

78581

କ୍ରିଷ୍ଣାବତର

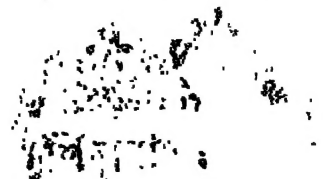


ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କବିସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

একাদশস্কন্ধের সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ে—আর্যের ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপে ও বিভাজনরূপে সূক্তি কীর্তন । মারদ বহুদেবকে সংক্ষেপে প্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তাররূপে সজ্জিতরূপে উক্তের সম্বন্ধে ঐ সূক্তি কীর্তন করেন । উদ্যোগে প্রথম অধ্যায়ে—ঐবরাগা নিমিত্ত যুগল ত্তো মতুলের নাম উপস্থিত । এই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান পর্য্যন্ত বর্ণিত হইবে ।	১	১	ষাটশ অধ্যায়ে—পুর্নোক্ত সাধুসমূহের মহিমা ও কর্মসমুদায় এবং কর্মভাগের ব্যবস্থা বর্ণন ।	১০৬	২
দ্বিতীয় অধ্যায়ে—শ্রীকৃষ্ণের বহুদেব জিজ্ঞাসা করার নারদ ভাস্কর্যের সন্ধান দ্বারা ভাগবত নাম বর্ণন করেন ।	১২	১	ত্রয়োদশ অধ্যায়ে—দৃষ্টান্ত দ্বারা জ্ঞানোদয়ের ক্রম এবং হংস ইতিহাস কথন দ্বারা চিত্তের গুণবিস্তার-বিষয়ক বর্ণন ।	২১২	২
তৃতীয় অধ্যায়ে—মারদ, মারদ হইতে উত্তরণ, ব্রহ্ম এবং কর্ম, বিমিরাজের এই চারি প্রস্তর প্রত্যেক যোগেন্দ্র কর্তৃক এক একটি প্রস্তরের উত্তর দান ।	৩৬	১	চতুর্দশ অধ্যায়ে—তত্ত্বই পরম শ্রেয়ঃসাধন অস্ত্র কিছুতেই শ্রেয় লাভ হইতে পাবে না, একারণ সাধনের সহিত ধ্যানযোগ বর্ণন ।	২২০	২
চতুর্থ অধ্যায়ে—স্বর্গ, মনন প্রবিভক্ত কতক অবতার নিমিত্ত কার্যবিবরণ প্রস্তর উত্তর বর্ণন ।	৬৩	১	পঞ্চদশ অধ্যায়ে—বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির ত্রিধি অরূপ চিত্তধারণা-গত আশাদি সষ্ট সিদ্ধি কথন ।	২৪৫	৪
পঞ্চম অধ্যায়ে—তত্ত্ব, মন বিষ্ণুবিমূখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ।	৭২	১	ষোড়শ অধ্যায়ে—জ্ঞান বীৰ্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আদিভাব যুক্ত বিবৃতি বর্ণন ।	২৫৭	১
ষষ্ঠ অধ্যায়ে—ব্রহ্মাদি ইন্দ্রবগল স্তব অবত প্রথম গমনের নিমিত্ত অনুরোধ করিলে ই উক্তবৎ তদ্বাচ্যে যাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা করেন ।	২৬	২	সপ্তদশ অধ্যায়ে—উক্ত তত্ত্বযোগ মিশ্রিত প্রথম জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণনাম ভগবান বলি দাখিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ।	২৭২	১
সপ্তম অধ্যায়ে—আত্ম জ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত প্রথম প্রকটক অবস্থায় ইতিহাসোক্ত সষ্ট গুরুর বিষয় বর্ণন ।	১১৩	১	অষ্টাদশ অধ্যায়ে—কানগ্রহ ও বতিধর্ম নির্ণয় প্রঃসর অধিকার বিশেষ প্রস্তর বিশেষ কথন ।	২৮৬	১
অষ্টম অধ্যায়ে—অতঃপরাদি নবগুন গুরুর নিকট অন্তর্ভুক্ত যোগ শিক্ষা করেন, অতঃপর ব্যাচ্য দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ উক্তের নিকট তত্ত্ব ব্যক্ত করেন ।	১৩৪	১	উনবিংশ অধ্যায়ে—আশ্রম ধর্ম নিবন্ধন গুরুক নির্ণীত জ্ঞানাদি ভগবান পবিত্রাণ কণ প্রয়োজ্য কথন, এই বর্ণন ।	২৯৮	৬
নবম অধ্যায়ে—কুরুদিগে হইতে লিখিত বিষয় প্রবণ করিয়া বহুগত কথন করিয়াছেন, ইহা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয় ।	১৪৭	১	বিংশতিতম অধ্যায়ে—অধিকার বিশেষে গুণদোষব্যবহার নিমিত্ত তত্ত্বযোগ, জ্ঞানযোগ ও ক্রিয়যোগ কথন ।	৩১৫	৪
দশম অধ্যায়ে—চতুর্দশ গুরুর উপাখ্যান প্রবণে বিভক্ত চিত্ত উক্তের, আর্যভট্ট দ্বারা লখনরূপ দেহ-লক্ষণতঃ আচার-সংসার পরগতঃ সবে, ইত্যাদি নিরাস পুর্নক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয় ।	১৫৯	১	একবিংশ অধ্যায়ে—কর্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও তত্ত্বযোগে, অনাধিকারী কামাসক্ত লোকদিগের সম্বন্ধে দ্রব্য দেশাদির গুণ দোষ কথন ।	৩৩২	৪
একাদশ অধ্যায়ে—শ্রীকৃষ্ণ, যুজ, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয়, এই বর্ণন ।	১৭৪	১	দ্বাবিংশ অধ্যায়ে—তত্ত্বসাধন অবিরোধ ও প্রকৃত পুরুষ বিবেক এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার কথন ।	৩৪৩	৩
			ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে—ভিক্ষুগণ কথন দ্বারা তত্ত্বসাধন সাধনোপায় ও বুদ্ধ দ্বারা মনের সংযম বর্ণন ।	৩৭৫	৪
			চতুর্বিংশ অধ্যায়ে—আচার ও অস্ত্র সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিত্তাস্থির সাধ্যযোগে কথন দ্বারা মনোবোহ নিধারণ ।	৩৯৪	



বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে—ঈশ নৈশূৰ্ণা প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক স্বয়ংকরণসম্বৃত সত্ত্বাধি গুণের বৃত্তি নিরূপণ বর্ণন।	৪০৫	৩
ষড়বিংশ অধ্যায়ে—অসংসৃজ বসন্তঃ যোগনিষ্ঠার বাবাত ও সাধুসঙ্গে তদ্বিষ্টের পরাকর্ষা হয়, অতএব সৰ্ব্বথা অসং সংসর্গ নিবৃত্তির নিমিত্ত ঐলক্ষিত বর্ণন।	৪১৭	৪
সপ্তবিংশ অধ্যায়ে—মধ্যঃ চিত্তপ্রগাদক ও সৰ্ব্বকাম প্রাপ্তির চেষ্টা ক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বর্ণন।	৪২৮	৫
অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে—পূৰ্বে সবিস্তারে বর্ণিত জ্ঞান-যোগের পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন।	৪৩৫	১

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
উনত্রিংশ অধ্যায়ে—পূৰ্বে সবিস্তারে যে ভক্তিবোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন এবং অসংস্কৃত যোগকে অতিশয় রূপকর দেখিয়া উৎসব ভাবিত্তে অধোপায় প্রাপ্ত করেন। এই বিষয়ের বর্ণন।	৪৬৫	১
ত্রিংশ অধ্যায়ে—যে মুখল উৎপত্তির কথা প্রথমোধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনচ্ছায় সেই মুখলচ্ছলে আপনাব কুল সংহার করেন, ইহার বর্ণন।	৪৮৫	২
একত্রিংশ অধ্যায়ে—যে সকল দেবভার্য বহুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাদিগের পুনরায় দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বপ্নরীতি স্বীয়ধাম গমন ও বহুদেবদাদি তাহাদিগের অর্জুন, এই বিষয়ের বর্ণন।	৪৯১	৩

সম্পূর্ণ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

এ কা দ শ স্ক কঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃষ্ণা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরামো যদুভিরূতঃ । ভুবোহবতারয়ন্তারং জবিষ্ঠং জনয়ন্ কলিং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥ বিজয়ন্তে পরানন্দকৃষ্ণপানরজঃস্রজঃ । যা যুতা মুক্তি জায়ন্তে মহেঞ্জাদিমহাস্রজঃ । উজ্জ্বলকত্রিশতাধ্যায়ৈ মুক্তি-
লাভে ততঃ । জায়ন্তে ইতিহাসাদ্যৈঃ সমাসব্যাসরূপতঃ । নারদো বহুদেবার সমাসেন জীবয়ন্তঃ । ভগবান্ভক্তদায়াধি বিস্তবেণো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবো ভজতি । অথৈকাদশসন্দর্ভে সন্দর্ভানাং সমাসত্রিঃ । ক্রিয়তে যদিদেশেন স মেহনস্তগতে গতিঃ । অথৈকা-
দশস্য ক্রমসন্দর্ভঃ । তত্র প্রথমস্তাবদিদং বিবেচনীয়ং । পূর্বে শ্রীমতি দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণিতা । তত্শাশ্ব ফলং সাধারণ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ । গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীনন্দোবর্দ্ধনপ্রভুং । গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীগোবর্দ্ধনমাশ্রয়ে ॥ প্রণম্য শ্রীশুকং ভূবঃ
কৃষ্ণং করুণাবৎ । লোকনাথং জগদ্ধকুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতিপ্রভুভবে । তদীয় প্রিয়দাসায় মাং

দীপিকাঙ্গীপনং ।

শ্রীশ্রীমদধারমণো ভজতি । শ্রীচৈতন্যঃ প্রণদ্যেহং সাধৈতং চ সনিত্যকং । শ্রীমদোপালভট্টক যটসন্দর্ভপ্রকাশকঃ । শ্রীমদ্ভাগ-
বতেন লক্ষ্মণাচ্যপ্রকাশকঃ । তদ্বাখ্যাতুন্ গুরুন্ বন্দে শ্রীধরস্বামিপাদকাম ॥ গোব্বামি পিতবং বন্দে শ্রীগোবর্দ্ধনলালকং ।

একাদশ স্কন্ধে একত্রিংশৎ অধ্যায়ে জায়ন্তে ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপ ও বিস্তার রূপে যুক্তি-
কীৰ্ত্তন । নারদ বহুদেবকে সংক্ষেপে শ্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তার রূপে সঙ্গতির সহিত উদ্ধবের সম্বন্ধে
যুক্তি কীৰ্ত্তন করেন । তদ্বাধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বৈরাগ্য নিমিত্ত যুগল ছলে যদুকুলের নাশ উপস্থিত ।
ই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্জান পর্যাস্ত বর্ণন হইবে ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণ বলদেব ও যদুগণে পরিবৃত হইয়া অতিক্রান্ত হিংসা পর্য্য-
ায়ী কলহ উৎপাদন পূর্বক দৈত্যগণকে বধ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন ॥ ১ ॥

শ্রীধরনামী ।

পপরিভিঃ । তত্র তু প্রথমেহায়া যতবংশল সংকথঃ । উপকিষ্টো বিরাগায় মোঘলবাপদেশতঃ । প্রবর্তিতঃ পরানন্দকৃষ্ণকীড়াবর্ণিতা ।
কনবত্যা পবানন্দপদাবোহোহুবর্ণিতা । এবং তবদলমস্বক্রে ভূতাবতারণায় নিজবিভূতি-বিভূষিত-স্ববংশস্ত যতবংশলভারিত-
মকল স্ববংশস্ত ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তদ্বিচিত্তপরিভিঃতেন তদ্ববংশলভারিতপরাণাং পরেবামানন্দকারণং ক্রীড়া নিরুপিতা অথ-
দানীমুপরি তথোপমায়াবৈভবতঃ তক্তানামাত্তবোপদেশপূর্বকং ক্রীড়ার্থং ভূতলমবতাবিতানাধিকারিণাং সুরাংশানাং মোঘলপদে-
শেন তত্তবদিকারিণীমপাণ পূর্বকং চ ব্রজদাহুগ্রহায় নিজপদাবোহো নিরুপ্যতে । তত্র কৃষ্ণক্ষেত্রবাসীমবিরক্তস্ত বহুদেবস্ত কৰ্মণা
কল্মাশহরো যথা তামস্তদ্ব্যত্যাসিত্যেব কৰ্মযোগং পৃষ্টবতো নারদাদিভিঃ কৰ্মযোগো নিরুপিতঃ কৰ্মণা কৰ্মনির্হার এষ সাধু নিরু-
পিতঃ । যজ্ঞকৃৎপুত্রিতেন শুক্রেনেভোত পুৰুষ ইত্যাদিনা তেন চ শুক্লবস্ত্র শ্রীকৃষ্ণরাসো পরমেশ্বরধন জাতবতঃ যজ্ঞগাননয়না-
ন্যাসে শ্রীকৃষ্ণেনাত্তবমুপদিষ্টঃ বচো বঃ সমবেতার্থঃ ভূতৈতত্ত্বগমমায়ে । যন্নঃ পুত্রান্ সমুদ্दिष्ट তবগ্রাম উদাদতঃ ইত্যাদিনা তজ-
বিস্বক্সেনাগাতিশয়েন পুনস্তিবোহিতমাসীং তদেবেদানীং নারদমুখেন প্রথমং পঞ্চাধ্যায়ৈ নিরুপ্যতে । তত্র তু প্রথমাধ্যায়ে বৈরাগ্যো-
পাদনায় যজ্ঞকৃৎ ব্রজপাপাদেশেনোভ্যস্ত বিষয়স্থানামপানিতাতা প্রতিপাদ্যতে । ততশ্চতুর্ভিঃ নির্মিত্যরম্যমদ্যাদেন সপরিব-
পবমত্বনিরুপণং ততঃ যজ্ঞে ভগবত্কবদপাদপাস্তাবঃ ততঃস্বয়োবিশত্যা উক্তবঃ প্রতি ভগবতস্ত্বনিরুপণং ততো দ্বাভ্যাং মোঘলক্রীড়া-
ইত্যোবদকত্রিংশতাব্যবৈরেকাদশমস্বক্লপ্তবস্ত্র চ বর্ণ্যমতি বাথ্যানমারভাতে ॥ ১ ॥

তত্র মোঘল প্রসঙ্গার্থঃ পূর্বপক্ষার্থনস্তবদতি শ্লোকস্বয়েন । ক্লেষেতি । অবতারস্য অবতারবদিত্যভাগমো দৃষ্টব্যঃ । জরিষ্ট-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নামপি তদ্বিক্রীড়াভূমিকাত্তং প্রাপ্তিরেবেত্যস্তে নির্দিষ্টং । ইথাং পরস্ত নিজধর্মবিদক্ষণাংলীলাতনোত্তম রূপবিভূষণানি । কৰ্মণা-
কৰ্মকথনানি যজ্ঞমন্ত্র জ্ঞানদম্যাদমোবহুভিমিচ্ছন্ । মর্ত্যস্তয়া নমু সমেধিতয়া মুক্লমশ্রীমৎকথাপ্রবণকীর্তনচিন্তয়েতি । তদস্য
দ্রষ্টব্যকৃতাত্তবপবর্গা গানাদনঃ ক্রীড়াভূমিকাত্তং যজ্ঞমন্ত্র ইতি দ্বয়েন । তচ্চ তৎপদঃ ভূবি প্রকাশমানানাং দ্বারকাদীনাং লোকিক
মাত্তবপেদনাত্তব প্রতীতানামপি নিত্যসিদ্ধান্তিক প্রকাশবিশেষ এব যথাস্থিতব স্বরূপাণ্ডে বক্ষ্যতে । দ্বারকাঃ হরিণা তাক্রমিত্যা-
দম্বন । অতোহত্র স্বক্রে তজ্ঞাপনার্থং সপরিবস্ত্র শ্রীভগবতস্ত প্রবেশো বর্ণ্যতে । মোঘলপদবস্ত্র অশুকরণমেব । বৈধ-
দাম্বতুঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে । প্রথমতঃসৌক্রমসন্দর্ভযোগে । যজ্ঞোত্র শ্রীমদেবনারদসদ্বাদেনচ তত্তং নিরুপদিষ্টতে তৎ ধনু তদ্বারা
বিশুধোমজ্ঞাবেশতাত্ত্বনেন তসৌল্য প্রবেশনার্থমেব । শ্রীমদেবোক্তবাদোচ তন্নাত্তবার্থং তত্ত্বোপলক্ষণ এব ক্রতো নতুদেহো-
ন্যায়ামটিনাংপ-ক্রীড়া-স্বানশিনাদিষু । ন বিদঃ সম্যগ্জানং বৃক্ষঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদি সান্বিতঃ । বহুদেবঃ হরেঃ স্থান-

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

শ্রীমদঃ মদে ॥ একেন মোঘলবস্ত্রো জাগ্রস্বকণা ততঃ । চতুর্ভিঃ স্বস্তিবেকেন ব্রজেশাদিদিবোকসাঃ । শ্রীকৃষ্ণোজবস্ত্রাদে-
বিশ্বক্সা তিবুজা হতঃ । একেন কৃষ্ণসংগাব একনাশিক্ৰীকীলিতুঃ ॥ এবমেকোত্তরত্রিশদধ্যায়ৈত্তবোদকৈঃ । মুক্তিরেকাদশমঃ
কীর্তিতা পুঙ্গবকিতা ॥ তত্র তু প্রথমেহায়া স্কুলকয়চিন্তনং । হরিণা ব্রজশোপোহুভূং মোঘলপোরকাত্তিঃ ॥ ১ ॥

তদেবঃ দশমস্বক্রে দশমাপ্রবতঃ । বিচিত্র চবিত্যমুপবিতরণবিদ্যাপিতপ্রীণিঃ স্বভক্তস্বমনসঃ স্বয়ং ভগবন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ নিরুপা তক্তব-

দীপিকাদীপনং ।

কিশোদীয়াস্ববঃ বন্দে দৃশ্যদ্রপারোহবঃ । মিতুল পিতবঃ বন্দে শ্রীমজ্জীবনলালকং । মন্ত্রনাভোপদেশেন যেন নিস্তারিতোহুদ্য-
মিতামসীং প্রপদোত্র শ্রীকৃষ্ণদুর্গাভিধাং । দীপিকাদীপিকায়াঃ তি যন্তা কঠে বিরাজতে ॥ ১ ॥

অথ ভগবদাকায়েন পবনপ্রাণাণ্যাপন্নমেকাদশমস্বক্ল বাবুর্ক্লম্ শ্রীধরনামা বতীজঃ স্বোপাত্ত পাদকমলস্য শ্রীমদুন্নয়নস্ত প্রাণ-
লক্ষণং মঙ্গলং প্রত্নাচনিকনিম্নলক্ষণং শিবশিক্ষার্থং নিবর্ততি তং নম ইতি শ্রীয়া প্রেমসম্পত্তা যুক্তা যৈ ভাগবত পরমহংসাত্তরায়
দ্বিঃস্বরেকমলগোচিঃচক্রো মকরন্দা যত তন্তৈ চিদ্রানন্দাপন্নগায় যজ্ঞকুলজানমেব তক্তজননাং স্বানন্দমিব নিবাসো পুংসঃ
তন্তৈ শ্রীমায় নমঃ । ইভাগবতে পরম প্রতিপাদ্য শ্রীকৃষ্ণস্য পাদরজঃ সৌভাগ্যং বর্ণ্যতি বিজয়ন্ত ইতি সচ্ছিন্দানন্দপায় কৃষ্ণ
য়েতি শ্রুতেঃ । পরানন্দবিগ্রহো রূপো যঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পাদরজস্যঃ সখিক্রো বাঃ স্রোমাপাঃ শ্রেণো বা তু বিজয়ন্ত সর্কোৎক-
বস্ত্তে কীরূষঃ যান্তাদশমস্বক্লঃ যজ্ঞোদিত্তি নীক্ৰী দ্বতাঃ সত্যন্তেবাঃ যজ্ঞোদীনাং মনসাংসবানাং অজঃ সমুদাঃ জায়ন্তে তেভ্যস্ত-
পাদোৎসবান্ সদভীতার্থঃ মহ উৎসব উক্তব ইত্যমসঃ । পক্ষে পরানন্দস্তরায় স্বস্তুরেব কৃষ্ণস্তা অস্তং সর্কঃ পুংসবৎ । অত-
দশাং সামন্তান দর্শয়তি উক্তেতি ততঃ প্রায়িকক্রমগুহুত্যা দশমে দৃষ্ট ভূভূক্তিরোধবর্ণনানন্তং একাদশে একত্রিংশত্যাধ্যায়ৈঃ শু-

কৃতা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্ হত্বা নৃণামিরহরং ক্ষিতিভারমীশঃ ॥ ২ ॥

তুভাররাজপুতনা যদুভিনিরস্ত শ্বৈশ্চৈঃ স্ববাহুভিরচিস্তয়দপ্রমেয়ঃ ।

মহোদধিবনে নমুগতোপাগতং হি ভারং যদযাদবং কুলমহো অবিসছ্যমাশ্চে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

হুজ্জাতান পরস্পরং নিমিত্তং বিধায় হত্বা তুভারমশাক্তবানিতার্থঃ ॥ ২ ॥

অপিচ তুভারেতাদি অজ্ঞাচ্চ তুবো ভাবভূতাঃ রাজপুতনাঃ রাজাঃ পুতনাঃ সেনা রাজপুত্রাঃ পুতনাশ্চৈতি বা স্ববাহুভিঃ পুত্রৈঃ পরিরক্ষিতৈ যদুভিঃ স্রিযাহাদিচ্ছেনে নিরস্ত হত্বা । বাহুভিরিতি বহুবচনং দ্বারকারাং বস্ত্রতচ্চতুর্ভুজাভিপ্রায়েণ । নব্বৈবং কক্ষশ্চকৌশলীভীতি ভাব্য কথং তশ্চৈ যাদবা ন কহন্তি ইত্যত আহ অপ্রমেয়ঃ প্রমাতৃশকাঃ । চিন্তামেবাহ মন্তে ইতি নব্বিতি বিতর্কে অবনে তুবো ভরো যদ্যপি লোকপ্রতীত্য গত্যতথাপাহমগতমেব মন্তে যদযাদববিষয়ঃ পোচুমশকাঃ বাদবকুণ্ডামিতানেনৈব স্ববংশাৎ অয়ং হননমদুচিতমিতি স্মৃতিঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরহরং প্রায়ঃ বহুত ভারান্তে নিঃশেষণাহরদিতার্থঃ । তদেবং টীকারাঃ প্রথমপক্ষস্ত সঙ্গতিঃ তাৎ দ্বিতীয়পক্ষে তস্তাং প্রায়ঃ কথং জেয়ং শিতপালাদৌ ব্যক্তিচারাং ॥ ২ ॥

তুভারেতাদি যাদবানঞ্চ নিতাপরিকবদ্যং তদ্যাগেন স্বয়ং ভগবত এবান্তর্ধানে তৈরিতি কোভেনোদ্যতচেটৈরুপমাং পুণিবাব নস্তেদিতি প্রথমঃ তেষামন্তর্জ্ঞাপনঃ । তদেবাহ । বাহুভিরিতি বহুবচনং তত্র চতুর্ভুজপ্রকাশনাভিপ্রায়েণ । নৈতা বানেত্ত্যভিপ্রায়েঃ । কিস্তোপাচ্ছোহপি ভবেদিতি ভাবঃ । অত্র তেষামধার্মিকতয়া পুণিবীতার্থং ন গন্তব্যং । ব্রহ্মণানঃ বদান্তানাং নিত্যঃ বুদ্ধোপদেশিনাং । বিশ্রাণাঃ কথমভূৎকৌনাং কক্ষচেতসামিতাদৌ শবাগনাটনালোপেতাদৌচ পরমসাদৃশ্যপ্রদিকঃ । পৃথ্বা ভারশ্চ ব্যক্তি বাহুলামাত্রেষ্যতে । পরন্তু সমুদ্রাদীনামনন্তানাং বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্জুনাদীন নিমিত্তং কৃতা পরস্পরতঃ সমেতান্ উভরোঃ পক্ষয়ো মনিতান্ নৃপান্ হত্বা ক্ষিতিভারং নিরহরং অহর ॥ ২ ॥

বহুভিঃ কৌশলৈঃ স্ববাহুভিঃ শ্বৈঃ পুত্ৰবলপালিতৈঃ । অচিস্তয়ং পদ্যমর্থ । তচ্চিস্তনস্ত তদুভো জ্ঞানহৃদয়কল্লাপেয়ঃ । চিন্তনমাহ মন্ত ইতি । নব্বিতি বিতর্কে । যদ্যপি লোকপ্রতীত্য ভারোগতস্তদপ্যহঃ ভারমাগতমেব মন্তে । কৃত ইত্যাহ বদিতি । যাদবকুলস্ত পরমধার্মিকতাপি ভাষ্কর্য্যকরঃ প্রথমমক্ষে ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

মাশক্য বাস্তব্যা তদপি সংগল্ভ্য বাচ্যে এতাবদিতি অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ২ ॥

চতুর্ভুজাভিপ্রায়েণ গোপনকালে চতুর্ভুজপ্রকাশনাভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ । এবং সর্বসংহাবেহসংসংগামপি চিত্তবৃত্তিঃ । তেষামধার্মিকতয়া তুভাবহং নাত্মপেক্ষ ব্রহ্মণানাং বদান্তানাং নিত্যঃ বুদ্ধোপদেশিনামিতাদৌ শবাগনাটনালোপেতাদৌচ পরমসাদৃশ্যপ্রদিকঃ । তেষাং পরমৈকান্তিকপ্রদিকঃ ন চ ব্যক্তিবাহুল্যমাত্রঃ । ভারহৃদয়োকমতি বাচ্যঃ অনন্তানাং পরমতাপন্যমন্তে ভাবাপ্রদিকঃ । তদ্রূপকদগ্ধকানে তদ্বিরোধেনাত্মকোভাস্যতয়া লুপ্তিত্তৈঃ পৃথিবীচূর্ণিতা তাদৃশি ভারহৃদয়োপিত্তে তেষাং প্রথমমন্তর্জ্ঞাপনমিতি জেয়ং ॥ ৩ ॥

করিয়া উভয় পক্ষে মিলিত নৃপগণকে বধ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ক্ষিতিভার হরণ করিয়াছেন ॥

দ্বিতীয় স্লোকের তাৎপর্য্য । যে সকল পুতনাদি দৈত্য, শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে স্বহস্তে বধ করেন আর যে সকল দৈত্য প্রচ্ছন্নভাবে বান্ধবী রূপে অবস্থিত ছিল, তাহাদের বধের প্রতি পদ্যস্পরকে নির্দেশ করিয়া তুভার হরণ করেন ॥ ২ ॥

অপ্রমেয় শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় বাহুবলে পরিরক্ষিত যাদবগণ দ্বারা বিবাহাদিচ্ছলে পৃথিবীর ভার বহন রাজসেনাগণকে বধ করিয়া পরিশেষে ছিন্না করিলেন, অহো ! লোক প্রতীতিতে পৃথিবীর ভার পড়াইয়াছে বটে, কিন্তু বস্ত্রতঃ তাহা গত হয় নাই, যেহেতু অবিসছ্য যাদবকুল অদ্যপি কংমান আছে ॥

নৈবাত্ততঃ পরিতনোহস্ত ভবেৎ কথঞ্চিদ্যৎসংশ্রয়স্ত বিভবোরহনস্ত নিত্যং।

অন্তঃকলিং যদুকুলস্ত বিধায় বেণুস্তম্ভস্ত বহ্নিমিব শাস্তিমুপৈমি ধাম ॥ ৪ ॥

এবং ব্যবসিতো রাজন্ সত্যসংকল্প জৈশ্বরঃ। শাপব্যাঞ্জেন বিপ্রাণাং সংজ্ঞহে স্বকুলং বিভূঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরদামী।

ভরীদমপাতৈর্ধাতাতঃ তত্রাহ নৈবেতি অজ্ঞতো দেবাদিত্যোহপি যাদুকুলস্ত পরিতনস্তিরস্কোরো ন ভবেৎ কৃতঃ সংসংশ্রয়স্য মাং
সংশ্রয়তঃ ইতি সংসংশ্রয়ং কুলং তত্। কিল নিত্যং বিভবোরহনস্ত বিভবৈ গজতুরগাদিভিরক্ষুণ্ণলস্ত। যথা। ইদং কিমিতি
সংকল্পতঃ তত্রাহ বিভবোরহনস্তেতি তদ্বাদেবং করিষ্যামীত্যাহ অঃকলিমিতি শাস্তিমুপশমঃ উপৈমি বর্তমানদামীপো বর্তমানবাহু-
পৈষ্যামি তদনন্তরং ধামত বৈকুণ্ঠাখ্য উপৈষ্যামীত্যর্থঃ। যথা স্তম্ভস্ত সমূহস্য বেণুবিতি বেণু বধা বায়ুসংযোগেন বহ্নিং বিধায় স্তম্ভং
নাশরতি স্বরূপ নশ্রুতি তথা কলিরূপং বহ্নিং বিধায় বৈকুণ্ঠঃ উপৈষ্যামীতি উপৈতীতি পাঠে উপমানত বেণোঃ ক্রিয়া উপমেয়েহপি
যোজনীয়া ॥ ৪ ॥

ব্যবসিতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ। সংজ্ঞহে উপসংকৃতবান্ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নৈবেতি অজ্ঞতঃ পরিতনোহপি ন ভবেৎ কিন্তু যেভ্য এব নাশস্ত স্বতোহপি ন ভবেদিত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ নিত্যং সংসংশ্রয়স্যৈব
স্বতো বিভবোরহনস্ত নিরবধি বৈভবস্তেতি। অতঃ পরিতনোহস্ত ভূমি প্রকাশাদিমুখীকরণং। ধাম নিজ নিত্য দ্বারকাখ্যং। দৃষ্টাঙ্ক-
নাশাকরণনাশয়োঃ সামাপ্রতীতিঃ। তথা স্বনাশাকরণকং ন ত্যাং কালান্তবে বহিষ্ঠ প্রাকট্যং ভাবীত্যোক্তদংশেন চৈকাক্ষ্যাদি-
বটরামাসে। বিবর্তবাদিভিরপি লোহাদিভিরপি লোহাদিদৃষ্টান্তঃ পরিণামপরিহারাত্মিকদেশেনৈব মজ্ঞস্তে। পবিণামাদিভিরপি
মূলমুচ্ছেদেনৈবেতি। বহ্নিং মিথঃ সংঘট্টেননোপাধিত্যগ্নিং ॥ ৪ ॥

বিপ্রাণাং শাপব্যাঞ্জেনেতি ব্রাহ্মণমাহাশ্বাদর্শনমপ্যত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। সংজ্ঞহে পূর্নোক্তরূপদে সামন্তান নীতবান্
প্রবেশিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভরীদমপাতৈর্ধাতাতঃ তত্রাহ নৈবেতি। পরিতনস্তিরস্কোরোহপি ন সম্ভবেৎ কিন্তু তদনমিতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ নদিতি অতঃ
স্বেনাপি হননমশ্রুতিমিত ভাবঃ। তর্হি কোহস্ত সমাবিত্তাহ স্বস্তরতি যদুকুলস্য প্রভাসঃ গমিতস্ত কলিং কলং বিধায় তেনৈব
তস্ত শাস্তিং নাশং বিধায় ধাম বৈকুণ্ঠং উপৈমি নারায়ণরূপেণ স্বাংশেন বাস্ত্যমি ॥ ৪ ॥

বেণুস্তম্ভস্ত বংশসংঘস্ত মথনোখং বহ্নিং বিধায় তেনৈব বংশসংঘস্ত নাশং বিধায় পবনো যথা ধাম অন্তর্দ্বানং যাতি তথা। এবমেব
ব্যবসিতঃ মনোনিশ্চয়ে বস্ত সঃ। শাপব্যাঞ্জেন বিপ্রাণামিতি ব্রাহ্মণমাহাশ্বাদর্শনমপ্যত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

বদ্যবিষয়ঃ তর্হি ইদং যাদুকুলং। পূর্বার্থে কিকোহ্যাক্য বিভবোহপি বিশেষণস্ত পূর্বসম্বন্ধার্থতা প্রতীত্য ইতো যথো-
ক্তমাদিতৈর্ধাতাতঃভবাং। তদনন্তরং শাস্তি প্রাপ্তানন্তরং উপৈমীত্যারম্ভ চকারাধাহার গৌরবাদিত্যর্থ ইত্যাং ॥ ৪ ॥

তেষু শাপসংভবাচ্চাপ ব্যাঞ্জেনেভ্যাক্য উপসংকৃতবান অন্তর্দ্বাপিতবান্ ॥ ৫ ॥

অপর এই যদুকুল আমার আশ্রিত অন্দের দ্বারা ইহাদের পরাভব হইবে না, যদি ইহাদিগকে
বিনাশ না করি, তাহা হইলে ইহারা নিত্য রক্তিশীল বৈভব দ্বারা উচ্ছৃঙ্খল হইবে অতএব এইরূপ করি,
যেণু সমূহের অন্তরে অগ্নি উৎপাদনের দ্বারা যদুকুলের মধ্যে কলরূপ অগ্নি উত্থাপন করত শাস্তি
স্থাপন পূর্বক বৈকুণ্ঠে গমন করি ॥ ৪ ॥

হে নররাজ! বিভূ শ্রীকৃষ্ণ সর্ব বিষয়ে সমর্থ এবং সত্যসংকল্প অর্থাৎ বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে
পারেন, অতএব উক্ত রূপ কৃত নিশ্চয় হইয়া বিপ্রশাপ ছলে স্বীয় কুলের সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সমুত্তা লোকলাবণানিশ্চু ক্ত্যা লোচনং নৃণাং । গীর্ভিত্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীকতাং ক্রিয়াঃ ॥ ৬
আচ্ছিন্য কীর্তিং হুশ্লোকাং বিতত্যহঙ্কসানু কো । তমোহনয়া তরিষ্যস্তীত্যগাং স্বং পদমীশ্বরং ॥ ৭ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

তদেবমবতারপ্রয়োজনং সর্বং সম্পাদা স্বলোকঃ জগামেতাং শ্লোকদ্বয়েন সমুত্তোতি । লোকানাং লাবণ্য নিশ্চুক্তিত্যাগো যস্য
যামগেফা লোকেষু লাবণ্য নাস্তীত্যর্থঃ । যদ্বা । লোকেভ্যা লাবণ্য নিশ্চুক্তির্দানং যতঃ যৎসংপর্কেণ লোক লাবণ্যবস্তো ভবন্তীত্যর্থঃ ।
তস্য সমুত্তা নৃণাং লোচনমাচ্ছিন্যাকৃষ্য ততোহন্তস্তানলোকেন লোচনজ্ঞাপ্রবৃত্তেঃ । তথা স্বগীর্ভিত্তা গিবঃ স্মরতাং চিত্তকাচ্ছিন্য তথা
পদৈস্তানু তত্রাক্ষিত্তান পদানি দ্বৈক্যতামীকমাণানাং অজ্ঞতো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিন্য । তদানীন্তনানাং সর্বেষাং চক্ষুর্বাদি-
প্রবৃত্তীঃ শৈকনিষ্ঠাঃ ক্লেবভাষণঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ইত উপরি জনিয়ামাণানাং সংসারতরণস্ব কো পৃথিব্যাং শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং স্যাং তাং কীর্তিং বিতত্যা বিস্তার্যা
অনয়া কীর্ত্যা অজ্ঞয়া শ্রুতেনৈব হু নিশ্চিতং তমস্তরিষ্যস্তীত্যভিপ্রেতা দ্বৈশ্বরঃ স্বং পদং হনিমগাদিত্তি ॥ ৭ ॥

ক্রমদন্দভঃ ।

তদীদৃশং যৎ পদং তদেব শ্রীদশমস্কন্ধাকাঙ্ক্ষণীয়া মচাশক্তিপাশ্চিপূর্বকঃ কলমিত্যাহ । সমুত্তোতি যুগ্মকেন । তমস্তদজানমবঃ
সংসারঃ । তরিষ্যস্তীতি ভীত্বা । তৎপদং প্রাপ্যস্তীত্যর্থঃ । তদেব তটস্থানামপ্যেবমবস্থা চেতর্হি স্মরতাং বাদনানামভবদিত্তি ভূতাবে-
তাক্ত দর্শিত এব দিক্কান্তঃ স্থাপিতঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ সার্বভৌমপ্রয়োজনং সর্বং সম্পাদাস্তরবাদিত্যাহ লোকেভ্যা লাবণ্য নিশ্চুক্তিত্যাগোদানং যতস্তস্য মুর্ত্তা পশ্চতাঃ
লোচনমাচ্ছিন্যোতি ততোহন্তস্তানলোকেন লোচনজ্ঞাপ্রবৃত্তে লোচনৈকিয়গপজ্ঞতোত্যর্থঃ । তথা স্বগীর্ভিত্তাগিবঃ আচ্ছিন্যোতি বাগি-
শ্রবাপহার উক্তঃ । বাগিজ্ঞপরাহিতানাঞ্চ কর্ণেচ্ছিন্যভাবদর্শনাং গীর্ভি কর্ণেজ্ঞপঃ বাগিজ্ঞপরাহিতোত্যর্থঃ । তথা স্মরতাং চিত্ত-
মাচ্ছিন্য তথৈব পদচরণচিত্তৈস্তানি দ্বৈক্যতাঃ দ্বৈকমাণানাং অজ্ঞতো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিন্যাকৃষ্য গৃহীত্বা অগাং ক্লেবাহবতীয়া
নৃণাক্ষুর্বাদি সর্বেষাং জয়া তানকক্ষুর্বাদিরাগ্নাত্তানলোকেনাবকরোদিত্যতঃ কস্তং দগালু বদেদমহাচৌব এব স ইতি বাজস্ততিঃ । বস্ত
তস্ত দৈতোতোহপি সাক্ষতা মুক্তিং দদৌ তদন্তোভ্যন্ত স্বমৌল্যাদিলাবণ্যসিকৌ নিমজ্ঞা প্রমাণমেব দদাবিতোতানান্ন নিকৃপাধি
দগালু নীতি কোহপিতি ভাবঃ । কিঞ্চ শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং যত্র তাং বিতত্যা বিস্তার্যা অস্তং পরং কো পৃথিব্যাং জনিয়ামাণা জনাঃ
তমঃ সংসারসমুদ্রঃ অনয়া নোকথৈব শ্রুতেন প্ৰবিষ্যস্তীতি মহাবাগাদিত্তি ভবিষ্যজ্ঞেনৈবপোতাবতী দর্শিত ভাবঃ । স্বং পদং স্বীয়ঃ বাব-
সাময়মাং পরঃ বাব দতিত্বানস্থানলোকজ্ঞ দত্ত্বা গম্যতঃ । সম্পাদনতবধীতে সর্বক্সয়েব স্বীঘ্রচিকীর্ষিতে নিশ্চয়ঃ সতি সাম্প্রতঃ প্রাপ-
কিকলোকাদৃশ্য ভবিষ্যদুপাধিতো যঃ প্রবাসদায়ন্তঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নতু সক্ষাংশেনৈব স্বীয়ঃ পদং প্রসিক্তবৈকুণ্ঠঃ অগাদিত্তি ব্যাখ্যাভূঃ
শক্যঃ তস্য দারকাদিবাগ্নয় নিত্য বিহারিতস্য পূর্বদক্ষাত্তে ব্যাখ্যাভূদেতদ্বাক্যাত্তে চ ঐতি স্মৃতিদিপ্রমাণতো ব্যাখ্যাসমামতাক
চুতীপাদবৃক্কেগোক্তে চ কক্ষতানি নিযেত ইত্যাহোপি জাতো ভগবান যথামিতিতত্র চ হামগাদিদ্রুতেন তস্য দারকাদি স্বধাম-
জ্ঞাপোতাবদা দ্রুতীকৃততাক ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপকাদিশনঃ ।

সমুত্তোতি যুগ্মকঃ । ত্যাপশব্দস্ত মুখ্যার্থঃ জীবানমপেকাদি গৌরবমত ইত্যর্থ ইতুক্তঃ এতাদৃশ গৌরবাদেব বধেতি । বৎ
সম্পাদেব বক্তা মুর্ছেবলোকনাদিসবকেন তত্ত্বকঃ শ্রীদশমে তত্র প্রবয়সোহপ্যাসন্ যুবানৈতিবলোজনঃ । পিবশ্চৈকৈমুকুন্ড
মুখ্যশব্দস্য নুভবতি । ততঃ শ্রীমুত্তেঃ । তত্র তত্র গোষ্ঠগ-মখুবা দারকাদি স্থানেষু তদানীন্তনানাং অবতারকালীনানাং চক্ষুর্বাদি-
বৃত্তীঃ দশনাদ্যাকাব্যঃ তাৎপর্যার্থবাদিত্যর্থ ইতুক্তং যদি তটস্থানানপি ভবিষ্যতাং কার্ত্ত্ত্বদশমমাত্রেন তৎপদপ্রাপ্তি ত্বা পরিকরণা-
বদনং তত্ত্বমমেবেতি পূর্বদিক্কান্ত এব ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এবং লোক-লাবণ্যপ্রদ আত্মমুর্তি দ্বারা মানবকুলের নয়ন আকর্ষণ করিয়া তথা নিজব্যাক্য দ্বারা
স্মরণকারির চিত্ত হরণ করিয়া এবং আত্মপাদপদ্ম দ্বারা পাদচিহ্ন স্মরণকারিদিগের সংসার গমনাদি
ক্রিয়া নিবৃত্ত করিয়া আর পৃথিবীময় শোভনকার্ত্তি বিস্তার করত নিশ্চয় ইহার দ্বারা লোকে হুখে
পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, ইহা স্থির করিয়া পরে ঈশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

শ্রীমাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানাং নিত্যং বুদ্ধোপদেশিনাং । বিপ্রশাপঃ কথমভূৎ স্বীনাং কৃষ্ণচেতসাং ॥ ৮ ॥

যস্মিন্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো বিজসত্তম । কথমেকাজ্জনাং তেন এতৎ সৰ্বং বদস্ব মে ॥ ৯ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

বিভ্রতপুঃ সকলহৃন্দরসমিবেশং কণ্ঠাচরন্ ভুবি হুমঙ্গলমাপ্তকামঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অত্রাগোতো হৃদাত্তো বা অরুদসেবকেতো বা বিপ্রাঃ কৃষ্ণাঃ কৃষ্ণং ন তথেষ্যাহ ব্রহ্মণ্যানামিত্যানি । কিঞ্চ কোপে
জাতেষুপি কৃষ্ণচেতসাং কথমভূৎ কথং প্রাতুদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ স্পষ্টত নিমিত্তসাত্তাবাৎ নিমিত্তান্তরং পুচ্ছতি যদ্ব্যমিত্যর্থঃ । একাজ্জনাং কথং ভেদঃ কলহঃ ॥ ৯ ॥

ঈষবৈজ্ঞান্যে নিমিত্তমিতি পরিহর্যত বিভ্রদিতি । সকলানাং হৃন্দরবন্তানাং সমিবেশো বিভ্রাসবিশেষো যস্মিন্ তদ্বপুর্বিভ্রতঃ ।
তর্হি কিমিতি সৌন্দর্য্যাদিবরণঃ ন হুমঙ্গলং কণ্ঠাচরন্ । তৎ কিং তথাপি কামনয়া ন আপ্তকামঃ তর্হি কিমিতি কণ্ঠাচরতি ধাম

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ বো বিপ্রশাপব্যাজঃ কৃতঃ স এব ন সম্ভবতি দোষাসম্ভবাদিত্যাহ । ব্রহ্মণ্যানামিতি । বিপ্রাণাং বিহ্বাং ততরা শ্রীতগবদা-
দ্বীয়জন-পরিভব-দোষমপি জানতাং তেষাং শাপঃ কথমভূদিত্যর্থঃ । তদাঙ্গীকৃতমেবাহ স্বীনাং কৃষ্ণচেতসামিতি । তচ্ছাপাশ্রু-
ত্বেহপি হেতুরগং ॥ ৮ ॥

কথমিতি যথা চেত্যাঃ । একঃ কৃষ্ণএবায়্য পরমেষ্টে পদমপ্রবর্তকচ্চ যেষাং ॥ ৯ ॥

সৰ্বত্র কারণং ভগবদ্বিচ্ছিত বদাম্ভায়াঃ কারণধরমণ্যাহ বিভ্রদিতি । সকলানাং হৃন্দরবন্তানাং সমিবেশো যস্মিন্ তাদৃশং
বপুর্ভুবি বিভ্রতঃ প্রকটয়ন্ হুমঙ্গলং কণ্ঠাচরন্ । আপ্তকামঃ তেন তেন নিমিত্তকজনানামভীষ্টদানং সিদ্ধমনোরথো ভাজঃ । তদ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

একাজ্জনাং কামনয়াং তেষাং ভেদঃ সংহারহেতুঃ কলহঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

স্বীয়ান্ রূপলীলাবিধানান্ সঙ্কোচকুট্যান্ দণ্ডায়িত্বা জনন কৃতার্থীকৃতবতা স্থচিকীর্ষিতনিশ্চয় সমাপ্তো তৈ বৃকিভিঃ সহজজিৎ-
সতা ভগবতৈব ব্রহ্মশাপঃ স্বেচ্ছয়া বিপ্রদ্বা কল্পিত ইত্যাহ বিভ্রদিতি সকলানাং হৃন্দরবন্তানাং সমিবেশো বিভ্রাসবিশেষো যস্মিন্
তদ্বপুর্ভুবি কৃষ্ণকৃষ্ণং কণ্ঠোক্ত লীলাচোক্তা । ধাম দাব্যকাদিকন্যাহার তত্র বিদ্যা বদনঃ । তত্র ভক্তত্যাগিঃ প্রিয়ভির্বিহরিতাকুতো-

দীপকাদীপনঃ ।

ন তথ্যিব্রহ্মণ্যামনো ন কিন্তু ব্রহ্মণ্যামন এবত্যর্থঃ প্রথম তাদৃশেন্ কোপএব ন ত্যাং কথং চিত্তজাতেষুপি কোপে ইত্যপেক্ষঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ ব্রহ্মণ্যাদ্যে স্পষ্টত নিমিত্তস্য হৃদাচারাদ্যে ॥ ৯ ॥

অত্র বিপ্রশাপে ঈশ্বরস্য কৃষ্ণলোচ্ছব পদম্পর্শনানিমিত্তম্ । পরিহরতি পরীক্ষিতাক্ষেপং সমাধতে । বিভ্রতঃ প্রকটয়ন্ । তৎ হুম-
ঙ্গলকণ্ঠাচরণং । তৎ সংহরণেচ্ছয়ং ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষণং জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! যাহারা ব্রাহ্মণভক্তিবিবর্জিত, অদাতা ও জ্যানি-
দিগের সেবা করে না, ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগের প্রতি কুপিত হইলেন, যত্নকুলসম্বৃত পুরুষেরা তদ্রূপ
নহেন, ইহঁরা ব্রাহ্মণভক্ত, দানশীল, নিত্য বুদ্ধোপদেশী এবং শ্রীকৃষ্ণভক্ত, তবে কি প্রকারে ইহঁদের
প্রতি ব্রহ্মশাপ হইল ॥ ৮ ॥

হে বিজসত্তম ! সেই শাপ কি প্রকার ও তাহার নিমিত্তই বা কি এবং সেই একাজ্জা বৃকিগণের
কলহই বা কি প্রকারে ঘটিল এই সমুদায় জ্ঞানীর নিকটে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! এইবিষয়ে ঈশ্বরেচ্ছা ব্যতীত অন্য কোন নিমিত্ত নাই, উদারকীর্তি
আপ্তকাম শ্রীকৃষ্ণ সকল হৃন্দর বস্তুর সমিবেশরূপ শরীর প্রকটন পূর্বক পৃথিবীতে সৌন্দর্য্যার্থ মঙ্গল-

আশ্রয় ধাম রম্যমাণ উদারকীৰ্ত্তিঃ সংহতু মৈচ্ছতকুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মাণি পুণ্যানিবহানি হুমঙ্গলানি গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃষ্ণা ।

কালাজ্ঞান নিবসতা বহুদেবগেহে পিণ্ডারকং সমগমন্ মুনয়ো নিশ্চয়্যৈঃ ।

শ্রীধরদ্বামো ।

স্মারবত্যাখ্যঃ গৃহমাত্ম্য রম্যমাণঃ । গৃহে রম্যমাণান্ কৰ্ম্মগ্রাহরিতুমিত্যর্থঃ । নহু কিমাপ্তকামস্য গৃহরত্যা কৰ্ম্মভিৰ্জী তত্ৰাহ উদারকীৰ্ত্তিঃ উদার বহুফলপ্রদা কীৰ্ত্তিঃ সঃ কীৰ্ত্তিবিতানার্থমিত্যর্থঃ । এবং পবনৈশ্চর্য্যেণ বর্তমান এব কুলং সংহতু মৈচ্ছতঃ । তৎ কস্য হেতোঃ স্থিতঃ কৃতো ভূভারহরণে স্বকুলংসংহাৰলক্ষণঃ শেষো যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরেচ্ছযোযিতং ব্রহ্মপাণিনিমিত্তং বহুভূত কৰ্ম্মাণি । কৰ্ম্মার্থনাহুত্যাঃ কৰ্ম্মাণি কৃতা নিশ্চয়্যৈঃ মুনয়ঃ পিণ্ডারকং সমগমন্নিভাসয়ঃ । পূৰ্ব্বোক্তামুদারকীৰ্ত্তিতঃ বিবৃণুন্ কৰ্ম্মাণি বিশিনষ্ট পুণ্যানিবহানীতাদি বিধিঃ পদৈঃ । কানিচিং অশ্বেষাঙ্কি কৰ্ম্মাণি পুণ্যমেব জনয়তি পুত্রলালনাদীনি তু তত্ত্বং কামমুখমেব জনয়তি । প্রায়শ্চিন্তাদীনি তু গাপমেবাগ্ৰহয়তি । এতানি তু সৰ্ম্মতো মুখানীতাহ পুণ্যানিবহানি কীৰ্ত্তাদিনা পুণ্যানি নিবহন্তি প্রায়শ্চিন্তিত তথা হুমঙ্গলানি অতিমুখাঙ্কানি গায়তো অগতঃ কলিমলাপহরাণি চ কৃষ্ণা মুনিপ্রস্থাপনে তেভুঃ কালাজ্ঞান সংহাৰরূপেণ বহুদেবগেহে বহুদেবগেহে নিবসতা স্বকুলং জিহীৰ্ষতেত্যর্থঃ । পিণ্ডারকং ততো নাতি দূরে তীৰ্থনিশেষঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নস্তরক ধাম প্রপঞ্চাতীতপ্রকাশ তদ্বিভ্র জমৈবাত্ম্যাদিষ্টায় পমণততোঃ কুলং সংহতু তদ্রৈব সম্যক নেতু মৈচ্ছতঃ । নম্বাপ্তকামশ্চেৎ পুনঃ কিমতু কীৰ্ত্তন্য তত্ৰাহ । স্থিতঃ সৰ্ম্মদা স্বামী কৃত্যশেষঃ স্বপ্রেষ্ঠজনৈঃ সহ গালাবিশেষো যস্য সঃ । অবতারগতগীর্নৈচ্ছত পূর্ণা নতু সৰ্ম্মেরেবেত্যর্থঃ । অতএবোদারো ভক্তমুখদ স্বভাবমবী কীৰ্ত্তি যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

কালোহস্তগামী আত্মা রূপং যস্যোতি সপ্তমা তাদিচ্ছাদীনকং দর্শিতং ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

বিলাসশ্চোক্তঃ । আপ্তকামঃ বিজ্ঞপ্তিকীৰ্ত্তিতঃ উদারকীৰ্ত্তিজ্ঞানসামান্যলোকোত্তোহপুদারো প্রেমভক্তিনায়িনী কীৰ্ত্তিঃ স্বীকরণ লীলা-বিলাসপথামবী যস্য সঃ । ব্রহ্মপাণিবৈব কুলং সংহতু মৈচ্ছতঃ । স্থিতঃ কৃত্যশেষঃ কিকিনাভ্রমবশিষ্টঃ কৃত্যঃ যস্য সঃ । তচ্চ বহু প্রবেশিতানাং দেবানাং দিবি প্রস্থাপনঃ স্বাশানাং বৈকুণ্ঠে তদ্বাপদর্শ্যাদ্রামাদিব প্রস্থাপনঃ । নিত্যাখ্যনয়তিতস্য স্বস্য প্রাপকিক লোকচকুর্ভোহস্তজ্ঞানকেতি জিতং ॥ ১০ ॥

ততচ্চ প্রভুঃ পথমং ব্রহ্মপাণপ্রকাবং সসজ্জিত্যাহ কৰ্ম্মাণ্যশ্বেষাদিকানি কৃতা তদর্থনাহুত্যা মুনয়ো দক্ষিণাদিভিঃ শ্রীপতিয়া পিণ্ডা-রকং তৎসমীপবর্ত্তীতীৰ্থবিশেষঃ নিশ্চয়্যৈঃ প্রাপ্তাপিতাঃ । কালাজ্ঞানো এবাঃ বাদানাম্পসংহাবেষমেব প্রকাব ইতি কালমুখপেণ স্বকুলং সংজিহীৰ্ব্ব্য ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নিমিত্তঃ ভ্রাজ্ঞানঃ পবীকরণঃ কাপটোন প্রভুরূপঃ কৰ্ম্মার্থঃ যোগার্থঃ কৰ্ম্মাণি দর্শনস্পর্শনসংলাপাদি চরিত্রাণি তৈকিষ্টৈঃ সহ কৃষেতি ব্যাখ্যায় অত্রথা বিশেষবাবদ্রতিঃ স্যাৎ বৈদিককৰ্ম্মভ্যো বৈলক্ষণ্যং দোষত্রিভুঃ স্বৈবচারদ্বাঙ্কানি কৰ্ম্মাণি বিশিনষ্ট বিশেষণৈকর্ষণয়তি এতানি কৃষ্ণকৰ্ম্মাণি সৰ্ম্মতো মুখানি জিভিবপি বিশেষণৈকর্ষণিষ্টানি ॥

জনক কৰ্ম্ম সকল আচরণ করত স্মারকাধায়ে রমণ করেন, পরিশেষে ভূভারহরণোপলক্ষে স্বীয়কুল সংহারে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ১০ ॥

এমন সময়ে কৰ্ম্ম সম্পাদনার্থ আহুত ঋষিগণ, কলিমলাশক পুণ্যানিবহ মঙ্গলজনক কৰ্ম্ম সম্পন্ন করত ভূভার হরণের কালমুখরূপ যজ্ঞরাজগৃহস্থিত শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সমীপস্থ পিণ্ডারক তীৰ্থে গমন করিতে লাগিলেন ॥

বিশ্বামিত্রোহসিতঃ কণ্ণো দুর্কাসা ভৃগুস্মিরাঃ । কশ্যপো বামদেবোহত্রিংশিতো নারদাদয়ঃ ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তানুপত্রজা কুমারা যত্ননন্দনাঃ । উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ ॥ ১২ ॥

তে বেশয়িত্বা জীবৈশৈঃ সান্ব্য জাম্ববতীভূতং ॥ ১৩ ॥

এবা পৃচ্ছতি বো বিপ্রা অন্তর্ভূতাসিতেক্ষণা । প্রকটুং বিলজ্জতী সাক্ষাৎ প্রকৃতামোঘদর্শনাঃ ।

প্রমোঘাশ্চ পুত্রকামা কিং শ্বিং সংজনয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

এবং প্রলক্সা মুনয়স্তানুচুঃ কুপিতা নৃপ । জনয়িষ্যতি বো মন্দা মুমলং কুলনাশনং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা ॥ ১২ ॥

প্রাপ্রপ্রকারমাহ যেন তে বেশয়িষ্যতি ॥ ১৩ ॥

হে অমোঘদর্শনা বিপ্রা এবা অন্তর্ভূতী গতিবী বো যুয়ান্ সাক্ষাৎ প্রকটুং বিলজ্জতী বিলজ্জমানী অন্তর্ভূতেন পৃচ্ছতি প্রমোঘাশ্চী
আসন্নপ্রসবা কিং শ্বিং কিং জনয়িষ্যতি কত্যাং বা পুত্রং বা তদুদ্রত ॥ ১৪ ॥

বিপ্রলক্সা বধিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং । অবিনীতা ইতি তদ্বিচ্ছয়েব তদানীং তথা তথাভূতা ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৪ ॥

কুপিতা ষাৎ কুপিতা ইব । অত্র চ তদ্বিচ্ছয়েব হেতুঃ । মুমলং জনয়িষ্যতি সংপ্রত্যাসদপি ততঃপারয়িষ্যতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

কিং শ্বিং কত্যাং পুত্রং বা ॥ ১৪ ॥

প্রলক্সা জ্ঞানপরীক্ষয়া উপহসিতাঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

দীপিকাবীণনং ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং । অবিনীতা ইতি কৃষ্ণেচ্ছয়েব তদানীমেব তথাভূতা ইতি জ্ঞেয়ং জীবৈশৈঃ স্যাদ্ভবন্তালঙ্কারাদি পরি-
ধাপনৈঃ ॥ ১১—১৩ ॥

অমোঘদর্শনাঃ সপার্ষজানাঃ তৎ কন্যাজননং পুত্রজননং বা ॥ ১৪ ॥

কুপিতা ইত্যত্রাপ ভগবদ্বিচ্ছয় মুখ্যোহেতুঃ তথা কৃষ্ণনন্দনেন মহাত্মগবতানাঃ তেষাং কোপাসংভবাৎ হে নপেত্যশ্চেষণ
সংবোধনং ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে বিশ্বামিত্র, অসিত, কণ্ণ, দুর্কাসা, ভৃগু, অস্মিরা, কশ্যপ, বামদেব, অত্রি, বশিষ্ঠ এবং
নারদ প্রভৃতি অনেকেই ছিলেন ॥ ১১ ॥

মুনিগণ গমন করিতেছেন এমন সময়ে যত্নকুলসমুহ অবিনীত কুমারগণ ক্রীড়া করিতে করিতে
তঁাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে চরণ স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন ॥ ১২ ॥

তঁাহারা জাম্ববতীতনয় সান্বকে জীবৈশ পরিধান করাইয়া মুনিদিগের সমক্ষে উপস্থিত করত
কহিলেন ॥ ১৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! আপনাদের অব্যর্থ জ্ঞান, এই অসিতনয়না অন্তর্ভূতী জী আপনাদের নিকটে জিজ্ঞাসা
করিতে ইচ্ছাবতী হইয়াও সাক্ষাৎ প্রথমে লজ্জিতা হইতেছেন, পুত্রকামা এই ললনার প্রসবকাল উপ-
স্থিত, অতএব ইনি পুত্র কি কন্যা প্রসব করিবেন আপনারা জিজ্ঞা করুন ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! মুনিগণ এই প্রকারে বধিত হইয়া কোপ প্রকাশ পূর্বক তঁাহাদিগকে কহিলেন, অরে
দুর্কৃষ্ণ বালকগণ ! ইনি তোমাদিগের কুলনাশক এক মুমল প্রসব করিবেন ॥ ১৫ ॥

তদ্ব্যবস্থাভেদে সংক্রান্তা বিমুচ্য সহস্রোদয়ঃ । সাবস্থ্য দৃশ্যত্বম্ভিন্ মুখলং স্বয়ম্ভয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 কিং কৃতং মন্দভাগ্যনঃ কিং বদিত্যন্তি নো জনাঃ । ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুখলং স্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 তচ্ছোপনীর্নসদসি পরিমানমুখ্যজিয়ঃ । রাজ্ঞ আবেদনাক্রুঃ সর্বযাদবদমিধৌ ।
 অমোঘাষং ব্রহ্মশাপং দৃষ্ট্ । চ মুখলং নৃপ । বিস্মিতা ভয়সংক্রান্তা বহুবুধাঃ কৌকসঃ ॥ ১৮ ॥
 তচ্ছূর্ণমিত্তা মুখলং যদুরাজঃ স আহকঃ । সমুদ্রসলিলে প্রাস্যল্লোহকাস্যাবশেষিতং ॥ ১৯ ॥

ঐতিহাসিকতম্ ।

তদ্ব্যবস্থায় । অসম্ভবং লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

মন্দভাগ্য নোহস্যতিঃ কিংবদ্যন্তঃ । নোহস্যন্তি কিং বদিত্যন্তি বিহ্বলিতাঃ সন্তো মুখলাদায় গেহান্ স্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥

রাজ্ঞে উগ্রসেনায় নতু শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৮ ॥

আহক উগ্রসেনঃ । নোহপি শ্রীকৃষ্ণপৃষ্টে ব প্রাপ্তং প্রকিঞ্চয়ান্ । অস্য মুখলস্য চূর্ণীকরণমাবশেষিতং লোহক প্রাস্যং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিমুচ্য উচ্ছিন্নবস্ত্রপাশং পৃথক্ কৃত্য । সাধিয়া সভারতরা সসংস্রবচনভয়েতি ভাবঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

ঐতিহাসিকচরিতম্ ।

রাজ্ঞে উগ্রসেনায়ৈব নতু কৃষ্ণায় লজ্জাভরাত্যামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সাধাবীনাং লজ্জাভয়ে মা ভূতামিতি গোপাহকঃ কৃষ্ণপৃষ্টে ব তদ্ব্যবস্থা অবশেষিতং লোহক কিকিয়াভ্রমেতত্ অকিঞ্চ-
 করমিতি যথা সলিলে প্রাপ্তং ॥ ১৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তচ্ছাপাঙ্ককং ব্যাং বিমুচ্য উচ্ছিন্ন বস্ত্রপাশং পৃথক্ কৃত্য সাধিয়া সভারতেন সসংস্রবচনভয়াদিতি ভাবঃ । তদ্ব্যবস্থা মুখলাভাবতি
 উদরে বসিতি বিষয়ে অসম্ভবং শাপশক্ত্যা লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

কিং কৃতমিতি ভীতানাং পশ্চাত্তাপবাক্যং ॥ ১৭ ॥

উগ্রসেনায়ৈতাসি শ্রীকৃষ্ণেচ্ছরৈব ॥

অমোঘমার্থং ব্রহ্মশাপকাব্যং মুখলক দৃষ্ট্ ॥ ১৮ ॥

স অবশেষিতঃ ॥ ১৯ ॥

এতচ্ছবণে বালকগণ অতিশয় ক্রান্ত হইয়া সাত্বের উদরদেশের বস্ত্র মোচন করিয়া দেখিলেন যে,
 তদ্ব্যবস্থায় লোহময় এক মুখল বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥

পরে তাঁহারা আশ্রয় কি মন্দভাগ্য, কি দুঃখই করিলাম, লোকে আমাদেরকে কি বলিবে, ইহা
 বলিতে বলিতে ব্যাকুল হৃদয়ে সেই মুখল গ্রহণ পূর্বক গৃহে আগমন করিলেন ॥ ১৭ ॥

এবং জানবদনে মুখল হস্তে রাজসভায় উপস্থিত হইয়া বাদবগণের সমক্ষে রাজা উগ্রসেনের নিকট
 জাহ্নুল হস্তান্তর সকল নিবেদন করিলেন ॥

হে নৃপ ! অমোঘ বিপ্রশাপ গ্রহণ করিয়া এবং মুখল স্বচক্ষে অবলোকন করিয়া দারকাবাসী প্রজা-
 গণ বিষয় ও ভয়ে এককালীন অভিভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তখন যদুরাজ উগ্রসেন শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই সেই মুখল চূর্ণ করত তাহার অবশিষ্ট
 লোহপুত্র সহিত সমুদ্র-জলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯ ॥

কশ্চিদ্রম্বেশ্যেহগ্রসীল্লোহং জগানি তরলৈস্ততঃ। উছমানানি বেলায়াং লম্বাভাসন্ কিলৈস্করঃ ॥ ২০ ॥

মৎস্তোপহীতো মৎস্তমৈ জীলেনাভিঃ সহাৰ্ধৈঃ। তন্তোদরগতং লোহং স শলো লুক্কোহকরৌ ॥ ২১ ॥

ভগবান্ ভ্যাতসর্বার্থে জৈরোহপি জৈস্তথা। কর্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপাম্বমোদত ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশকণ্ডে মৌঘ-
লোপক্ৰমো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্মরো।

তরলৈস্তরঙ্গৈঃ ॥ ২০ ॥

অভ্র মৎস্যোঃ সহ শলো শরাগ্রে ॥ ২১ ॥

জ্যোতাঃ সর্কেহর্থা যেন সঃ। জৈরোহপি সমর্থোহপি সন্ অজ্ঞা। কর্তুং নৈচ্ছৎ। কিম্বমোদত বচঃ কালরূপী ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

তরলৈস্তরঙ্গৈঃ ॥ ২০ ॥

অভ্রমৎস্যোঃ সহ শলো শরাগ্রে স শ্রীলোকো লুক্কঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশঃ সপ্রথমঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাধীপনঃ।

উছমানানি ইত্যন্ততঃ প্রকিপ্যমানানি তত এব হেতোঃ বেলায়াং তটে লম্বানি এরকাঃ পটেরেতি ব্যাভাত্ত্ববিশেষাঃ ॥ ২০ ॥

স জরেতি অসিদ্ধিঃ ॥ ২১ ॥

জৈরোহপি অজ্ঞপাকর্তুং সমর্থোহপি তদিত্যভ্যাসং ভমিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীএকাদশে দীপিকাধীপনে গোবামি রাধারমণদাসকৃতে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিক্ষেপ করিবামাত্র এক মৎস্ত আসিয়া সেই লোহখণ্ড গ্রাস করিল ও চূর্ণ সকল তরঙ্গ সহকারে
তীরে সংলগ্ন হইয়া তাহাতে এরকা নামক এক প্রকার তৃণযুক্ত সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২০ ॥

কিনৎকালানন্তর মৎস্তমারক কৈবর্তেরা জাল দ্বারা সমুদ্রে মৎস্ত ধরিতে গিয়া অন্য মৎস্তের
সহিত সেই মৎস্য গ্রাস হইল এবং তাহাকে ছেদন করিবার সময় তাহার উদর মধ্য হইতে সেই
লোহখণ্ড নির্গত হইল, পরে জরা নামক ব্যাধ সেই লোহখণ্ড লইয়া আপনার শরের অগ্রভাগে সংযুক্ত
করিয়া রাখিল ॥ ২১ ॥

কালরূপী শ্রীকৃষ্ণ সর্ব বিষয়ে সমর্থ হইলেও এই সকল ক্রান্তি অবগত হইয়া বিপ্রশাপ অন্যথা
করিলেন না, পরন্তু তাহাতেই অনুমোদন করিলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গৌবিন্দকৃষ্ণগুণারঃ দ্বারবতাং কুরুবহ । অবাংসীপারদোহীতি কুরুবহনালসঃ ॥ ১ ॥

কো দুঃখামিহিহিবান্ মুকুন্দচরণাং ॥ ন ভজ্যে লোকীকো কুরুপাশাঘনরোভসে ॥

শ্রীদ্বারবাহী ।

দ্বিতীয়ে নিমি আরভ সংবাদেনাহ নারদঃ । ধর্মান্ ভাগবতান্ ভক্তা কহেনেবমি পুঙ্খভে ॥ ১ ॥

অতীকং প্রহাপিতোহপি পুনঃ পুনরবাংসীদিভার্থঃ । নহ নারদস্য দক্ষাধিপায়ৈকজ বাসঃ সত্তবতীভাগ্যাহ গোবিন্দকৃষ্ণ-
গুণায়ামিহি ন তস্যঃ পাপাদেঃ প্রভাব ইভার্থঃ ককোপাসনে আলস্য ঔৎসুক্যং বস্য সঃ ॥ ১ ॥

বহুজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং কোহু নাম ন ভজ্যেদিত্যাহ কোষিত । ইহিবানিতি । ইহিববৎসাজমেব বদ্যধিকারি
বিশেষণমিভার্থঃ সর্কতঃ সর্কোহপি লোকেষু মৃত্যু বস্য সঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

অথ তদানন্তর্যাপ্তঃ শ্রীবসুদেব নারদসংবাদং বক্তুং শ্রীভগবদিক্ষরা তাদৃশানর্থসংকারিবেহপি শ্রীনারদঃ দ্বারকাগামেব বাস
আসীদিতি সত্রেতুকমাহ গোবিন্দেতি । অতীকং লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলয়া শ্রীভগবতা মুহুতত তত্র প্রহাপিতোহপি পুনঃ পুন-
রবাংসীদিভার্থঃ । কৃষ্ণত উপ সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বস্ত তাদৃশঃ । তদুৎসাহমিহি হানসৌখ্যমপি বর্ণিতং ॥ ১ ॥

অত্র তত্র বাসে কৈমুত্যাং কোষিতঃ । অতোহপি কঃ ইহিবানিভ্যামিহিবৎসু তদুৎসাহমিহি ভক্তজনসৌখ্যং বর্ণিতং ততঃ
সেহ্মিয়ে বা কো ন ভজ্যেদিতি বভাবত এব তদেবাগ্যং সর্কোহমিভার্থঃ । বিচারভঃ সর্কতো মৃত্যুরিতি । নচৈবঃ সাধারণজনানা-
মেব ভক্তজনীয়মিত্যাহ । অপিতু মুক্তানামপীত্যাহ । উপাসামিতি । তদেবঃ বিবরিমুসুসুতানামপি ভক্তজনীয়মিতি স্থিতে বহাতক-
রাজঃ শ্রীনারদো বা কথং ন ভজ্যেদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে বহুদেবেন পৃষ্ঠোহুদ্যারদো নিমঃ । প্রপ্তে কবি-হবী ধর্মান্ বৈকবান্ প্রোচতুঃ ক্রমাৎ ॥ ১ ॥

অতীকমবাংসীদিতি কৃষ্ণপ্রভাবাদেব ন তত্র দক্ষাধিপঃ প্রভবতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

বহুজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং বহুঃ খলু কোহু ন ভজ্যেদিত্যাহ । কোষিত ইহিবানিতি প্রোজালীহিববৎসে এম তদুৎস-
াহেবিকার ইতি ভাবঃ । ন কেবলমীশিতব্যা জীবা এব তং ভজতি কিন্তুসরোভমে কৃত্যনৈরপি ॥ ২ ॥

দীপিকাদিগুনঃ ।

নিমে ভ্রাম্যন্তানং জয়ন্তীনন্দনানং নববোধেশ্বরগাংক সমাদেন প্রোক্তোত্তরকপেণ পুনঃ পুনরিতাস্য প্রহাপিতোহপীতি ব্যজোহর্থঃ
অত্রপ্রোক্তার্থঃ ইত্যুক্তঃ প্রহাপনে চ লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলৈব কারণং কৃষ্ণসোপাসনে দর্শনাদিনা ভজনে । বহা । কৃষ্ণস্য উপ-
সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বস্য সঃ ভবা ॥ ১ ॥

বহুজনে বস্য চরণাংকস্য ভজনে সেবনে তদুৎসাহমিহিঃ ইহিববৎসাজমেবেতি বর্ণপ্রমাণ্যপেক্ষাপি নিরস্তা অধিকারিবিশেষণ-
মিতি বহা বারাজাকারবা রাজা রাজহরেন যজ্ঞেভ্যাজ দ্বারাজাকারবা রাজঃ সতো রাজহরেবধিকারো নাজস্য ভবা ইহিববতঃ
সর্কোহপি ভক্তজনেবধিকার ইভার্থঃ । তদুৎসাহঃ পাদে বাসনাহোহো । সর্কোহধিকারিপোহুত হরিততো বহা নুপেতি । ভক্তবক্তে চ সর্কোহা-

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভক্তি পূর্বক বহুদেব জিজ্ঞাসা করার নারদ-জায়ন্তোয়া সংবাদ জ্ঞান ভাগবত-ধর্ম
বর্ণন করেন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কোরবা ! নারদ শ্রীকৃষ্ণোপাসনায় লালসাবিহীন হইয়া পুনঃ পুনঃ গৌবিন্দ-
কৃষ্ণ রক্ষিত দ্বারকার বাস করিতেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! সাধারণ ভজনে মুক্ত-পুরুষনিগোপ্য যখন এই প্রকার ঔৎসুক্য ভবন ইহিববান্ কোন
পুরুষ সমরস্বয় নিবেদিত মুকুন্দচরণাংক ভজনা বা করিবে ? যে হেতু সকল লোকেই ভক্ত্য অবস্থিত
আছে ॥

তমেকদাতু দেবর্ষিঃ বহুদেবো গৃহাগতঃ। অর্চিতং স্বধমাসীনমভিবায়েদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

শ্রীবহুদেব উবাচ ॥

ভগবন্তবতো যাত্রা স্বত্তয়ে সর্কদেহিনাং। কুপণানাং যথা পিত্রোরুতমঃশ্লোকবর্তনাং ॥ ৩ ॥

জুতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ স্থখায় চ। স্থখায়ৈবহি সাধুনাং তাদৃশামচ্যুতান্নানাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশাসী।

যথা পিত্রোর্যাত্রা আগমনং অপত্যানাং স্বত্তয়ে মঙ্গলায় যথা চোত্তমঃশ্লোকবর্তনানাং মহতাং যাত্রা কুপণানাং স্বত্তয়ে তথা ভগ-
বদ্রূপস্য ভবতো যাত্রা সর্কদেহিনাং স্বত্তয়ে ইত্যর্থঃ। দেবৈরপি মহতামুগমানমুচিতমিত্যাহ জুতানামিতি। দেবানাকরিতমতি
বৃষ্টাদিনা দুঃখায়পি ভবতি তাদৃশানাং অংসদৃশানাং অচ্যুত আত্মা দেবাং তেষাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্কদেহিনাং সাধাবগণানাং কুপণানাং সর্কনিকটানাং উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্কোংকটানামপি স্বত্তয়ে ভবতো যাত্রা ভবতি। যথা
পিত্রোরাগমনং ত্রিবিধানামপি পুত্রাণাং স্বত্তয়ে ভবতি ॥ ৩ ॥

তপৈবাহ জুতানামিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

সর্কদেহিনাং সাধাবগণানাং কুপণানাং সর্কনিকটানাং। উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্কোংকটানাং জুতানামপি স্বত্তয়ে ভবতো যাত্রা
আগমনং ভবতি যথা পিত্রো যাত্রা ত্রিবিধানামপি পুত্রাণামিতি সর্কজুতবাসল্যাং নারদস্য দর্শিতং ॥ ৩ ॥

দেবৈরপি সাধুনামুগমানমুচিতমিত্যাহ জুতানামিতি দেবচরিতমতিবৃষ্টাদিনা দুঃখায়পি ভবতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

মহুপাসনমিতি অমরোত্তমৈরিত্যাদিতিরপি তদেবঃ বিধিঃ সুসূক্ষ্ম মুক্তানামপি তত্ত্বজনীয়মিতি ত্রিতে মহাভক্তবাক্যো নারদো বা কথঃ
ভগবতজ্ঞেদিত্যিতি ভাবঃ ॥

অভিবাদ। নমস্কৃতা ॥ ২ ॥

কুপণানাং সর্কসাধনহীনানাং ভগবদ্রূপস্য ভগবদায়েশাবতঃস্বা দেবর্ষিঃসুপেত্য স ইতি অবতারণাধ্যো ভৎ পরিগ্রহাদেবক যথা
মহতামিত্যুপমানোপমেয়য়োর্ম সাধুর্ভামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

উগমানং সাধুস্তং ॥ ৪ ॥

নারদ দ্বারকায় বাস করিতে করিতে এক দিবস বহুদেবের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন, বহুদেব
দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া স্থখাসনে উপবেশন করাইয়া অভিবাদন পূর্বক এই কথা বলিতে লাগি-
লেন ॥ ২ ॥

বহুদেব কহিলেন, হে ভগবন্! যেমন পিতা মাতার আগমন বালকের কল্যাণের নিমিত্ত হয়, আর
যেমন ভগবন্তুমহৎ ব্যক্তিদিগের সমাগম, প্রাণি জাতের মঙ্গলার্থ হয়, তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপ আপনার
আগমন সমস্ত দেহির কল্যাণের নিমিত্ত ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগের মহতের সম্মান করা উচিত, কারণ দেবতাদিগের যে আচরিত অর্থাৎ অতিবৃষ্টি ও
সুবৃষ্টি তাহা কখন প্রাণিদিগের দুঃখের নিমিত্ত ও কখন বা সুখের নিমিত্ত হয়, কিন্তু আপনার মত
অচ্যুতাত্মার সাধুদিগের যে আচরিত তাহা কেবল সুখেরই কারণ হয় ॥ ৪ ॥

ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্ । ছায়েব কৰ্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥৫॥
ভ্রূং তথাপি পূজ্যামো ধৰ্মান ভাগবতাংস্তব । যান্ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধয়া মৰ্ত্যোমুচ্যতে সৰ্ব্বতো ভয়াৎ ॥৬॥
অহং কিল পূৰ্ণানন্তং প্রার্থ্যো ভুবি মুক্তিদং । অপূজ্যঃ ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়রা ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কিঞ্চ যথা কুৰ্ব্বন্তোহপি দেবা ভজনাত্মসারেণ কুৰ্ব্বন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েব যথা পূৰ্ব্বো বাবৎ করোতি
তাবদেব তথা ছারাপি তথা কৰ্মসচিবাঃ কৰ্মসহারাঃ ॥ ৫ ॥
তদেবং যদাপি ভবত আগমন মাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাঃ তথাপি পূজ্যাসঃ তথেতি । তব বৈধৰ্ম্যঃ প্রসন্নো ভগবাত্মানিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
নহু কুতাহপি কিমন্তো ভগবৎ প্রসাদ পাত্রমন্তি তত্রাহ অহং কিলেতি । ভুবি প্রার্থ্যোহপুংসঃ পূজ্যাত্মপ্রয়োজনঃ সন্ পূজিত-
বান্ । কিলেতি স্থতিগৃহে ভগবত্কৃতমঙ্গলম্ভরতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম চাত্ত ভগবত্কৃতজনমেব । সাধবন্ত ন কৰ্মাহুগতাঃ । প্রভূত শ্রুতিশ্রোণ তদ্বীনেষেব দরালব ইত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৫ ॥
নহু কৃতার্থাঃ তব তৎ পূজ্যাসঃ নাতি প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি । মৎপ্রসঙ্গেন । শ্রদ্ধা মৰ্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
অথ ব্রহ্মশাপশ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ ভ্রমঃ বাগ্নঃ ব্রহ্মোজ্ঞানমপি নিবেদয়তি অহমিতি স্বাক্ষাৎ । দেবসা ভগবতো মায়রা কুপরা
মোহিতস্তম্যাদুরী বসীভূতো মোক্ষায়পি নাপূজ্যঃ কিমুতান্তয়ে । কিন্তু প্রার্থ্যো ভজ্ঞপ পূজ্যাপুংসে এব ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । দেবাঃ শ্রীধরবাসীভ্যেব অধর্যন্তি সাধবন্ত ন তথেষ্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েবেতি যথা পূৰ্ব্বো বাবৎ করোতি ছারাপি তথা
ভগা । কৰ্মসচিবাঃ কৰ্মসহারাঃ ॥ ৫ ॥
তথাপি তদাপি তবদর্শনমাত্রেণৈব কৃতার্থ অত্বেব তথাপি ত্যর্থঃ । যান্ শ্রদ্ধেতি ব্রহ্মদর্শন সম্ভাবনা সহিতোহপি মর্ত্যঃ । যান্
শ্রদ্ধাপি কিমুতান্ত্যে ॥ ৬ ॥
নহু কুতাহপি এবাসি তত্রাহ অহং কিলেতি প্রার্থ্যো এব নহু মুক্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সাধবন্ত কৰ্মাহুগতা ন ভবন্তি প্রভূত দীনেষু তদ্বীনেষেব বৎসলা দরালবঃ ॥ ৫ ॥
তদেবং সাধুনাঃ দীনবৎসলস্বাভিধান প্রকারেণ । তথাপি তবলাদেব যদাপি তাদাধ্যাত্ম্যঃ তব সহকিনো ধৰ্ম্মাহুগত্বক ভগবৎ-
প্রসাদজনকেষুনেতাভিপ্রোক্তো তব বৈ ধৰ্ম্মৈরিত্যাদিব্যাখ্যাতিমতি প্রতিপত্তিগোরবমিত্যর্থ ইত্যুক্তং । নহু কৃতার্থসা তব সৰ্ব্ব প্রে-
কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি মৎপ্রসঙ্গেন শ্রদ্ধা মৰ্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
ন মোক্ষার্থে ব্রহ্মশাপ শ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণবিবোগভ্রমব্যগ্রতয়া নিবেদোক্তিঃ ভগবত্কৃতমিতি নবত্ৰাণেৎপবর্গা মে মোহিতো মম মায়-
রেতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি যে রূপে দেবতাদিগকে ভজনা করে ছায়ার স্তায় দেবতারাও কৰ্ম্মানুগারে তাহাদিগকে
তদনুরূপ কল প্রদান করেন, কিন্তু সাধুগণ তজ্ঞপ নহেন, তাহার দীনবৎসল ॥ ৫ ॥

হে ভ্রূং ! যদিচ আমি আপনার আগমন মাত্রে কৃতার্থ হইয়াছি তথাপি আমি আপনার আচরিত
ভাগবত ধৰ্ম্ম অর্থাৎ যদ্বারা আপনার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করি, মরণ ধৰ্ম্ম
শীল মানব যাহা গ্রহণ করিয়া সকল ভয় হইতে বিনিমুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

যদি বলেন, তোমা ভিন্ন অন্য আর ভগবানের কৃপাভাজন কে কাছে, তাহার কারণ বলি গ্রহণ
করুন, আমি পূর্বে দেবমায়ার মোহিত হইয়াই পূজ্যকারনার সেই মুক্তিপ্রদ পূর্ণাপূর্ণকে পূজা
করিয়াছিলাম, মোক্ষের নিমিত্ত করি নাই ॥ ৭ ॥

যথা বিচিত্র ব্যসনাস্তবস্তি বিন্দিতোত্তরাং । মুচ্যেৎসহস্রসৈবাক্ষা তথা নঃ শাধি হুত্রত ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজম্বেং কৃতপ্রমো বহুদেবেন ধীমতা । প্রীতস্তমাহ দেবর্ষি হরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সমাগেতম্ব্যবসিতং ভবতা সাত্ততর্ষত । যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১০ ॥

শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বাসুদেবিতঃ । সদ্যঃ পুনাতি সঙ্কর্ম্মো দেব বিশ্বজ্ঞহোহপি হি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো যথা মুচ্যেৎসহ তথা নোহস্মান্ শাধি শিক্ষয় । বিচিত্রাণি ব্যসনানি যস্মিন্ তস্মাৎ সংসারাৎ । তথা বিশ্বতঃ সর্বতো ভয়ং যস্মিন্ তস্মাৎ । ভবন্তি হেতুকৃতৈ রঞ্জনা অনায়াসেন । অক্ষা সাক্ষাৎ ॥ ৮ ॥

হরেঃ গুণৈঃ বর্ণনীয়স্বেন প্রস্তুতৈঃ হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীতিমত্তমোদনাত্মকপ্রসাদং ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতত্তত্তগবতা সমাক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আদৃত আন্তিকোন গৃহীতঃ । অনুমোদিতঃ পটৈঃ ক্রিয়মাণঃ সংস্তুতঃ । সঙ্কর্ম্মো ভাগবতোধর্ম্মঃ । দেব হে বহুদেবেত্যর্থঃ । যথা । দেবেভ্যো বিশ্বস্মৈ চ ক্রতুস্তি যে তানপি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সর্বতোহপি ভয়হেতোঃ স্রক্ষণাপাৎ ॥ ৮ ॥

হরেঃ গুণৈঃ বর্ণনীয়স্বেন প্রস্তুতৈঃ প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভদীয় স্বপ্রয়োজনস্যোক্তরং সর্বাংস্তে দাস্যতি । ভগবৎকর্ম্মস্যোক্তরমাহ সমাগতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সংসারাৎ ॥ ৮ ॥

হরেঃ গুণৈঃ বর্ণনীয়স্বেন প্রস্তুতৈঃ প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যতোহচং মোক্ষায় নাপুঞ্জয়মতঃ তস্মাৎ সংসারাৎ সাক্ষাৎ তস্য ভাবদেব চিরং যোগবিমোক্ষোহর্থং সংপৎসাত ইতি ক্রতে বিন্দেহ-
মুক্তিং প্রাপ্তুম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণনীয়স্বেন বস্তব্যস্বেন প্রস্তুতৈঃ প্রকরণপ্রাপ্তৈ গুণৈঃ কৃত্তিঃ হরিং প্রতি সংস্মারিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীতিমত্তমোদনাত্মকপ্রসাদং ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতত্তত্তগবতা সমাক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পূর্বার্থে নাত্মকদেশস্য ভামাদিশবৎ নামি লক্ষণেত্যাকটো বোধেতি । বিশ্বস্মৈ সর্বস্মৈ জীবমাত্রায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে হুত্রত ! এই বিবিধ দুঃখযুক্ত ও ভয়-সঙ্কুল সংসার হইতে বাহ্যতে আপনা কর্তৃক অনায়াসে
সাক্ষাৎ মুক্ত হইতে পারি আমাকে তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন ! ধীমান্ বহুদেব এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবর্ষির হরিগুণ স্মরণ হওয়াতে
প্রীতমনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে সাত্ততর্ষে ! তুমি যাহা মনস্থ করিয়াছ তাহা অতি উৎকৃষ্ট, তুমি যে ভাগ-
বতধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা বিশ্বশোধক ॥ ১০ ॥

হে বহুদেব ! ভাগবতধর্ম্মের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে, তাহা শ্রুত অথবা পঠিত কিম্বা ধ্যাত বা
আদর পূর্বক গৃহীত অথবা সংস্তুত কিম্বা অনুমোদিত হইলে বিশ্বজ্ঞোহকারি ব্যক্তিকেই সদ্যঃ পবিত্র
করেন ॥

তাৎপর্য্য । যদি কোন ব্যক্তি ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ অথবা নিজমুখে পাঠ কিম্বা স্মরণ অথবা আন্তি-

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম ॥ ১২ ॥
 অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । আৰ্ঘ্যভাণাঞ্চ সম্বাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রিয়ব্রতো নাগ স্ততো মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্য যঃ । তস্যাগ্নিপ্রস্তুতো নাভিঋষভস্তৎস্বতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥
 তমাহুর্বাঋদেবাংশং মোক্ষধর্ম্যং বিবক্ষয়া । অবতীর্ণং স্ততশতং তস্যাসীদ্বেদপারগং ॥ ১৫ ॥
 তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ । বিখ্যাতং বর্ষমেতদধমাস্তা ভারতমদ্রুতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ত্বয়া মহাপ্রকারঃ কৃত ইত্যাহ অয়েতি । পুণ্যে শ্রবণ কীর্তনে মম্য সং ॥ ১২ ॥
 অত্রাপি ভগবদ্বর্ণ্য নির্ণয়েহপি । বিদেহস্য জনকস্য ॥ ১৩ ॥
 আৰ্ঘ্যভাণাঃ উৎপত্তিঃ সাধনাঃ বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥
 মোক্ষধর্ম্যবিবক্ষয়া মোক্ষধর্ম্যাণাং প্রবর্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাঋদেবাংশমাহঃ । তস্য চ বেদপারগং স্ততশতমাসীং ॥ ১৫ ॥
 তেষামৃষভস্ততানাম্ মধ্যো নবযোগেশ্বরাণাং চরিতং বক্রুমিতরেবাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ তেষামিতি । এতদজনাভঃ নাম
 বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্রুতং বিখ্যাতমাসীং । এতেন তস্য ধর্ম্যাতিরেকো নিরূপিতঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

নারায়ণস্তাদৃশধর্ম্যে মদীয় গুরুরূপো নারায়ণর্ষিঃ । স্মারিত ইতি কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বরণ্যং ॥ ১২ ॥
 অত্র শ্রীনারায়ণোপদিষ্ট ধর্ম্যেহপি উদাহরন্তি স্মরণ্য তচ্ছিয়া ইতি মাহাত্ম্যাবিশেষায়োক্তং ॥ ১৩—১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আৰ্ঘ্যভাণামিত্যুক্তং । তত্র ঋষভ এব ক ইত্যত আহ প্রিয়ব্রত ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নারায়ণো ভাগবতধর্ম্যোপদেশে মম গুরু বর্দরীপতি নারায়ণর্ষিঃ মাং প্রতি স্মারিতঃ যতঃ কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি দিস্তুতি
 জ্ঞাতা ॥ ১২ ॥
 সংবাদং সংবাদকপমিতিহাসং ॥ ১৩ ॥
 সাধনাং সবংশং স্ততোব্রত ইতি চ পাঠব্রতং তস্য প্রিয়ব্রতস্ত ॥ ১৪ ॥
 তং ঋষভং তস্য ঋষভস্ত ॥ ১৫ ॥
 তেষাং ভরতাদীনাম্ একোত্তরনবতিতমানাং তেষাং নবযোগেশ্বরেভ্যঃ বিবিচ্য পৃথক্কৃত্য এতেন স্বনাম্না বর্ষপ্রখ্যাপনেন তস্য
 ভারতস্য ধর্ম্যাতিরেকো ধর্ম্যাধিক্যং ॥ ১৬ ॥

কতা পূর্বক এহণ কিম্বা স্তব অথবা অন্ত্রে করিতেছে দেখিয়া তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করেন, তিনি
 যদি বিশ্বের দ্রোহাচরণ করিয়াও থাকেন তথাপি ঐ ভাগবতধর্ম্য তাঁহাকে পবিত্র করিবেন ॥ ১১ ॥

হে বসুদেব ! তুমি আমার মহৎ উপকার করিয়াছ, অদ্য আমাকে পরম-কল্যাণ, পুণ্য-কীর্তি
 ভগবান্ নারায়ণদেবকে স্মরণ করিয়া দিলে ॥ ১২ ॥

একগে এই ভাগবতধর্ম্য নির্ণয় বিষয়ে মহাত্মা জনকের সহিত ঋষভনন্দন নবযোগেশ্বরদিগের সম্বাদ-
 রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্বায়ম্ভুব মনুর প্রিয়ব্রত নামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিধ্র, অগ্নিধ্রের পুত্র নাভি, নাভির
 পুত্র ঋষভ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগণ মোক্ষধর্ম্য প্রবর্তনেচ্ছায় বাঋদেবের অংশ বলিয়া সেই ঋষভকে নির্দেশ করেন, তাঁহার
 এক শত সন্তান, সন্তানগুলি সকলেই বেদপারগ ॥ ১৫ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠের নাম ভরত, তিনি অতিশয় নারায়ণপরায়ণ ছিলেন, এই অদ্রুত
 ভারতবর্ষ তাঁহারই নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

স ভুক্তভোগাং ত্যক্তে মাং নির্গতস্তপসা হরিং । উপাসীনস্তং পদবীং লেভে বৈ জন্মভিক্ষিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 তেষাং নব নব দ্বীপপত্যয়োহস্য সমস্ততঃ । কৰ্ম্মতন্ত্রপ্রণেতার একাশীতির্নিজাতয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 নবাতবন্মহাভাগা মুনয়োহর্থশংসিনঃ । শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যা বিশারদাঃ ।
 কবিহবিরস্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ । আবিহোত্রোথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইমাং পৃথীং । গৃহাগ্নির্গতঃ । হরিমুপাসীনঃ দেবমানঃ সন্ ॥ ১৭ ॥
 নবমুতা নবদ্বীপপত্যয়ঃ নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদি ভূখণ্ডানাং পত্যয়ঃ । অস্যা ভারতবর্ষস্য একাশীতিঃ সূতাঃ কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তকা, ব্রাহ্মণা
 অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণাঃ শ্রমবস্তুঃ আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা দিগম্বরাঃ । আত্মবিদ্যায়াং বিশা-
 রদা নিকাতাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিঘ্ননাথচক্রবর্তী ।

তেষাং ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে নবদ্বীপপত্যয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডানাং পত্যয়ঃ । অস্যা ভারতবর্ষস্য । একাশীতিঃ পুত্রাঃ কৰ্ম্ম-
 মার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণা আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা ইতি বসনা পদেন বসনং লক্ষ্যতে দিগম্বরা
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তপসা ধ্যানলক্ষণেন তপ আলোচনে ইত্যামি যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপ ইতি শ্রুতে: মন ইন্দ্রিয়ৈকাগ্রেণোপেতি বা মনশ্চৈক্সিগ্ণাণাং চ
 হৈক্সাগ্রাং পরমং তপ ইতি শ্রুতে: ॥ ১৭ ॥
 তেষাং ঋষভপুত্রানাং মধ্যে যে নবমুতা স্তে সন্ত ভারতবর্ষস্ত সমস্ততো যে নবদ্বীপা ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডান্তেষাং পত্যয়ো বভূবুর্ভিত্য-
 যয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 হিরন্ময় পাদপূরণে রসনাশব্দস্য বস্ত্রে লক্ষণা । শ্রামো দ্বিবারসনোকিকিরীটভূষ্ট ইত্যত্র চতুর্থে স্বামিভিরেব তথা ব্যাখ্যানাং
 বাতবসনা ইতি গোড়ীয় এব পাঠো ন তু স্বামিসম্মতঃ ॥
 ক্রমিণ ইভোব পাঠঃ নতু দ্রবিড় ইতি নিরর্থকম্ বক্ষ্যমাণাহুপবোগিহ্মাং ॥ ১৯ ॥

এই ভারতবর্ষাধিপতি ভরত, বহুকাল পৃথিবী ভোগ করিয়া পরে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক হরি-
 আরাধনার্থ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন, কিন্তু তিনি তপস্বী করিয়া তিন জন্মে তৎপদবী প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥
 ঋষভদেবের আর নয় পুত্র ব্রহ্মাবর্তাদি নয় ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন, তন্মিত্র একাশীতি জন
 কৰ্ম্মমার্গ প্রবর্তক ব্রাহ্মণ হইয়া ভারতবর্ষে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥
 অবশিষ্ট নয় জন আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম, পরমার্থ নিরূপক, আত্মবিদ্যা বিশারদ, মহাভাগ দিগ-
 ম্বর, মুনি হইলেন । তাঁহাদিগের নাম কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবিহোত্র, দ্রবিড়,
 চমস ও কর ভাজন ॥ ১৯ ॥

ত এতে ভগবদ্ভূপং বিখং সদসদাশ্রকং । আত্মনোহব্যতিরেকণ পশ্যন্তোব্যচরমহীং ॥ ২০ ॥

অব্যাহতেষ্ঠগতয়ঃ সুর-সিন্ধু-সাধ্য-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-নর-কিম্বরনাগলোকান্ ।

মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারগভূতনাথ বিদ্যাধর দ্বিজগবাং ভুবনানি কামং ॥ ২১ ॥

ত একদা নিমেষে সত্ত্বমুপজগ্মুর্ষদৃচ্ছয়া । বিতায়মানমুষিভিরজনাভে মহাশ্বনঃ ॥ ২২ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা সূর্যাসন্ধাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ । যজ্ঞমানোহয়য়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ভেষাং পারমহংস্যাচরিতমাহ ত এত ইতি । ষাভ্যাং ভগবদ্ভূপং বিখং পশ্যন্তঃ । সদসদাশ্রকং স্থল সূক্ষ্ম রূপং । তচ্চ অব্যতিরেকণ পশ্যন্তঃ ॥ ২০ ॥

অব্যাহতা অপ্রতি হতা ইষ্টা অজিপ্রতা গতি বেষাং তে মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২১ ॥

মহাশ্বনো নিমেষে বিতায়মানমুষ্টিয়মানঃ । অজনাভে ভারতবর্ষে ॥ ২২ ॥

যজ্ঞমানো নিমেষে অয়য় আহবনীয়াদয়ঃ । বিপ্রাঃ ঋষিগাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ভগবতো রূপং সূক্ষ্মং বজ্র ভাদৃশং পশ্যন্তঃ । সদসদাশ্রকং স্থলসূক্ষ্মরূপং । তচ্চাত্মনোহব্যতিরেকণ আত্মানমপি তদনুগতং পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তাদীনাং ভুবনানি চ ॥ ২১—২৫ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

আশ্বনঃ পরমাশ্বনঃ সকাশাদব্যতিরেকণ বিখস্য তচ্ছক্তিময়ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভগবান্ পরং ব্রহ্মৈবাধিষ্ঠানভরা রূপং বজ্র ভাদৃশং পশ্যন্তঃ কল্পিতপ্রাধিষ্ঠানরূপমন্তরা যতোহনিক্রপাৎ তচ্চ ব্রহ্মস্বরূপমপি স্বাহব্যতিরেকণং যং পদার্থভেদেন স্থলসূক্ষ্মরূপং মহাদাদ্যাকাশাদিরূপং ॥ ২০ ॥

মুক্তাদীনাং ভুবনানি চ কামং যথেষ্টং ॥ ২১ ॥

মহাশ্বনো বিমুক্তচিত্তস্ত যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া ইতি ভক্তরূপারা যাদৃচ্ছিকত্বমতিশ্রেষ্ঠঃ ঋষিগাণ্ডীয়মানঃ ॥ ২২ ॥

তান্ কব্যাদীন মহাভাগবতানাং প্রভাবঃ শ্রুত্যাশ্চর্য্যেণ সধোদনঃ নৃপেতি আহবনীয়াদয়ঃ কুণ্ডলাঃ আদিনা গার্হপত্য দক্ষিণাধ্যোঃ পরিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

ইহারা স্থল সূক্ষ্ম এই বিশ্বকে আপনা হইতে অভিন্ন ভগবদ্ভূপে প্রত্যক্ষ করত পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

এই নবযোগেন্দ্রে অব্যাহত গতি ও আসক্তি শূন্য হইয়া দেব, সিন্ধু, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, নর, কিম্বর ও নাগলোক, তথা মুনি, চারণ, ভূতনাথ, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো, ভুবনে যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

ঔহারা এক দিবস যদৃচ্ছাক্রমে এই ভারতবর্ষে ঋষিগণকর্তৃক অনুষ্ঠীয়মান মহাশ্রা নিমিরাজের যজ্ঞ-স্থলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

হে নৃপ ! তখন সেই সূর্যাসদৃশ তেজস্বী মহাভাগবত মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া যজ্ঞমান নিমি, বজ্রীয় অগ্নি ও ঋষিক্ ত্রাক্ষণ প্রভৃতি সকলেই গাত্ৰোত্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদেহস্থানভিপ্রেতা নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ সপুঞ্জরাগ্নির্জ্ঞে আসনস্থান্ যথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ত্রাপুত্রোপমামব। পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রজ্ঞাযনতো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

বিদেহ উবাচ ॥

মন্ত্রে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শ্বদান্ বো মধুস্বিঃ। বিকোভু'তানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৬ ॥

হুর্লভো মামুযোদেহো দেহিনাং কণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি হুর্লভং মন্ত্রে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং ॥ ২৭ ॥

ত্ৰিধরবামী।

অভিপ্রেত্যা জায়া ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব রোচমানান্ নতু অভরণাদি প্রকাশৈঃ। ত্রাপুত্রোপমান্ দনংকুমারানি সবৃশান্ ॥ ২৫ ॥

পরম প্রীত্যা ভদ্রদর্শনমভিনন্দতি স্বাভাঃ মন্ত্রে ইতি। নহু ভগবন্তঃ পার্শ্বদানাং কথমত্রোপলব্ধি তত্রাহ বিকোভিত। বিকুভক্তা লোকপাবনার্থং সর্বত্র পর্যটন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ময়া হুর্লভং লক্ষ্যমহো ভাগ্যমিত্যাহ হুর্লভ ইতি। বহুবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবান্তেষাং কণভঙ্গুরোহপি মামুযো দেহো হুর্লভঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং। বৈকুণ্ঠস্য বা যে প্রিয়ান্তেষাং দর্শনং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বিকোভু'তানি পার্শ্বদা এব রূপান্তরেণেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

যথার্থতঃ যথোচিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তেষাং দর্শনমভিনন্দতি স্বাভাঃ। মন্ত্রে ইতি নহু বিকুপার্ষদেষে কিমর্থমত্রাগমনং তত্রাহ। বিকো ভু'তানি জনাঃ পাবনানি রূপরা পবিত্রীকর্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতোহন্য ময়া স্বভাগামেব প্রত্যক্ষীকৃতমিত্যাহ হুর্লভমোক্ষসাধনত্বাৎ তত্রাপীতি বৈকুণ্ঠপ্রিয়াণাং মোক্ষাদলাধিক্সা ভক্তিযোগসা প্রদায়কত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

দীপকাদিপনং।

নারায়ণপরায়ণান্ মহাভাগবত্বেন পরমহুর্লভান্ মুক্তানামপীত্যাদৌ নারায়ণপরায়ণঃ হুর্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুন ইতি স্বঠোক্তেঃ আসনস্থান্ কৃদা যথার্থতঃ মানিতবিপ্লোভ্যো বৈশিষ্টোন ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব স্বরূচ্যেব এককার্যার্থমাহ নদ্বিতি প্রাক্ষর্যেণাস্তহগ্নিনয়নাবনতঃ কায়েনাপি নম্রঃ ॥ ২৫ ॥

ভদ্রদর্শনং নবযোগেশ্বর্যাপাং দর্শনং সাক্ষাৎ ইতিমাত্র ব্যাবৃতিঃ অত্র স্বদীয় যন্তে সর্বত্র অব্যাহতেইগতিত্বাৎ রূপান্তরেণাপি পর্যটন্ত্যেব সর্বত্রোভাধারাহারং ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

হুর্লভং দর্শনং লক্ষ্যং পরমেনি পুরুষপুরুষার্থপরাং পুরুষার্থপ্রদখ্যামিত্যর্থঃ। ভক্তেঃ পুরুষপুরুষার্থং গোচরীয়ে জ্ঞানারদেনোক্তং। ভদ্রমুক্তং ভবন্তি মুক্তিস্বর্গা পরাংপর। নিরহং যত্র চিন্তস্তা তুর্ঘ্যা সা মুক্তিচ্যতে। পূর্ণাঙ্কতামরী ভক্তিস্বর্গাভীতা নিগদ্যতে ইতি। ঋতিশ্চ সর্বদৈনমুপাসীত। মুক্তানামপি ভক্তির্হি পবমানলক্ষণপিত্তীহাদিকা ॥ ২৭ ॥

তঁাহারা আসনে উপবেশন করিলে পর বিদেহরাজি নিম্নি তাঁহাদিগকে নারায়ণপর জানিয়া প্রীত-মনে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ২৪ ॥

এবং স্নেহ সহকারে অবনত হইয়া পরম প্রীতচিত্তে স্বীয়-তেজে জাজ্বল্যমান ত্রাপুত্রসদৃশ সেই নয় জন যোগেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

বিদেহ কহিলেন, হে ঋষিগণ! আমি আপনাদিগকে সাক্ষাৎ ভগবান্ মধুসূদনের পার্শ্ব বলিয়া জানিতেছি, কারণ বিকুভক্তেরা লোকদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

আমার কি সৌভাগ্য! অদ্য আমি হুর্লভ লাভ করিলাম, যে হেতু দেহিদিগের মধ্যে এই মানব-মন্ত্রে অতিহুর্লভ, তন্মধ্যে আমার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয় ব্যক্তির সম্মুখদর্শনকে হুর্লভ করিয়া মানি ॥ ২৭ ॥

অত আত্যন্তিকং কেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনবাঃ । সংসারেষ্মিন্ কণাঙ্কোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধিনৃণাং ॥ ২৮ ॥
 ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ক্রত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্রমং । বৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নায় দাস্তত্যাঙ্কানমপ্যজঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 এবং তে নিমিনা পৃষ্ঠা বহুদেব মহত্তমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা স সদস্যহিঞ্জং নৃপং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে অনবা নিরবদ্যাঃ ভবতো যুগ্মাত্যন্তিকং কেমং পৃচ্ছামঃ । যতঃ কণাঙ্ককালভবোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধি নির্ধিঃ । নিধিলাভে
 যথানন্দো ভবতি তথাহি পরমানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ভগবৎ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ ক্রত যদি নোহস্মাকং শ্রুতয়ে প্রবণায় ক্রমং যোগ্যং ভবতি কথং তুতান্ বৈ ধর্ম্মৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নায়
 ভক্তায় অজো হিরিরাঙ্কানমপি দাস্ততি তান্ ॥ ২৯ ॥

সহ সদন্তৈঃ ঋষিগুণ্ডিত্ত বর্তমানং । তেহপি ভগবৎস্বপ্রবণাদিপরা বহুবুঃ । ভগবৎস্ব তত্ত্বক মারা তত্ত্বরণিচি । ত্রয় কর্ম্মাব-
 তারেহা তত্ত্বপ্রাপ্য যুগক্রমান্ । জাতুং ক্রমেণ কৃতবানেবং প্রদারিষি নব । একৈক্যোত্তরং প্রোচুঃ কবিশুখা মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্যন্তিকং কেমমিতি যস্মিন্ সতি তত্ত্বমাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ । যতঃ সংসার ইতি সেবধিঃ সর্বাভীষ্টদঃ ॥ ২৮ ॥
 তাদৃশক্ৰমপর্য্যবসানং ধর্ম্মাংশ্চ ক্রত নহু সর্ক এব ধর্ম্মাঃ ক্রমেণ তৎপর্য্যবসানাত্তত্বে ভাগবতানেনব কিমন্তে র্যাবহিতৈরিত্যর্থঃ ।
 আত্যন্তিকং কেমমিত্যেব বিনয়রতি বৈরিত্তি । দাস্ততীতি বর্তমানসামীপ্যপ্ররোগাৎ শীঘ্রমেবাস্থানমনবরত কৃত্যাদি বশং কুর্য়াদি-
 দিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 ক্রমেণ সর্কেহপ্যক্রবন্ । তত্র প্রথমঃ কবিরূবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত আত্যন্তিকমিত্যর্থঃ ভাবঃ । অতিবিধারিতেষু কুশলপ্রশ্ন আবশ্যকঃ সচ ভাবং ব্যাখ্যাস্যেযু সাক্ষাৎ কুশলবরুণেহুচিতিঃ ।
 বস্যাপি ব্যবহারিককুশলপ্রশ্নো ভবৎসু বার্থঃ অত আত্যন্তিকং পারমার্থিকমেব । হে অনবা ন বিদ্যন্তে অবা নি যত ইতি দর্শনদান-
 যাত্রেণৈব মদবা নি দুরীকৃতাত্রেব কিম্বতীষ্টলাভোহনন্দপেক্ষিতো বর্ততু ইত্যতঃ পৃচ্ছামঃ । নহু বিলম্বা পৃচ্ছতাং তত্রাতিশেযাঃ কিমর্থ
 মিত্যত আহ কণাঙ্কোহপি কণাঙ্ককালপরিসিতোহপি সেবধি নির্ধিরত আকস্মিকং নির্ধিঃ প্রাপ্য স্বাভীপ্সিতপ্রার্থনে কঃ বলু গোংকর্তে-
 বিলম্ব ইতি ভাবঃ । সম তু কৃতত্বান্ ভাগ্যবিশেষো যেন ভবতোহন্বজ চিরং স্বাস্যভীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি পৃচ্ছতাং কিং তবাতীষ্টমত আহ । ধর্ম্মানিতি শ্রুতয়ে তেবাং ধর্ম্মাণাং প্রবণায় যদি নোহস্মাকং ক্রমং যোগ্যং কর্ণেজ্জিমিতি
 শেষঃ । তেচ ধর্ম্মাঃ সারত্বা এব বক্তব্য ইত্যাহ বৈরিত্তি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

মূলেহতঃ দ্রষ্টবদর্শনত লক্ষ্যং আত্যন্তিকং নিরবধিকং যস্মিন্ কেমং সতি তত্ত্বমাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ নির্ধিঃ সর্বাভীষ্টদঃ অত্র
 সংসর্গে গোপ্যা বৃত্ত্যা ব্যাখ্যাত্তত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৮ ॥

ভগবৎস্বপ্রাণাঃ তাদৃশ ক্রেমে পর্য্যবসানাত্তদর্থং আত্যন্তিককর্ম্মার্থং ক্রমং কর্ণেজ্জিরং যোগ্যং ভবতি আস্থানমপি কিমুত স্বর্গাদি-
 দাস্ততীতি বর্তমানসামীপ্যপ্ররোগাৎ । অনবরতং তৎস্বং কুর্য়াদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নহু রাজা পৃষ্টবাং কথং সদস্যাদিসাহিত্যমুক্তং তত্রাহঃ তেহপীতি অক্রবন্ ক্রমেণ সর্কেহপি ভগবৎস্ব প্রসঃ প্রথমঃ ১ তত্ত্বকপ্রশ্নো

অন্তএব হে নিম্পাপ ঋষিগণ ! আপনাদিগকে আত্যন্তিক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে
 কণাঙ্ক সাধুসঙ্গও মনুষ্যদিগের পরমনিধি লাভ ॥ ২৮ ॥

এ নিমিত্ত হে মহাভাগবত ! যদি শ্রবণ করিতে আমাদের অধিকার থাকে, তবে আপনারা আমা-
 দিগকে ভাগবত ধর্ম্ম বলুন, যদ্বারা প্রসঙ্গ হইয়া ভগবান্ অজ প্রপন্ন-জনকে আশ্র প্রদান করেন ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে বহুদেব ! সেই মহত্তম ঋষিগণ এই রূপে নিমিরাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া

শ্রীকবিরূপাচ ॥

মন্ত্রে হকৃতশ্চিদ্রমচ্যুতস্ত পাদাঙ্কজোপাসনমত্র নিত্যং।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাশ্রিতাৎ বিখ্যাত্যনা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রথমমাত্মিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্ত ইতি। ন কৃতশ্চিদ্রং যদ্যতনকৃতশ্চিদ্রং। অত্র সংসারেঃসদাশ্রিতাৎ অসতি দেহা-
দাব্যতাবনাভঃ নিত্যং সর্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিখ্যাত্যনা সর্বথা নিঃশেষং যত্র পাদাঙ্কজোপাসনে ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগ্নভমেব মন্তমান আহ গন্ত ইত্যাদিভিঃ। ন কৃতশ্চিদ্রং যদ্যতনকৃতশ্চিদ্রং। আত্মান্তিকং ক্ষেমং। নিত্যপাদাঙ্কজোপাসন-
মনবরতক্ষুর্ভাদি। বিখ্যাত্যনেনিতি তৎসাধনাবস্থায়াপি ক্রমশোভয়নিবৃতি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখ্যাত্যক্রবর্তী।

তো রাজন্ সর্কে ধর্ম্য এব সত্তয়া দৃষ্টাঃ কিত্ত ভাগবতধর্ম্য এব নির্ভয় ইত্যাহ মন্ত্রে ইতি। অত্র সংসারে ন কৃতশ্চিদ্রপি কালকর্ম-
বিদ্রাদিভ্যোভয়ং যতন্তপাদাঙ্কজোপাসনং তত্র মুখ্যমধিকারিণমাহ অসতি অসাধো দেহে গৃহকুটুম্বাদৌ চ আত্মী ইতি আত্মীয় ইতি
যো ভাবঃ। ভাবনা হৃত্যজা তত এব উদ্বিগ্না ধীর্ভক্ত তত্র ভক্তিপ্রতিকুলদেহগেহাদিষাণ্ডিকিং তাত্ত্বিকামন্তেভ্যর্থঃ। যত্রোপাসনে
সতি বিখ্যাত্যনা সর্কাস্থনৈব ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

দ্বিতীয়ঃ ২ মায়াপ্রস্তুতীয়ঃ ৩ ভক্তরূপপ্রস্তুতীর্থঃ ৪ ব্রহ্মপ্রস্তুঃ পঞ্চমঃ ৫ কর্মপ্রস্তুঃ ষষ্ঠঃ ৬ অবতারচেষ্টাপ্রস্তুঃ সপ্তমঃ ৭ অভক্তপ্রাপ্য
প্রস্তুঃ ৮ যুগক্রমপ্রস্তুঃ নবমঃ ৯ ইতি ক্রমেণ নবপ্রস্তুনিমি নৃপঃ নবযোগেশ্বরান্ প্রতি কৃতবান্ নবভ্যাজ নৃপ ইতি কচিং
পাঠিঃ ॥ ৩০ ॥

নহু প্রথমপ্রস্তুত কবিনৈব কিমিত্যুত্তরং দত্তং ন হর্ষানিনেনিতি চেদ্রুচ্যতে কবেঃ প্রথমমাত্ম্যং প্রস্তুতাপি তত্বাৎ প্রথমময়া সামোনে তেনৈব
তত্ত্বত্তরং এবং হর্ষাদিষপি তত্ত্বং সাম্যং জ্ঞেয়ং। বৃত্তিভৈবিনেখান তু কবিঃ কল্যো নিপুণ দৃগিত্যত্র সপ্তমে স্বামিভিরেব কবির্বিদ্বান্ ইতি
ব্যাখ্যাতব্যবিহ্বলভেতদেব বৈহ্ব্যং ব্রহ্মাগবতধর্ম্য বর্ণনেনাত্মিকক্ষেমাধনং এবা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধি মনীষাচ মনীষিণামিতি জ্ঞায়াৎ
তন্মাৎ কবিরৈবতং প্রস্তুতত্তরং কৃতবান্। তথৈব পর পরজ ব্যাখ্যাত্যতে অরাগদাশ্রিতাবাসিত্যমুদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ যত্র পাদাঙ্কজো-
পাসনে সর্বথা ভীর্নিবর্ততে তদচ্যুতস্য পাদাঙ্কজোপাসনমেবাহ নকৃতশ্চিদ্রমাত্মিকং ক্ষেমং মন্য ইত্যদ্রঃ। উপাসনং তদ্রূপ লীলা
ক্ষুদ্রানিকমেব নিঃশেষমিত্যনেন ভাঙ্গোপাসনাসাধনাবস্থায়াপি ক্রমশো ভয়নিবৃতি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

উাহাকে সংকার পূর্বক প্রীত মনে সদস্য ঋত্বিকের সহিত রাজাকে পৃথক পৃথক কহিতে লাগিলেন ॥

এই স্থলে নিমিরাজা নবযোগেন্দ্রদিগকে বক্ষ্যমাণ নয়টি প্রশ্ন করেন। যথা—ভগবদ্বাক্য কি ১। ভগ-
বদ্বাক্য কি প্রকার ২। ভগবানের মায়া কীদৃশী ৩। ঐ মায়া কি রূপে পার হওয়া যায় ৪। ব্রহ্ম
কাহাকে বলে ৫। কর্ম কি ৬। অবতার লীলা কি প্রকার ৭। ভক্তের প্রাপ্য কি ৮। এবং
যুগধর্ম্য কাহাকে বলে ৯। কবি প্রভৃতি নয় জন প্রত্যেকে এক একটি প্রশ্নের উত্তর দেন ॥ ৩০ ॥

তদ্বশ্যে প্রথমত আত্মান্তিক ক্ষেম কি আত্মা করুন, রাজার এই প্রশ্নে কবি কহিলেন, মহারাজ !
সকল ধর্মেতেই ভয় দৃষ্ট হইতেছে, আমি জানি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম উপাসনা করিলে আত্ম-
স্তিক কল্যাণ হয় এবং অন্য কিছু হইতে ভয় পাইতে হয় না, যে হেতু এই সংসারে দেহাদিতে অর্থাৎ
দেহ গৃহ কুটুম্বাদিতে আত্মীয় ভাবনা নিবন্ধন সর্বদা উদ্বিগ্ন চিত্ত লোকদিগেরও ঐ উপাসনাতে
সর্বতোভাবে ভয় নিবৃত্ত হয় ॥ ৩১ ॥

78581

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ষ্যে । অজ্ঞঃ পুংসামবিদুযাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥ ৩২ ॥
যানাহ্মায় নরো রাজস্রপমাদ্যোত কহিচ্চিৎ । ধর্ম্মমীল্য বা নেত্রে নম্বলেনপতেদিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মবাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাঙ্কু । অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা হবিদুযামপি পুংসা-
মজ্ঞঃ সুখেনৈবাত্মলক্ষ্যে যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞঃ পদেনোক্তঃ সুরকঃ বিবোধতি যানিতি । যানাহ্মায়ান্ত্রিযা যোগাদিষিব ন প্রমাদ্যোত বিদৈ র্ন বিহজেত । কিঞ্চ নিমীল্য
নেত্রে ধাবন্নপীহ এষ ভাগবতধর্ম্মেণ ন স্থলেৎ । নিমীলনং নানাজ্ঞানং যথাহঃ । শ্রুতিস্মৃতি উভে নেত্রে বিশ্রাণাং পরিকীর্তিতে ।

ক্রমসঙ্কর্ভঃ ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । স্বয়ং ভগবতা কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদো ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো
বক্তাঃ মদাম্বক ইত্যুদ্যোতঃ । অনিহুযাঃ পুংসাং তদ্ব্যাহ্বান্যমবিধিত্তরিপ কতৃতিঃ আত্মনো ব্রহ্ম পরমাত্মভগবানিত্যাবির্ভাষ্যেতদন্তঃ
শব্দ কৰ্ম্মভূত অজ্ঞঃ অব্যবধানেনৈব লক্ষ্যে লাত্যায় যে উপায়াঃ সাধনানি প্রোক্তাঃ তাহুপায়ান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি হি প্রসিকৌ ।
তত্র সাংক্যাক্ষেরপি ভাগবতধর্ম্মলক্ষ্যং এতাবানৈব লোকেশ্বিন্নিত্যাদৌ পরমধর্ম্মখ্যাপনার দর্শিতং । তত্রাস্ত্র লক্ষ্যে প্রোক্তা ইতি তটস্থ
লক্ষণঃ । অস্তেন তত্ত্বলভ্যভাবাচ্চিচারি আত্মলক্ষ্যে যে উপায়া ইতি তু স্বরূপলক্ষণং তজ্জাতোপায়োহি তদহুগতিসেব ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মবাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাঙ্কু । অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা অবিদুযামপি পুংসা-
মজ্ঞঃ শ্রীত্বমেব আত্মলক্ষ্যে যপ্রাট্টো যে উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

তেষাং প্রভাবমাহ যান্ আহ্মায় আশ্রিত্য । যদ্বা । আহ্মা বিশ্বাসঃ যান্ ধর্ম্মানাত্তিকোন বিশ্বাসবিধীকৃত্যাপি কিং পুনরাচর্যো-
ত্যর্থঃ । ন প্রকর্ষণ মাদ্যোত মদো গর্কস্বত্বান্ কৰ্ম্মীব যোগীব ন ভবেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । প্রমাদোহনবধানতা অসাবধানো ন ভবেদিত্যর্থঃ ।
অতোহন বিদ্যানাং ন প্রতিনিযুক্তেতি ভাবঃ । কিঞ্চ যান্ ভগবদ্বর্ণভূতান্ ধর্ম্মানাত্তিত্য নেত্রে নিমীল্য উন্মীল্য বা ধাবন্ ন স্থলেৎ ন
বা পতেৎ । যথা কেনাপি কলিঙ্গভিসমীচীনমতিভুগং মার্গমানীতো জন উচ্যতে । মহাপ্রদৈনানেন মার্গেণ নেত্রে মুদ্রয়িষ্য সুখে-
নাভিজবসেব যাহি । ন কচ্চিৎপি তে সঃশর ইতি । যথা পদভ্রাসস্থানমতিক্রম্য পরতঃ পাদভ্রাসেন গতিধাবনং তজ্জাতমে স্থলনং

দীপিকাদীপনঃ ।

সমুখেনৈবেতি কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদো ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো বক্তা মদাম্বক ইত্যুদ্যোতঃ প্রকামৃত-
কথ্যায় মে শব্দম্বদকৌর্টনমিত্যাদি বচনৈঃ । যং করোষি বদন্তীত্যাতি বচনৈঃ সমুখেনৈব ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনোপায়া যে প্রোক্তা
স্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি অনিহুযাঃ পুংসানিতি কতৃরি বচো আত্মলক্ষ্যে আত্মনঃ বস্য কৰ্ম্মভূতস্য লক্ষ্যে প্রাপ্তয়ে উপায়া ইতি
স্বরূপলক্ষণং ভগবৎ প্রোক্তবৃত্ত তটস্থলক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

নর ইতি নু মায়স্য ভজাধিকারিতা নির্দিষ্টা যোগাদিষিত্যাদিনা কৰ্ম্ম তপঃ সাংখ্যজ্ঞানৈবরাগাদিপরিগ্রহঃ তত্র যোগে
সিদ্ধয় এব বিদ্যাঃ । অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ বৃত্তো যোগবৃত্তমমিত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কৰ্ম্মণিতু মতাদৌ স্বরাদি বৈকুণ্ঠামেব বিদ্য ইজ-
শক্রিয়াদিবিৎ তপসিতু গর্কএব স অধর্ম্মাংটৈ প্রয়ো তদ্বা স্বয়ং সঙ্গমদৈতবেভ্যাক্তেঃ সাংখ্যোক্ত দ্বৈতবাস্তবমনাং সাহায্যাতাব এব স সর্ক-

রাজন্ তাহার মধ্যে ভাগবত ধর্ম্মের লক্ষণ প্রবণ কর, যুট মতি লোকদিগের অনায়াসে আত্মলাভ
সিদ্ধি নিগিত ভগবান্ যে সকল উপায় উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ ভগবদগীতার “যং করোষি বদ-
ন্তাসি” ইত্যাদি পদ্যে যাহা আত্মা করিয়াছেন, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম্ম জানিবা ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া সমুদ্রা চক্ষুঃ নিমীলন পূর্বক ধাবমান হইলেও কখন
বিস্ত বশতঃ স্থলিত নী পতিত হয় না ॥

তাৎপর্য্য । পূর্ব পদ্যে অনায়াস পদ প্রয়োগ হেতু কল্পিত ভ্রমই দেখাইতেছেন । হে রাজন্ !
যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে যোগাদি সাধনের স্তায় যিহে অভিজুত হইতে হয় না । অপর নেত্রদ্বয়

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিগৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বামুস্তত্বভাবাৎ।

ত্রীধরস্বামী।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামকঃ প্রকীৰ্ত্তিত ইতি তে। অজ্ঞানাপীতার্থঃ। যথা পদস্তাস্তানমতিক্রমা শীঘ্রং পরতঃ পদস্তাসেন গতির্ধাবনং তদ্বদ্ব্যপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রমাতিশীঘ্রং পরস্তাহুষ্ঠানং তথাহুত্তিষ্ঠন্নপি ন শ্বনেৎ ন প্রত্যবায়ী স্তাৎ তথা ন পতেৎ ফলাস ভ্রুশ্চেৎ ॥ ৩৩ ॥

নহু কে তে ভাগবতধর্ম্যে দৈবরাপিতানি সর্বকর্মাণ্যপীতাহ কায়েনেতি। আত্মনা চিত্তেন অহঙ্কারেন বা হুস্ততো যঃ স্বভাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতেচ শ্রী প্রবুদ্ধেনাপি বিবিচ্য বক্ষ্যন্তে স্বয়মপি সংক্ষেপেণেত্যভিপ্রেতা প্রথমতস্তত্রাপ্যলসানাং তদ্বারমাহ কায়েনেতি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বহুতরহে পতনমপি সম্ভবেৎ অত্র তু ভক্তিমার্গে ভজনদম্যত্মাদিনো বিচিত্রাঙ্গানাং অল্পতরাতিক্রমে বহুতরাতিক্রমে বা কর্মমার্গে ইব ন প্রত্যবায়ী ভবেৎ। অতঃ ফলাস ভ্রুশ্চেৎ তত্রাপি নেত্রে নিমীল্যোতি বর্তমানে অপি নেত্রে মুদ্রায়ত্বেনানেন জ্ঞানাপ্যতিক্রমে ন দোষঃ কিমুতাজ্ঞায়েতি জ্ঞাপিতং। যান্ ধর্ম্যানাহ্বায়েতু জ্ঞানাদিন্দ্বিতিক্রমে দোষ এতৎ। তথা সতি মার্গচ্যুত এব স্তাৎ। ভগবৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ পুণ্যমার্গকরণত্বাদুদ্যগাবহমেব। ঐতিহ্যত্বপুরাণাদিপঞ্চরাত্রবিধিঃ বিনা। ঐকান্তিকী হরে ভক্তিক্রমপাতায়ৈব কল্পত ইত্যুক্তেঃ। অত্র ভাগবতধর্ম্যে প্রবর্তমানস্ত বর্ণাশ্রমধর্ম্যেধিকার এব নাস্তীত্যতঃ তদহুষ্ঠানানহুষ্ঠানবিচারোনাত্র প্রবেশ্যিতব্য স্তাবৎ কর্মাণি কুর্বাতি ন নির্বিদোত বাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা বাবরজায়ত ইতি ভগবদুক্তেঃ। ভক্ত্যেকেশং শুদ্ধদেবতাস্থেত্যগ্রমবাক্যে ভক্ত্যে-
ত্যস্ত একয়েতি বিশেষণোপস্তাসাং কর্মাদিমিশ্রা ভক্তি নাত্র প্রস্ততেত্যবদীয়তে ॥ ৩৩ ॥

শূণ্ণ হুতভ্রাণী হুপরিষ্টাৎবসিতবোহু ভাগবতধর্ম্যেহু প্রবর্তমানেন হুধিয়া জনেন কায়িকাদিবাণারা অপি ভগবৎকর্মান্তরেব প্রবেশ-

দীপিকাদীপনং।

বেদবিরুদ্ধঃ চ কপিলেছিনো জগাদহেতুক্তেঃ যথাবদাত্মানাত্মবৈবেকাশম্পত্তেঃ জ্ঞানেতু ভগবদগ্ৰহণ এব স. জীবমুক্তা অপি পুন-
র্বন্ধনঃ বাস্তব কর্মতিঃ। যদ্যচিস্তামহাশক্তৌ ভগবতাপরাধিন ইতি বাসনাভ্যোক্তেহপি ভগবৎপরিশিষ্টবচনাৎ নাস্তত্রজতি যো মোহা-
দুজস্তঃ জগদীধরঃ। জ্ঞানান্নিগদ্যকর্মাণি স ভবেদু ক্রমাসঃ ইত্যাদি ভারতাদিস্মৃতেষু বৈরাগ্যোক্তে প্রসাদাদ্যগ্রহণমেব সঃ। প্রসাদা-
গ্রহণং বিষ্ণোরতি সেবাপরাধান্তর্গতস্য তদ্রূপমতিশূন্যৈঃ প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ। মুমুক্শুতিঃ পরিত্যাগে বৈবাগ্যং
কল্প কথ্যত ইতি। অত্রাপি ভগবৎকর্মেহপি পূজন শ্রব পাঠাদৌ ব্যংক্রমাদিনাহুষ্ঠানমেব ধাবনং। তথাহুত্তিষ্ঠন্নপি ব্যংক্রমাদিনা
কুর্বাতি প্রত্যবায়ী প্রায়শ্চিত্তভাক্ ন সাৎ ফলাৎ ভগবৎপ্রসাদলক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

নবিত শব্দা সমাধানাভাসঃ ধর্ম্য ইত্যোতৎপর্যাস্তাশব্দা দৈবরত্যাগিনসমাধানং সর্বকর্মাণ্যপি কিং পুনঃ শ্রবণাদীনীতি তেষাং

নিমীলন করিয়া দোড়িয়া গেলে এই ভাগবত ধর্ম্য সকলে স্থলিত হয় না, নিমীলন শব্দের অর্থ নানা জ্ঞান, প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ব্রাহ্মণদিগের ঐশ্বর্য স্থিতি এই দুইটী চক্ষুঃ। এক বিহীন হইলে তাহাকে কাণ বলে, দুইটী বিহীন হইলে তাহার নাম অন্ধ, না.জানিয়াও যেমন পদস্তাস স্থান অতিক্রম করিয়া শীঘ্র পর পাদ স্তাস দ্বারা গতিকে ধাবন বলে, তাহার স্তায় ভাগবত ধর্ম্যও নিরন্তর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অতিক্রম করিয়া অতিশীঘ্র অনুষ্ঠান করাকে ধাবন বলে। অর্থাৎ ঐশ্বর্য স্থিতি উক্ত বর্ণাশ্রম নিবন্ধন নিত্য নৈমিত্তিক কর্মের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত না হইলে তাহাতে যেমন প্রত্যবায়ী ও ফল হইতে বিচ্যুত হয়, তদ্রূপ ভাগবত ধর্ম্যে অবস্থিত পুরুষ ভাগবত ধর্ম্যের সমগ্র অঙ্গ যাজন করিতে না পারিলেও তাহাতে কখন প্রত্যবায়ী হয় না এবং ফল হইতেও ভ্রষ্ট হয় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল ভাগবতধর্ম্য সকল কি? তাহার উত্তর, যে কোন কর্ম করা যায় তাহা যদি ভগবান্ নারায়ণে সমর্পিত হয় তবেই সেই সকল কর্মকে ভাগবত ধর্ম্য বলে, অর্থাৎ বিধি বিহিতরূপে শরীর দ্বারা যাহা করিবে, বাক্যে যাহা বলিবে, মনে যাহা ভাবনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা যাহা কৃত হইবে, বুদ্ধি

করোতি যদ্বৎ সকলং পরশ্চৈ নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েতৎ ॥ ৩৪ ॥

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদ্ধাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্ভাৎ । অর্থঃ ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্বভাবানুসারি লৌকিকমপীতি । তথা চ ভগবদঙ্গীতাহ । যৎ কয়োষি যদশাসি যজ্ঞুগোষি দদাসি যৎ । যতপস্যসি কোন্ত্য তৎ কুরুষ মদর্পশ্রুতি । যদ্বা । নহু কায়াদীনামেব কর্মণাম্বন ইতাশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনানুসৃত্যং ব্রাহ্মণাদি স্বভাবাদ্ যদ্বৎ করোতীত্যর্থঃ । তৎ সকলং পরশ্চৈ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ তথা সতি সকলমপি কর্ম ভাগবতো ধর্মো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কিমেবং পরমেশ্বরভজনে নাজ্ঞানকল্পিতভয়স্য জ্ঞানৈকনিবর্ত্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি । যতো ভয়ং যন্মায়রা ভবেৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মত্তে কুতশ্চিদিতোব স্থাপয়ন্ ক্রমেণ তত্রৈব নিষ্ঠাপয়তি ভয়মিতি । যতো ভয়ং তন্মায়রা ভবেৎ অতো বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ তমেবভজৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নীয়া ইত্যাহ । কায়েনেতি । অর্থঃ । যথা বিষয়িণঃ প্রাতঃস্মরণমুখপ্রক্ষালন দস্তধাবন স্নান দর্শন শ্রবণ কথনাদি-
ব্যাপারঃ বিষয়স্বভোগার্থমেব । কর্ম্মভিত্তিক দেবপিতৃাদিপূজার্থমেব ক্রিয়ন্তে তথৈব ভগবন্তু ক্তেন তে তে ভগবৎসেবার্থমেব কর্তব্য
ইতি তে তেহপি তেষাং ভক্ত্যঙ্গানি ভবেয়ুর্নিত । অহুতস্বভাবাৎ দেহাধ্যাসেন অনাদিনৈব যোহহুতঃ অহুতঃ স্বভাবস্তম্ভাৎ
কায়াদিভিঃ যৎ যদ্বৎ করোতি তৎ সর্বং নারায়ণার্থমেব নারায়ণং সেবিতুমেবেতি বা সমর্পয়েৎ বিনিয়োজয়েৎ তাদার্থো ক্রিয়াখোপপ-
দেত্যনেনৈব চতুর্থী ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চাত্ৰ ভক্তঃ সংসারবন্ধারভেতব্যং সহি ভক্তৌ প্রগর্তমানস্য স্বভাবাপবাতীত্যাহ ভয়মিতি । দ্বিতীয়ে দেহেজ্জিহ্বাদাবুপাধিভূত-
হভিনিবেশতোহভিমানাৎ ঐশাদপেতস্য ঐশবিমুখস্য জীবস্য ভয়ং সংসারঃ স্যাৎ নহীশোমুখস্য তাবজ্ঞানদুস্তেনা স্তাবৎ কারাগৃহং

চৌপিকাঙ্গীপনং ।

মুখ্য তদ্ব্যর্থঃ অর্পিতকর্ম্মণাম্ব তদ্ব্যর্থেন তদ্ব্যর্থমিতি ব্যঞ্জিতং তদ্ব্যর্থঃ প্রথমে কুর্যাণা যত্র কর্ম্মণি ভগবচ্ছ্রদ্ধাসমুৎপাদঃ । গুণস্তি গুণ-
নামানি কৃষ্ণাত্মস্বরূপি চেতি পূর্ব্বার্থে আত্মনোচকর্তৃত্বাৎ কথং কায়াদি কৃতকর্ম্মাণাং সংভবেৎ পরকৃতস্ত পরেণ সমর্পণযোগাদিত্যা-
শঙ্ক্য তদবত্বেবেতাকটো যদ্ব্যতি তথা সতি সমর্পিতে সতি ইতি ভাবঃ ইতি বাচ্যোখ্যোবাক্যার্থঃ । তত্র পাপকর্ম্ম সমর্পণস্ত মতুল্যো
নাতি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন । পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রমে পরমেশ্বরেতি দৈতেন তদ্ব্যবেদনমেব ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানৈকনিবর্ত্যাত্বং বজ্রাৎ ভূজঙ্গবৃদ্ধা জ্ঞানস্ত ভয়স্য যথা বজ্রস্বরূপজ্ঞানেন নিবর্ত্তিঃ শ্রাৎ তথা স্বরূপজ্ঞানকল্পিতভয়স্য স্বরূপ-

দ্বারা যাহা অবদারিত হইবে এবং চিত্ত দ্বারা যাহা চিন্তা করিবে তৎ সমুদায় ভগবানে সমর্পণ করিবে,
অপর কেবল যে বিধি বিহিত কর্ম্মমাত্র করিবে এমত নয়, ব্রাহ্মণাদি স্বভাব বশতঃ যাহা যাহা করিবে
তৎ সমুদায়ও ঐশ্বরে অর্পণ করিবে ॥

তাৎপর্য্য । ভাগবতধর্ম্মে প্রবৃত্ত বুদ্ধিমান্ পুরুষ কায়িকাদি ব্যাপার সকলকেও ভগবদ্ব্যস্তরে
প্রবেশ করাইবে, যেমন বিষয়ী লোক প্রাতঃকালের অবশ্য মল মুত্র ত্যাগ, মুখ প্রক্ষালন, দস্তধাবন,
স্নান, দর্শন, শ্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার স্বভোগার্থ করিয়া থাকে, আর যেমন কর্ম্ম পুরুষ ঐ সমুদায়
কায়িকাদি ব্যাপার দেবপিতৃাদির পূজার নিমিত্ত করে, তদ্রূপ ভগবন্তু সেই সেই ব্যাপার ভগবৎ
সেবার্থ করিবে, তাহা হইলে ঐ সকল কার্য্যকে ভক্ত্যঙ্গ বলা যাইবে, আর দেহ স্বীকার নিবন্ধন স্বভাব
বশতঃ যে কোন কায়িকাদি ব্যাপার কৃত হইবে, তৎ সমুদায় নারায়ণে সমর্পিত হইলে, ভক্ত্যঙ্গরূপে
পরিগণিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল পরমেশ্বরের ভজন দ্বারা কি হইবে, অজ্ঞান কল্পিত ভয়ের একমাত্র জ্ঞানই নিবর্ত্তক,
মহারাজ ! এরূপ আশঙ্কা করিও না, ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তির সার্বভৌম বশতঃ স্বরূপের অস্মৃতি ও দেহে

তন্মায়য়াতো বৃণ অভিজ্ঞেতং ভট্টকেশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ৩৫ ॥

অবিদ্যমানোহ্যাবভাতি হি দ্বয়ো ধাতুর্ধিয়া স্বপ্ন মনোরথো যথা ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৃণো বুদ্ধিমান্ তমেবাজ্ঞেৎ । নহু ভয়ং দেহাদাভিনিবেশতো ভবতি । সচ দেহাদাহঙ্কারতঃ । সচ স্বরূপান্বেষণং । কিমত্র তস্য মায়া করোতি অত আহ ঈশাদপেতস্যোতি । ঈশ্বরবিমুখস্য তন্মায়য়া হৃদ্যতিঃ স্বরূপাকৃতিঃ । ততো বিপর্যায়ো দেহো হৃদ্যতি । ততো দ্বিতীয়াভিনিবেশান্তরং ভবতি । এবং হি প্রসিদ্ধং গৌকীকীৰ্ণপি মায়াসু । উক্তঞ্চ ভগবতা দৈবীহেমা গুণময়ী মম মায়া হ্র-
তয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাঃ তরন্তি তে ইতি । একয়া হব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা ভজ্যেত কিঞ্চ গুরুদেবতাত্মা গুরুদেব-
দেবতা ঈশ্বৰ আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বিষয়বিকল্পচিন্তয়া কুতোহব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরামভয়ং তন্ন তাবদ্বিষয়ো নাম ন বাস্তবোহস্মি কিন্তু মনো-
বিলাসমাত্রাঃ অতো মনো নিয়মেনৈব ভজনাভয়ং স্যাৎ ইত্যাহ আবদ্যমানোহপি । দ্বয়ো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ । ধাতুঃ পুংসঃ ধিয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমতঃ কায়েনেতাদ্যাক্রমপ্রকারেণ ঈশ্বৰপিত্তভজ্যেৎ । ততো গুরুদেবতাত্মা সন্ ভক্ত্যা সাক্ষাৎভগবতর্পণরূপয়া । তত একয়া নিত্য
পাদাধুজোপাসনরূপয়েতি বিশেষতোহর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ সাক্ষাৎকর্মরূপামেব গ্রাহয়ন্ মনো নিরোধোক্তা কায়েনেতাদ্যাক্রমমিতিক্রময়তি অবিদোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গৃহং । তাবদ্যোহোজি নিগড়ো বাবং কৃষ্ণ ন তে জনা ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ । তচ্চ ভয়ং দ্বিবিধং বিপর্যায়োহৃদ্যতিশ্চ বিপর্যায়রূপমস্মৃতি
রূপক্ষেত্বার্থঃ । তত্র বিপর্যায়ঃ আত্মভিন্নে দেহাদৌ আত্মবুদ্ধিঃ । অস্মৃতিরাত্মনি স্মৃতিভ্রংশঃ । কোহহং কিং কেরামি পূর্বং কীদৃশ
আসং অগ্রে বা কীদৃশো ভবিষ্যামিতি পূর্বাপর্যায়সন্ধানরাহিত্যং । এতদেব তত্ত্ব ভগবতো মায়া ভয়ং । যদ্বক্তব্যং স্মৃতিভ্রংশাদুদ্ভি-
নাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রগল্ভীতীতি । অতএব হেতো বুদ্ধিঃ শ্রী গুরুচরণপ্রসাদাঙ্গরূপিব্যেকঃ তমেব আ সমাক্ কামনাস্তররাহিতোহন একয়া
কেবলদেব নহু জ্ঞানকর্মাধিমিশ্রা ভক্ত্যা ভজ্যেৎ । গুরুদেব দেবতা ঈশ্বৰ আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু অক্চন্দনবনিতাদিভোগপ্রপঞ্চো যন্ত নৈব বিদ্যাতে নিদ্রামানমপি তং পরিত্যজ্য যো বা বনে বসতি তন্ত ভয়ং ন ভবেদস্মি
চেৎসেবং বাদীতিত্যাহ আবদ্যমান ইতি দ্বয়ো ভোগ্যপ্রপঞ্চো হবিদ্যমানোহপি ধাতুঃ পুংসোঃ ভবতি মানসপ্রত্যক্ষো ভবতি । ধিয়া

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানমাত্রাণি নিরাসাত্মাং পরমেশ্বরভজনেন কিমিত্যাক্ষেপঃ সচ দেহাদাভিনিবেশঃ সচ দেহাহঙ্কারঃ স্বরূপান্বেষণং স্বস্বরূপজ্ঞানং ।
অত্র ভয়াদিষু মধ্যে মায়া কিং কার্যং কবোতি । তন্মায়য়া তন্ত ভগবতো জগদধিকারিণ্যা যমবদন্তকরগুণারিণ্যা কর্জ্যা স্বরূপাকৃতিঃ
জীবস্বরূপবিস্মৃতিঃ কার্যতে ততঃ স্বরূপাকৃতিঃ ততো বিপর্যায়ং গীত্যাং মামেব যে প্রপদ্যন্তে ইতি স্বপ্রপত্তিরেব মায়ানিবারণ-
কেনাভিপ্রেতা নহু জ্ঞানমাত্রাং তন্মাদ্ব্যক্ৰৈব জ্ঞানং ন বাক্যমাত্রাং রহুগণৈতত্তপসা ন যান্তি ন চেজায়া নির্বপণাক্ হাদেতাদ্যাক্ষে-
পসম্ভরণাদিরোগস্য বৈমুখ্যানিদানজ্ঞাচেতি ॥ ৩৫ ॥

নামিতি শঙ্কা সমাধানাভাসস্তত্র নাহ্যভাবভা কুতস্তরামভয়মিত্যেতৎপর্যায়ঃ শঙ্কা গ্রহোহস্তং সমাধানমিতি অব্যভিচারিণী সম্ভতা ।
যদি ভক্তাভাবে মায়াপশ্যন্তিপুঙ্গব স্বরূপজ্ঞানাদিকমেব ন স্যাদ্ভবা কুতস্তরামভয়মিত্যর্থঃ তত্র তস্যামাশঙ্ক্যাঃ অতঃ বিষয়স্য মনো-
বিলাসমাত্রাভ্যাং ভজনং । মায়াদিনবৃত্তিহারা ভয়ং স্যান্দিত্যর্থঃ আবদ্যমানোহপি বস্ত্তোহস্মদপি স্বপ্নমনোরথো যথেনি অগতোহপি

আত্মজ্ঞান হয়, স্ততরাং দৈতাভিনিবেশ অর্থাৎ আমি পৃথক্ বলিয়া বুদ্ধি হেতু তাহার ভয় পায় । অত-
এব গুরু ও দেবতাতে আত্মদৃষ্টি পূর্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একান্ত ভক্তি সহকারে ঈশ্বরকে ভজনা করি-
বেন ॥ ৩৫ ॥

যদি বল আমার চিত্ত বিষয়ে বিকল্প হইয়াছে কি প্রকারে অব্যভিচারিণী ভগবদ্ভক্তি হইবে, কি
রূপেই বা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশঙ্কা করিও না, বিষয় বলিয়া বাস্তবিক কোন বস্তু নাই

তৎ কৰ্ম সংকল্প বিকল্পকং মনো বুদ্ধৌ নিরুদ্ধ্যাদভয়ং ততঃ স্মৃৎ ॥ ৩৬ ॥

শৃণু স্তভদ্রাণি রথাস্পদাণে জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদর্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধন্বামী ।

মনসা । স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ তথৈতার্থঃ তত্তস্মাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মনস্তন্নিরুদ্ধ্যাৎ নিযচ্ছেৎ । ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং সাদিতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এতদন্ত্যস্তাশকামিতাশঙ্কা স্তগমং মার্গমাহ শৃণুস্মিতি । তদর্থকানি তানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি এতান্তুপি সাক-
ল্যেন জ্ঞাতৃমশক্যানি ইত্যশঙ্কাহ । যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণু গায়ন্ বিচরেৎ অসঙ্গে নিম্প্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনো নিরোধশ্চায়াং যদি পৃথক্ স্মৃৎ তর্হি দুর্করোহষ্টাঙ্গযোগময়শ্চেতাঙ্গস্থহানিরিতাশঙ্কা স্বভাব মনোনিরোধশ্চ পরমোপ-
যুক্তোহয়মিত সাক্ষাৎসংকল্পমেবাহ শৃণুস্মিতি । যানি শাস্ত্র দ্বারা সংপরাঙ্গরা দ্বারা চ লোকে গীতানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ তানি শৃণু
গায়ন্ তথা তদর্থকানি তানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি নামানি চ গায়ন্ বিচরেদিত্যবয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মনসা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ যথৈতার্থঃ । সর্বৌ বন্দোবিভাবৈক বস্তবতীত্যেকতঃ । তত্তস্মাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মনস্তন্নি-
রুদ্ধ্যাৎ । সচ মনোনিরোধো গুরুচরণভক্ত্যা বিনা প্রকারান্তরেণ ন ভবেৎ । যত্নকং ক্রতিভিঃ বিজিত হৃদৌকবাগুভিরদাশ্রমস্বরগমিত্যত্র
সমবহার গুরোশ্চরণমিত সপ্তমে চ সর্বকৈতদঙ্গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুজ্জস্রা জয়েদিতি । অতএব গুরুদেবতাশ্চেতাঙ্গপূজাং ॥ ৩৬ ॥

একরা ভক্ত্যা তমভজেনিত্যুক্তং সৈব ভক্তিঃ কা ভবেদিত্যত আহ শৃণুস্মিতি । যানি শাস্ত্রদ্বারা সংপরাঙ্গরা দ্বারা চ জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি
বর্ত্ততে যানি চ লোকে লোকমাতে গীতানি অপভ্রংশভাষ্যাপি নিবন্ধানি তথা নামান্তপি তদর্থকানি নানাদেশভাষাভেদেনাপি স এব
অর্থোবাচ্যো যেষাং তানি কাক্ । ইতি কানড় ইতি কান ইত্যোবদাদীতপি গায়ন্ অসঙ্গঃ বহুস্তরাসক্তিশৃঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

মনসা ভানে চষ্টাস্তঃ স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেতি বিগ্রহবাচ্যং স্বপ্নমনোরথৌ যথৈতি পাঠে সর্বৌহপি বন্দোবিভাবৈকবস্তবতীতি স্মৃৎ
উকালো ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত ইতি বদেকবচনং পুংল্বক অতএবেতার্থঃ ইত্যুক্তং তস্মাদ্ভিতপ্রপঞ্চসা মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ সংকল্প বিকল্পয়োঃ
সামান্ত্রাবশেষচিন্তনম্বেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ মনোনিরোধে সতি । একরা অব্যভিচারিণ্যা । মূল তচ্ছব্দেন মনোনিরোধ এব
বাচ্যঃ স্যাদেকমেবাদিকন্ত আর্থিকমেবাকুটম্বত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

এতন্মনোনিরোধেন ভজনং অত্যন্তাপকাঃ দুর্করোষ্টাঙ্গময়ত্বাৎ অত্রঃ পুংসামবিদ্বাসমিত্যুক্তেঃ স্তগমমার্গমাহ অর্থো বাচ্যার্থঃ নাগ্হীত-
বিশেষণা ইতি স্মারেন তত্তস্মাভি জ্ঞানকৰ্ম্মাণ্যপি বাচ্যানি তত্র জ্ঞানার্থকানি নামানি দেবকৌনলনো যশোদানন্দন ইত্যাদীনানি কৰ্ম্মা-
কানি তু কংসারি মুরারি মধুসূদন ইত্যাদীনানি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তাহা মনোবিলাস মাত্র, অতএব মনকে নিগ্রহ করিয়া ভগবদ্ভজন করিলেই অভয় হয়, এই অভি-
প্রায়ে কহিলেন, রাজন্ ! বস্তুর দৈবত সত্য নহে, কিন্তু তাহা অবিদ্যমান হইয়াও স্বপ্ন ও মনোরথের
শ্রায় ধ্যানকারি পুরুষের বুদ্ধিতে প্রকাশমান হয় অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি কৰ্ম্ম সকলের সংকল্প বিকল্প-
কারি মনের নিরোধ পূর্বক একান্ত ভক্তিযোগে ভজন করিলেই অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যদি বল এরূপ ভজন করা স্তকঠিন, তবে ভূগম মার্গ উপদেশ দি প্রবণ কর । চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের
শাস্ত্র ও লোক পরম্পরা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজনক জন্ম কৰ্ম্ম সকল প্রবণ করিয়া ও তদর্থক নাগ সকল কীর্তন
করত নিম্প্রহ ও লজ্জা শূন্য হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়ানাম কীর্ত্য জাতোহুগ্ৰাগো ক্রতচিত্ত উচৈঃ।

হসত্যথোরোদিতি রৌতিগায়ত্ৰ্যাদবদ্যতি লোকবাহুঃ ॥ ৩৮ ॥

থং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীক জ্যোতীংষি সন্ধানি দিশোক্ৰমাদীন।

শ্রীমদ্ভাগবতঃ।

এক উক্তঃ সংপ্রাপ্তপ্রেমলক্ষণভক্তিবোগগা সংসারধর্মাতীতাং পতিমাহ এবমিতি। এবং ব্রতং বৃত্তং যস্য সঃ স্বপ্রিয়সা হরে-
নাম কীর্ত্য জাতোহুগ্ৰাগঃ প্রেমা যস্য সঃ। অতএব ক্রতচিত্তঃ স্পৃহনঃ কদাচিত্তপরাভিত্তং ভগবন্তমাকলযা উচৈঃ সতি। এতা-
বত্তং কালং উপেক্ষিতোহস্মীতি রোদিতি। অতোহুগ্ৰাগোদ্রোতি ক্রোশতি। অতি হর্ষণে গায়তি। দ্বিতং জিতমিতি নৃত্যতি কিং
দাস্তিকবৎ পরান্ প্রতি প্রকাশয়িতুং ন উদ্গাদবৎ প্রহরণীতবৎ লোকবাহুঃ বিবশঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ খমিতি সন্ধানি ভূতানি আকাশাদীন। বংকিক ভূতমাত্রঃ হরেঃ শরীরমিতি বদ্য প্রণমেৎ সন্তোবনায়ং সিঙ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততোহুগ্ৰাগা তৃতীয়া ফলরূপা ভক্তিঃ তাদিত্যাহ এবং ব্রত ইতি। অত্র নামকীর্তোতি তৃতীয়া শ্রুত্যা তত্রাপ্যভিশয় সাধকতমস্ব-
বাজ্ঞনাৎ। তত্ এবং শৃঙ্গরিভাদি প্রকারঃ ব্রতং যন্ত তথা ভূতোহপি সন্। স্বপ্রিয়াদি ভগ্নান্বয়সাধোমু মধ্যে যানি স্ববাসনাগোব-
কাণি চেভ্যঃ কীর্ত্য। কীর্তনে মূখ্যে কারণেন জাতোহুগ্ৰাগ আবির্ভূতমহাপ্রমেত্যর্থঃ। হাসাদীনঃ কারণানি ভক্তিভেদানন্ত্যা-
দনন্ত্যেব জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৮ ॥

ততঃ শ্রীভগবতঃ সর্বত্র ক্ষুঃ থং বায়ুমিতি সন্ধানি ভূতানি। আকাশাদিকং যৎ পশ্যতি তত্ত্বহুগ্ৰাগাভিশয়েন জগদ্বনময়ং লুকাঃ
কামুকা কামিনীময়মিতি তদ্বরেঃ শরীরঃ গ্রামহুন্দর-পীতবসনাদি-রূপমেব পশুন্ প্রণমেৎ। তত্র তত্র ভক্তা নম্রাঙ্ক্য ভবতীত্যর্থঃ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এবং ভক্তঃ সংপ্রাপ্তফলভূতপ্রেমভক্তিবোগস্ত সংসারধর্মাতীতাং চেষ্টামাহ এবমেব ব্রতং নিয়মো যন্ত সঃ। ভক্তিষপি মধ্যে
নামকীর্তনস্ত সর্বোৎকর্ষমাহ স্বপ্রিয়সা কৃষ্ণস্য নামকীর্ত্য। স্বপ্রিয়সা যন্তগবয়সাম তস্য কীর্ত্য। কীর্তনে জাতোহুগ্ৰাগঃ প্রেমা যস্য সঃ।
দর্শনোৎকর্ষাফ্রীকৃতচিত্তবাপুনঃ। অয়ে হৈরদবীনঃ চোরয়িতুং যশোদামুতশ্চৌঃ গৃহং প্রবিষ্টতদয়ঃ প্রিয়তামাভ্রিত্যমিতি বহি-
র্জরতী গিরমাক্য পলায়িতুং প্রবৃত্তং কৃষ্ণং ক্ষুঃ প্রাপ্তমালক্য হসতি ক্ষুঃ ভিত্তে সত্যহো প্রাপ্তো মহানদি মে হস্ততশ্চ্যুত ইতি বিবী-
দন্ রোদিতি। হে প্রভো কাসি দেহি মে প্রভূতভ্রামতি কৃষ্ণত্যা রৌতি ভো ভক্ত স্বং কংকারঃ ক্রৈবায়াতোহস্মীতি পুনঃ ক্ষুঃ প্রাপ্তঃ
তমালক্য গায়তি অর্থাৎ কৃতার্থোহস্মীত্যানন্দেন উদ্গাদ উদ্গতবদ্যতি। লোকবাহুঃ লোকানাং হাস্যপ্রশংসা সংমান্যমানাদিব-
ধানশূন্যঃ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ। জগদ্বনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি পৌরানিকবাক্যাতোদাহরণীতব-
তীতাহ। খমিতি প্রণমোদতি সন্তোবনায়ং সিঙ। থবায়াদিব যত্র যত্র দৃষ্টিঃ পতেত্তত্র হরেঃ শরীরং গ্রামহুন্দরাকারমেব ক্ষুরিতং
পততীত্যর্থঃ। যদা। ভক্তঃ ফলপ্রাপ্তিশাং নির্বণা পুনঃ সাধনদশায়াং কিঞ্চিদধাতি। খমিতি হরেঃ শরীরমধিষ্ঠানং জ্ঞাত্বা

দীপিকাদীপনঃ।

এবং প্রবণকীর্তনাদিপ্রকারেণ বৃত্তং জন্ম-কর্ম-নামপ্রবণ-গান্যচারণঃ অতএব জাতোহুগ্ৰাগবাদেব কদাচিদামবজ্ঞনাদি বেলায়াং
নামকীর্তোতি তৃতীয়া শ্রুত্যা সর্বত্র মধ্যে নামকীর্তনস্যোহুগ্ৰাগজননে সাধকতমস্ব বাজ্ঞিতং ॥ ৩৮ ॥

হরেঃ শরীরং গ্রামহুন্দর-পীতবসনাদিরূপং সন্তোবনায়ং সিঙিতি অহুগ্ৰাগেণ সর্বত্র তৎ ক্ষুঃ তৎ প্রণায়ঃ সন্তব্রোবেত্যর্থঃ সর্ব-
ভূতেষু যঃ পশ্যেদতি বক্যমাণস্যং তত্র হেতুঃ অনন্তঃ ক্ষুঃ ভ্রামশূ ইত্যর্থঃ। যা নিশা সর্বভূতানামিত্যাদেশঃ। নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ

মহারাজ ! এই প্রকার ভক্ত্যঙ্গবাজী পুরুষ স্বীয় প্রিয়ভব হরির নাম কীর্তন করিতে করিতে প্রেম
উৎপন্ন হওয়ায় তিনি বহুদূর গমন করিয়া উদ্গতের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে কখন হাস, কখন রোদন, কখন
প্রাক্রোশন, কখন গান, কখন বা নৃত্য করিতে থাকেন ॥ ৩৮ ॥

আর আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতি, মন, দিক, বৃক্ষ, সরোবর ও সমুদ্রাদি যে কিছু

সরিং সমুদ্রাংচ্চ হরেঃ শরীরং বৎ কিঞ্চ তুভ্যং প্রণম্যেদমনয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্থ্যস্ত চৈব ত্বিক এক কালঃ ।

প্রপদ্যমানস্ত যথাস্থতঃ স্য্য ভক্তিঃ পুষ্টিঃ স্নানপারোহমুদাসং ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ ।

নবিরম্যাক্ষত্বোপাশ্রয়ানপি বহুভুক্তির্হর্লগ্না গতিঃ কথং নানকীর্তনমাজ্ঞৈককিরেব জগন্নি ভবেদিত্যাশঙ্ক্য সনুষ্ঠানমাহ ভক্তি-
রিত্তি । প্রপদ্যমানস্ত হরিঃ ভক্ততঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাম্পদ ভগবদ্রূপ কৃষ্টিঃ তয়া নিবৃত্ততঃ । ভক্তোহভক্ত-
পুহাদিমু বিরক্তিরিত্যেব ত্বিক এককালঃ ভজন সমকাল এব ভাবঃ । যথাস্থতো ভূজানত তুষ্টিঃ স্তবঃ পুষ্টিরদরতরণ্য কুরিমুক্তি-
প্রতিগ্রাসং স্য্য উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সিদ্ধমপি বখা স্য্য স্তবৎ । এবমেতৈককিন্ন ভজনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদি ত্বিকে জারমানেন্দ্রহুত্যা
ভক্ততঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে । বহুগ্রাসভোজন ইব পরমভূত্যাঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

ভক্ত হেতুঃ অনন্তঃ ক্ষুদ্রতরহিত ইত্যর্থঃ । বা নিশা সর্গভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পূর্বে পাদাভ্যুপাশ্রয়মিত্যাশ্রয়ানা ভাষণ তৎ কৃষ্টিময়ং কলমুদিতং । এবং ব্রত ইত্যাদিনা ভৎ প্রেম । লোকবাহু ইত্যনেন
বৈরাগ্যভক্তি ক্রমো গম্যতে । স চ ন সম্ভবতি মিথঃ সাপেক্ষতঃ । যোগপদো চ পরম্পরাশ্রয়ো দোষঃ স্তাৎ । তদেতদাশঙ্ক্য যোগ-
পদ্যমেব সূচ্যেতেন সাধয়তি ভক্তিরিত্তি । তত্র ভক্তিরূপোঃ স্তবরূপত্বাৎ । পরেশানুভব পুষ্টিপারোহতরণ্যত্বাৎ বিরক্তি স্নানপারো-
হত্বাৎ বৈতুক্যরূপত্বাৎ সাম্যং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রণমেৎ প্রণম্যো ভবেৎ । ন বিদ্যতেহন্তঃ কৃষ্ণং বিনা সেবো বত সঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিসার্বেশ্বরিত্তিস্থত্রে সাধনদশায়ামপি কলপ্রাপ্তিং সনুষ্ঠানমাহ ভক্তিঃ শ্রবণকীর্তনাদিঃ পরমশ্রেষ্ঠদেবত্যা কৃষ্ণস্য বদা ভবেত-
দৈব অমৃতভবোবাধুর্বাখ্যাদোহপি ভদ্ররূপো ভবেৎ ভট্টদেব অন্তঃ সারিক বিবরণ্যে বিরক্তিরপি ভদ্ররূপা ভবেন্দ্রেভ্যেব ত্বিক এক-
কালঃ সমকালোৎপন্ন এব প্রপদ্যমানস্য কৃষ্ণং ভক্ততো জনস্য ভবতি । যথাস্থতো ভূজানত জনত তুষ্টিঃ স্তবঃ পুষ্টিরদরতরণ্য কুরি-
মুক্তি অমুদাসং প্রতিগ্রাসং তুঃ উপলক্ষণমেতৎ প্রতিসিদ্ধমপি বখাত্তবৎ । বখা ভূজানত কিকিয়াজ্যা তুষ্টি সত্যং কিকি-
মাত্রী পুষ্টিঃ কিকিয়াত্র এব স্নানপারোহেব ভক্ততো জনত কিকিয়াত্রে শ্রবণকীর্তনাদি ভজনে ব্রতে কিকিয়াত্র এব পরেশানুভবঃ ।
কিকিয়াত্রোব বিরক্তিত্ত ভবেৎ । বধৈবচ বহুভোজিনঃ সম্পূর্ণা এব তুষ্টিপুষ্টিস্নানপারোহেব বহুভক্ততঃ সম্পূর্ণা এব ভক্তি-পরমেশ্বরানু-
ভব-বিরক্তয় ইতি কিত্ত বহুভোজনসামিখ্যং ভবতি । বহুভক্ততত্ত্ব ভজনসামিখ্যাভিলাষোভবতীতি বিশেষো ব্রটব্যঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিকাদিপনঃ ।

পত্রান্তি পরমার্শিনঃ । জগদনময়ং সূক্তাঃ কামুকাঃ কামিনীমরমিত্যাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ইয়ং গতিঃ সর্গতঃ কৃষ্টিলক্ষণা । সনুষ্ঠানমিত্তি সনুষ্ঠানঃ বখা ভাষণা প্রেমকৃষ্টিবিরক্তিনাং যোগপদ্যমাহ । ভক্ত জাতাহরণ
ইত্যনেন প্রেমোক্তঃ খং বাসুভিতানেন কৃষ্টিঃ লোকবাহু ইত্যনেন চ বিরক্তিরিত্তি ভক্ত তু তৎ জগদুদিত্তিককালকলমাহ বিবীরত ।
অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিত্তি ভাষণা প্রাপ্তে কল্পপি নানেকো বিধাতুঃ শক্যতে ভগঃ । অপ্রাপ্তে তু বিবীরত্রে বহুবোধ্যেক ব্রত ইত্যাক্ষেত ।
তয়া কৃষ্টিা ভক্তো ভগবদ্রূপাদভক্ত । অত্র ভক্তিরূপোঃ স্তবরূপত্বাৎ সাম্যং পরেশানুভবপুষ্টিপারোহতরণ্যত্বাৎ সাম্যং বিরক্তি-
স্নানপারোহত্বাৎ বৈতুক্যরূপত্বাৎ সাম্যমিত্তি জেরঃ ॥ ৪০ ॥

পদার্থ আছে সমুদয়কে হরির শরীর জানিয়া অনন্য মনে প্রণাম করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, যোগারূহ ব্যক্তির বহু জন্মেও উক্ত প্রকার প্রেম লক্ষণা
ভক্তির গতি লাভ হইতে পারে না, কি প্রকারে হরিনাম কীর্তন মাঝেই এক জন্মে প্রেম লাভ হইবে,
ইহার সমাধান বলি শ্রবণ কর, যেমন ভোজন কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি, পুষ্টি ও স্নান নিবৃত্তি হইতে
থাকে, তদ্রূপ হরিত্তজন করিতে করিতে প্রেম, পরমেশ্বরানুভব সার্থ্য প্রেমাম্পদ ভগবদ্রূপের কৃষ্টি
এবং তদ্বিবন্ধন সংসারের প্রতি বিরক্তি এই তিনই এক কালে সম্পন্ন হইতে থাকে ॥ ৪০ ॥

ইত্যচ্যুতাজিঃ ভক্ততোহমুদ্যতা ভক্তিবিবর্তিতগবৎপ্রবোধঃ ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজন্ ততঃ পরাং শাস্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অথ ভাগবতং ক্রত বহুধর্মো বাদৃশো নৃণাং । যথা চরিত যদ্বৃতে বৈ লিঙ্গৈর্ভগবৎ প্রিয়াঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীহবিষ্ণুবাচ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদুগবস্তাবমান্বনঃ । হৃতানি ভগবত্যাঙ্কশ্চেন ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তভগবৎপ্রদানেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাজি মতি ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবতীত্যুক্তে তত লক্ষণং পৃচ্ছত্যাখ্যেতি । বহুধর্মো যস্মিন্ ধর্মো পরিনিষ্ঠিতঃ বাদৃশঃ যৎ স্বভাবঃ । যথা চরিত বর্ততে ক্রতে চ বৈশ্ণ লিঙ্গৈর্ভগবতঃ প্রিয়ো ভবতি ॥ ৪২ ॥

বহুধর্ম ইত্যাক্তোত্তরমাহ অয়েণ সর্বভূতেষু । আন্বনঃ স্বতঃ সর্বভূতেষু ব্রহ্মভাবেন সমন্বয়ঃ যঃ পশ্যেৎ । তথা ব্রহ্মরূপে আন্বতঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পর্যং শাস্তিঃ আত্মাস্তিক্যং কেমমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অখ্যেতি । অখানন্তরং ভাগবতং ক্রত তজ্জ্ঞানার্থং স চ নৃণাং মধ্যে বহুধর্মো যঃ স্বভাবস্তঃ স্বভাবঃ ক্রতঃ । যথা চ স আচরতি অদ্বিষ্টতি ভদ্রভূতানং ক্রত । যদ্বৃতে ভবচনক ক্রতেতি মানস-কারিক-বার্তিক-লিঙ্গ পৃচ্ছা । নহ পূর্বে শৃণু স্বতন্ত্রাণি রথানপাণে-
রিত্যাদি প্রেয়েন তত্কারিণ্যং শ্রীকবিনৈবাক্যং সভাং তথাপি পুনঃপ্রদত্তবাহেন তেহু লিঙ্গেষু বৈলিঙ্গৈঃ স ভগবৎপ্রিয়ো বাদৃশ উত্তম
মধ্যমতাদি ভেদো বিবিধো ভবতি তানি লিঙ্গানি বিবিচ্য ক্রতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ভক্তোত্তরং ভদ্রভূতাবারাগমেন মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং লক্ষয়তি সর্বভূতেষু । এবং ব্রতঃ অগ্রিয়নামকীর্ত্যা জাতাহু-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উত্তমধর্মেন পুতীকুর্করাহ ইতীতি । পরাং শাস্তিমাভ্যাসিক্যং কেমং ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবতীত্যুক্তে তত লক্ষণং পৃচ্ছতি । অখ্যেতি । বহুধর্মো যৎ স্বভাব ইতি মানসলিঙ্গপ্রদঃ । বাদৃশ ইতি ভক্তৈব
ভাগবতপ্রদঃ । যথা আচরতীতি কারিকলিঙ্গপ্রদঃ । যদ্বৃতে ইতি বার্তিকলিঙ্গপ্রদঃ । কিয়েতৈঃ প্রৈয়ৈরিত্যেতৎ আহ বৈমানসাদি-
লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়োহুদীয়তে ॥ ৪২ ॥

আন্বনঃ স্বতঃ উপাত্তো যো ভগবৎস্বতঃ ভাবঃ বিদ্যমানস্তাৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ যথা স ক ইতি ত্রিগুণকলিপূনা পুটৈঃ প্রেলাদঃ

দীপিকারীপনং ।

ভক্তভক্তাদি ত্রিকোণগুণভক্ত্যঃ অমুদ্যতাত্ম্যেন । পরাং শাস্তিমাভ্যাসিক্যং কেমং ॥ ৪১ ॥

ভক্ত ভাগবতস্ত । অথ তজ্জ্ঞানার্থং অনন্তরমেব ভাগবতঃ ক্রত যস্মিন্ ধর্মো পরিনিষ্ঠিতস্তঃ ধর্মঃ ক্রতঃ যৎ স্বভাবস্তঃ স্বভাবঃ ক্রতঃ ।
যথা বর্ততে ভবচনং ক্রত যদ্বৃতে ভবচনং ক্রত । বৈ লিঙ্গতানি লিঙ্গানি ক্রত ॥ ৪২ ॥

ভক্ত হরি ইতি পাণিনীতি-বৃত্তেঃ হরিশব্দস্ত পরমযুগ্মার্থঃ । শ্রীভগবতোবেতি ভাগবতলক্ষণং চ ভগবতৈব বক্তব্যং নতু বহুধেন

মহারাজ ! এইরূপ অনুভূতি দ্বারা অচ্যুতচরণারবিদ ভজনপরায়ণ ভগবত ব্যক্তির ভক্তি, সংসারে
বিরক্তি ও ভগবদনুভব সম্পন্ন হইলে পরে সাক্ষাৎ পরমশাস্তি অর্থাৎ আত্মাস্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪১ ॥

নির্মিতাঙ্ক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভ্রাতৃ! এক্ষণে ভাগবত অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলুন এবং যে
রূপ ধর্মো তাঁহার নির্ভা, বাদৃশ স্বভাব, লোক সমাজে যে রূপ আচার, যে প্রকার বাক্য এবং যে চিহ্ন
দ্বারা তিনি ভগবৎ প্রিয় হইবেন, তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪২ ॥

হবি কহিলেন, হে রাজন্ ! যিনি আপনার ভগবদ্ভাব সর্বভূতে অবলোকন করেন এবং ভগবদা-
জ্ঞাতে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ অধিষ্ঠানে সর্ব ভূতকে দেখেন তিনিই ভগবদ্ভক্তের মধ্যে উত্তম ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরখানী ।

ধিতানে তুতানি চ যঃ পশ্চেৎ । যথা । অতীতভবাত সাত্বতান্যাহি পরমো হরিরিতি তদ্রোক্তে আত্মনো হরেঃ সৰ্বভূতেষু মশকা-
দিবশি নিযত্বেন বর্তমানস্ত ভগবত্ত্বাং নিরতিশয়ৈশ্বর্যমেব যঃ পশ্চেৎ নতু তত্ ততঃসং ভগবানি চরায়েব তুতানি চ পশ্চেৎ ।
কথং ভূতে ভগবতি অপ্রচুতৈশ্বর্যাদিকপেণ পূৰ্জ্জগলিন ভূতপ্রয়তেন জাডাদি প্রপত্যা ঐশ্বর্যাদি প্রচুতিঃ পশ্চেৎ । সৰ্বত্র পরি-
পূৰ্ণঃ ভগবত্ত্বং পশ্চন্ ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

রাগ ইতি শ্রীকবিকাক্যাকরীতা যশিত্তব হাস রোদনান্যাহুতাবকাহুগবশাং খং বায়ুমমিভাদি তত্কৃতপ্রকারেণৈব চেতনা-
চেতনেষু সৰ্বভূতেষু আত্মনো ভগবত্ত্বাং আত্মাতীষ্টো যো ভগবদ্বিভাবান্তমেবেত্যর্থঃ । পশ্চেৎ অহুভবতি । অতুতানি চ তুতানি
আত্মনি যচিতে তথা ক্ষুভতি যো ভগবান্ তদ্বিয়েব তদাপ্রিতত্বেনৈবাহুভবতি । এন ভাগবতোত্তমো ভগতি । ইথমেব শ্রীভগদেবীতি-
কৃত্যং । বনলতা সুরব আত্মনি বিষ্ণুঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্প ফলাঢ্যা ইত্যাদি । যথা । আত্মনো যো ভগবতি ভাবঃ প্রেমা ভমেব চেতনা-
চেতনেষু ভূতেষু পশ্চতি । শেষঃ পূৰ্ব্বং । অতএব ভক্তরূপ তদ্বিধান বুদ্ধিজাতভক্তা তানি নমস্করোক্তীতি খং বায়ুমিভাদি পূৰ্ণ-
মিতি ভাবঃ । তথৈব চোক্তং তাক্ষিরেব । নদাস্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুন্দগীতমাবর্ত লক্ষিতমনোভবতগবেগা ইত্যাদি শ্রীপট্টমহাবীতি-
রপি কুরি বিলপসি সমিত্যাদি । অত্র ন ব্রহ্ম জ্ঞানমভিধীয়তে । ভগবতি তজ্জ্ঞানস্ত ভং কলত্র চ । হেরথেন জীব ভগবদ্বিভাগা-
ভাবেন চ ভাগবতস্য বিরোধঃ । অহৈতুকাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ইত্যাদিকাতাস্তিকতজ্জলক্ষণাহুসারেণ সূতরাসুতমস্য
বিরোধাক । নচ নিরাকারেশ্বরজ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া বৃত্তাজি পদ্য ইত্যুপসংহারগতলক্ষণাহুসারেণ সূতরাসুতমস্যবিরোধাক । নচ
নিরাকারেশ্বর জ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া বৃত্তাজি পদ্য ইত্যুপসংহারগতলক্ষণ পরমকাঠা বিরোধদেবেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বত্রৈবেতুতাক্ষ্য । ভূতেষুপি সংপ্রভূদুশ্রুত ইতি যোগাভং ভগবন্তঃ দৃষ্টবান্বেত্যর্থঃ । তথা আত্মজাতীয়ে আত্মোপান্তে ভগবতি চ
তুতানি পশ্চেৎ যথা শ্রীবেশোদা ককস্ত জঠর এব সৰ্বভূতাত্তপশ্চৎ । যথা । আত্মনি স্বমনসি ক্ষুভতি যো ভগবাং তদ্বিয়েব তুতানি
তদ্বিয়েব প্রেমবজ্রি যঃ পশ্চেৎ যথা বনলতাসুরব আত্মনি বিষ্ণুঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইতি নদাস্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুন্দ গীত-
মিত্যানিকঃ ব্রহ্মহুন্দর্য্যঃ কুরি বিলপসি সমিতি কিত্তিরচিহ্নসে স্তনৈবীধিতু মিতিাদিকং পট্টমহিব্যাশোক্তবত্যা এব । অতএবা-
ত্মনো ভগবত্ত্বাং সৰ্বভূতেষু পশ্চতি ভাববিশিষ্ট তুতানীত্যসার্থঃ সম্বন্ধঃ সত্যমিতি শ্রীমৎসনাতনগোষামিচরণানাং কারিকা প্রসিদ্ধা ।
অত্র পশ্চাদিতি তথা দর্শনযোগ্যতৈব বিবক্ষিতা । নতু তথা দর্শনস্য সার্কালিকতা । তথাহে নারদবাসন্তকাণ্ডাবপাব্যাপ্তিঃ
সায়মহি তে সৰ্বদৈব সৰ্বত্র ভগবন্তঃ পশ্চতি কিন্তু তদ্বিকৃদ্ধাধিক্য এবাত্ততদ্বর্ণনোৎকর্ষামতাদিকং বদা বর্জিত তদৈব কাণ্ডকাঃ কামিনী-
ময়মিতি জ্ঞায়েন সৰ্বভগদেব ভগবন্তঃ পশ্যেৎ । তথৈব আত্মবদ্ব্যক্তে অগমিতি ন্যায়েন সৰ্বভূতানোব প্রেয়োংকর্ষা ব্যাকুল-
নোব পশ্যেদिति জ্ঞেয়ং । অত্র দৃশ্যজ্ঞানার্থে ব্যাখ্যাতে ভগবতঃ সৰ্বভূতাদেশরহিতারহজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রজ্ঞানাত্মনোব ভাগবতোত্তমত্বং
সাদিতি তন্ন ব্যাখ্যাং ॥ ৪৩ ॥

78581

দীপিকাবীপনঃ ।

বলক্ষণং ভাগবতেন বক্তব্যমন্তথাভ্যুপাস্তবান্যপ্রসঙ্গ ইতি তন্নামস্বাক্ষরিরেবেৎযাচেতি জ্ঞেয়ং তত্র মানসধর্মোত্তরমাহ যত্ কং পদার্থসা
ঐক্যতাবেন ঐক্যমীতি ভাবনয়া সৰ্বভূতেষু কলিতেষু অধিষ্টানতেন সম্বয়মহুত্বত্বং অধিষ্টানে কলিতানি নতু বা ত্বামীতিঃ যঃ পশ্চেৎ
সভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বার্বে ব্রহ্মজ্ঞানিলক্ষণমুকুঃ নতু ভাগবতলক্ষণমিতি আত্মনিষপ্রভোত্তরভারপশিত্তিকটৌ যবেতি আত
ত্বাং সৰ্বব্যাপকত্বাং সাত্বত্বাং সৰ্বজাত্বাক্তেত্যাক্ষরনাদ্যিকট্যঃ । ভগবত্বাং ভগবত্ত্বাং । হরায়েব তুতানি চেতি যঃ স্থানি সৰ্ব-
ভূতানীতি ভগবদ্বক্তেঃ সৰ্বপ্রয়ে ভগবতোব্যাপ্তিতানি তুতানি যঃ পশ্চেৎ ইতি সৰ্বস্য ভব্যাপ্যব্যাকুলসত্বত্বাক্ষরকণ্যাপি সাত্ত্বোপ
সত্যঃ যঃ পশ্চেদিত্যর্থঃ অত্মনিঃ স্থানানি চ যানি তুতানি চরাচরশরীরানি ভাজ্যজ্ঞো যম । তেযাঃ চাশ্রয়ন্তা ভাবতত্বা তথা বা জাডা-
মালিভাদিপ্রসক্তিতদৈশ্বর্যাদীনাম প্রোক্তিনঃ পশ্চেৎ ব্যাকবিকটিকট্যঃ । সার্বভৌতিকবদ্বাদিতি ভাবঃ যথাঃ ব্যুদস্য চিত্তকট্য কৈবল্যো-
দিত আত্মনীতি শ্রীমহর্জুনবাক্যং প্রেমবিলাসমরমধাভয়ং সূ সন্দর্ভে দৃশ্যং ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংস্ব বা। প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারাগেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রক্ৰম্যেহতে। ন তত্ত্বজ্ঞেযু চাত্রেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুষ্টয়ং বঃ করোতি স মধ্যমো ভাগবতঃ। এবম্ভূতস্ত ভেদস্ত দর্শনাৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারঃ প্রতিমারঃ পূজ্যমীহতে করোতি ন তত্ত্বজ্ঞেযু অত্রেষু চ স্মৃতরাং ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভ ভক্তিঃ শনৈকন্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ মানস লিঙ্গবিশেষেণৈব মধ্যম ভাগবতং লক্ষয়তি। ঈশ্বর ইতি পরমেশ্বরে প্রেম করোতি তস্মিন ভক্তিশুদ্ধো ভবতীত্যর্থঃ। তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ। বালিশেষু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞানং উদানীনেষু কৃপাং যথোক্তঃ শ্রীপ্রহ্লাদেন। শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখমায়ানুখ্যায়তরমুহহতো বিমূঢ়ানিত। আত্মনো দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তদীয় স্বেষণ চিত্তাকোভেগোদাদীত্ব-মিত্যর্থঃ। তেষাপি বালিশেষেন কৃপাংশসত্ত্বাভাৎ। যথৈব শ্রীপ্রহ্লাদো হিরণ্যকশিপৌ। ভগবতো ভাগবতন্ত বা দ্বিষংস্ব তু সত্যপি চিত্তাকোভে তদান্ভিনিবেশমিত্যর্থঃ। অত্র বালিশেষু কৃপায়া এব ক্ষুরং। দ্বিষংস্বপেক্ষায়া এব। নতু প্রাথম্যং সর্বত্র তত্র তৎ প্রয়ো বা ক্ষুরং ততো মধ্যমম্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ ভগবদ্ব্যাকরণরূপেণ কায়িকেন কিকিঙ্করানসেন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি। অর্চ্যায়ামিতি। অর্চ্যারঃ প্রতিমারাগেব ন তত্ত্বজ্ঞেযু। অত্রেষু চ স্মৃতরাং ন। ভগবৎপ্রেমভাবাৎ ভক্তমাহাশ্রয়জ্ঞানভাবাৎ। সর্বাদরলক্ষণ ভক্তগুণাহুদয়াক। স প্রাকৃতঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ঈশ্বরে স্বোপাস্যো ভগবতি প্রেম করোতি তস্মিন্নাসক্তো ভবতীত্যর্থঃ। তদধীনেষু স অধীনো যেষাং তেষু ভক্তেষু মৈত্রীঃ বন্ধু-ভাবঃ। বালিশেষু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞানং কৃপামিতি ভরতবাসন্তকাদীনামপি কৃপায়াঃ সার্বত্রিকত্বাদর্শনাৎ যেষু বালিশেষু কৃপা স্বয়-সুদৌতি তেষু চিত্তি ব্যাখ্যায়ঃ। গিরয়ো মুমূচুস্তায়ঃ কচির মুমূচুঃ শিবমিতি গিরিদৃষ্টান্তাৎ। ভগবতঃ দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তত্র কৃপায়া বৈকল্য দর্শনাদিতি ভাঃ আত্মনাং দ্বিষংস্ব তু ব্যলিশতমননাং দূরতঃ স্থিতিভাব তচ্ছ্রুতমুখ্যানমাত্রমিতি সঙ্গাচারঃ অত্র সর্বত্রভেষু ভগবদ্ব্যাকরণযোগ্যতা যস্য কদাচিদপি ন দৃষ্টা। তস্মৈবৈতত্ত্বলক্ষণ চতুষ্টয়েষু মধ্যমম্বং। যস্য তু সা দৃষ্টা তস্য ভূতম্বমেবেতি বিবেচনীয়ঃ অত্র এব ভাগবতো ধর্মেষু নারদাদিষুপি প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা দৃশ্যন্তে এব ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারঃ প্রতিমারঃ হরয়ে হরিং শ্রীণয়িতুং ন তত্ত্বজ্ঞেযুপি অনাষু চ স্মৃতরাং প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিঃ শনৈকন্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ তদেবং ত্রিভির্ভক্তয়ো বাদৃশ ইতি প্রসঙ্গোক্তরমুক্তঃ ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ঈশ্বরে পরমেশ্বরে যঃ প্রেমভক্তিঃ করোতি তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ বৈকল্যে বন্ধুসংকুতোতি ভগবতা বন্ধুমাণ-ত্বাৎ বালিশেষু ভক্তিজন্যজ্ঞানং কৃপাং। শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখমায়ানুখ্যায় তরমুহহতো বিমূঢ়ানিতি শ্রীপ্রহ্লাদোক্তেঃ যস্য দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং চিত্তাকোভেগোদাদীত্বং ভক্তভগবদ্বিষু তু চিত্তাকোভস্যাবশ্যকত্বাহুপেক্ষাঃ ভৎসামোপাত্যগং নিন্দাং ভগবতঃ শৃণু তৎ পরমা জনন্য বা। ততো নাটপতি যঃ সোহপি ব্যত্যাধঃ হুকৃতাকুত ইতি শ্রীভকোক্তেঃ মধ্যমম্বং হেতুমাং এব ভূতস্যোতি মৈত্রী কৃপোপেক্ষারূপস্য ভেদস্য দর্শনাৎ নতু পূর্বম্বং সর্বত্র তৎ স্মৃতিরिति মধ্যমম্বং ॥ ৪৪ ॥

মূলোচ্চ্যামেবেতি বিশেষাসঙ্গত্যা এবকারতাত্ত্বযোগ্যবাহুদেদার্থমাহ ন তত্ত্বজ্ঞেযুপি প্রকৃত্য লোকপরম্পরাগ্রাপ্তয়েব নতু শাস্ত্রার্থবিশ্বাসময্যা তস্যাত সত্যং যস্যাত্ত্বযুক্তিঃ কুণপে ইত্যাদি তথা অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ার্যক্রেত্ব যঃ। ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, তদধীনে অর্থাৎ ভক্তজনে মিত্রতা, অজ্ঞলোকের প্রতি কৃপা এবং বিবেচি অর্থাৎ হরিবিমুখের প্রতি উপেক্ষা করেন, ভেদদর্শন নিমিত্ত তিনি মধ্যম ॥ ৪৪ ॥

যিনি প্রকৃত পূর্বক প্রতিমাতে হরির পূজা করেন কিন্তু হরিভক্ত বা অথকে পূজা করেন না, তিনি প্রাকৃত অর্থাৎ ক্রমশঃ ভক্তির উত্তমাধিকারী হইবেন ॥ ৪৫ ॥

গৃহীত্বাপীষ্ট্রিগৈরর্থান্ যো ন বেষ্টি ন হব্যতি । বিকোর্মারামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহেস্ত্রিগপ্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপায়ক্ষুদ্রয়তর্ষকৃচ্ছৈঃ ।

সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ স্মৃত্য হরের্ভাগবতঃ প্রদানঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামকর্মবীজানাং যস্ত চেতসি সত্ত্ববঃ । বাসুদেবৈকনিয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরষ্টতিঃ স্নোতৈকরভার্হিতত্বাং উত্তমভাগবতসৌব লক্ষণানাহ গৃহীত্বাপীতি । শ্রীবাসুদেবাবিষ্ট চিত্তো ন গৃহীতি তাংদিশ্রিগৈ-
রর্থান্ গৃহীত্বাপীতাপি শকার্থঃ । ইদং বিখ্যঃ ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপাদিভি বোহরে: স্মৃত্য অবিমুহমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপায়ো । প্রাণস্য ক্ষুদ্রমনসো ভয়ঃ ।
বুদ্ধেস্তর্ষভূকা ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

কামাশ্চ কর্ম্মাণি চ বীজানি চ বাসনাভ্যেবাং । বাসুদেব একো নিয়ম আশ্রয়ো যস্য সঃ । এতেন গৃহীত্বাপীতাদি শ্লোকত্রয়েণ
দেহ-হর্ষ-মোহ-কামাদি-রহিতশ্চরতীতি যথা চরতীতাস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪৮ ॥

ক্রেমসম্বর্তঃ ।

প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । ইয়ঞ্চ শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাবধারণজাতা । যস্তাশ্চবুদ্ধিঃ কুণপ ইত্যাদি শাস্ত্রাজ্ঞানাং ।
তস্মান্নোকপরম্পরা প্রাপ্তিগ্বেতি পূর্ববৎ । অতশ্চাজাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

পূর্বেকৃতপ্রকারেণ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিবিলাসক্কেয়মিত্যর্থঃ । অহাপি কায়িক মানসয়োঃ সাধক্যং ॥ ৪৬ ॥

অথ কেবলমানসলিঙ্গেনাহ যাবৎ প্রকরণং । যো হরে: স্মৃত্য দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপাদিভি বিমুহমানো ন ভবতি স
ভাগবতপ্রদানঃ । উক্তঞ্চ শ্রীগীতাহ । যেষাং স্বত্ত্বগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং । তে হৃদমোহনিমুক্তা ভক্তস্তে মাং দৃঢ়তয়া
ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষিতস্যোত্তমভাগবতস্য জাতিভেদাদন্যানাপি লক্ষণানি সত্ত্ববস্তীতাহ পুনরষ্টতিঃ । গৃহীত্বেতি ॥ ৪৬ ॥

দেহাদীনাং জন্মাদিভিঃ সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপায়ো । প্রাণস্য ক্ষুদ্রপিপাসে । মনসোভয়ং বুদ্ধেস্তর্ষভূকা
ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমভ্যে: ॥ ৪৭ ॥

ন কামেতি চেতস্যাদৌ বীজানি বাসনা উৎপদ্যন্তে । ততস্তাদি বিষয়কঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম ইন্দ্রিয়দ্বারা তত্ত্বাণারঃ । এতন্নি-
ত-

দীপিকাদীপনং ।

কেবলং দাস্তিকঃ স্মৃত ইতি শাস্ত্রজ্ঞানসম্বাদে তত্ত্বজ্ঞপ্জায়া আবশ্যকভারতভক্তেতি কথং প্রযুক্তোত্তমভাগবতগোণঃ কনি-
ষ্ঠোহয়ং । জাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাবান্ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অভ্যর্হিতত্বাং পরমপূজ্যত্বাং । মায়াং মায়িকক্কেয়ং পশ্যন্ জ্ঞানন্ ॥ ৪৬ ॥

সংসারঃ জীবন্ত জন্মাদ্যতিমানসজ্ঞনকৈর্দেহাদীনাং ধর্মৈর্জন্মাপাদিভিঃ তত্র দেহাদিমধ্যে ॥ ৪৭ ॥

কাম্যন্ত ইতি কামাঃ বিষয়াঃ চরতি বর্ত্তত ইতি ব্যবহারাত্মকবর্ত্তনশ্রোতরং ॥ ৪৮ ॥

পুনর্ব্বার আট শ্লোকে উত্তম ভাগবতজ্ঞের লক্ষণ বলিতেছেন যথা । মহারাজ । বাসুদেবে আবিষ্ট
চিত্ত পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ (রূপ রসাদি) গ্রহণ করেন না, কিন্তু তাহার মধ্যে যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা
অর্থ গ্রহণ করিয়াও এই বিশ্বকে বিকৃণায়াক্রুপে দর্শন করত, হর্ষ বা ঘেব না করেন তিনিই ভাগবতো-
ত্তম ॥ ৪৬ ॥

যিনি হরিস্মৃতি বশত দেহের জন্ম মরণ, প্রাণের ক্ষুধা, মনের ভয়, বুদ্ধির ভূকা এবং ইন্দ্রিয়ের
পরিশ্রম রূপ সংসারধর্ম্ম দ্বারা বিমুহ না হন, তিনিই ভাগবত প্রদান ॥ ৪৭ ॥

অপর বাঁহা চিত্ত মধ্যে কাম কর্ম্ম বাসনার উৎপত্তি না হয় এবং বাসুদেবই বাঁহা আশ্রয়, তিনিই
ভাগবতোত্তম ॥

ন যশ্চ জন্মকৰ্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ । সজ্জতেহশ্মিন্ অহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥৪৯॥

ন যশ্চ স্বঃ পর ইতি বিবেকশাস্ত্রানি বা ভিদা । সৰ্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠশ্রুতিরজিতাশ্রয়াদিভির্বিমুগ্যাৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৈশিষ্ট্যৈ উগবৎপ্রিয় ইত্যোগ্যোত্তরমাহ ন যশ্যেতি । জন্ম সংকুলং কৰ্ম ভূপ আদি জাতয়ঃ অহংলোমজাঃ সূক্ষ্মভিক্তাঘটাদয়ঃ ।
অশ্মিন্ দেহেহহঙ্কাররহিতঃ সংকুলকৰ্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বিবেকশ্রীং পরকীয়মিতি ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থমপি লবার্দ্ধমপি নিমিষাৰ্দ্ধমপি ভগবৎপদারবিন্দভক্ষনাদ্ যো ন চলতি স বৈষ্ণ-
বাশ্রয়ঃ । নহু লবার্দ্ধনিমিষাৰ্দ্ধমাত্র ভক্ষনোপরমে চেত্তাবল্লাভো ভবেৎ তৎ কুতো ন চলৎ তত্রাহ অকুণ্ঠশ্রুতিঃ ভগবৎপদতোহ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতাভি র্থস্য অশ্মিন্ দেহে অহং ভাবো ন সজ্জতে । কিন্তু ভগবৎসেবোপরিকৈ সাধো দেহে এব সজ্জত ইত্যর্থঃ । স হরেঃ
প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূৰ্বেণৈবাবয়ঃ প্রকরণার্থবাং । হরেঃ প্রিয় ইতি হি ভাগবতমাত্রাচি ভাগবতবাদেব ॥ ৪৯ ॥

তথা নিবেশ্য সগতাস্পদমাত্রেবু । অত্র বিত্তবদাশ্মিন চ অপকৃপাতমাত্রং নিবিধাতে ন ব্যক্তিভেদঃ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনেতি । ত্রিভুবনবিভবায় কিমুত তদ্ব্যক্তবে ইত্যর্থঃ । সৰ্বোহপি স্বন্দোবিভাবৈকবস্তবতীতি শ্রীরাংদেকবচনং । কথং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সস্য বচ্তেতসি ন সন্তবঃ । তদেবঃ গৃহীত্বাপীত্যাদি ত্রিভির্দেব হর্ষ মোহ কামাদি রহিতশ্চ ভবতীতি যথা চরতীত্যোগ্যোত্তরমুক্তং ।
অতঃপরমধ্যায়সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ বাক্য ইত্যোগ্যোত্তরমেব প্রপঞ্চয়িষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

জন্ম সংকুলোত্তবৎ । কৰ্ম জপধানাদি জাতয়োঃ ঘটাদ্যাঃ । এতাভি র্থস্য দেহেহহঙ্কারো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥

স্বঃ স্বপক্ষঃ পরো বিপক্ষঃ বিবেকশ্রীং স্বসৈবেদং বিত্তং ন পরস্যেতি আশ্মিন্ অশরীরে এব শ্রীতি নশর শরীর ইতি ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রয়োজনায়পি ন কুণ্ঠা প্রলোভনিতুমশক্যা শ্রুতি র্থস্য সঃ । ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষা-
মিত্যানদৌ বাঞ্ছন্তি যং পাদরজঃ প্রপন্ন ইত্যাদিবচনাং । অতএব লবার্দ্ধমপি নিমিষাৰ্দ্ধমপি ভগবচ্চরণারবিন্দানাং ন চলতি ।

দীপিকাদীপনং ।

সূক্ষ্মভিক্তা কজ্রিয়জাতীরজ্রিয়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ অঘটো বৈশ্যঃ কজ্রিয়াগ্যাং জাতঃ অহঙ্কাররহিতাঃ সংকুলধর্মাদয় এব লিঙ্গানীতি
তাৎপর্য্যার্থবিবেকর্যেত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥

•আশ্মিন্ স্ব ইতি অহমছোহংসবজ ইতি ॥ ৫০ ॥

তদপেক্ষয়া ভগবদপেক্ষয়া ॥ ৫১ ॥

তাৎপর্য্য । “গৃহীত্বাপীত্বমৈরর্থান্” ইত্যাদি তিন শ্লোকে ভাগবত ব্যক্তি বেদ হর্ষ মোহ এবং
কামাদি রহিত হয়েন, ভগবন্তক্কে কি রূপ আচরণ করেন পূৰ্বোক্ত প্রশ্নের এই উত্তর প্রদত্ত হইল ॥৪৮॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন, কোন্ চিহ্ন দ্বারা ভগবন্তক্কে বলিয়া পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহার উত্তর এই—মহা-
রাজ ! যে ব্যক্তির এই পাঞ্চভৌতিক দেহে জন্ম কৰ্ম বা বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা “অহং ভাব” উৎপন্ন
না হয়, তিনিই হরির প্রিয় ॥ ৪৯ ॥

ধনেতে বাহ্যর স্বকীয় বা পরকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, সকল আত্মাতে যিনি ভেদ বুদ্ধি না করেন,
অথচ সকল ভূতকেই সমান দেখেন এবং শান্ত চিত্ত হয়েন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ উপস্থিত হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণের অশেষণীয় ভগবচ্চরণারবিন্দ হইতে

ন চলতি ভগবৎপদারবিদ্যাল্লবনিগিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্ৰ্যঃ ॥ ৫১ ॥

ভগবত উকুবিক্রমাজ্জি শাখানখমগিচন্দ্রিকয়া নিরন্তরতাপে ।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিত্তেহর্কতাগঃ ॥ ৫২ ॥

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোহপ্যযৌঘনাশঃ ।

ত্রীধরস্বামী ।

ন্যং সারং নাতীতোবং রূপা অকুষ্ঠা অনপগতা স্মৃতি রীসা সঃ ভগবৎ পদারবিদ্যাং অন্যং সারং নাতীতি কুতঃ অত আহ অজিতে হরা-
বেবায়া যেবাং তথা ভূতঃ সুরাদিভিরপি হ্রলভাৎ । কিন্তু কেবলং বিমুগ্যাং তদপেক্ষয়া সর্কসা তুচ্ছং স্বরন্ যো ন চলতীতার্থঃ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাতিসম্ভাপে সতি ভবেৎ । সতু ভগবৎ সেবানিবৃত্তেন সম্ভবতীতাহ ভগবত ইতি । উক-
বিক্রমোচ তাবজ্জী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলরস্তাহ নখানি তানোব মণয়ন্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তি তয়া নিরন্তঃ কামাদি তাপা
যস্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং ভজতাঃ হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি । চন্দ্রে উদিত্তে সতি অর্কস্য তাপ ইব । ন যস্য স্বঃ পর ইত্যা-
দিনা শ্লোকত্রয়েণ বাদ্শ ইত্যাস্যোত্তরমুক্তং বেদিতবাং বদ্যত ইত্যাস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি । হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাদ্ধরির বদয়ং ন বিসৃজতি ন মুকতি । কথন্তুতঃ অবশেনাপাতি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিচারাৎ কিম্বাবেশাদেবেত্যাহ অকুষ্ঠা সঙ্কোচমাত্রহিতা স্মৃতি রীসা সঃ । তচ্চ তস্য যুক্তমেবেত্যাহ অজিতে হরাবেব আয়া যেবাং
তৈ ব্রহ্মপ্রভৃতিভিঃ সুরাদিভিরপি বিমুগ্যাং হ্রলভাদিতার্থঃ ॥ ৫১ ॥

তদেন দৃষ্টান্তমুপাদয়তি ভগবত ইতি । চন্দ্রিকা তাপহারিণী দীপ্তিঃ ॥ ৫২ ॥

অত্র হরিঃ স্বয়ং ন বিসৃজতি । তেন দৃষ্টান্তমুপাশ্চেতি পরস্পর পরমাসক্তি দর্শিতা । সর্কত্র তৎপ্রেম ক্ষুণ্ণি পক্ষেতু বাদ্শ

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

কীদৃশাং অজিতে হরাবেবায়া যেবাং তথাভূতৈরপি সুরাদিভিঃ হ্রলভাৎ । কিন্তু কেবলং বিমুগ্যাং । যদা । অজিতায়া নোংজিতে-
জিয়া যে সুরাদয়ন্তৈস্তত্র ত্রিভুবনরাজ্যার্থং বিমুগ্যাং ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামলস্থাপে সতি ভবেৎ । স চ কামলস্থাপো মচাভাগবতানাং ন সম্ভবেদিত্যাহ । ভগবত ইতি
উকুবিক্রমে চতো অজ্জী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলরস্তাহ নখানি তানোব মণয়ন্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তিতয়া নিরন্তঃ কামাদিতাপো
যস্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং জনানাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি । চন্দ্রে উদিত্তেহর্কসা তাপ ইব ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্ত লক্ষণ সারমাহ বিসৃজতীতি । হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ যস্য জগদ্রকন্দরং ন বিসৃজতি ন মুকতি । তত্র কন্দরকুঞ্জরাণাং

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়াভিসন্ধিনা বিষয়েচ্ছয়া । সতু তাপঃ ভগবৎসেবানিবৃত্তৌ ভগবত্জনানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ বাদ্শ ইত্যাস্যোত্তব-
মিতি স্বতন্ত্রতয়া ভেদদর্শনাভাবপূর্বকাবিরত তৎ পদারবিদ্যভজনানন্দনিমগ্নস্বমেব তৎ স্বভাব ইত্যর্থঃ । এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম
কীর্তোতি গীতানি নামানি গায়ন্তিচোক্তব্যাক্ষরিমামানি ক্রত ইতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

তন্মো ন বিসৃজতীতি কিং বক্তবাং হরিরেব স্বয়মিতি এককারার্থঃ সাক্ষাদ্ধিতি তক্তস্তানবরতক্ষুণ্ণিবিষয়ঃ সন অসাক্ষাত্ত্ব ন

লব নিমিষাঙ্ককালের নিমিত্তও যিনি বিচলিত হয়েন না, ভগবচ্চরণারবিদ্যকেই সার বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয়
করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধি কামনা দ্বারা চিত্ত সম্ভাপিত হয় সত্য, কিন্তু ভগবৎ সেবাপরায়ণ ব্যক্তি-
দিগের চিত্ত ঐরূপ সমস্ত হয় না, যেমন চন্দ্র উদিত হইলে আর সূর্যের উত্তাপ থাকিতে পারে না,
তদ্রূপ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের পদাঙ্গুলি নখচন্দ্রিকা দ্বারা উপাসকের হৃদয়-তাপ নিবারিত হইলে সে
আর কিরূপে উদিত হইবে ॥ ৫২ ॥

মহারাজ ! পূর্বোক্ত সমুদায় লক্ষণের সার এই যে, বাঁহার নাম অবশে উচ্চারিত হইলেও সমুদায়

প্রণয়রসনয়াধুতাজি পদ্মঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে বহু-
দেবনারদসম্বাদে জায়ন্তেশ্বরোপাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীধরবানী।

হিতমাত্রোহপি। অঘোষঃ নাশয়তি যঃ সঃ। তং কিং ন বিস্ময়তি বহুঃ প্রণয়রসনয়াধুতঃ হৃদয়ে বহুগজি পদ্মঃ যস্য সঃ ভাগবত-
প্রধান উক্তো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ।

শুণে তত্র ভগবতি কো ন রজোদিত্তি তদন্তিপ্রাক ইতি ভাবঃ। অব বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসংকর্ভোহেষধরীঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে ক্রমসংকর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কুতো বার্জ্যতাঃ যঃ খবশেনাপি কদাচিদতিহিতমাত্রোহপি অঘোষঃ নাশয়তি। কিং পুনঃ সরসাবানং যেন প্রতিফলমভিভাবিত
ইতি ভাবঃ। এতেন বদ্যত ইত্যস্যোত্তরমভিভাবিতং। নহু কথং শুদীয হৃদয়মন্দিরায় নির্গচ্ছতি তত্রাহ। প্রণয়রসনয়াধুতঃ
হৃদয়ে বহুঃ অজি পদ্মঃ যস্য সঃ। যস্য প্রেমবশীকৃত্য যশোদয়া উদরে উদ্বলে বহুত্বা সর্বজীবানামাশ্রয়ণয়া নিবসন্ত স তত্র
জীবৈঃ প্রেম শৃঙ্খলয়া শিবশ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্রচেতসাং। একাদশে দ্বিতীয়োহনং সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদিপনঃ।

কতাপি হৃদয়ে বিস্ময়তি সর্কাক্ষ্যামিবাং ইতি সাক্ষাৎপদমিতরব্যাবর্তকং অবশেনাপি কিং পুনঃ সাবধানতয়া অভিহিতমাত্রোহপি কিং
পুনর্ধাতঃ সন্। তং তত্রহৃদয়ঃ। কিং কুতঃ। উক্তো ভবতি ভাগবতপ্রধানশব্দেন মুখ্যতয়া বাচ্যো ভবতি নিরুক্তলক্ষণায়াং
সামন্তোনাজ সম্বয়াদিত্তি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দা রাধারমণসংকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পাপ বিনষ্ট হয়, সেই হরি স্বয়ং যাঁহার হৃদয় পরিত্যাগ না করেন, প্রেম-রজু দ্বারা বন্ধ-পদ হইয়া
হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, তিনি সমুদায় ভাগবতের মধ্যে প্রধান বলিয়া অভিহিত হয়েন ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

পরম বিকোণীশস্ত মায়িনামপি মোহিনীং । ময়াং বেদিতুমিচ্ছামো ভগবন্তো ব্রহ্মবন্তঃ ॥ ১ ॥

নাহুতপ্যে জুঘন্ যুগ্মবচো হরিকথামৃতং । সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্যস্ততাপভেষজঃ ॥ ২ ॥

শ্রীঅন্তরীক্ষ উবাচ ॥

এতিভূতানি ভূতান্মহাভূতৈর্মহাভূজ । সপর্জোচ্চাবচাম্যাদ্যঃ স্বমাত্রাশ্বপ্রসিক্ষয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ময়া ভক্তরূপ ব্রহ্ম কৰ্ম্ম প্রশ্ন চতুর্থে । তৃতীয়ে ভক্তরঃ সত্ত্বমার্ঘ্যৈঃ সুনিভিঃ পৃথক্ ॥ ০ ॥

বিকোণীশামিদং পশুরিত্যুক্তং অতো ময়াং পৃচ্ছতি পরশ্চেতি । হে ভগবন্তঃ ॥ ১ ॥

ননুজলক্ষণো ভাগবতো ভূবা কৃতার্থঃ ত্রাং কিং বহু প্রেমেরত আহ নাহুতপ্য ইতি । সংসারতাপনিঃসৃত্য তপ্তোহহং । তস্য তাপস্ত ভেষজং হরিকথামৃতরূপং যুগ্মবচো জুঘমাণো নাহুতপ্যামি ॥ ২ ॥

মায়াদ্যঃ স্বরূপতো নিরূপণাসম্ভবাৎ সৃষ্টাদিকার্য্যাদ্যেণ নিরূপয়িতুমাহ এতিরিত্যি চতুর্দশভিঃ । আদ্যঃ পুরুষঃ যদা শক্ত্যা ভূতানা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হরিকথামৃতমিতি তৎস্বভাবস্বান্ন্যাবর্ণনেহপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্র এষা ময়া ভগবত ইত্যন্তরয়িমামাণস্য সোপানমাহ এতিরিত্যাদি । এতির্মহাদিভিঃ ক্রমেণ সৃষ্টৌ । স্বমাত্রোক্তাস্য টীকারাং ভক্তার্থ এব সৃষ্টৌ মুখাঃ প্রবৃত্ত ইতি প্রথমার্থে দর্শিতং । এতদেব চ বাস্তবং । প্রবৃত্তাস্তরজাহুদিকথায় ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ময়া ভক্তরণ্যবীশলিঙ্গকৰ্ম্মণি পৃচ্ছতে । রাজ্ঞে প্রত্যুত্তরাণ্যেবাঃ তৃতীয়ে মহার্বভাঃ ॥ ০ ॥

বিকোণীশামিদং পশুরিত্যুক্তমতো ময়াং পৃচ্ছতি । পরশ্যেতি ॥ ১ ॥

নাহুতপ্যে ইতি । যুগ্মং সঙ্গার্থিনো মে যুগ্মবচোহমৃতপানলোভস্ত দুর্কারম্বেব প্রশ্নে কারণং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

জগৎকাৰ্য্যাদ্যঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারাদ্যঃ নিরূপণেনৈব শুণ্য নিরূপিতাঃ স্যাঃ । শুণ্যেণ নিরূপিতৈঃ স্বতএব শুণ্যময়ী ময়া নিরূপিতা-

দীপিকারীপনঃ ।

ময়া চ ভূতান্য মায়াস্তরূপক ব্রহ্ম চ কৰ্ম্ম চ তেবাং বে প্রশ্নোক্তেবাং যচ্চতুর্থে তস্মিন্ ঈশস্ত মায়ানিয়ন্ত রতএব ময়াভঃ পরস্ত । মায়িনাং মায়য়া স্বশক্ত্যাশ্রয়ীভবমোহকানাং ব্রহ্মাদীনামপি মোহিনীং ময়াং বয়ং বেদিতুমিচ্ছামঃ ॥ ১ ॥

হরিকথামৃতরূপমিতি তৎ স্বভাবস্বান্ন্যাবর্ণনেহপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ ইতি অন্তরীক্ষশব্দস্তোক্তাধোলোকমধ্যবর্ত্তিহানবাচিৎবাৎ তথা ময়াঃপতিতত তদভিতাব্যবেশে তদ্বর্ণনাসম্ভবাৎ

তৃতীয় অধ্যায়ে ময়া, ময়া হইতে উত্তরণ, ব্রহ্ম এবং কৰ্ম্ম, নিগিরাজের এই চারি প্রশ্নে প্রত্যেক যোগেন্দ্র কৰ্ত্তক এক একটা প্রশ্নের উত্তর দান ॥ ০ ॥

রাজা কহিলেন, হে ঋষিগণ ! পরম পুরুষ বিষ্ণুর যে ময়া ময়াবিদগকেও মোহিত করে তাহার স্বরূপ জানিতে অভিলাষ করি, আপনারা তাহা আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

যদি বলেন, পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত ভাগবত হইয়া কৃতার্থ হইবা, বহু প্রশ্নের প্রয়োজন কি ? তাহার কারণ এই, আমি মর্ত্য, স্তবরাং সংসার তাপে অতিশয় উত্তপ্ত হইয়াছি, সেই তাপের মহৌষধ স্বরূপ হরিকথামৃতবর্ষি আপনাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৃপ্ত হইতেছি না ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! ময়ার স্বরূপ নিরূপণ করা অসম্ভব অতএব সৃষ্টাদি কার্য্য দ্বারা নিরূপণ করি শ্রবণ কর, ভূত সকলের কারণ স্বরূপ আদ্য পুরুষ স্বীয় অংশভূত জীব সকলের বিষয় ভোগ ও যুক্তির নিমিত্ত যে শক্তি দ্বারা মহাভূত সহকারে উচ্চ নীচ ভূতগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাই ভগবানের ময়া ॥ ৩ ॥

এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টে পঞ্চধাতুভিঃ । একধা দশধাত্বানং বিভজন্ জ্বতে গুণান্ ॥ ৪ ॥

গুণৈর্গুণান্ স ভুজ্ঞান আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ । মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাত্মা কারণভূতঃ এভিঃ স্বষ্টেই ম'হাত্মৈঃ উচ্চাবচানি সসর্জ এষা মায়া ভগবত ইতি চরমলোকপাদস্ত প্রতিশ্লোকমহুযদঃ । কিমর্থং সসর্জ স্বমাত্মাত্ম প্রসিক্ষয়ে স্বং যিমীতে প্রমীয়তে য উপাশ্বে স স্বমাতা তস্যাত্মনো জীবস্যা প্রকৃষ্টায়ৈ সিক্ষয়ে । যথা । স্বাংশভূতানাং জীবানাং মাত্মা প্রসিক্ষয়ে বিষয়ভোগায় । আত্মপ্রসিক্ষয়ে যোক্তায় চেত্যর্থঃ । তদ্বক্তব্যং বেদস্ততো । বুদ্ধীজ্ঞায় মনঃ প্রাণান্ জনানাম-স্বভং প্রভুঃ । মাত্মার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায় চেতি ॥ ৩ ॥

এবং জীবোপকরণার্থং পঞ্চধাতুভি ম'হাত্মৈঃ সৃষ্টাভ্যন্তর্যামিরূপেণ প্রবিষ্টে একধা মনসা দশধা বাহ্যেজ্জিহ্বরূপেণাত্মানং বিভজন্ গুণাং স্তব্ধবিষয়ান্ জ্বতে জোষয়তীত্যর্থঃ । যথা । তমাত্মানং প্রতি গুণান্ বিভজন্ জ্বতে প্রীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স চ জীব আত্মনাভ্যর্থামিনা প্রদ্যোতিতৈ গুণৈরিত্যে গুণান্ বিষয়ান্ ভুজ্ঞানঃ ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব জ্বতে গুণানিতি । গুণ দোষ দুশির্দোষো গুণস্তু ভয়বর্জিতঃ । ন মযোকাভ্যন্তরানাং গুণদোষোভবা গুণা ইচ্ছাদি ভায়েন তাদৃশ ভক্তানাং স্বপ্রেম তদ্বিলাসরূপাণোব প্রীত্যা সেবত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভূঃশব্দাৎকিঞ্চিজ্ঞানাদিশক্তিক্রোহপীত্যর্থঃ । তত্র কারণভূতং দ্বিতীয়াভিনিবেশত ইত্যাদাবেব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাদিত্যভিপ্রায়েণাচ এভিরিতি । ভূতাত্মা পরমেশ্বরঃ । উচ্চাবচানি ভূতানি দেবতিথ্যাগাদীন সসর্জ কিমর্থং স্বমাত্মাত্মপ্রসিক্ষয়ে । যৌয়ানাং জীবানাং মাত্মাণাং বিষয়প্রাপ্তীনাং আত্মনঃ স্বপ্রাপ্তেচ বা প্রকৃষ্টা সিক্ষিতদর্থঃ । যদ্বক্তব্যং বেদস্ততো বুদ্ধীজ্ঞায় মনঃপ্রাণান্ জনানামস্বভং প্রভুঃ । মাত্মার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায়চেতি ॥ ৩ ॥

সৃষ্টিক্রুত্বা স্থিতমিহ এবমিতি ত্রিভিঃ । পঞ্চধাতুভিম'হাত্মৈঃ সৃষ্টানি ভূতাত্মন্তর্যামিতরা প্রবিষ্টে সন্ একধা মনসা দশধা বাহ্যে-জ্জিহ্বরূপেণ আত্মানং বিভজন্ গুণান্ স্তব্ধবিষয়ান্ জ্বতে জীবঃ জোষয়তে ভোজয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ জীব আত্মনা অভ্যর্থামিনা প্রদ্যোতিতৈ গুণৈরিত্যে গুণান্ বিষয়ান্ ভুজ্ঞান ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ শরীরাদৌ

দীপিকাধীপনং ।

সিক্ততাপি ব্রহ্মমাত্মাত্মবিবেচন তদসম্ভবানুধ্যাত্বৈব তদ্বিরূপণকর্তৃত্বমিত্যন্তরীক এবোবাচেত্যুক্তং । স্বরূপত ইতি মায়ায়া নিরূপণেন স্বরূপতো নিরূপণং ন সম্ভবতীতি সৃষ্টাদিলক্ষণং যদ্বায়াকার্যং তদ্ব রেণ মায়াং নিরূপয়িতুঃ সৃষ্টাদিকার্যমাহেত্যর্থঃ পূর্বার্থে স্বমাত্ম-দ্বন্দ্ব জীববাচকত্বমপ্রসিক্ষঃ সৃষ্টে পুরুষার্থচতুষ্টয়ার্থভাবশ্চাতো যেষতি স্বপদেন জীবপরামর্শঃ তত্ত্ব যৌয়নেন স্বাংশভাং আত্মপ্রসিক্ষিঃ আত্মসাক্ষ্যংকারঃ স্বদ্বাভে জ্ঞায়মাণত্ব প্রসিক্ষিতদ্বন্দ্ব প্রত্যেকমভিসম্বন্ধ ইতি প্রতিপত্তিগৌরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩ ॥

জীবোপকরণার্থং জীবভোগসাধনার্থং ভূতানি শরীরান্ আত্মানং জীবঃ মন আদিত্যাদাত্মাধায়েন তত্ত্বজ্ঞপণেন বিভজন্ ভেদ-বিশিষ্টে কুর্কন্ । তত্ত্ববিষয়ান্ স্বত্বঃস্বশব্দস্পর্শাদীন জোষয়তি ভোজয়তি তদ্বক্তব্যং প্রথমেন । অসৌ গুণময়ৈর্ভাবৈবভূতহৃদেজ্জিহ্বাভি-রিত্যাদি । পূর্বার্থে অগত্ব তদ্বিষয়করনায়গৌরবমতো যেষতি তং মনোবাহ্যেজ্জিহ্বরূপেণৈকধা দশধা সন্তঃ আত্মানং জীবঃ প্রতি গুণান্ স্বধাশিদ্ধাদিবিষয়ান্ বিভজদনং । প্রীয়তে প্রসম্মো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভূঃশব্দাৎকিঞ্চিজ্ঞানাদিশক্তিক্রোহপি ॥ ৫ ॥

এই প্রকারে পঞ্চমহাত্মত দ্বারা স্থূল ভূত সকল সৃষ্টি করিয়া অন্তর্যামি রূপে তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক এক মনো রূপে ও দশ ইন্দ্রিয় রূপে আত্মাকে বিভাগ করত গুণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বিষয় সকল জীবকে ভোগ করাইতেছেন ॥ ৪ ॥

দেই জীব অন্তর্যামি প্রভু কর্তৃক প্রকাশিত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করত এই সৃষ্ট পাক-ভৌতিক শরীরকে আত্মা রূপে মানিয়া তাহাতেই আসক্ত হইতেছে ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মভিঃ কুৰ্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভূৎ । ততঃ কৰ্ম্মকলং গৃহ্নন্ ভ্রমতীহ স্থথৈতরং ॥ ৬ ॥
ইথঃ কৰ্ম্মগতী গচ্ছন্ বহুতদ্রবীঃ পুমান্ । আহুতসংপ্লাবং সৰ্গপ্রলয়াবস্থতেহবশঃ ॥ ৭ ॥
ধাতুপল্লব আসন্নৈ বাক্তং দ্রব্যগুণাঙ্ককং । অনাদিনিধনঃ কালোহ্যব্যক্তায়াপকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

শরীরাদৌ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

অতএব সংসরতীত্যাহ কৰ্ম্মণীতি । কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মৈশ্চৈব সনিমিত্তানি সর্বাঙ্গানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ স্থথৈতরং হুঃখাঙ্ককং কৰ্ম্ম-
ফলং ॥ ৬ ॥

বহুনি অভ্য্রাণি বহুতী ইতি তথা-তাঃ । সর্গপ্রলয়ো উপপত্তিসংগে ॥ ৭ ॥

এবং মারামরীঃ সৃষ্টিমুক্তা প্রলয়ঃ দর্শয়িতুমারভতে । ধাতুনাং মহাত্তানানা উপপ্লবে নাশহেতুতাসম্মে বাক্তং কার্যং । দ্রব্যং স্থলং
গুণঃ সূক্ষ্মঃ তদাঙ্ককং । অসাক্ষ্যর অব্যক্তং প্রতি নেতুমাকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দর্শিতং । ববা । স আদ্যঃ পুরুষঃ আত্মনা প্রকানিতৈত্ত্বং গৈঃ কাংগাদিভির্হেতুভিঃ ক্রুদিতান্ গুণান্ তক্তপ্রেম তদ্বিলাসান্ ভুঞ্জান
আত্মদমন ইদং সৃষ্টঃ তক্তগরীরং আত্মানমাত্মদেহমেব মজ্জমান ইহ তক্তগরীরে সজ্জতে । সাধবো জনয়ঃ মহিমিত্যাণেঃ ৭ ৫ ॥
সাধারণজীবানাং গতিমাহ কৰ্ম্মণীতি ॥ ৬—১০ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সজ্জতে প্রভুঃ প্রকর্ষেণ দেবভির্বাগানিষু ভবতীতি সঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ সংসরতীত্যাহ । কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মৈশ্চৈব সনিমিত্তানি সর্বাঙ্গানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ স্থথৈতরং হুঃখাঙ্ককং কৰ্ম্মকলং প্রাপ্তবন্
রমতে ইতি নারকবোনাবপি রমণদর্শনাৎ ॥ ৬ ॥

হুতানামুত্ভবন্তু নাঃ সংপ্লাবঃ প্রলয়স্তৎপ্লাবঃ ॥ ৭ ॥

সংহারমাহ সাক্ষৈরষ্টভিঃ । ধাতুনাং মহাত্তানানুপপ্লবে নাশহেতৌ প্রলয়ে আসন্নৈ সতি বাক্তং কার্যং দ্রব্যগুণাঙ্ককং দ্রব্যং স্থলং
গুণঃ সূক্ষ্মঃ তদাঙ্ককং অব্যক্তার অব্যক্তং কারণঃ প্রতি নেতুমাকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতএব আসক্তবাদেব সংসরতি জন্মমরণাদিনা ভ্রমতি । ইচ্ছাভগতি স্থথৈতরমিতি কৰ্ম্মকলস্য বিশেষণঃ হুঃখক তদিতরজ্জৈতি
বিশেষণয়োঃ কৰ্ম্মদারণঃ পুংস্বমার্বং ॥ ৬ ॥

আহুতসংপ্লাবং তু সঃপ্রবমতিব্যাপ্য মহাপ্রলয়পর্য্যন্তমিতিার্থঃ । আহুতেনি কচিং পাঠঃ । তত্র তকারস্য হকারাদেশশ্চান্দসঃ অবশঃ
প্রকৃত্যধীনঃ ॥ ৭ ॥

এবং মারামরীঃ সৃষ্টিমুক্তা তন্ময়ঃ প্রলয়মাতঃ ধাবিত্তি ধারয়ন্তি শরীরণীতি ধাতবো মহাত্তানি তেবাঃ । আসন্নৈ সবিধমাণৌ সতি ।
স্থলমাক্ষাণিকং । সূক্ষ্মঃ মহাদিকং তক্তপঃ অব্যক্তং প্রধানঃ প্রতি ॥ ৮ ॥

সেই দেহী জীব কৰ্ম্মৈশ্চৈব দ্বারা বাসনা সহিত কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করত হুঃখাঙ্কক সেই সকল কৰ্ম্ম
ফল ভোগ করিয়া এই সংসার পথে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৬ ॥

এই রূপে জীব বহু অমঙ্গলবাহি কৰ্ম্মগতিতে ভ্রমণ করত প্রলয় পর্য্যন্ত অবসন্ন হইয়া জন্ম মরণ
প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

মহাত্ত সাক্ষের নাশহেতু প্রলয় উপস্থিত হইলে আদ্যন্তরুহিত কাল স্থলসূক্ষ্মকাল সকলকে
অব্যক্তের অর্থাৎ কারণের প্রতি আনয়ন করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করেন ॥ ৮ ॥

শতবর্ষান্নানুষ্ঠির্ভবিষ্যত্বাঙ্গা ভূবি। তৎকালোপচিতোক্ষাকৌ লোকাংক্রোন্ প্রতপিয়াতি ॥ ৯ ॥
 পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ। দহমূর্ক্ষশিখো বিশ্বধ্বংসে বায়ুনেরিতঃ ॥ ১০ ॥
 সম্বর্তকো মেঘগণো বর্ষতি শতং সমাঃ। ধারাভিহৃতিহস্তাভিলীয়েতে সলিলে বিরাট্ ॥ ১১ ॥
 ততো বিরাজমুৎসজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ। অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিন্দন ইবানলঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্মাখচক্রবর্তী।

নাশহেতুমাং শতবর্ষেতি। তন্মিন্ কালে উপচিতশানৌ উচ্চৈশ্চৈবক্চেতি। যথা। তেন কালেনোপচিতমুৎসজ্যং যন্ত সং ॥ ৯ ॥

উচ্চশিখাঃ উচ্চজালঃ বিষক্ পরিতঃ ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকঃ প্রলয়কর্তা ধারাতিন্ হৃৎ বিকৃতিঃ হস্তিহস্তাভিস্তং প্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥

তত উপাধিগয়াং বৈরাজঃ পুরুষোহব্যক্তঃ কারণং প্রবিশতি। নহ ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিলকরে। পরন্তাস্তে
 কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি হরেঃ পদমিতি শ্রুতেঃ। বাবদধিকারমবস্থিতরাধিকারিকাপামিতি জ্ঞাত্যাক্ত বৈরাজশব্দাভিধেয়ত্ব ব্রহ্মণঃ
 পরমভাগবতত্বাং মোক্ষ এব সঙ্গচ্ছতে নাভ্যেযামিব কারণমাত্র প্রবেশঃ সত্যঃ অম্মমেধাদিনা সত্যলোকং গতানামপাতকানামাবৃতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সম্বর্তকঃ তদগ্নিধূমাত্মাং সূর্য্যাকৃষ্টরসেন চ জাতঃ ॥ ১১ ॥

তত ইতি পূর্ব্বত্ব বাটী জীবানামপি বৈবাজ এব বলয়ো জ্ঞেয়ঃ। বৈবাজোহত্র সমষ্টিজীবঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্মাখচক্রবর্তী।

উপচিতঃ প্রবুদ্ধঃ উচ্চোহুচ্চাঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকঃ প্রলয়কর্তা হস্তিগুণপ্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥

ততশোপাধিগয়াং বৈরাজঃ সমষ্টিজীবো ব্রহ্মা বাটীজীবানাত্ত বৈবাজ এব পূর্ব্বং লয়ো জ্ঞেয়ঃ। অব্যক্তং প্রকৃতিং অত্র ব্রহ্মণোহপি
 কশ্চি জ্ঞানিভক্তয়েন নৈববিধ্যাং কস্তচিৎ পুনরাবৃতিঃ কস্তচিৎকৃতিঃ কস্তচিৎ প্রেমবৎ পার্শ্বদত্তপ্রাপ্তিঃ ইতি দ্রষ্টব্যং। আত্রক ভুবনা-
 লোকাঃ পুনরাবৃতিঃ নাহঙ্কুনেতি বিপর্য্যয়শ্চ ভবতি ব্রহ্মত্ব স্বাবরতমোরিতি। ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিলকরে। পরন্তাস্তে
 কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিত্যাদিবচনেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

নাশহেতুননাবৃষ্টাদীন। পূর্ব্বার্ধে কশ্চিভবন্ধে তেজোহ্রসতে চ যথা রবেতিভূক্তেরকস্যোপচিতত্বানন্তবান্ধেতি উচ্চমিতি
 ভাবপ্রধানো নির্দেশঃ অতএবোক্তমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

জরিতঃ প্রেরিতঃ ॥ ১০ ॥

তংপ্রমাণাভিঃ হস্তিগুণাকরাভিঃ ॥ ১১ ॥

বাটীজীবঃ সহোপাধিগয়াং বাটীজীবানামপি লয়ো বৈবাজ এব জ্ঞেয়ঃ বৈবাজঃ সমষ্টিজীবঃ অব্যক্তং প্রকৃতিং তে সর্বে ব্রহ্মো-
 পাসকাঃ প্রতিলকরে প্রলয়ে। পরস্য দ্বিতীয়পদার্থস্য কৃতাত্মানঃ শুদ্ধচিত্তাঃ। বাবদধিকারমিতি ব্রহ্মত্বং ভাসায়মর্থঃ আধিকারি-

সেই প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে শতবর্ষ অনাবৃষ্টি হইবে এবং তৎকালে সূর্য্য অত্যন্ত উষ্ণ হইয়া
 ত্রিলোকী উত্তপ্ত করিবেন ॥ ৯ ॥

এবং সঙ্কর্ষণমুখ হইতে অনল উৎখিত হইয়া বায়ু সহকারে বর্ধিত হওত উর্দ্ধশিখার পাতাল তল
 অবধি সমুদায় বিশ্ব দগ্ধ করত সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত হইবে ॥ ১০ ॥

সম্বর্তক নামে মেঘগণ হস্তিগুণ সদৃশ ধারাসহকারে শতবর্ষ বর্ষণ করিবে এবং সেই জলে বিরাট্
 অর্ধাৎ বিশ্ব বিলীন হইবে ॥ ১১ ॥

হে নৃপ! তখন বৈরাজপুরুষ স্বীয় উপাধি বিরাটকে পরিত্যাগ করিা ইন্দ্রনশু অনলের স্থায়
 সূক্ষ্ম অব্যক্তে প্রবেশ করিবেন ॥ ১২ ॥

বায়ুনা হৃতগন্ধা তুঃ সলিলদ্বায় কল্পতে। সলিলং তদুত্তরসং জ্যোতির্ভূয়োপকল্পতে ॥ ১৩ ॥
হৃতরূপস্ত তমসা বার্যো জ্যোতিঃ প্রলীয়তে। হৃতস্পর্শোহিবকাশেন বায়ুনর্ভসি লীয়তে ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

অবগাহতক্বে ব্রহ্মণোহপি প্রকৃতৌ লয়ঃ পুনরুৎপত্তিচেতি মোক্ষদৌলভ্যাহুচনারৈব মুক্তমিত্যবিরোধঃ। যথা। কেনাপি প্রকা-
রেণ ন ব্যাক্ত ইত্যব্যক্তং ব্রহ্মৈব তৎপ্রবেশে নচ মোক্ষ এবোক্তং ব্রহ্মবাং ॥ ১২ ॥

এবং বিরাজলয়মুক্ত। তৎকারণানাক মহাদিগুণিব্যক্তানাং প্রাতিলোমোন লয়মাহ বায়ুনৈতি। বার্যোহি গন্ধরসহারিষ্যং প্রসিদ্ধং।
সংবর্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা অতএব গন্ধস্ত ব্যাবর্তকত গতত্বাৎ সলিলদ্বায় কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদুত্তরসং তেন
বায়ুনৈব হৃতো রসো যত তৎ ১৩ ॥

তমসস্ত রূপভিন্নতারিষ্যং প্রসিদ্ধং। সংবর্তকেন তমসা। অবকাশেন আবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বায়ুনা তদহিরাবরণরূপেণ হৃতগন্ধেতি কাঠিন্তত তু স্পর্শবিশেষ রূপদ্বাবাধুগুণেণ সচ তদৈব প্রবিশতীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥
তমসেতি বায়বরণমাত্রতা প্রকৃত্যাবরণ ব্যাপকেনেতি ভেরং ॥ ১৪—১৬ ॥

ঐবিশনাখচক্রবর্তী।

এবং কার্যাক্ত সমস্তবিরাজোলয়মুক্ত। তৎকারণানাং মহাদিগুণিব্যক্তানাং তদ্বানাং প্রাতিলোমোন লয়মাহ বায়ুনৈতি বার্যোহি-
গন্ধরসহারিষ্যং প্রসিদ্ধং। সংবর্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা তুঃ গুণিবী সলিলদ্বায় কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদুত্তরসং তেন বায়ুনৈব
হৃতো রসো যত তৎসলিলং সর্বমেব ॥ ১৩ ॥

তমসা সংবর্তকেন হৃতরূপমিতি তমসোরূপভিন্নতারিষ্যং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

কাণাঃ লোকস্থিতিহেতুর্বেদপ্রবর্তন চরাচরস্থিতিাদ্যধিকারেযু নিযুক্তানাং অপান্তরতমো ব্রহ্মাদীনাং বাবদধিকারঃ। লোকব্যবস্থায়
সাম্বিশ্বমধিকারতমনিজক্রম্য তৎপ্রাপকং প্রারম্ভঃ বাবদতি ভাবকালঃ জীবমুক্তকেনাবস্থিতিঃ প্রারম্ভকয়েতু প্রতিবন্ধকতাবাধিগেহ-
মুক্তিরিত্যর্থঃ অন্তেষাং কার্যাপানিব। সভ্যমিত্যর্থাঙ্গীকারে। এবমুক্তং ব্রহ্মণোহপি প্রকৃতিপ্রবিশেষমুক্তং ইত্যবিরোধঃ। অন্তরীক-
বাক্যস্য ক্রতিহৃতরোশ্চ বিরোধোনাতীত্যর্থঃ পূর্বার্থে বোক্ষদৌলভ্য স্বনললক্ষণস্য প্রয়োজনস্য করনাগোরবমতো ক্বেতি যদি
অব্যক্তশব্দেন ব্রহ্মবোচ্যতে তদা তৎপ্রবেশেন ব্রহ্মপ্রবেশেন মোক্ষদৌলভ্যাহিতত্বাক্রুতিহৃতজাত্যাং বিরোধ এব নাতীতি ন করনা-
গোরবমিতি স্বারতঃ ॥ ১২ ॥

সংবর্তকেন প্রলয়কর্তা। বায়ুনা তদহিরাবরণরূপেণ। অতএব গন্ধস্ত হৃতত্বাদেব ব্যাবর্তকস্য জনাদিত্যো ভেদকস্য। হৃতগন্ধে-
ত্বাপলকণং হৃতস্পর্শা চ কাঠিন্তস্য স্পর্শবিশেষরূপেণ বায়ুগুণত্বাৎ স্পর্শস্যাপি বার্যাবেব প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংবর্তকেন প্রলয়কর্তা তমসা বায়বরণমাত্রতা প্রকৃত্যাবরণব্যাপকেন হৃতং রূপং ব্যাবর্তকং ধর্মো বস্য ভাদৃশং জ্যোতিঃ। স্বকার-
ণেন বস্য বার্যোঃ কারণেনাকাশেন হৃতঃ স্পর্শো বস্য স বায়ুঃ চরাচরস্পর্শবিশেষীকৃত্যুক্তঃ আকাশে স্পর্শতাবাদাকাশস্য স্পর্শহারিষ্যং ॥ ১৪ ॥

পৃথিবী সংবর্তক বায়ু দ্বারা হৃতগন্ধ হইয়া জলে বিলীন হইবে এবং জল হৃতরস হইয়া জ্যোতি রূপে
কল্পিত হইবে ॥ ১৩ ॥

অন্ধকারে হৃতরূপ হইয়া জ্যোতিঃ বায়ুতে লীন হইবে এবং আকাশ দ্বারা হৃতস্পর্শ বায়ুও
আকাশে প্রবিশ্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

কালান্ধনা হৃতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি মনোবুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ । এবিশক্তি হৃৎকারং স্বপ্নগৈরহমাঙ্গনি ॥ ১৬ ॥

এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী । ত্রিবর্ণা বর্ণিতান্নাতিঃ কিং ভূয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥
রাজোবাচ ॥

যথৈতানৈশ্বরীং মায়াং হৃতরামকৃত্যন্তিঃ ॥ ১৮ ॥

কালান্ধনা শব্দত্বং হি কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ । ভ্রূপেণাপ্যন্যে বৈশ্বক্সেণ আত্মনি ভাসসাহকারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি বুদ্ধিঃ সাত্ত্বিকঃ সাত্ত্বিকঃ সহ সাংখ্যিকাহকারঃ । এবং ত্রিবিধৈঃ স্বপ্নগৈঃ স্বকারণৈঃ সহিতঃ
অহকারঃ আত্মনি মহতি । সচ প্রকৃত্যবিত্তি ত্রৈব্যাং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা মায়া প্রবর্তীতঃ রাজানং তদ্বিস্তৃত্যুপায়শ্রবণে স্বয়ং হৃৎস্বরতি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৭ ॥

এবমহুকম্পিততদ্বিস্তৃত্যুপায়মেব পৃচ্ছতি যথৈতানিতি । বদ্যপি ভগ্নায়রাতো বৃথ আভ্যন্তরিতমিতি ভক্তিতত্ত্বাত্মকমেনোক্তব ।

কমসন্দর্ভঃ ।

এষা দীপ্তশ কার্যরূপেত্যাঃ ॥ ১৭ ॥

স্বয়ং তাবৎ শূন্য হৃতজ্ঞানীত্যাধিনা ভূতপায়ঃ জাতবন্ত এব । শূলধিরঃ শূলে কর্মণ্যামেধাধাবেন ধীঃ প্রতীতির্বেদ্যং তে বধা
অন্তরীকৃত্যাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কালান্ধনা কালরূপেণেতি শব্দত্বং কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ । আত্মনি ভাসসাহকারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি বুদ্ধিঃ সাত্ত্বিকঃ সাত্ত্বিকঃ সহ সাংখ্যিকাহকারঃ এবং ত্রিবিধৈঃ স্বপ্নগৈঃ স্বকারণৈঃ সহিতঃ । অহং
অহকারঃ । আত্মনি মহতি । সচ মহান প্রকৃত্যবিত্তি ত্রৈব্যাং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা ॥ ১৭ ॥

বদ্যপি ভগ্নায়রাতো বৃথ আভ্যন্তরিতমিতি ভক্তিতত্ত্বাত্মকমেনোক্তব । মায়াং তরতীতি রাজা নিশ্চিতমেব তদপি ভক্ততান্ বিদ্যমানিনঃ কর্মণো

দীপিকাদীপনঃ ।

কালান্ধনেতাদৃকং হি বতঃ শব্দস্য কণ্ডরূপাং কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপারাতাবাদিত্তি ভায়াং
তদ্ব্যক্তরূপেণ কালরূপেণান্নেবৈশ্বক্সেণ হৃতো গুণঃ শব্দো বস্য তরতঃ ॥ ১৫ ॥

স্বকারণৈঃ স্বয়ং ত্রিবিধাহকারস্য কারণৈঃ ত্রৈবিকল্পবুদ্ধিমেনোক্তবৈঃ সহিতত্রিবিধোহহকারো মহত্বেনে এবিশক্তি ॥ ১৬ ॥

এষা স্ট্যানিকার্যরূপা বতঃ সর্গাদিকর্ত্রী । তদ্বিস্তৃত্যুপায় শ্রবণে ভাস্য মায়ায়া নিবৃত্তিতরং তদ্বিস্তৃত্যুপায়ো তদ্বিষয়গতস্য শ্রবণে
বসন্তরীকৃত্যবিত্তি ইচ্ছাঃ কারয়তি ॥ ১৭ ॥

এবং হৃৎস্বরতঃ অহুকম্পিতঃ অহুকম্পিতঃ কণ্ডবিষয়ীকৃতঃ । নহ শূন্য হৃতজ্ঞানীত্যাধিনা ভূতপায়ঃ জাতবন্ত এবৈত্যান্ধকারমাহ । বদ্য-
পীতি । ভক্তিতত্ত্বেন মায়াতরকথেন । তত্র মায়াতরং । অহুকম্পিতঃ জ্ঞানং ব্যবহিষ্টাভ্যে ক্রোধান্ধিকতরং ত্রৈবিকল্প-
চেতসাধিত্যাভ্যে ॥ ১৮ ॥

পরে কালকর্তৃক হৃতগুণ আকাশও তামস অহকাররূপ আত্মাতে লীন হইবে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রিয় সকল, মন ও বুদ্ধি ইহারা বৈকারিক গুণের সহিত সাত্ত্বিক অহকারও মহ-
ত্বেরে বিলীন হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের এই সৃষ্টি স্থিতি বিনাশকারিণী ত্রিগুণরূপা মায়ায় অরূপ বর্ণন করিলাম,
একণে আপনি কি শুনিতে ইচ্ছা করেন বসুন ॥ ১৭ ॥

রাজা এই প্রকার অসুখকম্পিত হইয়া ঐ মায়ায় নিবৃত্তি উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন হে মহর্ষিগণ !
যাহার মনঃ আত্মদেশে নাই ঐদৃশ লোকের হৃতর এই ঐশ্বরী মায়াকে ধেরূপে শূলবুদ্ধি লোক সহসা
উত্তীর্ণ হইতে পারে তাহাই আজ্ঞা করুন ॥ ১৮ ॥

ত্রিপ্রবুদ্ধ উবাচ ॥

কৰ্মণ্যারভয়ানানাং হুঃখহৃত্যে স্থখায়ত । পশ্চেৎপাকবিপর্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাং ॥ ১৯ ॥
 নিত্যার্থিভেদেন বিত্তেন চুল্লভেনাশ্রমতুলা । গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা শ্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥
 এবং লোকং পরং বিদ্যামশ্বরং কৰ্মনির্মিতং । সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবর্ধিনাং ॥ ২১ ॥

তথাপি কিং ভক্তিরেবাহোহপি বা তত্রোপায়োহসীতি জ্ঞাত্বা । অকৃত্যভিরবলীকৃত্যভ্যঃকরনৈঃ স্থলধিঃ স্থলে শরীরে
 হুঃখং ধীর্বেবাং তে । যথা । স্থলা জড়া ধীবুদ্ধির্বেবাং নতু স্থলা-ধীর্বেভ্যঃপাণ্ডিত্যকা ॥ ১৮ ॥

ভক্তিব্যতিরেকেণ নাত্যন্ত উপায় ইত্যভিপ্রেত্য ভক্তিসেব সমাধনাং নিম্নপয়তি । তত্র প্রথমং বৈরাগ্যাদিভ্যঃ পুরুষসত্তিমাহ
 চতুর্ভিঃ কৰ্মাণীতি । হুঃখ হুঃখপ্রভৃতীকারায় পাকবিপর্যাসং কলবৈপরীত্যং । মিথুনীচারিণাঃ মিথুনীভূম প্রবর্তমানানাং ॥ ১৯ ॥

কৰ্মভিঃ সাধিতা অপি বিত্তাদয়ো ন স্থখহৃতব ইত্যাহ নিত্যার্থিভেদেনেতি আশ্রমঃ শ্রমঃ মূহুরূপেণ । চলৈশ্চলৈঃ পুণ্যভিতো ॥ ২০ ॥

কৰ্মনির্মিতত্বং নশ্বরং । তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বৎখহ কৰ্মজিতো লোকঃ ক্ষীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীরত ইতি ।

কিঞ্চ বর্তমানসময়েহপি হুঃখযুক্তং পশ্চেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং সহ তুল্যোনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ বর্তমানঃ অন্তল্যে স্পষ্টা ।
 অতিশয়েহুয়া । ধ্বংসালোচনে ভবাদিকক্ষাপরিহার্যমিতার্থঃ । যথা খণ্ডমণ্ডলপতীনাং মিথঃ স্পর্ধাদি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ প্রথমস্তম্ভেবাং তত্র কৰ্মণ্যানাদরং জনয়তি । কৰ্মাণীতি জিহতিঃ । অত্র দৃষ্টান্তো দ্বাত্যাং দাত্ত্বীতি কমেকেনেতি ॥ ১৯—২১ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

দৃষ্টা পূজিত যথেনি । অকৃত্যভিরিতি যুগপার্থ্যাপ্তয়োঃ কৃতমিতি পর্যাপ্তিঃ পরিপূর্ণতেনামরোক্তে রপূর্ণং মনুষ্যমতো মনুষ্যীতি-
 হুঃখরামপি স্থলধিঃ কৰ্মি প্রভৃতয়োহঙ্কঃ সুখেনৈব যথা তরতি ইদমুচ্যতামিতি । তনঃ পুঙ্খমালয়া হুঃখরামপি সমুদ্রঃ সুখেন যথা
 তরতি তদুচ্যতামিতি কশ্চৎ কৰ্মপি যথা পূজিত তথৈব তত্রত্যান্ কৰ্মিণঃ প্রতি সাকটাকটম্বীকঃ প্রমোদয়ং দ্যাজ্ঞো জেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৰ্মিণো নৈব মারাং তরন্তীতি সাক্ষাদেব বিবেকেন পশ্চেদিত্যাহ কৰ্মাণীতি জিহতিঃ । পাকবিপর্যাসং কলবিপর্যাসং ॥ ১৯ ॥

বিত্তেন কা শ্রীত ন কপীত্যর্থঃ তথৈব তেন বিত্তেনাপি সাধিতৈশ্চলৈঃ হাদিতিশ্চ কা শ্রীতির্ঘতশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥

এবং লোকং পরমিতি । তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বৎখহ কৰ্মজিতো লোকঃ ক্ষীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীরত ইতি ।

কিঞ্চ । ভোগসময়েহপি হুঃখযুক্তং পশ্চেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং তুল্যোনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ সহ বর্তমানং । তত্র তুল্যে স্পষ্টা
 অতিশয়েহুয়া ধ্বংসে শোকঃ যথা মণ্ডলেখরাণাং মিথঃ স্পর্ধাদিহুঃখং ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রবুদ্ধোহি মায়াময়নাশ্রম ইত্যুচ্যতে মায়াতরণোপায়বর্জনস্ত তসৌব সম্ভবতীতি প্রবুদ্ধ এব মায়াতরণোপায়মুবাচ সমাধনাং
 পুরুষসত্তাদিসাধনসহিতাং ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণং তত্র তেবু সাধনেব মথ্যে ॥ ১৯ ॥

চলৈরিত্যস্য ব্যাখ্যানঃ বিবিধং তত্রাহনিতৈর্নানবরৈঃ অপারিভি বিল্লববক্তিঃ ॥ ২০ ॥

এবং ঐহিকলোকবৎ । কৰ্মনির্মিতমিতি হেতুগুণং বিশেষণং । তথাচ নশ্বরে প্রমাণং লোকো ভোগঃ বর্তমানসময়ে ভোগ-
 সময়ে । ভবাদিকমিত্যাদিনা চিন্তা দৈন্তপরিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

প্রবুদ্ধ কহিলেন, হে মহারাজ ! বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তি, হুঃখ প্রতিকার ও সুখ প্রাপ্তির নিমিত্ত কৰ্মা-
 চরণকারী মিথুনধর্মপরায়েণ লোকদিগের কৰ্ম ফলের বৈপরীত্য দর্শন করিবেন ॥ ১৯ ॥

আপনার যত্ন স্বরূপ, নিত্য পীড়াদায়ক, চুল্লভ বিজ্ঞান বা কৰ্ম জন্ম-জন্ম চক্ৰ গৃহ, অপত্য,
 বন্ধু ও পশু দ্বারা কি তৃপ্তি সাধিত হইবে ? ॥ ২০ ॥

এইরূপ কৰ্ম জন্ম সমুদায় লোককে অত্যন্ত নশ্বর বলিয়া জানিবে, যেমন খণ্ডমণ্ডলবর্তি রাজাদিগের
 তুল্যের প্রতি স্পষ্টা, অতিশয়ের প্রতি অসূয়া ও ধ্বংসাবলোকনে ভয় হয়, তদ্রূপ সমুদায় লোককেই
 জানিবে ॥ ২১ ॥

তস্মাদ্ভীকুং প্রপদ্যেত ত্রিজ্ঞানঃ জ্ঞেয় উত্তমঃ। শাক্তে পরেচ নিষ্কাতং ব্রহ্মণুপশমাশ্রয়ং ॥২২॥

তত্র ভাগতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষেদ্যুর্বাঋদৈবতঃ। অমায়মাসুৰত্যা যৈ স্তুষোদাঋদ্যদো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উত্তমঃ শ্রেয়ো জ্ঞাতৃমিচ্ছুঃ। শাক্তে ব্রহ্মণি বেদাধো ভায়তো বাধ্যানতো নিষ্কাতং তত্ত্বজ্ঞং অস্তথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগাৎ। পরেচ ব্রহ্মণি অপরোক্তাহুভবেন নিষ্কাতং। অস্তথা বোধসকার্যায়োগাৎ। পরব্রহ্মনিষ্কাতত্বদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়মিতি ॥ ২২ ॥

গুরুরেব আত্মা দৈবতক যস্য সঃ। অসুৰত্যা সেবয়া বৈবৰ্ণ্যে বস্ততঃ আত্মা আত্মপ্রদশ্চ উপাসকানাং যথা বলিপ্রভৃতীনাং ॥ ২৩ ॥

ক্রেমসন্দভঃ।

তত এনমেব কুর্কীতেত্যাহ তস্মাদিত্যাদিনা ॥ ২২ ॥

তত্র ভাগবতানিষ্টকং। আত্মা সৰ্ব্বমূলস্বরূপবাদসমোদ্ধানন্দরূপঃ আনন্দাকীমানি ভূতানি ভায়ন্তে ইতি ক্রতেঃ। তত্ৰাপি দাতা ভক্তসাক্ষকতা। কাম্যকৰ্ম্মাধিকারবিষয়মিদং প্রকরণমিত্যাপাততো হপ্রকাম্যশক্যা প্রক্কা হারভূতানাহ সৰ্ব্বত ইত্যাদিনা। ততঃ শুদ্ধাত্মকরণতয়া জাতপ্রক্কাঃতান্ প্রীতি সাক্ষাত্তিকরূপানাহ। শ্রবণমিত্যাদিনা। তত্র শ্রবণমিত্যাদি যুক্তকং। নহু পূৰ্ব্বং বল-
জাদিকৰ্ম্ম কৃতং। যচ্চ দারাদিকং জ্ঞাৎ সংচিন্তং তত্ত্বং কিং কৰ্ত্তব্যং তত্রাহ ইষ্টমিতি এবং পূৰ্ব্বরীত্যাবস্থায়ঃ স্থাবরজঙ্গময়োঃ পরি-
চর্যা তত উৎকর্ষণে নহু ততঃ সাধুত্বতঃ শ্রীভাগবতমাত্রেষু যথার্থং শিক্ষেৎ। কৃষ্ণএব আত্মা নাথঃ পরমশ্রেয়াস্পদং যেষাং তেষু
শ্রীভাগবতবিশেষেষু তু দৌহদং শিক্ষেৎ। তত্ৰাহ শ্রেয়াসুসকানেন ক্রেমেণ মনতানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৩—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অতঃ পূৰ্ব্বপ্রোক্তা ভক্তিরেব সংসারতারণী সৈব বিব্রিষতে শৃণিত্যাহ তস্মাদিতি। শাক্তে ব্রহ্মণি বেদে বেদত্যাংপর্য্যজ্ঞাপকে শাস্ত্রা-
ত্তরে চ নিষ্কাতং নিপুণং। অস্তথা শিবাত্ম সংশয়চ্ছেদাভাবে বৈমনস্যে চ সতি কস্যচিৎ প্রক্কাশৈখিল্যমপি সম্ভবেৎ। পরে ব্রহ্মণি চ
নিষ্কাতং অপরোক্তাহুভবসমর্থং। অস্তথা তৎরূপা সমাক্ কলবতী ন স্যাৎ। পরব্রহ্মনিষ্কাতত্বদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়ং ক্রোধ-
লোভাদ্যবশীভূতং ॥ ২২ ॥

তুগোদিতাত্ত দ্যোতকমাহ আত্মানন্দঃ আত্মনঃ বস্ত আত্মানং শ্রীবিগ্রহং দদাতি। ব্রহ্মঃ ব্রহ্মঃ সাক্ষাৎ পরিচরিতুক্ষেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদিপনঃ।

তস্মাদ্বিষয়ভোগসাহসারস্বাততো বিরজ্য গুরুং প্রপদ্যেতেনি বৈরাগ্যদ্বারা গুরুপনতিঃ প্রোক্তা। ভায়তো বিচারতঃ তত্ত্বজ্ঞঃ
যথার্থ্যতো বেতারং। অস্তথা শক্যব্রহ্মণি নিষ্কাতত্বাতাবে। পুনরস্তথা পরব্রহ্মণি নিষ্কাতত্বাতাবে। সংবোধসকারঃ শিবো উপদিষ্ট-
জ্ঞানসংক্রমণঃ। শক্যব্রহ্মণি নিষ্কাতত্বদ্যোতকং বাধ্যানোপপত্ত্যাদিনা সংশয়খণ্ডনমেব ॥ ২২ ॥

তত্ত্বোষ্টকং বহুগটোককবাক্যদ্বায়দোহক্য বোধ্যঃ। তত্র গুরুপনতিঃ সত্যং গুরোঃ সকাশাৎ অমায়মা নিষ্কটয়া। ১ ॥ ২৩ ॥

অতএব যে ব্যক্তি উত্তমজ্ঞেয়ঃ অর্থাৎ মোক্ষ লাভে অভিলাষ করিবেন তিনি বেদাধ্য শব্দ ব্রহ্মের
আয়ামুগত ব্যাখ্যায় নিপুণ ও পরব্রহ্ম ভগবানে নির্ভা প্রাপ্ত এবং ক্রোধ লোভাদির অবশীভূত গুরু-
দেবের নিকটে গমন করিবেন ॥

তাৎপর্য্য। যাহাকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে প্রথমত তাঁহার এই সকল লক্ষণ দেখিতে
হইবে, তিনি বেদাধ্য শব্দব্রহ্মে পারদর্শী হইবেন, নতুবা শিষ্যের সন্দেহ ছেদন করিতে পারিবেন না
তদ্বিষয়ক শিষ্যের বৈমনস্ত জন্মিবে এবং তাঁহার ভগবানে নির্ভা দেখিতে হইবে, নতুবা তাঁহার কৃপা
কলবতী হইবে না এবং তাঁহার ক্রোধ লোভাদি থাকিবে না, এরূপ লক্ষণাক্রান্ত গুরু হইলে তাঁহারই
উপদেশ গ্রহণ করিবে, এতদ্বিস্ত্র অন্বেষণ উপদেশ লইবে না ॥ ২২ ॥

এবং তথায় গিয়া উপাসকের আত্মপ্রদ আত্মা হরি যাহাতে পরিতুষ্ট হইবেন সেইরূপ অনুব্রতি
যায় গুরুসেবা করত তাঁহাকে দেবতা জ্ঞান করিয়া ভাগবতধর্ম্ম শিক্ষা করিবে ॥ ২৩ ॥

সর্বভো মনসোহসঙ্গমাদৌ সঙ্গক সাধুঃ । দয়াং মৈত্রীং প্রজ্ঞয়ঞ্চ ভূতেষু চ । যথোচিতং ॥ ২৪ ॥

শৌচং তপস্তিত্তিকাঞ্চ মৌনং স্বাধ্যায়মার্জবং । ব্রহ্মচর্যমহিংসাঞ্চ সমসং ব্রহ্মসংজ্ঞয়োঃ ॥ ২৫ ॥

সর্বজ্ঞোহ্বেশ্বরাস্বীকাং কৈবল্যমনিকেততাং । বিবিক্ত চীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিত্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথোচিতমিতি হীনেষু দয়াং । সমেষু মৈত্রীং । উত্তমেষু প্রজ্ঞয়ঞ্চ শিক্বেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহ্যং মূচ্ছাদিভিঃ । আভ্যন্তরিকং অনন্তমানাদিভিঃ শিক্বেৎ । তপঃ স্বধর্ম্মাচরণং তিত্তিকাং কমাং । মৌনং বৃথাবাচামনু-
চ্চারণং । স্বাধ্যায়ঃ অধিকারানুরূপং বেদপাঠাদিকং । আর্জবং ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্ম যাদৃশচিত্তং । অহিংসাং ভূতেষু ব্রহ্মোহং । ব্রহ্মসংজ্ঞয়োঃ শীতোক্তং দুঃখদুঃখাদিরূপয়োঃ হর্ষবিবাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আহিংসরাস্বীকাং সচ্চিক্রপেণ আহিংসকং নিরন্তরপেণ ঈশ্বরাস্বীকাঞ্চ । কৈবল্যং একান্তশীলম্ । অনিকেততাং গৃহাদতিমান-
রাহিত্যং । বিবিক্তচীরবসনং বিজনপতিভানং শুদ্ধানাং বা বঙ্কলাদীনাম্ বা পরিধানং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথোচিতমিতি হীনেষু দয়াং সমেষু মৈত্রীং উত্তমেষু বিনয়ং শিক্বেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহ্যং মূচ্ছাদিভিঃ আভ্যন্তরিকাদন্তমানাদিভিঃ শিক্বেৎ । তপঃ কামক্রোধাদিবেগধারণং । তিত্তিকাং কমাং মৌনং বৃথা-
বাগপ্রয়োগঃ । স্বাধ্যায়ঃ তত্ত্ববিধায়ক শ্রীগোপালভাপত্যাদি পাঠঃ । আর্জবং সারল্যং । ব্রহ্মচর্যং ব্রহ্মচর্যম্ । অহিংসামিত্যোহং
ব্রহ্মসংজ্ঞয়ো মনাবমানাদ্যোঃ সমসং হর্ষবিবাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আহিংসরাস্বীকাং সচ্চিক্রপেণ আহিংসকম্ । কৈবল্যমেকান্তচারিণ্যং । অনিকেততাং গৃহাদতিমানরাহিত্যং বিবিক্তানাং শুদ্ধানাং
চীরবঙ্কলাদীনাম্ বসনং পরিধানং ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভজাদৌ প্রজ্ঞাহেতুভূতান্ সাক্ষাত্তাগবতধর্ম্মানাহ সর্বত ইতি চতুর্ভিঃ ভূতেষু ভূতাদিভিঃ বিশিষ্যাব্যাক্ষ্যানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ । ২ ॥ ২৪ ॥

অনন্তমানাদিভিঃ অনন্তমানাদ্যভ্যাসৈঃ । ব্রহ্ম গৃহস্থাদিভিঃ । ৩ ॥ ২৫ ॥

সচ্চিক্রপেণেতি অস্তি তাত্তি প্রিয়ং রূপং নামচেত্যর্থ পক্ষকং আদ্যং ত্রয়ং ব্রহ্মরূপং অগুরুপং ততো বরমিত্যুক্তেঃ বটৌহতি পটৌহতু-
ভূত ইতি সত্যভূতিরূপেণাহেতুঃ ব্রহ্মবিচারং শিক্বেৎ । নিরন্তরপেণ ভূ ঈশ্বরভূতধর্ম্মমিণোহস্বীকাং বিচারং শিক্বেদিত্যর্থঃ বিবিক্ত-
পদত একান্ত শুদ্ধাধর্ম্মবচকস্বাধিজনপতিভানামিত্যাদিবাধ্যাতঃ বাসনামিত্যত্র ব্রহ্মভূতানামিত্যেব পাঠঃ চীরবস্ত্র তত্রৈব শব্দেঃ
বঙ্কলানামিতি তু লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতঃ । ৪ ॥ ২৬ ॥

প্রথমতঃ সকল বিষয় হইতে মনের আসক্তি পরিহার পূর্বক সত্তের সহিত সঙ্গ করিবে, পরে হীন
লোকের প্রতি দয়া, সমান লোকের সহিত মিত্রতা, ও আপন অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ লোকের প্রতি সম্মান
শিক্ষা করিবে ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বাহ্যভ্যন্তর শৌচ অর্থাৎ স্বত্বিকা ও জল দ্বারা বাহ্য শৌচ এবং অনন্ত মানাদি পরিত্যাগ
নিবন্ধন আন্তরিক শৌচ, তৎপরে স্বধর্ম্মাচরণ, কমা, মৌন অর্থাৎ বার্থ বাচকর অনুরূপ, স্বাধ্যায়
(অধিকারানুরূপ বেদ পাঠ) সরলতা, ব্রহ্মচর্য অর্থাৎ ঋতুকালে স্বদার নিয়মাদি, অহিংসা (প্রাণি-
মাত্রেয়র অনিষ্ট চিন্তা না করন) ও শীতোক্ত দুঃখ দুঃখাদি সহন শিক্ষা করিবে ॥ ২৫ ॥

তৎপরে সর্বত্র সচ্চিক্রপে আচার ঈক্য, নিরন্তরপে ঈশ্বরের ঈক্য, নির্জন প্রদেশে বাস,
গৃহাদির প্রতি অভিসান-রাহিত্য, বিজন পতিত শুদ্ধ বঙ্কল পরিধান এবং যে কোন একানে হটক
সন্তোষ শিক্ষা করিবে ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দ্যন্ত্রচাপিহি। মনোবাক্ কায়দণ্ডক সত্যঃ শমদমাবপি ॥ ২৭ ॥
 অংগং কীর্তনং ধ্যানং হরৈরমৃতকর্মণঃ। জন্মকর্মণাং তদর্থে হখিলচেষ্টিতং ॥ ২৮ ॥
 ইষ্টং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্চাক্ষনঃ প্রিয়ং। দারান্ গৃহান্ সূতান্ প্রাণান্ যৎ পরমৈ নিবেদনং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ।

ভাগবতে ভগবৎপ্রতিপাদকে অস্ত্র শাস্ত্রাদৌ চ বা অনিন্দ্য ত্যং। মনসঃ প্রাণায়ামৈঃ। বাচো যোনেন। কায়স্থানীহর্য
 দণ্ডঃ। সত্যং যথার্থভাবণং। শমদমৌ অস্তঃকরণ বাহ্যেজ্ঞিরনিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥
 হরৈর্জন্মকর্মণাং অংগাদি তদর্থে হর্ষাৎক্ষেপেন সর্বং কর্ম ॥ ২৮ ॥
 বিশেষতঃ বচনাদি বচ তৎ তদর্থে শিখেৎ। ইষ্টং দত্তমিত্যাদয়ো ভাবনিষ্ঠা বৃত্তং সদাচারঃ। আশ্রমঃ প্রিয়ঃ গুরুপুত্রাদি
 দারাদীনপালন্য পরমৈ পরমেশ্বরায় নিবেদনং তৎসেবকতয়া সমর্পণং যচ্চিক্ষেৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অস্ত্র শাস্ত্রাদৌ বা অনিন্দ্য ত্যং। মনোবাক্কারদণ্ডং মানসবাচিক কায়িক বিকর্মরাহিত্যং। সত্যং যথার্থভাবণং শমদমৌ অস্তঃ-
 করণবাহ্যেজ্ঞিরনিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥
 হরৈর্জন্মকর্মণাং চকারাৎ নারায় তদর্থে তৎ পরিচর্যাদার্থমেব অখিলচেষ্টিতং দত্তধাবনাদিরাহিকঃ সর্বং এব ব্যাপারঃ ॥ ২৮ ॥
 ইষ্টং বিষ্ণুসম্প্রদানকো যাগঃ দত্তং বিষ্ণুৈকবসস্ত্রদানকং দানং। তপ একাদশাদিকব্রতং। জপ্তং বিষ্ণুমন্ত্রজপঃ। বৃত্তং সদা-
 চারঃ। যচ্চাক্ষনঃ বৃত্ত প্রিয়ঃ বৃত্ত ততঃ পরমৈ পরমেশ্বরায় নিবেদনং তচ্চ নিবেদনং দারানিতি দারাদীন বৎ ব্যাপ্তু বৎ ইন্ শত্রুভ্রত
 রূপং দারাদীনং তৎসেবার্থমেব নিয়োজনং যৎ তচ্চিক্ষেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

অস্ত্র শিবাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রাদৌ আদিনা তদন্তদেবতাদিপ্রিগ্রহঃ। তদন্তং বিষ্ণুরেব সদাচার্যঃ সর্বদেবেশ্বরঃ পুমান্। ইত্যে
 ব্রহ্মকল্পাদ্যাঃ নাবজ্ঞেয়াঃ কথং চ নেতি কর্মণঃ কায়িকব্যাপারস্তানৌহর্যাকামেন দণ্ডঃ তদন্তমভিষ্টৈঃ নাকানন্ত জিয়া কাচিদ্রুতে
 নেহ কর্হিচিং। যদ্যপি কুরুতে জ্ঞত্ব তত্তং কামস্ত চেষ্টিতমিতি। ৫ ॥ ২৭ ॥
 জাতশ্রদ্ধানাং সাক্ষাত্তিকরূপান্ ধর্ম্যানাহ অরণমিত্যাদি চতুর্ভিঃ। তত্রাপি অরণমিতি যুক্তকং ইষ্টাদিকং তদর্থে শিখেৎ আশ্রমঃ
 প্রিয়ঃ গুরুাদি তথা দারাদীনপালন্য পরমৈ বরনিবেদনং তচ্চিক্ষেদিত্যর্থঃ। ৬ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ভগবৎপ্রতিপাদক শাস্ত্রে শ্রদ্ধা, অস্ত্র শাস্ত্রে অনিন্দ্য, মন, বাক্য ও শরীরের দণ্ড অর্থাৎ প্রাণায়াম
 দ্বারা মনের দণ্ড, যোনে দ্বারা বাক্যের দণ্ড এবং কর্ম না করণ নিবন্ধন শরীরের দণ্ড, সত্য (যথার্থ-
 ভাবণ) ও শম দমাদি অর্থাৎ অস্ত্রেজ্ঞির ও বাহ্যেজ্ঞির নিগ্রহ শিক্ষা করিবে ॥ ২৭ ॥

অমৃতকর্মী হরির জন্ম কর্ম ও গুণ সকলের অংগ কীর্তন ও ধ্যান এবং তাঁহারই উদ্দেশে সমুদায়
 কর্ম করিবে ॥ ২৮ ॥

ইষ্ট, দান, তপশ্যা, জপ, সদাচার, আপনায় প্রিয়বস্ত, কলত্র, পুত্র, গৃহ ও প্রাণ এ সমুদায়
 পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে ॥

ভাঃপার্য। ইষ্টীশকে বিষ্ণুসম্প্রদানক বাগ, দত্তশকে বিষ্ণুৈকবসস্ত্রদানক দান, তপশ্যাক্ষকে
 একাদশী প্রভৃতির ব্রত, জপশকে বিষ্ণুমন্ত্র জপ এবং আপমায় বাহা প্রিয় তৎসমুদায় পরমেশ্বরে
 নিবেদন করিবে, আর কলত্র পুত্রাদি সকলকে ভগবৎ সেবার্থ নিয়োজন করিবে ॥ ২৯ ॥

এবং কৃষ্ণাঙ্গনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌন্দর্যঃ । পরিচর্যাচোভয়ত্বং মহৎসু নৃষু সাধুযু ॥ ৩০ ॥
 পরম্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্বশঃ । মিথোরতিমিথস্তৃষ্টি নিবৃত্তিমিথ আত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 অরন্তঃ স্মারয়ন্ত্যচ মিথোহঘোষহরঃ হরিং । ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিজ্ঞান্যপুলকাং তনুং ॥ ৩২ ॥
 কচিদ্ভদ্রস্ত্যচ্যুতচিস্তয়া কচিদ্ধসন্তি নন্দন্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণ এব আত্মা নাথশ্চ যেষাং কৃষ্ণ আত্মনো জীবন্ত নাথো যেষামিতি বা তেষু উভয়ত্ব স্বাবরে জন্মমেচ বা পরিচর্যা তাং বিশেষতো
 নৃষু ভজাপি সাধুযু স্বর্গশীলেষু ভজাপি মহৎসু শ্রীভাগবতেষু চ ॥ ৩০ ॥

তৈঃ সহ সঙ্গমা বৎ পাবনং ভগবদ্বশঃ তত্ত পরম্পরানুকথনং শিক্কেং । বহা । বশঃ প্রতি ভক্ত সংস্পর্শাদি পরিত্যাগেন মিথো বা
 রতিঃ-রমণং বাচ তুষ্টিঃ স্তবঃ বাচ নিবৃত্তিঃ সমস্ত দুঃখনিবৃত্তি ত্বাং শিক্কেং ॥ ৩১ ॥

এবং বর্তমানানাং পরমানন্দপ্রাপ্তিমাংস অরন্ত ইতি স্বত্বেন । ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাত্ত্বিকি ফলমাংস অরন্ত ইতি স্বত্বেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণ এব আত্মনাথঃ প্রাণনাথো যেষাং তেষু মনুষ্যেষু সৌন্দর্যঃ মেহবিশেষঃ । উভয়ত্ব শ্রীভগবতি তত্ত্বজ্ঞেযু চ তেষু মহৎসু স্বভাদর-
 নীয়েষু । তথা নৃষু সাধুযু সাধুলোকেষু স্বভূত্যেষু যথোচিতং বা পরিচর্যা তাং শিক্কেদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পরম্পরমেবাদুকথনং বস্ত তথাভূতং পাবনং বৎ ভগবতো বশস্তদালাযা মিথোরতিঃ সংস্পর্শাদি পরিত্যাগেন তত্শৈব পরম্পর রমণং
 মিথস্তৃষ্টিঃ পরম্পরসঙ্গোৎসবঃ আত্মনো মিথো নিবৃত্তিরিতি । ভক্তিপ্রতিকূলবিষয়ভোগাৎ স্বয়া জীগন্তোগাদিলক্ষণাৎ স্বয়া চেরি-
 বৃত্তং তর্হি ময়াপাদ্যায়ত্যা নিবৃত্তমিত্যেবং বা ভোগনিবৃত্তিত্বাৎ শিক্কেং ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যা সাধাত্ত্বিকি প্রাপ্তিমাংস অরন্ত ইতি ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমভক্ত্যা ॥ ৩২ ॥

অন্যাপি ক্রফো ন প্রাপ্ত তর্হি কিং করেমি ক গচ্ছামি কং পৃচ্ছামি কোমহং তৎ প্রাপয়েদিত্যেবং চিন্তয়া রুদন্তি । কচিদ্ধসন্তীতি
 গোপবধূচৌর্ধ্বাং তামস্তাং রাজৌ কতচিকোপস্ত প্রাপ্তবে কোণস্থ তরুতলে নিহুতা স্থিতঃ কোঃসি স্বং রে কোহসীতি তস্তা শুকজন-

দীপিকাধীপনঃ ।

মেহনাথাত্মহুপি প্রতীয়ন্তে জীবন্তস্ত নাথস্ত কৃষ্ণ এবতি বিতীরণক্যাতিপ্রারঃ এবং পূর্বরীত্যা তথা কৃতেষু মনুষ্যেষু তক্তেষু
 সৌন্দর্যঃ প্রীতিঃ শিক্কেং ভজাপি নৃষুপি নথো ভজাপি স্বর্গশীলেষুপি মহৎ কৃষ্ণাঙ্গনাথরোচ যথাসাধ্য সাধনসাধাত্ত্বিকিমন্তেন
 বিশেষো জ্ঞেয়োহস্তথা পৌনরুজ্যাপত্তেঃ । ৭ ॥ ৩০ ॥

তৈ ভাগবতৈঃ প্রবণাদিনিরতৈঃ ভগবৎসংস্করণস্তরা মিথো রত্যাৎসর্জিত্ত্বাৎসম্ভবান্ধতচ্ছন্দো রম্যারগৌরবাচ্চ বহেতি । ৮ ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যানুষ্ঠানপ্রকারেণ । পরমানন্দস্বরূপা প্রেমঃ প্রাপ্তিঃ ॥ ৩২ ॥

কচিৎ কৃষ্টিতগে অচূতস্য চিন্তয়া কদা মিলিষ্যতীতি ভাগনয়া রুদন্তি ভক্তপরাঞ্জিতমাকলযা হসন্তি নন্দন্তি ভক্তবাৎসল্যাদি গুণান

এইরূপ কৃষ্ণভক্ত মনুষ্যের সহিত সৌন্দর্যভাব ও স্বাবর জন্মে পরিচর্যা, বিশেষতঃ মনুষ্যে,
 তন্মধ্যে স্বর্গশীলে, তন্মধ্যে আবার সাধু ব্যক্তিতে পরিচর্যা শিক্ষা করিবে ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ভগবদ্বক্তের সঙ্গে লাভ হইলে পবিত্র ভগবদ্বশের পরম্পর কথোপকথন, পরম্পর প্রণয়,
 সম্ভাব ও দুঃখ নিবৃত্তি শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার সাধন ভক্তির দ্বারা সাধাত্ত্বিকি প্রাপ্তি কহিতেছেন, হে রাজন্ ! সর্বপাপ বিনাশন
 ভগবান্ হরিকে পরম্পর স্মরণ করিবে ও অন্যকে স্মরণ করিয়া দিবে এবং সাধনভক্তি দ্বারা প্রেম
 উৎপন্ন হইলে তদ্বারা পুলকিত শরীর ধারণ করিবে ॥ ৩২ ॥

কখন কৃষ্ণচিন্তায় রোদন করিতে থাকে, কখন হাস্ত করেন, কখন আত্মানন্দ হয়, কখন অলৌকিক

नृत्यास्ति गानस्तान्मूलनयस्त्यजः भवन्ति दूषीः परमेत्या निर्वृताः ॥ ३० ॥

ইতি ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুৎথয়া । নারায়ণপতো মায়ামঞ্জস্তরতি দুস্তরাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীରାଜୋବାଚ ॥

নারায়ণাভিধানস্ত ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । নিষ্ঠামর্হথ নো বন্ধুঃ সূর্যঃ হি ব্রহ্মবিন্ধ্যমাঃ ॥ ৩৫ ॥

श्रीधरदाजी ।

अङ्गं हरिं अमूल्यमस्ति उल्लेख्यमस्ति नमस्ति । एवं परमेश्वरं प्रार्थयन् निर्वृत्ताः सन्तुष्टाः भवन्ति ॥ ७७ ॥

উপসংহরতি ইতীতি । শ্রীভাগবতদর্শোৎপন্নয়া ভক্ত্যা ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপরো মায়াঃ তরতীত্যাঙ্কে পৃচ্ছতি নারায়ণাতিধানস্তেতি । নিষ্ঠাঃ স্বরূপং । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্মৈব ভাবান্নারায়ণ ইতি ভগবানিতি
পরমাশ্চেতি চোচ্যতে । তদ্ব্যং । বদন্তি তত্ত্ববিদস্তথঃ যজ্ঞজানমধরং । ব্রহ্মেতি পরমাশ্চেতি ভগবানিতি শ্রুত্যাতে ইতি । তথা নারায়-

କ୍ରୟମନର୍ତ୍ତ: ।

ভদ্র। সুবঙ্গিক ফলমাহ ইত্যাদি ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাভিধানন্তে তৈঃ। তত্র নারায়ণ ইতি ভগবানীতি। নারায়ণ ইতি নামা ভগবানির্ভাৰ্যঃ। যথা। নারায়ণাভিধানন্ত
ভগবন্তঃ। ব্রহ্মেতি পরমায়ৈত্যাদিপ্রসিদ্ধতৎসমুদায়ত্বীয়তয়া পাঠাৎ। নারায়ণে তুরীয়াণ্যে ভগবচ্ছনাক্ষিতে ইত্যত্র স্পষ্টীভাবি-
বাক্য। নিষ্ঠাঃ তত্বঃ ॥ ৩৫ ॥

श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती ।

বাণ। পলায়িতঃ প্রবৃত্তঃ কৃকঃ ক্ষুষ্টিপ্রাপ্তমালকোভ্যর্থঃ। ননস্তি ভদপরোক্ষানুভবেনানন্দঃ প্রাপ্ননস্তি। হ। প্রত্যো এতাবত্তির্দিনে-
 বাসমঃ প্রাপ্তোহস্মীতি বদন্তি। অলৌকিকঃ লোকাভীতাঃ। অজঃ শ্রীকৃকঃ অনুশীলয়ন্তি স্বীরশ্রোত্রাদৌশ্রমবিবাহীকুর্জন্তি। এবং পরঃ
 পরমেশ্বরঃ এত্যা প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সমুত্তম্যৈঃ ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

ইতি ধৰ্মান্ শিক্ষয়িত্বি স্মারয়ন্ত্যেত্যেভদন্তানামহুতানন্ত শিক্ষণং তদুত্তরেবাং পুৰ্ণকিত্ততদুৎ-বোদনানীনাম্ভিত্তিলাবন্ত শিক্ষণং
কদাহুৎপুৰ্ণকিত্ততদুত্তবেরমিত্যেভদংপ্রকারকং তদুৎথা। শিক্ষিত্ততক্ৰিন্ভিন্নতয়া তক্ত্যা উক্তলক্ণপ্ৰেয়তক্ত্যা য়ায়াঃ তরতীত্যাভূবদিকং
কলমুক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপর ইতি শব্দা নারায়ণস্ত স্বরূপং পৃচ্ছতি নারায়ণেতি । নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছরণকিতে ইত্যুক্তে নারায়ণাতি-
 ধানো যো ভগবাৎ স্তত্ত্ব নিষ্ঠাং স্বরূপং নহু স তবৈষ্টদেব এষ ভবতি গুরুপরিষ্কায়ানামার্গেণ তৎস্বরূপং তং জানাত্তেবেতি তজ্জাহ ব্রহ্মণ
 ইতি স এব নারায়ণো ব্রহ্ম স এব পরমাত্মা অঃ একস্বরূপস্তেব স্তত্ত্ব জিতগর্বেন কথনে কঃ প্রকারকমহঃ সিজ্ঞাসে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

दीनिकादीनन९।

প্রণঃসম্ভি । অলৌকিকাঃ বিবশাঃ । তুষ্ণীঃ তবস্বীতি রসাবাদোদেহঃ ॥ ৩৩ ॥

উপসংহতিঃ আত্মবুদ্ধিকং ফলং কথয়ন্ সপাখ্যান্ ভাগবতধৰ্ম্মান্ সমাপয়তি । ভাগবতধৰ্ম্মোৎপন্নয়া ভক্ত্যা নারায়ণপরঃ শ্রেয়া
তদেকাষিষ্টে সন্ন্যাসো হ নারায়ণেনৈব মায়া তত্ত্বতীতান্বয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাদাবির্ভাবস্ত তদ্বিকৃত্যাপ্রয়মন্তরানিরূপকত্বাযোগাৎ অথথ: সর্ব্বকর্ণামিতি উগবহুক্ষে: । পিঙ্গল: ভগবদ্বিকৃতিরয়নমা-
প্রযোঁ বস্য স তথেষ্ঠি তন্তরবর্ণনে তদৈবোচিকাৎ স এষোবাচৈতুক্ত: তন্তরামগ্রহণে কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক। প্রয়োজনীকৃতঃ

বাক্য বলে, কখন নৃত্য, কখন গীত, কখন কৃষ্ণাশুশীলন এবং কখন নিরুত হইয়া তৃষ্ণাভাব অবলম্বন
করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপ ভাগবতময় শিক্ষা করত তছুৎপন্ন প্রেমভক্তি সহকারে নারায়ণপর হইয়া
 চতুর মায়াতে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৩৪ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ ! আপনারা ব্রহ্মবিদ্য শ্রেষ্ঠ, অতএব নারায়ণাভিধ পরমাত্মা
পরব্রহ্মের কিরূপ নির্ভা অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কি, তাহা আমাকে উপদেশ দিউন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপিঙ্গলায়ম উবাচ ॥

স্থিত্যন্তবপ্রলয়হেতুরহেতুরন্ত যৎ স্বপ্ন জাগরত্বস্থিত্যু সন্বহিচ্চ ।

দেহেহিহিহিহিহিহিহি চরন্তি যেন সংজীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

রণে ভগবতি ভদ্রিৎ বিশ্বমাহিতং । গৃহীতমায়োরুণঃ সর্গাদবশুণঃ স্বত ইত্যাদিষু । তত্র কিমেতিঃ শব্দৈর্নির্বিণেবং তদেব বস্ত-
চাতে । অস্তি বা কোহপি বিশেষাংশ ইতি ॥ ৩৫ ॥

অত্রোক্তং স্থিত্যন্তবতি । অর্থঃ । অত্র বিশ্বত স্থিত্যন্তবপ্রলয়ানাং হেতুঃ স্বপ্নাহেতুঃ হেতুরহিতঃ স নারায়ণ ইতি পরমেব
ভবতবেহি । স্বপ্নজাগরত্বস্থিত্যু সন্ববর্তমানঃ যৎ । বাক্যি চ তুরীয়াঃ ত্রিষু সন্ততমিতি । বহিচ্চ সমাধ্যাদৌ যৎ সৎ তদ্ব্য-
পন্নমেব ভবতবেহি । দেহেহিহিহিহিহিহি যেন সংজীবিতানি সন্তি চরন্তি স্বকাণ্যেব প্রবর্তন্তে তৎ পরমাশ্চেতি পরমেব তৎ-
মবেহি । এবং লক্ষণতেনৈ নারায়ণাদিনামতিক্রামানমপি পরমেকমেব তৎকী জানীহি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রসঙ্গগণৈবোক্তরূপে স্থিতীতি । যৎ স্থিত্যাদিহেতুরহেতুচ্চ ভবতি বচ জাগরাদিষু সন্বহিচ্চ ভবতি । যেন চ দেহাদীনি সংজীবি-
তানি সন্তি চরন্তি । তদেকমেব পরং তৎ স্বপ্নপ্রসঙ্গেন নারায়ণাদিরূপং বিদ্বীতি যোজনীয়ং । তথাপি ব্রহ্মস্পষ্টীকরণার বিপর্য-
য়েণ ব্যাখ্যাস্তে । তত্রৈকত্বৈব বিশেষণভেদেন তদবশিষ্টে যেন চ প্রতিপাদনাৎ । তথৈব তত্ত্বপাসকপুরুষাহুভবভেদাকাবিভাব-
নারোভেদ ইতি ভাব্যার্থঃ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি । স্বপ্নহেতুঃ স্বরূপশক্তোকবিশাশময়েন তত্রোদাদীনমপি প্রকৃতি জীবপ্রবর্তকবহু-
পরমাত্মা পরমার্থস্বাংশলক্ষণপুরুষদ্বারা বদন্ত সর্গস্থিত্যাদিহেতুর্ভবতি তত্ত্বগবজপং বিদ্বি । পুনস্তেনৈব যেন হেতুর্ভবতী আশ্বাশক্ত-
জীবপ্রবেশনদ্বারা যদস্য সর্গস্থিত্যাদিহেতু ভবতি সংজীবিতানি সন্তি দেহাদীনি তত্ত্বলক্ষণানি প্রধানানি সর্বাণ্যেব তত্বানি যেনৈব

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রসঙ্গগণৈব প্রথমং নারায়ণং লক্ষয়তি স্থিতীতি । অগ্গ্রে পৌরুষং রূপং ভগবান্নহাদিভিঃ । সন্তুতং বোদ্ধশকলমাদৌ
লোকসিন্ধুকরেভ্যাংকৈঃ পুরুষরূপ এব অস্যা বিশ্বস্য স্থিত্যন্তবপ্রলয়ানাং হেতুঃ । স্বপ্নং অহেতু হেতুশূন্যঃ শ্রামজ্ঞানাকারশূ-
ন্যজ্ঞানসহজভূতসমিধানলক্ষণঃ পরব্যোমনাথ ভূম-বাসুদেব-মহাবিক্র-স্কীরোদনাথ-নৃসিংহ-রামকৃষ্ণাদি-নামা নারায়ণো যো ভগব-
চ্ছববাচ্যঃ । স্বপ্নজাগরত্বস্থিত্যু সৎ অদ্বৈতবর্তমানঃ বহিচ্চ সমাধ্যাদৌ সৎ ব্যাপকং বস্ত যদেব ব্রহ্মশব্দবাচ্যং দেহেহিহিহিহিহিহি
সংজীবিতানি যেন পরমাশ্চর্যকটোম তৎ পরং পরমেশ্বরমেকমেব তৎমবেহি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকানীপনং ।

ব্যাক্যার্থঃ বিশদয়তি । অর্থঃ ভাবঃ । ইতি নির্বিশেষণং তত্রৈব যাবচ্ছক্তিবিশিষ্টং চেতর্হি পূর্ণাবিভাবারায়ণ ইতিনামা ভগবান্নহাদিভিঃ
ভদেব তৎ স্বপ্নজাগরত্বস্থিত্যু সন্ববর্তমানঃ চেন পরমাশ্চেতি চোচ্যতে । তদ্ব্যক্তং তদ্ব্যক্তা দৈবিকমুক্তং । ভগবতো নারায়ণ-
নামেব মানমাহ তথেনি । তত্র একসৈব তত্ত্বরামে সতি বিশেষাংশতত্ত্বরামপ্রকৃতিমিত্তরূপো ভেদাংশঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্র প্রসঙ্গ প্রসঙ্গগণৈবোক্তরূপে বস্তনোভেদেহি । চরন্তবাসিত্যবধারিতং পুরা তৎ শরীরীতি বিভাবিতাকৃতিঃ । বিজুর্ভিততাবয়বং
পূর্ণানিতি ক্রমাদমুঃ নারায়ণ ইত্যবোধি সঃ । ইতিবৎ প্রকৃতিমিত্তরূপবিশেষঃ ক্ষুদ্রীকরোতি । অর্থঃ । ইতি নারায়ণ ইতি ভগবানিতি
নারায়ণনামা ভগবানিত্যর্থঃ । পরমেব পূর্ণমেব তৎ অবেহি জানীহি । অব্যবহীতি পাণ্ডিত্যভ্যাঃ কৃষ্ণবাসুদেবঃ । অদ্বৈতবর্তমানঃ সন্ব-
ধ্যাদৌ বৃত্তিতিরোধঃ সমাধিঃ । আদিনা মূল্যবহুয়াঃ পরিগ্রহঃ তত্ত্ব তুরীয়াঃ তৎ প্রকৃতিভাচ্যে তদপি পরং পরমাশ্চর্যরূপমেকমেব ভব-
তবেহি । যেন পরমাশ্চর্য্য কত্রী সংজীবিতানি প্রকৃতিতানি । এবমিতি ব্রহ্মশব্দকবিশাশময়ঃ সতি স্বাশবদা পুণ্যাসিন্ধু-
মবঃ ভগবত্বং নিরূপাধিবিশেষবাক্যকঃ ব্রহ্মস্বং ময়া ভৎকার্যপ্রকৃৎসলক্ষণাত্বমিহং পরমাত্মকঃ । ইত্যেবং লক্ষণাভেদমিতিত্যাঃ ॥ ৩৬ ॥

পিঙ্গলায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! যিনি এই জগতে স্থিতি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু ও স্বপ্ন-অহেতু
এবং যিনি স্বপ্ন, জাগ্রৎ, স্থিত্যু সন্ব বর্তমান, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ইত্যাদি
যাহার দ্বারা জীবিত থাকিয়া বিচরণ করেন, তাঁহাকেই পরম তত্ত্ব জানিবে ॥ ৩৬ ॥

নৈতন্মনো বিপ্লতি বাণ্ডত চক্ষুরায়া প্রাণেশ্রিয়ানি চ যথানলমর্জিযঃ স্বাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অবেহীতানেন বিষয়ঃ প্রাপ্তঃ নিবেদয়তি নৈতদ্বিতি । এতৎ পরং তদ্বৎ মনো ন বিপ্লতি ন বিষয়ীকরোতি বাণ্ডত বাগপি চক্ষুঃ আত্মা বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ ক্রিয়াশক্তা ন প্রাপ্নোতি অস্তানি চেত্রিয়ানি । যথানলঃ স্বাঃ স্বাংশত্বা অর্জিযো বিক্ষলিতাদয়ো ন প্রকাশয়তি ন মহতি চ । তথা জড়াত্মন আদিবৃত্তিবু অভিব্যক্তমানত্বা প্রকাশস্ত তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকত্ব ন তৎপ্রকাশবিষয়ঃ । প্রাণস্ত প্রাণ উত চক্ষুঃ-চক্ষুঃস্ত প্রোক্তস্ত প্রোক্তঃ মনসো বদ্যমো বিদ্বয়তি । তথা চ । যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাণা মনসা সহত্যাদি ক্রতেঃ । নহু তত্বোপ-নিবদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছামীতি ক্রতেঃ শব্দগোচরঃ প্রতীয়েত তত্রাহ শব্দোহপীতি । শব্দো হি আত্মমূলঃ আত্মনি প্রতিপ্রমাণঃ সন ।

ক্রেমসংলভঃ ।

প্রেরিতভ্যৈব চরন্তি স্বকারণো প্রবর্তন্তে তৎপরমাশ্রয়ঃ বিজি । তথা চ । ভদ্রৈব মনো ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাশ্রয় ইত্যত্র ব্রহ্মণস্ত-শ্রীকৃষ্ণস্তো । টীকা চ । পরমাশ্রয়ে সর্বজীবনিয়ন্ত্রে ইত্যোবা । জীবতাত্মনঃ তদপেক্ষয়া তত্ত্ব পরমশ্রমিতাতঃ পরমাশ্রয়েন তৎ-সংযোগী স এব বাজ্যত ইতি । তত্ত্বদবিশিষ্টেব ব্রহ্মস্বরূপং চৈবমুপাধিত্তীতাহ স্বপ্নেতি । যদেব তদ্বৎ স্বপ্নাদৌ যদবয়নং স্থিতং যচ্চ তদ্বিঃ শুদ্ধায়া জীবাংশক্তৌ তথাস্থিতং ততঃ পরত্বাপি বাতিরেক্ষণ স্থিতং স্বয়মবশিষ্টং তদ্বক্ষরূপং বিজীতি ॥ ৩৬ ॥

পরত্বমেবাহ নৈতদ্বিতি । বাক্ লৌকিকী শব্দো বেদোহপি । অর্থেঃ স্বাভিধাদিবৃত্তিভিক্ততয়া বদাহ তদপি বোধকানাঃ মন আদীনাম নিবেদো বদ্র তত্তরা তেষামবিষয়ভ্যৈবেত্যর্থঃ । অপ্রাকৃতানন্তব্রহ্মপশুগবাদিতি ভাবঃ । নহু সর্বার্থৈব নিঃস্বরূপঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত্বং মনোপাস্য মদভ্যন্তমেবাতি কিন্তু ব্রহ্মৈব ব্রহ্মত্বং বিস্তার্য কথরেভাপেক্ষায়া ব্রহ্মত্বমাহ নৈতদ্বিতি চতুর্ভিঃ । এতদ্বক্ষ মনো ন বিপ্লতি ন বিষয়ীকরোতি বাণ্ডত বাগপি । চক্ষুঃ আত্মা জীবশ্চ প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়ানি চ যথা অনলঃ স্বাঃ স্বাংশত্বা অর্জিযো বিক্ষলিতাদয়ো ন প্রকাশয়তি যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাণা মনসা সহত্যাদি ক্রতেঃ । নহু তত্বোপনিবদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছা-মীতি ক্রতেঃ শব্দগোচরঃ প্রতীয়েত তত্রাহ । শব্দোহপি আত্মনঃ স্বা মূলঃ ব্রহ্মবোধকনিবেদয়তয়া আহ স্বা বোধকং কিমপি নাতি তদ্বক্তোব্যঃ স্বীতাবার্থাভুক্তমর্থত এণোক্তং নহু শব্দত ইদং তদ্বিতি নির্দেশনাহেত্যর্থঃ । যদাচা নাত্মানিতঃ যেন বাগভূতাত্তে তদেব ব্রহ্মত্বং বিজি । বদ্যমো ন মহতে ন চক্ষুঃ পশতি কশ্টনৈনমিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু তর্হি নৈবাহ ক্রতঃ কিমিদমুচ্যতে অখোক্তমাহেতি তত্রাহ যদুতে ইতি । অখাত আদেণো নেতি নেতি । অহুলমনগু । যতো বাচো নিবর্তন্তে ইত্যাদি নিবেদনা অবধিত্তং বদ্র শব্দে বিনা সিদ্ধির্নাতি সর্বস্য নিবেদনা-সাবধিহাদিতি । নহু । তৎ পরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজ্যতে জগৎ । মনৈব

দীপিকাধীপনং ।

ন বিষয়ীকরোতি সংকল্পবিকল্পবিষয়ঃ ন করোতীত্যর্থঃ বাগপি বাগিন্দ্রিয়মপি ন বচনবিষয়ঃ করোতি বুদ্ধিঃ বুদ্ধিরপি ন নিশ্চয়-বিষয়ঃ করোতি । অস্তানি প্রোক্তব্যাগাদীনি । মন আদিবৃত্তিবু উপাধিতয়াভিব্যক্তিকাহ অভিব্যক্তমানস্য যথা করতলোপাধিনা রবিরশ্রয়ঃ একটীকিয়ন্তে তথা একটীকিয়মাণস্যোত্যর্থঃ । আত্মপ্রকাশস্য প্রকাশাত্মনো ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ । তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকস্য যথা সুশ্রিয়শ্রয়ঃ করতলাভিব্যক্ত্যাপি করতলঃ প্রকাশয়তি তথা মন আত্মভিব্যক্ত্যেহপি মনোবাগাদিবৃত্তিপ্রকাশকস্যোত্যর্থঃ । ন তৎপ্রকাশবিষয়ঃ যথা রবিরশ্রয়ীনাং একাশৈকশীলানামপ্রকাশমানকরতলাদিপ্রকাশবিষয়ঃ ন সঙ্গচ্ছতে তথা জড়ীভূত মন আদি-প্রকাশবিষয়ঃ ব্রহ্মণো নাতীত্যর্থঃ । তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকত্ব প্রমাণঃ ক্রতিঃ প্রাণস্যোত্যাদিঃ । প্রাণস্য প্রাণঃ ক্রিয়াশক্তপ্রকাশকঃ । চক্ষুঃচক্ষুঃ রূপদর্শনশক্তিপ্রকাশকঃ । অঙ্গস্যঙ্গশব্দবাচ্যপৃথিবীকার্যাসা জ্ঞাণেশ্রিয়স্যোত্যর্থঃ অঙ্গং গন্ধজ্ঞানবৃত্তিপ্রকাশকঃ । মনসো মনঃ সংকল্পবিকল্পবৃত্তিপ্রকাশকঃ ব্রহ্ম য়ে বিদুস্তে তত্ত্বজ্ঞা ইতি শেষঃ । মনসা সহ বাচো স্বমপ্রাণ্য যতঃ সকাশান্নিগন্তন্তে । শব্দতে নথিতি । ভজিতি । হে শাকন্ত । তং সকারগত্বস্যাধিতানঃ ঠগানবদ্বিমুপনিবত্তিঃ প্রোক্তঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ স্বা স্বাং পৃচ্ছামীত্যর্থঃ । শব্দগোচরঃ

উল্লিখিত পদ্যে “ভাটকে পরমতত্ত্ব বলিয়া জানিও” এই কথা বলাতে, পরমতত্ত্বের বিষয় প্রাপ্তি হইল, একারণ নিবেদ পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! এই পরমতত্ত্ব মন প্রবেশ করিতে পারে না, অর্থাৎ পরমতত্ত্ব মনের বিষয় হয়েন না, অপর বাক্য, চক্ষু, বুদ্ধি, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সকল ক্রিয়াশক্তি

শকোহপি বোধকনিবেদিতয়া অমূলমর্থোক্তমাহ যদ্বতে ন নিবেদসিক্টিঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্থোক্তঃ যথা ভবতি তমাহ ন সাক্ষাৎ। কুতো বোধকনিবেদিতয়া যদ্বতে বোধকনিবেদনপদ্ধতিঃ। যতো বাচো নিবর্ততে প্রাপ্য মনসা সহ। যথাচা নাত্মাদিতং যেন বাগভাষ্যতে তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি যন্ননো ন মনুতে ন চক্ষুবা পশ্যতি কশ্চনেনঃ ইত্যাদি শ্রুতেঃ। নহু তর্হি নৈবাহ শ্রুতিঃ কিমপরমুচ্যতে অর্থোক্তমাহেতি তমাহ যদ্বতে ইতি। অথাত আদেশো নেতি নেতি অহুগমনহু। যতো বাচো নিবর্ততে যদ্বাচা নাত্মাদিতমিহাদি নিবেদিত যদ্বদিত্বং ব্রহ্ম ঋতে বিনা সিদ্ধিনাক্তি সর্বত্র নিবেদিত সাবধিত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্ৰমসম্বর্তঃ।

নিবর্তনং বেত্যাং। আয়নঃ ব্রহ্ম মূলং কারণমিতি। যদ্বতে ইতি। যদি চ সর্বত্রৈব বক্তি তদা নিবেদ বা কুত্রং কথং বা কুর্বা-
দিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তদ্ব্যনং তেজো জ্ঞাতুর্হসি। তারতেতি হরিবংশোক্তে ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনমিতি দশমোক্তে ব্রহ্ম প্রভাপ্রভবতো জগদ্বকোটি কোটি-
শেষবহুখাদিনিভূতিভিন্নং তদ্ব্যজ্ঞেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তে ঊর্গবদব্রহ্মজ্যোতীকরণং চেহু ব্রহ্ম তর্হি কথং ন মন আদিকং বিষয়ীকরোতীতি।
উচ্যতে। জগদব্রহ্মজ্যোতির্হি ন মায়িকং তৃতীয়ং ভূতং কিন্তু মায়াজীতং সচ্চিদানন্দরূপমেব। বায়ন আদিকং মায়িকং স্তং
কথং অবিসয়ীকর্তব্যং শক্যাতু। শব্দঃ ব্রহ্ম বপুর্দধতি। যন্মিত্রঃ পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্মেতি তব ব্রহ্মমরসোপ কিমুতেজ্যভিমর্শিণ
ইতি সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইত্যাহোক্তে ঊর্গবদব্রহ্মপূরণি ব্রহ্মৈব বদ্যপি তদপি তৎ রূপালক্য অতর্ক্যৈব প্রাপকিকলোকগোচরীকৃতং অত-
এব নীলোৎপলদলস্তানাদিশবর্ণভিঃ যত্নপাপ্রাকৃতনীলোৎপলদলস্তানমপি প্রাকৃতনীলোৎপলবর্ণেণ ভক্তৈর্ধাতবতাদৃশমপি
তদ্বপুঃ কেবলমতর্ক্য। তৎকরুণৈব ভক্তনয়নরোরাবির্ভবতি। অতঃ প্রাপকিকলোকৈর্মনোবচোগোচরীকর্তব্যমকং কেবলং
ব্রহ্মোপানৈকৈব সাধনপরিণামকৈ সত্যপি জগদব্রহ্মগ্রহপ্রাপ্ত্যেব ব্রহ্মাকারেঃ করণৈঃ স্তুত ইত্যতো বেদেহপি যন্ননো ন মনুতে
ইত্যাদি দৃষ্টতে যত্রায়া বুদ্ধোক্তায়াপ্যাহেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপিকাদীপনঃ।

শব্দপ্রমাণবিষয়ং প্রতীত ইতি কুতো বাক্ ন বিশ্রীতি পূরণীয়ঃ শকোহপি উপনিষদাথ্যবেদোহপি। আত্মনি পরতত্ত্বে। অর্থাৎ
নিবেদনমুখেন তাৎপর্যাৎ ন সাক্ষাৎ অভিধারিত্য বিধিযুগ্মেহ। যদ্যেব বেদস্যেব বোধকস্য তাৎপর্যবৃত্তা নিবেদনমুখেন চ জ্ঞাপকস্য।
নিবেদনপদ্ধতিঃ ব্রহ্মণো বাধ্যবশ্যে নিবেদকত্বাৎ। নিবেদনাত্মকং যদেং লিখতি যত ইত্যাদি যদ্ব্যচাচা নাত্মাদিতং ন প্রকাশিতং।
অত্মাদিতে প্রকাশ্যতে। মনঃ কর্তৃ যদ্ব্যচ ন মনুতে সচ্চিদানন্দবিষয়ং ন করোতি। বর্হি বাগদ্যবিষয়ং তর্হি প্রমাণতাব্যং যপুর্দধি-
বজ্জতি ব্রহ্ম নৈবাহেত্যাৎ। তত্র তস্যামাশঙ্ক্যঃ তাৎপর্যবৃত্তা ব্রহ্মণি বেদস্য পর্যাবসানমাহ অথেনি। অথ বুদ্ধিমূর্ত্ত হুলহুল-
পুরুষরূপবর্ণনান্তরং অত আরোপয়া নিবেদার্থবারিবেদবারি আদেশো ব্রহ্মকর্তৃক উপবেশো ভবতি কীদৃশ ইত্যপেক্ষাতামাহ নেতি
নেতীতি নাত্মা বপুঃ পার্থিবমিত্রিয়ানীত্যা দ বস্মানবিন্দং ব্রহ্মণ ইদং ব্রহ্ম নেতি অহুগমিতি হুলাদি বৈতশুভমিত্যাৎ তথাচ পরমর্ষি-
নুজং প্রকটৈতাব্যং প্রতিবেদতি ততো ব্রহ্মীতি চ তু ইতি অইদ্যং চ বিষয়বাক্যমিদং অথাত আদেশ ইত্যাদি প্রকৃতং প্রকরণ-
প্রাপ্তমেতাব্যং ইত্যপরিচ্ছিন্নং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপমধ্যমং অথাত আদেশ ইত্যাদি শব্দঃ প্রতিবেদতি পুনঃ সাক্ষ্য নিবেদস্য
সাবধিত্বাচ্চ এবাহেত্যাৎ ব্রহ্ম ব্রহ্মীতি চেতি হুত্যাৎ শকোহপি বোধকনিবেদিতয়া অমূলমিত্যাহুগম্যে ন হুচিভো বিজ্ঞেয়ঃ। অর্থোক্তঃ
ব্রহ্মহুত্যাগমিতি গারুড়োক্তেহিতি ॥ ৩৭ ॥

যারা ইহাঁকে প্রাপ্ত হইতে পারে না, যেমন স্বীয় অংশভূত বিষ্ণুলিঙ্গ সকল অগ্নিকে দাহ বা প্রকাশ
করিতে পারে না, তাহার স্থান। অপর যাহা ভিন্ন নিবেদনের সমাপ্তি নাই, বাক্য উহাকে অর্থোক্ত-
রূপে “তন্ন তন্ন” (তাহা নয়, তাহা নয়) করিয়া ব্যাক্ত করে সাক্ষাৎ বলিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩৭ ॥

সদ্বৎ রজন্তম ইতি ত্রিবিদেকমাদৌ সূত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নহু তর্হি প্রমাণাবিবরণ্যামিতি ব্রহ্মেতি প্রসজ্জতে অত আহ সত্বমিতি। সৎ সুলং কার্য্যং অসৎ হৃদং কারণং সর্কং তৎ ব্রহ্মেব ভাতি কৃতঃ যদ্ব্যং তয়োঃ সদনতোঃ পরং কারণং। নহু কথমেকং বহুবিধত্ব কারণং। তত্রাহ। উকশক্তি অনেকশক্তিমৎ। উক-মহতী মায়াশক্তি শক্তিধ্বস্ত ভূমিতি বা। বহুতা তানমেব দর্শয়তি। আদৌ বদেকং ব্রহ্ম তদেব সত্বং রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং

ক্রমসংকটঃ।

শক্তেত্তৎ স্বাভাবিকরূপত্বমাহ সত্বমিতি। ব্রহ্মেব উকশক্তি অনেকশক্তিমত্বাতি। এবকারেণ ব্রহ্মণ এব সা শক্তি নতু কল্পিতেনি স্বাভাবিকরূপত্বং শক্তে বোধয়তি। তত্র হেতুঃ যদ্ব্যং সৎ সুলং কার্য্যং পৃথিব্যাশিরূপং অসৎ হৃদং কারণং প্রকৃত্যাদিরূপং তয়ো বহিরদ্যবৈভবয়োঃ পরং স্বরূপবৈভবং ঐবৈকুণ্ঠাদিরূপং তটস্থবৈভবং শুদ্ধজীবরূপক। অন্তথা তত্তত্বাবাসিদ্ধিঃ। কিংরূপ-তয়া তত্তজ্ঞপং। জ্ঞানক্রিয়ার্থকলরূপতয়া মহাদানিলকণজ্ঞানশক্তিরূপত্বেন হৃদাদিলকণক্রিয়াশক্তিরূপত্বেন। তদ্ব্যাদানিলক-ণার্থরূপত্বেন প্রকৃতিলাকণতত্ত্বং সর্কেকারূপত্বেন সদসজ্ঞপং। কলরূপত্বেন তয়োঃ পরং। তত্র ফলং পুরুষার্থবরূপং সত্বৈতবঃ তগবদাখ্যং চিৎত্বং। তদহুগতত্বাচ্ছুদ্ধজীবাখ্যং চিৎত্বং চ। এতেন জ্ঞানক্রিয়াদিরূপেণোক্তশক্তিঃ ব্যঞ্জিতং। শক্তেঃ স্বাভাবিক-রূপত্বং সপ্রমাণং স্পষ্টয়তি। আদৌ বদেকং ব্রহ্ম তদেব সত্বং রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং। ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যা হৃদং। জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি। ততো হৃদমহাকার ইতি। তদেব চ জীবঃ শুদ্ধ স্বরূপঃ জীবাখ্যানং। তদ্ব্যপকণকং বৈকুণ্ঠাদি বৈভবক প্রবদন্তি বেদাঃ। তে চ সত্বং গোম্যেদমগ্র্য আসীদিত্যান্যোঃ। আদাবেকং তত্তত্তজ্ঞপমিতি শক্তেঃ স্বাভাবিকত্বমাত্মং। অন্তস্যাসত্ত্বাবেনোপাধি-কত্বাবোগাৎ। স্বরূপবৈভবম্যাদপ্রতাপবলিত্যসিদ্ধেহপি স্বর্ধ্যাসত্ত্বা তদ্ব্যপিরম্যাপুরূষসোব তৎসত্ত্বা লকণত্বাকৃততদুপাদান-কত্বং তদানিৎ চ স্যাৎ। যদ্য ভাসা সর্কনিদং বিভাজীতি শ্রুতেঃ। শক্তেরতিত্বাৎ স্বাভাবিকত্বং চোক্তং বিকুপরাণে। নিগুণস্য-প্রমেরস্য শুদ্ধস্যাপ্যনলান্মনঃ। কথং সর্গাদিকর্ভুৎ ব্রহ্মণোহভূগম্যতে ইতি মৈত্রেয়প্রশ্নানন্তরং শ্রীপরশর উবাচ। শক্তয়ঃ সর্ক-ভাবানামচিৎত্বজ্ঞানগোচরাঃ। যতো হতো ব্রহ্মণস্তাত্ত্ব সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ। তবাস্ত তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য বধোক্তেতি। শ্রীশ্রীমদীকাচ। তদেবং ব্রহ্মণঃ সৃষ্টাদিকর্ভুত্বমুক্তং। তত্র শব্দে নিগুণস্যেতি। সত্বাদিশুগরহিতস্য অপ্রমেরস্য দেশকালান্য-পরিচ্ছিন্নস্য। শুদ্ধস্য সহকারিশূদ্রস্য। অমলান্মনঃ রাগাদিশূদ্রস্য এবভূতস্য ব্রহ্মণঃ। কথং সর্গাদিকর্ভুত্বমিবাতে। এতদিলকণ-ত্বৈব লোকে ঘটাদিষু কর্ভুত্বাদিদর্শনাদিত্যর্থঃ। পরিহরতি শক্তয় ইতি সার্কেন। লোকে হি সর্কেবাঃ ভাবানাং পাবকতোক্ততা-শক্তিবদচিৎত্বজ্ঞানগোচরাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব। অচিৎত্বা তিন্নাতিরত্বাদিবিকল্পৈশ্চিৎত্বমিশ্রত্বমশক্যাঃ কেবলমপ্যপতিজ্ঞানগোচরাঃ সন্ত। ব্রহ্মণঃ পূনস্তাঃ স্বভাবভূতাঃ স্বরূপাদভিন্নাঃ শক্তয়ঃ পরাত শক্তি বিবিধৈব অরতে ইতি শ্রুতেঃ। অতো মণিরত্নাদিত্যিরয়োক্ত্য-বল কেনচিৎত্বং শক্যন্তে। অতএব তদ্য নিরক্ষুশমৈশ্বর্য্যং। তথাচ শ্রুতিঃ। সবা অয়মত বশী সর্কতেশানঃ সর্কতামিগতিয়িত্যাদিঃ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ স্বরূপানুভব এব লোকৈ হৃদরত্নত্ব প্রামাণ্যে নান্তি কোহপি সংশয়ো যতো ব্রহ্মেবেদং সর্কমিতি বস্ত তাসা সর্কনিদং বিভাজীতি শ্রুত্যাং বস্তমাত্রমেব সর্কং ব্রহ্মকার্য্যত্বাৎ ব্রহ্মেবেতি যত্নদেব বিবৃণোতি সত্বমিতি। বদেকং প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম তদেবানৌ মায়াশক্তি-রূপং সত্বরজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং বদন্তি ততঃ ক্রিয়াশক্তিরূপং হৃদং জ্ঞানশক্তিরূপং মহানিতি তদেব বদন্তি ততোহহমিতি জীবঃ জীবোপাধিবহকারক তদেব প্রবদন্তি তত্তত্ব জ্ঞানক্রিয়ার্থকলরূপতয়া জ্ঞানশক্তেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ানি অর্থা বিবরাঃ ফলং হৃদাদি-তত্ত্বপতয়া উরবঃ শক্তরোহিৎত্বাধ্যাত্মাধিত্বতঃস্তা যতন্তবু ব্রহ্মেব বদন্তি। তদেব সৎ সুলং কার্য্যং অসৎ হৃদং কারণং তৎ সর্কং ব্রহ্মেব

দীপিকাধিপনং।

তর্হি বহি শব্দেন নিবেদ এব পর্য্যবসান ইতি শব্দন্ত নিবেদ এব প্রামাণ্যং ন ব্রহ্মনি তদ্বা প্রমাণাবিবরণ্যামিতি প্রামাণ্যত্বং ব্রহ্ম নান্তি, যদ্ব্যপ্রমাণকং ভবদমিতি ব্যাপ্তেঃ। ততঃ প্রধানকল্পনানন্তরং। তদেব ব্রহ্মেব। ততঃ মহৎকল্পনানন্তরং। ততচ্চাহকারক-রূপ-

উক্ত পণ্ডের ভাষ্যে প্রকৃপ অনুভব হইতেছে যে, প্রমাণের অবিবরণতা প্রযুক্ত ব্রহ্ম নাই এরূপ প্রসক্তি হইতেছে অতএব সমাধান পূর্বক কহিলেন রাজন্! সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র ব্রহ্ম, সত্ব রজন্তম

এই ত্রিগুণাত্মক প্রধানরূপে উক্ত হয়েন, পরে তিনিই জ্ঞান ও ক্রিয়াক্রান্তি দ্বারা মহান্, বলিয়া উক্ত হয়েন, তৎপরে অক্ষরাত্মক ভীষণরূপে কথিত হয়েন, যে হেতু সেই উন্নতি ক্রমই কার্যকারণ এবং তৎকৃত্যেরও ফলিষ্ক ইত্যাদি ॥ ৩৮ ॥

না জ্ঞান ন মরিষ্যতি নৈধতেহসৌ ন ক্ষীয়তে সৰনবিদ্যাভিচারিণাং হি ।

সৰ্বত্র শব্দনপায়ুপলক্ষিতাঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলেন বিকলিতং সৎ ॥ ৩৯ ॥

ঐধরদ্বায়ী ।

নহু সৰ্বাত্মককেষু তর্হি সৰ্বস্য কাৰ্য্যস্য জ্ঞাদিবিকারবদ্ব্যাক্ষণোহপি তৎপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ অত আহ নাশ্চেতি । আত্মা ব্রহ্ম ন জ্ঞান ন জাতঃ জ্ঞাতাবাদেব তদনন্তরাতিভালক্ষণোহপি বিকারো নান্তি নৈধতে ন বর্ধতে বৃদ্ধ্যভাবাদেব বিপরিণামোহপি নিরন্তঃ । কুতো হি বদ্যৎ ব্যতিচারিণামাগমাপারিণাং বালবুবাদিদেহানাং দেবমহুদ্যাংকারদেহানাং সৰনবিত্ততংকালদ্রষ্টা নহুবদ্যভাঃ দ্রষ্টা তদবহো ভবতীত্যর্থঃ । নিরবহঃ কোহসাবাদ্য অত আহ উপলক্ষিতামিতি । নদ্যাতং তর্হি ক্ষণিকত্বঃ নেতাহ । সৰ্বত্র দেশে শব্দং সৰ্বত্র অনপারিণি অহুবর্তমানঃ । নহু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতে ন জ্ঞানস্যানপারিণিৎ অত আহ ইন্দ্ৰিয়-বলেনেতি । সদেব জ্ঞানঃ ইন্দ্ৰিয়বলেন বিবিধং কলিতং । নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্চি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ । ব্যতি-চারিবহিঃসাপ্যাব্যতিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলেন ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অত্র যদি সম্পাদার্থত ক্রীবাঙ্গনো জ্ঞানত্বং নিত্যত্বঞ্চ প্রথমতো বিচারগোচরঃ ত্রাৎ তদৈব তৎ পদার্থস্য তত্ত তাদৃশত্বমপি হুবোধঃ ত্রাদিত তদোধয়িতুং অত্রার্থত পরামর্শ ইতি জ্ঞায়েন জীবানন্তরূপত্বমাত যাতাং নাশ্চেতি । আত্মা শুদ্ধো জীবঃ উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানেনৈকরূপঃ । কপতুতং সৰ্বত্র দেশে শব্দং সদাহুবর্তমানঃ । অনাত্তেঃ । অত্র জ্ঞানমিতি ভাব ইত্যেণে অরমাগমাপারিণি শুদবধি-ভেদেন প্রথমতর্কঃ । ত্রষ্টদৃষ্টভেদেন দ্বিতীয়োহপি তর্কো জ্ঞেয় ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

তস্য ব্রহ্মণস্তৎপদার্থস্যাপরোক্ষাত্বো ন সৰ্বস্য কিন্তু শুদ্ধসম্পাদার্থস্য জীবসাপরোক্ষাত্ববানন্তরমেবেত্যাতঃ শুদ্ধজীবমাহ নাশ্চে-তি জিতিঃ । আত্মা শুদ্ধজীবো ন জ্ঞান ন জাত ইত্যাব্যো বিকারো নিবিদ্ধঃ ন মরিষ্যতীত্যন্তঃ বর্ধঃ । জ্ঞাতাবাদেব তদনন্ত-রাতিভালক্ষণোহপি বিকারো দ্বিতীয়ঃ । নৈধতে বর্ধতে ইতি তৃতীয়ঃ । বৃদ্ধ্যভাবাদেব পরিণামোহপি চতুর্থঃ । ন ক্ষীয়ত ইত্যপক্ষয় ইতি পঞ্চমঃ । হি বদ্যৎব্যতিচারিণামাগমাপারিণাং বালবুবাদিদেহানাং দেবমহুদ্যাংকারদেহানাং বা সৰনবিত্ত তত্তংকালদ্রষ্টা । নহু-বদ্যভাঃ দ্রষ্টা তদবহো ভবতীতি ভাবঃ । তর্হি নিরবহঃ কোহসাবাদ্যেত্যাত আহ । উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানৈকরূপঃ । কপতুতং সৰ্বত্র দেশে শব্দং সৰ্বত্র অনপারিণি সদাহুবর্তমানঃ । নহু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতে ন জ্ঞানস্যানপারিণিৎ তত্রাহ ইন্দ্ৰিয়বলেনেতি । সদেব জ্ঞানমেকমিন্দ্ৰিয়বলেন বিবিধং কলিতং । নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্চি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ । ব্যতিচারিবহিঃ-তস্যাপ্যাব্যতিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলেন ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তৎপ্রসঙ্গঃ জ্ঞাদিবিকারপ্রসঙ্গঃ । তত্তংকালদ্রষ্টা বালবুবাদ্যবহাসাকী । অবদ্যভাঃ দেহানাং । তদবহঃ বালবুবাদ্যবহঃ । উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানৈকরূপঃ । ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী বোদ্ধঃ শব্দতে নবিত্তি । সৰ্বদা সৰ্বস্মিন্ কালে । অহুবর্তমানঃ নিত্যভেনাহুগতঃ পুনঃ শব্দতে নবিত্তি অনপারিণিৎ নিত্যভেনাহুগতমানঃ । সদেব নিত্যস্থিরমেব । জায়ন্ত ইতি অধ্যস্তানাং বৃত্তীনাংেব জন্মনাশো নাবিষ্ঠানশ্চেনাহুগতস্য জ্ঞানস্যেত্যর্থঃ । ব্যতিচারিণি বালাদিদেহেষু । অত্রাগমাপারিদেহেহতা-তদবধিরূপ আত্মা তিন্ন ইতি প্রথম-তর্কঃ । তথা দ্রষ্টা দৃষ্টদেহভিন্ন ইতি দ্বিতীয়োহপি তর্ক ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

মহারাজ । যদি এরূপ মনে করেন, যদিচ ব্রহ্ম সৰ্বাত্মক হইলেন, তবে সমুদায় কার্য্যের জ্ঞাদি-বিকার প্রযুক্ত ব্রহ্মেরও বিকার প্রসক্তি হয়, তাহার সমাধান এই যে, ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বৃদ্ধি নাই ও ক্ষয়ও নাই, যে হেতু তিনি জন্ম বিনাশশালি বস্তুর দ্রষ্টা মাত্র এবং সৰ্বত্র সৰ্বদা ক্ষয়ো-নয় রহিত জ্ঞানমাত্র । যেমন এক মাত্র নিত্য জ্ঞান ইন্দ্ৰিয় বলে বিকলিত হয় কিন্তু জ্ঞান বিকলিত হয় না, কেবল নীল ও পীতাদি বৃত্তি হয় মাত্র, কিন্তু তন্মধ্যে থাকিয়াও প্রাণ অবিকারী হয়েন, এইরূপ ব্রহ্মও নিত্য জানিবে ॥ ৩৯ ॥

অণ্ডেযু পেশিষু তরুণবিচিহ্নিতেষু প্রাণোহি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র ।
সমে যদেদ্রিয়গণে ইহমিচ প্রসুপ্তে কূটস্থ আশ্রয়যুক্তে তদনুস্মৃতি নঃ ॥ ৪০ ॥

ঐধরস্বামী ।

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণুঃ ইন্দ্রিয়াদিলয়েন নির্জিকারাত্মোপলক্ষিঃ দর্শয়তি অণ্ডেযু । পেশিষু জরায়ুজেষু তরুণ উক্তিজেষু অবিনিচিহ্নিতেষু
শ্বেনজেষু উপধাবতি অমুখ্যভূতঃ এবং দৃষ্টান্তে নির্জিকারত্বং প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেক্ষপি দর্শয়তি সন্ন ইতি । কথং তদৈবাত্মা সবিভাক্ত
ইব প্রাণীভূতঃ যদা জাগরে ইন্দ্রিয়গণঃ যদা চ শ্রুতং তৎ সংস্কারবান্ অহঙ্কারঃ যদা চ প্রসুপ্তঃ তদা তদান্ প্রসুপ্তে ইন্দ্রিয়গণে সমে লীনে
অহমি অহঙ্কারে সমে কূটস্থো নির্জিকার এবাত্মা কূট আশ্রয়যুক্তে লিঙ্গশরীরমুপাধিঃ বিনা বিকারহেতোরূপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ । নহ
অহঙ্কারপর্যায়স্য সর্বস্য লয়ে শূন্তমেবাবশিষ্যতে ক তদা কূটস্থ আত্মা অতআহ তদনুস্মৃতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখান্ননঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অণ্ডেযু । তদনুস্মৃতি ন ইতি তস্যাপ্তাশ্রয়নঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতি নোহস্মাকং আগ্রদ্রষ্টৃণাং জ্ঞারতে । অতঃ । তত্র ন স্পষ্ট
ইতি ভাব ইত্যন্তে অতঃ প্রকাশমাত্রবস্তনঃ স্বরূপাদেঃ প্রকাশবর্জনপক্ষমাত্রতাপ্যজ্ঞান উপলক্ষিঃ শাস্রয়মত্তোবেতায়াতনিত জ্ঞেয়ঃ ।
বিপরিলোপো বিদ্যাত ইত্যন্তে । অয়ং সাক্ষিণ্যবিভাগেন তৃতীয়ঃ সুখাবশেষাৎ হুঃখিপ্রোমাস্পদবিভাগেন চ চতুর্থোপি তর্কো-
হবগম্যঃ । তদন্তঃ । অমুখ্যভূতিরেকাখ্যাত্তর্কস্যাচতুরায়কঃ । আগম্যপারি তদবধিতেদেন প্রথমো মতঃ । ত্রৈদৃশ্যবিভাগেন
দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা । সাক্ষিণ্যবিভাগেন তৃতীয়ঃ সংমতঃ সত্যঃ । হুঃখিপ্রোমাস্পদেচন চতুর্থঃ সুখবোধক ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪০ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণুঃ ইন্দ্রিয়াদিলয়েন নির্জিকারাত্মোপলক্ষিঃ দর্শয়তি অণ্ডেযু । পেশিষু জরায়ুজেষু তরুণ উক্তিজেষু অবিনিচি-
তেষু শ্বেনজেষু উপধাবতি জীবমাদান এবং জীবং অমুখ্যভূতঃ । এবং দৃষ্টান্তে নির্জিকারত্বং প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেক্ষপি দর্শয়তি । সমে ইতি ।
অমুখ্যভূতঃ । জাগরে ইন্দ্রিয়গণ এবাত্মনঃ সবিভাক্তপ্রবোধকঃ । শ্রুতং তু তৎ সংস্কারবানহঙ্কার এব । যদা চ প্রসুপ্তঃ তদা ন কোপাত-
তদা নির্জিকার এবাত্মেতি । প্রসুপ্তে সুবৃষ্টিবাহারাঃ ইন্দ্রিয়গণে সমে অহমি লীনে সতি অহঙ্কারে চ সমে কূটস্থো নির্জিকার এবাত্মা ।
কূটঃ । আশ্রয়যুক্তে লিঙ্গশরীরমুপাধিঃ বিনা বিকারহেতোরূপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ । নহঙ্কারপর্যায়স্য সর্বস্য লয়ে শূন্তমেবাবশিষ্যতে
ক তদা কূটস্থ আত্মা অতআহ তদনুস্মৃতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখান্ননঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতিরস্মাকং ভবতি । এতাবন্তঃ কালং
সুখমহমস্মাপ্সঃ ন কিকিদ্বেদবিদমিতি । অণ্ডোহনহুতস্যামরগাদন্তোব সুবৃষ্টিবাহারুতবঃ । বিবর সৎজ্ঞাতবাত্ম ন স্পষ্ট ইতি ভাবঃ ।
তথাচ ঋতিঃ যদেদ্রিয়ং ন পশ্যতি পশ্যন্ত বৈ ত্রৈব্যাং পশ্যতি । নহি ত্রৈদৃশ্যে বিপরিলোপো বিদ্যাত ইতি ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নির্জিকারাত্মোপলক্ষিঃ সুবৃষ্টি নির্জিকারাত্মাত্বত্বং অমুখ্যভূতঃ উপাধিভেদাভুগচ্ছতি । দৃষ্টান্তে প্রাণে নির্জিকারত্বং অণ্ডজাদি-
বদনখরত্বং । দাষ্টান্তিকে প্রাণদৃষ্টান্তেনোপপাদনীয়ে শুদ্ধজ্ঞানি । কথমিতি কেন প্রকারেণ নির্জিকারত্বদর্শনমিত্যর্থঃ প্রকারমেবা-
ধাহারেণ ব্যাচষ্টে তদৈবোতি মূলে যদিভাব্যত্বং যদেতদার্থঃ তদৈব পুনর্মূলে বোজনায়ৈ যদা চেত্যাভূতিঃ স্ততা । তৎ সংস্কারবান্ জাগর-
বাসনাবান্ । এবমবস্থায়ৈ বিকারিত্বপ্রতীতিঃ সূনাধিহিরেব সংবোধ্য নির্জিকারত্বং মূলবোজনমাহ যদা ভিত্তি । প্রসুপ্তমিতি ভাবে ততঃ
জীবেন সুপাতে মেত্যাঃ । তদান্ জীব প্রসুপ্তে সতি সর্বস্য মূলহুঃখোপাধেঃ তদা সুবৃষ্টিবাহারাঃ । বিশেষজ্ঞানশূন্তত্ব বিশেষজ্ঞানং
বুদ্ধিজ্ঞানং তেন শূন্তসাপ্তাশ্রয়ন ইত্যর্থঃ নোহস্মাকং আগ্রদ্রষ্টৃণাং স্মৃতিমতিনয়েন দর্শয়তি এতাবন্তমিতি । অতঃ জাগরে তথা শ্রয়ণাৎ
পূর্কঃ নাভূতঃ যতন্ত শ্রয়ণাসত্ত্ববাদহুতবশ্রয়ণ্যোক্ত সামান্যাদিকরণ্যাৎ সুবৃষ্টিবাহারামজ্ঞানলক্ষিসুখান্ননোহুতবোহুতবো । বিবরতি
ব্রহ্মপাতিব্রহ্মস্য বিবরণ্য মেহেজ্জিরাহাপাণেঃ সৎজ্ঞাতব্যাৎ ব্রহ্মদ্ব্যজ্ঞিতবো আগ্রদ্রষ্টৃণামুতবব স্পষ্ট ইত্যর্থঃ । তথাচ ঋতিঃ । সুবৃষ্টি-
বাহারুতবে প্রমাণং ঋতিঃ । যদেতদিত্যাদিকা পঞ্চমদুপকান এবাত্মা ততদা সুবৃষ্টি ন পশ্যতি ততদুদ্রষ্টব্যং বিবরং ন পশ্যতিভাতি-

দৃষ্টান্ত দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি লয়েতেও নির্জিকার আত্মার উপলক্ষি দেখাইতেছেন, হে রাজন! যেমন
অণ্ড, জরায়ু, উক্তিজ ও শ্বেনজ এই চতুর্বিধ জীব শরীরে অধিকারি রূপে প্রাণ অনুবর্ত্ত হইলেন,
তদ্রূপ সুবৃষ্টি কালে ইন্দ্রিয়গণ ও অহঙ্কার বিদীন হইলে বিকার হেতু লিঙ্গ শরীরের আশ্রয়ভাৱে
কূটস্থ আত্মা অধিকারী থাকেন এবং সুবৃষ্টি হইতে উখিত হইলে অনুস্মৃতি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

যহ'জনাভচরণৈষণয়োরুতত্যা চেতোমলানি বিধমেদগুণ-কর্মজানি।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং সাক্ষাদবথাহমলদৃশোঃ সবিত্তপ্রকাশঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বপ্নিসাক্ষিণঃ স্মৃতির্নোহ্ম্যাকং ভবতি এতাবস্তং কালং সুখমহমবাপ্তং ন কিঞ্চিদবেদিসমিতি। অতোহনন্তুতস্যাস্ররণাং অন্ত্যাব
স্বপ্নাবাস্তাহুভবঃ। বিষয়সম্বন্ধাভাবান স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যদৈ তন্ন পশুতি পশুন্নৈতদুদ্বৈতং ন পশুতি নহি ত্রুদুদ্বৈ-
বিশ্লিষ্টোপো বিদ্যত ইত্যাদি ॥ ৪০ ॥

নহু যদি স্বপ্নে কুটস্থান্নাহুভবো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিত্যি চেৎ কদা
তর্হি তন্নবর্তকোহুভবো ভবেদত আহ বর্হীতি। বিদ্যেবগাদি বিহায় কেবলমজনাভস্য এষ চরণেক্ষয়া বা উক্তত্বিক্তয়া পূম্না
চেতসো মলানি বিধমেৎ নাশয়েৎ। চেত এব বা কর্হু। স্বগতানি মলানি তন্না ভক্ত্যা ক্ষান্তয়েৎ তদা তস্মিন্ বিশুদ্ধে চেতসি সতি
সাক্ষাদবদানেন আত্মতত্ত্বমূলভাতে। অমলয়ো দৃশোঃ সত্যোর্ণা পূর্ণমেব সিদ্ধঃ সবিত্তপ্রকাশ ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নহু যদি স্বপ্নে নির্জিকারান্নাহুভবো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ অবিদ্যা তৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিত্যি চেৎ ভবতু নাম।
কেবলজানিনাভ জ্ঞানেনাহকারণাশ্বলয়ে মহত্ত্বপ্রধানয়ো র্ণঃ কথং স্যাৎ স্বপ্নিবৎ প্রবৃত্তাস্তরাসম্বন্ধাং আশ্রয়াবাস্তাচ্চ তদেবং
সতি শুদ্ধ-সংসারদর্শনা জীবন্যাপ্যপলকিসম্বন্ধাৎ কিমুত তৎপদার্থস্য শ্রীভগবত ইতি সত্যং। তত এবোদমুচ্যতে ইত্যাহ বর্হীতি। বদা
পূর্ববার্হচতুষ্ঠৈষণাং বিহায় অজনাভচরণৈষণা প্রাপ্তীচ্ছা যদাঃ তন্না ভক্ত্যা ভক্তিপ্রভাবেণ চেতোমলানি বিধমেদদা তস্মিন্ চিত্তে
তৎপ্রভাবেণৈবান্নো জীবন্য তত্ত্বমাত্রঃ শ্রীভগবানুপলভ্যতে কিমুতান্নমিত্তার্থঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু যদি স্বপ্নে নির্জিকারান্নাহুভবো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিত্যি চেৎ
কদা তর্হি তদ্বিত্তিত্ত্বান্নাহুভবো ভবেৎ তত্র ভক্তিমিশ্রজ্ঞানপরিপাকেন প্রথমং শুদ্ধজীবানুভবঃ স্যাৎ ততো ব্রহ্মত্বতঃ প্রসন্নান্না ন
শোচিৎ ন কাক্তি। সগঃ সর্বেষু ভূতেষু মজ্জিৎ লভতে পরাং। ভক্ত্যা সামিত্তিকানাতি যাবান্ বশ্যাস্তি ভবতঃ। ততো মাং
ভবতো জায়া বিশতে ভগনন্তরমিতি ভগবচ্ছ্রুত্যা তত্ত্বপূজ্ঞানেন তৎপদার্থত্ব ব্রহ্মগ্ৰোহপরোক্ষাহুভবন্ততো ব্রহ্মসাম্যমিতি ক্রমঃ। যদি

দীপিকাদীপনং।

প্রায়াদেব স্বপ্নাবাপ্যপূজ্ঞানেষে তেজঃ নহীতি। হি বৎ ত্রুদুঃ সাক্ষিণঃ দৃষ্টেঃ স্বরূপজ্ঞানস্য বিশ্লিষ্টোপো নাশো ন বিদ্যতে নাশা-
যোগাদিত্যর্থঃ। নহি প্রকাশনাশে সবিত্তপ্রকাশো নশ্রুতীতি ভাবঃ। তর্হি কতো ন পশুতি ত্রুদবাস্য দ্বিতীয়সাত্তাবাদিত্যি জ্ঞেয়ং।
তদ্বক্তং ভগবদ্ব্যাক্তিঃ অন্তরা বেতি স্তব্যাখ্যানাবগরে স্বপ্নেৎ প্রেক্ত্য। বিষয়ভাবাদিয়মচেতনতা ন চেতন্তাভাবাদিত্যি। অয়ং
সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ত্বকঃ স্বধর্মাত্মাশেষাং দুঃখিপ্রেমাম্পদবিশিষ্টাভাগেন চতুর্থোহপি তর্কো জ্ঞেয়ঃ। তদ্বক্তমভিযুক্তৈঃ। অব্য-
বতিরেকাখ্যাতকঃ স্যাক্তুরাশ্রয়ঃ। আগমাপায়িতদবধিতেদেন প্রথমে মতঃ। ত্রুদুদ্বৈতবিভাগেন দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা। সাক্ষিসাক্ষ্য-
বিভাগেন তৃতীয়ঃ সঙ্গতঃ সত্যং। দুঃখিপ্রেমাম্পদেষু চতুর্থঃ স্ববোধক ইতি ॥ ৪০ ॥

নহিতি শব্দা সমাধানাভাসঃ অবিদ্যা ন কিঞ্চিদবেদিসমিতিয়ানেনোক্তং মূলজ্ঞানঃ তৎসংস্কারা অজ্ঞানবাসনাচ্চ তেষাং বিদ্যমান-
ত্বাৎ কুটস্থান্নাহুভবেপি স্বপ্নপূর্ণময়ে পুনরপি সংসারঃ স্যাদিত্যি বীজনা। বর্হি পুনরপি সংসারতর্হি তন্নবর্তকঃ আবদ্যাদিনাশকঃ।
বিত্তেবগাদীত্যাदिना पुत्रैवगालौकिकणयोः परिग्रहः। अव्यवधानेन स्वप্নिवৎ अविद्यादिवावधानात्। तथाच श्रुतिः। अवि-
द्याया नृत्वां तीर्त्वा विद्यामनुभूते। इति ॥ ४१ ॥

মহারাজ! যদি একরূপ মনে করেন, স্বপ্নপূর্ণ কালে নির্জিকার আত্মার অনুভব হয়, তবে কি প্রকারে
পুনর্বার সংসার উপলব্ধ হইবে, তাহার উত্তর অবিদ্যা ও অবিদ্যানিবন্ধন সংসার বিদ্যমান থাকে,
অতএব ইহার নিবৃত্তির উপায় প্রবণ কর, যে সময়ে লোকে ভক্তি সহকারে পদ্মনাভের চরণপদ্ম-
সেবা দ্বারা গুণকর্মজমিত চিত্তকল কালম করে, তখন নির্মল চক্ষুর নিকটে সূর্য প্রকাশের স্থায় বিশুদ্ধ
আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎ উপলব্ধি হয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কর্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ । বিধুয়েহাশু কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মাং বিদ্যতে পরং ॥ ৪২ ॥

এবং প্রসন্নমুখীন্ পূর্ব্বমপুঙ্খং পিতুরন্তিকে । নাক্রবন্ ত্রক্ষণঃ পুজাত্তত্র কারণমুচ্যতাং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র উবাচ ॥

কর্ম্মাকর্ম্ম বিকর্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ । বেদস্য চেশ্বরাত্তাত্ত্র মুহুন্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তেঃ কর্ম্মযোগাধীনত্বাৎ তৎ পুঙ্খতি কর্ম্মযোগমিতি । নৈককর্ম্মাঃ কর্ম্মনিবৃত্তিসাধ্যং জ্ঞানং ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নমুখমাহ এবমিতি । প্রসন্নঃ প্রট্টবামর্থঃ । পিতুরন্তিকে : ত্রক্ষণঃ পুজাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি নাক্রবন্ ॥ ৪৩ ॥

গহনতদ্যোতনার প্রথমঃ দ্বিতীয়ঃ প্রমোদিতরমাহ কর্মেতি । কর্ম্ম বিহিতঃ অকর্ম্ম তদ্বিপরীতঃ নিষিদ্ধঃ । বিকর্ম্ম নিগাহিতঃ কর্ম্ম-

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

পূর্ব্বং কর্ম্মগারভগাণামিতাদিনা শ্রীপ্রবুদ্ধেন কাম্যকর্ম্মণোব ত্যাজিতানি নতু নিত্যনৈমিত্তিকানি ফলস্বাং বিনিমিত্তত্বাৎ । ততস্তেবাঃ পরমার্থোপযোগিকং মনসি কৃত্বাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

তদ্রৈব সংসারস্তরং এগমিতি । তত্র পিতুরন্তিক ইত্যুক্তা বাগবাত্তবতঃ স্বর্গযোগমেব ॥ ৪৩ ॥

ত্রক্ষণপুজাণামদ্যোতনরূপে কারণরমাহ কর্ম্মাকর্মেতি । নাচরেনমত ইতি বক্ষ্যমাণাদ্বিকর্ম্মণো বিহিতাকরণত্বমোর্থঃ । বেদস্যেশ্বরাত্ত্র-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তু যৎ কর্ম্মভির্ভূতপসা জ্ঞানবৈরাগাত্মকং বদতি বাক্যবলাৎ ত্রক্ষণবুভুযুঃ কেবলামেব ভক্তিঃ কুর্যাত্তদা সত্যং দিশত্যাধিতগর্হিতো নৃণামিতি জ্ঞানেন ত্রক্ষণভবং প্রাপ্য ভগবদুভয়গণি প্রাপ্নোতীত্যাহ বহীতি । যদা উরুঃ কেবলা ভক্তিতয়া চেতসো মলানি গুণকর্ম্ম-জানি বিধমেৎ নাশয়েৎ । ত্রৈলোক্যাপগমে নৈককর্ম্মাং যদা ভবেদিত্যর্থঃ । কৌতুহল অজ্ঞাতত্ব চরণাৎ চরণোপাসনাদেব এবাণা কামনা প্রবাদীনাঃ সমাজকামনাপি ভবেদন্ততয়া তদা তস্মিন্ বিস্তৃষ্টে চেতসি আশ্রয়ত্বং পদার্থত্ব ত্রক্ষণত্বং প্রতিষ্ঠারূপত্ব ভগবৎপ্রোহপি তত্ব সুপলভ্যতে । যথা অমলদ্রুশোভাশোঃ পটলাপগমে সতি নির্ম্মলরোঃ সত্যোঃ সবিভূঃ সূর্য্যস্ত প্রকাশঃ । সাক্ষাদিতি পদেন ভক্তিমাহ্মা তৎপ্রতিষ্ঠারূপঃ সবিতাপি সবিভূতজেন স্বদৃগ্ভাঃ প্রাণিগাণাদিবিষয়ে বাহ্যাদিগণিকরসহিতোপ্যাপলভ্যতে ॥ ৪২ ॥

গুণকর্ম্মজানি বিধমেদিত্যি প্রয়া ত্রক্ষা জ্ঞানেন নচ নৈককর্ম্মাঃ জ্ঞানিতি ময়া জ্ঞায়ত এব কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মাং যথা জ্ঞাতদহং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নঃ প্রট্টবামর্থং পিতুরন্তিকে : ত্রক্ষণঃ পুজাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি ॥ ৪৩ ॥

কর্ম্ম ধনু শাস্ত্রবিহিতাচরণঃ । অকর্ম্ম শাস্ত্রবিহিতানাচরণঃ । বিকর্ম্ম শাস্ত্রনিষিদ্ধাচরণঃ । ঈশ্বরায় বাৎ শব্দত্রয় পরত্রয় মনোতে

দীপিকাদীপনং ।

ভক্তিরিতি কুর্যাত্তদা যত্র কর্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষণেন ত্যাগে : বদত্ব ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎপরিতোষণং । জ্ঞানঃ বস্তদধীনঃ হি ভক্তিবোগসম-স্থিতমিত্যাদেশ । কর্ম্মাধীনত্বাভগবদর্পিতকর্ম্মাধীনত্বাদিত্যর্থঃ তৎ তাদৃশকর্ম্মযোগঃ । যেন কর্ম্মযোগেন । সংস্কৃতঃ শুদ্ধচিত্তঃ সন্ কর্ম্ম-নিবৃত্তিঃ কর্ম্মণি কর্ত্তব্যতিনিবেশাভাবস্তরা সাধ্যং পরং জ্ঞানং । তদাচ ক্রটিঃ । অবিদ্যায়া যুতঃ জীবী বিদ্যায়ামুতমমুত ইতি ॥ ৪২ ॥

যথা যুমান্ পুঙ্খমি এবং প্রট্টবামর্থং কর্ম্মরূপং । নাক্রবন্ কর্ম্মযোগমিতি শেবঃ । সূলে তত্র উত্তরাদানে ॥ ৪৩ ॥

গহনতদ্যোতনার কর্ম্মতত্ত্বস্য ছক্ষে স্বজ্ঞাপনার দ্বিতীয়ঃ প্রমোদিতরমাহ কারণপ্রদর্শন্য । বিহিতং সঙ্গায়দনাদি । অকর্মেত্যাহ-

ভক্তির কর্ম্মযোগাধীনতা প্রযুক্ত রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, যে কর্ম্মযোগ দ্বারা পুরুষ সংস্কৃত হইয়া কর্ম্ম বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরম নৈককর্ম্ম লাভ করেন তাহাই আপনার বলুন ॥ ৪২ ॥

আর পূর্ব্বের আমার পিতা ইচ্ছাক্রমে সময়ে ত্রক্ষপুঞ্জ ঋষিদিগের নিকট আমা কর্ত্তব্য এই রূপ প্রশ্ন উপস্থাপিত হয়, কিন্তু ঋষিরা তাহার উত্তর দেন নাই বা কেন, তাহার কারণ বলিতে আস্তা হয় ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র কহিলেন, বিহিত, অবিহিত ও নিষিদ্ধ এই তিন প্রকার কর্ম্ম, কেবল বেদবাদমাত্র,

পরোক্ষবাদো বেদোহং বালানামশুশাসনং । কর্মমোক্ষায় কর্ম্মানি বিধতে হৃগদং যথা ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরখানী ।

বিহিতাকরণং ঈশ্বরাত্ম্যং ঈশ্বরাত্ম্যং অপৌরুষেয়াদিত্যর্থঃ । পুংবাক্যোহি বক্তুরভিপ্রায়তোহর্থজ্ঞানং শকাং অপৌরুষেয়ে তু কেবলং বাক্য পৌরুষোপযোগেণ এব তাৎপর্যাবধারণং তচ্চ হৃকরমিতি । তত্র কর্ম্মানো বিধাংসোহপি মুহুত্তি কিমুত্তাতে অতত্তব তদা বালবান্বেবাক্রবন্তি ॥ ৪৫ ॥

জুজ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি । যত্রাত্ম্যং স্থিতোহর্থঃ সংগোপয়িতুমন্তথা ক্রোধোচ্যতে স পরোক্ষবাদঃ । তথ্যচ শ্রুতিঃ । তং বা এতং, চতুর্হৃতং সত্বং চতুর্হোতেত্যচক্রে পরোক্ষেন পরোক্ষপ্রিয়া এব হি দেবা ইতি । পরোক্ষবাদম্বেবাহ কর্ম্ম-
ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্বিতী শব্দরূপেণ তদাবির্ভাববিশেষরূপাদিত্যর্থঃ । শব্দত্রয় পরত্রয় মগোচে শাস্ত্রী তন্ ইতি । বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভু-
রিত্তি শুভ্রমেতাত্ম্যাক্ষেঃ । যদি চাস্য মহতো তু ভগ্না নিখসিতমেতদনুগ্ধেণ ইত্যাদিনা । তদ্বাদবজ্রাৎ সর্বহৃতঃ ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে ।
হৃগদংসি জজ্ঞিরে তদ্বাদিত্যাদিনা চ তত উদ্বৃত্তং তথাপি তদৈব তাৎপর্যং । অবতারাত্ম্যবৎ অপৌরুষেয়ত্বজীবজাতত্বমেব ।
তদ্বাদিদোষচতুষ্টয়নিরসনং হি ভাবতৈব চ স্যাৎ । তদেবং ভগ্না পরমাচিন্ত্যসামান্যত্বং পরমপণ্ডিতশিরোনগেবচনত্বং বা ভবতু ভবেদেবাবি-
প্রায়ত্বং ॥ ৪৬ ॥

অথ তদেব বাজয়ন্ ক্রমেণ নিতানৈমিকানাপি ত্যাদিরিহা শ্রীতগবদর্জনং গ্রাহয়িতুমাং পরোক্ষেনি । বালানাং নাতিপ্রজ্ঞা-
নামশাস্তানাং চাতুশাসনরূপোহং কর্ম্মকাণ্ডলক্ষণোহপি বেদঃ কর্ম্মমোক্ষায় অনাদ্যদৃষ্টপদ্রূপাশাস্তর এব কর্ম্মানি সর্বাণ্যেব

শ্রীবিখনাণচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রী তন্ ইতি ভগবত্বৈকপৌরুষেয়বাক্যাদিত্যর্থঃ । তত্র মুহুত্তীতি পুংবাক্যো হি বক্তুরভিপ্রায়তোহর্থজ্ঞানং শুশকাং ।
অপৌরুষেয়ে হি কেবলং বাক্যপৌরুষোপযোগেণ তাৎপর্যাবধারণং তচ্চ হৃকরমিতি । তত্র কর্ম্মানো বিধাংসোহপি মুহুত্তি কিমুত্তাতে অত-
ত্তব বালবান্বেবাক্রবন্ ॥ ৪৬ ॥

জুজ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি । যত্রাত্ম্যং স্থিতোহর্থঃ ভগবদভিপ্রায়ভিত্তিঃ স্বাভিঃ সঙ্গোপয়িতুমন্তথাক্রো-
চ্যতে স পরোক্ষবাদঃ । যত্নঃ ভগবতঃ । পরোক্ষবাদো যদ্যঃ পরোক্ষকঃ সম প্রিয়মিতি । পরোক্ষবাদম্বেবাহ কর্ম্মমোক্ষায়েতি । নমু
স্বর্বাদার্থং কর্ম্মানি বিধতে ন কর্ম্মমোক্ষার্থঃ তত্রাহ । যথা অগদঃ ঔষধঃ । বালানাং অশুশাসনং আজ্ঞাপনং যেন তৎ । তথাহি

দীপিকাদীপনং ।

বিবোধে নন্ অশুশাসনং অতএব তদ্বিপরীতঃ নিষিদ্ধমিতি ব্যাখ্যাতে তচ্চ সুরাপানাদি । বিকর্ষণকস্য বিহিতাকরণরূপোহর্থজ-
নাচরেনিত্যাদৌ বিকর্ষণা স্বধর্মেণ মূঢ়ামূঢ়ামুগতি স ইতি বক্ষ্যমাণমূলবারস্যাদেব ব্যাখ্যাতে শাস্ত্রযোনিবাহিত্যি ন্যায়েনেখর
একাদ্য কারণং যদা তাৎপর্যং তত্র কর্ম্মানিরূপজ্ঞানে অপৌরুষেয়ত্বস্য মোহে হেতুত্বমুপপাদয়তি পুংবাক্যো হীতি । অপৌরুষেয়ে
জীবীভূতঃ স্বতঃসিদ্ধে বেদেতু পুণ্যভাবাৎ কেবলমিত্যাদি বোজনীয়ঃ । তত্ৰক্তঃ শাস্ত্রজ্ঞেঃ । বেদস্যাধায়নং সর্বং শুভ্রায়নপুণ্যং ।
বেদাধায়নসামাজ্যধুনায়নং যথোক্ত । তাৎপর্যং বেদরহস্যং । অতঃ বেদতাৎপর্যং জুজ্ঞেয়ত্বং । তদা প্রসঙ্গকালে বালবা-
দিত্তি পিতৃরিত্তিকে তত্ৰক্তোবেত্যার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

আবিঃ একটং জুজ্ঞেয়ং হোত্রং অংহোত্রোপলক্ষিতং কর্ম্ম যস্যোক্তি নিকল্যা তদ্বর্ণনে তসৌব যোগায়াং স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । যত্র
যদ্বন্ বাদে । তথ্যচ শ্রুতিঃ পরোক্ষবাদে প্রমাণং শ্রুতিঃ । তং বা এতং প্রাসঙ্গ্যঃ সত্বং, পৃথিবী হোত্রা দোষধর্ম্ম্যুরিত্যাদিকং । চতুর্হৃতং
চত্বারো হোত্রাধরো হৃগদে জ্ঞেয়ং যত্র তাৎপর্যং সত্বমপি নান্য চতুর্হোতেত্যচক্রে । অথবা ভগ্না সত্বপাদ্যভিমানো তেনাত্মত্বতঃ কচিৎ

লৌকিক নহে, কিন্তু বেদ ঈশ্বর হইতে উদ্ভূত, স্বতরাং তাহাতে দেবতারাগ মুদ্র হইলে অশ্রের কথা
আরু কি বলিবে অতএব তখন ভূমি বালক ছিলে, এ প্রযুক্ত ঋষিরা উত্তর দেন নাই ॥ ৪৮ ॥

একরূপ অর্থে অন্য প্রকার করিয়া বলার নাম পরোক্ষ বাদ । অতএব যেমন পিতা ঋগু লজ্জু-
জ্ঞেয় প্রসোতন দেখাইয়া বালককে ঔষধ ভক্ষণ করান, তক্রূপ অজ্ঞ লোকদিগের অশুশাসনরূপ এই
বেদ নৈকর্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত পরোক্ষবাদে কর্ম্ম সকল বিধান করেন ॥ ৪৫ ॥

নাচরেন্দ্রস্য বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোহজিতেন্দ্রিয়ঃ । বিকর্ষণাচ্ছর্ষণেণ যুতোয়ুত্ব্যমুপৈতি সঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

যোকারেতি । নহু স্বর্গাদিভ্যঃ কৰ্ম্মাণি বিগতেন ন যোকার্থং ভূতাহ বালানামজ্ঞানং যথা ভবতি তথা । অহ দৃষ্টান্তঃ । অগদং ঐষধঃ যথা পিতা বালমগদং পায়য়ন্ খণ্ডলজ্জ্বলাদিভিঃ প্রেলোভয়ন্ পায়য়তি নদাতি চ তানি খণ্ডলজ্জ্বলাদিনি । নৈতাবতী অগদপানত তন্নাভঃ প্রয়োজনং অপি হারোগাং তথা বেদোহপাবাত্তরফলৈঃ প্রেলোভয়ন্ কৰ্ম্মমোক্ষার্থৈব কৰ্ম্মাণি বিধতে ॥ ৪৫ ॥

নহু কৰ্ম্মমোক্ষার্থে পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কৰ্ম্ম ত্যাজ্যাত্মকং অহ নাচরেন্দ্রিতি । অজিতেন্দ্রিয়বাদন্তঃ স্বয়ং যদি নাচরেন্দ্রঃ । তর্হি বিকর্ষণা বিহিতকৰ্ম্মানাচরণলক্ষণেনাধর্ষণেণ যুতোয়নন্তরং যুত্ব্যমেব প্রাপ্নোতি । তথাচ শ্রুতিঃ । যুত্ব্য পুনর্মুত্ব্যাপদ্যন্তে অর্ধ্যমানাঃ স্বকর্্ম্মভিরিত্যাদি ॥ ৪৬ ॥

কেশবচর্চঃ ।

বিধতে । যতঃ পরোক্ষবাদঃ স্বয়মীশ্বরাত্মা বেদো হি রহিত্যনৈমিত্তিকাকরণে বিকরণে চ লোকঃ ভীষতে । যত নিত্যাদানামুযুক্তিকং ফলং দিশতে তত্ত্বং ধনু তৎ করণেন তদকরণেন চ শোধয়িত্বানামিহঃখময়কৰ্ম্মমোক্ষার্থমেব প্রবর্তয়িতুং নতুতরমেব তাদৃশভুক্তফলমেব বা বাতুমিতি গম্যতে । পরম মুক্ত্ব্যাত্মনোত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । বালানাং তাদৃশবভাবানামগদং পিতা তদানং যথেনি । পিতা চ রোগশাস্ত্রার্থমেবৌষধং পাতুং তাস্তথা প্রবর্তয়তি । নবৌষধপানমেব তস্যোদ্দেশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তত্র যথা বালানাং বালচিকিৎসেনৈব হিতায় জ্ঞাতদতিক্রমস্বহিতায় তথা তেবাং কৰ্ম্মভদ্রতিক্রমো জ্ঞেয়াবিত্যাহ নাচরেন্দ্রিতি । বাল-বদজিতেন্দ্রিয় ইহামুত্ব্যভোগ্যবিরক্তোহপি বেদোক্তং যো নাচরেন্দ্রঃ । তথা অজ্ঞঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞা ভগবৎকথাদৌ প্রভাক্রুপা ধীরজিহ্বস্যা স চ যো নাচরেন্দ্রঃ । শোহপি নিতানৈমিত্তিককৰ্ম্মাকরণজ্ঞাতেনাধর্ষণেণৈব যুতোয়নন্তরমুত্ব্যমুপৈতি । নহু পুণ্যেনেত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুবীতিত্যাদি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যেতদৌষধং পিবসি তদা তে খণ্ডলজ্জ্বলা দাস্যামীতি প্রেলোভ্য পিতা বালান্ নিষয়সং পায়য়তি । লজ্জ্বলা তেতো দদা-ত্যন্তথা পুনন্তপানানাক্তেঃ কিস্তগদপানশা ন তন্নাভ এব প্রয়োজনং অপি হারোগাং । এবং বেদোহপি কলৈঃ প্রেলোভয়ন্ এব কৰ্ম্ম-যোকার্হেব কৰ্ম্মাণি বিধতে ॥ ৪৫ ॥

নহু কৰ্ম্মমোক্ষার্থে পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কৰ্ম্ম ত্যাজ্যাত্মকং অহ নাচরেন্দ্রিতি যদি বেদোক্তং প্রাতঃস্নানসন্ধ্যাবন্দনাদিকং কৰ্ম্ম নাচরেন্দ্রদা নহি কশ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠতাকৰ্ম্মভূতিনি ভগবত্কৈদৈহিকবাণারং বিনা স্বাত্মমণ্যকাত্মজিতেন্দ্রিয় ইতী-

দীপিকাদীপনং ।

পুরুষঃ প্রভাত্তরমুবাচৈতি স পুরুষঃ চতুর্হুতন্তরীণনারা মন্ত্রোহপি চতুর্হুত ইত্যুচ্যতে । পূজানং প্রত্যক্ষনামগ্রহণমুত্মিত্যভিপ্রায়েণ হুতশব্দব্ধানে হেতুশব্দঃ । এবং যদপি চতুর্হুতমিত্যেব নিকল্যাং সংজ্ঞ্যে নহু চতুর্হুতৈতি তথাপি পরোক্ষগদনযাজ্ঞাযাজ্ঞতু-হুতৈত্যাচক্ষত ইত্যর্থঃ । বিধিবাক্যে প্রজ্ঞাকামঃ চতুর্হুতা যজ্ঞেতি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষগদনে হেতুসাহ পরোক্ষপ্রিয়া ইবেতি । পরোক্ষং চ মম প্রিয়মিতি ভগবত্কলৈঃ । কৰ্ম্মমোক্ষার অনাদ্যদৃষ্টকৰ্ম্মপরম্পরানামাশ্রিত্যেব তিসুত কাম্যকৰ্ম্মভাগায় । শক্তে নহিতি । স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদৌ যোগেন স্বর্গং ভাবয়েদিত্যর্থাস্তদানং স্বর্গাদিভ্যঃ কৰ্ম্মাণি বিধতে । পরোক্ষসিদ্ধান্তসাহ বালানামিতি । বালানাং ভুক্তিক্রমেণ স্বাত্মবিকপ্রবৃত্তিপ্রতিজ্ঞার্থমেবৈতানি কৰ্ম্মাণি নু তুজ্ঞস্বর্গাদিভ্যঃ কাম্যকাম্যকাম্যমিত্যর্থঃ । অহুশাসনং স্বর্গাদিভিঃ প্রেলোভনং যথা স্যাত্তথা । অহুশাসনে । অবাত্তরফলৈঃ গোপফলৈঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রথমমেব চিত্তভুক্তঃ পূর্বমেব । অজিতেন্দ্রিয়বাং ইহামুত্ব্যভোগ্যবিরক্তবাং । অজ্ঞঃ স্বরূপজানশূন্যঃ ভগবৎকথাদৌ প্রভাষক-জ্ঞানশূন্যত্বং যঃ স্বয়ং নাচরেন্দ্রঃ কিস্ত আন্তানং বিজ্ঞঃ মহাত্মান্ শিকরেদ্রিতি স্বয়ং পদসার্থঃ কৰ্ম্মানাচরণলক্ষণেন তুজ্ঞতেনাধর্ষণেণ যুতো-য়নন্তরং যুত্ব্য যুত্ব্যপরম্পরামিত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ । তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুবীতিত্যাদি । তথাচ বিকর্ষণাধর্ষণেণ যুত্ব্যপরম্পরাপ্রাপ্তৌ প্রবর্তক-শ্রুতিঃ । স্বকর্্ম্মভিঃ বেদোক্তস্বধর্ষেরূপৈঃ সতিঃ অর্ধ্যমানঃ পীড়য়মানঃ অষ্টতান্যং তেবাং পাপজনকত্বাৎ । যথা । স্বকর্্ম্মভিঃ পীড়য়মানঃ চরববুধ্যা তানি ত্যজ্যিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত অজ্ঞ হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মাচরণ না করে, সে বিহিত কৰ্ম্মের অব-মুর্ত্তন স্বরূপ অধর্ম্ম দ্বারা পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণ রূপ যুত্ব্যপাশে বদ্ধ হয় ॥ ৪৬ ॥

বেদোক্তমেব কুর্বাণো নিঃসঙ্গোহর্পিতমীশ্বরে। নৈকর্য্যং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থা ফলশ্রুতিঃ॥৪৭

শ্রীধরস্বামী।

তদ্বাদেদোক্তমেব কুর্বাণঃ নতু নিষিদ্ধঃ। নহু কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে তদ্বিগ্নাসক্তিঃ তৎফলং চ ত্বাং নতু নৈকর্য্যরূপা সিদ্ধিরত আহ নিঃসঙ্গঃ অনভিনিবেশবান্ ঈশ্বরে অর্পিতং নতু ফলোদ্দেশেন নহু ফলশ্রু শ্রুত্বাং কৰ্ম্মণি ক্রুতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি। কৰ্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থা অগদপানে খণ্ডলডুকাদিবৎ। ততশ্চ কৰ্ম্মাভিকচ্যা বেদার্থং সম্যগ্ধিচারয়তি। তথাচ যো বা এতদক্ষরমবি-
দিত্বা গার্গ্যাম্লোকাং প্রৈতি স রূপণ ইত্যন্যজ্ঞস্ত রূপণতঃ। তমেতৎ বেদানুগতেনেত্রাক্ষণা বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন দানেনেত্যাদিনা
যজ্ঞাদীনাং জ্ঞানশেষতাক্ষাবধার্যা নিকামেব কৰ্ম্মস্থ প্রবর্ততে। ততশ্চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদিভিঃ কামিতত্ত্ব এব স্বর্গাদেঃ ফলভেদাব-
গমাৎ অকামিতোহসৌ ন ভবতীতি নৈকর্য্যাসিদ্ধিরেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু কৰ্ম্ম খলু সজাতীয়স্বাৎ কৰ্ম্মবৃত্তয়ে এব ভবেৎ। প্রত্যুত কণঃ তন্মোক্যায় ভবতু ইত্যশঙ্কোভয়ত্রাপি সমাধতে। বেদোক্ত-
মেবেতি। তত্র ক্রিয়মাণকৰ্ম্মণাসঙ্গং নিরম্যতি নিঃসঙ্গ ইতি। তৎ ফলাবাধিং নিবসোতি রোচনার্থেতি। তদেতদ্বৈতদ্বয়ং কৰ্ম্ম-
বৃত্তয়ে দর্শিতং। তন্মোক্যায় হেতুঃ ঈশ্বরেহর্পিতমিতি তৎসম্বন্ধপ্রভাবেণ সংস্কৃতবাদিতি ভাবঃ। আময়ো যেন ভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞিজয়াভাবাৎ পশুরিব প্রাতরাবভ্যানিয়তভোজনদ্বীপাদিবিবিধপাপনিরত এ৭ ত্বাৎ যতোহজ্ঞঃ বিবেকশূন্তঃ ততশ্চ বিকৰ্ম্মণা
নিষিদ্ধাচরণলক্ষণেনার্থার্থেণ মৃত্যোর্যগাৎ সকাশাৎ মৃত্যুং নরকমেব প্রাপ্নোতি। তথাচ শ্রুতিঃ। মৃষা পুনর্মৃত্যুগাপদ্যতে অর্দমানঃ
স্বকৰ্ম্মভিরিতি ॥ ৪৬ ॥

অতএব পরমকারুনিকো বেদো ভক্তিবিমুখানাং নরাণাং পশুনামিবেজ্জিয়ারামত্যাতিশয়বারণায়ৈব তাহুদ্বিশ্রু কৰ্ম্মাণি ফল-
দর্শনয়া রোচয়ন্তথা বিমুখে যথা প্রাতরাবভা স্নানাদিভির্বিহিতানুষ্ঠানৈর্বিবিকৰ্ম্মণ্যবসরমেব তে ন প্রাপ্নুবন্তি। অনিষিদ্ধভোজন-
ব্যবায়াদিনু প্রবর্ত্তোব পাপেভ্যো ভীষয়মাণঃ স্বদত্তাং ভীষণাস্ত্রানয়তানাথা তদাক্ষাপালনাসামর্থ্যাৎদেব তে নাহমানিষ্যন্তিভ্যেৎ বেদ-
তাৎপর্য্যমবধার্যা স্বতাজ্ঞিতেজ্জিহ্বং ত্রুক্ষীরমাগক্ষ্য বিবেকী কৰ্ম্মেব কঠুমর্হতীত্যাহ বেদোক্তমেব। নহু কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে তদ্বিগ্নস্তৎফলে
চাসক্তিত্তৎফলঞ্চ ত্বাং নতু নৈকর্য্যরূপা সিদ্ধিরত আহ। নিঃসঙ্গঃ কৰ্ম্মণি ফলে চানভিনিবেশবান্ ঈশ্বরেহর্পিতমেব। নহু ফলস্য
শ্রুত্বাং কৰ্ম্মণি ক্রুতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি কৰ্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থেব। অগদপানে খণ্ডলডুকাদিবৎ। ততশ্চ তমেতৎ

দীপিকাদীপনঃ।

তদ্বাৎ কৰ্ম্মত্যাগশ্রু মৃত্যুশ্রুত্বাৎ। তদ্বিন্ কৰ্ম্মণি। তৎফলং কৰ্ম্মফলং। নৈকর্য্যরূপা কৰ্ম্মনিবৃত্তিসাধ্যজ্ঞানস্বরূপা। অন-
ভিনিবেশবান্ অহং কৰ্ত্তেভ্যভিনিবেশশূন্তঃ। ততশ্চ ফলশ্রবণে সতি। তদাচ সমাক্ৰিয়ারকালে যো বা ইতি শ্রুতিঃ। হে গার্গি
যো জন এতদক্ষরং কুটুং ব্রহ্ম বিদিত্বা জ্ঞাত্বা অশ্রাম্লোকালোকান্তরং বিষয়ব্রহ্মস্পৃহয়া গচ্ছতি স রূপণো দীনস্তুচ্ছ ইত্যর্থঃ। ইত্যেনে
প্রকারেণ অনাশ্রয়জ্ঞস্ত দেহাভিমানিনোজ্ঞস্ত রূপণতামবধার্যা শ্রুত্বা তৎ পরোক্ষং এতৎ বেদান্তৈকবেদাৎ পরমাশ্রয়ং ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম
চারিণো বেদানুগতেনেত্র বেদাধায়নোপলক্ষিতস্বধর্ম্মেণ বিবিদিশস্তি জ্ঞাতুমিচ্ছন্তি এবং বানপ্রস্থাস্তপসা। শ্রদ্ধয়া আশ্রিত্যকোন যজ্ঞেন চ
গৃহস্থাঃ। অনাশ্রকেন ভোজনসঙ্কোচেন যতয়ে বিবিদিশস্তি দত্তাসংকারপার্ঠেহনানক্ত্যা ইতি শ্রুত্বা জ্ঞানশেষতাং জ্ঞানান্তঃ চাবধার্যা
যজ্ঞাদিফলভেদবদিতি ত্রায়াৎ। ততশ্চ নিকামকৰ্ম্ম প্রবৃত্ত্যানন্তরং স্বর্গকাম ইতি নিযোজ্য বিশেষণে তত্ত্ব শ্রুত্বার্থবিচারেণ নিকামতা
চেৎ স্বর্গত্বাকামিত্বং কামিত এব চ স্বর্গাদিঃ ফলভেদাবগমাতে যোগেন স্বর্গং ভাবয়েদিত্তি তথাচ সংযোগ পৃথক্ভজায়েন বৈদিক-
কৰ্ম্মণাং বিবিদিশার্থবাদীশ্বর্যপর্ণপ্রভাবাচ্চ নৈকর্য্যাপরপর্যায়জ্ঞানভক্তিলক্ষণাসিদ্ধিভবতীত্যর্থঃ। ভক্তিরশ্রু ভজনং। তদিশ্রুত্বো
পাশ্বিনরাশ্রেনানিগ্মনঃকল্পনমেতদেব চ নৈকর্য্যমিতি শ্রুতিঃ। যদজ্ঞ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ভগবৎ পরিতোষণং। জ্ঞানঃ যতদদীনঃ হি ভক্তি-
যোগসম্বিত্তিমিতি শ্রুতেশ্চেতি ॥ ৪৭ ॥

অপিচ, যে ব্যক্তি আসক্তি শূন্য হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করত ঈশ্বরে সমর্পণ করেন, তিনিই
নৈকর্য্যাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন, ফলশ্রুতি কেবল রুচির উৎপাদনার্থ মাত্র ॥ ৪৭ ॥

য আশু হৃদয়গ্রস্থিঃ নির্জিহীষুঃ পরাশ্রয়ঃ । বিধিনোপচরেদেবং তস্ত্রোক্তেন চ কেশবং ॥ ৪৮ ॥

লক্ষ্মণুগ্রহ আচার্য্যাত্তেন সন্দর্শিতাগমঃ । মহাপুরুষমভ্যর্চেমূর্ত্যভিমতয়াশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

শুচিঃ সম্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিতিঃ । পিণ্ডং বিশোধ্য সংস্থাসকৃতরক্ষোহর্চয়েদ্ধরিং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৈদিকং কর্মযোগমুক্তা তাজ্জিকমাহ য আশ্রিত । পরাশ্রয়ঃ পরশ্রব সতঃ আশ্রনো জীবন্ত হৃদয়গ্রস্থিহৃৎকারবন্ধঃ নির্হৃৎমিচ্ছুঃ

স তস্ত্রোক্তেন চ বিধিনা প্রকারেণ ভজেৎ । তত্ত্বং আগমঃ । চকারাঐদিকেন সহ সমুচ্চয়মাহ ॥ ৪৮ ॥

তমেব বিধিমাং লক্ষ্মণুগ্রহ ইত্যাদিনা তেনাচার্য্যেণ সন্দর্শিত আগমোহর্চনপ্রকারো যত্র সঃ ॥ ৪৯ ॥

মূর্ত্তেঃ সম্মুখমাসীনঃ । আদিশব্দেন ভূতশুদ্ধাদি পিণ্ডং দেহং বিশোধ্য । সন্তিন্যাসৈঃ কৃত্য রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবমপি বালান্ প্রত্যাবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতীতু শ্রয়তামিতি শ্রীভগবদর্চনামেব গ্রাহয়তি । য আশ্রিত । চকারেণ পাদ্যা-
ছাপচরনৈ বৈদিকমজ্ঞানদীপি গৃহীতি ॥ ৪৮ ॥

মহাপুরুষভাট্টকেন সামান্ত্রতঃ সর্কস্য। যস্য। কস্য। শিচি। মূর্ত্তেঃ প্রাপ্তৌ বিশিষ্যাহ মূর্ত্তোতি । একরূপ্যভিমতয়েতি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বেদান্তবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনান্যশকেনচেতি যজ্ঞাদীন্য জ্ঞানশেষতাপকাব্যধা নিষ্কামে কর্ম্মণি
প্রবর্ত্ততে ততশ্চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদিভিঃ কামিতস্যেব স্বর্গাদেঃ ফলহেনাবগমাদকামিতোহসৌ ন ভবতীতি পরমেশ্বরে কর্ম্মার্ণব-
মহিমা ভক্তিমিশ্রজ্ঞানজনকেন কর্ম্মণাপি নৈকর্ম্মাসিকির্ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

তদেবমপি বালান্ প্রত্যাবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতীতু শ্রয়তামিতি শ্রীভগবদর্চনাজিগ্রাহয়িষ্যাহ য আশ্রিত । পরাশ্রয়ঃ বস্ততো দেহাং
পরশ্রবাসায়া জীবশ্চেতি তস্য হৃদয়গ্রস্থিহৃৎকারঃ নির্হৃৎমিচ্ছুর্ভবেৎ । তত্র আগমতত্ত্বজ্ঞেন চকারাঐদিকেন চ ॥ ৪৮ ॥

তং বিধিমাং লক্ষিত সন্দর্শিত আগমোহর্চনপ্রকারো যস্মৈ সঃ ॥ ৪৯ ॥

প্রাণসংযমনঃ প্রাণায়ামঃ । আদিশব্দাং ভূতশুদ্ধাদি । পিণ্ডং দেহং । সন্তিন্যাসৈঃ কৃত্য রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

বৈদিকমিতি বালান্ প্রতী জ্ঞানসাধনত্বেন বৈদিকং কর্ম্মযোগমুক্তা বিজ্ঞান্ প্রতীতু তাজ্জিকং নারদপঞ্চরাত্রাত্মকং সাক্ষাত্তত্ত্বা-
ন্বকমর্চনলক্ষণঃ কর্ম্মযোগমাহেতাব্যঃ । পরশ্রবোতি বস্ততোহহঙ্কারাদিভূত্বেন দৃশ্যাস্ত্রয়ং পরশ্রব ॥ ৪৮ ॥

তমেব বিধিঃ তস্ত্রোক্তমেব প্রকারং মহাপুরুষমিত্যুক্ত্য। সামান্ত্রতঃ সর্কস্য। যস্য। কস্য। শিচি। মূর্ত্তেঃ প্রাপ্তৌ বিশিষ্যাহ মূর্ত্তোতি ॥ ৪৯ ॥

ভূতশুদ্ধাদিতিরিত্যাাদিনা তৎসংযোগযোগিপার্বদমূর্ত্তিচিন্তনপরিগ্রহঃ ভূতশুদ্ধিচ্চাণ্ডে ব্যাখ্যাত্তে । সন্তিন্যাসৈঃ কেশবাদি-
জ্ঞাসৈঃ ॥ ৫০ ॥

বৈদিক কর্ম্মযোগ উল্লেখ করিয়া তাজ্জিক কর্ম্মযোগ বলিতেছেন, মহারাজ ! যে ব্যক্তি শীঘ্র আপ-
নার হৃদয়-গ্রস্থি ছেদন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেদবিধানের সহিত তস্ত্রোক্ত বিধির সমুচ্চয় করিয়া
তদনুসারে কেশবের পরিচর্যা করিবেন ॥ ৪৮ ॥

আচার্য্যের অনুগ্রহ লাভ করিয়া এবং তাঁহা হইতে আগমার্থ অবগত হইয়া স্বীয় অভিমতানুসারে
মহাপুরুষের মূর্ত্তি বিশেষণে অর্চনা করিবে ॥ ৪৯ ॥

শুদ্ধচিত্ত হইয়া মূর্ত্তি বিশেষণের সম্মুখে উপবেশন পূর্বক প্রাণায়াম ও ভূত শুদ্ধি দ্বারা স্বীয় দেহ
সংশোধন করত স্নানাদি দ্বারা রক্ষা বিধান করিয়া হরির অর্চনা করিবে ॥ ৫০ ॥

অর্চাদৌ হৃদয়ে ষাপি যথালকোপচারকৈঃ । দ্রব্যাক্রিয়াত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য প্রোক্ষ্য চাসনং ॥ ৫১ ॥
 পাদ্যাদীষুপকল্পাথ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ । হৃদয়াদি-কৃতত্ৰাসো মূলমস্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥
 সাক্ষোপাঙ্গাং সপার্বদাং তাং তাং মূর্তিঃ সমস্ততঃ । পাদ্যার্ঘ্যচমনীয়াদৈঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 গন্ধমালাকৃতঅগ্ভিধূপদীপোপহারকৈঃ । সাক্ষং সম্পূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তব্ধা নমেকরিং ॥ ৫৪ ॥

ঐশ্বরস্বামী।

আদাবেব দ্রব্যাপি পুষ্পাদীনি জ্ঞাদিশোধনেন, ক্রিতিং সমার্জনাদিনা, আশ্রানমবাগ্রতয়া, লিঙ্গং মূর্তিঃ অমুলেপক্ষালনাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃৎ ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি পাত্রাপকল্প্য সন্নিধাপ্য হৃদি সম্পূজিতং শ্রীমূর্তৌ ধ্যাত্বা । হৃদয়াদিভিঃ হৃদয় শিরঃ শিখা কবচ নেত্রাঙ্ক মস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ চ দেহে কৃতো ত্রাসো মূলমস্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সূদর্শনাদীন তৎসহিতাং সপার্বদাং সপরিবারাং । কৈরূপচারৈরর্চয়েত্তদাহ পাদ্যোতি । আদ্য-শব্দেন মধুপর্ক আচমনঞ্চ ॥ ৫৩ ॥

অক্ষতাস্তিলকালঙ্কারে নতু পূজারাং । নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বরমিতি নিষেধাৎ । উপহারো নৈবেদ্যং ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

অর্চাদাবিতি যুগ্মকং পাদ্যাদীভ্যেব সন্নিধাপ্য যথা যোগ্যস্থানে স্থাপয়িত্বা । মানসাস্তরং শ্রীমূর্তিরূপেণ শ্রীলিঙ্গং সন্নিধাপ্যোতি বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাক্ষোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

যথা যথাবদ্ধ বাণি পুষ্পাদীনি জ্ঞাদিশোধনেন । ক্রিতিং মার্জনাদিনা । আশ্রানং অব্যাগ্রতয়া । লিঙ্গং মূর্তিঃ অমুলেপক্ষাল-নাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃৎ ॥ পাদ্যাদিপাত্রাপকল্প্য হৃদাদিভিঃ হৃদয়শিরঃশিখাকবচনেত্রাঙ্কমস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ চ কৃতত্ৰাসঃ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সূদর্শনাদীন তৎসহিতাং । মালায়ানি স্বগমুক্তাদিহারাঃ । নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বর-মিতি নিষেধাৎ অকতা অহুপহৃত্যঃ । স্রজঃ পুষ্পমালাঃ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং।

অর্চাদাবিতি যুগ্মকং । সন্নিধাপ্য যথাযোগ্যস্থানে স্থাপয়িত্বা । অর্চদাবিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণস্বর্গাদ্যধিষ্ঠানপরিগ্রহঃ সন্নিধাপোত্য-ভ্যেব ব্যাখ্যানং । শ্রীমূর্তৌ ধ্যাত্বোক্তি । হৃদয়েতি । হৃদয়ঃ নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বযট্ কবচায় হং নেত্রাভ্যাং বোধট্ অস্ত্রায় কট্ ইত্যেবং মস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ ওঁ নমো ভগবত ইতি দ্বাদশাক্ষরেণ স্বশঙ্করপদেষ্টমস্ত্রেণ বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাক্ষোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং তাং তাং স্বযাভীষ্টাং । মালাং পুষ্পং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

অর্চনার পূর্বে যথালক উপচার সহকারে জস্ত অর্থাৎ পুষ্পমধ্যস্থ কীটাদি শোধন দ্বারা পুষ্পাদি দ্রব্য, সম্মার্জনা দ্বারা ভূমি, অব্যাগ্রতা দ্বারা আত্মা, অমুলেপন ও ক্ষালনা দ্বারা স্বীয় লিঙ্গ অর্থাৎ মূর্তিকে অর্চনা-কার্যের যোগ্য করিয়া এবং আসনে জল প্রোক্ষণ করিয়া— ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি কল্পনা পূর্বক সম্মুখে স্থাপন করত সমাহিত চিত্তে অঙ্গন্যাস করন্যাস সহকারে মূলমস্ত্রে দ্বারা অর্চনা করিবে ॥ ৫২ ॥

অঙ্গ (হৃদয়াদি), উপাঙ্গ (সূদর্শনাদি) ও পার্শ্বদ সহিত অভিযত সেই সেই মূর্তিকে স্বীয় স্বীয় মন্ত্র দ্বারা পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, ভূষণ ॥ ৫৩ ॥

গন্ধ, মালা, দূর্বা, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নানা উপহার প্রদান পূর্বক পূজা করত বিধিবৎ স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে ॥ ৫৪ ॥

আত্মানং তন্ময়ং ধ্যানম্ মূর্তিং সংপূজয়েদ্ধরেঃ । শেখানাধায় শিরসা স্বধাম্মুদাত্ত সংকৃতং ॥ ৫৫ ॥
 এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ । যজ্ঞদীপ্তরমাত্মানমচিরাম্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-
 স্তেয়োপাখ্যানে বিদেহপ্রশস্তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেখাঃ নির্মালাঃ স্বধাম্মি স্বস্থানে দেবঃ হৃদি মূর্তিং করণ্ডকে উদাত্ত স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েদিতিশেষঃ ॥ ৫৫ ॥
 তান্ত্রিকং কর্মযোগমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং । কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ । স্বধাম্মি শ্রীকৃষ্ণমূর্তিঃ স্বস্থানে উদাত্তা উপাখ্য শয়নাদিমুদ্রয়া স্থাপ-
 যিত্বা । যদ্বা । স্বধাম্মি প্রদেশবিণেযে উদাত্তা ইতঃ উপাখ্য শয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
 সমুপবেশিত্বাপি পূজাস্তাত্বাহ এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

তন্ময়মুপাস্য ভগবদাকারমিত্যহংগ্রহোপাসনোক্তা । শেখাঃ নির্মালাঃ । সংকৃতং দেবঃ । স্বধাম্মি উদাত্তা স্থাপয়িত্বা পূজাবিধি-
 সমাপয়েদিতি শেষঃ ॥ ৫৫ ॥
 অচিরাদিতি পূর্বপ্রোক্তাং কর্মযোগাদয়মহংগ্রহোপাসনা ভক্তিময়তান্ত্রিকঃ কর্মযোগঃ শ্রেষ্ঠঃ । কিন্তু যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা
 ইত্যনন্তরং । তত্র ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্বেদিত্যানন্তরঞ্চ গুরুএব ভক্তিযোগঃ প্রোক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । একাদশে তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাধিপনং ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং ধ্যানম্ । নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশুশক্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ স্বধাম্মি
 শ্রীকৃষ্ণমূর্তিঃ স্থানে স্থাপয়িত্বা শয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
 অর্চাদাবিত্যাদিনা গৃহীতমন্ত্রাধিষ্ঠানমপি কণ্ঠমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোঁসামিরাদারগণনাসকৃতে দীপিকাদীপনে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আপনাকে তন্ময়রূপে ধ্যান করত, হরিমূর্তি পূজা করিলে, এতদ্বারা অহংগ্রহোপাসনা উক্ত
 হইল । পরে মন্তকে নির্মালা লইয়া সংকার পূর্বক দেবতামূর্তিকে হৃদয়ে স্থাপন করত পূজা সমাপন
 করিলে ॥ ৫৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ তান্ত্রিক কর্মযোগানুসারে অগ্নি বা সূর্য বা জল বা অতিথি অথবা স্বীয় হৃদয়ে
 আত্মভাবে ঈশ্বরের অর্চনা করেন, তিনি মুক্তিলভ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যানি যানীহ কৰ্ম্মানি যৈর্থেঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ । চক্রে করোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবন্ত নঃ ॥ ১

শ্রীদ্রবিড় উবাচ ॥

যো বা অনস্তস্ত গুণাননস্তানমুক্রমিষ্যন্ সতু বালবুদ্ধিঃ ।

রজাংসি ভূমেগগয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাখিলশক্তিধাম্নঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্থে অবতারেহা প্রমত্তোত্তরমুক্তবান্ । জয়ন্তীনন্দনো নাম্না দ্রবিড়ো নরসত্তমঃ ॥ ১ ॥

• মূর্ত্যভিমত আশ্বন ইত্যনেনাশ্বনঃ প্রিয়মবতারং পূজয়েদিত্যুক্তেহবতারজ্ঞানমপেক্ষিতং । তথা স্তবৈঃ স্তবানমেধুরিমিত্যুক্তে গুণকর্ম্ম জ্ঞানকাপেক্ষিতং । অতঃ পৃচ্ছতি যানি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

অথ পৃষ্ঠানি কাণ্ডায়সম্বন্ধিসকলাবতারগুণকর্ম্মাণি কথয়িতুমশক্যানি সংক্ষেপতস্ত কানিচিং কথয়িষ্যামীত্যাহ যো বেভ্যাদিনা । অমুক্রমিষ্যন্ গণয়িতুমিচ্ছতি যঃ সতু বালানামিব বুদ্ধির্ভজ সঃ শলমতিঃ । যথা । বালেন বালো অদীর্ঘদর্শিনী বুদ্ধির্ভজ ক্ষুদ্রবুদ্ধিঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বে, শৃণু স্তবজ্ঞাণি রথানুগপাণেরিত্যুক্তং তদনুসারেণ মূর্ত্যভিমতরাস্বন ইতি । স্তবৈঃ স্তবেতি জ্ঞাতুং শক্যতে ততস্তদর্থমাহ যানি যানীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্থে দ্রবিড়ঃ প্রাধান্যবতারান্ হরেগুণান্ । লীলাশ্চ তেবু বিস্তার্য নারায়ণমবর্ণয়ৎ ॥ ১ ॥

মূর্ত্যভিমতরাস্বন ইতিশ্রুতেঃ ভগবতঃ কিমত্যো মূর্ত্তয় ইত্যবতারজিজ্ঞাসা । তথা স্তবৈঃ স্তবানমেধুরিমিতি শ্রুতেঃ স্তবান কিমুক্তি গুণ-
চরিতানি স্তবানীতি চরিতেহপি জিজ্ঞাসেসত্যতঃ পৃচ্ছতি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

তস্যাবতারগুণকর্ম্মাণাং সংখ্যাতীতহাং যথাক্রমে কথয়িষ্যামীত্যাহ য ইতি । অমুক্রমিষ্যন্ ক্রমেণ গণয়িতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অবতারেহা প্রমত্ত অবতারলীলাপ্রমত্ত । নবম্ যথো দপ্তমঃ । অতঃ অবতারগুণকর্ম্মজ্ঞানানাং পূজনেহপেক্ষিতহাং । তানি
ত্রিকালসম্বন্ধীনি জন্মকর্ম্মাদীনী ॥ ১ ॥

ক্রমিল ইতি ক্র প্রথমবতারৈঃ ক্ষুণ্ণিগ্রাষ্ট্রৈঃ সহ মিলতীতি নিরুক্তিপূরস্বারেণ তসৈব সর্বানবতারগুণকর্ম্মাদিষাথার্থবিজ্ঞানাং স
এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । কোহপি মহামতিরিতি কৰ্ত্তু রাক্ষেপান্নাতঃ । গণয়েদপীতি তদগণনং সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ বিকোণ্ডগানামগণায়ে
প্রমাণং শ্রুতিঃ । যঃ কবিঃ পার্শ্ববাস্তপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি বিকোণ্ডীর্ঘাণি কং কঃ প্রাণোজং প্রাণোচদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে জয়ন্তীনন্দন দ্রবিড়সত্তম কৰ্ত্তৃক অবতার-ঘটিত কার্য্যবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর ॥ ১ ॥

পূর্বাধ্যায়ে আবির্হোত্র কহিয়াছেন, আপনার অভিমত মূর্ত্তির উপাসনা করিলে, এই উক্তি
প্রযুক্ত ভগবানের অবতার জানা আবশ্যক, তৎপরে স্তবের দ্বারা স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিলে,
এতদ্বিকল্পন অবতার সকলের গুণকর্ম্মের জ্ঞান অপেক্ষিত হইতেছে, অতএব রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে ঋষিগণ ! ভগবান্ হরি স্বেচ্ছাবশতঃ অবতীর্ণ হইয়া যে যে কর্ম্ম করিয়াছেন, করিতেছেন এবং
করবেন, আপনারা তাহাই আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

দ্রবিড় কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ হরির ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সম্বন্ধি
সকল অবতারের, গুণ ও কর্ম্ম, ইহা সমগ্ররূপে বলা অসাধ্য, অতএব সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিতেছি
শ্রবণ কর । হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই অনন্তদেবের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে ইচ্ছা করে
সে অতি মন্দবুদ্ধি । কোন মহামতি ব্যক্তি যদিও কখন পৃথিবীর ধূলি সকল গণনা করিতে সমর্থ হয়েন,
তথাপি সর্বশক্ত্যাশ্রয় ভগবানের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে পারেন না ॥ ২ ॥

ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাশ্রয়ৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ ।

স্বাংশেন বিকটঃ পুরুষাভিধানমবাণ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥ ৩ ॥

যৎকায় এষ ভুবনত্রয়সমিবেশো যন্তেন্দ্রিগৈস্তমুভূতামুভয়েন্দ্রিয়ানি ।

জ্ঞানং স্বতঃ স্বসনতো বলমোজ ইহাসম্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্ভব আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালেন মহতা কোহপি মহামতিঃ রজাংসি গণয়েদপি । অখিলশক্তিধারঃ সর্বশক্ত্যাশ্রয়স্ত ভগবতো গুণাংস্ত নৈব গণয়েৎ । তথাচ
ক্ৰতিঃ । বিকোহু'কং বীৰ্য্যাদি প্রাবোচঃ যঃ পার্শ্বাভিধানি বিমমে রজাংসি যোহন্তস্তমুভূতং সূক্ষ্মং বিচংক্রমাৎশ্রেয়ো উরুগায়ত্রা
বিকবে ইতি ॥ ২ ॥

ভজানৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি । যদা বস্তুটৈকু'তৈ' বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং পুরং নির্মাণ তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টো নতু ভোক্তৃৎস্বেন
প্রভূতপুণ্যস্য জীবন্ত ভজ ভোক্তৃৎস্বাৎ ॥ ৩ ॥

অস্যা গুণকর্ম্মণ্যাহ যস্মৈন বৎ কায় ইতি । যত্রাধিষ্টে যঃ কায় এষঃ যৎকায় ইতি সপ্তমী বা । তদুভূতাঃ সমষ্টিব্যক্তিজীবানাং
জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ানি যন্ত স্বতঃ স্বস্বরূপভূতাঃ সৎস্বাৎ তদুভূতাঃ জ্ঞানং যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি বা যস্য স্বসনতঃ প্রাণাধলং দেহশক্তিঃ
ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ ইহা ক্রিয়া, যন্ত সম্বাদিভিঃ বিশ্বস্থিতিলয়োদ্ভবে আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ভজ সামান্যতঃ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি । আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ নারায়ণে তুরীয়াখো ভগবচ্ছন্দশক্তিতে ইত্যাদেঃ ।
যদা মহৎস্রষ্টৃৎস্বেন পুরুষাভিধানমবাণ তদা ভূতৈর্বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ স্বাংশেন প্রবিষ্টোহপি পুরুষাভিধানমবাণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভজ দ্বিতীয়ঃ পুরুষং বিরূপোতি যৎকায় ইতি । যজ্ঞঃস্বেন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবিষ্টে উচ্যতে । বিকোহু'ক'ত্রীপী রূপাবীত্যাদেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

ভজানৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি স্বাভাঃ । আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ যদা মহৎস্রষ্টৃৎস্বেন পুরুষাভিধানমবাণ তদা ভূতৈ-
র্বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ স্বাংশেনাস্তর্ধ্যমিতরশ্চিপ্রবিষ্টোহভূৎ ॥ ৩ ॥

অস্যা গুণকর্ম্মণ্যাহ যস্য মহাবিকোঃ কায়ৈ ভুবনত্রয়ামূর্ছাধোমধ্যভূগনময়ানাং কোটিকোটিব্রহ্মাণ্ডানাং প্রতিরোমকুপগত-
ৎস্বেন সমিবেশো ভবতি । তদুভূতাঃ সমষ্টিব্যক্তিজীবানাং জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ানি যস্য স্বতঃ স্বাংশভূতান্তর্ধ্যমিতএব তদুভূতাঃ জ্ঞানং । যস্য
স্বসনতঃ প্রাণাৎ তদুভূতাঃ বলং দেহশক্তিঃ । ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ । ইহা ক্রিয়া । যন্ত সম্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্ভবে কর্ম্মণ্যাদিকর্তা ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভজ ক্লেববতারেনু মধ্যে তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে । স্বাংশেন অস্তর্ধ্যমিতরশ্চিপ্রবিষ্টোহপি নিয়মনরূপয়া প্রবিষ্টে নতু ভোক্তৃৎস্বেন অনন্ত-
হস্তোক্তচাক্ষীতি ক্ৰতিবিরোধাৎ । স্বতঃসিদ্ধঃ শতভয়মতিঃ পুমান্ বিরিক্ততামেতীত্বাক্তেঃ প্রভূতং প্রভুরং পুণ্যং যন্ত ভজ হিরণ্যগর্ভাধা-
সমষ্টাভিমানিনো জীবন্ত ভজ ব্রহ্মাণ্ডে ভোক্তৃৎস্বাৎ ভোক্তৃৎস্বাধিকার্যং যদা স্বাংশেন বিষ্টতদাপুরুষাভিধানং পুরুষসংজ্ঞামবাণেতি
যন্তদোঃ সম্বন্ধঃ ॥ ৩ ॥

অন্ত পুরুষাবতারস্ত গর্তোদশায়িনঃ যন্ত ব্রহ্মাণ্ডপ্রবিষ্টস্ত দ্বিতীয়ঃ স্বতঃসংস্থিতমিহাক্তেঃ অধিষ্টো নিয়ম্যঃ । সপ্তমীপক্ষেহু'মবীনো-
পাসকানাং চিত্ততৈর্হব্যার্থং যস্য কায়ৈ এব ভুবনত্রয়সমিবেশঃ । পাতালসেতয়া হি পাদমূলমিত্যাদিশাশ্রয়েণ কল্পিতঃ । যদা । কায় ইতি
সপ্তমী ভূতীয়ার্থে যস্য কায়েনৈবেব ভুবনত্রয়সমিবেশো ভবতি তুলোকঃ কল্পিতঃ পট্যাৎ ভুবলোকোহস্য নাভিত ইত্যাদেঃ । জ্ঞানকর্মে-

অন্তএষ প্রথমতঃ পুরুষাবতার বলিতেছি প্রবণ করণ । বস্তুট পঞ্চভূত দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড রূপ পুরী
নির্মাণ পূর্বক অংশরূপে তাহাতে প্রবেশ করত আদিদেব নারায়ণ পুরুষ সংজ্ঞা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

যাঁহার শরীরে এই ভুবনত্রয় সমিবিষ্ট রহিয়াছে, যাঁহার ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রাণিগণের জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
কর্মেন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াছে, যাঁহার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, যাঁহার নিখাসে বল, বীৰ্য্য ও ক্রিয়া সঞ্চিত হয়,
তিনিই সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণ দ্বারা অগন্তের ভয়, স্থিতি ও ভয়ের আদি কর্তা ॥ ৪ ॥

আদ্যবতুচ্ছতধুতীরজসাস্ত সর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্বিজয়ম্ভুতঃ ।

রুদ্রোহ্যপায়ান্ধিতমসী পুরুষঃ স আদ্য ইত্যন্তবস্থিতিলয়াঃ সততং প্রজাস্ত ॥ ৫ ॥

ধর্ম্যস্ত দক্ষদুহিতর্ষাজনিষ্ট মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ ।

নৈকর্মালাক্ষণমুবাচ চচার কর্ম বোহদ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্ষানিষেবিতাজিহ্বাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আদিকর্ষেতানেন তৎপূর্বকং কল্পঙ্করমপি সূচিতং তদ্বর্ণয়িতুং গুণাবতারদ্বারা চরাচরস্থিাদিকর্তৃমাহ আদ্যাবতি । যস্যো-
তাহুসকঃ । যত্র রজসা অত্র জগতঃ সর্গে কার্যে শতযুতি ব্রহ্মাভূৎ স্থিতৌ চ বিষ্ণুঃ সবেনেতি শেষঃ । ক্রতুপতিস্তৎফলদাতা
দ্বিজানাং তদ্বর্ণ্যগাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । যত্র তমসাহতাপায়ান্ধিতমসী ইত্যেতৈত ব্রহ্মাদিভি নিমিত্তভূতৈঃ প্রজাস্ত উত্তবাদয়ো
যতো ভবন্তি স আদ্যঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ধর্ম্যস্ত ভাষ্যায়ঃ দক্ষদুহিতরি মূর্তিপংজায়াঃ নারায়ণো নর ইতি মূর্তিধরেনাজনিষ্ট জাতঃ । তচ্চরিতমাহ নৈকর্মালাক্ষণমুবাচ
লক্ষ্যতে যেন তৎ । কর্মনির্হাররূপং বা । উবাচ নারদানিভাঃ স্বয়ং চ চচার বোহদ্যাপি কর্মাচরমাতে । ঋষিবর্ষানিষেবিতাবজ্রী
যত্র সঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদপুণ্যাবতারমাহ আদ্যাবতি । সর্গে বিসর্গে । বিষ্ণুঃ সবেনেত্যাহুত্বস্তত্ত্ব শুদ্ধরূপত্বাৎ । সান্নিধ্যোদৈব সম্বগুণোপ-
কারকত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

লীলাবতারানুক্রমতে ধর্ম্যগোতি । নৈকর্মালাক্ষণং কর্ষেতি ভগবদারাদনলক্ষণমিত্যর্থঃ । তত্র সাবিতমাচটে নৈকর্মাং কর্ষণাঃ যতঃ
ইতি প্রথমোক্তেঃ ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবতারানাহ আদ্যাবতি । রজসা রজোগুণেন সর্গে স্থষ্টৌ কর্ণি শতযুতি ব্রহ্মা অভূৎ । স্থিতৌ পালনে কর্ষণি বিষ্ণুঃ দ্বিজানাং
তদ্বর্ণ্যগাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । অপায়ান্ধিতমসী ইত্যেতৎ প্রকারেণ ॥ ৫ ॥

নারায়ণো নর ইতি ঋষিপ্রবরঃ সমজনিষ্ট নৈকর্মালাক্ষণং কর্ম উবাচ চচার চ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জিহ্বাণি যস্যোজ্জ্বল্যৈর্ভবন্তি বাচাং বহুর্মুখং ক্ষেত্রমিত্যাধেঃ । স্বত ইত্যস্যা ব্যাখ্যাশ্রুতত্বস্বাদিত্তি যস্য স্বরূপভূতবিশুদ্ধস্বাদেব তদু-
ত্বতঃ জ্ঞানং ভরতি । পূর্বার্থে বিশেষায় সম্বন্ধাধ্যাহার উত্তরার্থেত্ব যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি সর্বজ্ঞবস্তুত্বঃ ॥ ৪ ॥

তৎপূর্বকং স পূর্বক এব পূর্বকং বস্তু কল্পঙ্করমপি তত্ত্বাৎ । তদ্বর্ণয়িতুং ব্রহ্মাদিলক্ষণকল্পঙ্করঃ জ্ঞাপয়িতুং । বসোতাহুসকঃ । বসো-
জিহ্বারিতাজ্জাহিতস্য বহুসস্য পুনঃ সম্বন্ধঃ । ইতি এবং ॥ ৫ ॥

নৈকর্মাং নির্গতং কর্মকর্তৃর্ষা যস্মাদলক্ষণং নৈকর্মেত্বাচ্যতে নৈকর্মেব নৈকর্মাং । স্বার্থে বাঞ্ছ । তদ্বক্ষ্যতে জ্ঞায়তেহনেন

উক্ত পদ্যে আদি কর্তা বলা প্রযুক্ত অন্য কর্তা সূচিত হইল, অতএব ভিন্ন কর্তা দেখাইবার নিমিত্ত
গুণাবতার দ্বারা চরাচর স্থিতিাদি কর্তৃত্ব বলিতেছেন, মহারাজ ! এই জগতের সৃষ্টিকার্যের নিমিত্ত
ব্রাহ্মার রজোগুণ দ্বারা প্রথমতঃ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন, ইহার পালনের নিমিত্ত ব্রাহ্মার সত্ত্ব গুণ হইতে
যজ্ঞফলদাতা ও বিজয়ধর্ম্যপালক বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন, আর ইহার নাশের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বারা রুদ্র
আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ক্রমে ব্রাহ্মা হইতে প্রজাগণের সতত সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয় হইয়া থাকে,
তিনিই আদ্য অর্থাৎ প্রথম পুরুষ ॥ ৫ ॥

ধর্মের ভাষ্যায়ঃ দক্ষ-দুহিতা মূর্তির গর্ভে প্রশান্ত ঋষিপ্রবর নরনারায়ণ রূপ মূর্তিধরে জন্ম গ্রহণ
করিয়াছেন, সেই মহর্ষিনিষেবিত মূর্তিধর নৈকর্মাং সিন্ধি বলিয়াছেন এবং অদ্যাপি কর্মাচরণ করিতে-
ছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রে! বিশক্য মম ধাম জিহ্বাক্রীতি কামং যুহুঙ্ত সগণং সবদযুঁপাধাং ।
 গত্বাপ্সরোগগবসন্তজ্ঞমন্দবাতৈঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেশুভিরবিধ্যদতম্মহিষ্ঠঃ ॥ ৭ ॥
 বিজ্ঞায় শাক্তকৃতমক্রমমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্য গতবিস্ময়ঃ একমানান্ ।
 মা ভৈ বিভো মদন মারুত দেববন্ধো গৃহীত নো বলিরশুশ্রুগিং কুরুধ্বং ॥ ৮ ॥
 ইথং ক্রবতাভয়দে নরদেব দেবাঃ সত্ৰীড়নপ্রশিরসঃ সন্মগং তমূচুঃ ।

শ্রীধরস্বামী।

ভগবদভ্যর্থনোতকং পরমোপশমং দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ ইন্দ্র ইতি দশভিঃ । ধাম স্থানং তপসা গ্রহীতুমিচ্ছতীতি বিশক্য তপো-
 নাশার কামং সপরিবারং প্রেষয়ামাস্ স কামঃ বদরীতুপাধ্যায়তে বঃ তং ততাপ্রমং অপ্সরোগগাদিভিঃ সহ গতা স্ত্রীণাং প্রেক্ষণাত্মেব
 ইবো বাণাতৈশ্চ তন্ত মহিমানং জানাতীত্যতম্মহিষ্ঠঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং অহো অহং ধীর ইতি বিস্ময়ো গর্ভস্তজ্জিহ্বিতঃ । একমানান্ শাপভিন্না কল্পমানান্ । ভো বিভো সমর্থ হে দেববন্ধঃ
 মা ভৈষ্ট বলিগতিথাং । তান প্রার্থয়তে ইমমশ্রাকং আশ্রমং আতিথ্যাত্ম্যেব শূন্তপ্রায়ঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি । দেবাঃ কামাদয়ঃ সত্ৰীড়ানি নম্রাণি শিরাসি বেবাং তে লজ্জাভয়েনৈবানত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সকামঃ বদযুঁপাধাং অপ্সরোগগাদিভিঃ সহ বদরিকাপ্রমং গতা । স্ত্রীপ্রেক্ষণাত্মেব ইবো বাণাতৈশ্চরবিধ্যং । ন তস্য মহিমানং
 জানাতীত্যতম্মহিষ্ঠঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং । গতবিস্ময়ঃ । অহো অহং ধীর ইতি বিশিষ্টঃ স্ময়ো গর্ভস্তজ্জিহ্বিত ইত্যর্থঃ । একমানান্ শাপভিন্না কল্পমানান্ ।
 ভো বিভো সমর্থ হে দেববন্ধঃ মা ভৈষ্ট । বলিঃ পূজোপহারঃ শাক্তগতাদিকমন্দ্যদতিথাং গৃহীত । বয়ং সম্প্রা এব তবোম্মতি চেৎ
 ইমং আশ্রমং অশূন্তং কুরুধ্বং । আতিথ্যাত্ম্যেব আশ্রমঃ শূন্ততুল্যঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি দেবাঃ কামাদয়ঃ পরে পরমে নির্বিকারে । স্বারামাঃ আশ্রামাঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎকর্ম ভগবদ্বারাদনলক্ষণমুবাচ নারদাদিভিঃ শেবঃ । তত্র সাধনত্যাগে নৈককর্ম্যঃ কৰ্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ কৰ্ম্ম ভগবদ্যানলক্ষণং
 তপঃ ॥ ৬ ॥

পরমোপশমং সর্কোৎকৃষ্টাভিরঞ্জিনগ্রহঃ । কিং বা, শমো মরিত্তভাবুৎকরিত ভগবদ্বক্তেঃ লোকসংগ্রহার্থং বুদ্ধেভগবদ্বিষ্টাং ॥ ৭ ॥
 প্রহস্যতি অহো মমায়ামাহায়াং যদমী মামপি মোহয়িতুং প্রবৃত্তা ইতুাপহস্য । ভবতি প্রভবতীতি ভুত্বংসধোদনং হে ভো
 বিভো সমর্থ ইতি বাবৎ তান্মদনাদীন পূর্কমেব নারদাদিবিশিষ্টা স্বয়া তত্র সত্বাং স আশ্রম অশূন্ত এব অশূন্ত্যাপশূন্তকরণং ন সজ-
 ছত ইতি আতিথ্যাত্ম্যেবৈব তত্র শূন্তমুৎপ্রেক্ষণীয়মিতি শূন্তপ্রায়ঃ স্যাদিতি ব্যাখ্যাতমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৮ ॥

লজ্জায়া মনোবর্ধনেন শিরঃস্থ তদসম্ভবাং সাহিত্যাস্য চ লজ্জাত্যভাবয়েনৈব বিবক্ষিতভারজাত্যভয়েনৈবোত্তাদি আর্থিকার্থয়েন

ভগবানের অবতার দ্যোতক পরমোপশমং দেখাইবার নিমিত্ত ইতিহাস কহিতেছেন, মহারাজ !
 সেই মূর্ত্তিধরের কৰ্ম্ম-সাধন দেখিয়া ইন্দ্র মনে করিলেন, ইনি বুঝি আমার পদ গ্রহণ করিবার জন্য
 তপোহুষ্ঠান করিতেছেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপো নাশের নিমিত্ত কামদেবকে নিয়োগ করি-
 লেন । কামদেব স্বীয় গণের সহিত বদরিকাপ্রম উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা না জানাতে অপ্সরো-
 গণ, বসন্ত, জুম্ম বায়ু ও স্ত্রীপ্রেক্ষণ রূপ বাণ দ্বারা তাঁহারক বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭ ॥

গর্ভ রহিত আদিদেব ইন্দ্রকৃত অপরাধ জানিতে পারিয়াও সভয়ে কল্পমান কামগণের প্রতি কহি-
 লেন, হে বিভো মদন ! হে মারুত ! হে দেববধূগণ ! তোমরা ভীত হইও না, আমাদের নিকটে
 আতিথ্য গ্রহণ কর, এই আশ্রম শূন্য করিয়া যাইও না ॥ ৮ ॥

হে নরদেব ! সেই দেবগণ অভয়প্রদ নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া লজ্জায় অধোমুখে

নৈজজিভো হুয়ি পরেহবিকৃত্তে বিচিহ্নে স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্যে ॥ ৯ ॥

স্বাং সেবতাং সুরকৃত্তা বহবোহস্তরায়া স্বৌকো বিলজ্য পরমং ব্রজতাং পদং তে ।

নাগ্নস্ত বহিষি বলীন্দদতঃ স্বভাগান্ ধত্তে পরং স্তমবিতা যদি বিদ্বমুর্দ্ধি ॥ ১০ ॥

কুত্ভুট্জিকালগুণমারু তজৈহ্মশৈশ্বানস্মানপারজলধীনতিতীর্থা কেচিৎ ।

ক্রোধস্য যাস্তি বিফলস্ত বশং পদে গো মজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোহস্মজন্তি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শিরস্বা ইত্যর্থঃ। সঙ্গং বধা ভবতি কৃপাং জনয়ন্ত ইত্যর্থঃ। কৃপাযুক্তং তমিতি বা। মায়াতঃ পরেহতো বিকৃত্তে। স্বারামশ্চ তে ধীরশ্চেতি তেবাং নিকরৈরানতং পাদপদ্যং যন্ত তস্মিন্ স্বয়ি এতদ্রক্ষোভাহুকম্পাদি ন চিহ্নে ॥ ৯ ॥

অস্মাকংপারাদাচরণং স্বভাবসিদ্ধবার চিত্তমিত্যাহঃ স্বামিতি স্বাং সেবমানানাং সুরৈরিত্যাদিভিঃ কৃত্তা অন্তরায়া বিদ্যা তবস্তি কস্মাদিত্যাহঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানং স্বর্গমতিক্রমা পরমং তব স্থানং ব্রজতাং নাগ্নস্ত স্বাসেবমানসা কৃত্তো বহিষি যজ্ঞে স্বভাগান্ পুরোড়াশাদীন্ বলীন্ করান্ কৃষক ইব রাজে ইত্যাদিভ্যো দদতঃ প্রদচ্ছতঃ। তর্হি মজ্জন্তাঃ কিং নিম্নৈ নশান্তি নেত্যাহর্ধন্ত ইতি। বদীতি নিশ্চয়ে। যতস্বং সুরাধীশোহবিতা রক্ষকঃ অতোহসৌ বিদ্বানাং মুর্দ্ধি পদমজ্জন্তুং ধত্তে। কৃত্তঃ পুনস্ময়ি বিশক্বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স্বভক্তানাং কেবলং তপশ্চরতাং স্বয়ী গতিঃ। অস্মাকং বা বশং যাস্তি ক্রোধস্ত বা। তত্রাস্মদ্বশাঃ কামোপভোগমপি তাবদভুতবন্তি। ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ কুত্ভুতি। কুত্ভুট্জিকালগুণাশ্চ শীতোষ্ণবর্ষণি মারুতশ্চ প্রাণো বাহ্যো বা জৈহ্মা জিহ্বা-

ক্রমসম্বর্তঃ।

ক্রোধস্ত গোপদস্বং স্ববিষয়বাতনমাত্রেণ বিচ্ছিন্নবারুত্ জৈহ্মাদিবদবিচ্ছিন্নস্বমিতি ॥ ১১—২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

স্বত্বক্কা অপি স্বংপ্রদাদানস্মান্ ন গণয়ন্তি। কৃত্তঃ পুনস্বং গণয়িস্বামীত্যাহঃ। স্বাং সেবমানানাং জনানাং সুরৈরিত্যাদিভিঃ কৃত্তা অন্তরায়া অস্মাদানয়ো বিদ্যা বহবো ভবন্তি। ইত্যাদৌর্বরাঃ কথং ক্রিয়ন্তে অত্রাহঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানং স্বর্গং অতিক্রমা পরমং তব স্থানং ব্রজতাং বিদ্বকরণং থলু মাংসর্গ্যাত্তেতুকমিবেতি ভাবঃ। নাগ্নস্ত কর্ষিগভূতঃ। কৃত্তঃ বহিষি যজ্ঞে বলীন্ পুরোড়াশাদীন্ তত্ত্বভাগান্ ইত্যাদিভাঃ করান্ রাজে কর্ষকণোব দদতঃ। তর্হি মজ্জন্তো বিদ্বৈ ব্রজ্জতি নেত্যাহর্ধন্ত ইতি। বদীতি নিশ্চয়ে। যতস্বং সর্ক-সুরাধীশোহবিতা রক্ষকঃ। অতোহসৌ বিদ্বানাং মুর্দ্ধি পদং অজ্জন্তুং ধত্তে। কৃত্তঃ পুনস্ময়ি বিশক্বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স্বভক্তিবিস্থানাং তপশ্চরতাং স্বয়ী গতিঃ। অস্মাকং বা বশা ভবন্তি ক্রোধস্ত বা। তত্রাস্মদ্বশাঃ কামোপভোগমপি তাবদভুতবন্তি। ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ। কুত্ভুতি। কুত্ভুট্জিকালগুণাঃ শীতোষ্ণবর্ষণি চ মারুতশ্চগিজ্জিম্বভোগো মলয়ানিলশ্চ

দীপিকাদীপনং।

বাখ্যাতং। ক্রিয়াবিশেষণে স্থগার। বিষয়ো ন ব্যক্তোহন্ত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং এতচ্ছন্দসা ব্যবহিতপূর্বপরামর্শকস্বাক্ষোভাহুকম্পাদীতি বাখ্যাতং তত্র প্রহসোভ্যনেন ক্রোধাভাবরূপোহক্ষোভ উক্তঃ। মা ভেটেতানেন উক্তাক্ষকদ্বঃপ্রহাণেচ্ছাক্ষপাংহুকম্পোক্তা। আদিনা-তিথ্যং তচ্চ বণিং গহীতেতানেনোক্তং ॥ ৯ ॥

বদীতি। বদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিত্যবিসিষ্টয়ে যতস্বং ভক্তানাং নিশ্চয়েন রক্ষকোহতোহসৌ ভক্তো বিদ্বান্ জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ক্রোধান্বদ্বশগোর্মধ্যে। কামোপভোগমপীতি বদাপি কামোপভোগস্তপঃ ফলং ন ভবতি তথাপি অস্বদ্বশগাস্ত তুচ্ছমপি তং অস্বত্বতীত্যপের্থঃ। ক্রোধস্ত গোপদস্বং স্ববিষয়বাতনমাত্রেণ নষ্টয়াং জিহ্বাদিঅয়াপেক্ষয়া তুচ্ছবাত্তুচ্ছকলচ্চ নহু বিষয়লোভবদন-বিনয়বদুনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিভো! মায়াতীত, অবিকৃত ও আত্মারাম ধীরগণ কর্তৃক পরি-বেষিত যে আপনি আপনার কিছুই বিচিহ্ন নহে ॥ ৯ ॥

যাঁহার আপনার সেবা করেন সুরাং তাঁহার স্বীয় স্থান অতিক্রম করিয়া আপনার পরমপদে গমন করেন, অতএব তাঁহাদিগেরই দেবকৃত বহু বহু বিদ্ব হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু আপনি যাঁহার রক্ষিতা তিনি সমুদায় বিদ্বের সন্তকে পদাঘাত করেন ॥ ১০ ॥

কোন কোন ব্যক্তি অপার জলধিরূপ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীতোষ্ণাদি, প্রাণবায়ু, জিহ্বার ভোগ ও ইন্দ্রিয়

ইতি প্রগুণতাং তেষাং ত্রিমোহত্যাঙ্কদর্শনাঃ । দর্শয়ামাস শুক্রবাং স্বর্জিতাঃ কুর্ক্বতীর্বিভুঃ ॥ ১২ ॥
 তে দেবানুচরা দৃষ্টৌ ত্রিঃ শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ । গন্ধেন মুমুহুস্তাং রূপোদার্যাহতজিঃ ॥ ১৩ ॥
 তানাহ দেবদেবেশঃ প্রগতান্ প্রহসরিব । আসামেকতরাং বৃদ্ধাং সর্বণাং স্বর্গভূষণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভোগাশ্চ শৈশ্না শুক্রোপভোগাশ্চ । এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্থা বিলজ্জ্বা গোপ্পদে মজ্জন্তি, কৃতঃ যতঃ ক্রোধস্ত
 বিফলস্ত বশং যান্তি গচ্ছন্তি । কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশাঃ সন্তো মন্তকারোপিতঃ তাসমুৎসৃজন্তি তথা বৃথা ন মোক্ষায় নচ ভোগায়
 শাপাদিনা হুচরং তপ উৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

ত্রিমো বোগনির্মিতাঃ শ্রীঃ শুক্রবাং কুর্ক্বতীঃ স্বর্জিতাঃ হুত্ব জলকৃতাঃ তেষাং স্বলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ২২ ॥

ক্রীপণী দৃষ্টিমতীঃ ত্রিঃ ইব তাঃ শ্রী দৃষ্টৌ তাসাং রূপভোদার্যোণ মহেশ্বেন হতা শ্রীঃ কান্তি যেষাং তে ॥ ১৩ ॥

বৃদ্ধাং বৃগীধাং ক বয়ং বরাকাঃ কচেমো ইতি চেতজ্ঞাঃ সর্বণাং সমানরূপাঃ । নৈকাপাশ্বদরূপেভি চেৎ মা ভবতু তথাপি স্বর্গত
 ভূষণরূপাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জৈম্বো জিহ্বাভোগাশ্চ । শৈশ্নাঃ শিরভোগাশ্চ এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্থা বিলজ্জ্বা গোপ্পদে মজ্জন্তি । কিঞ্চ
 জলে মজ্জন্তো যথা বিবশীভূয় মন্তকারোপিতঃ ধনভারসুৎসৃজন্তি তথা বৃথা ন মোক্ষায় ন ভোগায় শাপাদিনা হুচরং তপস্ত বিসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

প্রগুণতাং স্তবতত্ত্বাননাদৃতা । ত্রিঃ যোগনির্মিতাঃ শ্রীঃ । শুক্রবাং স্বসেবাং কুর্ক্বতীর্ প্রাকৃতীরিতার্থঃ । তেষাং স্বলাবণ্যাদিদর্পো-
 পশমায় দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তেষাং পরাতবদর্শনে প্রহসন্ ইবেত্যতিগাঙ্ঘীর্যেণ প্রহাসবোধো ব্যঞ্জিতঃ । বৃদ্ধাং বৃগীধাং । ক বয়ং বরাকাঃ কচেমো ইতি
 চেতজ্ঞাহ সর্বণাং সমানবর্ণাং অতুল্যামেতাং বিভূতিরূপাং প্রাকৃতীমপি কাকিতার্থঃ । তথাপি স্বর্গত ভূবৈব তবিষ্যতীত্যাহ
 স্বর্গেতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্বরষাঃ । তদ্বক্তৃ সপ্তমে । কামতাস্তঃ তি কুর্ক্বত্যাং ক্রোধসাত্ত্বফলোদয়াৎ । জনো যান্তি ন লোভস্ত জিহা ভুক্তা দিশো দশেতি
 ক্রোধস্ত গোপ্পদহারোপেণ তদ্বক্তৃ মজ্জনকর্জ্বারোপেণ তপসি মন্তকারোপিতঃ । বৃগীধেভ্যস্ত ব্যাখ্যানং ন মোক্ষায়ৈত্যাदि ॥ ১১ ॥
 যোগবলে দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥

ত্রিঃ শ্রীঃ তাসামুভয়ানীনাং ॥ ১৩ ॥

তান্ কামাদীন তেষাং তিরকারে শমিনাং হাসানোচিত্যাদিবেতানেম মুখপ্রসিদ্ধোক্তাত্তে । যথা । ভগবদ্বারাননতপোনিটান
 ন বিদ্যাঃ প্রভবতীতি প্রহসন্ । তথাচ ইবেতানধিকার্থঃ । স্বর্গভূষণরূপমিতি ব্যাখ্যানাত্ত্বগমিতোব পাঠঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগ স্বরূপ আমাদিগের অগীনতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও বিফল ক্রোধের বশীভূত প্রযুক্ত গোপ্পদে
 নিমগ্ন হই, হুচর তপস্তাও বৃথা পরিত্যাগ করে ॥ ১১ ॥

পরে বিষ্ণু নারায়ণ এইরূপে স্তবকারী সেই দেবভাদিগের দর্শনান্তির নিমিত্ত তাহাদিগকে অঙ্কুত-
 দর্শন, সমলকৃত, শুক্রমারত, যোগনির্মিত শ্রীগণ দর্শন করাইলেন ॥ ১২ ॥

তখন সেই দেবানুচরেরা লক্ষ্মীর স্থায় রূপসম্পন্ন শ্রীগণকে অবলোকন করিয়া এবং তাহা-
 দিগের রূপোদার্যো শ্রীহীন হইয়া পরিমল গন্ধে মুহমান হইলেন ॥ ১৩ ॥

তখন দেবদেব নারায়ণ হস্ত করিতে করিতে তাহাদিগকে কহিলেন, এই স্বর্গভূষণ শ্রীগণের
 মধ্যে একটা প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

ওমিত্যাদেশমাদায় নহা তং সুরবল্লিনঃ । উর্ধ্বশীতপ্পরশ্চৈতাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥
 ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃণুতাং ত্রিদিবৌকসাং । উচুর্নারায়ণবলং শক্রস্তত্রাস বিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
 হংসস্বরূপাবদনচ্যুত আশ্রয়োগং দত্তঃ কুমারঃ শ্বভতো ভগবান্ পিতা নঃ ।
 বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণশ্চৈনাক্রতা মধুভিন্দা ঐশ্বর্যমো হ্যাস্যে ॥ ১৭ ॥
 শুণ্ডোহপ্যয়ে মনুরিলৌঘধরশ্চ মাংস্তে ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতাস্তসঃ ক্ষমাং ।
 কোর্ধে ধৃতোহত্রিসমুতোদগম্যেনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপন্নমিতরাজমমুকদার্ত্তং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুরবল্লিনো দেবভূতাঃ ॥ ১৫ ॥
 ইন্দ্রায় ইন্দ্রঃ প্রতি নারায়ণবলমুচুঃ । তত্রাস ত্রাসং প্রাপ্তো বিস্মিতশ্চ । তত্র বিস্মিত আসেতি বা ॥ ১৬ ॥
 অজানপাবতার্যাংগুচ্ছরিতানি চাহ হংসরূপীতি । দত্তঃ দত্তাভ্যেয়ঃ কুমারঃ সনকাদিঃ নঃ পিতা শ্বভতশ্চ বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ
 সন্ আশ্রয়োগমবদৎ । তেন বিষ্ণুনা হ্যাহে হ্যগ্রীবাবতারে মধুভিন্দা সত্য ভজ পাভালতঃ শ্রুতয়ঃ আশ্রিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ শুণ্ডাঃ ক্রোড়ে বরাহাবতারে গ্রাহাৎ গজেন্দ্রমমুকং মোচয়ামাস । এবমাদৌ যত্রাবতারে নাশ নাস্তি তত্র
 বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইত্যাহবর্ত্তনীয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আদেশমাদায় আজ্ঞাং গৃহীত্বা । সুরবল্লিনো দেবভূতাঃ ॥ ১৫ ॥
 তত্রাস অহো ময়া অপরাধমিতি ত্রাসং প্রাপ্তঃ ॥ ১৬ ॥
 হংসস্বরূপী হংসাকারঃ দত্তো দত্তাভ্যেয়ঃ কুমারঃ নঃ পিতা শ্বভতশ্চ । বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্নাশ্রয়োগমবদৎ । তেন হ্যাহে
 হ্যগ্রীবাবতারে মধুভিন্দাসত্য ভজঃ শ্রুতয়ঃ আশ্রিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 অপ্যয়ে প্রলয়ে মনুঃ সত্যভ্রতঃ ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ শুণ্ডাঃ । ক্রোড়ে বরাহাবতারে । ইত্যাহং গজেন্দ্রং অমুকং মোচয়ামাস ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ওমিত্যাদীকারে আদেশমাজ্ঞাং ॥ ১৫ ॥
 তত্র নারায়ণবলে বিস্মিতো বভূব ॥ ১৬ ॥
 আশ্রয়োগং জ্ঞানযোগং তত্র হংসঃ সনকাদিতাঃ দত্তো বহুপ্রহ্লাদাদিতাঃ কুমারো নারায়ণ শ্বভতশ্চাসত্যং জ্ঞানযোগমবদদিত
 ভ্যেয়ঃ । ততঃ মধুভৈত্যাং ॥ ১৭ ॥

শুণ্ড ইতি মুখকং । হরিসংজ্ঞকেবতারে গ্রাহনলজেন্দ্রমোচয়ামাস কৃতো মোচয়দিতাপেক্ষার্য কশ্চপার্থমিতাদ্যাদ্যাহতং ॥ ১৮, ১৯ ॥

পরে সেই দেবভূত্যগণ ভগবদাজ্ঞানুসারে প্রার্থনা পূর্বক উর্ধ্বশী নামক অস্ত্রপরাঙ্কে লাভ করত
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া উর্ধ্বশীর সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রসভায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক সকল দেবতার সমক্ষে নারায়ণের বল
 বিষয় বর্ণন করিলেন, ইন্দ্র তাহাতে বিস্ময়াপন্ন হইয়া অতিশয় ত্রাসিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! অস্বাভাবতারিণের চরিত্র বলি শ্রবণ কর, জগতের হিতের নিমিত্ত হংসরূপী অচ্যুত
 বিষ্ণু অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া দত্তাভ্যেয়কে আশ্রয়োগ বলিয়াছিলেন, পরে দত্তাভ্যেয় সনকাদিকে
 বলিয়াছিলেন, সনকাদি মৎপিতা শ্বভদেবকে বলিয়াছিলেন এবং হ্যগ্রীবাবতারে মধুভিন্দা সেই বিষ্ণু
 কর্তৃক বেদ সকল উদ্ধৃত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

মৎস্তাবতারে সত্যভ্রত মনু, পৃথিবী ও ওষধি সকল রক্ষা করিয়াছিলেন, বরাহাবতারে জল হইতে
 পৃথিবীকে উদ্ধার করত দিতিনন্দন হিরণ্যাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন, কুম্ভাবতারে অমৃতমথনে স্বীয় পৃষ্ঠে
 মন্দগগিরি ধারণ এবং তদার্ত্ত শরণাপন্ন গজেন্দ্রকে কুম্ভীর-বদন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্রবতো নিপতিতান্ অমণামৃষীংশ্চ শক্রঞ্চ বৃদ্ধবধতন্তুমসি প্রবিক্ষেপঃ ।

দেবজ্রিমোহস্রগৃহে পিহিতা অনাথা জন্মেহস্রেন্দ্রগভবাম সতাং নৃসিংহে ॥ ১৯ ॥

দেবাস্তরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ অমার্বে হস্তাস্তরেষু ভুবনান্চদধাৎ কলাভিঃ ।

ভূত্বাথ বামন ইমামহরবলেঃ ক্ষাং যাক্রাচ্ছলেন সমদাদদিতোঃ স্রুতেভ্যঃ ॥ ২০ ॥

নিঃকজ্রি়ামকৃতগাঞ্চ ত্রিসপ্তকৃষ্ণো রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যমভার্গবাগ্নিঃ ।

সোহকিং ববদ্ধ দশবক্ত্রমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়তি লোকমলম্বকীর্তিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংস্রবতঃ স্রুতিং কুরীগান্ স্বধীনং বালিখিলান্ কস্তপার্ধং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নানি জ্ঞেপোপহসিতান্ উক্ ত্যাপদোহ-
মোচরৎ । তমসি ব্রহ্মহত্যায়ঃ প্রবিক্ষেপোচয়ামাস । অস্রগৃহে পিহিতাঃ নিরুদ্ধা বা দেবজ্রিয়ঃ তান্চামৃকৎ । অনেকাবতারৈঃ ॥ ১৯ ॥

অস্তরেষু সর্গমন্তরেষু কলাভি মূর্তিভি ভুবনানি অদধাৎ অপালয়ৎ ইমাং পৃথ্বীঃ সমদাৎ দদৌ ॥ ২০ ॥

হৈহয়ানাং কুলস্তাপ্যায়ঃ ভার্গবকৃষ্ণেভ্যঃ । স রামো দশবক্ত্রঃ সন্ সলঙ্কং লঙ্কায়ঃ স্থিতং । সচ জয়তি বর্তমান কালীনোহব-
তার ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমদন্দতঃ ।

সলঙ্কমিতি লঙ্কাস্থিততলপদসহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । জয়তি অননিবাস ইতিবৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সংস্রবতঃ সংস্রবতঃ স্বধীনং বালিখিলান্ কস্তপার্ধং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নান্ ইজ্ঞেপোপহসিতান্ধিখাপ্যামোচরৎ । শক্রঞ্চ
তুমসি ব্রহ্মহত্যায়ঃ প্রবিক্ষেপোচয়ৎ । পিহিতা নিরুদ্ধা দেবজ্রিয়শ্চামোচয়ৎ অনেকাবতারৈরিত্তি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

অস্তরেষু সর্গমন্তরেষু অদধাৎ অপালয়ৎ । কলাভির্মন্তরাবতারৈঃ ॥ ২০ ॥

সলঙ্কং লঙ্কাস্থিসর্ববীরসহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । কথায় অসাত্তৎকালভবত্বাৎস্মিাদবিশেষো বক্তৃঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাধিপনং ।

দধাতেরপ্যনেকার্থেভ্যে অপালয়তি ব্যাখ্যাতঃ । অপেতার্থান্তরে ॥ ২০ ॥

ত্রিসপ্তকৃষ্ণ একবিশতিবারান্ স রামো দশবক্ত্রঃ সপ্তভ্যাংশ্চানিনোরভেদাতিপ্রায়েণ । সলঙ্কমিতি সহার্থত্বৈবৈবোধোপি বিদ্যমান-
মাত্রমভিপ্রোক্ত্য লঙ্কায়ঃ স্থিতমিতি ব্যাখ্যাতঃ । যথা । কৃত্বাশকেন তৎস্বত্বলগ্নো লক্ষ্যতে তথ্যচ সপরিবারদণ্ডপ্রব্রজমহন ॥ ২১ ॥

নৃসিংহাবতারে কস্তপার্ধ কাষ্ঠ আহরণ নিমিত্ত গোপ্পদ জলে নিমগ্ন স্তবকারি বালিখিল্য স্বধিপণকে
রক্ষা করেন ও বৃদ্ধাস্রবধে ব্রহ্মহত্যা পাপে প্রবিক্ষেপ ইন্দ্রকে উদ্ধার করেন এবং অস্রগৃহে নিরুদ্ধা
অনাথা দেবজ্রীগণকে মোচন করেন, আর সাধুদিগের অভয় নিমিত্ত অস্রেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে বধ
করেন ॥ ১৯ ॥

সর্ব মন্তরে অংশে অবতীর্ণ হইয়া দেবাস্রর যুদ্ধে দেবতাদিগের নিমিত্ত দৈত্যপতিকে নাশ
করিয়া ত্রিভুবন পালন করেন । বামনাবতারে বলিরাজ হইতে যাক্রাচ্ছলে এই পৃথিবী হরণ করত
পুনর্বার তাঁহাকেই প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

পরশুরামাবতারে হৈহয়কুলনাশের অমিশ্বরূপ জামদগ্ন্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া একবিশতিবার এই
পৃথিবীকে নিঃকজ্রিয়া করেন । এবং যিনি রামাবতারে দশাননকে বিনাশ করিয়া লঙ্কাস্রবধন করেন ।
সেই লোকমলম্বকীর্তি সীতাপতি-রাগচন্দ্র জয় যুক্ত হউন ॥ ২১ ॥

ভূমেৰ্ভরাবতরণায় যদ্বৃক্ষশ্রম্মা জাতঃ করিষ্যতি স্তরৈরপি দুষ্করাণি ।
 বাদৈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্হান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্রিতিভূজো ব্রহ্মনিষ্যদস্তে ॥
 এবশ্বিধানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ জগৎপতেঃ । ভূরীণি ভূরিষশসো বর্ণিতানি মহাভূজ ॥ ২২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নিম্ন-
 জায়ন্তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাবিনং রামকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি । বুদ্ধাবতারমাহ বাদৈরিতি । অতদর্হান্ দৈত্যান্ বিমোহয়িষ্যতি । বাদৈরহিংসাবাদৈ-
 হিংসাপ্রতিপাদকবেদনিন্দাগরৈর্বচনৈরিতি ভাবঃ । কৃষ্ণাবতারমাহ শূদ্রানিতি । ব্রহ্মনিষ্যাং নিহনিষ্যতি শূদ্রান্ অসচ্ছদ্রান্ অবশপ্রায়-
 নিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শূদ্রানিত্যভ্যবসায়ঃ । পৃথ্বী উগ্রাখ্যান্ পরত্র স্নেহানিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোব্রাহ্মিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বিমোহয়তি বিমোহয়িষ্যতি বৃদ্ধঃ । ব্রহ্মনিষ্যাং নিহনিষ্যতি কক্কিঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি মারাতদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । একাদশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাধীপনং।

শূদ্রান্ স্নেহান্ কলৈরস্তে ॥

জগৎপতেরিতি তজ্জন্মানীনাংপি জগৎপালকন্তং ব্যজ্রিতং ভূরিষশ ইতি তেষাং বশোময়শব্দঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোব্রাহ্মিরামাধারমণ্ডাপকৃতে দীপিকাধীপনে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

সেই জন্মরহিত পুরুষ ভূমির ভাবাবতারের নিমিত্ত যদুকূলে অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগেরও দুষ্কর
 কার্য্য করিবেন ও যজ্ঞে অনধিকারী অথচ যজ্ঞকারী দৈত্যগণকে বুদ্ধাবতারে অহিংসাবাদে অর্থাৎ
 হিংসাপ্রতিপাদক বেদবাক্যকে নিন্দা করিয়া বিমোহিত করিবেন এবং কলিযুগের অন্তে কক্কি অব-
 তার হইয়া জবন ভূল্য রাজগণকে বিনষ্ট করিবেন । হে মহাভূজ ! সেই ভূরিষশাঃ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের
 এই প্রকার ভূরি ভূরি জন্ম ও কৰ্ম্ম বর্ণিত আছে ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্তং হরিং প্রায়ো ন ভজন্ত্যাবিতমঃ । তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠা বিজিতাঙ্গনাং ॥ ১ ॥

শ্রীচমস উবাচ ॥

মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষশ্রমৈঃ সহ । চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পঞ্চমে ভক্তিহীনানাং কা নিষ্ঠা কো যুগে যুগে । বিপ্রাঃ পূজা বিধিরিতি প্রশ্নোত্তরমুচ্যতে ॥ • ॥

যাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোঃ সুরায়া ইত্যনেন শ্রীহরিত্ত্বা বিশ্বমুর্দ্ধি পদং দত্তা পরাং গতিং যান্তি অভক্তানাং বিপ্রা ভবন্তীত্যুক্তে তর্হি তেবাং কা গতির্ভবতীতি পৃচ্ছতি ভগবন্তমিতি । হে আত্মবিত্তমঃ অবিজিতাঙ্গনাং অভাবশান্তকামানাং কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অজ্ঞানকৃত্ত গুরোঃ ভগবতোহনাদর্যাং গুরুদ্রোহেণ দুর্গতিং যাস্তীতি বক্তুং ভগবতঃ সকাশাং বর্ণাপ্রমাণাং উৎপত্তিমাহ মুখতি ।
গুণৈঃ সন্তেন বিপ্রাঃ সম্বরজোভ্যাঃ ক্ষত্রিয়ঃ । রজসমোভ্যাঃ বৈশ্যঃ । তমসা শূদ্র ইতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুখবাস্তি । বিরাটু তদন্তর্যামিণোরভেদোক্তিঃ । মুখবাহুরূপাদেভ্য ইত্যপলক্ষণমেবাপ্রমেবু । যথোক্তং । গৃহপ্রমো জঘনতো
ত্রক্ষচর্যাং হৃদো মম । বন্ধঃ স্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চমে চমসো বিষ্ণুবিমুখানাং সুদুর্গতিং । যুগধর্মাবতারান্ত প্রোবাচ করভাজনঃ ॥ • ॥

এবং কুপরাবত্যাঃ ধ্যাপিতমশাপি ভগবতি বিমুখীভূয় কিং লিপ্ত ইত্যুদ্ভূতবিশয়ং পৃচ্ছতি হে আত্মবিত্তমঃ কা নিষ্ঠা কিং
প্রাপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভজনীয়স্য ভগবতোহভক্তানাং দুর্গতিরবেতি বক্তুং প্রথমং ভজনীয়ত্বং যুক্তিমাহ মুখতি । গুণৈঃ সন্তেন বিপ্রাঃ সম্বরজোভ্যাঃ
ক্ষত্রিয়া রজসমোভ্যাঃ বৈশ্যাস্তমসা শূদ্রাঃ । অত্র মুখাদিভ্য আশ্রমৈঃ সহ চত্বারো বর্ণা জজির ইত্যম্বয়ে আশ্রমাণামপি মুখাদিভ্য এবোৎ-
পত্তিঃ প্রসজ্যতে সাচ ন তথা । বন্ধ্যাক্তে । গৃহপ্রমো জঘনতো ত্রক্ষচর্যাং হৃদো মম । বন্ধঃ স্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ।

দীপিকাদীপনঃ ।

কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যঃ । পূজাবিধিঃ পূজাপ্রকারঃ । পূর্বাধ্যায়েনাবসরসংগতিমাহ যাং সেবতামিত্যাदिना तेषामभक्तानां का
गतिः किं प्राप्यः अतएव अजितान्मादेव ॥ ১ ॥

চমসশব্দস্ত পাত্রবাচকস্য কুপাত্রাণাং গতিবর্ণনং সংপাদ্যেণৈব কঠুং শকাগিতি চমস এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং ॥

মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ বিপ্রাদয়ো যথাসম্মাং জজিরে আশ্রমেবু তু তুহপলক্ষণমেব যথোক্তং । গৃহপ্রমো জঘনতো ত্রক্ষচর্যাং হৃদো
মম । বন্ধঃ স্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ২ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে ভক্তিহীন বিষ্ণুবিমুখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার
বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ॥ • ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন পূর্বে উক্ত হইয়াছে ভগবান্কে যাঁহারা সেবা করেন এতাদৃশ হরিভক্ত
দেবকৃত বিশ্বের মস্তকে পদার্পণ করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু হরিবিমুখ ব্যক্তিদিগের কেবল
বিশ্ব হয়, অতএব হে আত্মবিত্তমঃ ঋষিগণ ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির ভক্তনা করে না, সেই
অবিজিতাঙ্গা (অস্থির চিত্ত) অশান্তকাম, পুরুষদিগের গতি কি হইবে ? ॥ ১ ॥

চমস কহিলেন, মহারাজ ! স্বীয় জনক গুরুরূপি ভগবানের অনাদর প্রযুক্ত তাহাদের দুর্গতি লাভ
হইবে, অতএব শ্রবণ কর, পরমপুরুষ ভগবানের মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ত্রক্ষচর্যাदि আশ্রম
সহিত গুণানুসারে পৃথক্ পৃথক্ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২ ॥

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাপ্রভবমীশ্বরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৩ ॥

দূরে হরিকথাঃ কেচিৎ দূরে চাচ্যতকীর্তনাঃ । শ্রীমাঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেহনুকম্পা ভবাদৃশাং ॥ ৪ ॥

বিপ্রো রাজন্তবৈশ্যো বা হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদাস্তিকং । শ্রোতেন জন্মনাথাপি মুহুন্ত্যান্নায়বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এষাং মধ্যে বেহজ্ঞান ভজন্তি । যেচ জ্ঞাপি অবজানন্তি আত্মনঃ প্রভবো জন্ম বস্মাতং । তদভজনে কৃতঘ্নতামপ্যাহ ঈশ্বর-
মিতি । স্থানার্ঘ্যাদাশ্রমাজ্জট্টাঃ ॥ ৩ ॥

তত্র বেহজ্ঞান্তে ভবদ্বিধানামগ্রাহা ইত্যাহ দূরে ইতি । দূরে হরিকথাশ্রবণং যেবাং তে অতএব দূরে চাচ্যতকীর্তনঃ যেবাং তে
দূরে অচ্যতকীর্তনাশ্চ যেমিতি বা ॥ ৪ ॥

জ্ঞানগবদ্বিদ্গাষ্টিকিংসিতত্বাং উপেক্ষা ইত্যশয়েনাহ বিপ্র ইতি । শ্রোতেনোপনয়নাথোন । উপলক্ষণমতং অধায়নাদিনাপি
হরেঃ পদাস্তিকং তত্ত্বজনোত্তমাধিকারং প্রাপ্তা অপি মুহুন্তি কর্মফলে সুজ্ঞে । কৃত আশ্রয়েষু যে বাদা অর্থবাদান্তে মোহকতয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তীত্যর্থঃ । যথা । কেচিদশ্রম্য ন ভজন্তি কেচিচ্ছাপি ন ভজন্তি চেদবজানন্তোবেত্যর্থঃ । স্থানার্ঘ্যাদশ্রম-
রূপাং আশ্রমাজ্জট্টাঃ সন্তঃ ক্রমাদধোগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র পূর্নানগ্রাহয়তি দূর ইতি ॥ ৪ ॥

উত্তরানুপেক্ষয়তি বিপ্র ইতি । আশ্রয়বাদিনো জৈমিনীয়াঃ । আশ্রয়ঃ কর্মকাণ্ডঃ তে হি তস্মাদবদনশীলান্তস্য সূতরাং ব্রহ্ম-
কাণ্ডস্য বাণার্থ্যাবেদিনোহনীশ্বরবাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদগ্রহণপাদেভ্য ইত্যতঃ প্রাগ্ জঘনজ্ঞানো মন্তকাদিত্যাধার্যঃ । তন্তশ্চ জঘনাদিত্যো মুখাদিত্যশ্চ আশ্রমৈঃ সহ ক্রমেণ
বর্ণা জজ্ঞিরে ইতি সঙ্গতং ॥ ২ ॥

এষাং মধ্যে যে ন ভজন্তি আত্মনঃ প্রভবো যস্মাতং আদিত্যতরমিত্যর্থঃ । ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তি অবশ্যভজনীয়স্য গুরো-
রভজনেসেবাজ্ঞেতি ভাবঃ । স্থানার্ঘ্যাদশ্রমলক্ষণাং ॥ ৩ ॥

তত্র বেহজ্ঞান্তে ভবদ্বিধানামগ্রাহা এবত্যাহ দূরে ইতি । দূরে হরিকথা যেবাং তে । যে সাধুসঙ্গভাগ্যহীনা ইত্যর্থঃ । দূরে-
চ্যুতস্য কীর্তনঃ যেবাং তে ইতি যেচ বধিরা ইত্যর্থঃ । তে অহুকম্পা ইতি তত্রাদ্যা ভক্ত্যুপদেশেন দ্বিতীয়া মুক্তি চরণধূলিদানেন
চ কৃতার্থীকুর্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানগবদ্বিদ্গাষ্টিকিংস্তত্রাহ উপেক্ষা এবত্যশয়েনাহ বিপ্র ইতি । শ্রোতেন উপনয়নাথোন উপলক্ষণমতং । অধায়নাদি-

দীপিকাদীপনং ।

আত্মপ্রভবমিতি গুরুদ্রোহ উক্তঃ তদভজনে ভগবদভজনে । কৃতঘ্নতামপীতাপিরত্র গুরুদ্রোহঃ সমুচ্চিনোতি ॥ ৩ ॥

তত্র অজ্ঞানবজ্ঞানোর্মধ্যে । অতএব হরিকথাশ্রবণাহভাবাদেব । দ্বিতীয়েহর্থে অচ্যুতঃ কীর্তয়তীতি ভক্তা এবোক্তাঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানস্ত লবেন লেশেন দুর্কিন্দগ্ধাঃ নৈপুণ্যভাবাজ্ঞয়িতুমশক্যাঃ অচিকিৎসগাচ্চিকিৎসারহিতত্বাদনিবর্ত্যাহেত্কারবাধিতাং
উপেক্ষা হেমাঃ । অর্থবাদাঃ অক্ষযাঃ হ বৈ চাতুর্থাস্তযাজিনঃ স্কৃতং ভবতীত্যাদিলক্ষণাঃ । তৎ অর্থবাদমুদ্বহঃ । পুস্পিতাং পুস্প-

সেই বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে যাহারা সাক্ষাৎ আত্মপ্রভব (স্বমন্ত্ৰ) ঈশ্বর পুরুষকে না জানা নিমিত্ত
ভজনা করে না, অথবা জানিয়াও অবজ্ঞা করে তাহারা বর্ণাশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয় ॥ ৩ ॥

যে সকল শ্রী শূদ্রাদির সম্বন্ধে হরিকথা বা হরিকীর্তন স্মদূরবর্তী অর্থাৎ বধিরাতি, তাহারা ভবদ্বিধ
লোকের অনুগ্রহ পাত্র ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহারা উপনয়ন বেদাধ্যয়নরূপ শ্রোত জন্ম দ্বারা হরিপাদপদ্মের নিকট-
বর্তী অর্থাৎ হরিপাদপদ্ম ভজনের উত্তমাধিকার প্রাপ্ত হইয়াও বেদের অর্থবাদে বিমূঢ় হইয়া কর্মফলে
আসক্ত হইলেন ॥ ৫ ॥

কর্মণ্যাকোবিদাস্তকা মূর্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ । বদন্তি চাটুকান্মূঢ়া যয়া মাধ্বা গিরোংস্থকাঃ ॥ ৬ ॥
রজসা ঘোরসংকল্পাঃ কামুকা অহিমন্তবঃ । দান্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্যাস্তে যেষাং তে । তদ্বক্তাঃ গীতাস্থ । যামিমাং পুন্সিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি বাদিন ইত্যাদি-
দিনা ॥ ৫ ॥

ভক্তিমার্গদাঢ্যায় তেষাং মোহং প্রপঞ্চয়ন্তিন্ধতি কর্মণীত্যাদিনা । অকোবিদা যথা বদ্ধকং কর্ম ন ভবতি তথা কর্তৃমজ্ঞাঃ নচাভি-
জ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি যতঃ স্তকাঃ অনভ্রাঃ স্তব্ধে হেতুঃ যতো মূর্খা অপি পণ্ডিতা বরমিতি মানয়ন্তঃ । অতঃ অপাম সোমমমৃতা অতুম
অক্ষযাঃ হ বৈ চাতুর্দান্ত বাজিনঃ স্কৃতং ভবতি যত্র নোক্ষঃ ন শীতং স্যায় মানিনীপারাত্তয় ইত্যাদিকরা যয়া মাধ্বা গিরোংস্থকাঃ সন্তো
মূঢ়ান্তরা চাটুকান্ অঙ্গরোক্তিঃ সহ বিহরিস্যাম ইত্যাদি প্রিয়ান্ শক্যান্ বদন্তি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ তেষাং কর্মণ্যভিবেশাৎ কামক্রোধদন্তাদয়ো বর্জন্ত ইত্যাহ রজসেতি ত্রয়েণ ঘোরঃ অভিচারাদিসঙ্কল্পো যেষাং তে অহি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষাং মোহমেবাহ কর্মণ্যাকোবিদা ইতি ॥ ৬ ॥

ভ্রংশাধঃপাতোচ ক্রমেণ সর্পরতি রজসেতি ত্রিভিঃ । তত্র প্রথমেন সর্পেণামেব তেষাং নিন্দা দ্বিতীয়েন বিপ্রাণাং তৃতীয়েন রাজন্ত-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নাপি । হরেঃ পদাস্তিকং তত্ত্বজ্ঞানোত্তমাদিকারং প্রাপ্তা অপি মুহুতি । কর্মফলেষু সজ্জতি । কৃতঃ আশ্রয়েষু যে বাদা অর্থবাদা-
স্তেমোহকতয়া বিদ্যাস্তে যেষাং তে । তদ্বক্তাঃ গীতাস্থ । যামিমাং পুন্সিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি
বাদিন ইতি ॥ ৫ ॥

অকোবিদাঃ কর্ম যথা বদ্ধকং ন ভবতি তথা কর্তৃমজ্ঞাঃ । নচাভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি । যতঃ স্তকা অনভ্রাঃ । যতো মূর্খা অপি পণ্ডিতাঃ
বরমিতি মন্তমানাঃ । অপাম সোমমমৃতা অতুম অক্ষযাঃ হ বৈ চাতুর্দাস্যাজিনঃ স্কৃতং ভবতি । যত্র নোক্ষঃ নচ শীতং স্যায় মানি-
নীপারাত্তয় ইত্যাদিকরা যয়া মাধ্বা গিরা উংস্থকাঃ সন্তো মূঢ়া মুহুতি স্ম । তন্মৈব চাটুকান্ হংহো অঙ্গরোক্তিঃ সহ বিহরিস্যাম ইত্যাদি
প্রিয়ান্ শক্যান্ মিথো বদন্তি ॥ ৬ ॥

রজসা প্রবন্ধমানেন রজোগুণেন মচ্ছক্রয়ঃ ত্রিয়তামিতি ঘোরঃ সঙ্কল্পো যেষাং তে । প্রতিকণ্ণং বর্জমানেন ক্রোধেন অহিবস্মহা-

দীপিকাদীপনঃ ।

বদাপাতরমণীয়াং প্রবদন্তি প্রকটফলাং বদন্তি বেদবাদরতাঃ বেদেষু ঘেহর্ষবাদান্তেষেব রতাঃ অভিনিবিষ্টাঃ । স্বর্গাদভ্যং ফলং নাতীতি-
বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

অনিন্দ্যো নিন্দ্যো নিন্দয়িতুং ন প্রবর্ততে কিন্তু বিধেয়ং স্তোতুমিতি জ্ঞানেন বিধেয়ত ভক্তিমার্গত দৃষ্টীকরণায় তেষাং কাম্যাকর্মণাং
মীমাংসকানাং । অতঃ পণ্ডিতমানিনাং । সোমমমৃতমপ্যম পাত্ৰামঃ অমৃতাঃ মরণশৃঙ্গা ভবিষ্যামঃ চাতুর্দাস্যসংজ্ঞকেন যোগেন যষ্টুঃ
শীলং বস্য তস্য স্কৃততমপূর্ণং অক্ষয্যমবিনশ্বরং । যত্র স্বর্গে মানি ব্লক্ষয়ঃ । মাধ্বা মাদিকরা ॥ ৬ ॥

অভিনিবেশঃ স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাসহিষ্ণুঃ । অভিচার্যাতে মার্ব্যতেহেনেত্যভিচারো মারণপ্ররোগঃ । আদিনা পরজীবনী-
করণাদিঃ ॥ ৭ ॥

ভক্তিমার্গের দৃঢ়তা নিমিত্ত পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের মোহ বিস্তার পূর্বক নিন্দা করিয়া कहিলেন,
মহারাজ ! কর্মে অকুশল অর্থাৎ কি প্রকার কর্ম করিলে বন্ধন হয় না একরূপ করিতে অজ্ঞ এবং
অভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকেও জিজ্ঞাসা করে না, অতএব অনভ্র ও মূর্খ অথচ পণ্ডিতাভিমানী মূঢ়, সেই লোক
সকল আহার বিহারাদি যে মধুর বাক্যে আপনারা উল্লাসিত হয় অর্থাৎ সোমপান করিয়া অমৃত
হইব, চাতুর্দান্ত যাগ করিলে যেখানে শীত নাই, উষ্ণ নাই, মানি নাই, শত্রু নাই, সেই স্কৃত লাভ
করিয়া অঙ্গরাদিগের সহিত বিহার করিব, তাহাই বলিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এবং রজোগুণ প্রভাবে অভিচার-রত, কামুক সর্পের স্তায় ক্রুর, দান্তিক, আত্মাভিমানী, পাপাত্মা

বদন্তি তেহ্যোশ্চমুপাসিতস্ত্রিয়ো গৃহেষু মৈথুন্যপরেষু চাশিষঃ ।
 যজ্ঞস্ত্যসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং বৃত্তৈঃ পরং স্তন্তি পশুনতদ্বিদঃ ॥ ৮ ॥
 শ্রিয়া বিভূত্যাভিজ্ঞেনেদ বিদ্যায়া ত্যাগেন রূপেণ বলেন কৰ্ম্মণা ।

শ্রীধরস্বামী।

বস্তুস্বার্থেবাং তে ॥ ৭ ॥

কামুকত্বং প্রপঞ্চয়তি বদন্তীতি। উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যৈ ন তু বৃদ্ধাঃ তে মৈথুন্ময়ং মৈথুনস্বথমেব পরং নত্যাভিখ্যাতি যেষু গৃহেষু তেষু আশিষো বদন্তি। ইদমদ্য ময়া লক্ষ্যং ইদং প্রাপ্সো মনোরথঃ। ইদমতীতমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্জন্মমিত্যাকারঃ। দান্তিকতাং প্রপঞ্চয়তি যজ্ঞস্তীতি। অসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নবিধানদক্ষিণা যথা ভথা যজ্ঞস্তি তদাচ বৃত্তৈ জীবিকার্থং পরং কেবলং পশুন্ স্তন্তি। অতদ্বিদো হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

মানিতাং প্রপঞ্চয়তি শ্রিরেতি। শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্যেণ শ্রিয়া আদিনা জাতো যঃ স্ত্রয়ো গৰ্ভস্তেনাক্ষা ধী র্বেবাং তে

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

বৈশ্রানামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

র্বেবাং তে। এতে কাষ্ঠমালাভূতো তিক্ষুকা উদয়ন্তয়া বিষ্ণুমারাধা দুঃখমেব প্রাপ্যস্তীতি অচ্যুতপ্রিয়ান্ বিহসন্তি ॥ ৭ ॥

উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যুবতর এব নতু মহাস্তো যৈস্তে। অকৃচ্ছনবনিতাদিসম্পাদিকাঃ সম্পত্তয়ো বা ভবন্তি অশোভমাশিষো বদন্তি। মৈথুনস্বথমেব পরং যেষু তেষু গৃহেষু। ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নাদিদানবিধানা দক্ষিণা যত্র তৎ যথা স্যাত্তথা যজ্ঞস্তি। বৃত্তৈ জীবিকার্থং কেবলং পশুন্ ছাগাদীন্ স্তন্তি। অতদ্বিদঃ হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্যেণ সতঃ সাধুন্ অবমন্তে ॥ ৯ ॥

দীপিকাধীপনং।

উপাসিতাঃ পাদপতনাদিভিঃ সেবিতাঃ। আতিথ্যাদি আতিথ্যমতিথিযোগাসংকারঃ আদিনার্কনপূরণশ্রবণাদিপরিশ্রমঃ। শুল্-চৌহবধারণে আশিষ এব নতু জ্ঞানবৈরাগ্যাদিবর্ত্তাঃ অন্নবিধানদক্ষিণা অন্নবিধানমন্নপ্রদানং তৎসহিতা দক্ষিণা। তদাচ অন্নবিধানাদয়ভাষে ॥ ৮ ॥

শ্রীবিভূত্যোরেকার্থেদেণ গৌনরূপ্যমাশঙ্ক্য ধনাদিসম্পদেত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ অভিজ্ঞেনেদ সংকুলেন বিদ্যায়াহিধায়নেন। ত্যাগেন

লোকে অচ্যুতপ্রিয় সাধুদিগকে দেখিয়া উপহাস করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

এবং মৈথুনস্বথবিশিষ্ট গৃহে বসিয়া স্ত্রীগণের উপাসনা করত পরস্পর কামভোগের বিষয়ই কহিয়া থাকে ও অন্নদান বা দক্ষিণাবিধান ব্যতিরেকে অজ্ঞতাবশতঃ বৃথা যজ্ঞ করিয়া ভোগের নিমিত্ত তাহাতে অনর্থক পশু বধ করে ॥

তাৎপর্য্য। ৭ শ্লোকে যে কামুক ও দান্তিক বলা হইয়াছে তাহার বিস্তার এই যে, উক্ত ব্যক্তি সকল স্ত্রীগণের উপাসনা করে অর্থাৎ তাহাদিগের উপদেশানুসারে কার্য্য করে এবং মৈথুনস্বথকেই স্বথ বলিয়া মানে, কিন্তু জ্ঞানিগণের উপদেশ শ্রবণ অথবা অতিথিসমপর্য্য ইত্যাদি কিছুই করে না। অপর মনোমধ্যে অভিলাষ করে, “অদ্য ইহাই লাভ হইল, পরে এই মনোরথ সিদ্ধ হইবে, এক্ষণে আমার এই আছে, ভবিষ্যতে পুনরায় ধন প্রাপ্ত হইব।” আর দান্তিকতা এইরূপ বিস্তার করে যে, যজ্ঞে অন্নবিধান বা দক্ষিণাদি প্রদান না করিয়া কেবল উদরভরণার্থ পশু হত্যা করে, পরপ্রাণ হিংসা করিলে যে কি দোষ হয় তদ্বিষয়ে তাহারা অনভিজ্ঞ ॥ ৮ ॥

আর সেই খলস্বভাব লোকেরা ধন, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য্য, আত্মীয়বর্গ, বিদ্যা, দান, রূপ, বল ও কৰ্ম্ম

জাতস্যয়েনাক্ষয়িঃ সহৈশ্বর্যান্ সতোহবমন্যস্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥ ৯ ॥

সর্কেষু শশ্বত্তনুভুংস্ববস্থিতং যথাখমাত্মানমভীক্টমীশ্বরং ।

বেদোপগীতঞ্চ ন শৃণুতে বুধা মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্তয়ান্ ॥ ১০ ॥

লোকে ব্যাবায়ামিষমদ্যসেবা নিত্যাহি জন্তোৰ্নহি তত্র চোদনা ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঈশ্বরসহিতান্ সতঃ অবমন্ততে ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ এবং বর্তমানান্তে বেদতত্ত্বার্থঃ ক্ষু টমপি ন জানন্তীত্যাহ সর্কেষিতি । কেন রূপেণাবস্থিতং তদাহ আত্মানমীশ্বরং আত্মতয়া ঈশ্বরতয়া চাবস্থিতং এবমপ্যাসক্তমাহ যথা খমিতি । পুরুষার্থতয়াহ অভীক্টমিতি । ক্ষু টত্বকাহ বেদোপগীতক্ষেতি । তৎ কৃতঃ যতো মনোরথানাং ব্যাবায়ামিষমদ্যসেবাবিঘ্নাণাং বার্তয়ান্ প্রবদন্তি ॥ ১০ ॥

নহু ব্যাবায়াদীনামপি ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াং হতশেষং ভক্ষয়েৎ ইত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমেব নিন্দ্যতে অত আহ লোক ইতি । ব্যাবায়ঃ । ক্রীসঙ্গঃ নিত্যাহ রাগতএব নিত্যাপ্রাপ্তা জন্তোঃ প্রাণিমাংসায় অতন্তত্র তাম্ চোদনা বিদিনিষ্ঠি । নহু ঋতাবুপেয়াং ইত্যাদি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তেষাং মোহজং প্রমাদমাহ সর্কেষিতি । তত্র শশ্বদিত্তি বিষদনুভবসিদ্ধং বেদেতি । বেদসিদ্ধং চেষ্বরত্ব দর্শিতং ॥ ১০ ॥

লোক ইতি তৈঃ । তত্র নিয়মবিধিরূপেণেতি তৎসদৃশেনেত্যর্থঃ । তদাহেতি তৎসমানার্থমাহেত্যর্থঃ । দ্বন্দ্বত্ব পরবল্লিঙ্গত্বে সতি তাস্মিতি বক্তব্যে তেষ্যেত্যেকশেষস্বল্পপুংসকৰ্ম্মণঃ । বিবাহেতু্যপলক্ষণং তত্রাপি ঋতাবেবেত্যর্থঃ । নিয়মপক্ষেহ্যাপ্যবশ্যকত্বানিতি যথাখাতি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দৃঢ়তরং প্রবোধ্যমানা অপি তে নৈব প্রবোধ্যন্তে ইত্যাহ সর্কেষিতি । যথা খমাকাশমিত্যাসক্তং অভীক্টমিত্যারাধ্যত্বং ঈশ্বর ইত্যানারধনে সতি দণ্ডাত্মকং । বেদোপগীতক্ষেতি সর্কথা বিখ্যাতকোঙ্কঃ ন শৃণুতে ইতি । কেন প্রকারেণেত্যাহ আহ মনোরথানাং ব্যাবায়ামিষাদিবিঘ্নাণাং বার্তয়েতি ভগবৎকথায়াং সত্তিঃ প্রবর্তিতায়ামপি তত্র বিষয়ভোগবার্তাঃ বলাৎ পাতয়ন্তীত্যর্থঃ । প্রবদন্তীতি তদা স্বয়মেব প্রকর্ষণে বক্তারো ভবন্তি ॥ ১০ ॥

নহু ব্যাবায়াদীনামপি ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াং হতশেষং ভক্ষয়েদিত্যাাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমিতি তে নিন্দ্যন্তে তত্রাহ লোক ইতি । ব্যাবায়ঃ ক্রীসঙ্গঃ । আমিষমদ্যয়োৰ্মাঃ সমদিরয়োঃ সেবা ভক্ষণানি নিত্যাহ রাগত এব নিত্যাপ্রাপ্তাঃ তত্র ব্যাবায়ঃ স্বভাবত এব আমিষ-

দীপিকাধিপনঃ ।

দানেন রূপেণ সৌন্দর্য্যেণ । হলেন দেহপাটবেন । কৰ্ম্মণা যাগাদিনা ॥ ৯ ॥

এবং কামুকত্বমনিষ্টাদিপ্রকারেণ বর্তমানান্তে কৰ্ম্মতাঃ । বেদতত্ত্বার্থঃ বেদগা বাস্তবার্থঃ শ্রীহরিঃ । ক্ষু টং প্রবাক্তং । আত্মতয় রক্ষীনাং স্বর্গ্যবনু লক্ষণত্বেন ঈশ্বরতয়া অগ্ৰবাসিতয়া । এবমপি দ্বৈবিধোনাবস্থিতত্বেহপি । পুরুষার্থতঃ পরমানন্দরূপতাঃ । বেদোপ-গীতং বেদান্তকবেদ্যং নমো বেদান্তবেদ্যয়েতি নাবেদবিষয়ত্বে তৎ বৃহত্ত্বমিতি চ শ্রুতেঃ । তৎ কৃতঃ ক্ষু টত্বহ্যাপ্রবণে কো হেতু-রিত্যর্থঃ । অগ্নিমগদাসক্তভিলাভায় মনোরথপদং তদ্বিষয়প্রদর্শনেন বাচ্যেত্যাাদি ॥ ১০ ॥

ব্যাবায়াদীনামপি নিন্দ্যন্তে নাভিপ্রেতানামপীত্যাংপেরর্থঃ । ঋতৌ সদা যৈথুনার্থঃ ভাৰ্য্যামুপগচ্ছৎ । হতাত্মাংসাক্ষেয়মবশিষ্টং মাংসং ভক্ষয়েৎ । ইত্যাদিনা বিধিরূপেণ বেদেন আদিনা সৌভামন্যামিতি বক্ষ্যমাণবাচ্যগ্রহঃ । রাগত এব ইচ্ছাত এব নিত্যাপ্রাপ্তাঃ নিত্য-

দ্বারা জাতগর্কে অক্ষ হইয়া হরির সহিত হরিপ্রিয় সাধুদিগের অবমাননা করে ॥ ৯ ॥

সেই নির্বোধ লোকেরা স্পষ্টরূপ বেদতত্ত্বার্থ অবগত নহে, আকাশের ন্যায় সর্বপ্রাণিতে সর্বদা অবস্থিত ও বেদোপগীত অভীক্ট ঈশ্বর আত্মাকে শ্রবণে ও আলোচনা করে না, কেবল বাক্যেতে স্ব স্ব মনোরথ অর্থাৎ ক্রীসঙ্গ, মদ্যপান ও আমিষভোজন ইত্যাদি বিষয়ের জল্পনা করে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি বল ক্রীসঙ্গ, মদ্যপান, আমিষভোজনাদি ও ঋতু কালে ভাৰ্য্যায় উপগত হইবে, যজ্ঞশেষ ভোজন করিবে ইত্যাদি শ্রুতিতে বিধান হেতু কেন নিন্দা করিতেছ অতএব বলি শ্রবণ কর । লোকেতে ব্যাবায় (ক্রীসঙ্গ), আমিষভক্ষণ ও মদ্যপান, এ সমুদায় প্রাণিমাংসের রাগ প্রাপ্ত

ব্যবস্থিতস্তেষু বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈরাস্থ নিবৃত্তিরিচ্চ ॥ ১১ ॥

ঐধরস্বামী।

বিধির্দর্শিতঃ সত্যং ন স্তম্যমপূর্ববিধিঃ রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ। কিন্তু নিয়মবিধিরূপেণ রাগিণ্যমভ্যাহুজ্ঞামাত্রঃ ক্রিয়তে তদাহ ব্যবস্থিতিরিচ্চ। তেষু ব্যাঘাদিষু কৈ বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যাঘঃ কার্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা। সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহীতেতি শ্রুতেঃ তত্রৈব মদ্যসেবেতি নিয়মঃ ক্রিয়তে। নহু নিয়মপক্ষেপ্যাবশ্যকত্বাৎ ন নিদ্যাক্ষা অত আহ আস্থ নিবৃত্তিরিচ্চ। অয়ং ভাবঃ। নায়ং নিয়মবিধিরপি নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। অতো নিবৃত্তিঃ পরিসংখ্যেব আস্থ ব্যাঘামিষমদ্যসেবাস্থ নিবৃত্তিরিচ্চ। কথং তর্হি ব্যবস্থিতিরিত্যুক্তং উচ্যতে। ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিধিনা শ্রুত্যা নিবৃত্তিরুচ্যতে। তথা সতি সার্থতাগঃ পরার্থকল্পনা প্রাপ্তবাধেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধানীমাদন্ত ইত্যাদানমানবশ্রুতং তথোক্তার্থঃ। সিদ্ধাস্তমাহ অত আহেতি। নিয়মে আদানশ্রু বিধিপ্রাপ্তত্বাৎ সর্বতো নিবৃত্তৌ তাৎপর্যঃ। পরিসংখ্যায়াং তু ভক্ষণশ্রু রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ সর্বত এব নিবৃত্তৌ পরম তাৎপর্যমিতি যুক্তৈব নিম্নোক্তার্থঃ। আস্থ ব্যাঘয়েত্যাদিকময়ং ভাব ইত্যতঃ পূর্বমেব যুক্ত্যতে। তত্র তু লেখকভ্রমাদিতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিচ্চ তচ্ছব্দেন করণভূতেন প্রাপ্যতঃ পাক্ষিকতয়েতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিচ্চ। তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যাতো নিয়ম ইত্যর্থঃ। নিয়মদ্বারৈবেয়ং পরিসংখ্যেতি সিদ্ধাস্তমিত্যুহ উচ্যত ইতি। পরিসংখ্যা বিধিনা কর্তৃভূতেন শ্রুত্যা শব্দেন করণভূতেন প্রাপ্যতঃ পাক্ষিকতয়েতি জ্ঞেয়ং। কচিংস্থিতি। রাগতো নিত্যপ্রাপ্তত্বোক্তা নিয়মেত্যাদিনাময়ঃ। তত্র হেতুঃ প্রাপ্তাংশেতি। যথা পাক্ষিকতয়াংশেনাপ্রাপ্তাংশাভিধানী সর্বাংশেন পূর্য্যতে। তাদৃশত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। অত্রাপি নিয়মবিধি-

ঐবিখনাথচক্রবর্তী।

মদ্যসেবা মানুযশ্রু কুলপুরুষরা প্রাপ্তত্বাদিতি জ্ঞেয়ং। অতস্তত্র তাস্থ চোদনা শাস্ত্রবিধিনাশ্রিত। অপ্রাপ্তপ্রাপণশ্রু বিধিত্বাৎ। নহু শ্রুতৌ ভাগ্যামুপেয়াদিত্যাদিবিধির্দৃষ্ট এবতি তত্রাহ ব্যবস্থিতিরিচ্চ। তেষু ব্যাঘাদিষু। বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যাঘঃ কার্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা। সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহী-
তীতি শ্রুতেঃ তত্রৈব মদ্যসেবা কার্যোতি তত্র তত্রৈবোভ্যাহুজ্ঞা দত্তা নহু বস্তুতো বিধিঃ। অত আহ ব্যাঘাদিসেবাস্থ নিবৃত্তিরেবেচৈ নিবৃত্তাবেব শাস্ত্রস্যা তাৎপর্যমিতি। তথাহি ভাগ্যামেবোপেয়ান্ন স্ত্রীমাত্রঃ। ঋতাবেবোপেয়ান্নাত্র। তত্রাপি পক্ষপক্ষাতিরিক্তসময় এব রাত্রা-

দীপিকাদীপনঃ।

বৎ প্রাপ্তাঃ অতো নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। তাস্থ ব্যাঘামিষমদ্যসেবাস্থ। বিধিরূপদেশো নাস্তি চোদনাচোপদেশশ্চ বিধির্নৈকার্থবাচক-
ইত্যভিযুক্তোক্তেঃ। বিধির্দর্শিতঃ উপেয়াদিতি বিধার্থে লিঙ-শ্রবণাৎ। সত্যমিত্যাদীকৌকারে। অয়ং ঋতুগমনবিধানরূপোহপূর্ববিধিনাশ্রিত
অপ্রাপ্তার্থবিধায়কো হপূর্ববিধির্বিধিঃ। ত্রীহীন প্রোক্ষতি যথাত স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদ। অত্র যাগার্থত্রীহিপ্রোক্ষণশ্র স্বর্গার্থযোগত্বচ বাক্যা
স্তবেণ রাগেণ চাত্যস্তমপ্রাপ্তত্বাদপূর্ববিধিঃ অত্র তু স্বেচ্ছ্যেব নিত্যপ্রাপ্তত্বান্তর্যাপ্তোক্তার্থঃ। নহু তর্হি কথং লিঙ-শ্রবণঃ তত্রৈ
কিঞ্চিতি। নিয়মবিধিরূপেণ নিয়মবিধিসমূহেন বিধিবাকোন অভ্যাহুজ্ঞামাত্রঃ ঐমাগাস্ত্রপ্রতিপন্নানিষ্টাদাননৈতদভাবমাত্রবেদনং
ক্রিয়তে। তদাহ নিয়মবিধিসমানার্থমাহ। স্তম্যশ্রু পরবল্লিঙ্গস্ব সতি বা তাস্থিতি বক্তব্যে তেষুতি একশেষমায়পুংসকত্বং। বিবাহেতাপ-
লক্ষণঃ। তত্রাপি ঋতাবেবেত্যর্থঃ। সৌত্রামণ্যাং তৎসংজ্ঞকে যাগে সুরাগ্রহান্নাদ্যপাত্রাণি গৃহীয়াৎ ইতি শ্রুতিপদার্থঃ। তত্রৈব সৌত্রাম-
ণ্যামেব। নিয়মঃ সার্বদিকব্যায়াদিব্যাবৃত্তয়ে সৎস্কাচঃ। নস্বিতি শব্দতে নিয়মপক্ষেপ্যাবশ্যকত্বাদিতি যথা ত্রীহীনবহুত্বাদিতি
নিয়মবিধিপ্রাপ্তোহবধাতো হাবশ্যকস্তথোক্তার্থঃ। অতঃশব্দতঃ সিদ্ধাস্তমাহেত্যর্থঃ। আস্থ নিবৃত্তিরিচ্চৈতাস্যাগ্রে আস্থ ব্যাঘামিষ

বিষয় অর্থাৎ ইচ্ছাদীন, সূত্রাং এ সকলে সাক্ষাৎ বিধি নাই, অতএব তাহাতে এইরূপ ব্যবস্থা আছে যে, বিবাহিত স্ত্রীর সংসর্গ, যজ্ঞেতে আমিষ ভোজন ও সৌত্রামণী যাগে মদ্যপান করিতে পারে। কিন্তু এই প্রকারে তিন বিষয় ব্যবস্থিত হইলেও তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই সকল অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দোষত্রয়ঃ স্তাৎ অতঃ কচিৎ প্রাপ্নোতোহপ্যর্থঃ প্রাপণমনর্থকমিতাপূর্ববিধিধারাত্তনিত্তিঃ ফলতো ভবতি । তদ্বৎ ইমামগৃভ্ন রসনামৃতস্যোত্যাভিধানীমাদত্তে ইত্যত্র রসনালিক্তো গর্দভাখ্যভিধানী রসনায়ৈ প্রাপ্নোতো মজ্জমাপূর্ববিধি দ্বারা পরিসংখ্যা-
চাত্তে । যথোক্তঃ তত্ত্ববর্ত্তিকে । অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো মজ্জশ্চ নিশ্চিতঃ । পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ প্রত্নিরিত্তি । কচিৎ
রাগতো নিত্যপ্রাপ্তসাপ্রাপ্তাংশপূরণলক্ষণস্য নিয়মফলসাত্তাবাৎ নিয়মবিধিধারা ফলতঃ পরিসংখ্যা ভবতি যথা পঞ্চ পঞ্চ নখা

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

স্বংসদৃশএব জ্ঞেয়ঃ । মনসীতি । বিধাতাবেচপাত্যমুজ্জবিষয়াণাং রাগিণামভ্যাসুজ্জাতিক্রমঃ স্তাদেবেতি ভাবঃ । অথবা লোক ইতি ।
তথাহি বিধিত্যস্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্তত্র সংপ্রাপ্তৌ পরিসংখ্যা বিধীয়তে । অত্র বিধি যথা । অহরহঃ সন্ধ্যামুপা-
সীতেতি । ইদং ধনু সর্কধৈব ন প্রাপ্নোতি । অয়মেবাপূর্ববিধিরিত্ত্যচাত্তে । নিয়মো যথা ইমামগৃভ্নরসনামৃতস্তেতি মজ্জেন ঋতস্ত বাজিক
পশো রসনাং রজ্জুমগৃভ্ন অগৃহুরিত্তার্থেন গর্দভাখ্যভিধাতোরেকতরতাং স্বাক্ষ্মোদন প্রাপ্তায়াং ত্রাক্ষ্মেন নিয়মোত । আখ্যভিধানী
মাদত্ত ইতি । পরিসংখ্যা চ পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ত্যা ইতি । অত্র রাগপ্রাপ্তেযু প্রায়ঃ সর্কধৈব মাংসবৎস্ত ভক্ত্যামু পট্টেব পরিসংখ্যারন্তে
তদহুরোদেন তাবস্ত এবাভ্যাসুজ্জান্তে মাত্রঃ নতু বিধীয়স্ত ইত্যর্থঃ । তত্র নিয়মে প্রাপ্নোতোহপ্যর্থঃ প্রাপণমনর্থকমিত্তি ত্রাক্ষ্মেনাপূর্ব-
বিধিনাত্তনিত্তিত্তাৎপর্য্যন্তো ভবতি । অতঃ পরিসংখ্যা চাত্র পর্য্যবসিত্তা । তত্ত্ববর্ত্তিকে যথোক্তঃ । অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো
মজ্জশ্চ নিশ্চিতঃ । পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ প্রত্নিরিত্তি । অয়মখ্যভিধানী বিধিরপ্রাপ্তবিধিরেব । নকারব্যত্যয়াৎ ।
তদ্বাদতো বিধেমন্ত্রার্থশ্চ নিশ্চিতঃ অখ্যভিধানীমেবাদদীতেতি । অতোহত্র পরিসংখ্যাস্বমপি ফলেন তাত্তপর্ষণে প্রাপ্তঃ । নমু সামান্ততো
মজ্জপ্রাপ্তস্ত রসনামৃতস্যোত্যাভিধানীমিত্ত্যনেন বিশেষ এবোক্তঃ । অপরেহপি জাত্ত ইতি বাচ্যঃ । তত্রাহ । পুনঃ প্রত্নেঃ পুনরুক্ত্যাদ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

বেব পুত্রকামনয়ৈবেতি ক্রমক্রমতো নিবৃত্তিরেবাভিপ্রেতঃ । অথ বিধিত্যস্তমপ্রাপ্তৌনিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্তত্র চ প্রাপ্তৌ
পরিসংখ্যা বিধীয়তে ইত্যস্যার্থঃ । প্রবৃত্তিকর্ষকনিষ্ঠানাং মতে যথা । অভ্যাস্তমপ্রাপ্তৌ বিধিঃ । যত্র রাগতো বিধাস্তরতো বা সর্ক-
ধৈব প্রাপ্তিনাস্তি স বিধিরচাত্তে । যথা অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেতি মাঘমানং প্রকুর্কীতেতি নিশি ন স্নানং চজ্জগ্রহে স্নানাদিত্তি ।
অভ্যাস্তাপ্রাপ্তিরহিতে স্থলেতু বিধি নভবতি কিন্তু নিয়মঃ পরিসংখ্যা বা । তত্র কুত্ব বা নিয়মঃ কুত্ব বা পরিসংখ্যোতাত্ত আহ । পাক্ষিকে
অসতি নিয়মঃ । পাক্ষিকে অংশে অসতি নিল্লা । প্রাপ্তিক্তাহে সতি নিয়মঃ । যথা ঋতৌ ভার্ঘ্যামুপেয়াদিত্তি । ঋতুসময়ে হি ভার্ঘ্যয়াং
গমনঞ্চ রাগপ্রাপ্তঃ । তত্রাগমনাংশে নিল্লিত্তো যথা ঋতুসাত্ত যো ভার্ঘ্যঃ সল্লিধৌ নোপগচ্ছতি । ঘোরয়াঃ ক্রণহত্যয়াং পচাতে নাজ
সংশয় ইতি স্মৃত্তেঃ অতএব নিয়ম এব ঋতৌ ভার্ঘ্যামুপেয়াদেবেতি ঋতৌ ভার্ঘ্যাগমনাযোগো ন কর্ত্তব্য ইতি ফলিত্তার্থঃ । অথ তত্র চ
তদ্বাদ ইত্যর্থঃ । অন্তত্র চ অন্তত্র তু অন্তত্মিন্ ভাগে অসতি সতি । পরিসংখ্যা যথা । পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ত্যা ইতি । অত্র রাগপ্রাপ্তে পঞ্চ
পঞ্চনখা ভক্ত্যেচ নিল্লা ন ঋতে কিন্তু তদিত্তরভক্ত্যএব । অতঃ পট্টেব পঞ্চনখা ভক্ত্যা নাত্তে ইতি । পরিসংখ্যেব অভ্যাসুজ্জা দানমাত্র-
মতোমাংসমাত্রাপাত্তকণে নাস্তি দোষ ইত্যাদ্যতঃ । অথ নিবৃত্তিকর্ষকনিষ্ঠানাং মতেহর্থো যথা । অভ্যাস্তং সর্কথা প্রাপ্তৌ বিধিঃ ।

দীপিকাদীপনং ।

মদ্যাসোবানু নিবৃত্তিরিষ্টেতি পঠনীয়াং ততোহয়ং ভাব ইতি যজ্ঞাতে । ব্যত্যয়স্ত লেখকভ্রমাদেব । পূর্বঃ প্রবৃত্তাদিত্তিজ্ঞেয়ঃ । সিদ্ধান্তঃ
বিশদয়তি অঃ ভাব ইতি । অয়ং ঋতৌ ভার্ঘ্যামুপেয়াদিত্ত্যাক্ষিণীয়বিধি নভবতি কুতঃ নিত্যপ্রাপ্তবাৎ । গক্ষে প্রাপ্তাবপ্রাপ্তাংশ-
পূরকো বিধি'নিয়মবিধিঃ যথা ত্রীধীনবহতীত্যাতিঃ অত্র যথা তত্ত্বলনিপ্পত্যার্থঃ নথবিদলনাদি লোকতঃ প্রাপ্তঃ তথাববাত্তোহপি
তদর্থমেব লোকতঃ প্রাপ্তোহপি নথবিদলনাদিব্যাবৃত্তয়ে নিয়মাত্তে কিন্তু যত্র দশায়ামববাত্তং পরিত্যজ্য নথবিদলনাদৌ স্বেচ্ছয়া
পূমান্ প্রবর্ত্ততে তস্তাং দশায়ামববাত্তপ্রাপ্তবাত্তংপূরকত্বেন নিয়মবিধি'সমিত্তি লক্ষণসম্বয়ঃ । তত্ত্বক্তঃ ভট্টেঃ । অববাত্তেহপি
নিয়মো দেশাদাবিব তেন সঃ । প্রধানেন প্রযুক্তঃ স্তাৎ সম্বন্ধঃ প্রাক্ষ্মোক্তিত্তিরিত্তি । অতঃ । নিত্যপ্রাপ্তেবোপ্রাপ্তাংশপূরণ-
লক্ষণনিয়মনিধেরসম্ববাত্তঃ । পরিসংখ্যেবেতি উভয়স্ত যুগপৎ প্রাপ্তৌ ইতরব্যাবৃত্তিপয়ো বিধিঃ পরিসংখ্যাবিধিঃ সৈবেত্বেতি ।
উচ্যতে উভয়বিধিসাক্ষ্যো নিয়মবিধিধারৈবেয়ং পরিসংখ্যোতি সমাধীয়তে । তৎপ্রাকারমাহ ন তাবাদিত্তি । পরিসংখ্যাবিধিনা
কর্ত্তৃত্তেন প্রত্যা বাচ্যার্থেন করণেন । তথা সতি বাচ্যার্থসম্ববেন ন বিরোধিপ্রত্যানীকলক্ষণয়া নিবৃত্তিপরিভাষণে সতি
স্বার্থস্ত প্রতস্ত বাচ্যার্থস্য ঋতুগমনস্ত ত্যাগঃ স্তাৎ তথা পরার্থস্য অপ্রতস্যানুগমনস্যানুতো ভার্ঘ্যঃ নোপেয়াদিত্ত্যেবং কল্পনেতি

শ্রীধরস্বামী।

ভক্ষা ইতি। - তথাত্র রাগতো নিত্যপ্রাপ্তস্য বাবায়াদেবিবাহাদিনিয়মেনাভ্যুজ্জায়ায়া পরিসংখ্যেব ইতি। নমু যদ্যভ্যুজ্জামাত্র-
মেতৎ তবেতর্হি ঋতুস্রাতাং তু যো ভাৰ্য্যাঃ সরিধৌ নোপগচ্ছতি। বোরায়াং জগহত্যায়াং পচাতে নাব সংশয় ইত্যাদিদোষশ্রবণ-
ন স্যাৎ। নৈব দোষঃ। মনসি কামে সত্যপি তস্যাংকচা বোবাদিনা বা ভামহুগচ্ছতো দোষশ্রবণোপপত্তিরিতি সৰ্গমনবদাং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নর্থকবাদিতার্থঃ। অথ পরিসংখ্যামিদং বিবিচ্যতে। ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিশিষ্টকোনান্যনিবৃত্তিঃ বস্তি। তথা সতি পঞ্চনখী
ভক্ষণরূপস্থ স্বার্থস্য ত্যাগঃ। তথাশ্র-নিবৃত্তিরূপস্য পরার্থস্য করণং ততশ্চ প্রাপ্তস্য পঞ্চনখীভক্ষণরূপস্য বাধশ্চ স্রাৎ। তদ্বাদ্যদৃশং
নিয়মবিধৌ পাক্ষিকতয়াঃশেনাপ্রাপ্তাভিধানী সৰ্ক্ষাঃশেনৈব পূৰ্ণ্যতে। রাগতো নিত্যপ্রাপ্তেষু নিয়মফলে তাদৃশভাবান্নিয়মদ্বারা
তাবৎপর্য্যন্তঃ পরিসংখ্যা ভবতীতি। তদ্বাদয়মর্থঃ। লোকে বাবায়াদয়ো জন্তোর্মহুযাদে নির্ভাঃ রাগতএব নিত্যপ্রাপ্তাঃ। তত্র ব্যবায়ঃ
স্বভাবত এব। আমিষমদোতু মনুষ্যস্য পরম্পরাপ্রাপ্তবাদিতি জ্ঞেয়ং। অতস্তত্র চোদনা অপূৰ্ণবিধিনাস্তি। কিন্তু তেহু রাগিবু
বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রৈত্ববাস্থিতঃ ক্রিয়তে নিয়মদ্বারা পরিসংখ্যা ক্রিয়তে। তদ্বাখা। বিবাহেতুাপলক্ষণং বিবাহ এব তত্রাপি ঋতাবেব
বানায়ঃ কার্য্যঃ। যজ্ঞ এবামিষসেবা। সুরাগ্রৈহে সৌত্রামজ্ঞামেব মদাসেবতি। নমু পরিসংখ্যাত্তে সতি বাবায়াদৌ বিধিতমন্তোব।
লিনাদিসন্তাবাৎ। ততস্তাঃ কথং নিন্দয়া ভাজ্যেভে ভজাহ। আনু ব্যবায়াদিষু নিবৃত্তিরেবেঠেতি। রাগপ্রাপ্তভাদ্যভ্যুজ্জামাত্রঃ
ক্রিয়তে নবপূৰ্ণনিয়মযোগিব শাস্ত্রপ্রাপ্তভাবশ্চ কার্য্যত ইতি নিবৃত্তাবেব তাবৎপর্য্যমিতার্থঃ। ঋতুস্রাতয়া ভাৰ্য্যায়ঃ পরিত্যাগদোষ-
শ্রবণস্ত বিধাতিক্রমাৎ বিশদুপপত্তেঃ। নচ বৈরাগোণাভ্যুজ্জাতাতিক্রমাৎ। তত্রাভ্যুজ্জায়া অভাবাৎ। কিন্তু সত্যপাভ্যুজ্জাতায়া-
মজ্ঞাতাং রাগাদৌ তাদৃশা। স্বভাৰ্য্যায়ামকচাদিনৈবাপ্রবৃত্তেত্তদতিক্রমাৎ। ততো জগহত্যাপর্য্যবসানাক এবমামিষমদোরোপি স্রাতাবা-
মিতি ॥ ১১—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যথা অহরহঃ সক্ষামুপাসীতত্যাতি। পাক্ষিকে প্রাপণে সতি বিধিতএব একত্র কোটৌ প্রাপ্তৌ সত্যামন্যত্রাপ্রাপ্তৌচ সত্যং নিয়ম
ইত্যর্থঃ। যথা ইমামগুভূনয়নামুতসোতি মন্ত্ৰেণ ঋতস্য যজ্ঞযপশো রসনাং রজ্জুমগুভূমিতীমামিতোকবচনেন গদিতাভিধানোক্তো-
শনয়োবেকতরম্যাং প্রাপ্তিবুধ্যতে। তত্র কিমম্বাভিধানামুত গদিতাভিধানামিতি সংশয়ে নিয়ম্যতে অম্বাভিধানীমাদত্ত ইতি অম্বাভি-
ধানীমেবাদ্যাদ্গদিতাভিধানীমিতি নিয়মে নিষেধো বাক্যার্থঃ। তদেবং অপূৰ্ণবিধিরিতি নিয়মবিধিরিতি দ্বাবপোতো বিধীএব। কা
খলু পরিসংখ্যাতাপেক্ষায়ামাহ। তত্র চ তদ্বাদ্যদিতার্থঃ। অমাত্র বিধিত ইতরত্র রাগহলে প্রাপ্তৌ সত্যং যা পরিসংখ্যা বিধীয়তে। যথা
রাগতঃ সৰ্ক্ষমাংসভক্ষণপ্রাপ্তৌ পক্ষ পঞ্চনখা ভক্ষা ইতি। পক্ষ পঞ্চনখেতরম্যাসানি সৰ্ক্ষাণোবভক্ষ্যাপি ভোজুঃ প্রত্যবায়জনকা-
নীত্যর্থঃ। মাংসভক্ষণে পক্ষ পঞ্চনখমাংসান্ত্বে পরিসংখ্যাতানি অভ্যুজ্জাতানীতি তত্রৈব ন প্রত্যবায়ঃ পরিসংখ্যায় অভ্যুজ্জাদান-
মাত্রার্থত্বাৎ সৰ্ক্ষমাংসভক্ষণএব শাস্ত্রতাবৎপৰ্য্যঃ। এবমেব ভাৰ্য্যামেবাভিগচ্ছের পরকীয়াঃ ঋতবেব গচ্ছন্নানাত্রেভাত্যুজ্জামাত্রদানাৎ
জীমাত্তানভিগমনএব শাস্ত্রতাবৎপৰ্য্যঃ ঋতুস্রাতায়াং ভাৰ্য্যায়ামগমনদোষশ্রবণস্ত ন বিধাতিক্রমাৎ বিধ রূপপত্তেরিতি সন্দর্ভঃ। তত্ৰা-
মকচা বোবাদিনা বা তদনভিগমনএব দোষশ্রবণমাত স্বামিচরণাঃ ॥ ১১ ॥

দীপিকাধীপনং।

দোষত্রয়ঃ শব্দব্যবহারেণ প্রতীকৃত ইতি শব্দনিষ্ঠং তথা রাগতঃ প্রাপ্তস্যাহনুগমনস্য বাধ ইত্যেকো দোষোহর্থাবিচার্য্য
ফলিত ইত্যর্থনিষ্ঠ ইত্যেবঃ দোষত্রয়ং স্যাৎ যতো বাচ্যার্থাসম্ভবলক্ষণাতো নিবৃত্তপরিভাষণে দোষত্রয়ঃ। অতস্তান্নর্কহণয় কচদ-
পূৰ্ণবিধিধারা তাবৎপর্য্যন্তঃ পরিসংখ্যা। কচিদু নিয়মবিধিধারা। তত্র পূৰ্ণ্যমাহ কচিদিতি। কচিদম্বাভিধানীমাদত্ত ইত্যাদৌ। প্রাপ্ত্যতঃ
মন্ত্ৰে ঋতসোতি সামাজ্যোক্তা। পক্ষে প্রাপ্তোভ্যুজ্জামাত্রাভিধানীরসনাগ্রহণলক্ষণার্থস্যাম্বাভিধানীমাদত্ত ইতি ব্রাহ্মণবাক্যেন পুনঃ প্রাপণমন-
বৎকং বার্থঃ অপ্রাপ্তো শাস্ত্রমর্থবদিত জায়াৎ ইতি হেতোঃ। অপূৰ্ণবিধিধারা অপূৰ্ণবিধিসদৃশতয়া সৰ্ক্ষাঃশেনাম্বাভিধানীগ্রহণঃ মানান্তরে-
ণাপ্রাপ্তমিতাপূৰ্ণবিধিঃ পাক্ষিকতয়া স্বংশেন প্রাপ্তমিতি নাপূৰ্ণবিধিঃ সঞ্চছে ইতি তদ্বাদ্যদস্য গদিতবসনাগ্রহণস্য নিবৃত্তিঃ ফলত-
তাবৎপর্য্যন্তো ভবতি গদিতাভিধানীং ন গৃহীয়াদিতি। তদ্বাখা তদেব দশয়তি। ঋতস্য যজ্ঞযপশোবমাং রসনামগুভূন গৃহীয়াৎ ইতি। ইতি
সামাজ্যতো রসনাবিধায়কমন্ত্ৰঃ পঠিত্বা অম্বাভিধানীমম্বোভিধানীয়েতৎস্বাপাতে যথা তাং রসনামাদত্তে গৃহীয়াদিত্যত্র রসনালিঙ্গতঃ রস-
নাশব্দসামর্থ্যাৎ রসনায়মে গদিতাশ্বরসনয়োৰ্বিধয়ে প্রোণেকালে প্রাপ্ত্যতো মনুষ্য সখকী অমম্বাভিধানীমেবাণদীতেতি মজাধিনিচা-

ধনঞ্চ ধর্মৈকফলং যতো বৈ জ্ঞানং সবিজ্ঞানগনুপ্রশান্তি ।

গৃহেষু যুজ্জন্তি কলেবরস্ত যতুঃ ন পশ্যন্তি চুরন্তবীৰ্য্যং ॥ ১২ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদেবং ব্যবসাদিমনোরথাকুলিতত্বাং অতীষ্টমাশ্বানং ন শৃণুতীত্বাকং । ইদানীং ধনস্যাপি ধর্মদ্বারা পরমার্থপ্রাপকস্য দৃষ্টোপভোগার্থং বিনিয়োগান্নাশ্রয়জ্ঞানগন্ধোহপীত্যাহ ধনক্ষেতি । ধর্ম এবৈকং ফলং যস্য তৎ যতো ধর্ম্যং স বিজ্ঞানং অপরোক্ষজ্ঞানসহিতং দৃঢ়ং পরোক্ষজ্ঞানং ভবতি কথন্তু তং অনুপ্রশান্তি অহু অনন্তরমেব প্রকৃষ্টা শান্তিনির্বাণলক্ষণা যন্তাং তৎ এবন্তু তং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুজ্জন্তি ॥ ১২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তথা ধনস্তাপি দৃষ্টোপভোগার্থমেব বিনিয়োগাদবুধা এব তে ইত্যাহ ধনক্ষেতি । ধর্ম এব একমুংকৃষ্টং ফলং যন্ত তৎ । যতো ধর্ম্যং সবিজ্ঞানমপরোক্ষজ্ঞানসহিতং পরোক্ষজ্ঞানং তবেৎ অহু অনন্তরমেব প্রশান্তি মোক্ষো যস্মাত্তৎ । এবন্তু তং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুজ্জন্তি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

রক ইত্যর্থঃ । অয়মশ্বাভিধানীগ্রহণনিষিঃ পরিসংখ্যোচ্যতে পরিসংখ্যাৎনোচ্যতে । পূর্বোক্তদোষত্রয়নিবারণার্থং তত্র দ্বারমাহাপূর্ববিধি-
দ্বারেনতি । তত্র বৃদ্ধসম্মতিমাহ যথোক্তমিতি । অয়মশ্বাভিধানীবিধির্লকারব্যতায়েনাহ প্রাপ্তবিধিরপূর্ববিধিরেব মনস্য পাক্ষিকবিধায়কত্বে-
হপি সর্বাংশেনাপ্রাপ্তত্বাং তস্মাৎ অতস্তাদৃশবিধেহেতো মত্বার্থোহপি অশ্বাভিধানীমেবাদদীতেতি নিশ্চিতঃ স্যাৎ অতোহপূর্ববিধিদ্বারা
ফলেন তাৎপর্যোপ গদ্যভিধানীং ন গৃহীয়াদিতি পরিসংখ্যোক্তাবিশেষো নিয়মবিধিনিষ্ঠ কুতঃ পুনঃ ক্রতেঃ অংশেন প্রাপ্তসৈবাস্বা-
ভিধানীগ্রহণস্য পুনঃ ক্রতত্বাৎ অপ্রাপ্তাংশপূরণতাবাদিত্যর্থঃ । নিয়মবিধিদ্বারা পরিসংখ্যাং দর্শয়তি কচিদিতি । কচিৎ পঞ্চনথভক্ষণবাক্যো-
রাগতঃ স্বাভাবিকেচ্ছাতো নিত্যপ্রাপ্তস্য পঞ্চনথভক্ষণাদেঃ ব্যবসাদেঃ সন্ধে অপ্রাপ্তাংশস্য পূরণমেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তস্য নিয়ম-
ফলসাপ্যতাবাৎ । অপিরত্রাপূর্ববিধাভাবঃ সমুচ্চিনোতি । নিয়মবিধিদ্বারা নিয়মবিধিসদৃশতয়া ফলতত্ত্বাৎপর্যাতঃ পরিসংখ্যা ভবতি ।
পঞ্চনথেরা অভক্ষা ইতি দাষ্টান্তিকমাহ তথ্যজ্ঞেতি । অত্র যতো ভাষ্যামুপেয়াদিত্যাদৌ অভ্যুজ্জাদ্বারা শ্রমাণাত্তরপ্রতিপন্নানিষ্টাধন-
ত্বেহপি তদভাবমারবোধকো বিধিরভ্যুজ্জা তদ্বারা পরিসংখ্যেব নাপূর্ববিধিঃ নাপি নিয়মবিধিরিত্যর্থঃ । অন্তৌ ভাষ্যাং নোপেয়াৎ
অভ্যুজ্জাৎ ন ভক্ষয়েৎ সৌজ্ঞান্যবিচারিতরিক্তে সুরাং ন গৃহীয়াৎ ইত্যেবং সর্বত্র পরিসংখ্যেব নত্বপূর্বনিয়ময়োরাব শাস্ত্রপ্রাপ্তত্বেনাবশ্যক-
ত্বমিতি নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমিত্যর্থঃ । তৎ ত্রয়লক্ষণমভিজেত্বক্ৰতঃ । বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্তত্র সংপ্রাপ্তৌ
পরিসংখ্যাতি গীয়েতে ইতি । অস্তদতিরোহিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ । ধর্মদ্বারা ভগবৎপরিতোষকতদর্পিতকর্মদ্বারা জ্ঞানভক্তিলক্ষণপরমার্থপ্রাপকস্য । দৃষ্টোপভোগার্থং
ঐহিকপুত্রকলত্রাভ্যুপভোগার্থং । বিনিয়োগাৎ ব্যয়িকরণং । আশ্রয়জ্ঞানগন্ধোহপি ন কুতঃ পুনঃ শ্রবণমিত্যপেরর্থঃ । অপরোক্ষজ্ঞানমহু-
ভবঃ । পরোক্ষজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং । কলেবরন্তেতি সন্ধিসামান্যবিকল্পা চতুর্থার্থে যজ্ঞী । তথা চাত্তত্রলক্ষণা দেহাদ্যর্থমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

মহারাজ ! শ্রীসঙ্গাদি মনোরথে আকুল প্রযুক্ত যেমন প্রিয়তম আত্মাকে শ্রবণ করে না, তদ্রূপ
পরমার্থ প্রাপক ধনদ্বারা কেবল দৃষ্ট উপভোগার্থ নিয়োগ করিলে তদ্বারা আত্মবিষয়ক জ্ঞানের গন্ধও
পাওয়া যায় না, দেখ ধনকে যদি কেবল ধর্মসাধনমাত্রে নিয়োগ করা হয়, তবে তাহা হইতেই পরোক্ষ
জ্ঞান সহিত অপরোক্ষ জ্ঞান ও নির্বাণ মুক্তি হয়, কিন্তু নির্বোধ লোকেরা চুরন্তবীৰ্য্য যত্নের প্রতি
দৃষ্টিপাত না করিয়া ঐ প্রকার ধন কেবল দেহাদির নিমিত্তই ব্যয় করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

যদ্বাণভকো বিহিতঃ সুরাসাস্তথা পশোরালভনং ন হিংসা ।

এবং ব্যবায়ঃ প্রজয়া ন রতৌ ইয়ং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্মঃ ॥ ১৩ ॥

যে হ্রেনবশ্বিদোহসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিনঃ । পশূন ক্রহন্তি বিশ্রব্ধাঃ প্রেতা খাদন্তি তেচ তান্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ব্যবস্থাপি বাবায়াভ্যাহুজ্ঞানং ন যথেষ্টমপি স্বস্ত্যৈবেত্যাহ যদিতি । যস্মাৎ সুরাসা ভ্রাণং ভক্ষঃ অবজ্ঞাণং সএব বিহিতঃ ন পানং তথা পশোরপি আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা । অয়মর্থঃ । দেবতোদ্দেশেন যৎ পশুহননং তদালভনং । ব্যবায়ঃ শ্বেতমালভে-
তেতি প্রোক্তেঃ । নতু হিংসা । বা বেদবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কীর্ত্নাতে ইতি বচনাৎ । ভক্ষণোদ্দেশেন তু ক্রিয়মাণং লৌকিক-
হননং বক্তৃকঃসেব অত্র আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা । অতো ন যথেষ্ট-ভক্ষণাভ্যাহুজ্ঞেত্যর্থঃ বাবায়োহপি প্রজয়া নিমিত্তভূতয়া নতু
রতৌ অতো মনোরথবাদিন ইয়ং বিশুদ্ধঃ স্বধর্মঃ ন বিদুরিতি ॥ ১৩ ॥

এবং ভগবৎপরামুখানাং বহুদোষতাং প্রপঞ্চ্য তন্নিষ্ঠাং প্রপঞ্চয়তি যে যিতি পঞ্চভিঃ । অনেবংবিদঃ ন এবং ধর্মঃ বিদন্তি যে তে ।
বিশ্রব্ধাঃ নিঃশব্ধাঃ । অনেন মনোরথো ভবিবাতীতি বিশ্বস্তা বা । তদানীন্তনপোষণেন বা তৈঃ পশুভির্নিষ্পত্তান্তে চ পশবঃ প্রেত্যা-
মুত্র তান্ খাদন্তি । মাংসভক্ষয়িতামুত্র যস্য মাংসমিহান্নাহং । এতন্মাংসস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ব্যবস্থাপি বাবায়াভ্যাহুজ্ঞানং ন যথেষ্টং অপিবস্ত্যৈবেত্যাহ । যদযস্মাৎ সুরাসাঃ ভ্রাণং ভক্ষঃ অবজ্ঞাণমেব ভক্ষো বিহিতঃ নতু
যথেষ্টং পানং । তথা পশোরালভনং কিঞ্চিদলচ্ছদনমেব নতু হিংসা বধঃ । বাবায়োহপি প্রজয়া হেতুনা নতু রমণার্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবমুক্তলক্ষণং ধর্মঃ ন বিদন্তীতি তে । বা শাস্ত্রবিহিতা তিসা ন সা হিংসেতি কথ্যত ইত্যাদিবাধ্যাত্ম্যংপূর্ণ্যমবুজ্জা যে পশূন প্রাণত
এব হিংসস্বীত্যর্থঃ । বিশ্রব্ধাঃ বধকালেহপোতেহসংপালকা অস্মাদ্ হনিবাস্তি কিন্তু শস্ত্রদর্শনয়া উপহসিতুমস্মাভিঃ সহ খেলন্ত্যেবেতি
পালিতৈঃ পশুভিঃ কৃতবিশ্বাসাঃ তান্ ক্রহন্তি ব্রহ্মোব ততস্তে চ পশবঃ প্রেত্যা অমুত্র তাংস্ শব্দাতকান্ খাদন্তি । মাংসভক্ষয়িতামুত্র
যস্য মাংসমিহান্নাহং । এতন্মাংসস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ । যথাচ যোগবলেন যজ্ঞপশুন্ প্রত্যক্ষং প্রদর্শ্য প্রাচীনবর্হিষঃ
প্রত্যুক্তাঃ শ্রীনারদেন । ভো ভো প্রজাপতে রাজন্ পশূন পশু ত্রয়াদধরে । সংজ্ঞপিতান জীবসজ্জান্ নিযুগেন যহশ্রবঃ । এতে ভাঃ
সংপ্রতীকৃষ্টে স্বরন্তো বৈশসং তব । সম্প্রেরতময়ঃ কৃটীশ্চন্দস্তাখিতমনাব ইতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যবস্থাপি নিয়মবিধিদৃশ্যতয়াপি । অস্ত্যৈবে বক্ষ্যমাণপ্রকারেণৈব । নস্থালভনহিংসয়োঃ কো ভেদ ইত্যপেক্ষামায়মর্থঃ ।
তথাচ বেদাভ্যাপালনার্থং শাস্ত্রীয়হননমালভনং । তদনারদেণ ভক্ষণার্থমেব হননং হিংসেতি তরোর্ভেদঃ । অত্র তু বেদে তু । অতঃ
সুরাপানাদেঃ অবজ্ঞাণাদ্যর্থবাৎ । অতো বাবায়াদেঃ প্রজাদ্যর্থবাৎ । ইয়ং চিত্তশুদ্ধ্যর্থং বেদাভ্যাপালনরূপং ॥ ১৩ ॥

ভ্রিষ্ঠাং তেষাং বহির্মুখানাং প্রাপ্যং । অনেন পশুবাগেন । মাংসেতি । অশ্মিল্লোকে যন্ত পশোর্মাংসমহমস্মি স পশুবমুত্র যমা-
লয়ে মাং ভক্ষয়িতা ভক্ষয়িত্যিতি এতন্মাংসস্ত মাংসশব্দস্ত মাংসত্বং নিরুক্তিঃ মনীষিণঃ প্রবদন্তীতি স্মৃতিবাক্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অপর যে যজ্ঞে মদ্যপান ব্যবস্থা আছে তাহা সৃষ্টিতে পান না করিয়া আত্মা লইলেই ভোজন
বিহিত হয়, যেখানে দেবতোদ্দেশে পশুবধ ব্যবস্থা আছে, সে স্থলে পশুর একেবারে প্রাণবধ না
করিয়া কোন অঙ্গ ছেদন দ্বারা দেবারাধন করিলে তাহাই বধ বিহিত হয়, আর সম্ভানার্থে যে জীসঙ্গ
তাহাই বিহিত, রমণ নিমিত্ত নহে, কিন্তু অজ্ঞলোকেরা এই বিশুদ্ধ ধর্ম না জানিয়া কেবল আত্মহুতার্থে
ঐ সমুদায় নিয়োগ করে ॥ ১৩ ॥

যে সকল অসৎ আপনাকে সৎ বলিয়া অভিমান করে সেই মুঢ়েরা পূর্বোক্ত দোষ অর্থাৎ প্রাণিবধ
নিমিত্ত অধর্ম না জানিয়া নিঃশব্দচিত্তে পশুহত্যা করে, সেই সকল হতপশু পরলোকে গিয়া সেই
হস্তাদিগকে ভক্ষণ করে ॥ ১৪ ॥

দ্বিষন্তুঃ পরকায়েষু আত্মানং হরিশীখরং । মৃতকে সানুসঙ্কেহস্মিন্ বন্ধুস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৫ ॥
যে কৈবল্যমসংপ্রাপ্তাঃ যে চাতীতাশ্চ মৃততাং । ত্রৈবর্গিকা হৃৎকণিকা আত্মানং ঘাতয়ন্তি তে ॥ ১৬ ॥
এত আত্মহনোহশাস্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ । সীদন্ত্যকৃতকৃত্য বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অভিচারাদিনা দ্বিষন্তুঃ । মৃতকে দেহে । সানুসঙ্কে পুত্রাদি সতিতে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞানত্বজ্ঞৈরনুকম্পিতাঃ স্তবন্তি তত্ত্বজ্ঞানং স্বতঃ । যেচ নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাঃ তেষামন্তরালবর্তিনঃ পতন্তীত্যাহ য ইতি । কৈবল্যং তত্ত্বজ্ঞানমসংপ্রাপ্তাঃ । অঃ হেতুঃ । ত্রৈবর্গপ্রদানাঃ অক্ষণিকা উপশাস্তিক্ষণরহিতা দেহাদিস্বৈর্ঘ্যবুদ্ধয়ো বা স্বয়মেবাত্মানং ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥
তদাহ এত ইতি আত্মহনঃ আত্মাপহবকর্তারঃ । অজ্ঞানে কর্মণি । তথাচ শ্রুতিঃ । অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিষন্তু ইতি মাংসার্থঃ পশুন্ হিংসন্তি লোকান্ বা বদ্বিষন্তি তৎ স্বাত্মানং হরিয়েব দ্বিষন্তি ইত্যর্থঃ । মৃতকে স্বদেহে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞানত্বজ্ঞৈরনুকম্পিতাস্তরন্তি তত্ত্বজ্ঞানং স্বতঃ । যে তু নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাস্তেষামন্তরালবর্তিনঃ পতন্তীত্যাহ যে ইতি । অসংপ্রাপ্তাঃ কৈবল্যপ্রাপকজ্ঞানশূন্য ইত্যর্থঃ । নাপি পশাদিবমূঢ়াঃ । তর্হি কিং জ্ঞানার্থিনো ভক্তার্থিনো বা ন । ত্রৈবর্গিকাঃ ধর্ম্মার্থকামপর্য্য ভবন্ত তদপি কদাপাবসরং প্রাপ্য হরিকথাং শ্রোয়াস্তি ন অক্ষণিকান্ত্র কণমাত্রমপাবকাশং ন লভন্তে । তর্হি তে আত্মানমেব ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥

অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ । তাংস্তে প্রোভ্যাতিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা ইতি শ্রুতেস্তেষামধোগতিরেবে-

দীপিকাদীপনং ।

আত্মানমেব পরকায়েষুপি বসন্তমীশ্বরং দ্বিষন্তুঃ । কেনাহভিচারাদিনা । অভিচারঃ শ্রোনাদিনা হিংসা । আদিনা লৌকিকী হিংসা গৃহতে ॥ ১৫ ॥

অন্তরালবর্তিনঃ জ্ঞানলব্ধবর্জিতাঃ উপশাস্তিক্ষণরহিতাঃ কণমাত্রমপি শাস্তিশূন্যঃ রজোবিক্রিপ্তমতয় ইত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে সর্বকঃ হি পদার্থজ্ঞাতঃ দেহাদিক্ষণিকমেব নিত্যপ্রলয়ে তথাভূতগমাং তথাপি নাস্তি তত্র ক্ষণিকং ক্ষণিকজ্ঞানং যেষামিতি দেহাদিস্বৈর্ঘ্যবুদ্ধয় ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৬ ॥

তদাহ আত্মঘাতিহমাহ । তথাচ শ্রুতিঃ কাম্যাকর্ম্মিণামাত্মহত্বং প্রমাণং শ্রুতিঃ । ঈশাভ্যোপনিষদি অবিনশিন্দার্থোহসং মন্তঃ । তে লোকা ইতি তচ্ছব্দো যচ্ছব্দার্থে । পরমাত্মভাবমহয়মপেক্ষ্য দেবাদিমোহপামুরাত্তেবাং স্বভূতা অহর্য্যা নাম শব্দোহনর্থকো নিপাতঃ লোকাঃ লোকান্তে দৃশ্যন্তে ভূতান্তে ইতি তত্ত্বানি কর্ম্মফলানি । অন্ধেনাদর্শনায়কেনাজ্ঞানেন তমসা আবৃত্য আচ্ছাদিতাঃ তান্ স্বাবরাভ্যান্ লোকান্ তে জনাঃ প্রোভা ইমং দেহং ত্যক্ত্বা যথাকর্ম্ম যথাক্রমং গচ্ছন্তি তে কে । যে কেচিদাত্মহনঃ আত্মানং ব্রতীতি আত্মহনোহবিধাঃসঃ তে হি আত্মানং নিত্যং হিংসন্তি অবিদ্যানোবেশে বিদ্যামানস্তাত্মনস্তিরস্করণাং ॥

যাহারা অভিচারাদি দ্বারা পরের কায়ের প্রতি বিদ্বেষ করে তাহারা ঈশ্বর পরমাত্মা হরির বিদ্বেষ করিয়া থাকে, স্ততরাং তন্নিবন্ধন তাহারা স্বীয় শরীর ও পুত্রাদিতে স্নেহবন্ধনপূর্ব্বক অধঃপতিত হয় ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! যাহারা অজ্ঞ তাহারা তত্ত্বজ্ঞদিগের অনুকম্পায় সংসার উত্তীর্ণ হয়, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা স্বয়ং উত্তীর্ণ হয়েন, কিন্তু যাহারা অত্যন্ত অজ্ঞ নয় এবং তত্ত্বজ্ঞও নয়, তাহারা মধ্যবর্তী, স্ততরাং তাহাদেরই অধঃপতন হয় । দেখ, যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই অথচ পশুর স্থায় অজ্ঞও নহে, কেবল ধর্ম্মার্থ কাম এই ত্রৈবর্গ সাধনে তৎপর অথচ উপশাস্তি রহিত অর্থাৎ হরিকথা শ্রবণ করিতে অবসর নাই, দেহকেই চিরস্থায়ি বলিয়া জ্ঞান করিয়াছে, তাহারাই স্বয়ং আপনাকে হত্যা করে অর্থাৎ জন্ম মরণ পরম্পরা রূপ সংসার প্রাপ্ত হয়, কখন নিস্তার পায় না ॥ ১৬ ॥

অতএব সেই আজ্ঞাঘাতী, অশাস্ত ও কালসহকারে বিফল মনোরথ, অকৃতকৃত্য লোক সকল কর্ম্মকেই জ্ঞান মনে করিয়া অবসন্ন হয় ॥

হিত্বাজ্জমায়ারচিতা গৃহাপত্যস্বহংস্রিয়ঃ। তমোবিশস্ত্যনিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ ॥ ১৭ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ। নান্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাং ॥ ১৮ ॥
শ্রীকরভাজান উবাচ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিতোষু কেশবঃ। নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥ ১৯ ॥
কৃতে শুক্লশ্চতুর্ভাঙ্ জটিলো বঙ্কলাম্বরঃ। কৃষ্ণাজিনোপবীতাকান্ বিভ্রদগুং কমণ্ডলুং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃত্তাঃ। তাংস্তে প্রত্যভিগচ্ছন্তি যে কে চান্নহনো জনাঃ ইতি বা গৃহাপত্য স্বহংস্রিয়ঃ তা হি ॥ ১৭ ॥

তদেব ভক্তিরেব কর্তব্যোতি শ্রুতে তত্র বিশেষঃ পুচ্ছতি কাস্মিন্ কাল ইতি। কিং বর্ণঃ কীদৃশবান্ কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ কেন বা নান্না কেন বা বিধিনা ॥ ১৮ ॥

এষু কৃতাদিকালেষু নানাপ্রকাবা বর্ণাভিধাকাবা যন্ত সঃ। নানৈব বিধিনা বিবিধেনৈব মার্গেণ ॥ ১৯ ॥

তদেব বর্ণাদিচতুষ্টয়মাহ কৃত ইত্যাদিনা কৃষ্ণাজিনাদীন বিভ্রদতি ব্রহ্মচারিবেশো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমদন্দভঃ।

কস্মিন্নিতি নৃভিঃ সাধাবৈপরিহার্যঃ। অসাধারণানামজ্ঞাবতারগণাঃ সুপাসনায়াঃ সর্বদা শ্রুতত্বাৎ ॥ ১৮—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ত্যাচ। হিহেতি বা গৃহাপত্যস্বহংস্রিয়স্তা হিত্বা ত্যক্তা ॥ ১৭ ॥

এতাদৃশানামুচ্চারো ভগবদবতারং বিনা ন সম্ভবেদতি মনসি কৃত্য পুচ্ছতি। কস্মিন্নিতি কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শুক্ল ইতি শুক্লবর্ণঃ শুক্লনামাচ। কৃষ্ণাজিনঃ কৃষ্ণসাবচর্ম উপবীতঃ যজ্ঞসূত্রং। অক্ষোহকারাদি ক্ষকারান্ত বর্ণময়মালা তান্ দণ্ডঃ

দীপিকাদীপনঃ।

অত্যায়াসেন অতিশ্রমেণ বচিতাঃ সম্পাদিতা বা গৃহাপত্যস্বহংস্রিয়স্তা হিহেতি যতদোর্ণস্যাত্মেবাত্মা স্রিয় ইতি প্রথমাস্তমনিবৃত্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমতস্তনিন্দয়া ভক্তিমাৰ্গদার্যপ্রকারেণ। তত্র ভকৌ। যন্ত ভক্তিঃ কর্তব্যাস ভগবান্ ইহ জগতি পূজ্যতে তৎকালবর্ণা-
কারাদি ভবদ্বিকৃচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

ততৎকালীনযুগাবতারবর্ণপূজাদিজ্ঞানং সংগ্রহকর্তৃ নস্তাং করভাজনস্ত করােব ভাজনং বহেতি তথা পাণিপাতোদরানম্রো-
মক্ষিকেন ন সংগ্রহীত্বাক্ষেপ করভাজনো ন সংগ্রহীতি তথা ভূতত্বাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ঃ। ইতি চত্বারি যুগানি সন্তি এষু কৃত্য-
দিষু ॥ ১৯ ॥

তদেব পৃষ্টমেব বর্ণাদিচতুষ্টয়ং বর্ণোনানাকাবোহধিকারীতি চতুষ্টয়ং কৃষ্ণাজিনঃ কৃষ্ণমুগচর্ম অক্ষঃ কমলাক্ষঃ দণ্ডশ্চ কমণ্ডলুশ্চ তং

সেই সকল বাসুদেব পরাঙ্মুখ ব্যক্তি অতিশয় আয়াস রচিত গৃহ, পুত্র, বন্ধু, স্ত্রী, পরিত্যাগ করিয়া
ইচ্ছা না থাকিলেও অস্তুতমো মধ্যে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

পূর্বোক্ত উদাহরণ সকলই ভক্তিই কর্তব্য হওয়াতে ভগবদবতার ব্যতিরেকে উদ্ধারের উপায় নাই
মনোমধ্যে এই চিন্তা করিয়া রাজা নিমি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ! সেই ভগবান্ কোন্ কালে
কিরূপ বর্ণে, কিরূপ আকারে অবতীর্ণ হইবেন এবং কি কি নামে ও কোন বিধি অনুসারে অনুমোদিত
তাহাকে পূজা করেন, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৮ ॥

করভাজন কহিলেন, হে রাজন! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে কেশব নানা বর্ণ,
নানা নাম ও নানা আকারে অবতীর্ণ হইয়া নানা বিধি দ্বারা উপাসিত হইবেন ॥ ১৯ ॥

সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, চতুর্ভাঙ্, জটিল, বঙ্কল বসন, দণ্ড কমণ্ডলু ও কৃষ্ণসারমুগের চর্ম, যজ্ঞসূত্র,

মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নির্বৈরাঃ স্নহদঃ সমাঃ । যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ।
 হংসঃ স্পর্শো বৈকুণ্ঠো ধর্মো যোগেশ্বরোহমলঃ । ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মোতি গীয়েতে ॥ ২১ ॥
 ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুর্বাহুস্ত্রিমৈখলঃ । হিরণ্যকেশস্ত্রয্যাশ্রা অক্ষু অক্ষ্বাদ্যুপলক্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 তং তদা মনুজা দেবং সর্বদেবময়ং হরিং । যজন্তি বিদ্যায়া জ্যোতী ধর্ম্মীষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৩ ॥
 বিষ্ণুর্যজ্ঞঃ পৃথ্বীগর্ভঃ সর্বদেব উরুক্রমঃ । বৃষাকপি জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীর্ষ্যতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তপসা ধ্যানেন ॥ ২১ ॥
 ত্রিগুণা দীক্ষাভূতা মেখলা যন্ত সঃ । যজমূর্তিঃ । হিরণ্যকেশঃ পিশঙ্গকেশঃ ॥ ২২ ॥
 জ্যোতী বিদ্যায়া বেদজ্যোতী কর্ম্মভিঃ ॥ ২৩ ॥
 পৃথ্বীগর্ভঃ স্রষ্টাঃ পুত্রঃ বৃষাকপিঃ স্মৃতঃ সন্ বর্ষতি কামান্ আকম্পয়তি ক্রেশান্ ইতি তথা জয়তোব সর্বদা জয়ন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কমণ্ডলুঞ্চ বিভ্রদতি ব্রহ্মচারিবেশো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 তপসা ধ্যানেনেতি তদা তদা তেন ধ্যানমেব বিধীয়তে ॥
 গীয়েতে ইতি এতানি নামানি তদা গেয়ানি ॥ ২১ ॥
 রক্তবর্ণো রক্তনামা চ ॥
 ত্রিগুণা দীক্ষাভূতমেখলা বস্য সঃ । জ্যোতী যজ্ঞস্বরূপঃ জ্যোতী বিদ্যেতি যজ্ঞস্তদা বিধীয়তে ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 শ্রাম ইতি শ্রামবর্ণঃ শ্রামনামা চ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সর্বোহপি যন্তো বিভাবরৈকবস্তবতীতি ত্রায়াদেকবস্তাবঃ অকালো ব্রহ্মদীর্ঘ প্লুত ইতি বৎ দণ্ডেন সহিতং কমণ্ডলুমিতি বা দণ্ডকমণ্ডলু
 ইতি পাঠঃ স্তম্ভমঃ ॥ ২০ ॥
 তদা কৃতযুগে শাস্তা নিরুদ্ধাস্তঃ করণাঃ তপ আদিদা ব্রহ্মচারিধর্ম্মেণ ॥
 নামানি আহ হংস ইতি ॥ ২১ ॥
 জ্যোতী তং প্রতিপাদ্যো যজ্ঞ আত্মা মূর্তি যন্ত স তথাচ যজ্ঞমূর্তিরিতি ব্যাখ্যাতঃ হোমসাধন অক্ষু অক্ষ্বাদি উপলক্ষণঃ । জ্ঞাপকং
 যস্যোতি যাজ্ঞিকবেশো দর্শিতঃ ॥ ২২ ॥
 অধিকারিণ আহ তমিতি । তং যজ্ঞমূর্তিঃ । তদা ত্রেতায়াং ॥ ২৩ ॥
 নামানি আহ বিষ্ণুরিতি ॥ ২৪ ॥

মালাধারী, ব্রহ্মচারিবেশে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২০ ॥

তৎকালে মনুষ্য সকল শাস্ত, নির্বৈর, স্নহদ ও সমদর্শী হইয়া তপস্যা ও শম দমাদি সাধন দ্বারা
 তাঁহার আরাধনা করিতেন । এবং হংস, স্পর্শ, বৈকুণ্ঠ, ধর্ম্ম, যোগেশ্বর, অমল, ঈশ্বর, পুরুষ, অব্যক্ত
 ও পরমাত্মা তাঁহার এই সকল নামাবলী কীর্তন করিতেন ॥ ২১ ॥

ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, চতুর্বাহু, মেখলাজ্যোতী, পিশঙ্গকেশ, বেদময় শরীর ও অক্ষু অক্ষ্বাদি উপ-
 লক্ষিত যজ্ঞমূর্তি রূপে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২২ ॥

তখন ধর্ম্মীষ্ঠ ব্রহ্মবাদী মনুষ্যেরা সর্বদেবময় সেই হরিকে জ্যোতী বিদ্যা অর্থাৎ বেদজ্যোতী কর্ম্ম
 দ্বারা পূজা করিতেন ॥ ২৩ ॥

এবং বিষ্ণু, যজ্ঞ, পৃথ্বীগর্ভ, সর্বদেব, উরুক্রম, বৃষাকপি, জয়ন্ত এবং উরুগায় ইত্যাদি নামে কীর্তন
 করিতেন ॥ ২৪ ॥

দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরকৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ২৫ ॥
 তং ভদ্রা পুরুষং মর্ত্যো মহারাজোপলক্ষণং। যজন্তি বেদতন্ত্রাত্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥ ২৬ ॥
 নমস্তে বাহুদেবায় নমঃ সৰ্গবর্ণায় চ। প্রহ্মান্নানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ।
 নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সৰ্বভূতাত্মনে নমঃ।

শ্রীধরস্বামী।

শ্রামঃ অতসীকুন্তমসক্লানঃ। নিজানি চক্রাদীজাযুগানি বস্ত্রমঃ। শ্রীবৎসো নাম বক্ষসো দক্ষিণে ভাগে যোয়ান্ প্রদক্ষিণাবর্তঃ
 স আনির্ধেবাঃ করচরণাদিগতপদ্মানীনাঃ তৈরনৈকরাজিকৈশ্চৈকৈর্লক্ষণৈর্বাহৈঃ কোন্তভাদিভিঃ পতাকাাদিভিঃ ॥ ২৫ ॥
 মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাণি যুক্তং বেদতন্ত্রাত্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ যজান্ত পূজয়ন্তি। পরমীশ্বরং জ্ঞাতুমিচ্ছবঃ ॥ ২৬ ॥
 নামাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

ক্ৰমদন্দঃ।

দ্বাপরযুগাবতারঃ কথয়ন্ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্ব্যুগবিশেষত্ব চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মভিপ্রেত্যা তমেব তত্ত্বং সৰ্গময়মাহ দ্বাপর ইতি।
 সামান্ততঃ দ্বাপরে শুকপত্রবর্ণঃ কলৌ শ্রামঃ বিষ্ণুধর্মোক্তঃ দর্শিতঃ। দ্বাপরে শুকপত্রাভঃ কলৌ শ্রামঃ প্রকীর্তিত ইতীদৃশেন ॥ ২৫ ॥
 মহারাজোপলক্ষণমিতি শ্রীহরিবংশদর্শিত-রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। তাদৃশং পরং পুরুষং যজন্তীত্যময়ঃ। যজনে হেতুঃ জিজ্ঞাসবঃ
 তমেবাত্মভবিতুমিচ্ছ ইতি ॥ ২৬ ॥
 চতুর্ভূতালিনেন শ্রীকৃষ্ণমেব বিশেষতঃ স্পষ্টয়মাহ নমস্ত ইতি ॥
 নানাবতারময়ধেনোপ্যাহ নারায়ণেতি। তত্র নারায়ণায় ঋষয় ইতি দিগদর্শনং কৃৎস্না তত্তদনন্তাবতারাকর পুরুষাবতারময়ধেনোহ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাণিযুক্তং। বেদতন্ত্রাত্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ পূজয়ন্তি ॥ ২৬ ॥
 নামাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদিপনঃ।

দ্বাপরযুগাবতারঃ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্ব্যুগবিশেষত্ব চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মভিপ্রেত্যা তমেব তত্ত্বং সৰ্গময়মাহ দ্বাপর ইতি অকৈ-
 বিতাস্য বাধ্যাক্ষতৈরিত হস্তপাদবক্ষ আদি সমবেতৈরিত্যর্থঃ বাহৈঃ শরীরসংযুক্তৈরিত্যর্থঃ কৃষ্ণাবতারবিবাহিত দ্বাপরে তু শুক-
 পত্রবর্ণঃ কলৌ তু শ্রামঃ বিষ্ণুধর্মোক্তঃ দর্শিতঃ দ্বাপরে শুকপত্রাভঃ কলৌ শ্রামঃ প্রকীর্তিত ইতি ॥ ২৫ ॥
 তদা দ্বাপরে ছত্রচামরাণিযুক্তমিতি শ্রীকৃষ্ণস্যেব বিশেষণং হরিবংশে রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। জ্ঞাতুমিচ্ছবোহাত্মভবিতুমিচ্ছন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 চতুর্ভূতালিনেন শ্রীকৃষ্ণমেব স্পষ্টয়মাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥
 নানাবতারাবতারিষ্মপি তত্র লিঙ্গমিত্যাহ। নারায়ণায়ৈতি তত্র নারায়ণায়ৈতি দিগদর্শনং কৃৎস্না নানাবতারনিধান পুরুষাবতার-

দ্বাপরযুগে ভগবান্ অতসী কুন্তমবৎ শ্রামবর্ণ, পীতবাস, চক্রাদি আয়ুধধারী, শ্রীবৎস চিহ্নে চিহ্নিত
 এবং কোন্তভ ভূষিত হইয়া অবতীর্ণ হইলেন ॥ ২৫ ॥

হে নৃপ! সে সময়ে ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞানেচ্ছ মনুষ্যেরা বেদ ও তন্ত্রোক্ত কর্মধারা ছত্র চামরযুক্ত মহা-
 রাজোপলক্ষিত পুরুষের উপাসনা করিতেন ॥ ২৬ ॥

এবং বাহুদেবকে নমস্কার, সর্গবর্ণকে নমস্কার এবং ভগবান্ প্রহ্মায় ও অনিরুদ্ধকে নমস্কার। নারা-
 যণ, ঋষি, মহাত্মা, পুরুষ, বিশ্বব্যাপী বিশ্বেশ্বর ও সৰ্বভূতাত্মাকে নমস্কার। হে পৃথ্বীনাথ! এই বলিয়া

ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তবস্তি জগদীশ্বরং ॥ ২৭ ॥

নানা তন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সান্দ্রোপাস্ত্রপার্শ্বদং । যৈষ্ঠঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্ঘজ্জন্তি হি হুমেষসঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নানাতন্ত্রবিধানেনেতি কলৌ তন্ত্রমার্গস্ত প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণতাং বাবর্ভয়তি ত্রিষা কাস্ত্র্যাকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলং । যথা । ত্রিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্ত প্রাধান্যং দর্শয়তি । অঙ্গানি ছন্দসাদীনি উপাস্ত্রানি কৌস্তভাদীনি অস্ত্রাণি সূদর্শনাদীনি পার্শ্বদাঃ সুনন্দাদয় স্তং সহিতং যৈষ্ঠরচ্চনৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং নামোচ্চারণং স্ততিশ্চ তং প্রাধান্যেনঃ । হুমেষসো বিবেকিনঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুরুষায় মহাশ্বন ইতি । অতএব বিবেষামীশ্বরায় । বিশ্বায় তন্ত্ররূপায় চেতার্থঃ । কিং বহ্না সর্কভূতরূপায় সর্কীয়রূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥
স্ততিশ্চৈবঃ তদাবির্ভাব্যাপ্তদ্বাপরারম্ভত এব তজ্জৈষ্ঠ্যাবিঃ ক্রিয়ত ইতি সৈবাহুদিতা ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারানন্তর কলিযুগাবতারঃ পূর্ববদাহ কৃষ্ণেতি । ত্রিষা কাস্ত্র্যা ঘোহকৃষ্ণো গৌরস্তং হুমেষসো যজন্তি । গৌরত্বকাস্ত্র আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্ত গৃহতোহস্তযুগং তনুঃ । শুক্রোক্ত স্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাংগত ইত্যত্র পারিশেষা প্রমাণলক্ । ইদানীমেতদ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইং নুতির্ঘাগ্রবিদেব ঋণাবতারৈলোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগং প্রতীপান্ । ধর্ম্যং মহাপুরুষ পাসি যুগায়ুত্বশ্চরঃ কলৌ যদভব-
স্ত্রিযুগোৎপাদ স ত্রিমিতি প্রহ্লাদবচনাৎ কলিযুগীয়াবতারশ্চরেন্ সর্কলোকত্বকৌদোহবগমতে । অতন্তং প্রমাণকবচনমপি সোপক্রম-
মর্গান্তরেণাচ্ছন্নতরৈবাহ নানেতি কলৌ তন্ত্রমার্গসা প্রাধান্যং দর্শিতমিত্যাচ্ছাদকোহর্থঃ তেনাচ্ছয়োহর্থো যথা নানা কলৌ অপিকারা-
দাসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্য গৃহতোহস্তযুগস্তনুরিতি গর্গোক্তি প্রাপ্তবৈবস্বতাষ্টাবিংশ চতুর্ধুগীয়া দ্বাপরোক্তর-কলাবপি তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রাখ্যাত্য-
বিধিনা যেতোদ্যাবতীতিবদেকপ্রযত্নোচ্চারণে একদৈবার্থদ্বয়বোধকেন শব্দেনেতার্থঃ । অতএব শ্রুতি শ্রুতমপি রাজানং প্রীতি
পুনঃ প্রেরণং রহস্যত্বেন তন্ত্রোপোচ্যমানমর্থং বিশিষ্যাবধাপয়িতুং ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণেতি নানা কলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণদেহং কৃষ্ণত্বং বাবর্ভয়তি ত্রিষা কাস্ত্র্যাকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলমিতার্থঃ । একতঃ কলিযুগ-
পক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কিস্ত ত্রিষা বহিষ্কৃত্য কাস্ত্র্যাকৃষ্ণং শুক্ররক্তশ্রামানামুক্ত্যং পারিশেষোণ পীতনশঃকৃষ্ণং বহির্গৌরমিতার্থঃ । যথা ।

দীপিকাদীপনং ।

মরৎসনাং পুরুষায় মহাশ্বন ইতি অতএব বিবেষামবতারাগামপীশ্বরায় বিশ্বায় তন্ত্ররূপায় চেতার্থঃ কিং বহ্না সর্কভূতরূপায় । সর্কীয়-
রূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শুক্লোক্তস্তথাপীত ইতি পূর্বোক্তাভিপ্রায়েণ কৃষ্ণতাং বাবর্ভয়তি ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলমিতি ইন্দ্রনীলমণেঃ ভাস্বররূপবাস্তুপ্তাবতার-
স্থচনং তথাপি ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোৎপাদ স ত্রিমিতি প্রহ্লাদবচনাস্ত্রয়োহস্যোপোপনমেব যুক্তঃ অতিরহস্যবাদিত্যভিপ্রায়েণ যদেতি ন
কেবলং বর্ণতঃ কৃষ্ণং অপি তু কাস্ত্র্যাপি কৃষ্ণবর্ণাবতারমিতার্থঃ অনেন শ্লোকেন কৃষ্ণাবতারসা প্রাধান্যমিত্যুক্তা দ্বাপরে ভগবান শ্রাম
ইত্যত্র কৃষ্ণ শ্রামবর্ণঃ কশ্চন শ্রীকৃষ্ণাদস্ত এবাবতার ইতি স্বামাভিপ্রায়েঃ শুপ্রতয়া তু তদিত্তিপি তত্র প্রথমঃ স্থচিতেব ব্যক্ত গৌরাব-
তার পক্ষস্ত সন্দর্ভাদৌ দৃষ্ট ইতি ॥ ২৯ ॥

দ্বাপরযুগের লোকেরা জগদীশ্বরের স্তব করিতেম ॥ ২৭ ॥

কলিযুগে অবতীর্ণ হইয়া যে রূপে নানাতন্ত্র বিধানে পূজিত হয়েন বলি প্রবেশ কর ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণ ও ইন্দ্রনীলমণি জ্যোতিঃ বিশিষ্ট এবং সান্দ্র, উপাস্ত্র, অস্ত্র ও পার্শ্বদ সহিত অবতীর্ণ হয়েন ।
তখন বিবেকী মনুষ্যেরা সঙ্কীৰ্ত্তন রূপ যজ্ঞদ্বারা তাঁহার অর্চনা করেন ॥ ২৯ ॥

ধোয়ং সদা পরিভবন্নমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিক্খিতুতং শরণ্যং ।

ভূত্যাতিহং প্রণতপালভবাক্খিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্ততিমাহ ধোয়মিতি । হে প্রণতপাল হে মহাপুরুষ তব চরণারবিন্দং বন্দে । কথন্তুতং । ধোয়ং ধাতুং যোগ্যং । সদ্দেতি সর্বত্র সম-
ধাতে । ধোয়স্ব হেতবঃ । ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভিঃ পরিভবন্তিরঙ্কারস্তং হস্তীতি তথা তং । ক্খিপাভীষ্টদোহং মনোরথপুরুষং । ক্খি
তীর্থাস্পদং গঙ্গাদাশ্রয়েন পরমপাবনং শিববিরিক্খিতাঃ স্তুতং স্তুতং মহত্তমং । নমু ভৌ কৃতার্থীবেব কিমর্থং তাভ্যাং স্তুতং তত্রাহ ।
শরণ্যং আশ্রয়যোগ্যং সুখাত্মকমিতি । তর্হি ব্রহ্মাদিস্বতাং কথং প্রাকৃতস্ত গোচরঃ স্তান ভূত্যাতিহং যন্ত কস্তাপি ভূত্যাভ্যাস্ত্যাতিহঙ্
ন কেবলমাগন্তুকার্তিমাত্রঃ স্তুতি কিস্তু ভবাক্খিপোতং সংসারার্ণবহারকঞ্চ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বতারাঙ্গদেবনাভিধ্যাতে স্বাপবে কৃষ্ণতাং গতঃ ইত্যুক্তে গুরুরক্তয়োঃ সত্যাত্রেতাগতদ্বেন দর্শিতং । পীতস্ত্রীতীতৎ প্রাচীনাব-
তারাপেক্ষয়া অত্র শ্রীকৃষ্ণা পরিপূর্ণরূপেণ বক্ষ্যমাণত্বাদ্যুগাবতারঃ তস্মিন সর্বেহপাবতারা অন্তর্ভূতা ইতি তত্ত্বপ্রয়োজনং তস্মি-
ন্নেকস্মিনেব সিদ্ধাঙ্গীতাপেক্ষা । তদেবঃ যদ্ স্বাপরে কৃষ্ণোহবতরাত তদেব কলৌ শ্রীগৌরোহপ্যবতরীতি স্বারস্তলকঃ শ্রীকৃষ্ণাবি-
ভাবাবেশে এয়াং গৌর ইত্যাহ্বতি । তদব্যভিচারঃ । তদেতদাবিভাবস্বং তন্তু স্বয়মেব বিশেষণদ্বাং বানক্তি । কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণতোতৌ
বর্ণৌ চ যত্র । যস্মিন শ্রীকৃষ্ণে চ তদেবনামি কৃষ্ণত্বাভিভাবকঃ কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলং প্রযুক্তমঙ্গীতার্থঃ । তৃতীয়ে শ্রীমদ্রুকবাক্যে সমা-
হুতা ইত্যাদি পদো প্রায়ঃ সর্বগেনেত্যত্র টীকায়াঃ শ্রিয়ো কস্মিণাঃ সমানবর্ণস্বঃ বাচকং যন্ত সঃ । শ্রিয়ঃ সর্বগো রুক্মীতাপি দৃশ্যন্তে ।
যদ্বা । কৃষ্ণং বর্ণয়তি তাদৃশস্বপ্নমানন্দবিলাসস্বরূপোজ্ঞানসবশতয়া স্বয়ং গায়তি পরমকারুণিকতয়া চ সর্বেভ্যোহপি লোকোভ্যন্তমে-
বোপদিশতি বস্তুং । অথবা স্বয়মকৃষ্ণং গৌরং দ্বিধা স্বশোভা বিশেষণৈব কৃষ্ণোপদেষ্টারঞ্চ । যদ্বশেনেনৈব সর্বেষাং কৃষ্ণঃ ক্ষুরতী-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণাবতারলীলাদিবর্ণনাং কৃষ্ণবর্ণং সাক্ষোপাঙ্গৈতাদিকমুভয়পক্ষেহপি স্পষ্টপ্রচ্ছন্নভাভ্যাং তুলা এতদ্ব্যর্থঃ । যজ্ঞঃ পরিচর্যামার্গৈঃ সঙ্কী-
র্তনপ্রধানৈর্গে সুরমেশঃ । শুক্লোরক্তস্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত ইতি ছয়ঃ কলাবিত্তি কলাবপি তথা গুণিত্যাদীনাং তাৎপর্যার্থ-
ধারণাবতী যেষাং বুদ্ধিঃ শোভমানা ভবেত্তত্র নাত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অগমবতরঃ কলিযুগবত্তিনো জনান্ প্রায়ঃ কৃষ্ণরাময়োর্বজনমার্গমুপদিশত্যন্তয়োঃ স্ততিনতী আহ্বাত্যাং ধাতুমর্হঃ সদ্দেতি
নাত্র কালদেশনিয়ম ইতি ভাবঃ । ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভিঃ পরিভবন্তিরঙ্কারস্তং হস্তীতানুসংহিতং কলং । অভীষ্টদোহমিত্যনুসংহিতং
তীর্থাস্পদমিতি ধ্যানমাত্রেন গঙ্গাদিসর্বতীর্থদানসিদ্ধেঃ । কলৌ ত্রব্যদেশক্রিয়াদিজনিতং চর্কারমপাবিজ্যামপি নাশকনীলমিতি ভাবঃ ।
তত্র সদাচারমাহ শিববিরিক্খীতি । সুখদেবাস্বগাহ শরণ্যমিতি । ভক্তবাৎসল্যমাহ ভূত্যাতিহমিতি । নচ ভূত্যানাং পরিচর্যাদিক-
মপ্যপেক্ষত ইত্যাহ হে প্রণতপালেতি । ভূত্যাভিমানবধুঃ প্রণতিমাত্রেনৈব পালয়তীতি ভাবঃ । ভবাক্খিপোতমিতি । তৎপাদপোতেন
মহৎকৃতেন কুর্নস্বি গোবৎসপদং ভবাক্খিমিতি ব্রহ্মাক্ষেপ্তবাক্খিঃ কদা নিন্তীণ ইতাপি ব্রহ্মত্যা ন জানাতীতি ভাবঃ । স্নেহেন তদ্যা-
হপ্যবতারসাপ্যানেনৈব স্ততিনতী যথা হে মহাপুরুষ হে পবনঃসং মহামুনীজ শিববিরিক্খিতুতং আচাংহরিদাসাভ্যাং স্তুতং । অস্তং
সমানং ॥ ৩০ ॥

দাপিকাদীপনং ।

তাবপি শিববিরিক্খী অপি আশ্রয়যোগ্যমিতি কৃত্যর্থোরপি অতথিকস্থখাংশুরেব মুখৌ চেতুরিত্যভিপ্রোক্তা সুখাত্মকমিতিার্থ-
কোবর্থঃ । তীর্থেন মুদ্ধাধিকৃতেন শিবঃ শিবোহুদ্ভূত্বাক্তেঃ যদা কস্যাপীতানেন বর্ণাশ্রমাচারাদিনিয়মো ব্যাহতঃ । আগন্তুকার্তিঃ
অবাদিপীড়া ॥ ৩০ ॥

এবং এইরূপে স্তব করেন, যথা—হে প্রণতপাল ! হে মহাপুরুষ ! ধ্যানযোগ্য, ইন্দ্রিয় কুটুম্বাদির
তিরঙ্কার নাশক, অভীষ্টপূরক, গঙ্গাদি তীর্থের আশ্রয়, শিব ব্রহ্মা কর্তৃক স্তুত, আশ্রয়যোগ্য সুখাত্মক,
ভক্তজনের দুঃখনাশন এবং ভবসমুদ্রের তরণী স্বরূপ, আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩০ ॥

তাক্তা সুহৃস্ত্যজাঃ সুরৈশ্চিত্ররাজ্যলক্ষীং ধর্ম্মিষ্ঠ আর্ধ্যাবচসা যদগাদরণাং ।

মায়াযুগং দয়িতয়েশ্চিত্রমম্বধাবদ্বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বান্বিতঃ ।

ইদানীং স্বয়মাপ্তকামত্বাং নৈরপেক্ষং । ভক্তার্থক সাপেক্ষতাং দর্শয়ন্ শ্রীবাগচক্রং শ্রোত্রি তাক্তেতি । অষ্টৈঃ সুহৃস্ত্যজা য়া সুরৈ-
শ্চিত্র রাজ্যলক্ষীঃ তাং তাক্তা । যদিতি ব ইত্যর্থঃ । যো হবন্যসগাং কিং রাজ্যবৈকল্যাদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ কুত আর্ধ্যায়া শুরৈর্দর্শনরপসা
বচসা । কিঞ্চ এতঃ রাজ্যং তাক্তাপি ভক্তবাৎসল্যেন দয়িত্বা সীতয়া দ্বৈপ্টিং মায়াযুগং স্বর্গাকারং যোহম্বধাবৎ । তস্য ভগবন্তচরণ-
ারবিন্দং বন্দে । যদ্বা । হে ধর্ম্মিষ্ঠেতি সম্বোধনং তথাপ্যবিবক্ষিতত্বাং আর্ধ্যাপদেন সন্ধি ন কৃত্বাং । তথা যদগাদিতি চরণারবিন্দমে-
বোচ্যতে । যচ্চ মায়াযুগমম্বধাবৎ । তত্তে পদাববিন্দং বন্দে ইত্যর্থঃ । অত্র সংগাং ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । কিম্বা সর্বলোকভ্রষ্টোৎ কৃষ্ণং গৌরমণি ভক্তবিশেষদৃষ্টৌ ত্বিমা প্রকাশবিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং । তাদৃশগ্রামসুন্দরমেব সম্বদিতার্থঃ ।
তস্মাদ্বয়িন্ শ্রীকৃষ্ণকণ্ঠৈব প্রকাশ্যং তদ্বৈশ্বর্গ্যবর্ণনবিশেষঃ স ইতি ভাবঃ । তত্র ভগবত্বমেব স্পষ্টয়তি সাক্ষোপাঙ্গানুপাদনং । অজা-
ন্তেব পবনমনোহরভ্রাজপাশনি ভূষণাদীনি । মহাপ্রভাবমাত্মাত্মবাস্তবানি । সঙ্গদৈবৈকান্তবাসিত্বাণ্ডাজেব পার্শ্বদাঃ । বহুত্বি মহীভূতৈব
রসকুদৈব তথা দৃষ্টোহনাবিতি গোড়বলেন্দবল্লোংকণাদিদৈর্শীমানাং মহাপ্রসিদ্ধেঃ । যদ্বা । অত্যন্তপ্রেমানুপদভাততুল্যা এব পার্শ্বদাঃ ।
শ্রীমদদ্বৈতাচাৰ্য্যমহাপ্রভাবচরণপ্রভৃতযন্তেঃ সহ বহুমানানাম্ চ চাণ্ডীপুবেণ বাক্তং । তদেবভূতং কৈ র্বজ্জিহ্বা । বজ্জঃ পূজাসম্ভাবৈঃ ।
ন বজ্জ যজ্ঞেশ্বরমণা মনোঃসগা ইত্যুক্তেঃ । তত্র বিশেষেণ তদেবাত্মদেয়ং বান্ধকি । সঙ্গীতনং বহুভির্গিগিত্বা তদগান-মুখং শ্রীকৃষ্ণগানং
তৎপ্রদানৈঃ । তথা সঙ্গীতন প্রাধাত্ম্য তদাশ্রিত্যেব দর্শনাং স এবাজ্ঞাভিধেয় ইতি স্পষ্টং । অতএব সহস্রনাম্ন তদবতারচকানি
নামানি কথ্যতানি । সুবর্ণবর্ণো হেমাক্ষো বগাঙ্গশচন্দনাদ্রবী । সন্ন্যাসকৃচ্ছনঃ শাশ্ব ইত্যেতানি । দর্শিতৈধ্বজং পরমাবচ্ছিতো-
মণিনা শ্রীদামভৌমভট্টাচাৰ্য্যেণ । কালারষ্টে ভক্ত্যাপ্যং নিজং বঃ প্রাহুদ্বং কৃষ্ণচৈতন্যনায়া । আবিত্তৃত্তস্ত পাদারবিন্দে গাঢ়
গাঢ়ঃ লাবতাং চিত্তভৃঙ্গ ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্র সদাচারপালকত্বং কাব্যগাঞ্চ তব নাধুনিকমেবৈত্যাচ । তাক্তেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধন্বান্বিতঃ ।

অষ্টৈঃ সুহৃস্ত্যজা য়া সুরৈশ্চিত্র রাজ্যলক্ষীঃ তাং তাক্তা যদিতি ব ইত্যর্থঃ । অরুণাসগাং । কিং রাজ্যবৈকল্যাদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ ।
আর্ধ্যায়া শুরৈর্দর্শনরপসা বচসা যনেন পিতৃভক্তিমুগ্ধং যেরমৌপ্রেমবনং বলাচ দয়িত্বা সীতয়া দ্বৈপ্টিং মায়াযুগং স্বর্গাকারমুগং যোহ-
ম্বধাবৎ তচ্চ বন্দে । যেরপক্ষে অম্বধাঃ প্রণে ভাষ্যি হুস্ত্যজা চ । সুরৈবদ্বৈপ্টিং রাজ্যং স্বকাস্তেন বিরাজমানম্ব যন্যঃ সাচ য়া
লক্ষীঃ তাং তাক্তা যঃ বঃ অরুণাসগাং তব চেতুঃ । আর্ধ্যায়া বিপ্রায়া বচসা তব সর্গবনি গাইত্বামুখং ধ্বজং ভবতি যজ্ঞোপবীত-জ্যোতন-
পূরকং যং শাপবচন্তেন । দর্শিতঃ দম্ববতাং যদ্যে অতিশয়েন শ্রেষ্ঠঃ । বিপ্রায়া কং য়া অম্বধা ভবতি কুতশাপ স্বীকার ইত্যর্থঃ । যদ্বা
কনকরোদতাত আহ মাং কণত্রপূজাবর্গাদিকপাং মৃগাত মম্বধাণীত মায়াযুগং সংসারাবিষ্টোজনস্তমম্বধাবৎ । কৌদৃশং দয়া
অতিশয়েনাত্মাতি দয়া তস্য ভাবো দাবতা তয়া হেতুনা দ্বৈপ্টিং প্রাতীপিতঃ আলঙ্কনমিষেণ স্বস্পর্শং দয়া সংসারাকৌ পতিতমপি তং
প্রেমাক্ষো পাতয়িত্ত্বমিতি নিকবনি মহাকাব্যং কদ্যতিতং ॥ ৩১ ॥

দীপকাদীপনঃ ।

নৈরপেক্ষং পাজ্যাপেক্ষারহিতাং তেন সদাচারপালকং লক্ষ্যতে পিত্রাজ্যপালনাং । ভক্তার্থং চ সাপেক্ষতানিতি কাব্যগাং লক্ষ্যতে
বামচক্রং শ্রোত্রীত্বাভ্যুৎপন্ন বস্ত্রতঃ কৃষ্ণাং প্রাপদ্বন্দং তত্রৈব তাংপর্য্যাবসানং সদাচারপালকত্বকাণ্ডে তব নাধুনিকে তনৈব শ্রীরামা-
খ্যাতারে তথা দৃষ্টবাদিতি বচনভঙ্গ্য তথা প্রাপদ্বন্দঃ রাজ্যবৈকল্যং স রাজ্যাবিচারঃ তং দৃষ্ট । কিমরুণাসগাগ্নেতি সমাধানং ।
পূর্ণার্থে নপুংসকবচনপদভাব্যমুপেত্য য ইতি পুংস্বপরিণামগৌরবমন্তো যদ্বৈতি ॥ ৩১ ॥

হে মহাপুরুষ ! হে ধর্ম্মিষ্ঠ ! আপনি দেববাজিত হুস্ত্যজ রাজ্যলক্ষী পরিত্যাগ করিয়া পিতার
বাক্যানুসারে অরণ্যগমন করিয়াছিলেন এবং প্রিয়তমা সীতার অভিলষিত মায়াযুগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইয়াছিলেন অতএব আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩১ ॥

এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ । মনুজৈরিজাতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥ ৩২ ॥
কলিং সভাজয়ন্তার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ । যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বস্বার্থোহপি লভাতে ॥ ৩৩ ॥
নহতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতাংসিহ । যতো বিন্দেত পরমাং শান্তিং নশ্চতি সংসৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুগানুরূপাভ্যাং নামরূপাভ্যাং ॥ ৩২ ॥

এতেষু চতুৰ্ণু যুগেষু কলিবেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কলিমিতি । গুণজ্ঞাঃ কলেশ্বৰ্ণ জ্ঞানান্ত য়ে তে । নহু দোষাণাং বহুত্বাং কথং সভা-
জয়ন্তি তত্রাচ সারভাগিনঃ গুণাংশগ্রাহিণঃ । কোচসৌ গুণস্তমাহ যত্রোতি । তদ্বক্তব্যং । ধ্যান কৃতে যজ্ঞং যজ্ঞৈস্ত্রৈতয়াং ষাপবেচ্চ-
য়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্তা কেশবমিতি ॥ ৩৩ ॥

তস্মাৎ কলৌ । অতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং পরমোলাভো নাস্তি যতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণজ্ঞাঃ কীর্ত্তনানামোকারণকং তদগুণং জ্ঞানম্ ; অতএব তদোষাগ্রহণাং সাবভাগিনঃ সাবমানগ্রাহিণঃ । কলিং সভাজয়ন্তি
গুণমেব দর্শয়ন্তি । যত্র প্রচরিতেন সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সাধনাস্তবনিরপেক্ষেন তেনেত্যাঃ । সৰ্ব্বদানাদিভিঃ কৃতাদিষু সাধনসাহস্রৈঃ
সাদাঃ ॥ ৩৩ ॥

কীর্ত্তনমৈব সচিমানমাহ নহত ইতি । অতঃ কীর্ত্তনং যতো যস্মাৎ কীর্ত্তনং পরমাং শান্তিঃ । শমো মনস্তথাবুদ্ধিরিত্যাহ-
সারেন ধ্যানাদিভিরপাসাদাং সর্বোৎকৃষ্টাঃ ভগবদ্রিষ্টাঃ প্রাপ্নোতি অল্পমঙ্গলং সংসারশ্চ নশ্চতি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্ত্তী ।

যুগানুরূপাভ্যাং রূপনামাভ্যাং । যত্ৰ কং ভগবতামৃতে । কথ্যতে বর্ণনামভ্যাং শুকঃ সত্যযুগে হবিঃ । বক্তঃ শ্রীমঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণ-
স্ত্রৈতয়াং ষাপবে কল্যাবিত অত্র সত্যায়ৈতাদ্যপবেম্ তৎসম্বর্ণনং বিস্মৃজ্যেত বাজুদবসঙ্কবণেতাদি কীর্ত্তনৌয়া ভগবদ্রামাবলী
যথোক্তা তথা কলৌ সা বহুমানাপি নোক্তা বহুমোদ্যটনাভাবাশংসি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

চতুৰ্ণু সত্যাদিষু মধ্যে কঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যপেক্ষায়াং কলিবেব ইত্যাহ কলিমিতি । গুণজ্ঞাঃ কীর্ত্তনপ্রচাবকং তদগুণং জ্ঞানস্তত্তদোষা-
গ্রহণাং সারভাগিনঃ তস্য সারভাগি-এব গ্রাহ্যে বক্তে যেষাং তে । নহু কণেরপারদোষবত্বাং কথং তে সাবভাগমেণ গৃহীত্ব সত্যং
যথা অপারদোষবত্বং তথা অপারগুণবত্বনপী তাত কবেতি যতঃ সম্বুগপ্রাপাঃ । যত্ৰ কং । ধ্যান কৃতে যজ্ঞং যজ্ঞৈস্ত্রৈতয়াং ষাপবেচ্চ-
য়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীৰ্ত্তা কেশবমিতি ॥ ৩৩ ॥

সপলাভসারনাহ । নহত ইতি ইহ শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত্যাপ্যবন্ ভ্রাম্যতাং জনঃ প্রাপ্তবতাং পবনঃ শান্তিঃ ভক্তিঃ পরমামিতি বিশে-
ষণোপল্যাসাং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

শ্রেয়সাং সৰ্পপুরুষার্ণাণামীশ্বরো দাগ । হবিঃ পেয়া মনোহবশ্চ ॥ ৩২ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সাধনাস্তবনিরপেক্ষেন তেনেত্যাঃ । সৰ্ব্বঃ কৃতাদিষু ধ্যানাদিসাধনসাহস্রৈঃ সাদাঃ ॥ ৩৩ ॥

কীর্ত্তনমাহাশ্রমাহ নহত ইতি । তস্মাৎ কীর্ত্তনম্ সঙ্কীৰ্ত্তোপলভকত্বাৎ কলেঃ সঙ্গীঃ কল্যাবিতাদ্যাজতঃ । পরমাং সর্বোৎ-
কৃষ্টাঃ শান্তিঃ ভগবদ্রিষ্টাঃ প্রাপ্নোতি । শমো মনস্তথাবুদ্ধিরিত্যাহ ভগবদ্রিক্যাং অল্পমঙ্গলং সংসারশ্চ নশ্চতি ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! এই প্রকার যুগের অনুরূপ নামরূপ দ্বারা যুগানুরূপ মনুষ্যেরা সৰ্ব্বকল্যাণের দৈশ্বর
হরিকে পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

সারগ্রাহী, গুণজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ লোকেরাই কলিকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, কারণ যে কলিযুগে কেবল
নাম সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝেই সমুদায় স্বার্থ লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥

সংসারে ভ্রমণকারি দেহিদিগের ইহা হইতে পরম লাভ আর কিছু নাই, যে হেতু এই যুগে সঙ্কী-
ৰ্ত্তন মাঝে পরম শান্তি লাভ হয় ও সংসার দুঃখ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪ ॥

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবং । কলৌ কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ।
কচিৎ কচিন্মহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভূরিশঃ । তাত্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কৃতাদিষু ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব ধ্যানাদিনিষ্ঠা অপি কৃতাদিপ্রজা এতাদৃশীঃ ভগবন্নিষ্ঠাঃ ন প্রাপ্তবতাঃ মহাভাগবতা নিতাং কলৌ কুর্কন্তি কীর্তনমিতি
স্বান্দাদ্যুসারেণ তাদৃশনিষ্ঠাকারণঃ কীর্তনমাহাশ্লোক দীনৈককৃপাতিশয়শালিনা ভগবতা তদানীং তত্ত্বসামর্থ্যাবসরে যস্মান প্রকা-
শিতং তস্মাৎ । ধ্যানাদিনী সমর্থাস্তু জিহ্বোষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন নাতিসাধনত্বং ভবেদिति মত্বা তন্ন শ্রদ্ধিতবত্যাশ । ততঃ কলিপ্রজানাং
পরমভগবন্নিষ্ঠতাং শ্রদ্ধা তদর্থঃ কলাবেব কেবলং নিজজন্ম প্রার্থয়ন্ত ইত্যাহ কৃতাদিষু সার্কিকেন । তত্র হেতুঃ কলাবিত্তি । তদ্বক্ত-
ক্স্যামপি তদ্বক্তসম্পদং বিনা ন সম্পদোত্তেতি বিভাবোতি ভাবঃ । তৎপরায়নত্বমত্র তদীয়প্রেমাতিশয়বত্বং । এতদেব পরমাং শান্তিমিত্য-
নেন কার্যাদ্বারা ব্যঞ্জিতং । মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ । কচিৎ কচিৎ গোড়াদৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যদেবাবতারেণ । দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ
ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া । অত্র কলিসঙ্গেন কীর্তনশ্চ শুণোৎকর্ষ ইতি ন বাচ্যং । ভক্তিমায়ে কালদেশাদিনিয়মশ্চ নিষিদ্ধত্বাৎ । বিশে-
ষতো নামোপলক্ষ্য চ বিম্বধর্ম্মে ক্ষত্রবক্ষুপাখ্যানে । ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরেনার্মি
লুক্ককেতি । স্বান্দে পান্দবৈশাখমাহাশ্লো বিম্বধর্ম্মে চ । চক্রাযুধস্য নামানি সদা সর্কর কীর্তয়েৎ ইতি । স্বান্দ এব চ । ন দেশ-
কালবস্তাস্তদ্ব্যাদিকমপেক্ষতে । কিন্তু স্বতন্ত্রমৈবতরায় কামিতকামদমিতি । নচ কলাবন্যাসাধনাসমর্থবাদেব তেনান্নেনাপি
মহৎ ফলং ভবতি নতু তত্র গরীয়ন্তেনেতি সম্ভব্যাং । যস্মিন্তমতি ন য়াতি নরকং স্বর্গোহপি বচ্চিস্তনে । বিদ্যো যত্র নিবেশিতাশ্রমনসাং
ব্রাহ্মোহপি লোকোহরকঃ । মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোহমলখিয়াং পুংসাঃ দদাত্যাবারঃ । কিং চিত্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তত্রাচ্যুতে
কীর্তিতে ইতি সমাধিপর্ণাস্তাদপি তৎস্মরণং কৈকুতোন কীর্তনশ্চৈব গরীয়ন্ত শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দর্শিতং । অতএবোক্তং । এতন্নির্কীর্ষা-
মানানামিত্যাदि । তথাচ । অবচ্ছিন্নং স্মরণং বিকো বহ্নয়াগেন সাধাতে । ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীর্তনস্ত ততো বরমিতি বৈষ্ণব-
চিন্তামণৌ । যেন জন্মশতৈঃ পূর্কং বাসুদেবঃ সমর্চিতঃ । তস্মৃথে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত । অত্র । সর্কপরাধকৃতদী-
ত্যাদি নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রৈ চ । তস্মাৎ সর্কত্রৈব যুগে শ্রীমৎকীর্তনশ্চ সমানমেব সামর্থ্যং । কলৌ শ্রীভগবতা কৃপয়া তদু-
হিত্যপেক্ষ্যেব তত্র তৎপ্রশংসেতি স্থিতিঃ । অতএব যদ্যত্রাপি ভক্তিঃ কর্তব্যা তদী তৎসংযোগেনৈবভূক্তং । যজৈঃ সঙ্কীর্তনপ্রায়ৈ-

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

সাধুসঙ্গজনিতা কেবলা ভক্তিঃ কলাবেব প্রায়েণ লভাত ইত্যাহ কৃতাদিষু । যত্র বহবো নারায়ণপরায়ণাস্তত্ত্বজ্ঞিতাত্মাশ্বিনস্ত
ত্রাবশ্যং তেষাং সঙ্গমতো ভক্তিস্ততঃ প্রেমভক্তিশ্চ সম্ভবেদিত্যাকাক্ষর্যেতি ভাবঃ । চকারাদৌড়োড়োঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকা দীপনং ।

কিঞ্চ অত্ৰাপি কলৌক্যশিষ্টাশ্লোচ্য ইত্যর্থঃ কৃতাদিষু সার্কিকং । নারায়ণপরায়ণাস্তদীয়প্রেমাতিশয়বত্বঃ কচিৎ কচিৎগোড়াদাবিতি
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যাবতারতিপ্রায়েণ । দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া । অত্র যদ্যপি । ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা ।
নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরেনার্মি লুক্ককেতি স্বান্দাত্মকৈঃ । কিলেন নামসঙ্কীর্তনশ্চ শুণোৎকর্ষপ্রয়োজকত্বঃ কিন্তু সর্কয়ুগেযু সঙ্কীর্তনশ্চ
সমানমেব সামর্থ্যং তথাপি কৃতাদিষু সামর্থ্যাদিসম্ভাবাৎ সংযোগেনাস্তাত্ত্বপি সাধনানি তদ্রহস্যভরুক্ষণায় ঋষিভিঃ স্মৃতাঃ অত্র স্বনায়ত্যা
স্বতন্ত্রমেব তদতি প্রশস্যতে নারদাদৌ । হরেনার্মি হরেনার্মি হরেনার্মিইব কেবলঃ কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্ত্যেত্যাদিভি-
রিতি সর্কমনবদাং ॥

যত্র দ্রবিড়েষু ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! সত্য প্রভৃতি যুগে উৎপন্ন প্রজারা কলিযুগে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাধ্য করেন ।
কলিতে উৎপন্ন লোক সকল কোন কোন স্থানে অবশ্যই নারায়ণপর হইবেন, কিন্তু মহারাজ ! দ্রবিড়-
দেশে ভূরি ভূরি নারায়ণপর লোক জন্মগ্রহণ করিবেন । যে দ্রবিড়ে তাত্রপর্ণী, কৃতমালা, পয়স্বিনী,

কাবেরীচ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী ॥ ৩৫ ॥

যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর। প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাইদেবেহমলাশয়াঃ ॥ ৩৬ ॥

দেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং পিতৃণাং ন কিঙ্করো নায়মুগী চ রাজন্।

শ্রীধরস্বামী।

অমলাশয়াঃ সন্তঃ প্রায়শো ভগবতি ভক্তা ভগবতি ॥ ৩৬ ॥

ভক্তস্ত বিধিনিষেধনিবৃত্তে কৃতকৃতাত্মাহ দেবর্ষীতি। আপ্তাঃ গোপাঃ কুটুম্বিনঃ ইতরে দেবাদয়ঃ পঞ্চবজ্রদেবতা এতেষাং যথা-
ভক্তশ্চ নী অতএব তেষাং কিঙ্করঃ তদর্থং নিত্যং পঞ্চবজ্রাদিকর্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণমুণার্থং কৰ্ম কারয়েদिति।

ক্রমসম্বর্তঃ।

রিত্তি। অত্র চ স্বতন্ত্রমেব নামকীৰ্ত্তনমাত্তপ্রশস্তং। হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং। কলৌ নাষ্ট্যাব নাষ্ট্যাব নাষ্ট্যাব
গতিরনাথেষ্যাদৌ। তস্যাং সাধুস্তং কলিং সভ্যজয়স্তার্থা ইত্যাদি ত্রয়ং ॥ ৩৫ ॥

প্রায় ইতি তেষু ভক্তেষু পরাধিনো বিনেতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তেষাং ন কিঙ্করঃ কিঙ্ক ভগবত এবত্যনধিকারিত্বং কর্ত্তং ভেদমিত্যৰ্থে ততো দেবতাদীনাম্ স্বাতন্ত্র্যমিতি যাবৎ। এবমেবোক্তং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভক্তস্ত নিত্য-নৈমিত্তিক-শ্রদ্ধ-তর্পণাদি-কৰ্ম-সম্পন্ন্যাহিত্যাহ দেবর্ষীতি। দেবাদয়ঃ পঞ্চবজ্রদেবতা আপ্তাঃ নরপোষা পিতৃ-
মাতৃভাৰ্গাদয়ঃ এতেষাং কৰ্মী যথা শ্ৰী অতএব তেষাং কিঙ্করশ্চ তদর্থং নিত্যং পঞ্চবজ্রকর্ত্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণ-
মুণার্থং কৰ্ম কারয়েদिति। অস্তু ন তথা কোহসৌ দঃ সৰ্গভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ। যদ্বা। পৃথীপতিনা স্বকিঙ্করেষু গৃহীতস্ত জনস্ত

দীপিকাদীপনঃ।

প্রায়শ ইতি ভক্তেষু পরাধিনো বিনেতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতরে গোপাভ্যতিরক্তাঃ। পঞ্চবজ্রাঃ। পাঠো হোমশ্রুতিখীনাং সপৰ্য্যাপ্তর্পণং বলিঃ। এতে পঞ্চ মহাবজ্রা দেববজ্রাদিসংজ্ঞকা
ইত্যুক্তাঃ। অতএব ঋণিষাদেব তেষাং দেবদীনাম্। তদর্থং ঋণাপকরণার্থং। তথা চ কৰ্ম্মানুষ্ঠানে ঋণকরে প্রমাণং স্মৃতিঃ। হীনজাতিঃ
হীনা উক্তমর্গে সকাশাশ্লিষ্টতা জাতিবৃত্ত তং পরিক্ষীণঃ দাতুমসমর্থঃ ঋণার্থং ঋণনিবৃত্তার্থং কঠোর কারয়েদिति মশকার্থে ধুম ইতিবদর্থ-
শব্দোহত্র নিবৃত্তিপারঃ। অয়ং বক্ষ্যমাণস্ত ন তথা ন ঋণীকর্ত্তনস্ত কৃত্যবাচকঃ প্রযুক্তমতো যদেতি ভেদং মুকুন্দাদেবতাদীনাম্ স্বাতন্ত্র্যং
পরিত্যক্তা ত্যক্তা। ইথমুক্তং গারুড়ে। অয়ং দেবো মুনির্বন্দ্য এব ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ। ইত্যাদি। জায়তে তাবদ্যাবস্তুজগতে হরমিতি অতএব
বাহুদেবঃ সৰ্গমিতি বুদ্ধোত্যর্থ ইত্যুক্তং তথৈবোক্তং শ্রীমদঙ্কুরেন সৰ্গং সমাপ্নোমি ততোহসি সৰ্গ ইতি। তথা চ সৰ্গস্ত ভাষ্যাপ্যাত্তদা
যত্বত্বিকৃত্যতদভেদনির্দেশঃ। যথা প্রাণায়ত্বত্বিকবেদৈশ্রিয়শাযপি প্রাণনির্দেশঃ। তথা চ ছান্দোগ্যে পঠাতে। ন বৈ বাচো ন
চক্ষুর্ন শ্রোত্রাণি ন মনাসীত্যচক্রে প্রাণো হেতৈতানি সৰ্গাণি ভবন্তীতি। যত্ব কৈশিঘ্রাধিতসামান্যধিকরণং স্বীকৃত্য তচ্ছরণং
গত ইতি ভক্তিক্রকরণমুপযোগিত্বং ক্রোদাপহৃচ্ছাচ্ছ তাক্তং বিষয়া মিথ্যাঙ্কে হি তৎ সঙ্কৃতে ভদেব তু ন সম্ভবতি। তদেতদক্ষরং
নিত্যং অগম্ভূনিবরাধিলং। ব্রহ্ম সত্যং তপঃ সত্যং সত্যং চৈব প্রজাপতিঃ। সত্যাক্তানি জ্ঞাতানি সত্যং ভূতময়ঃ জগদिति তৎ সত্য-

কাবেরী এবং মহাপুণ্যা প্রতীচী নদী নিদামান্ন রহিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে মনুজেশ্বর! বাঁহারা সেই সকল নদীর জল পান করেন, তাঁহারা নিশ্চলচিত্ত হইয়া প্রায় ভগ-
বান্ বাহুদেবের ভক্ত হয়েন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি কৃত্যাকৃত্য পরিহার পূর্বক সমাক্ষ প্রযত্নে শরণ্য মুকুন্দকে শরণ গ্রহণ করেন,
তিনি আর দেবতা, ঋষি, ভূত, মনুষ্য বা পিতৃলোকের কিঙ্কর হয়েন না ও তাঁহাদের নিকট অশ্রী

সৰ্ব্বাঙ্গনা যঃ শরণং শরণ্যং গতৌ মুকুন্দং পরিহৃত্য কৰ্ত্তং ॥ ৩৭ ॥

স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য ত্যক্তান্যভাবস্ত হরিঃ পরেশঃ ।

বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদ্বুনোতি সৰ্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অয়ম্ভ ন তথা । কোহসৌ যঃ সৰ্ব্বভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ । কৰ্ত্তং কৃত্যং পরিহৃত্য যদা কৰ্ত্তং ভেদং পরিহৃত্য । কৃতী ছেদনে ইত্য-
শ্রাৎ । বাহুদেবঃ সন্নিমিত্তি বুদ্ধ্যত্যাগঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকৰ্ম্মনিবৃত্তিমুক্তা নিষেধনিমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিগাহ স্বপাদমূলমিতি । তাকোহস্ত্যশ্বিন্ দেহাদৌ দেবতাস্তরে বা ভাবো
বেন অতএব তস্য বিকৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিৰ্ন সম্ভবতি যত কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপত্তিতং ভবেৎ তদপি হরিধুনোতি । নমু যমস্তঃ ন মস্তেত
তদ্রাহ পরেশঃ । নমু চ । 'শ্রুতিস্বতী মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবৎচনাং স্বাক্ষাতকং কথং সহেত তদ্রাহ প্রিয়স্ত । নমু নায়ং পাপক্ষয়ার্থং
ভজতে তদ্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্টঃ । নহি বস্তশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

গারুড়ে । অয়ং দেবো মুনির্কল্যাণ এব ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ । ইত্যাদি জায়তে ভাবদ্যাবস্তুর্জয়তে হরিমিতি ॥ ৩৭ ॥

ন চ বিকৰ্ম্ম প্রায়শ্চিত্তরূপং কৰ্ম্মাস্তরং কৰ্ত্তব্যং । তস্য তচ্ছরণস্য বিকৰ্ম্মপ্রবৃত্ত্যভাবাৎ । কথঞ্চিদাপত্তিতেহপি বিকৰ্ম্মণি তদমু-
স্মরণেনৈব প্রায়শ্চিত্ততাপ্যাত্মবুদ্ধিঃ কথঞ্চিৎ ইত্যাহ স্বপাদমূলমিতি । হৃদি সন্নিবিষ্টে হেতুঃ । তাক্ষাত্যভাবত্বেন । তাকো-
হস্তত্র দেবতাস্তরে ভাবো ভগবতী ব ভক্তির্যেন । বিকৰ্ম্মধুনেন হেতুঃ । হরিঃ স্বভাবত এব সৰ্ব্বদোষহরঃ পরেশঃ শক্তিতশ্চেত্যর্থঃ ।
তদ্রাপি প্রিয়স্তে তাগ্রহতশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মণ্ডলেশ্বরাদ্যমুর্জিতং সম্ভবেৎ । কৃত্যং বর্ণশ্রমবিহিতং কৰ্ম্ম ত্যক্তা । যদা । কৰ্ত্তং ভেদং ত্যক্তেতি । যদা তরোমূলনিষেচনেনৈতি
ন্যায়েন বিষ্ণুপূজনে সংপ্রবৃত্তে দেবর্ষাদয়ঃ সাধুপূজিতা এবোক্তা এব মংকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধাযাবস্তুজায়তে ইতি বদতা ভগবতা
স্বতন্ত্র কৰ্ম্মাদিকারো দ্রবীকৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকৰ্ম্ম-নিবৃত্তিমুক্তা নিষেধনিমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিগাহ স্বপাদমূলমিতি । তাকোহস্ত্যশ্বিন্ দেবতাস্তরে ভাবঃ দেবাবুদ্ধির্যেন
তত বিকৰ্ম্মণি প্রবৃত্তির্যেন ন তবেৎ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপত্তিতং তদপি হরিধুনোতি । নমু বিকৰ্ম্মবতি ভূত্যে দণ্ডয়ন্ত এব
প্রভবো দৃষ্টান্তে ইতি হরির্যেন তং দণ্ডয়তু ন প্রিয়স্ত তক্তস্য প্রিয়বাদেবাদিত্যর্থঃ । পরেশ ইতি এতদেব তত্ পারমৈখ্যমিতি ভাবঃ ।
নমু নায়ং পাপক্ষয়ার্থং ভজতে তদ্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি । নহি বস্তশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মাচক্ষত ইতি নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনামিতি সত্যস্ত সত্যমিতি চ বিষ্ণুপুরাণভারতাদিস্মৃতিশ্রুতিভিঃ । কঠোক্ত্যা ভৎসত্য-
প্রতিপাদনাং কচিৎকথা বর্ণনং তু জ্ঞানপ্রকরণে যুক্তমেব বৈরাগ্যাধ্বাদিতি সুদীর্ঘবিভাব্যং ॥ ৩৭ ॥

অতএব অনন্ততাবহাদেব । তত্শানন্তশরণস্ত । কথঞ্চিদিত্যভ্যুপায়াঃ বিকৰ্ম্মণীভ্যাং । প্রমাদোহনবধানতা । আদিনা উৎকর্ষা
ভক্তিবর্জিকোর্বিকোরিচ্ছা গৃহ্যতে যদা চিত্তকোঁঠে । তৎ হরিকর্তৃক-বিকৰ্ম্মধুননং । পরেশঃ পরেশাঃ ব্রহ্মাদীনানপীশো নিয়ন্তা
তদাজ্ঞাননে যমস্ত কা শক্তিরিতি ভাবঃ । 'শ্রুতিস্বতী মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাছেদী মম বেদী মত্কোহপি ন বৈকল্য
ইতি সকলং বাতাং গম্যঃ । অয়ং তক্তঃ । অধিতাং পাপক্ষয়ার্থিৎ ॥ ৩৮ ॥

হয়েন অতএব হরিত্তক্তিপরায়ণ ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিষেধ-নিবৃত্তি নিমিত্ত ভক্তিদ্বারাই তাঁহার কৃত-
কৃত্য হইয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

পূর্বল্লোকে বিহিত কৰ্ম্মের নিবৃত্তি উল্লেখ করিয়া এক্ষণে নিষিদ্ধ কৰ্ম্মাচরণ নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্তের
নিবৃত্তি কহিতেছেন, মহারাজ ! স্বীয় পাদমূলভজনাকারী অশ্রুভাব-রহিত প্রিয়ভক্ত, যদি কখন প্রমাদ-
বশতঃ নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে পতিত হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার হৃদয়প্রবিষ্ট হরি তদীয় সমুদায় পাপ বিনষ্ট
করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিখং শ্রদ্ধা স মিথিলেশ্বরঃ । জায়ন্তেয়ান্ যুনাং প্রীতঃ সোপাধ্যায়ো হৃপুজয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
ততোহস্তদধিরে সিদ্ধাঃ সৰ্বলোকশ্চ পশ্যতঃ । রাজা ধৰ্ম্মানুপাতিষ্ঠম্বাপ পরমাং গতিং ॥ ৪০ ॥
হৃমপ্যোতান্ মহাভাগ ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ শুভান্ । আহ্বিতঃ শ্রদ্ধায়ুক্তো নিঃসঙ্গো যাত্ৰসে পরং ॥ ৪১ ॥
যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোৰ্যশসা পূরিতং জগৎ । পুত্রতামগমদবধাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জায়ন্তেয়ান্ অসন্ত্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥

উপাতিষ্ঠন্ অমুতিষ্ঠন্ ॥ ৪০ ॥

নিঃসঙ্গো ভূষা ॥ ৪১ ॥

শাস্ত্রপ্রক্রিয়ৈরযুক্তা যুবাস্ত নতএব কৃতার্থবিভা হ যুবোরিতি । বাং যুবয়োঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমশঃ ।

এবং তৎ প্রমোদরূপমন্তহিতান্ ভাগবতধৰ্ম্মান্ ক্। তদীয়স্বপ্রযোজনান্তরমাহ হৃমপীতি । হৃমপি পরং যাত্ৰসে । কাক। স্বং তু নেত্যর্থঃ ।
সৰ্বতঃ পরস্য শ্রীকৃষ্ণ নিত্যপ্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥
কিন্তু যুবোরিতি । জগদপি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ প্রকটলীলাপি যদ্যং যুবয়োঃ পুত্রতামগং ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জায়ন্তেয়ান্ অসন্ত্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবহুদেবশ্চ নিত্যগিহতগবং পিতৃভাবস্তাপি ভগবত ইব নিতামুর্হেবপি ভবদিক্ষৈব ভক্তিরসৌংকর্ঠানিমগ্নশ্চ অশ্বিন্ প্রাকৃত-
নরদ্ব্যভিমানমাক্ষ্য তং প্রাকৃতনরমিবোপদিদেশ ভাগ্যল্লাবাদিভিগানন্দয়তি হৃমপীতি ষড়্ভিঃ । পরং পরমেশ্বরং প্রাপ্সাসি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদিপনঃ ।

অসন্ত্যাঃ পুত্রান্ নবযোগেশ্বরান্ প্রীতঃ অনন্তশরণত্ মহাশ্রয়ত্যা যষ্টঃ সোপাধ্যায় ইতি তৎসঙ্গিনামপি কৃতার্থত্বোক্তা। সাধু-
সঙ্গমহিমাতিশয়ো বাঞ্জিতঃ । অপূজয়দিতি বৈষ্ণবানং বিষ্ণুং পূজনমভিপ্রোক্তং নতু সংকুতিমাজং । অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়স্মার্ক-
য়েতু যঃ । ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দাস্তিকঃ স্মৃত ইত্যাদি স্বতেঃ ॥ ৩৯ ॥

ততঃ পুত্রানন্তরং । ধৰ্ম্মান্ ভাগবতধৰ্ম্মান্ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদান্ পরমাং গতিং শ্রীবৈকুণ্ঠঃ ॥ ৪০ ॥

হৃমপি পরং যাত্ৰসে কিং সাধকত্বং কাক। নেত্যর্থঃ । সৰ্বতঃ পরশ্চ শ্রীকৃষ্ণ নিত্যপ্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ভৈথব শ্রীধর্মচরণানামুখানিকা শাস্ত্রপ্রক্রিয়ৈতাদি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতং পুত্রতামগমদিতি প্রকটলীলাভিপ্রোয়েন নিতা-
লীলায়াং জয়তি জননিবাস ইত্যাদ্যনুসারেণ নিত্যপুত্রত্বং ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন, মিথিলাধিপতি নিমিরাজ এইরূপ ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া প্রীতচিত্তে উপা-
ধ্যায়ের সহিত জয়ন্তীনন্দন নবযোগেন্দ্রদ্বিগকে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর সিদ্ধ ঋষিগণ দর্শনকারি সৰ্বলোক সমক্ষে অন্তর্হিত হইলেন এবং রাজাও ভাগবতধর্ম্মের
অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে পরম গতি লাভ করিলেন ॥ ৪০ ॥

হে মহাভাগ বহুদেব ! তুমিও বাসনাশূন্য চিত্তে শ্রদ্ধায়ুক্ত হইয়া এই শুভজনক ভাগবতধর্ম্ম যাজন
করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যেহেতু ভগবান্ ঈশ্বর হরি তোমাদিগের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন অতএব তোমাদের ছুই
শ্রী পুরুষের যশে এই জগৎ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৪২ ॥

দর্শনালিঙ্গনালিপৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ । আত্মা বাৎ পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহং প্রকুর্ষতোঃ ॥৩৪॥

নৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্রসাব্ধাদয়ো গতিবিলাসবিলোকনাদৈঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতিধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ তৎসাম্যমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিং ॥ ৪৪ ॥

মাপত্যবুদ্ধিগুণাঃ কৃষ্ণে সর্কাজনীশ্বরে । মায়ামনুষ্যভাবেন গুটৈশ্বর্যো পরেহব্যয়ে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন চ সর্ককর্ষাপাদি ভাগবতধর্ম্মরত্নোদ্যমিব যবন্যোঃ সন্তুষ্টিরাপাদনীয় পুত্রোপলালনেনৈব ভাগবতধর্ম্মসর্কফলিন্পতিরিত্যাহ দর্শনেনিতি । কৃষ্ণে পুত্র ইতি স্নেহং প্রকুর্ষতোর্ক্যং । তন্ত দর্শনাদিভিরাত্মা পাবিতঃ শোধিতঃ ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৈমুত্যাভ্যয়েন ক্ষুটয়তি বৈরেণেতি । যঃ শয়নাসনাদৌ বৈবেশাপি ধ্যায়ন্তঃ তস্য গতিবিলাসাদৈদারাকৃতিধিয়ঃ তন্তদা-
কারা ধীর্বেষাং তে তৎসাক্ষ্যমাপুং কিং পুনর্বক্তব্যমহুরক্তধিয়াং সাম্যং ভবতীতি ॥ ৪৪ ॥

নহু পুত্রস্নেহশ্চৈক্যাক্ষহেতুর্হি সর্কে মুচ্যেত্ন তত্রাহ মাপত্যবুদ্ধিমিতি । অপত্যমিতি বুদ্ধিঃ মা কৃথাঃ । অভাগম আর্ষঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু তথাপি জয়বিজয়বহুস্রুগাপরাধাভিভেমি তত্রাহ দর্শনেনিতি । পাবিতঃ দোষাভাসাদপি দূরে রক্ষিতঃ । তত্র হেতুঃ । কৃষ্ণ ইতি । তত্রাপি পুত্রস্নেহং প্রকুর্ষতোরিতি । তাভ্যাং যুবয়ো মহদেবাস্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

আত্মাং যুবয়ো বর্তীতী শ্রীকৃষ্ণস্ত সর্কোংকষ্টভগবৎস্বভাববাৎ সাধারণাহুরক্তজনানামপি স্ততরাং তন্তু ল্যা গতিঃ কিং পুন বিন্দনা-
মিতি তান প্রতি শোচন্তঃ কৈমুতোনাহ বৈরেণেতি ॥ ৪৪ ॥

সর্কহ হেতুঃ মাপত্যোক্তি । অপত্যসাধারণবুদ্ধিঃ মা কৃক । যতঃ কৃষ্ণে কৃষিভূবাচক ইত্যাদি লক্ষণে । অতএব সর্কাজনি সর্কা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু পরমেশ্বরে পুত্রবুদ্ধিরেবানর্থকারিণ্যাবয়োরপরাধোৎপাদনাদিতি চেদ্রৈবং প্রাতিকূল্যভাবেনাপি কৃষ্ণেইপিভমনসঃ কৃতার্থী-
ভবন্তি কিং পুনরাত্মকূল্যভাবেন যুদ্ধদায় ইত্যাহ বৈরেণেতি । গতিবিলাসাদৌ ধী আকৃতিঃ কৃষ্ণস্যাকারশ্রুত্বাৎ এন নতু তদ্ব্যবস্থ্যে
ধীর্বেষাং তে স্বীয়শয়নাসনাদিকর্ষণি ধ্যায়ন্তঃ সন্তঃ সাম্যং সাক্ষ্যং সাযুজ্যং কিং পুনন্তৎ ততোহপাধিকং প্রাপ্যং স্যাদপরাধস্য তু
সন্তাবনৈব নাতীতি ভাবঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥

তদ্ব্যবস্থা অহুরক্তধিরেব ভাব্যং নতুদাসিতব্যমিত্যাহ মেতি । সর্কাজনীশ্বরে মদপত্যবুদ্ধিমারোপিতমেব ন বস্তত ইত্যাস্তাবনরা

দীপিকাদীপনং ।

তথৈব চীকাকৃত্যমিতিঃ নচেত্যাদি ভাগবতধর্ম্মার্থাৎ যৎ সর্কং সারভাগো বাৎসল্যমিতি বাৎস তস্য নিশ্পত্তেনিভাসিদ্ধেঃ শোধিতঃ
ত্রাঙ্গাদ্যপরাধাভাসাদপি দূরে রক্ষিত ইত্যুক্ত্যা ভবিষ্যত্তদপরাধস্য তৎকার্যসা চ মায়িকলীলাময়মভিব্যক্তিং ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৃতার্থত্বমেব তৎসাম্যং সক্তিমানকরূপত্বং ভবতি নিত্যমেবাতীতি মোক্ষেহপি সাম্যোক্ত্যা ঐক্যমনাদৃতঃ ইদং জ্ঞানমুপা-
শ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতাঃ । সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন বাথন্তি চেতি শ্রীগীতোক্তেঃ যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি
এবং যুনের্বিন্যাসনত আত্মা ভবতি গৌতম নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি মোক্ষেহপি ভেদপ্রতিপাদকশ্রুতশ্চেতি ॥ ৪৪ ॥

অপত্যবুদ্ধিঃ পুত্রসাম্যভ্যন্তিঃ মা কৃক । মারোতি কৃপা প্রধানমহুযলীলাপ্রকটনেন গুঢ়ং চর্বিজ্ঞেয়মৈশ্বর্য্যং যদা ভবিন ॥ ৪৫ ॥

দর্শন, আলিঙ্গন, আসাপ, শয়ন, উপবেশন ও ভোজনাদি দ্বারা তোমরা যে শ্রীকৃষ্ণে পুত্রস্নেহ
করিতেছ, তাহাতেই তোমাদিগের আত্মা পবিত্র হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শিশুপাল, সাব্ধ ও পৌণ্ড্রকাদি নৃপতিগণ শত্রু ভাবেই যখন শয়নাসনাদি কালে গতি বিলাস
বিলোকনাদি সহকারে ঐহ্যার আকৃতি ধ্যান করত সাক্ষ্য মূর্ত্তি লাভ করিয়াছেন, তখন ঐহ্যার অনূ-
রক্ত ভক্তদিগের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বস্ত্রদেব ! সর্কাজ্ঞা, মায়ামনুষ্য ভাব প্রাপ্ত, গুঢ় ঐশ্বর্য্য, অব্যয়, পরমেশ্বর, শ্রীকৃষ্ণকে
পুত্র জ্ঞান করিও না ॥ ৪৫ ॥

কৃত্তারাহ্মরাজহস্তবে গুপ্তয়ে সত্যং । অবতীর্ণস্ত নিবৃত্তৈয যশো লোকে বিতস্ততে ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতচ্ছ্রদ্ধা মহাভাগো বহুদেবোহতিবিস্মিতঃ । দেবকী চ মহাভাগা জহতুমোহমান্ননঃ ।

ইতিহাসমিমাং পুণ্যং ধারয়েদযঃ সমাহিতঃ । স বিধুরেহ শমলং ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কথমীশ্বরো মাহুযঃ ত্যাং কথং বা তত্ৰ বিশ্বস্থিাদিকর্তৃঃ পুতনানাদিকর্ষাশ্চর্য্যমিব নিরুপাভে তত্রাহ ভূভারক্কাণা অহুয়া
এব বে রাজভ্রাত্তেবাং হস্তবে তান্ হস্তং নিবৃত্তৈয যোক্ষ্যে ॥

ইহান্নিয়েব দেহে শমলং মোহং বিধুর ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বতারিণি অতএবেশ্বরে সর্গকর্ত্তরি । অতএব সর্গাশ্রমি সর্গাবতারিণি । অতএবেশ্বরে সর্ববলীকর্ত্তরি । অতএব পরে । তথাপি
মায়ৈতি কৃপাপ্রধান মহাবালীলাপ্রকটনেন গুঢ়ং জ্ঞাতুমশ্যামৈশ্বর্য্যং যত তস্মিন্ । অতএবাব্যাহ ইতি । যদ্বা । নমু তর্হি পুত্রস্নেহং
প্রকুর্কতোরিতি কথং পুত্রোচিতং স্নেহতস্মিন্ স্নাষিত তত্রাহ মেতি । অপত্যাবুদ্ভিঃ মা অকুপাঃ । কিন্তু কুপসেবেত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ
কুপ ইত্যাদি লক্ষণেহপি । মায়ৈত্যাদি রূপ ইতি পূর্ববৎ ॥ ৪৫ ॥

কৃপাপ্রধানস্নেহমোহং ভূভারৈতি ॥

ভূভাচ এতদ্বিতি । মোহং ব্রহ্মশাপমভয়ং ॥

ব্রহ্মভূয়ান সর্ববৃহত্তমভ্যাস কল্পতে পরমতত্ত্বস্বাপভেঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্ত্তী ।

কুকে বা অপত্যাবদেব বুদ্ধিত্যাং মা কুপা মদপত্যাবেষামিতি কুকে পুত্রত্যাং কুর্কিতি ভাবঃ । নমু মহাবাত্ত মম পরমেশ্বরঃ কথং পুত্রঃ
সাজ্ঞত্বাহ মায়ৈতি । স্বদপত্যাবপ্রাপ্তার্থঃ মায়য়া মহাবায়েন গুঢ়ং জ্ঞাতুমশ্যামৈশ্বর্য্যং যেন তস্মিন্ । অতো মহাবাত্ত তব মহাব্যঃ কুপা
পুত্রো ভবেদেবেতি ভাবঃ । পরেহাব্যয়ে ইতি তদপি তস্য শ্রেষ্ঠত্বং ঐশ্বর্য্যব্যয়রহিতাং চ ভবেদেবেতি ভাবঃ । অত্র বহুদেব প্রোবা-
ধনার্থেনৈব মায়াকথ্যঃ প্রোক্তঃ । বহুতত্ব কুকে মহাব্যেকপেটেনৈব । তদপি মায়াকথ্যঃ স্বরূপবাচী ॥ ৪৫ ॥

ভূভারক্কাণা অহুয়া এব বে রাজভ্রাত্তেবাং হস্তবে তান্ হস্তং সত্যং গুপ্তয়ে । উত্তরেণামেব তেবাং নিবৃত্তৈয সাধুভ্যা প্রেমদানাদিকি-
রিতি বৈবশ্যনৈশ্চরণ্যে পরাহতে ॥

মোহং অহুরৈত্যোহপি কুপত্ব মোক্ষপ্রদ্ব্যাজানং মহতুঃ ॥

শবলমবিদ্যাং বিধুর যোক্ষ্যঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অবতীর্ণস্যাপ্রপক্গোলোকাহিতি শেখঃ । তথাচাঃসিদ্ধনরাকৃতিপরব্রহ্মত্বং নমু পার্শ্ববমহুযাশ্রমিতি ভাবঃ ॥

এতত্তক্তিপকাধারীবর্ষিতত্বং মোহং প্রকটনৌল্যবেশেন প্রাকৃতাগত্যমতিং ব্রহ্মশাপভয়ক ॥

ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে যোগো ভবতি জীবদুঃ সাধিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যদি বল কি প্রকারে ঈশ্বর মনুষ্য হইলেন, তাহার কারণ এই যে, ভূমির ভারস্বরূপ অস্তর ভূলা
কজ্জিরূপেণ স্ব নিমিত্ত এবং সাধুগণের রক্ষা ও মোক্ষবিধানার্থ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণের যশ লোকে
বিস্তীর্ণ হইতেছে ।

শুকস্নেহ কহিলেন, মহাভাগ বহুদেব ও ভাগ্যবতী দেবকীদেবী ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে
আপন আপন মোহ পরিত্যাগ করিলেন ॥

যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই পুণ্যজনক ইতিহাস মনোমধ্যে ধারণ করেন তিনি মোহ বিনিমুক্ত
হইয়া এই দেহেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-
ন্তেয়োপাখ্যানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

অথ ব্রহ্মাঙ্গৈর্দেবৈঃ প্রজ্ঞৈশ্চৈরাবৃত্তোহভ্যাগাৎ । ভবশ্চ ভূতভব্যেশো যযৌ ভূতগণৈর্নৃতঃ ।
ইন্দ্রো মরুদ্ভির্ভগবানাদিত্যাবসবোহশ্বিনৌ । ঋতবোহঙ্গিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ।
গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহকাঃ । ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিন্যাসধরকিম্বরাঃ ।
ঈশানকামুপসংজ্ঞ্যুঃ সর্পৈর্ কৃষ্ণং দিদৃক্ষবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে ব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধা গন্তং বিজ্ঞাপিতং হরিং । উদ্ধবঃ প্রার্থয়ামাস স্বধাম নয় মামিতি ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণাশ্বিনীবিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অণেতি । আশ্বজৈঃ সুনকাদিত্যরুতাগাং ঈশানকামিতি চতুর্থেনাশ্বয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণ ভগবদ্বিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অণেতি ॥

তদেব বিবৃণোতীহ ইত্যাদিনা । তত্রৈহ ইতি সাক্ষ্যযুক্তকঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ । একাদশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সন্দৃতঃ সন্দৃতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধাং সংজ্ঞাতাং দ্বিংশং কুলং প্রভুং । জ্ঞাত্বা ভবেদয়ং প্রেষ্ঠঃ যষ্ঠে স্বাভীষ্টমুদ্ববঃ ॥ * ॥

আশ্বজৈঃ সুনকাদিভিঃ অভ্যাগাৎ । ঈশানকামিতি কর্ণপদেন চতুর্থলোকহেনাশ্বয়ঃ । যেন বপুর্বা নয়লোকমনোরমতৎকৃষ্ণং দিদৃ-
ক্ষব ইত্যভেদোক্ত্যা বপুযঃ সকাশাজীবন্ত যথা ভেদস্তথানেবরন্তেতি জ্ঞাপিতং । যদ্বক্ষ্যঃ দেহদেহিবিভাগশ্চ নৈবৈব বিদ্যাতে কচি
দिति ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিরাদিধরণাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মাং স্বধাম বৈকুণ্ঠং নয়েতি প্রার্থয়ামাস অতঃ পঞ্চাধ্যায়োতঃ আশ্ববিদ্যাং পরমায়জ্ঞানং । তৎপ্রস্তাবঃ আশ্ববিদ্যাং প্রসঙ্গঃ । অথ
নীরদোপদেশানন্তরং ॥

তদেব বিবৃণোতি ইহ ইত্যাদিনা । তত্রৈহ ইতি সাক্ষ্যযুক্তকঃ । কৃষ্ণেতি লুপ্তবিভীষাক্তং পৃথক পদং কৃষ্ণাং কৃষ্ণঃ কুলোপশ্চেতি স্বভেতঃ
অতএব বপুর্দিদৃক্ষব ইত্যগ্রে বোধ্যমিতি ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করত স্বধাম গমনের, নিমিত্ত অনুরোধ করিলে উদ্ধবও ব্রহ্মাণে
যাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা করেন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর একদা সুনকাদি পুঙ্গব, দেবব্রহ্ম ও প্রজাপতিদিগের সহিত ব্রহ্মা,
ভূতগণ সহিত ভূতভব্যেশ ভব, মরুদগণ সহিত ভগবান ইন্দ্র, আদিত্য, বহু, অশ্বিনীকুমার, ঋতুগণ,
অঙ্গির, রুদ্রগণ, বিশ্ব ও সাধ্য, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহক, ঋষিগণ, পিতৃগণ,
বিদ্যাধর ও কিম্বর ইহারা সকলে কৃষ্ণ দর্শনার্থ ঈশানকায় গমন করিলেন ॥ ১ ॥

বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ । যশো বিতেনে লোকেষু সৰ্বলোকমলাপহং ॥ ২ ॥
 তস্তাং বিভ্রাজমানায়াং সমুদ্রায়াং মহর্দ্ধিভিঃ । ব্যচক্ষতাবিতৃপ্তাং কৃষ্ণমদুতদর্শনং ॥ ৩ ॥
 স্বর্গোদ্যানোপগৈর্মাল্যৈচ্ছাদয়ন্তো যদুতমং । গীর্ভিশ্চিত্রপদার্থাভিস্তম্ভবুর্জগদীশ্বরং ॥ ৪ ॥
 দেবা উচুঃ ॥

নতাঃ স্ম তে নাথ পদারবিন্দং বুদ্ধীশ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু তেষামুপেক্ষাদিরূপং ভগবন্তং নিত্যং পশুতাং কেষমতিদীপ্কা ইত্যত আহ বপুষেতি । যেন বপুষা নরলোকমনোরমঃ সন্
 সৰ্বলোকেষু যশো বিতেনে তৎ অতিমূল্যং বপুর্দিদৃক্ষবঃ ॥ ২ ॥

ব্যচক্ষত অপশ্রুত্ব ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যানৈর্মাল্যৈচ্ছাদয়ন্তো শৃঙ্খলবন্ধ প্রায়পি পদানি অর্থাৎ যাহু তাতির্গীভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীশ্রিয়াদিভিঃ দর্শনাদিনা প্রাণেন চ বলহেতুনা দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন নতা বরং নমস্কৃতবন্তঃ স্মেতি বিষয়ে । যথাহঃ । দোর্ভ্যাং পদা
 ভ্যাং জাহুভ্যাং উরসা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি । স্ম শব্দোক্তবিষয়ে বিশেষণঃ । কৰ্ম্মময়াহুত্ব-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যেন কৃষ্ণাখ্যেন অন্তত্বতোপেক্ষাদি রূপেণ ॥ ২ ॥

কৃষ্ণমদুতদর্শনমিতি স্বস্তাপি বিস্মাপনমিত্যুক্তেঃ ॥ ৩-৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তস্যাত্ত্বাং ধারকায়াম্ ব্যচক্ষত অপশ্রুত্ব ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যান এবোপগৈরুপগতৈঃ । চিত্রাণি শৃঙ্খলাবন্ধ প্রায়পি পদানি অর্থাৎ যাহু তাতির্গীভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধা বুদ্ধাধিষ্ঠানেন জ্ঞপয়েনৈশ্রিয়েণেতি দৃগ্ভ্যাং পশুতাং দোর্ভ্যাং কৈতর্যঃ । প্রাণেন প্রাণবত্তা মেহেনেতি জাবাদ্যজ্ঞাপি লক্ষানি ।
 যথাহঃ । দোর্ভ্যাং পশুত্বাং জাহুভ্যাং শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি । যজ্ঞরণারবিন্দং কেবল-

দীপিকাদীপনঃ ।

যেনান্তত্বতোপেক্ষাদিরূপেণ শ্রীকৃষ্ণাখ্যবপুষা ॥ ২ ॥

অদুতঃ দর্শনং দৃষ্টত্ব ইতি দর্শনং শ্রীবিগ্রহো যন্ত তং বিস্মাপনং যন্ত চেত্বাক্তেঃ ॥ ৩ ॥

শৃঙ্খলবন্ধোহেকঃ চিত্রকাব্যং চকারাধর্গাৎ গ্রাহ্যতদ্রূপং পূর্বপূর্বপদ্যচরমস্থবর্ণপদতদধৈকন্তরোক্তয়াদিমবর্ণপদপদার্থানাং সাধু-
 শ্রেন শৃঙ্খলবন্ধো বিচারণীয়ঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীশ্রিয়াণি জ্ঞানৈশ্রিয়াণি । ভাবযুক্তিরেব সুযুক্তির্ভবং পদারবিন্দং চিত্র্যতে নহু ভাববিরহিতৈরিতি শুকসুযুক্তনাং । তচ্চিত্তেনে-
 হযোগ্যতা দর্শিতা । অস্মিন্ পদ্যেহস্তিমবর্ণস্য তকারতোত্তরপদাদ্য-তকারেণ শৃঙ্খলবন্ধঃ নচ তত্র স্বকারো ন তকার ইতি বাচ্যঃ

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে বপুঃ প্রকটন ধারা সৰ্বলোক মনোরম হইয়া লোক সকলে সৰ্বলোক মলাপহ
 যশ বিস্তার করিয়াছেন ত্রজাদির তাহাই দর্শন করিবার ইচ্ছা ॥ ২ ॥

ত্রজাদি দেববৃন্দ মহা ঐশ্বর্যে সমুদ্র ও বিভ্রাজমান ধারকাতে গিয়া অদুত দর্শন শ্রীকৃষ্ণকে অতৃপ্ত
 নয়নে দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

এবং স্বর্গোদ্যান সমুদ্র মাল্য সমূহে বহুপতি শ্রীকৃষ্ণকে বিভূষিত করিয়া শৃঙ্খলবন্ধ বিচিত্রার্ঘ্য বাক্য
 ধারা জগদীশ্বরকে স্তুব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ কহিলেন, হে নাথ ! বুদ্ধি, ইশ্রিয়, প্রাণ, মনঃ ও বাক্য ধারা আমরা আপনার পদারবিন্দে

যচ্চিস্ত্যভেদং হৃদী ভাবযুক্তৈর্মুখুতিঃ কৰ্ম্মময়োরুপাশাং ॥ ৫ ॥

ত্বং মায়ায়া ত্রিগুণয়া জ্ঞানি দুর্বিভাব্যং ব্যক্তং সৃজ্যত্বমি লুপ্তসি তদগুণম্ ।

নৈতৈর্ভবান্নজিতকৰ্ম্মভিরজ্যতে বৈ যঃ স্বে স্বেহব্যবহিতেহভিরতোহনবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাশাং মুখুতিভাবযুক্তৈরপি যং কেবলমহৃদী চিস্ত্যভেদং নতু দৃষ্টতে তৎ বরং নভাঃ অহো ভাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু মমাপি দৃষ্টাদৃষ্টকৰ্ম্মকরণং কুতো মৎপদারবিন্দচিন্তনং কৰ্ম্মপাশাং মুখুতিঃ ক্রিয়তে তত্রাহমিতি । হে অজিত আত্মানন্দা-
নীশ্বনমিদমন্ত্রং কৰ্ম্মং ব্যক্তং মহাদিপ্রপঞ্চং সৃজ্যসি পালয়সি সংহরসি চ তদপ্যায়নোব ন পৃথক্ দুর্বিভাব্যং মনসা প্যাতৈ দুর্বি-
ভব্যং । তদগুণম্ তত্ত্বা মায়ায়া গুণেষু নিরন্তরেন স্থিতঃ অথচ এতৈঃ কৰ্ম্মভি ভবান্ ন জ্যতে ন লিপ্যতে কুতো যো ভবান্ অন-
বদ্যঃ রাগাদিদোষরহিতঃ যতঃ স্বে স্বরূপে স্বেহব্যবহিতেহনারুতেহভিরতঃ অতঃ কৰ্ম্ম কুর্করপ্যাচারামঃ পরমেশ্বর ইতি মুখু-
তিচিন্তাস ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যমিতি স্বে স্বরূপভূতজ্ঞানী শক্তিপ্রকাশিতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহত্বমি চিস্ত্যভেদং নতু দৃষ্টতে । তৎ বরং দৃষ্টে নভাঃ অ ইত্যহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অস্বাদিভিরীশ্বরৈরপি নমস্তস্মৈ তব দুর্বিভব্যং পরমপরমেশ্বরম্বেব হেতুরিত্যাহমিতি । ব্যক্তং বিখ্যং তদগুণম্ তত্ত্বা মায়ায়া
গুণেষু নিরন্তরেন স্থিতঃ । সৃষ্টাদিকং কুর্করপি এতৈঃ কৰ্ম্মভি ভবান্ নাজ্যতে ন লিপ্যতে । তত্র হেতুঃ । যঃ স্বীয়ে স্বেহব্য-
বহিতে অনারুতেহভিরতঃ । নতু জীব ইব স্বস্থে অবিদ্যায়া আবৃতে সতি রমণাত্মাবাদীনঃ অতএব স কৰ্ম্মভিগ্ৰিষ্টঃ । এবঞ্চ স্বমনবদ্যঃ
স তু সাবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

“কাব্যার্থে যতো ন গগাত” ইতি ভাষ্যং সংযুক্ত বকারস্বরস্বরবিবক্ষিতবাদিতি এবং পরজ্যাপি জেয়ঃ ॥ ৫ ॥

দৃষ্টমৈহিকং পুত্রপৌত্রাদিবিবাহরূপং কৰ্ম্ম অদৃষ্টং পারলৌকিকং যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম তয়ো মমকরণং মৎকর্তৃকানুষ্ঠানং দৃষ্টাদৃষ্টকর্তৃত্বো-
জীবেত্যো মম বিশেষ্যাত্মাব্যং কুতো মমোতাদি যোজনীয়ে ইদানীতনং অবতারকালীনঃ ইদং মাতৃঘানাট্যাহরূপং দৃষ্টাদৃষ্টকৰ্ম্ম আত্মাং ।
তদপি সৃষ্টাদিকমপি আয়নি স্বরূপভূতাদিষ্ঠান এব ন পৃথক্ কুলানাদিবিধিতি অভিন্ননিমিত্তোপাদানস্বভূতপণ্ডিতঃ তত্র বিবর্ত্য-
ষ্ঠানবেনোপাদানমিতি ভগবান্ শঙ্করঃ স্বরূপশক্তিবেশতয়া নিমিত্তঃ প্রাধানশক্তিবেশতয়োপাদানমিতি তত্ত্ববাহিগুরবঃ সৃষ্টিচি-
চ্ছরীরনিশিষ্টস্ত সধারকমুপাদানং স্তুতদ্বয়শরীরনিশিষ্টস্ত কার্যমিতি হি শ্রীবেঙ্কবাঃ আশঙ্ক্যেব নতু পৃথগ্ভিত্তি স্বামিবাধ্যানঃ তু
তত্রাহমুক্তমিতি স্তবীতিবিভাব্যঃ । এতৈঃ সৃষ্টাদিকৰ্ম্মভিঃ রাগাদিদোষরহিতঃ ইদং ময়া সম্যক্ কৃতমিহমসম্যগ্ভিত্তি কৰ্তৃভ্য-
নিবেশশূন্য ইত্যর্থঃ । আশঙ্ক্যেব স্বরূপভূতে স্তবে অনারুতে উপাধ্যাবরণরহিতে অতঃ সৃষ্টাদিমহৎকৰ্ম্মভিরপ্যমিষ্টব্যং । ইতি
হেতুঃ ভাবঃ বাচোখো ব্যাক্যঃ ॥ ৬ ॥

প্রণাম করি, যে হেতু অন্তরে ভাবযুক্ত ও কৰ্ম্মপাশবন্ধন মুক্তীচ্ছু ঋষিরাও আপনাকে জ্ঞদরে চিন্তা করেন ॥ ৫ ॥

যদি বলেন আমারও দৃষ্ট কৰ্ম্ম করণ প্রযুক্ত কৰ্ম্মপাশ মুখুত্ব ঋষিগণ কেন আমার পদারবিন্দ চিন্তা করিবেন, তাহার উত্তর এই যে, হে অজিত ! আপনার এ কৰ্ম্ম থাকুক ইহা শু অজিত জ্ঞান, আপনি মায়াগুণে বর্তমান হইয়া ত্রিগুণময়ী মায়া দ্বারা এই দুর্বিভাব্য মহাদি প্রপঞ্চকে আপনারাতে সৃজন পালন সংহার করিতেছেন, অথচ আপনি সে সকল কৰ্ম্মে লিপ্ত হইবেন না, যে হেতু আপনি অব্যবহিত স্বীয় স্বেহে সর্বদা সম্যক্ প্রকারে রত এবং আসক্তি শূন্য ॥ ৬ ॥

শুদ্ধির্নাং নতু তথেষ্টদুঃশয়ানাং বিদ্যাশ্রুতাদ্যয়নদানতপঃক্রিয়াভিঃ ।
 সঙ্ঘাৎনামুযত তে যশসি প্রবুদ্ধসঙ্কল্পাঃ শ্রবণসমুত্তয়া যথা স্তাৎ ॥ ৭ ॥
 স্তাম স্তবাজি রশুভাশয়ধুমকেতুঃ ক্ষেমাং যো মুনিভিরাহুদোহমানঃ ।
 যঃ সাহুতৈঃ সমবিভূতয় আত্মবন্তি বৃহৎচিহ্নিতঃ সননশঃ স্বরতিক্রমায় ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু আত্মারামস্ত কিং কৰ্ম করণেনাত আহঃ শুদ্ধিরিতি । হে ইডা হে ঋষত দুঃশয়ানাং রাগিণাং বিদ্যা উপাসনা বিদ্যাদিভি শুধা শুদ্ধি ন ভবতি সঙ্ঘাৎনামুযত তে যশসি শ্রবণেন সংভূতয়া পরিপুষ্টয়া অতিবুদ্ধা সঙ্কল্পা যথা স্তাৎ পরমপারমস্য যশসো বিভা-
 নায় ভব কৰ্মাচরণমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তদেবঃ তদ্বশঃ শ্রীকৈব শুদ্ধিহেতুঃ । অস্বাভিত্ত তবাজি দৃষ্টঃ অতত্তবাজি নোহ্মাকং অন্তঃশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধুমকেতু
 দাহকঃ স্তাৎ । কথন্ততো যঃ ক্ষেমাং সোক্ষায় মুনিভি মুমুকুভিঃ প্রেমার্দ্ৰ হৃদা উহমান শিষ্ট্যমানঃ । যঃ সাহুতৈঃ সননশঃ সমবিভূতয়ে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্যাদিসঙ্ঘাবেহপি । দুঃশয়ানামিতি শুদ্ধতক্তি শ্রদ্ধায়া অভাবাৎ । বিদ্যাদিসঙ্ঘাবেহপি সঙ্ঘাৎনামিতি তত্ত্বাবাৎ । তদেবঃ শৃণু-
 তামপি তথাহে কিস্ত পশুতামিতি । ভক্তহৃদার্থমেব স্বলীলৈতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

মুনিভিরাহুদোহমানি ক্ষেমাং পরম সুখায় । সাহুতৈঃ সননশঃ । আত্মা স্বমেব নাথস্বেন বিদ্যাতে যেষাং তাদৃশৈঃ । সমানাং সর্গা-
 পবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনাং । নারায়ণপরায়ণানাং বিভূতয়ে পরমসুখরূপায়ৈ । স্বরতিক্রমায় ইতরসুখভোগতিক্রমায়
 চার্জিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতো যথা স্বচরণমেব নমস্যাং তথৈব স্বলশ এব শ্রবণশ্রবণাদিবিষয়ী কৰ্ত্তব্যমিত্যাহঃ শুদ্ধিরিতি । হে ইডা হু তো বিদ্যাদিভি
 শুধা শুদ্ধি ন ভবতি । যতস্তাভিরেব দুঃশয়ানাং বিদ্যাদিভির্গর্ষণে দৃষ্ট এব আশয়ঃ প্রায়ঃ ভাদিতার্থঃ । সঙ্ঘাৎনামু শুদ্ধস্ববপুযাঃ
 অবতারানাং মথো ঋষত হে শ্রেষ্ঠ । তে তব যশসি শ্রোতুং সর্বং কীর্তিতুঞ্চ প্রবুদ্ধা সতী শ্রেষ্ঠা বা শ্রদ্ধা তয়া যথা শুদ্ধিঃ স্তাৎ কীদৃশা
 শ্রবণেন শাস্তাদিশ্রবণেন সমুত্তয়া পরিপুষ্টয়া ॥ ৭ ॥

তথৈব স্বচরণ এব ধোয়োর্জনীয়শ্চ যঃ স চাস্মাভি দৃষ্ট ইত্যত ইদমাশাস্ত্রহে ইত্যাহঃ । স্যাদিতি অন্তঃশয়ানাং বিষয়বাসনানাং
 ধুমকেতু দাহকঃ স্যাদহঃ । প্রেমার্দ্ৰ হৃদা উহমান শিষ্ট্যমানঃ । যঃ সাহুতৈঃ সননশঃ সমবিভূতয়ে সাত্ত্বিকলক্ষণমোক্ষায় । যথা । সমানাং

দীপিকাদীপনং ।

অনবদাঃ শুদ্ধ ইত্যাহ প্রকৃতার্থমাদারার্থ শৃঙ্খলবন্ধঃ শুদ্ধিরিতি উপাসনা যং ব্রহ্মোপাসীতৈতাদি প্রলীকোপাসনা নতু ভক্তিকণ্ঠ-
 রাহে তদাদেত্তত্তা উৎকর্ষয়িষ্যামগ্ধাং সতী চান্দো শ্রদ্ধাচেতি তয়া সতী নিগুণা । আভাসোক্ত শঙ্কা সমাধানায় ভাবার্থমাহ পবম
 পাবনারেতি তথাচ ভক্তহৃদার্থমেব তব লীলৈতি ফলিতং মন্তকানাং বিনোদায় করোমি পিবিধাঃ ক্রিয়া ইতি ভগবদ্বক্তেবেতি ॥ ৭ ॥

পূৰ্ণপদ্যোন সঙ্গতিমাহ তদেবমিতি । তেযু চ ভক্তেবেব মথো । আত্মবন্তিঃ আত্মা স্বমেব নাথো যেষাং তথাচ চিত্তাশুভদ্বাক্ষীতৈ-

যদি বলেন, আত্মারামের কৰ্ম করণের প্রয়োজন কি ? তাহার কারণ এই, হে স্তবনীয় ! হে
 ঋষত ! আপনার যশোরশি শ্রবণে প্রবুদ্ধ শ্রদ্ধা দ্বারা সাধুদিগের যেকুপ চিত্তশুদ্ধি হয়, বিদ্যা, বেদা-
 ধ্যান, দান ও তপস্বাদি ক্রিয়া দ্বারাও সংসারিদিগের তজ্জপ হয় না ॥ ৭ ॥

অতএব প্রকটস্থিত হইয়া আপনার যশ শ্রবণ করিলে শুদ্ধি লাভ হয়, কিন্তু আমরা সাক্ষাৎ আপ-
 নার চরণ দর্শন করিলাম, ঐ চরণ আমাদের বিষয়বাসনা নাশের ধুমকেতু অর্থাৎ দাহক স্বরূপ হইল,
 মুমুকু মুনিগণ মুক্তি নিমিত্ত যাহাকে প্রেমার্দ্ৰহৃদয়ে চিত্তা করেন ও ভক্তেরা সমান ঐশ্বর্যের নিমিত্ত
 যাহাকে বাহুদেবাদি বৃহৎ অর্চনা করেন এবং জ্ঞানিরা স্বর্গমার্গ অতিক্রম করিয়া বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তির
 নিমিত্ত যাহাকে ত্রিকালে অর্চনা করেন ॥ ৮ ॥

যশ্চিন্দ্র্যতে প্রযতপাণিভিরধ্বরাণৌ ত্রয়া নিরুক্তবিধিনেহ হবির্গৃহীত্বা ।

অধ্যাত্মযোগ উতযোগিভিরাত্মমায়াং জিজ্ঞাস্তিভিঃ পরমভাগবতৈঃ পরীক্টৈঃ ॥ ৯ ॥

পর্যুক্তয়া তব বিতো বনমালয়েয়ং সম্পর্কিনী ভগবতী প্রতিপত্তিবৎ শ্রীঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সমানৈশ্বর্যায় বাসুদেবাদি বাহেহর্জিতঃ তেষু চ কৈশিচিদাশ্বত্থির্দ্বীপৈঃ স্বরতিক্রমায় স্বর্গমতিক্রম্য বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে সর্বনশিত্বকালমর্জিতঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈ হবির্গৃহীত্বাধ্বরাণৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈ যশ্চিন্দ্র্যতে । নহ বসৌ দেবতাস্মৈ হবির্গৃহীতঃ ত্রাং ত্রাং ধ্যায়েন বক্ট করিষ্যামিতি বচনাং তত্তদেবতাস্চিন্দ্র্যতে অত আহঃ ত্রয়া নিরুক্তেন বিধিনেহাদিরূপেণৈব যজ্ঞপুরুষ শ্চিন্দ্র্যত ইত্যর্থঃ । উত কিঞ্চ অধ্যাত্মযোগে আত্মাধিকারে যোগে যোগিভিরপ্যানন্তব মায়া অনিমানিত্রাং জিজ্ঞাস্তিভিঃ তৎ কটম যশ্চিন্দ্র্যতে পরম ভাগবতৈস্ত মুক্তৈঃ পরীক্টৈঃ সর্জিতঃ পূজিতঃ । স তথা জিহ্ন নোহন্ততাপশম্যুৎকৃৎ ত্রাং ইতি পূর্বেণৈবায়ঃ ॥ ৯ ॥

এতৎবাৎ মুনি সাহসতানীনাং ধর্মাসেবকানাং মধ্যে পরমভাগবতেষু লক্ষ্ম্যা অপি তব শ্রীতিরধিকৃতি ভবতি পর্যুষ্টয়েতি ইদং তাব শ্চান্দসঃ । অহং যত্র বসামি তত্রৈব বক্ষসি পর্যুষিতাপীয়াং বসতীতি প্রতিপত্তিবৎ সপত্নীবৎ শ্রীঃ সম্পর্কমানা ভবতি তথাপি তাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যশ্চিন্দ্র্যত ইত্যন্তগাধিকারি পরং । অতএব ত্রয়ানিরুক্তবিধিনেতি ত্রয়ী ত্রাংপর্যাপর্যাবসিতবিধিনেত্যর্থঃ । এতদজ্ঞানিনঃ প্রত্যোব সা সা দেবতা পৃথগ্বীয়ত ইতি ভাবঃ তথাচ সর্গাধিদেবেন চরণসা চরণোপনিষদুদাহরিষ্যতে । চরণং পবিত্রমিত্যাদিকা ॥ ৯ ॥

তাদৃশসাপি চরণস্য শ্বেষ পরমাত্মগ্রহং দর্শয়িতুমাহঃ পর্যুষ্টয়েত্যর্জেন । তদেবং পর্যুষ্টাপি লক্ষ্মীঃ খণ্ডহাপি কথং সা ন তাজ্যত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনাং নারায়ণপর্যাং যা বিভূতিঃ প্রেমসম্পত্তিত্বমৈয়া । আত্মা স্বমেব নাথশ্চেন বর্তসে যেবাং তৈঃ । স্বরতিক্রমায় স্বর্গাদি বাগনা ত্যাগায় চার্জিতঃ । যজ্ঞং প্রজ্ঞাদেন কামানাং হৃদ্যসংরোহং ভবতন্ত বৃণে বয়মিতি ॥ ৮ ॥

ন কেবলং সাহসৈতরেব যমিষ্টে কিন্তু কর্মি জ্ঞানিভিরপীত্যাহঃ । য ইতি প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈঃ হবির্গৃহীত্বা অধ্বরাণৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈ যশ্চিন্দ্র্যতে যজ্ঞাদিবিভূতয় এবোজ্ঞাদয়ো ন তে স্বদন্তে ইতি ভাব্যত ইত্যর্থঃ । উত তথা অধ্যাত্মযোগে আত্মা ধিকারে যোগে যোগিভিরপি আত্মনস্তব মায়াতরণার্থং জিজ্ঞাস্তিভিঃ শ্চিন্দ্র্যতে । যতির্তীর্থিতং ভবতি তৎপ্রথমং জিজ্ঞাস্তত এবোতি ভাবঃ । পরমভাগবতৈস্ত পরি সর্জিতভাণেন নিদ্ধামতয়েব ইষ্টৈঃ স তথা জিহ্ন রম্যাকমন্ততাপশম্যুৎকৃৎ সাদৃশি পূর্বেণৈবায়ঃ ॥ ৯ ॥

ঐকান্তিকস্বতন্ত্রনিবেদিতং পত্রপুষ্পাদিকং পর্যুষিতমপি সর্কোৎকৃষ্টায়া লক্ষ্ম্যা সকাশাদপুংকৃষ্টং করোবীত্যেবং তব তক্তবাং

দীপিকাদীপনং ।

রিতি ব্যাখ্যাতং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে ইতি এতং চৈশ্বর্যোচ্ছ্বাসভাবাদিন্দ্র্যক্লেব বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিরতিপ্রোক্তেতি পূর্বেণৈবৈশিষ্ট্যং ॥ ৮ ॥

যাজ্ঞিকৈঃ শ্রীভরতাদৈরিতি সিদ্ধপদপ্রত্যানন্তরধাতুতং যতৈ দেবতাস্মৈ যাং দেবতাস্মুদিত্য বক্ট করিষ্যান্ ববক্তি মন্ত্রমুক্তারয়ন ইজ্ঞাদিরূপেণৈতি বাহাদিরূপতয়া ধাতেন এবং চ তেবাং ত্রয়ী ত্রাংপর্যাবেকুৎকৃৎ সিদ্ধং এতদজ্ঞাতুন্ প্রত্যোব পৃথক্ তত্তদেবতা বিবী-
রন্ত ইতি ভাবঃ আত্মাধিকার ইতি আত্মনঃ পরমাশ্রয়নোৎসাহিকারঃ স্তলভেবন জিহ্নাধ্বনিঃ স্তম্ভিম্ যোগে চিত্তৈক্যাগ্রানন্তায়াং বহির্ভূতি-
নিরাসাং কারণে লয়ো যোগস্তম্ভিন্ যোগিভিরপি চিন্দ্র্যতে । পরমভাগবতৈস্তমুত্কাঃ ॥ ৯ ॥

মুনিসাহসতানীনাং ধর্মামিতি ত্রয় মুনয়ো মুখ্যতঃ ১ । সাহসতাঃ সাধকতক্তাঃ ২ । ধীরাশ্রয়্যাপ্যোকাশ্রিনঃ ৩ । যাজ্ঞিকাঃ ৪ ।

হে ঈশ ! যাজ্ঞিকেরা প্রযতপাণি হইয়া হবিগ্রহণ পূর্বক ত্রয়ীনিরুক্ত বিধি দ্বারা যাঁহাকে যজ্ঞ-
মিতে চিন্তা করেন ও যোগিরা আত্মমায়া বিষয় জিজ্ঞাস্ত হইয়া অধ্যাত্মযোগ বিষয়ে যাঁহাকে ধ্যান
করেন এবং মুক্তপুরুষ পরম ভাগবতদিগের যিনি পূজনীয় ॥ ৯ ॥

হে বিতো ! মুনি সাহস প্রভৃতি ছয় জন সেবকের মধ্যে পরম ভাগবত সকলে লক্ষ্মী অপেক্ষাও
আপনার অধিক প্রীতি, কারণ সপত্নীর ন্যায় সম্পর্কমানা এই ভগবতী লক্ষ্মীকেও অনাদর করিয়া বে

যঃ স্প্রশীতমমুয়া ইণমাদদমো ভূয়াং সদাঞ্জি রশুভাশয়ধুমকেতুঃ ॥ ১০ ॥

কেতুজিবিক্রমমুতজিপতৎপতাকো যন্তে ভয়াভয়করোহস্রদেবচেষোঃ।

শ্রীধরবাবা।

স্প্রশীতানাং শ্রিয়মনাত্তা যো ভবান্ পশু্যবিত্যাপি অমুয়া বনমালায়া ভক্তের্পিত্যমিতি শ্রীত্যা স্প্রশীতং স্প্রশু স্প্রশাদিতং যথা ভবতি তথাইণং পূজামাদদং স্বীকৃতবান্ স্প্রশীতমিতার্থবিশেষণং বা তন্ত তবাজ্জি নৌশুভাশয়ধুমকেতু ভূয়াং। যথা। যোহজ্জি রমুয়া স্প্রশীত মর্হণমাদদং স নৌশুভাশয়ধুমকেতু ভূয়াং অথবা এবং সম্বন্ধঃ। এতেভ্যো ধ্যানার্জনাদিনিষ্ঠেভ্যোহপি তদ্ব্যপসি প্রবৃদ্ধ সং প্রজাবন্ত এব কৃতার্থাঃ ভগবতো যণঃ প্রিয়র্ষাং ইত্যাহঃ। পশু্যষ্টয়া বশকাস্তাবিত্যাহাং পরিতঃ সর্কাদে উষ্টয়া কাস্তয়া শোভিতয়া বনমালায়া বক্ষসি একদেশে বর্তমানা শ্রীঃ সঃস্প্রশীতানা ভবতি। তথাপ্যমুয়া আগার মধুত্বৈ বহুধা বর্ণিতয়া কীর্তিময়া বৈজয়ন্তা বন-মাল্যৈব যো ভবান্ স্প্রশীতমর্হণমাদদনিত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ১০ ॥

অচরণস্য ভক্তপক্ষপাতঃ প্রসিক্ এবতি স্ববস্তঃ প্রার্থয়ন্তে কেতুরিতি। বলিবন্ধনে ত্রিভির্বিক্রমযুতস্তত্র দ্বিতীয়বিক্রমে সত্য-লোকং গচ্চঃ তব পাদকেতুরজ্জ্বলিতো বিজয়ধ্বজ ইব তব স্প্রশাদয়তি ত্রিপতৎপতাকঃ ত্রিধা পতন্তী ত্রিযু লোকেষু বা পতন্তী গজা পতাকা যন্ত সঃ তথাইস্রদেবচেষোস্তং সেনয়ো রুভয়ো উর্ধ্বতরকরঃ সাধুযু সুরেযু স্বর্গীয় খলেযু অসুরেযু ইতরায় অধো গমনায় য এবং কেতুরপন্তে পাদঃ স ভক্ততাঃ নোহং পুনাতু শোভয়তু অবাদিতি পাঠে ভক্ততাঃ ন ইতি কর্মণি বর্তা। অবাত্তজতোহস্মান পুনা-

ক্রমসম্পর্ভঃ।

ইতি পূর্বপক্ষমুখাপ্য তমেব সিদ্ধাস্তেন দর্শয়ন্তি য ইত্যেকেন যোহজ্জি নৌশুভাশয়ধুমকেতু কমমুয়া বনমালায়া করণ ভূতয়া অর্হণং স্প্রশু প্রণয়-যুক্তঃ যথা স্যাৎ তথাদদং স্বীকৃতবানসি। অনেন বৈঃ কদাচিৎ যদন্তানীতামেব তদা শ্রীভগবান্ ধৃতবানিতি জ্ঞাপিতং। যদ্যপি তদা মালায়া দিব্যাহাং পশু্যষ্টং ন সম্ভবতি। স্প্রশীতভ্যো প্রোক্তভূষণায় সম্ভবতি তথাপি প্রণয়বিনোদোক্তিসমাদ্রমিতং ॥ ১০—১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সলামিত্যাছঃ। পশু্যষ্টয়েতি ইচ্ছতাব আর্হঃ। অহং যত্র বসামি তত্রৈক বক্ষসি পশু্যবিত্যাপীয় বসতীতি প্রতিপত্তিবৎ সপক্ষীবৎ শ্রী স্প্রশী-মানা ভবতি। তথাপি তাঃ স্প্রশীতানাং শ্রিয়মনাত্তা যো ভবান্ পশু্যবিত্যাপি অমুয়া মদৈকান্তিকতক্তেনাপিত্যং তদীয়ং ভাক্য মন-হেতি বুদ্ধিব্যবহরমায়া স্প্রশীতং স্প্রশু স্প্রশাদিতং অর্হণং পূজামাদদং স্বীকৃতবান্ তস্য তবাজ্জি অত্র স্প্রশীতীভ্যং প্রোক্তেব ত্রৈলোক-কৃত্য নতু শ্রিয়ঃ কদাচিৎকাপি স্প্রশী দৃষ্টী ॥ ১০ ॥

সচ তবাজ্জিঃ প্রায়ঃ সর্ললোকাস্তব প্রসিক্ এবত্যাছঃ। কেতুরজ্জ্বলিতো বিজয়ধ্বজ ইব তব পাদঃ পুনাতু ত্রিবিক্রমেহবতাবে যুতঃ মহাবিভূতিযুক্ত ইত্যর্থঃ। ত্রিধা পতন্তী ত্রিযু লোকেষু বা পতন্তী গম্ভৈব পতাকা বদ্য সঃ। অস্রদেবচেষোস্তং সেনয়ো রুভয়ে-

দীপিকাদীপনং।

যোগিনঃ। ৫। পরমভাগবতাশ্চেতি। ৬। যে যট্ট সেবকাভ্যেবাং মধ্যে যস নিবাস ইতি ধাতুঃ সেই অত ইচ্ছতাবচ্ছানসঃ পশু্যবিত্যেতি তু সাধুঃ যদ্যপি স্প্রশীত তথাপি পূর্বার্থে অজ্জি বর্ণনত্র ক্রমভঙ্গোজাতঃ পশু্যষ্টয়েতীর্ষককমনকাতো যবেতি দ্বিতীয়েতপার্থে আর্হৎ কমনং তদবহুমেবেতি যশসি প্রজাবতাং সপ্তনাদিকারিণা আদিবজ্জ্যোহপি শ্রৈষ্ঠ্যং বদন্তস্তল্য এব মালারূপকতেন বর্ণয়তি অথ বেতি ॥ ১০ ॥

তৎ ধ্বজস্য স্প্রশাদয়তি। ত্রিযু লোকেষু তত্র দিবি মলাকিনী। পাতালে ভোগবতী। ভূবিভু গজৈতি জ্ঞেয়ং চরণমিতি পবিত্রঃ ভক্তঃ বিহিতঃ ব্যাপকঃ পুরাণঃ অনাদি। নিষ্ঠানুতনঃ বা বেন পুতঃ পবিত্রীকৃতঃ তেন পবিত্রং পাগপক্ষতাভ্রায়কেন শুদ্ধেন

আপসি এই ত্তপার্শিত বনমালা পশু্যবিতা হইলেনও আগার ভক্তের অর্পিত ভাগ যোগ্য নয় এই বলিয়া স্প্রশন অর্হণ জ্ঞানে গ্রহণ করেন, সেই আপনার পাদপদ্ম আমাদিগের অশুভ নাশের নিমিত্ত ধুমকেতু স্বরূপ হউক ॥ ১০ ॥

হে ভূমন্! আপনার চরণপদ্মের ভক্তপক্ষপাতিত্ব প্রসিক্ই আছে, কারণ আপনার যে পাদপদ্ম বলিষ্ঠাকে বন্ধনের সময় ত্রিবিক্রম যুক্ত কেতু স্বরূপ হইয়াছিল, ত্রিপথগামিনী গজা তাহার পতাকা

স্বর্গায় সাধুযু খলেষিতরায় ভূমন্ পাদঃ পুনাতু ভগবন্ ভজতামঘং নঃ ॥ ১১ ॥
 নন্তোত গাব ইব যশ্চ বশে ভবন্তি ব্রহ্মাদয়স্তনুভূতো মিথুরদ্যমানাঃ ।
 কালস্য তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্য শঙ্কস্তনোভু চরণঃ পুরুষোত্তমশ্চ ॥ ১২ ॥
 অস্তাসি হেতুরদয়স্থিতিসংযমানামব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতি তথাচ ক্রটিঃ চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণং যেন পুতস্তরতি দ্রুততানি ইত্যাদি তেন পবিত্রেন শুদ্ধেন পুতা অতিপাশুনা
 মরাতিং তন্ময় লোকস্য দ্বারীর্জিমং পবিত্রং জ্যোতিষম্ভ্রাজমানং মহেশ্বদমৃতস্য ধারা বহুধা দোহমানং চরণং নো লোকে স্থিতিয়া
 দধাশ্চিতি ॥ ১১ ॥

নহু যুদ্ধে দেবানুরাদয়ঃ পরস্পরং জয়ন্তি কীর্ত্তয়ে বা কিমহং তত্তেজ্যত আহঃ ননীতি । মিথু মিত্বোৎসর্গমানা যুদ্ধাদিভিঃ পীডামানা
 ব্রহ্মাদয়োহপি যস্য ভব বশে ভবন্তি নহু জয়ে পরাজয়ে বা বৃত্তান্তাঃ ক ইব নসি নাসিকার্যাঃ ওতা নাসিকামাবিধ্য বন্ধা গাবো বলীবর্দা
 ইব কুতঃ কালস্ত কলয়িতুঃ প্রবর্তকস্ত তদেব কুতঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃপি পরস্ত তস্ত তে পুরুষোত্তমস্ত পাদো নঃ শং তনোভু ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং পরমমুপাদয়ন্তঃ কালশ্চেন পুরুষোত্তমম্বাহঃ অত্রৈতি । অস্ত জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি কুতোহব্যক্তঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভয়ান্তরকরঃ । সাধুযু সুরেশু স্বর্গায় খলেষিতরেশু ইত্যরায় অধোগমনায় এবমুতন্তে পাদঃ ভজতাং নোহিৎ পুনাতু শোধয়তু । অবা-
 দিতি পাঠে বঞ্জী আর্ষী । অবাত্তভতোহন্যন্ পুনাতু । তথাচ ক্রটিঃ । চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণং । যেন পুতস্তরতি দ্রুততা-
 নীতি ॥ ১১ ॥

নহু যুগঃ ব্রহ্মাদয় ঈশ্বরালোকৈর্ভজনীয়া ভূত্বাপি কিমিতি মাং তজ্জ্ঞেহ ভজাহঃ । নসি নাসিকার্যাঃ ওতা আবিধ্য বন্ধা বলিবর্দা ইব
 যস্য ভব বশে ভবন্তি । মিথুর্মিত্বো মংসরাদিদোষৈঃ পীডামানা ইতানৈশ্বর্যযুক্তং বতঃ কালস্য তেবাং কলয়িতুর্নিরন্ত নচ তথা ভব
 কোহপি নিরন্তেভ্যাহঃ । প্রকৃতিপুরুষয়োঃপি পরস্য শ্রেষ্ঠস্য ॥ ১২ ॥

উক্তমেব পুরুষোত্তমমুপাদয়ন্তি । অন্য জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি তথা অব্যক্তঃ সারাকারণোপাধিঃ জীব উপহিতঃ মহান্

দীপিকাদিপনং ।

স্বয়ং পবিত্রেন অরতিং সংসারলক্ষণং লোকস্ত বৈকুণ্ঠস্ত যোপাসনয়া দ্বারং প্রাপকঃ অর্জিতমৃতঃ পবিত্রাদভ্যুপায়ি পবিত্রং জ্যোতিষম্ভ্র
 স্বর্গাদিষপি ভ্রাজমানঃ । মহেশ্বং স্বনৈ স্বয়ং প্রকাশং অমৃতস্য প্রেমানন্দস্য ধারাঃ প্রবাহান্ বহুধা বৈচিত্র্যেণ পূরয়ং চরণং লোকে
 স্বভক্তজনে স্থিতিভাং স্থিতিভাং স্থাবদাহরণীতভাং দধাতু ॥ ১১ ॥

তত্র দেবানুরাদীনাং পরস্পর জয়পরাজয়য়োঃ অহং কিং করোগীতি শেষঃ তদেব কালম্বমেব । পরস্য কারণস্য ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং প্রধানজীবাত্যাং পরম উপাদয়ন্তঃ যুক্ত্য প্রতাপাদয়ন্তঃ অসুমানার্ধাপত্যস্তমম্বং হি যুক্তিরন্বহি প্রকৃত্যাদি

স্বরূপ এবং তাহা অস্তর ও দেবতাগণের নৈশ্চলিগের অভয় ও ভয়জনক, আর সাধুদিগের স্বর্গ ও অসা-
 ধুদিগের অধোগমনের নিমিত্ত । হে ভগবন্ ! আমরা তো পাদপদ্মের সেবা করিতেছি, তিনি আমা-
 দিগকে পাপ হইতে মুক্ত করুন ॥ ১১ ॥

হে ভগবন্ ! যদি বলেন, যুদ্ধে দেব ও অস্তর সকল পরস্পর জিত ও পরাজিত হইতেছে, তাহাতে
 আমার কি, তাহার সমাধান এই যে, কালরূপী প্রকৃতিপুরুষের পর পুরুষোত্তম যে আপনি, ব্রহ্মাদি
 স্তম পর্যাস্ত প্রাণিগণ বিকর্মানসিক রজ্জুবদ্ধ বলীবর্দের স্থায় আপনায় বশতাপন্ন হইয়া যুদ্ধাদি দ্বারা পর-
 স্পর পীড়িত হইতেছে অতএব আপনায় পাদপদ্ম আমাদের মঙ্গল বিধান করুন ॥ ১২ ॥

হে ভগবন্ ! কাল প্রযুক্ত আপনাকেই পুরুষোত্তম বলা যায়, যে হেতু শাস্ত্রে আপনাকে অব্যক্ত
 জীব ও মহতেরও নিয়ন্তা বলিয়াছেন অতএব আপনিই এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু

সোহয়ং জিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ কালোগভীররয় উত্তমপুরুষস্বয়ং ॥ ১৩ ॥

ত্বষ্ঠঃ পুমান্ সমধিকৃত্য যয়াস্য বীৰ্যাং ধত্তে মহাস্তমিব গৰ্ভমমোঘবীৰ্যাঃ ।

সোহয়ং তয়ানুগত আত্মন অষ্টকোমং হৈমং সমর্জ বহিরাবরণৈরুপেতং ॥ ১৪ ॥

তীর্থবানী ।

প্রকৃতিঃ জীবঃ পুরুষঃ মহান্ মহত্ত্বং তেষাং কালঃ নিয়ন্তারঃ দ্ব্যমাহঃ অক্ষরাং পরতঃ পরঃ মহতঃ পরমবাক্তমবাক্তাং পুরুষঃ পরঃ পুরুষাং পরং কিকিৎ সা কাষ্ঠা সা পরগতিরিত্যাদ্যাঃ ক্রতয়ঃ । কিকিয়াং সংবৎসরাঙ্কো যঃ কালঃ জিনাভিজীণি চাতুর্মাস্তানি নাভয়ো বয়া সোহপি যমেব অতত্ত্বং উত্তমপুরুষ ইতি । তথাচ গীতাসু । যস্যাং ক্রমভীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

অমেব চ প্রকৃত্যাদি দ্বারা জগৎ সৃষ্টাদি হেতুরিত্যুক্তং । তৎ কেন প্রকারেণ তদাহঃ ত্বস্ত ইতি । ত্বস্তঃ পুরুষো বীৰ্যাং শক্তিঃ সমধিকৃত্য প্রাপ্য যয়া মায়য়া সহ মহাস্তং ধত্তে কমিবাস্য বিশ্বস্য গৰ্ভমিব সোহয়ং মহান্ তস্মৈব মায়য়ানুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাং অষ্টকোমং সমর্জ । স্বয়ানুগত ইতি পাঠেহপি তয়া মায়য়া সহ স্বাধিষ্ঠিতঃ সন্নিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসংঃ ।

জীবাং পুরুষাত্তমম্বেন পুরুষোত্তমস্বঃ বাজ্য প্রকৃতিব্রহ্মতোহপ্যাত্তমম্বেন বাজ্যতি ত্বস্ত ইতি । যয়েতি বয়াঃ মায়য়ানিত্যর্থঃ অন্তঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রপর্তী ।

মহত্ত্বাদিঃ কার্যোপাধিশেষামপি কালঃ কলরিতারঃ নিয়ন্তারঃ দ্ব্যমাহঃ । তথা অয়ং সম্বৎসরাঙ্কো যঃ কালঃ । জিনাভিঃ জীণি চাতুর্মাস্তানি নাভয়ো বয়া স তব গভীর-রয়ঃ গভীরবেগশেষা । অতঃ কার্যাকারণাভীতত্বাৎ জীবাভ্যন্তমভ্যন্ত অমেবোত্তমঃ পুরুষঃ । বহুত্বং গীতাসু । যস্যাং ক্রমভীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

জীবাং পুরুষাত্তমম্বেন প্রকৃতি ব্রহ্মঃ পুরুষাদপ্যাত্তমম্বেন বাজ্যতি । ত্বস্তঃ সকাশাং পুমান্ আদিপুরুষঃ । সমধিকৃত্য শক্তিঃ প্রাপ্য যয়া মায়য়া দ্বারা বীৰ্যাং বীৰ্যরূপং মহাস্তং ধত্তে । কমিব অস্য বিশ্বস্য গৰ্ভমিব । সোহয়ং মহান্ তস্মৈব মায়য়া অনুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাং অষ্টকোমং সমর্জ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নিবৃত্ত্বাভ্যন্তরূপতয়া তৎপরস্বঃ সিদ্ধ প্রকৃতেঃ পরতোহক্ষরাজীবাং পর ইতি জীবপরস্বঃ । মহত্ত্বাৎ পরমবাক্তং প্রধানং প্রধানং পরস্তৎ-প্রবর্তকঃ পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষাৎ পরমেশ্বরাৎ পরং কিকিদত্ত্বাতি সা পুরুষরূপা অত্র তচ্ছন্দস্য বিধেয়-বীহেতুত্বাৎ জীযং স হি পুরুষঃ পরমোহবধিবিত্যর্থঃ পরা গতিঃ পরমপুরুষার্থ ইতি ক্রতিপদার্থঃ । অতঃ কালত্বাৎ গীতাবাকোহক্ষরঃ প্রধানাদিবর্গঃ অক্ষরাজীবাং ॥ ১৩ ॥

তৎ সম্বৎসরহেতুত্বং । যয়া মায়য়া সহ বয়াঃ মায়য়ানিত্যর্থঃ অনুগতঃ ব্যাপ্তঃ সন্ । আত্মনঃ স্বয়াং সকাশাৎ । হৈমং প্রকাশ বহুলং পাঠান্তরে তয়া মায়স্মৈব স্বাধিষ্ঠিতঃ নতু শুদ্ধস্বরূপেণাত্মনা বিকারপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি ॥ ১৪ ॥

এবং অখিলের অপচয়ের নিমিত্ত গভীর বেগবান্, চাতুর্মাস্ত্রয় রূপ নাভিত্রয় বিশিষ্ট কালচক্ররূপে আপনিই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন অতএব আপনিই উত্তম পুরুষ ॥ ১৩ ॥

আপনি কি প্রকারে প্রকৃতি প্রভৃতি দ্বারা জগৎ সৃষ্টাদির হেতু হইলেন, তাহার প্রকার এই, অমোঘবীৰ্য্য পুরুষ আপনা হইতে শক্তি প্রাপ্ত হইয়া যে মায়্যা দ্বারা গৰ্ভধারণের আয় মহৎকে ধারণ করেন, সেই মহত্ত্ব আপনাতে অনুগত হইয়া সেই মায়্যা দ্বারা আত্মা হইতে বহিরাবরণযুক্ত হৈমময় অণু সৃষ্টি করেন ॥ ১৪ ॥

তত্ত্বদ্বন্দ্বং জগত্শ্চ ভবানধীশো যস্মায়োপাখণ্ডবিজ্রিয়রোপনীতান্ ।

অর্থান্ জুব্রমপি জ্বীকপতে ন লিপ্তো যেহন্তে স্বতঃ পরিত্যক্তাদপি বিভ্রাতি স্ম ॥ ১৫ ॥

স্মারাবলোক লবদর্শিত ভাবহারিক্রমগুণপ্রহিতসৌরতমস্ত্রশৌণ্ডৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নবেবজুতমীশ্বরঃ স্ম কুতোহবগতঃ তদাহঃ তদিত্তি তত্ত্বদ্বন্দ্বং তদ্ব্যবঃ স্বাবরস্য জগতো জলমস্য চ ভবান্ অধীশঃ যদ্ব্যবহার্য উখা উজ্জ্বলিতা বা গুণবিজ্রিয়া ইজ্রিয়রুত্তিঃ তরোপনীতানর্থান্ বিষয়ান্ জুব্রম্ জুব্রমাণোহপি হে জ্বীকপতে ন লিপ্তঃ যেহন্তে জীবা বোগিনো বা স্বতঃ পরিত্যক্তাদপি অবিদ্যমানাং ত্যক্তায়া বিষয়কোষণাভিভাতি বাসনা মাজেগ বধাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অলিপ্তস্বমাহঃ স্মার্যেতি । স্মারাবলোকো মন্থসিতবিলসিতোহবলোকস্তত্ত্ব লবঃ কটাক্ষেন দর্শিতো বা ভাবোহিতিপ্রায়স্তেন মনোহারি বদ্ভ্রমগুণঃ তেন প্রহিতা বে সৌরতমস্ত্রাষ্টৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈরনঙ্গবাইণৈঃ কামস্য বাণৈঃ সম্বাহনৈঃ করণৈঃ কাম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব দর্শয়তি বদিত্তি যস্মাদেবং তবংশঃ পুরুষঃ সষ্ট্বাদীশঃ । তত্র চেষরূপেণ জুব্রম্ জোষরমপীভার্থঃ । ন লিপ্তঃ কর্মফলঃ প্রবোক্তরীতি ভ্রায়েনেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নবহমত্র তু কামীব লক্ষ্যতে নেত্যাহঃ । স্মার্যেতি অনঙ্গবাণরূপৈঃ করণৈঃ স্বাধিকপ্রগবতী স্পর্ধয়া কৃত্রিমৈর্ভীষ হাবাদিভির্বিপে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ মূলভূতঃ পরম পরমেশ্বরম্বেবেত্যাহঃ । তদিত্তি । যস্মাদেবং তত্ত্বদ্বন্দ্বং তদ্ব্যবঃ স্বাবরস্য চ জগতো জলমস্য চ ভবান্ অধীশঃ । সষ্টা পুরুষ ঈশ্বরস্তত্ত্ব তদ্যাদিকরোষীভার্থঃ । যদ্ব্যবহার্য উখা উজ্জ্বলিতা বা গুণবিজ্রিয়া ইজ্রিয়রুত্তিঃ তরোপনীতানর্থান্ বিষয়ান্ জুব্রম্ মর্ত্যাদিশরীরেষু জীবদ্বারা পরমাত্মৈব স্বং জুব্রমাণঃ সন্নপি জ্বীকপতে হে ইজ্রিয়নিরস্তঃ ন লিপ্তঃ । যেহন্তে বোগিনস্তে স্বতঃ স্মৈন পরিত্যক্তাদপি বিষয়কোষণাভিভাতি বাসনামাজেগ বধাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্বয়ং ভগবক্রপঃ সাক্ষাৎ বস্তুপ্রাকৃতবিষয়েষপি ন লিপ্ত ইত্যাহঃ । স্মারাবলোকো মন্থসিতবিলসিতোহবলোকস্তত্ত্ব লবঃ কটাক্ষ-
স্তেন দর্শিতো বা ভাবোহিতিপ্রায়স্তেন মনোহারি যদ্ভ্রমগুণঃ তেন প্রহিতা বে সৌরতা মস্ত্রাষ্টৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈঃ অনঙ্গস্য বাণৈর্বাণ-
ভূলাৈঃ করণৈঃ কামকলাভিঃ বোড়শসহস্রঃ পত্নাঃ বিমগিত্বঃ কোভয়িত্বং ন শোকুঃ । পন্নীনাঙ্কিচ্ছক্তিবৃত্তিভাভায়াঃ কামকলা অপা-

দীপিকাদীপনং ।

এবং স্ট্রীাদিকর্ভুতেন স্মার্যেতি স্ম সর্গাবতারাবতারিশিরোমণেঃ শ্রীকৃষ্ণস্তত্ত্বোত্তবাস্তেন প্রকৃতত্বাৎ বাংশেন প্রকৃতিপ্রবর্তক
পুরুষরূপেণ বর্ণনমিদং ক্ষেয়ং কর্মফলঃ প্রবোক্তরীতি ভ্রায়েন জুব্রমাণোহপি স্বরূপভূতচিচ্ছক্টিহলিপ্তঃ স্মার্যঃ ব্রুদস্ত চিচ্ছক্টি
কৈবল্যে স্থিত আশ্রয়ীতি শ্রীমদর্জুনোক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

সাক্ষ্যক্রপেহ্যালিপ্তস্বমাহঃ স্মার্যেতি অভিপ্রায়োহত্র রসগরূপঃ । প্রহিতাঃ প্রযুক্তাঃ সৌরতাঃ সন্তোষাকরূপা মস্ত্রবৎ সম্বাহক
ভাবহাংহেলাদয়স্তে চ তে শৌণ্ডাশ্চ প্রগল্ভাষ্টৈরনঙ্গবাণরূপৈঃ । করণৈঃ ক্রিয়তে বলীক্রিয়তে নায়ক এতিরিত্তি করণানি তৈ ত্বাচ
কামকলাভিরিত্তি ব্যাখ্যাতঃ কামস্ত সন্তোষ শৃঙ্গারস্ত কলা অলঙ্কারশব্দবাচ্যঃ ভাবহাংহেলালীলাবিলাসবিচ্ছিত্তিবিবোক্ত-কিলকিকি-

যদি বলেন এতাদৃশ ঈশ্বর কি প্রকারে অবগত হইলা, তাহার উত্তর এই যে, হে ইজ্রিয়াধীশ ! যে
হেতু মায়া হইতে উৎপন্ন গুণ বিকার দ্বারা উপনীত অর্থ সকলেতে যুক্ত হইয়াও আপনি তাহাতে
লিপ্ত নহেন সেই কারণে আপনিই স্বাবর জগতের অধীশ্বর, কিন্তু আপনা ভিন্ন অন্য লোকে স্বয়ং
নিষয়ে লিপ্ত হইয়া ভীত হয় ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনার বিষয়ে লিপ্ত না হওয়ার কারণ এই, বোড়শ সহস্র পত্নীগণ মন্দ মন্দ হাল্য ও

পদ্মাস্ত বোদ্ধশসহস্রমনজবানৈ যন্তোজ্জিহ্বং বিমথিতুং করণৈ ন বিত্তাঃ ॥ ১৬ ॥

বিজ্ঞান্যবাস্তবকথোনবহা ত্রিলোক্যাঃ পাদাবনেজসরিতঃ শমলানি হস্তাঃ ।
আমুশ্রবং শ্রুতিভিরজ্জিহ্বজঙ্গমসৈস্তীর্থদ্বয়ং শুচিসদন্ত উপম্পৃশস্তি ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবানী ।

কলাতিঃ বোদ্ধশসহস্রঃ পদ্মাঃ যন্তোজ্জিহ্বং সনঃ বিমথিতুং ন বিত্তো ন সমর্থাঃ স ভবাম লিপ্ত ইতি পূর্বেণাবয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ভবাস্তব অমৃতরূপা বা কথা ভবেব উদঃ উদকং বহন্তীতি তথা কীর্তিনদাঃ তথা পাদাবনেজসরিতো গঙ্গান্যাস্ত ত্রিলোক্যাঃ
শমলানি হস্তাঃ বিত্তাঃ কেন প্রকারেণ আমুশ্রবং শরোরুকারণমহু শ্রয়তে ইত্যমুশ্রবো বেদভূত ভবঃ কীর্তিরূপঃ তীর্থঃ শ্রুতিভিঃ শ্রব-
ণেন্নৈবৈরজ্জিহ্বজঙ্গমসৈস্তীর্থদ্বয়ং শুচিসদঃ শ্রাব্যমধর্মস্থিতা স্তব তীর্থদ্বয়মুপম্পৃশস্তি সেবন্তে ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসদর্ভঃ ।

যেণ সোভমগ্রেসবতীতুল্যাত্মেন সথিতুং । কিন্তু বাবাস্তব প্রমাংশতাবদেবেত্যর্থঃ । ইতি প্রথমবস্ত্র এব স্বং
নতু কামীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ভূত কিং বক্তব্যং তব চরিতং কামময়মিতি বতন্তং কথাপি কামাদি শমলমপহন্তীত্যাহঃ বিত্তা ইতি । অত্রোদবহা শব্দস্য নদ্যাং
রুচিরোক্তা । যৌগিকস্বয়ংমুতস্বং ভিন্নত্বং স্যাৎ । পাদাবনেজসরিত ইতি তু দৃষ্টান্তে নোক্তং শমলং মিহন্তঃ বিত্তা ইত্যপি কিং
বক্তব্যং । বতন্ততীর্থদ্বয়ং শ্রবণবিশেষপ্রাপ্ত্যর্থঃ । শুচিসদো নির্মলচিত্তা অপি উপম্পৃশস্তি সদা সেবন্তে ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রাকৃত্যন্তিময়া এব তান্তিরূপাবশীকারদর্শনালিপ্ত এব স্বঃ । কিঞ্চ । পারিজাতাদ্যাহরণজাপিত বশীকারদর্শনাং তাস্ত কদাচিত্তাঙ্গাং
চিহ্নিশেষ প্রেমমব্যোহপি ভবতীতুল্যলনীলমণৌ প্রতিপাদিতঃ । ততশ্চ স্বঃ প্রেমবস্ত্র এব নতু প্রাকৃত্যপ্রাকৃতকামবস্ত্র ইতি ভাবঃ ।
বহা । বিমথিতুং ব্রজসুন্দর্যা ইব বিশেষেণ সথিতুং ন শেকুঃ । কিন্তু বাবাস্তব প্রমাংশতাবদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যদ্যপি স্বমেবলিপ্ততথাপি তব লীলামৃতং চরণামৃতঞ্চ সংসারবদ্ধাক্রোধান্মোচয়তোবেত্যাহঃ । বিত্তা ইতি তব অমৃতরূপা বাঃ
কথাস্তা এব উদবহাঃ পুণানদাঃ । পাদাবনেজসরিতো গঙ্গাস্ত শমলাত্রবিদ্যামালিন্যানি হস্তাঃ বিত্তাঃ সমর্থাঃ । কেন প্রকারেণ
আমুশ্রবং শরোরুকারণমহুশ্রয়তে ইত্যমুশ্রবঃ পুরাণাদ্যাত্ত ভবঃ লীলামৃতং তীর্থঃ শ্রুতিভিঃ শ্রবণেন্নৈবৈঃ । অজ্জিহ্বাঃ তীর্থক অঙ্গ-
নদৈঃ এব শুচিসদঃ শুদ্ধচেতা জনাঃ তীর্থদ্বয় উপম্পৃশস্তি অধিকং সেবন্তে ॥ ১৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

তাদ্যা বাবিশ্রুতিঃ বিশেষেণ সথিতুং সোভমগ্রেসবতীতুল্যাত্মেন কোভয়িতুং ন শেকুঃ কিন্তু বাবাঃ বাসুদেঃ প্রেমা তাত্ত্বাদৃশমেব শেকুরিতি
প্রেমবস্ত্র এব স্বং নতু কামীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ভগ্নালিপ্তত্বেনৈবব্রহ্মণ্যঃ । কেন প্রকারেণোত্তর নদীনাং শমলহস্তস্বঃ ॥ ১৭ ॥

অবলোকনেতে দর্শিত ভাব ও মনোহরণশীল ভ্রমণল দ্বারা প্রেরিত সুরতমন্ত্রণা বিষয়ে প্রাগলভ্য
বিশিষ্ট অনঙ্গবাণ স্বরূপ কামকলা সকলের দ্বারা যাহার মনের বিকার জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনার অমৃত কথা রূপ স্রোতোবাহিনী কীর্তি ও পাদাবনেজন জনিত সরিৎ এ উভয়ে
ত্রৈলোক্যের পাপ নাশ করিতে সমর্থ হয়, তাহার মধ্যে বেদবিহিত কীর্তি রূপ তীর্থ শ্রবণ দ্বারা ও
অজ্জিহ্বা তীর্থ অঙ্গসংস্পর্শ দ্বারা পবিত্র করে, আশ্রম ধর্মস্থিত লোকেরা সে উভয় তীর্থেরই সেবা
করেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যভিষ্ট্য বিবৃধৈঃ শেষঃ শতধ্বতিহরিং । অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যাম্রমাশ্রিতঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূমেৰ্ভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো । ভ্রমস্মাভিরশেষাঙ্কস্তত্বেবোপপাদিতং ॥ ১৮ ॥

ধর্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎস্র সত্যসঙ্কেষু বৈ তয়া । কীর্তিশ্চ দিষ্টু বিক্লিপ্তা সর্বলোকমলাপহা ॥ ১৯ ॥

অবতীৰ্য্য যদৌর্বংশে বিভ্রজপমনুত্তমং । কৰ্ম্মাণ্যাদাগবতানি হিতায় জগতোহকুথাঃ ।

যানি তে চরিতানীশ মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ । শৃণুস্তঃ কীর্তয়ন্তশ্চ তরিষ্যন্তাজ্জসা তমঃ ।

যদুবংশেশবতীর্ণস্য ভবতঃ পুরুষোত্তম । শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং বিভো ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিবৃধৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥

বিক্লিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৯ ॥

উদ্যমানি বৃত্তানি বিক্রমা বেষু তানি কৰ্ম্মাণি ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ভূমেরিতি যুগ্মকং । উপপাদিতং অয়েত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নমু যুগ্মাতিঃ ক্ষীরোদশাবোব বিজ্ঞাপিতঃ নব্বহং ভক্তাহ অশেষাঙ্কন্ হে সর্বাভারাবতারিষক্ৰপ । তস্যাপি স্বংস্বরূপবাদিতার্থঃ
বিক্লিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শরচ্ছতং বর্ষণতং ॥

দীপিকাদীপনং ।

অব্রমাশ্রিত ইতি নহি দেবাঃ ভুবঃ স্পৃশস্তি ইতি অমর্যাদাদর্শনার ভগবতোহপি মনুষ্যমর্যাদারাং হেয়ত্বং দর্শনতীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
ভূমেরিতি যুগ্মকং । অশেষাঙ্কন্থিতি সর্কাস্তর্খামিষেন ভূমাদীনাং হুংখং জ্ঞাৎবেত্যর্থঃ । তদ্বিজ্ঞাপনং স্বরা তত্বেবোপপাদিতং
সত্যসঙ্কেষু সত্যপ্রতিজ্ঞেষু ॥ ১৯ ॥

বিভ্রজগতি দর্শয়ন ॥

যানীতি যচ্ছদ্যন্তোত্তরধাকাগত্বেন তচ্ছকানপেক্ষং সাধু চক্রমসি পুরুষৈঃ কৃতমিতিবৎ । অঙ্গসেতি শ্রবণকীর্তনরোঃ স্বতঃ পুরু-
ষার্থতঃ তরণস্তাহুযজ্ঞিকং চোক্তং ॥

বিবাক্তমাহ যদুবংশ ইতি ॥

শুকদেব কহিলেন, দেবগণ সহিত ব্রহ্মা এইরূপে হরির স্তব করিয়া পরে গগনমণ্ডল আশ্রয় পূর্বক
গোবিন্দকে প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে অশেষাঙ্কন্ ! হে প্রভো ! পূর্বকালে আমরা ভূমির ভারহরণের নিমিত্ত আপ-
নার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই সমুদায় স্তম্ভসম্পন্ন হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

সত্যপ্রতিজ্ঞ সাধু সকলের ধর্ম সংস্থাপন এবং দিক্দিগন্তুরে সর্বলোক মলনাশিনী কীর্ত্তি বিস্তার
রূপে সংস্থাপন করা হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে প্রভো ! যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়া সর্বোত্তম রূপ ধারণ পূর্বক জগতের হিতের নিমিত্ত ত্রিবি-
ক্রম যুক্ত কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করিয়াছেন । হে ঈশ ! আপনার এই আচরিত সকল সাধু মনুষ্যেরা
কলিতে শ্রবণ ও কীর্ত্তন করিয়া সহসা পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে । হে পুরুষোত্তম ! হে বিভো !
যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়া আপনার পঞ্চবিংশাদিক শত বৎসর অতিবাহিত করা হইয়াছে ।

নাধুনা তেহ্মিলাধার দেবকার্যাবশেষিতঃ । কুলক বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মুদিতঃ ।

ততঃ স্বধাম পরমঃ বিশম্ব যদি মন্যসে । সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিরান্ ॥ ২০ ॥

ত্রিভগবানুবাচ ॥

অবধারিতমেতন্মে যদাশ্ব বিবুধেশ্বর । কৃতং বঃ কার্যমখিলং ভূমের্তারোহিতারিতঃ ।

তদিতং যাদবকুলং বীৰ্য্যশৌৰ্য্যপ্রিয়োকৃতং । লোকং জিহ্বকচ্ছকং মে বেলয়েব মহার্ণবঃ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যযুক্তরা প্রিয়া ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনগততুল্যঃ ॥

স্বধাম প্রাগজিকাক্রকটীভূতঃ স্বারকারা এব প্রকাশঃ ক্রিয়রূপেণ এবিপ্রকৃপেণ তু সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি । নানা-
বৈকুণ্ঠনাথরূপৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিরান্ পাহীতি সর্বাংশমাদারাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

উক্ততমবধাঃ লোকং জগদেব জিহ্বকং অনন্তত্বাৎ প্রাপ্তুমিচ্ছৎ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন দেবকার্যাবশেষিতং দেবকার্যসাবশেষো নাত্যধুনেত্যর্থঃ । নষ্টপ্রায়মতর্হিভপ্রায়ঃ । নশেরদর্শনাত্মকত্বাৎ ॥

স্বধামপ্রপকাগোচরীভূতঃ স্বারকারাঃ প্রকাশবিশেষঃ ক্রিয়রূপেণ এবিপ্র কৃতবীপাদিকস্ত নারায়ণাদিব্রহ্মরূপেণ সর্বাংশ-
মাদারাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

বীৰ্য্যঃ বলিষ্ঠত্বঃ শৌৰ্য্যঃ যুদ্ধোৎসাহত্বয়োঃ প্রিয়া সম্পত্তা। উক্ততং হত্যং হননাদ্রুপতঃ অবধামিত্যর্থঃ । লোকঃ জিহ্বকং অনন্তত্বা-
ত্বাপ্তুমিচ্ছৎ যদা অচিন্ত্যশক্তিনা স্বারকারামেব ক্রমস্তথা সর্বভুলোকেহপি মাতুমপৰ্য্যাপ্তমিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনপ্রাপ্তপ্রায়ঃ ॥

ততো হেতোঃ স্বধাম । প্রাগজিকাক্রকটীভূতঃ স্বারকারা এবপ্রকটপ্রকাশঃ স্বয়ং ভগবৎ ক্রিয়রূপেণ এবিপ্র স্বাংশ বিকৃপেণ
তু সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি নানা বৈকুণ্ঠনাথৈঃ স্ববিলাসৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিরান্ পাহীতি সর্বাংশমাদারাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥

অবধারিতঃ ভ্রতঃ অখিলং দেভ্যসংহারাদি ॥

বীৰ্য্যোভ্যত্রৈককভাবে ক্রীষন্তঃ ভ্রাতৃতো বীৰ্য্যশৌৰ্য্যযুক্তরেতি ব্যাখ্যাতঃ উক্ততমবধাঃ লোকং জগদেব জিহ্বকং অনন্তত্বেন প্রাপ্ত-
মিচ্ছৎ ॥ ২১ ॥

হে অখিলাধার! এক্ষণে আপনার দেবকার্য সম্পন্ন করিতে অবশেষ নাই, আর এই যদুকুলও
ব্রাহ্মণশাপে নষ্ট প্রায় হইয়াছে অতএব যদি ইচ্ছা হয় তবে এক্ষণে স্বীয় পরমধাম বৈকুণ্ঠে আগমন
করুন এবং লোক ও লোকপাল সহিত বৈকুণ্ঠকিরর আশ্রয়গকে রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বিবুধেশ্বর! তুমি যাহা কহিলে আমি তাহা পূর্বেই অবধারিত করিয়াছি,
আমি ভৌতাদেব অখিল কার্য সম্পন্ন করিয়াছি এবং তুমির ভার অবতারণিত করিয়াছি । বীৰ্য্য শৌৰ্য্য
যুক্ত সম্পদ দ্বারা উক্ত (অবধা) ও সর্বলোকজগৎকে এই যাদবকুলকে আমি বেলা দ্বারা মহাসাগরের
স্তায় রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২১ ॥

যদ্যসংহৃত্য দৃষ্টান্য যদুনাং বিপুলং কুলং । গন্তাস্মানেন লোকোহয়মুদ্বলেন বিনজ্যতি ॥২২॥

ইদানীং নাশ আরকঃ কুলস্ত দ্বিজশাপজঃ । যাশ্চামি ভবনং ব্রহ্মমেতদন্তে তবানঘ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভুঃ প্রণিপত্য তং । সহ দেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপদ্যত ।

অথ তস্তাং মহোৎপাতান্ দ্বারবভ্যাং সমুখিতান্ । বিলোক্য ভগবানাহ যদুস্কান্ সমাগতান্ ॥

শ্রীধরবানী ।

উদ্বলেন লজ্জিতমর্ষাদেন ॥ ২২ ॥

বৈকুণ্ঠং যাত্নং তব ভবনং দাশ্চামি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নবোক্তকঃ ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানাং নিত্যং যুদ্ধোপদেষিনাং ব্যাপ্ত্যা সর্বত্র ভ্রমেব ভবেৎ তত্রাহ ধনীতি । উদ্বলেন মদ্বিরোগা-
দুদ্বলচেতেন ॥ ২২ ॥

নাশঃ অদর্শনং নিগূঢ়ায়াং দ্বারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত্ব প্রবেশনস্তান্তে তব ভবনং বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ যাশ্চামি তদুপরিগং
তদৈকুণ্ঠং যাত্নমিত্যর্থঃ ॥

অথ তস্তাং মহোৎপাতানিতি তদ্বিচ্ছয়েব । মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনমিতি তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্যামকথেন ধৃতাহঙ্কারাণাং উদ্বলেন অতিক্রান্তমর্ষাদনুজ্ঞোপদেষনৈত্যাঃ । লোকো ভূলোকঃ যদ্যপি মৎপরিজনানা-
মেবাং পরমধার্মিকানাং যদুনাং ভারং পৃথিবীভারং ন মজ্জতে তদপি তস্যঃ স্বামিনা ময়াহং ভারোহবতারণীয় এব । অকুমাৰীয়া বনি-
তান্না অতিবহুতরভূষণভারো বধা তৎ কাস্তেনাবত্যাগ্যতে তথা । যদ্যপি স্পৃহণীয়স্য বস্তনো ভারঃ স্তসহ এব ভদপ্যতিভারত্ব ন স্তসহো
বধাহকস্মাৎ প্রাপ্তোহপি কনকরাশিভারো গৃহ্মনাপি বণিজা দুর্জহ এব । ধৃতরথচরণোহভয়াচললুপ্তিতি ব্যাসবর্ণনাং তদ্বারোহপি
পৃথিব্যা হুঃসহ এব দৃষ্ট ইতি ॥ ২২ ॥

নাশোহদর্শনং নিগূঢ়ায়াং দ্বারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত্ব প্রবেশনস্তান্তে তব ভবনং বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ যাশ্চামি তদুপরিগং
বৈকুণ্ঠং যাত্নমিতি সম্বর্তঃ ॥

মহোৎপাতান্ ভগবদ্বিচ্ছয়েবাবিত্ত্বান্ মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনমিত্যুক্তোক্তত্ব তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

লজ্জিতমর্ষাদেনেতি মদ্বিরোগাদুদ্বলচেতেনেতি কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিচারলোপাৎ ॥ ২২ ॥

নাশোহদর্শনং অগ্রকটদ্বারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত্ব প্রবেশনস্তান্তে বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ বৈকুণ্ঠং যাত্নং ॥

লোকনাথেনেতি লোকসংগ্রহার্থঃ ব্রাহ্মণশপিবর্ণনমুচিতমিতি ভাবঃ ॥

অথ ব্রহ্মণো বিসৰ্জনানন্তরং মহোৎপাতানিতি তু তদ্বিচ্ছয়েব অস্তথা মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টমিতি তদসংভবাৎ ॥

যদি আমি এই বলদৃষ্ট বিপুল যদুকুলকে সংহার না করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ইহারা ব্যব-
হার সীমা লঙ্ঘন পূর্বক সমুদায় লোক বিনষ্ট করিবে ॥ ২২ ॥

হে অনঘ ! হে ব্রহ্মান ! এক্ষণে বিপ্রশাপ দ্বারা এই কুল নষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে, অতএব
এতদন্তে আমি তোমার ভবন হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব ॥

শুকদেব कहিলেন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা লোকনাথ কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক
দেবগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন ॥

অনন্তর দ্বারকাপুরীতে মহা মহা উৎপাত সকল উপস্থিত হইতে লাগিল, তদবলোকনে ভগবান্

শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

এতে বৈ স্মহোৎপাতাঙ্কু তিষ্ঠন্তীহ সর্বতঃ। শাপশ্চ নঃ কুলস্তাসীদ্রাক্ষণেভ্যো। হৃদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ন বস্ত্যামিহাস্মাভি জিজীবিষুভির্যাকাঃ। প্রভাসং স্মহৎ পুণ্যং যাস্ত্যামোদৈব মাচিরং ॥ ২৪ ॥
 যত্র স্নাত্বা মক্ষশাপাঙ্গু হীতো যক্ষণোড়ুরাট্। বিমুক্তঃ কিল্বিবাং সদ্যো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ং ॥ ২৫ ॥
 বয়ঞ্চ তস্মিন্নাপ্নুত্যা তর্পয়িত্বা পিতৃন্ হরান্। ভোজয়িত্বোশিজো বিপ্রান্ নানাগুণবতাক্সসান ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রভাসং যাত্ৰাস ইতি বসন্তোৎসবমতিপ্রায়ঃ এতে দেবাংশাঃ স্বাধিকারানেবার্হতি নতু সদ্যো। মোক্ষঃ দ্বারবত্যাঙ্কু মৃত্যুচোরন্
 তস্মাদ্ভ্যুদয়কলং প্রভাসং নেষামীতি ॥ ২৪ ॥

মক্ষশাপাং বক্ষণা গৃহীতশস্ত্রো যত্র স্নানমাত্রঃ কৃষা কিম্বিবাং তস্মাৎ রোগাৎ হৃৎপাং সদ্যোঃ বিমুক্তঃ সন্ কলারুজিঃ ভেজে
 প্রাপ্তবান্ ॥ ২৫ ॥

উশিজঃ কমলীরান্ অক্ষসান্ অরেন ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্মাভিরিতি ভেদাৎ স্বসাম্যমেব নির্দিষ্টং। তত্র জিজীবিষুভিরিত্যাদ্বয়দেব তেষামুৎপাত নিরসনমতিপ্রোক্তং। তত্র ব্যাক্সমাত্রঃ
 প্রভাসমিত্যাदि। মক্ষলক্ষণায়াং স্বপুৰ্য্যায়মক্ষলানুকরণমপি মাতৃদিত্যতিপ্রায়কঞ্চ অমুকরণমাত্রঞ্চ জিজীবিষুভিরিত্যনেনৈব ব্যক্তিভঃ।
 অস্তথা শ্রীভগবদঙ্গীকারভঙ্গঃ শ্রুতঃ ॥ ২৪ ॥

তত্র চ তীর্থে ব্রহ্মশাপশ্রুতি শমনযোগ্যতাং দর্শয়তি যজ্ঞেতি। অস্তথা শ্রীভগবতো যুক্তিভঙ্গঃ শ্রুতঃ ॥ ২৫ ॥

সনোকা মৃষ্টোভেন সাধনেন ভদ্রেব ত্রুতয়ি বরমিতি যথ্যকেন। এতদ্ব্যখ্যাননিদানবিবরণং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে সপ্তদশোত্তর শততম
 বাচ্যচূর্ণিকামরতা চতুস্ত্রিংশস্তর তৎ পর্যাঙ্ক গ্রহে দৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রভাসমিতি মরিত্যপয়িকরৈবিশিষ্টেব দ্বারকা সদা বিরাজতু। তেহু প্রবিষ্টান্ দেবানেব যাদবরূপান্ অলক্ষিতং ভেভ্যঃ সকাশাৎ
 যোগবলেন নিকান্ত প্রভাসং নীচা ভট্টৈব ভান্ মারয়া মোবলসংগ্রামং প্রাপয্য স্বর্গং প্রস্থাপ্য বিকুষ্ঠাসুতাদিশ্বরূপোহহমপি বৈকুষ্ঠাদি-
 ধামানি বাস্তানি পূর্ণবরূপেণ তু সপয়িকরোহহং দ্বারকায়াং সনৈবাস্ম্যেবেতি ভগবদ্ব্যনোগতং জ্ঞেয়ং ॥ ২৪ ॥

যক্ষণা রোগেণ গৃহীতোহপি যত্র স্নানমাত্রঃ কৃষা তস্মাৎ হৃৎপাং বিমুক্তঃ কলারুজিঃ ভেজে ॥ ২৫ ॥

উশিজঃ কমলীরান্ অক্ষসান্ অরেন ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্বতো দিবা ভৌম দৈহিকভেদেন। নচ প্রতিকারঃ কর্তৃং শক্য ইত্যাহ শাপশ্চেতি ॥ ২৩ ॥

অস্মাভিরিতি যদূনাং স্বসাম্যমেবাতিপ্রোক্তং জিজীবিষুভিরিতি স্বাস্বদেব তেষামুৎপাত নিরসনমতিপ্রোক্তং। এতে যাদবে-
 বাবিষ্টাঃ দ্বারবত্যাঃ মৃত্যু চোররিতি উপলক্ষণং মক্ষলক্ষণায়াং তস্মাদমক্ষলানুকরণমপি মাতৃদিত্যতি ॥ ২৪ ॥

তীর্থে ব্রহ্মশাপ-শমনযোগ্যতামাহ যজ্ঞেতি ॥ ২৫ ॥

বরমিতি যথ্যকঃ তস্মিন্ প্রভাসে ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যদুযুজ্ঞগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে আৰ্য্যগণ! চতুর্দিকে এই স্মহৎ উৎপাত উপস্থিত
 হইতেছে এবং আমাদের কুলে দুঃখভয়-ব্রহ্মশাপও প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

অতএব যদি জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা হয়, তবে আমাদের আর এখানে বাস করা উপযুক্ত হয়
 না, অন্যই মহৎ পুণ্যজনক প্রভাসতীর্থে গমন করিব আর অপেক্ষা করিব না ॥ ২৪ ॥

মক্ষশাপে মক্ষরোগগ্রস্ত চক্ষু যে তীর্থে স্নান করিয়া পাপ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক সদ্যঃ কলারু-
 জি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

আমরাও সেই তীর্থে অবগাহন পূর্বক পিতৃদেবতার তর্পণ করিয়া পূজ্যতম বিপ্রগণকে নানাগুণ-
 শালি অন্নভোজন করাইব ॥ ২৬ ॥

তেষু দানানি পাত্ৰৈশ্চৈব যোজ্যৈশ্চৈবৈ । বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈর্নোভিরিবার্ণবঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

এবং ভগবতোদিত্বা যাদবাঃ কুরুনন্দন । গন্তুং কৃতধিয়ন্তীর্থং শ্রুদানান্ সমযুযুজন্ ।

তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্ প্রস্থা ভগবতোদিতং । দৃষ্টুরিষ্ঠানি ঘোরানি মিত্যাং কৃষ্ণমুদ্রতঃ ।

বিবিধৈ উপসংগম্য জগতামীষরেখরং । প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাক্কলিত্তমভ্যবত ॥ ২৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

দেবদেবেশ যোগেশ পুণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তন । সংহৃত্যৈতৎকুলং নুনং লোকং সংতাপ্যতে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপেত্বৈতি যথা শ্লোকে বীজমুগ্ধং বহুকলং ভবতি তথা দানং সংপাদ ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

লোকং মর্ত্যলোকং ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃ ।

তন্নিরীক্ষ্যেতি প্রথমং বাদবান্যং প্রভাসযাত্রোদ্যমদর্শনং পশ্চাদেব শ্রীভগবত্তত্ত্বা তাদৃশপদেশপ্রবণমিতি । তন্মাত্রং পরোক্ষী-
কৃত্য ভেদ্যন্তেন শুভ্রনিষ্টং পরম্পরৈব তচ্ছবণমিতি লভ্যতে । তাদৃশ তৎ প্রতিজ্ঞায়ামপি দৃষ্টুরিষ্ঠানীতি বস্তত উৎপাতাভাবেশ্চ
বহির্দৃষ্টা তদাতাপঃ ভাবেবেতি নির্ণীতমিতি গম্যতে ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সাক্ষিকং । অতএব নুনমিতি বিতর্কোক্তিঃ । সংহৃত্য সংহারমুদ্রয়া স্বপদেন নীত্বার্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উপেত্বৈতি যথা শ্লোকে বীজমুগ্ধং বহুকলং ভবতি তথা দানং সংপাদ ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

দেবানামপি দেবা ব্রহ্মাদয়স্তেযামীশেতি দেবকার্ণাং ব্রহ্মপ্রার্থিতক স্বরা সর্বং সম্পাদিতমিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতদর্থমেবাবতীর্ণ-
শ্বমতুঃ কিন্তু দ্বিগুণিতক বিচিত্র রসময় রূপগুণচরিত্রপ্রকাশনয়া ভক্তজনানন্দনার্থমপীতাহ হে যোগেশেতি । যত্বেকং । বস্তুত্যাঙ্গীদো-
পরিণকং স্বযোগ্যস্বাভাবঃ দর্শনতা গৃহীতমিতি জনিযমাণ জনতা নিস্তারার্থমপীতাহ পুণ্যোতি অত এতৎ স্বদীয় সর্ববিধিংসিত্ত
নিষ্পন্নবাদদানীমিষং লোকং সমুদ্রাভে । নুনমিতি বিতর্কে ভবানহস্তধাতীতি তর্করামি । কিঞ্চ শাপনিবর্তকং প্রভাসদ্বানমুপ-
দিশসি কিন্তুদর্শনারূপি প্রভাসদ্বানমধিকং ভবেৎ । বিপ্রশাপ এবাং মা ফলবিত্তি তব মনোগতে সত্যপি কিং শাপঃ প্রভবিতুং শকু-
মাৎ । তস্মাত্তবাত্তর্কিংসৈব বৃন্ততে বৎ বতঃ সমর্থোপি ভবান্ বিপ্রশাপং ন প্রত্যহন্যন প্রতিহতবান্ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাধিপনঃ ।

ভগবতেতি তদাতাপঃ কোহন্তথা কুর্বাদিতি ভাবঃ ব্যাঘ্রমবশ্যাক্ষত্যা বিস্মিতং রাজানং সাবয়তি কুরুনন্দনেতি ॥

তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো পাঠো নতু তানিতি তৎ প্রভাসযাত্রোদ্যমঃ দৃষ্টা । পশ্চাদ্জনপরম্পরৈব যত্নতো ভগবতোদিতং এতে বৈ
ইত্যাদি পদ্যপক্কং প্রস্থা তন্মাদুগ্ধীকৃত্যৈব তেভ্যন্তেনোপদেশাৎ । ঘোরান্যদৃষ্টানীতি যদ্যপি তন্ন সম্ভবতি তথাপি বহির্দৃষ্টা তদা-
তাসানেন দৃষ্টা বিবিক্তে রহসি ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সাক্ষিকং সংহৃত্য সংহারমুদ্রকরণেন স্বপদেন নীত্বার্থঃ অতএব নুনমিতি বিতর্কে বাক্যমাৎ ॥ ২৮ ॥

এবং সেই সকল সংপাদে প্রজ্ঞা পূর্বক ধর্ম দান করিয়া নৌকা বান্ধা অর্থাৎ উত্তরণের অ্যায় সম্বৎ
পাপরাশি হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! ভগবান্ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া বাদবদান প্রভাসতীর্থে
গমন করিবার নিমিত্ত রথসজ্জা করিতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! নিত্য অনুজ্ঞিত উদ্ধব ইহা
নিরীক্ষণ করিয়াও ভগবদুক্তধর্ম প্রমাণ করিয়া এবং কোরতর উৎপাদ দর্শন করিয়া কিন্তুদ্ব্যনুদেশে
গমন পূর্বক জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম ও পদবয় ধারণ করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! হে যোগেশ ! হে পুণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তন ! দ্বিচর বোম্ব কহিতেছে
আপনি এই কুল সংহার পূর্বক মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২৮ ॥

বিপ্রশাপঃ সমর্থোহপি প্রত্যহ্ন যদীশ্বরঃ । নাহং তবাজ্জি কমলং কণাঙ্কমপি কেশব ।
 ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ স্বধাম নয়মামপি । তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ নৃণাং পরমমঙ্গলং ।
 কৰ্ণপীযুষমাসাদ্য ত্যক্তস্ত্যক্তস্পৃহাং জনাঃ ॥ ২৯ ॥
 শয্যাসনাতনস্থানস্থানক্রীড়াশনাদিষু । কথং স্থাং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তাস্ত্যাজেমহি ॥ ৩০ ॥
 স্বয়োপযুক্তস্রগন্ধবাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ । উচ্ছ্রিতভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েমহি ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ন প্রত্যাহ্ন ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৯ ॥

শয্যাশিষু স্বাং ভক্তা নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যাজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশকুং ন প্রার্থয়ে ন মায়ান্তর্যাদিত্যাহ স্বয়মিতি । চর্চিতা অলঙ্কৃতাঃ হি নিশ্চিতং জয়েম ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

অতঃ স্বয়ং তদোপাশয়নয়নং দৃষ্ট্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি । যথা যাদবান্নৈব তথা মামপি নরৈতাপিশকার্থঃ ॥

স্বকর্তৃকত্যাগাশকাঃ কৈয়তোন দর্শয়তি তবেতি ॥ ২৯ ॥

ভদেবাহ শযোতি ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশকুং বয়েব প্রার্থয়ে ন মায়ান্তর্যাহ । যতঃ সাধকভক্তানামপি তত্তরগম্যারোপিতস্বংস্বক্কেনাপি স্তম্ভদামিতি দর্শয়ন
 সজাতীয়বাসনেন তেষুপি স্বাত্তেদমজীকূৰ্ণস্বং প্রয়োগেণৈব তেষাং তদাহ স্বয়োপযুক্তি পরোক্ষপূজাদাবগীতি ভাবঃ । জয়েম
 জেতুং শকুঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্ত্ত ।

নখিরোহং যথেষ্টমি তথা করোমি তেন ভব কিমিতি চেত্বাহ নাহমিতি ॥

অন্তস্পৃহাং পুত্রকলজাদিনোক্তাস্পৃহাং ত্যজ্যি নহু বিক্রীড়িতং ত্যক্তুং শকুং বস্তি । অহন্ত স্বামি ত্যক্তুং কথং শকুয়ামিতি
 ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ শয্যাশিষু স্বাং ভক্তাঃ পাদসম্বাহনাদিনোক্তাস্পৃহাং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যাজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশকুং বয়েব প্রার্থয়ে নহু মায়ান্তর্যাদিত্যাহ স্বয়মিতি । মায়াং জয়েমিতি সা যদাত্মান্ প্রতি বিক্রাম্যন্তী আসাতি তথৈতৈ-
 রেবাত্তৈঃ প্রবলীভূত ত্যাং জয়েম নহু জ্ঞানাবিভিন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

অতএব স্বং বঞ্চিতং মদ্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি যথা যাদবান্নৈব তথা মামপি নরৈতাপেশার্থঃ ॥

স্বকর্তৃক ত্যাগাশকাঃ কৈয়তোন দর্শয়তি তবেতি বিক্রীড়িতমিতি ভাবে নিষ্ঠা লীলাশ্রবণেহপি স্বদেকনিষ্ঠং স্তাং কিং পুনঃ
 সাক্ষাৎদর্শনাবিভি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ভদেবাহ শযোতি ॥ ৩০ ॥

পরোক্ষপূজাদাবপি সাধকভক্তানামপি উপভুক্ত অগাদিনা তজ্জয়ঃ স্বপ্রসিদ্ধ এব কিং পুনঃ সাক্ষাৎদর্শনমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু আপনি সমর্থ হইয়াও বিপ্রশাপের প্রতিবিধান করিতেছেন না, হে কেশব ! সেই জন্য
 কণাঙ্কও আপনার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না, অতএব আমাকে আপনার
 ধামে লইয়া চলুন । হে কৃষ্ণ ! কর্ণের অমৃত স্বরূপ ও পরমমঙ্গলজনক আপনার ক্রীড়াবিষয় আশ্বাদন
 করিয়া লোক অন্য স্পৃহা পরিত্যাগ করে ॥ ২৯ ॥

আপনি আমাদের প্রিয়, আমরা আপনকার ভক্ত অতএব আমরা শয়ন, আসন, গমন, উপ-
 বেশন, স্থান, ক্রীড়া ও ভোজনকালে কি প্রকারে আপনাকে বিস্মরণ হইব ॥ ৩০ ॥

আপনার উপযুক্ত মালা, গন্ধ, বস্ত্র, অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও আপনার উচ্ছ্রিত-ভোজী দাস আমরা,
 অতএব আপনার মায়া জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ৩১ ॥

বাতবসনা ঋষয়ঃ শ্রমণা উর্দ্ধমস্থিনঃ । ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সন্ধ্যাসিনোহগলাঃ ॥ ৩২ ॥
 বয়স্ত্বিহ মহাযোগিন্ ভ্রমন্তঃ কৰ্মবজ্রহ্ । তদ্বার্তয়া তরিয়্যামস্তাবকৈচ্ছুরং তমঃ ॥ ৩৩ ॥
 অরন্তঃ কীর্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ । গত্যাংশ্মিতেক্ষিতক্লেবলির্ধম্ লোকবিড়ম্বনং ॥ ৩৪ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্ ভগবান্ দেবকীমৃতঃ । একাস্তিনং প্রিয়ং ভূতামুদ্রবং প্রত্যভাষত ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ধ্যাসিনো হি ব্রহ্মচর্যাদিক্রোশঃ কথংকিতরতি বয়স্কনাগাসেনৈব তরিয়্যাম ইত্যাহ বাতবসনা ইতি উর্দ্ধমস্থিনঃ উর্দ্ধরেতসঃ ॥ ৩২ ॥
 তাবকৈর্ভক্তৈঃ সহ স্ববার্তয়া ॥ ৩৩ ॥
 ক্লেবলী পরিহাসঃ দ্বৈন্দ্বকষং ॥ ৩৪ ॥
 একাস্তিনমিত্যাदि स्वादिप्रायावकने हेतुः ॥ ৩৫ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

বয়মিতি যুগ্মকং । তরিয়্যামস্তর্ভুং শক্নুমেত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাতবসনাদ্যাদ্যন্তৈস্তৈর্জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভিঃ সাধনৈ ব্রহ্মাখ্যং ভব ধাম তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজ্যে জগৎ । মমৈব তৎ ঘনং
 স্তোজো জাতুমর্হসি ভারতেভ্যর্জুনং প্রীতি বহুক্ষেত্তবৈব তেজোবিশেষং তে যান্তি । সত্যং তে যান্ত বয়স্ত ন তৎ যিযাসামঃ । কিন্তু
 অমুখচন্দ্রমধুরমিতসুধাপানমতা এব তিষ্ঠাসাম ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
 কিন্তু স্বদেকান্তিনো মহাভক্তা মারাতরণং ভক্তেঃ ফলত্বেন নৈবাহুগন্দধতে । বয়স্ত ন তাদৃশা ইতি তাদৃশীং প্রৌঢ়িঃ কথং কুর্ম
 ইতি দৈন্তেনৈবাজ্জনি মারাতীতীর্ধারোপ্যাহ বয়স্বিতি তুর্ভিঃপ্রাপক্রমে । বয়স্ত দাসা অপি সখ্যাসালম্বিনঃপাঞ্জর্যাপি জ্ঞানাত্মা-
 মচিকীর্ষব এবতি ভাবঃ । হে মহাযোগিমিতি তব যোগমায়াঃ মারাক নৈব বিবিদিবাম ইতি ভাবঃ । তাবকৈস্তত্ত্বজ্ঞানৈঃ সহৈতি তে
 খবন্ত লাস্তাবা এবতি । তৈরেষামাকং সাহিত্যমুপদাত্তে ন বাতবসনাদ্যাদিভিঃ ভাবঃ । তত্ত্বরণে বঃ কঃ প্রকার ইত্যাহ আহ
 অরন্ত ইতি । স্বদীর চরিত্র অরণকীর্তনাদি স্বদর্শনাজ্ঞতেজসৈবামাকং তত্ত্বমন্তরণং অগমমেবেতি ভাবঃ । ক্লেবলিঃ গেয়স্যা সহ গৌরত
 পরিহাসঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

একাস্তিনমিত্যাদিকং স্বাভিপ্ৰায়াবকনে হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বাতবসনেতি রগনাশনেন বস্ত্রং লক্ষ্যতে হিরণ্যারণন ইত্যাহ চতুর্থে তৈরেব তথা ব্যাখ্যাতত্বাং তে তব ধাম ব্রহ্মপং ॥ ৩২ ॥
 বয়স্বিতি যুগ্মকং । বয়মিতি সাধকভক্তেযু স্বাভেদমলীকৃত্য বহুবচনং তরিয়্যাম স্তর্ভুং শক্নুমেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥
 সম্যক্ নিকৈতব তরাহত্যত ॥ ৩৫ ॥

পরমার্থবিষয়ে অশীল উর্দ্ধরেতা, বসনহীন, সন্ধ্যাসিগগ শান্ত ও অমলচিত্ত হইয়া আমার ব্রহ্মাখ্য
 ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে মহাযোগিন্ এই সংসারে কৰ্মপথে ভ্রমণ করিয়াও আপনার ভক্ত হইয়া আপনার লীলা কীর্তন
 দ্বারা ছুতার তমঃ (সংসার) হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৩৩ ॥

আমরা আপনার গতি, হাশ্ব, দর্শন ও জীড়া প্রভৃতি নৃলোক বিড়ম্বিত ক্রিয়া সকল ও অমৃতায়মান
 বাক্য সকল অরণ ও কীর্তন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ব-কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপিত
 হইয়া একান্ত প্রিয় সেই উদ্বের প্রতি কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তবসন্তাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যদাথ মাং মহাভাগ তচ্চিকীর্ষিতমেব মে । ব্রহ্মা ভবোলোকপালাঃ স্বর্কাসং মেহভিকাজ্জিগঃ ।
ময়া নিষ্পাদিতং হুত্রে দেবকার্য্যমশেষতঃ । যদর্থমবতীর্ণোহহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ১ ॥
কুলং বৈ শাপনির্দগ্ধং নজ্জ্যত্যাশ্রোত্ববিগ্রহাৎ । সমুদ্রঃ সপ্তমেহেনাং পুরীঞ্চ প্রাবয়িষ্যতি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে ব্রহ্মবস্ত্রাভ্যাজ্ঞানসিদ্ধো হরিঃ স্বয়ং । অবধুতেতিহাসোক্তগুরুঋষীবর্ণনং ॥ * ॥

যদাথ স্বঃ সংজ্ঞৈত্যতঃ কুলমিতি স্বর্কাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রাপ্তি ॥ ১ ॥

যঞ্চ সর্বত্যাগেনাশ্রিতো ভগ্নেতি বক্তৃমাহ কুলমিতি ত্রয়েণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিক্তে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যং বহুকুলসংহারাদিকং স্বধামি তব নয়নং চাখ ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥

শাপনির্দগ্ধমিত্যুহকরণাতিপ্রায়ং । বস্ত্র তস্ত শাপেহপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ তথা ভূতং সৎ নজ্জ্যতি অদর্শনমেব প্রাপ্যাতী-
ত্যর্থঃ । প্রাবয়িষ্যতি চতুর্দিক্কাবরিষ্যতি নতু মধ্যোহপি । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়মিতি বক্ষ্যমাণাং ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হরিণ্যাং ভক্তচেতনাং । একাদশত্ব ষষ্ঠোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমে জ্ঞানবৈরাগ্যে নিধিংস্বঃ কৃষ্ণ উক্তবে । অবধুতোক্তগুরু প্রোবাচাঠৌ ধরাদিকান্ ॥ * ॥

স্বর্কাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রাপ্তি ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১—৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যংকুলসংহারাদিকং স্বধামি তব নয়নং চাখ ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥

শাপনির্দগ্ধমিত্যুহকরণাতিপ্রায়ং বস্ত্র তস্ত শাপেহপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ দাহঃ সৎ নজ্জ্যতি প্রাকৃতলোকানামদর্শনমেব

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষষ্ঠ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে আজ্ঞাজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত স্বয়ং দুরিকর্তৃক অবধুত-ইতিহাসোক্ত অষ্ট গুরুর বিযয়
বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি যাহা অনুমান করিয়াছ তাহা সত্য, আমি তাহাই সম্পন্ন
করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, আর ব্রহ্মা, শিব ও লোকপাল সকলে আমার স্বর্গাভিগমন ইচ্ছা করিতেছেন ॥

পৃথিবীতে আমি অশেষ প্রকার দেবকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়াছি, যাহার নিমিত্ত ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত
হইয়া স্বীয় অংশ বলদেবের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছিলাম ॥ ১ ॥

আর সপ্তম দিবসের পর এই যদুকুল পরস্পর বিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মশাপ রূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া
যাইবে এবং সমুদ্রও দ্বারকা পুরীকে প্রাবিত করিবে ॥ ২ ॥

যহেঁ বায়ং ময়া ত্যক্তো লোকোহং নষ্টমঙ্গলঃ । ভবিষ্যত্যচিরাৎ সাধো কলিনাপি নিরাকৃতঃ ॥ ৩
ন বন্তব্যং হুয়ৈবেহ ময়া ত্যক্তে মহীতলে । জনোহভদ্ররুচির্ভদ্র ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ।
হস্ত সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধু । ময়াবেশ্চ মনঃ সম্যক্ সমদৃষ্টিচরস্ব গাং ॥ ৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদৈবায়ং নষ্টমঙ্গলো ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

ন বন্তব্যমেব ময়া ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভব স্বধাম নয়নস্ত কিঞ্চিৎকিঞ্চেনৈব করিষ্যামি । যতো মুনিষু মদুপদেশগ্রহণায় সম্প্রতি যাং স্থাপয়িষ্যামীত্যভিপ্রেত্য তথোপদেশে
মুপক্রমতে । যহেঁ বেতি । নোকবোহুপি ময়ানো যদগুণৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । অতো মময়ুগং লোকং গ্রাহয়মিহ তিষ্ঠতি । তৃতীরহ-
তদ্বক্তেঃ ॥ ৩ ॥

অন্তমুপলক্ষ্য তদুপদেশান্ প্রত্যোবাহ স্বস্থিতি যদি সর্বনিজোপদেশেন তত্র জ্ঞানযোগান্ প্রত্যোবাহ স্বং স্থিতি সপ্ততিঃ ॥
জাগরে ময়াপ্রধানং স্বপ্নে মনঃপ্রধানং বিদ্ধি । অতএব নখরক বিকীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্রান্তরে মনসি ভগবান্ কিঞ্চিৎ পরামর্শঃ । কল্পিণাদি বিবাহ বাণাদ্যস্বরবধপ্রসঙ্গতন্তত্র তত্র বন্ধুশিলনপ্রসঙ্গতঃ প্রোহ-
মিথিলাদিষু চ যাতায়াতৈর্মাং দিদৃক্ষুণাং ভূতলস্থতক্তানাং মনোরথোমরা গ্রাঃ সম্পাদিত এব । পৃথিব্যা অধঃস্থিতানাং বলি-রবিনন্দনা-
দীনামপি ষড়্ভাণনয়ন শুকপুত্রানয়নপ্রসঙ্গেন উর্দ্ধস্থানামদিতিকল্পপাদীনামপি পারিজাতাদাহরণপ্রসঙ্গেন মহাবৈকুণ্ঠস্থানামাদিপূর্ব-
ভূমাদীনামপি বিপ্রবালকানয়নপ্রসঙ্গেন বাহিতং মদর্শনং নিম্পাদিতমেব । কিন্তু বদরিকাশ্রমবাসিনাং নরনারায়ণাদি পরমহংস
নহামুনীজ্ঞানমেব মদর্শনোৎস্রুকাং ন সফলীভূতং বহুব । সম্প্রতি তু সপাদ শতবর্ষপর্যন্তমং প্রাকট্যমধ্যাদাচ বৃত্তেত্যন্তত্র প্রোহ-
পয়িতুমমমুদ্রব এব নিরুপায়িতব্যঃ । অয়ং হি মন্তুল্যাস্বাং প্রতিগৃহীত্রেব । তেভ্য উপায়নশ্চেন দেয়ং মদীর ভগবৎকথাচ্যায়ো জ্ঞান-
বৈরাগ্যাদ্যোরেকমেকং কণং মন্তুক্তিযোগং চ মহানর্থাং রত্নমিবাঙ্গর যাতংস্তেবাং মনোহরীষ্টং স্পষ্টমেব পূরয়িষ্যতি । যদ্যপ্যন্ত মং
শ্রমপরিপূর্ণ তদ্ব্যে জ্ঞানবৈরাগ্যে বর্তেতে এবং সম্প্রতি মরোপদেশেবায়োঃ পূণক্ জ্ঞানবৈরাগ্যোনাংস্তোবাশ্র জিহ্বকা তদপি মদি-
চ্ছায়াং সত্যাং তত্রাপ্যন্ত জিহ্বকা ধ্বংসনৈবোংপংস্ততে । তথৈব যদ্যপ্যন্ত মদিচ্ছাতৌ সদা এব প্রাণহানিতদপি মদিচ্ছাপ্তিক্রেব
বলবতী প্রাণানন্ত পালয়িত্বা ভাবদূরমপোনং যাপয়িষ্যতি প্রাপকিকলোকালঙ্কিতং মদন্তিকেহপি স্থাপয়িষ্যতীতি পরামুখ্য চ ঐমন্তকব-
চেতসি জ্ঞানবৈরাগ্যোভুক্তিযোগত চ জিহ্বকাং সকার্যাহ স্বস্থিতি স্বজনবন্ধু বাদবাদিষু স্নেহং পরিত্যজ্যেতি তেহু তৎ স্নেহো
দ্বিবিধঃ । মং পরিচর্যং প্রথমত এব স্বদেহস্বক্টেনৈকঃ । মংস্বক্টোখো দ্বিতীয়ঃ । তত্র পূর্ব এব ময়া তাকুং শকাঃ । স এব
ময়া ত্যাগে বিবীষতে ন তু তরঃ । স্বদশক্যত্বাদবিগীতত্বাচ্চেতি ভগবদাশ্রয় উদ্ধবেন জায়ত এব ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রাপ্যাতীত্যর্থঃ প্রাবয়িষ্যতি সমুদ্রঃ স্বদন্তভূমৌ চতুর্দিক্কাবরিষ্যতি নহু মথোহপি বর্জয়িষ্য মহারাজ ঐমন্তগনদালয়মিতি বক্ষ্যমাণ-
ভাং ॥ ২ ॥

যহেঁ ব তাকুতদৈবেত্যম্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

নবন্তব্যমেবেতি একত্র স্থানং বন্ধা নহেঁমিত্যর্থঃ সমদৃষ্টিচরস্ব গামিত্যুক্তেঃ ॥ ৪ ॥

হে সাধো ! যখন আমি এই লোক পরিত্যাগ করিব তখন ইহার আর মঙ্গল থাকিবে না এবং
অচিরাৎ কলি ইহাকে পরাজয় করিবে ॥ ৩ ॥

অতএব হে ভদ্র ! আমি এই মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিলে তুমি আর এখানে বাস করিও না,
কলিযুগের লোকেরা অত্যন্ত অভদ্ররুচি হইবে । তৎকালে তুমি স্বজন-বন্ধু-সকলে স্নেহ শূন্য হইয়া
সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক সম্যক্ প্রকারে আমাতে মনোনিবেশ করিয়া সমদৃষ্টি হইয়া পৃথিবী বিচরণ
করিবে ॥ ৪ ॥

যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নখরং গৃহমাণকং বিক্ৰি মায়ামনোময়ং ॥ ৫ ॥
 পুংসোহযুক্তস্ত নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কৰ্ম্মাকৰ্ম্মবিকৰ্ম্মেতি গুণদোষধিয়ো ভিদ্ভা ॥ ৬ ॥
 তস্মাদযুক্তেস্মিন্নগ্রামোযুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মানীক্ষস্ব বিততমাত্মানং ময্যধীশ্বরে ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রস্মায়ী।

নমু গুণদোষাভ্যাং বিষয়ে লোকে কৃতঃ সমদৃষ্টিঃ স্তাস্মিত্যত আহ যদিদমিতি মন আদিভি গৃহমাণং মনোময়ত্বায়াং বিক্ৰি তদপি ন স্থিরং কিন্তু নখরকং বিক্ৰি ॥ ৫ ॥

মনোময়ত্বং হেতুঃ পুংস ইতি। অযুক্তস্ত বিক্ৰিণ্মনসঃ নানার্থো ভেদবিষয়ো ভ্রমঃ স ভ্রম এব গুণদোষভাক্। নমু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং ভেদস্ত সত্যাতোক্তা ন ভ্রমবিশৃঙ্খিতগুণদোষবুদ্ধেঃ পুংসঃ কৰ্ম্ম বিহিতং অকৰ্ম্ম তল্লোপঃ বিকৰ্ম্ম নিবিক্ৰমিতি ভিদ্ভা ভেদঃ অবিদ্যাবিষয় এব ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কথমাশ্রয়ি পরিচ্ছিন্নে বিততঃ জগদীক্ষণীয়ং তত্রাহ আত্মানমিতি। ময়ি ব্রহ্মণি গজপেণেকস্ব ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অযুক্তত্ব অসমাহিতচিত্তস্ত ভ্রম এব তাবদানার্থঃ বহুবিধোহর্থো যত্র তথাবিধঃ স এব চ গুণদোষভাক্। গুণদোষবুদ্ধিহেতুরিত্যর্থঃ। অতঃ কৰ্ম্মাকৰ্ম্মেতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

নমু কীদৃশঃ সমদৃষ্টত্বং তত্রাহ। যদিদমিতি। মন আদিভিগৃহমাণং যদিদং পৃথিব্যাদিকং বর্ততে। তৎসৰ্বং জাগরে মায়াময়ঃ মায়াকল্পিতত্বাংশেন তুল্যমেব। স্বপ্নে মনোময়ঃ মনঃ কল্পিতত্বাংশেন সৰ্বং তুল্যমেব ॥ ৫ ॥

উক্তমেবার্থং প্রণয়তি পুংস ইতি নানার্থো নানাবিধোহর্থো যো গুণদোষভাক্ অয়মর্থো গুণঃ ভজত ইত্যুক্তঃ অয়মর্থো দোষঃ ভজত ইতি নিকৃষ্টঃ। পুংসোহযুক্তস্তান্নানো ভ্রমঃ ভ্রমপ্রতীত ইত্যর্থঃ। গুণপ্রবাহপতিভানাং কোবার্থ উৎকৃষ্টঃ কোবানিকৃষ্ট-
 ত্তেয়াং বা ক উৎকৃষ্টঃ কোনিকৃষ্টঃ। যদুক্তঃ চিত্তকেতুনা গুণপ্রবাহ এতন্মিন্ কঃ শাপঃ কোষহুগ্রহঃ। কঃ স্বর্গো নরকঃ কোবা কিঃ সুখং দুঃখমেববেতি। নমু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং গুণদোষবুদ্ধৌ সত্যং বেদোপাধিদোষবিষয় এবত্যাহ কৰ্ম্ম বিহিতং অকৰ্ম্ম-
 তল্লোপঃ বিকৰ্ম্ম নিবিক্ৰমিতি ভিদ্ভা ভেদো গুণদোষধিয়ো গুণদোষরোবৈব ধীর্ভক্ত তত্মাজ্ঞানিন এবোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ যুক্তেস্মিন্নগ্রামঃ নিকৃষ্টেস্মিন্নবলঃ। নিকৃষ্টচিত্তঃ সন্ ইদং সুখদুঃখময়ং জগৎ। আত্মনি ভোক্তারী ভীবে ভোগাশ্বেন স্থিতং পশু। তস্ক ভোক্তারমাশ্রয়ং ময্যধীশ্বরে পরমাশ্রয়ি নিরত্বরি নিয়মাশ্বেন স্থিতং ঈক্ষস্ব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

যদ্যপি নোক্তবোহুপি ময়্যামো যদুপৈর্নান্দিত ইতি ভগবত্ত্বং ব্রহ্মবস্ত্বং সিদ্ধবেদোপদেশত্বং ন সম্ভবতি তথাপি তস্মাদদরগার-
 তমুপদিষ্ট জ্ঞানযোগ্যান্ প্রত্যাহ স্বভূতি সপ্তভিঃ সমঃ ব্রহ্মৈব পশুতীতি তথাভূতঃ সন্ ॥

মনোমাজবিলপিতত্বান্ মায়েতি মিথ্যোক্তি বিক্ৰি। তদপি মিথ্যাত্বমপি ॥ ৫ ॥

অযুক্তস্ত পুংসঃ নানাভেদো বিষয়ো যত্র তথাভূতো ভ্রমো ভবতি স ভ্রম এব গুণদোষভাক্ গুণদোষবুদ্ধিহেতুর্ভবতীত্যর্থঃ। নেতি সমাধানং ভ্রমেতি ভ্রমেণ বিজ্ঞিততা প্রকাশিতা গুণদোষবুদ্ধির্ভবতীতি তদুপৈব অবিদ্যাশ্রয়ানি আত্মবুদ্ধিতত্ত্বোক্তা বিষয়া অধিকারিণে যত্র তথাভূত এব বিধিনিষেধলক্ষণো বেদঃ নতু স্বরূপজবিষয়ঃ ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদাঃ নিত্রেগুণো ভবাত্মনোতি ত্রিভগবত্ত্বং ॥ ৬ ॥

যস্মাদযুক্তত্বৈব সমত্বাৎ। আত্মনি স্বঃ পদবাচ্যমিষ্ঠানৈ। তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ জহদজহন্নকণয়েতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

মন বাক্য চক্ষু এবং শ্রবণাদি দ্বারা এই জগতের যাহা কিছু গ্রহণ করা যায় সমুদায়ই মনোময় ও মায়াৰূপে গ্রহণ করিয়া নখর বলিয়া জান ॥ ৫ ॥

গুণদোষবুদ্ধি বিশিষ্ট বিক্ৰিণ্মনসঃ চিত্ত পুরুষের কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম ও বিকৰ্ম্ম এই ভেদ জ্ঞানের বিষয় যে ভ্রম তাহাও গুণ দোষ ভাক্ ॥ ৬ ॥

অতএব সমাহিত চিত্ত ও যুক্তেস্মিন্ন হইয়া এই জগৎকে আত্মাতে অর্পিত এবং সেই আত্মাকে আত্মাতে বিস্তৃত দেখিবে ॥ ৭ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাং । আত্মানুভব তুচ্ছায়া নাস্তরায়ৈবিন্দ্রিয়সে ॥ ৮ ॥
দোষবুদ্ধ্যোভয়াতীতো নিষেধাৎ নিবর্ততে । গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি যথার্থকঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নরোং যুক্তচিত্তে কৰ্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি তজ্জাহ জানেন্তি জ্ঞানং বেদভাংপর্য্যায়নিশ্চয়ঃ । বিজ্ঞানং তদধী-
হুতবঃ তাভ্যাং সমাগমুজ্জ্বলঃ ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টিচৈতন্যতঃ শরীরিণাং বেবাদীনাং আত্মভূতঃ অন্তরায়ৈ ন বিহনাসে অয়ং ভাবঃ
বাবদহুতবঃ যথা নিয়মঃ যথা সম্ভবঃ বর্ণাশ্রম কৰ্ম্মাণি কুৰ্য্যাদেব তদনন্তরং সৰ্বেষামাত্মভূতভাং ন কোহপি বিদ্বান্চরতীতি তথাচ ঐতিহ্যঃ
তত্ৰ হ দেবা নাতুত্যাঙ্গৈশ্চৈত আত্মা হেবাং স ভবতীতি ॥ ৮ ॥

নচোৎপন্নজ্ঞানস্তাপি যথেষ্টাচরণপ্রসঙ্গ ইত্যাহ দোষবুদ্ধ্যেতি । গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোহপি প্রাক্তন সংস্কারান্নিষেধান্নিবর্ত্তত এব
কিন্তু ন দোষবুদ্ধ্যা বিহিতক প্রায়শঃ করোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা । যথার্থকঃ সৎকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ করোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে
তদ্বৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানেন্ত্যজ্ঞান্যত্র ৮—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

নরোং যুক্তচিত্তে কৰ্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি তজ্জাহ জানেন্তি । জ্ঞানং বেদভাংপর্য্যায়নিশ্চয়ঃ বিজ্ঞানং তদ-
ধীহুতবস্তাভ্যাং সমাগমুজ্জ্বলঃ । ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টিচৈতন্যতঃ ততশ্চ শরীরিণাং দেবাদীনামপ্যাত্মভূতঃ শ্রীতিপাদীভূতঃ ভাঃ । তথাচ
ঐতিহ্যঃ । আত্মাহেবাং স ভবতীতি ততশ্চ নৈব তে বিদ্বান্ কুৰ্য্যন্তি ভাঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চোৎপন্নজ্ঞানোহপি ন যথেষ্টাচরণো ভবতীত্যাহ দোষেতি । গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোহপি জ্ঞানী প্রাক্তনসংস্কারভো নিষেধান্নিবর্ত্তত
এব কিন্ত ন দোষবুদ্ধ্যা । বিহিতক প্রায়শঃ করোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা যথার্থকঃ সৎকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ করোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে চ
তদ্বদিতি ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদিপনঃ ।

বেদভাংপর্য্যায়নিশ্চয়ঃ তদ্বদসীতাদিবেদব্যাক্যার্থবধারণং তদধীহুতবঃ বেদার্থ সাক্ষাৎকারঃ তেনৈব আত্মানুভবেন ত্রক্ষানুভবেন ।
অতস্তুষ্টিচৈতন্যং । আত্মভূতঃ ত্রক্ষেন স্বরূপভূতঃ বাবদহুতবঃ অনুভবপর্য্যায়ঃ ত্রক্ষণাক্ষাৎকৃতে পূৰ্ণমিত্যর্থঃ যথাসম্ভবঃ জ্ঞানাহবি-
রোধেন । তদনন্তরং । অনুভবানন্তরং কৰ্ম্মাকরণেহপি কোহপি দেবাদিঃ । তথাচ ত্রক্ষানুভবিনো বিদ্বান্ভাবে প্রমাণং ঐতিহ্যঃ । হন
ইত্যবায়মপার্থে দেবা অপি তত্ৰ ত্রক্ষানুভবিনঃ অতুতৌ ত্রক্ষণী প্রতিষদ্ধার মেন্তে ন সমর্থী ভবন্তিহ যতঃ স জ্ঞানী এবাং দেবাদীন-
মাত্মা স্বরূপং ভবতি নচি স্বরূপে কোহপি বিদ্বান্চরতি ॥ ৮ ॥

নিষেধাৎ স্থাপানাদেঃ । দোষবুদ্ধ্যা হেরবুদ্ধ্যা ন । গুণবুদ্ধ্যা উপাদেয়বুদ্ধ্যা । উভয়াতীতঃ পুমান্ নিষেধান্নিবর্ত্ততে কিন্ত দোষ-
বুদ্ধ্যা ন । বিহিতং চ করোতি কিন্ত গুণবুদ্ধ্যা নেভ্যয়ঃ ॥ ৯ ॥

সকল শরীরের আত্মভূত ও জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত এবং আত্মানুভবে সন্তুষ্ট হইলে আর কোন
প্রকার বিশ্লে পতিত হইবে না ॥ ৮ ॥

গুণ দোষ বুদ্ধি হইতে অতীত মুক্তপুরুষ যে জুযাকর্ম্ম হইতে নিবৃত্তি করেন, তাহা দোষবুদ্ধিতে
নহে এবং বিহিত কর্ম্মের যে অনুষ্ঠান করেন, তাহাও গুণবুদ্ধিতে নহে, কিন্ত বালকের ন্যায়
প্রবৃত্তি অনুসারে কার্য্য করেন ॥ ৯ ॥

সৰ্বভূত স্বেচ্ছাস্তো জ্ঞানবিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ । পশুন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদোত বৈ পুনঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাদিকৌ ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ । উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরচ্যুতং ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যোগেশ যোগবিদ্যাস যোগাত্মন্ যোগমজ্জব । নিঃশ্রেয়সায় মে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সম্যাসলক্ষণঃ ।

শ্রীধন্বানী ।

এবংভূতস্ত ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ সৰ্বভূতেতি ন বিপদোত ন পুনঃ সংসারেৎ ॥ ১০ ॥

যন্ত সৰ্বং পরিভাষ্য ইত্যাহ্যাপদেশমাত্মনোহযোগং যদানঃ পৃচ্ছতি যোগেশেতি যোগকলমারিন্ যোগবিদ্যাং বিজ্ঞান ভাসো নামা-
তিগোপ্যো নিঃক্ষেপবিশেষঃ । যথা । যোগো বিজ্ঞাত্তে ক্রিয়তে যস্মিন যোগে আত্মা একটৌ ভবতি যন্ত যোগস্বরূপেতি বা যোগস্য
সম্ভবো যস্যং । চতুর্ভিরেতৈঃ সম্বোধনৈঃ স্বমহিমা কেবলং স্বরোপদ্বিষ্টং নতু বদধিকারং পর্যালোচ্যোতি দ্ব্যোভিতং ভগবাহ নিঃশ্রেয়সা-
য়েতি । নচারোগাদ্যার্থং সৰ্বভূতানামিবদয়ং ত্যাগঃ কিন্তু সম্যাসলক্ষণঃ অপ্রত্যাশতিরূপঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমাদুদ্বোহপি মহাভাগবতত্বাৎ । শ্রীভগবত শুখোপদেশগোরবেণ তৎস্বং জিজ্ঞাসুরিব শ্রীভগবতা স্বত্যাগাৎ স্বাযোগাত্যতিশয়
মনেনন ভজাপ্যতিনিকট ইব সদৈজ্ঞসাহ ইত্যাদিভিঃ ॥

তথৈব তত্ত্ব বাক্যং দর্শয়তি যোগেশেতি ত্রিভিঃ ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হে যোগেশ যোগানাং কৰ্ম্মযোগ-জ্ঞানযোগ-ভক্তিযোগানাং দৈবর অতএব যোগবিন্যাস অনধিকারিণ্যপি ময়ি যোগং জ্ঞানং
সম্প্রতি স্বপ্রভাবাদেব বিজ্ঞাস্যসীত্যর্থঃ যোগাত্মন্ যোগস্বরূপ যদি স্বং ময়া প্রাপ্তত্বর্হি সৰ্ব্বৈ যোগাঃ প্রাপ্তা এবেতি ভাবঃ কিঞ্চ যোগা-
ভক্তিযোগাদেব স্বং সম্ভবসি ভক্তেদ্বাবির্ভবসীতি মত্বং ভক্তিযোগো বিশেষতো দেয় ইতি ভাবঃ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

এবংভূতস্ত জীবমুক্তস্ত । জ্ঞানবিজ্ঞানাত্যাং পরোক্তাংপরোক্তাত্বত্বাভ্যামান্ববিষয়কো নিশ্চয়ো যস্য স তথা । ন সংসরেজ্জমা-
দিনামুভবেৎ ॥ ১০ ॥

মহাভাগবত্বেন কৃষ্ণাখ্য পরমতত্ত্বস্য নিত্যপ্রাপ্তেত্তদুপদেশ গোরবেণৈব তৎস্বজিজ্ঞাসুরিবেত্যর্থঃ ॥

আত্মনো যোগ্যমিতি ভগবতা স্বত্যাগাৎ স্বাহযোগাত্যতিশয়মননাদিত্যর্থঃ । নিরুপমস্য ভগবতো নিক্ষেপবিশেষত্বেন বর্ণনমুচিত-
মিবেত্যাক্রৌঃ বহেতি । যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ । যোগে সংপ্রজ্ঞাতসমাধৌ আত্মা স্বরূপঃ একটৌজ্ঞাতো ভবতি যস্য তদ্ব্যক্তং পাত-
ঞ্জলিনা তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবদ্বানমিতি অত্র একটপদাধ্যাহারাৎ পক্ষান্তরং যোগস্বরূপেতি যোগোহসম্প্রজ্ঞাত সমাধিঃ স্বরূপং নির্বি-
কলকং যস্য স তথা তদ্ব্যক্তং পাতঞ্জল বিরাম প্রত্যাহাভ্যাসপূর্বকঃ সংসারশেষোহস্ত ইতি বিরামপ্রত্যায়োনেতি নেতীত্যতদংশাপবাদ-
তদভ্যাসপূর্বকঃ অস্ত্রোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ সচ ব্রহ্মাত্মক এব অভ্যাসাধিকরণাত্মকত্বাদিত্যর্থঃ যোগস্য সম্ভবঃ সুগমতয়োৎপত্তির্স্বা-
চ্ছাতাত্তদপ্যুক্তঃ তত্রৈব দৈবরপ্রণিধানাহেতি । নচারোগাদ্যার্থমিতি কালপুরুষপ্রতিগ্রহী সৰ্ব্বং তাক্ । স্বপ্রাণান্ রক্ষতি পুনশ্চ
দ্রব্যার্জনং কয়োতি ইতি তদীয় সৰ্ব্বং দানবরায়ং সরাসরূপস্ত্যাগঃ পুনর্গ্রহণং প্রত্যাশক্তিঃ অপ্রত্যাশতিরূপঃ পুনবগ্রহণস্বরূপঃ
তিকোরিজিরলোলভেতি পুনর্গ্রহণে বাস্তালিবেন নিদ্রাপ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥

সৰ্ব ভূতের স্বহং শাস্ত ও জ্ঞান বিজ্ঞান নিশ্চয় হইয়া এই বিশ্বকে মদাত্মক রূপে দর্শন করিলে
পুনর্বীর আর বিপদাপন্ন হইতে হয় না ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে নৃপ ! মহাভাগবত উদ্ধব ভগবান্ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অচ্যুতকে
প্রণাম পূর্বক তত্ত্ব জিজ্ঞাসার্থ কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ ! হে যোগবিদ্যাস ! হে যোগাত্মন্ ! হে যোগমজ্জব ! আপনি

ত্যাগোহিং দুষ্করো ভূমন্ কামানাং বিষয়াভিঃ । স্তবরাং হুয়ি সৰ্ব্বাঙ্গমভ্যুত্থৈরিতি মে মতিঃ ॥ ১১

সোহং মমাহমিতি মূঢ়মতিবিগাঢ়স্বায়ায় বিরচিতাঙ্গানি সানুবন্ধে ।

তত্ত্বজ্ঞানী নিগদিতং ভবতা যথাহং সংসাধয়ামি ভগবন্তুশাধি ভৃত্যং ॥ ১২ ॥

সত্যস্ত তে সদৃশ আত্মন আত্মনোহুৎ বক্তারমীশ বিবুধেষুপি নানুবন্ধে ।

সৰ্ব্বৈ বিমোহিতমিয স্তবমায়ায়েমে ব্রহ্মাদয়ন্তুভূতো বহিরর্থভাবাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যং প্রতি ত্যাগাহ্যপদিষ্টং সোহং মূঢ়মতিঃ । কুতো মমতি অহমিতি চ সাহুবন্ধে পুত্রাদিসহিতে তদ্ব্যাসরা বিরচিতৈ আত্মনি দেহে বিগাঢ়ো নিমগ্নঃ অতত্তত্ত্ব ভবতা নিগদিতং যথাহমজ্ঞসংসাধয়ামি তথা ভৃত্যং মামহুশাধি শনৈঃ শিক্ষয় ॥ ১২ ॥

ময়া সংকেপত উক্তঃ বিস্তরতত্ত্বজ্ঞান পৃচ্ছ ইতি চেদত আহ সত্যম্ভেতি । স্বপ্নঃ স্বপ্রকাশস্ত সত্যাত্মানো আত্মনো মাং প্রতি বক্তারং তে স্বপ্নঃ অস্তং নানুবন্ধে ন পশ্যামি স্বপ্নঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানাং স্বস্তোহুত্মমিতি বা । কুত ইত্যত আহ সৰ্ব্ব ইতি বহিরর্থভাবাঃ বিষয়েষু অর্থবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়াভিবিষয়াবিষ্টচিত্তৈঃ স্বভূতৈরপি দুষ্করঃ অভ্যুত্থৈস্ত স্তবরাং ॥ ১১ ॥

সচ বিষয়াবিষ্টচিত্তোহহমেব যতন্তব্যায়রা বিরচিতৈ আত্মনি দেহে সাহুবন্ধে পুত্রকলত্রাদিসহিতে বিগাঢ়ো নিমগ্ন ইতি দেহস্তাক-
কৃণ্ডমারোপিতঃ । তেন তদাবেষণ ত্যাগনমেব তদ্ব্যাসহার প্রথমঃ কার্যতত্ত্বজনস্তরমেব জ্ঞানাহ্যপদেশ ইতি ধ্যনিঃ । তত্ত্বস্বাঃ ॥ ১২ ॥

সত্যাসোতি বজ্রী আৰ্য্য । সত্যং সৰ্ব্বকালদেশ সত্ত্বাকাং সন্তোহি তথা । তে স্বতঃ স্বস্যা মম পৃচ্ছ জ্ঞানং যতন্তব্যং আত্মনো মম আত্মনঃ পরমাশ্রয়তঃ সকাশাদস্তং ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

হুয়ি অভ্যুত্থৈস্ত স্তবরাং দুষ্করঃ ইতি মে মতিনিশ্চয়ঃ তদ্বক্তং স্বপ্নেব যুজ্ঞানানামভ্যুত্থানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ । অক্ষীণবাসনং রাজন্
দৃষ্টতে পুনরুত্থিতমিতি ॥ ১১ ॥

স ইতি তচ্ছবল্যাং যং প্রতীত্যাধাঙ্কিতং অতো দেহে নিমগ্নত্বং তত্ত্ব স্বজ্ঞানাদৌ স্নেহত্যাগাদিকং অজ্ঞসাহন্যাসেনৈব ॥ ১২ ॥

সত্যস্তেত্যাদি বজ্রী ব্রহ্মঃ কৰ্ম্মণ আত্মনঃ পরমাশ্রয়ঃ পুনরাশ্রয়ো মে মাং প্রতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে স্বদৃশ ইতি পঞ্চমাত্মং তে ইত্যস্ত বিশেষণং ॥ ১৩ ॥

আমাকে কল্যাণ নিমিত্ত যে সমস্ত লক্ষণ ত্যাগ করছিলেন, হে ভূমন্ ! আপনার অন্তস্ত এবং স্তবরাং বিষয়াসক্ত লোকের ঐরূপ কামিনা পরিত্যাগকে আমি অতি দুষ্কর বলিয়া মানি ॥ ১১ ॥

এইরূপ মূঢ়মতি আমি আপনার মায়ী বিরচিত পুত্র পৌত্রাদি সহিত এই আত্মাতে “অহং মমভি-
গানে” আসক্ত হইতেছি অতএব আপনা কর্তৃক নিগদিত বিষয় আমি যেরূপ সহসা সাধন করিতে পারি, হে ভগবন্ ! সেই রূপে এই ভক্তকে উপদেশ দিউন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ যদি একথা বলেন হে উদ্ধব ! আমি তোমাকে সংকেপে করিলাম, তুমি অত্মকে বিস্তার
রূপে জিজ্ঞাসা করিও, এই আশঙ্কার উদ্ধব করছিলেন, হে ঈশ ! স্বপ্রকাশ, সত্য স্বরূপ, আত্মা যে
অপনি আপনা ভিন্ন আত্মোপদেশ বক্তা দেবতাদিগের মধ্যও কাহাকে দেখিতে পাই না, যে হেতু
বিষয়েতে অর্থ বুদ্ধি বিশিষ্ট এই ব্রহ্মাদি শরীরী মাংসেই আপনার মায়াতে বিমোহিত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

তস্মাদ্ভবন্তমনবদ্যমনস্তপারং সৰ্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিক্যং ।

নিৰ্বিধীৱহমু হ বৃজিনাভিতপ্তো নারায়ণং নরসখং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ । সমুদ্ররন্তি হ্যাত্মানমাত্মনৈবাপ্তভাশয়াং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কেচিৎ দুঃশীলা ভবন্তি কেচিৎ সেবিতাঃ কলকালে ন স্তুতি । কেচিদজ্ঞাঃ । কেচিৎ রক্ষণেহসমৰ্থাঃ কেচিৎ স্থানভ্রষ্টাঃ তদ্ব্যাব-
ত্বার্থমনবদ্যমিত্যাদীনি পঞ্চ বিশেষণানি ন অন্তঃ কালতঃ পারং দেশতশ্চ বস্তু তং কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠলোকে ধিক্যং স্থানং বস্তু
তং উ হে ভগবন্ হ ক্ষুটং নিৰ্বেদে হেতুঃ বৃজিনৈছুঃধৈর্যভিতপ্তঃ । হকার গৌরবায় বুকোরো যুক্ত ইব পঠনীয়ঃ । নমু অনবদ্যত্বা-
দীনি কুতো মম তদাহ নারায়ণমিতি অনুকল্পিতামাহ নরো জীবন্তস্ত সখ্যায় ভবন্তঃ শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

তদেবমস্তাবনা বিপরীত ভাবনাত্যামুপদিষ্টে তত্ত্বমনবগাহমানঃ প্রতি তন্নিত্যয়ে গুরুপদেশং বিনাপি স্বয়মেব সাধয়ব্যতিরেকা-
ভ্যামেব তত্ত্বপ্রতিপত্তিৰ্ভবতীতি দর্শয়িতুমাহ প্রায়েণেতি । লোকতত্ত্বস্ত বিচক্ষণাঃ পরীক্ষকাঃ । অস্তভাশয়াং বিষয়বাসনাতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্ত মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্তাপি পরমাপ্রয়ং তথাপি নরসখং নরমাত্মাহুগ্রহাৱতীর্ণং ॥ ১৪ ॥

যথাচৈবমুক্বেন প্রার্থিতং তপৈব শ্রীভগবানুবাচ প্রায়েণেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্ভবন্তমেবাহং প্রপদ্যে । তত্র কশ্চিৎ সৰ্বগুণমণ্ডিতোহপি দুরাচারো ভবতীতি তদ্ব্যাবত্বার্থমাহ অনবদ্যং । কশ্চিৎ সেবিতঃ
কলকালে বিনস্ততীতি তদ্ব্যাবত্বার্থমাহ অনস্তপারং ন বিদ্যাতেহন্তঃ কালতো নচ পারং দেশতশ্চ বস্তু তং । কশ্চিদন্ততো ভবতি
নচ স্বমিত্যাহ সৰ্বজ্ঞঃ । কশ্চিদসমর্থোহক্ষণে নচ স্বমিত্যাহ ঈশ্বরঃ । কশ্চিদতদ্রাস্ত্রাদো নচ স্বমিত্যাহ কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠো
লোকোধিক্যং স্থানং বস্তু তং । উ হে ভগবন্ নিৰ্বেদে হেতুঃ বৃজিনৈছুঃধৈর্যভিতপ্তঃ । অত্র হকার গৌরবায় বুকোরো যুক্ত ইব পঠ-
নীয়ঃ । পরমং সৰ্বোৎকর্ষমাহ নারায়ণং নারদ্য মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্তাপি পরমাপ্রয়ং । পরমকৃপালুবমাহ নরসখং নরমাত্মাহু-
গ্রহাৱতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ভো উক্তব স্বমাকানং সূচ্যমতিং মন্ত্যসে অহন্ত্ব ত্বাদৃশং সুদিশং বিবুধেষুপি সাবলোকে । লোকেহপ্যত্র স্বতো নিকৃষ্টো অপি গুরুপদেশং
বিনাপি নীয়বুদ্ধি বলাদেব তত্ত্বং জানন্তো দৃশ্যতে কিং পুনঃ সৰ্বস্বদীযুক্তমনির্মাণশ গুরুপদিষ্ট নিখিলতত্ত্ব ইত্যাহ । প্রায়েণেতি ।
লোকতত্ত্ববিচক্ষণা দৃষ্টগান লোকতত্ত্বাত্তদ্রহেতু বিচারপ্রবীণাঃ । অস্তভাশয়াং বিষয়বাসনাতঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদ্ব্যাব-
ত্বার্থমাহ অনবদ্যং । তদ্ব্যাবত্বার্থং তেষাং দুঃশীলাদীনাং ক্রমেণ বৃদ্যসার্থং । তদাহ তত্রাহ । নারায়ণং নরস্য
মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্যাপি পরমাপ্রয়ং স্বয়ং ভগবত্বাং তথাপি নরোজীবন্তস্য সখ্যায় নরমাত্মাহুগ্রহাৱতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

উপদিষ্টে তত্ত্বং তদেব পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারেণাহসমস্তাবনা বিপরীতভাবনাত্যামনবগাহমানঃ অনিশ্চিন্ত্য উক্তবং প্রতি তত্ত্বোপদিষ্টে
তাপেক্ষিকাস্বমস্তাবনা । সেহিহং মমাহমিতি বিপরীতভাবনা ভাভ্যাং । তন্নিত্যয়ে অনস্তাবনাদি নিরাসায় । হিতে কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তি
রহর্যঃ অহিতান্নিবৃত্তিৰ্যতিরেকস্তাভ্যাং এবকারন্ত বাবর্ত্যমাহ গুরুপদেশং বিনাপীতি তত্ত্বপ্রতিপত্তিঃ অহমানার্থাপত্তিভ্যাং তদ্ব্য-
জ্ঞানং প্রায়েণেতি তেষাং বিরলত্বং হুচয়তি লোকতত্ত্বস্য জনযার্থ্যন্ত ॥ ১৫ ॥

অতএব আমি পাপে সমুপ্ত ও অতিশয় নিৰ্বিধ হইয়া সেই অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠবাসি অনবদ্য অনন্ত
সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বর নরসখা নারায়ণ আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ইহলোকে লোকতত্ত্ব বিচক্ষণ মনুষ্য সকল প্রায়ই আত্মা দ্বারা বিষয়বাসনা
হইতে আত্মাকে সমুদ্র করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

আত্মনো গুরুরাষ্ট্রৈব পুরুষস্ত বিশেষতঃ । যৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োহসাবমুবিদ্যতে ॥১৬॥
পুরুষস্বেচ মাং ধীরাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ । আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সর্বশক্ত্যুপবৃংহিতং ॥ ১৭ ॥
এক দ্বি ত্রি চতুষ্পাদো বহুপাদস্তথাপদঃ । বহ্বাঃ সন্তি পুরঃ সৃষ্টাস্তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়া ॥১৮

শ্রীধরস্বামী ।

তদুপপাদয়তি আত্মনঃ পঞ্চাদি শরীরেণ্যষ্টৈব হিতাহিতজ্ঞানে গুরুঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষং দর্শয়তি পুরুষস্বেতি । তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষস্বে চাবিস্তরানাত্মা সহি প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতঃ
পশ্যতি বেদ স্বত্ত্বনং বেদলোকালোকৌ মর্তোনামৃতমীশ্বর্যেবং সম্পন্নোহপেতরেবাং পশুনামশন পিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি
হীত্যাदि ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং জ্ঞোতি একেতি ॥ ১৮ ॥

ক্ৰমসম্বন্ধঃ ।

আত্মনো গুরুরिति গুরুমুসারেণ প্রবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুরুষস্বে মাংষাপ্রাপ্তৌ সত্যং আবিস্তরাং একটস্তরজ্ঞানাঃ সন্তঃ তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥১৮॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

য আত্মা কক্ষিৎ শ্রেয়ঃ প্রত্যক্ষেন বিদ্যতে কিঞ্চিৎ পরামুপাশ্রয়মানেনাপি ॥ ১৬ ॥

তত্রাপি মনুষ্যদেহগতা এব জীবাঃ প্রায়ো মাং জাতুঃ প্রভবন্তীত্যাহ । পুরুষস্বেতি । তত্রাপি ধীরাঃ নির্মমসরাস্তত্রাপি সাংখ্যং
জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগস্তয়ো বিচক্ষণাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । পুরুষস্বেচাবিস্তরানাত্মা সহিত প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতঃ
পশ্যতি । বেদ স্বত্ত্বনং বেদ লোকালোকৌ মর্তোনামৃতমীশ্বর্যেবং সম্পন্নোহপেতরেবাং পশুনামশনপিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং জ্ঞোতি । একেতি ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তং আত্মনৈবোক্তরণং উপপাদয়তি বুদ্ধ্যা সাধয়তি পুরুষস্ত মনুষ্যস্ত তু আত্মা বিশেষতো গুরুরिति গুরুমুসারেণ প্রবর্তক ইত্যর্থঃ
শ্রেয়স্তত্ত্বজ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষানুমানয়োর্মধ্যে পুরুষস্বে মনুষ্যদেহে আত্মনাবিস্তরামতিপ্রকটং পশ্যতি তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি
পশ্যন্তীত্যর্থঃ । তথাচ মনুষ্যদেহে জ্ঞানাধিক্যে প্রমাণং শ্রুতিঃ পুরুষস্বে মনুষ্যদেহে আত্মা বিস্তরামতিপ্রকটো বর্ততে স হি মনুষ্যদেহাব-
চ্ছিন্ন আত্মা প্রজ্ঞানেন প্রকৃষ্টজ্ঞানেন সম্পন্নতমঃ বিজ্ঞাতঃ অর্থবিশিষ্টতয়া বিজ্ঞাতঃ শব্দং বদতি বিজ্ঞাতং বিচারিতং উপাদেয়তয়া
পশ্যতি । স্বত্ত্বনং স্ব ইদমেবং কর্তব্যমিতি বেদ । লোকালোকৌ প্রকাশপ্রকাশৌ স্বর্গনরকৌ বেদ । মর্তোন মরণধর্মবতা দেহেন
সাধনং কৃষ্ণামৃতং মোক্ষমীশ্বরীত্যেবং সম্পন্নঃ জ্ঞানেনাচাতমঃ অর্থেত্যাধীক্যে ইত্যেবং তদ্ব্যতিরিক্তানাং পশুনামশনীনাং অশনা-
পিপাসে এব তয়োরেব জ্ঞানং নতু শব্দার্থাদিজ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

আত্মাই পশু প্রভৃতি আত্মার হিতাহিত বিষয়ে গুরু, বিশেষতঃ পুরুষের গুরু, যে হেতু আত্মাই
প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারা মঙ্গল লাভ করিতে পারেন ॥ ১৬ ॥

সাংখ্যযোগবিশারদ ধীর ব্যক্তিরা “সর্বশক্ত্যুপবৃংহিত” আমাকে ভিন্ন ভিন্ন পুরুষরূপে দর্শন
করেন ॥ ১৭ ॥

একপদ, দ্বিপদ, ত্রিপদ, চতুষ্পদ, বহুপদ ও অপদ প্রভৃতি পূর্ব সৃষ্ট বহু শরীর আছে, তন্মধ্যে
পুরুষ শরীর আমার অত্যন্ত প্রিয় ॥ ১৮ ॥

অত্র মাং যুগয়ন্ত্যাকা যুক্তা হেতুভিরীশ্বরঃ । গৃহমাণৈর্গুণৈর্লিঙ্গৈরগ্রাহ্যমনুমানতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । অবধূতস্ত সন্দ্বাদং যদোরমিততেজসঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনুমানমাহ অত্রোক্তি । পৌরুষাং পুরি যুক্তা অগ্রমত্যাঃ অগ্রাহ্যং গ্রাহ্যেত্যাহংকারাদিত্যো ব্যতিরিক্তং মাং অকা সাক্ষাৎ গয়ন্তে মার্গণে প্রকারমাহ গৃহমাণে বুদ্ধাদিভির্গুণৈর্হেতুভিঃ অড়ানাং প্রকাশঃ স্বপ্রকাশমেকং বিনা ন ঘটত ইতি অনুপপত্তিমুখেন লক্ষ্যৈঃ তথাউতেরেব লিঙ্গব্যাপ্তিমুখেনানুমানত ইশ্বরঃ প্রবর্তকং যুগয়ন্তে বুদ্ধাদি করণানি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবং ইতি তদুক্তং ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ । দৃষ্টে বুদ্ধাদিভিঃ দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমানপটেকরিতি । নচৈতাবতা আহুমানিক আশ্বেতি মন্তব্যং দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বপনার্থ শুদ্ধমাত্রৈশ্বাহুমানেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

চুরোহিষ্যবাতরেকাত্যামসস্তাবনাদিনিবৃত্তাবিতিহাসমাহ অত্রাপীতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ঈশ্বরমিতি জীবসাপি তচ্চ তত্র স্বাতন্ত্র্যাতাবাৎ । নচৈতাবতানুমানিক ঈশ্বর ইতি মন্তব্যং । অনুমানস্যাস্য শাস্ত্রানুগতত্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্র পৌরুষাং পুরিস্থিতা অকা সাক্ষাৎ কৃষ্ণরূপিদমপীশ্বরঃ মার্গয়ন্তি যুক্তা ভক্তিযোগবস্তাঃ । হেতুভিঃ প্রবণকীর্ণনাদ্যৈঃ । তক্তাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি মন্তব্যঃ । নহ বুদ্ধাদিপ্রবর্তকং স্বামনুমানেন মার্গয়ন্তো দৃষ্টন্ত ইত্যত আহ গৃহমাণৈর্বুদ্ধাদিভির্গুণৈর্লিঙ্গ-
ব্যাপ্তিমুখেন যদনুমানং তদগ্রাহ্যং বুদ্ধাদিকরণানি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎসাদ্যাদিবিত্যনুমানেনাস্বতন্ত্র্যঃ কর্তা জীবোহনুমীয়েত তথা প্রযোজকঃ স্বতন্ত্রোহনুমীযী চ কথঞ্চিদনুমীয়েত নতু কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবানহং মম তর্কাতীতস্বায়ত্বপঙলীলৈশ্বৰ্য্যাপামপ্যতর্কত্বা-
দিতি ॥ ১৯ ॥

অত্রাপি অনুমানগমাবেশ্যন্ত্যামিষরূপস্য মম প্রাপ্তাবিমং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো জ্ঞানসাধনত্বাৎ । সাক্ষাৎ মাং যুগয়ন্তি নতু জীবঃ অনুপপত্তিমুখেন অর্থাপত্তিপ্রমাণেন অনুপপদ্যমানার্থদর্শনেন তদুপপাদক-
মর্থাস্বরকল্পনমর্থাপত্তিঃ যথা পীনো দেবদত্তো দিবানভুক্তো অত্র যথা দিবাহুজ্ঞানস্ত রাত্রিভোজনমন্তরা পীনস্বানুপপত্ত্যা তদুপপাদকং
রাত্রিভোজনং কল্পতে রাত্রৌ ভুক্তো ইতি তথা অড়ানাং বুদ্ধাদীনাং স্বপ্রকাশমেকমাত্ম্যামসস্তরা প্রকাশানুপপত্ত্যা তদুপপাদকঃ স্বপ্র-
কাশ আত্মা কল্পতে বুদ্ধাদীনাং প্রকাশকঃ পরমাত্মাতীতি লক্ষ্যৈঃ প্রমাণান্তরং দর্শয়তি তথেন্তি তৈর্বুদ্ধাদিভিরেব করণত্বেন লিঙ্গ-
লীনস্ত পরমাত্মনো গম্যকৈর্হেতুভিরত্যর্থঃ ব্যাপ্তিমুখেন ব্যাপ্তিবা্যাপরম্বারা । তত্র হেতু সমানাধিকরণাত্ম্যাত্ম্যাহংপ্রতিযোগিসাধা-
সামানাধিকরণং ব্যাপ্তিঃ করণত্বং হি হেতুত্বং সমানাধিকরণ তদধিকরণবৃত্তির্হি ঘটাদ্যতাবত্ত্বংপ্রতিযোগী ঘটাদিরপ্রতিযোগি তু
কর্তৃপ্রযোজ্যলক্ষণঃ সাধ্যঃ তেন সত্বেকাদিকরণবৃত্তিঃ করণত্বেন্তি লক্ষণদমম্বরঃ অনুমানতঃ পরামর্শাৎ কর্তৃপ্রযোজ্যত্ব ব্যাপ্যকরণত্ব-
বতা জ্ঞানাদিত্যর্থঃ বুদ্ধাদিকরণানীতি পক্ষঃ কর্তৃপ্রযোজ্যত্বঃ সাধো ধর্ম্যঃ করণত্বাদিতি হেতুঃ বাস্তাদিবদিতি দৃষ্টান্তঃ যত্র যত্র কর-
ণত্বং তত্র তত্র কর্তৃ প্রযোজ্যত্বং যথা বাস্তাদিরিত্যনুমানব্যাপ্তিঃ যত্র কর্তৃপ্রযোজ্যত্বং নষ্টং ন তত্র করণত্বং যথাস্থেতি ব্যতিরেক
ব্যাপ্তিগুণাচ স্বতন্ত্র্যঃ কর্তা পরমেশ্বর ইতি সিদ্ধং । এতাবতা অনুমানেনাবেশণমাজ্ঞেয় বৈশেষিকাদি সম্মতঃ কেবলানুমানগম্য
আশ্বেতি ন মন্তব্যঃ মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা দেহাদিত্যো ব্যতিরিক্ত স্বঃ পদবাচ্যস্যোশ্বরাতেদেন বা শুদ্ধিরসংসারিহঃ তাবদ্ব্যত্রন্যোবাহু-
মানেন বিবক্ষিতত্বাদিত্যর্থঃ উপলক্ষণটেকত্বং শাস্ত্রানুসারি লিঙ্গসাপি ঈশ্বরসাধনে বিহিতত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

চুরঃ পুনরপাশ্বয় ব্যতিরেকাত্যাঃ বিধিনিষেধাত্যাঃ । মূলহত্রাপীতি অশ্বরব্যতিরেকাত্যামসস্তাবনাদি নিবৃত্তাবপি ॥

পুরুষ শরীর যুক্ত লোকেরা গৃহমাণ গুণ, রূপ, হেতু ও লিঙ্গ দ্বারা অনুমানে ইন্দ্রিয়ের অগোচর
আমাকে সাক্ষাৎ প্রার্থনা করেন ॥ ১৯ ॥

এতদ্বিষয়ে মহাতেজস্বী যদু ও অবধূতের সন্দ্বাদ রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি

অবধূতং দ্বিজং কঞ্চিচ্চরন্তমকুতোভয়ং । কবিং নিরীক্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্মবিৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীযদুধরূবাচ ॥

কুতো বুদ্ধিরিয়ং ব্রহ্মকর্তৃঃ সুবিশারদা । যামাসাদ্য ভবীল্লোকং বিধাংশ্চরতি বালবৎ ॥ ২১ ॥

প্রায়ো ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসায়াক্ষ মানবাঃ । হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

যন্তু কল্পঃ কবিদক্ষঃ স্তভগো মিতভাষণঃ । ন কর্তা নেহসে কিঞ্চিজ্জড়োন্মত্তপিশাচবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরশ্যামো ।

সুবিশারদা অতিনিপুণা সর্বলোকবিলক্ষণা ॥ ২১ ॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ প্রায় ইতি । ধর্মাদিষু বিবিৎসায়ামাশ্ববিচারেচ মানবাঃ সমীহন্তে বর্তন্তে তত্রাপি আয়ুসাদেহেতুনা কামনয়ৈব ॥ ২২ ॥

যন্তু ন কস্যচিৎ কর্মণঃ কর্তা ভবসি নচ কিঞ্চিদীহসে ইচ্ছসি নমু অশক্ত্যা বা অজ্ঞানেন বা অনৈপুণ্যেন বা বিরূপত্বেন বা অবাপিতয়া বা ঔদাসীভ্যঃ ঘটত এব নেতাহ কল্প ইত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবিৎসা জিজ্ঞাসামাত্রং ॥ ২২—৪২ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসায়ান্ন বিবিদিষায়ামাশ্ববিচারে চ আয়ুসাদেহেতুনা কামনয়ৈব সমীহন্তে এববর্তন্তে ॥ ২২ ॥

যন্তু ন কস্যচিৎ কর্মণঃ কর্তা নচ কিমপীহসে তত্র কল্প ইতি ন ত্বসামর্থ্যেনেত্যাঃ । কবিরিতি নাজ্ঞানেন দক্ষ ইতি ন ত্বনৈপুণ্যেন স্তভগ ইতি নতু কোরূপোপ হেতুনা বনিতাদিকমিচ্ছসীত্যাঃ । মিতভাষণ ইতি ন ত্ববাগ্মিতয়া কেনাপি সহ সংলাপমিচ্ছসীত্যাঃ । কিম্বেতাদৃশোহপি জড়াদিববর্তসে ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

দ্বিজং দত্তাভ্রয়ং যোগজ্জিমাপুরুষভরী যদুহেহয়াদ্যা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ । ধর্মবিৎ পরমহংসধর্মজ্ঞঃ ॥ ২০ ॥

ইয়ঃ বুদ্ধিঃ কৃত উপলব্ধেতি শেষঃ বাঃ বুদ্ধিমাসাদ্য প্রাপ্য ॥ ২১ ॥

সর্বলোকেভ্যো বুদ্ধবৈলক্ষণ্যং বৈশিষ্ট্যং । প্রায় ইতি নিফামপ্রবৃত্তে দৌর্লভ্যং সূচয়তি তত্রাপি আশ্ববিচারপ্রবৃত্তাবপি অত্র বিবিৎসাপদস্য শাস্ত্রয় সমবাসসম্বন্ধেন বিচারে লক্ষণা ॥ ২২ ॥

নবন্যক্তোক্তি কর্মণি পদ্মাদীনামশক্ত্যা সামর্থ্যাভাবেন তত ঔদাসীভ্যঃ ঘটতে যন্তু কল্পঃ সমর্থঃ এবমন্তেহপি কব্যাদিশব্দা অজ্ঞানাদি-প্রতিজ্ঞেগিতয়া ব্যাখ্যেয়াঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

একদা ধর্মবিৎ যদু অকুতো ভয়ে পৃথিবী ভ্রমণকারী কোন এক তরুণ, সুপণ্ডিত, অবধূত ব্রাহ্মণকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি অকর্তা অর্থাৎ কিছুই করিতেছেন না অথচ আপনি এই লোকবিচক্ষণা বুদ্ধি কোথায় পাইলেন, আপনি জ্ঞানবান্ হইয়াও বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া বালকের স্থায় লোকে বিচরণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

প্রাই লোক সকল আয়ু, যশ ও সম্পত্তি কামনায় ধর্ম, অর্থ, কাম ও জ্ঞান বিষয়ের চেষ্টা করে ॥ ২২ ॥ কিন্তু আপনি কবি (পণ্ডিত) ও কর্মদক্ষ, এবং স্তম্ভর ও পরিমিত বাক্ হইয়াও জড়, উন্মত্ত ও পিশাচের স্থায় কর্মও করিতেছেন না, কিছু ইচ্ছাও করিছেন না ॥ ২৩ ॥

জনেষু দৃশ্যমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা । ন তপ্যসেহগ্নিনা যুক্তো গঙ্গাস্তম্ব ইব দ্বিপঃ ॥ ২৪ ॥

স্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মব্রাহ্মণানন্দকারণং । ক্রহি স্পর্শবিহীনশ্চ ভবতঃ কেবলাগ্ননঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যত্ননৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন স্মমেধসা । পৃষ্ঠঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রপ্রয়াবনতং নৃপং ॥ ২৫ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

সন্তি মে গুরবো রাজন্ বহবো বুদ্ধুপাশ্রিতাঃ । যতো বুদ্ধিমুপাদায় যুক্তোহটামীহ তান্ শৃণু ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোহমিশ্চন্দ্রমা রবিঃ । কপোতোহজগরঃ সিদ্ধুঃ পতঙ্গো মধুকরাজঃ ॥ ২৬ ॥

মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ । কুমারী শরকৃৎ সর্প উর্গনাভিঃ স্পেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহানানন্দশ্চ তব কৃত ইতি পৃচ্ছতি জনৈষিতি ॥ ২৪ ॥

স্পর্শবিহীনস্য বিষয়ভোগরহিতস্য অত্র হেতুঃ কেবলাগ্ননঃ কলত্রাদি শূন্যস্য ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোপাশ্রিতাঃ স্বীকৃত্য নতুপদেশেন অটামি পর্যটামি ॥ ২৬ ॥

শোভনং রূপং কীটকস্য কুরোতীতি স্পেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ভরুণস্যাপি তব কামাদিসম্ভাপো ন কৃত ইতি পৃচ্ছতি জনৈষিতি ॥ ২৪ ॥

মুখমেব বাতাং কথয়তীতি জ্ঞানেন দৃশ্যমান এতাবানানন্দশ্চ তব কৃত ইতি পৃচ্ছতি স্বং হীতি । স্পর্শো বিষয়ভোগঃ কেবলাগ্নন একাকিনঃ ॥

ব্রহ্মণ্যেনেতি তৎপরিচয়রৈব তৎকালীকরিত্বেনৈতৎ । স্মমেধসেতি স্ববুদ্ধিপ্রাপ্তি তন্ময়ত্বেনেতি তৎপ্রতিবচনে হেতুঃ ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোপাশ্রিতাঃ নতুপদেশেন সাংসারিকসম্ভাপাশ্রুতঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাধীপনং ।

স্পর্শোবিষয়েরিষ্যসম্পর্কঃ অত্র ভোগরহিতত্বে ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোব স্বীকৃত্যঃ গুরুত্বেন সম্ভাবিত্যঃ যতো যেষ্যো গুরুত্বাঃ ॥

পৃথিবীতি যুগ্মকং । স্পেশকৃদিত্যত্র সকারলোপ অর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কাম ও লোভরূপ দাবাগ্নি দ্বারা সমস্ত লোক দৃশ্যমান হইলেও তদগ্নি সংযুক্ত হইয়াও গঙ্গাজল মধ্যস্থিত হস্তির ণায় উত্তপ্ত হইতেছেন না ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ । আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, বিষয়বাসনা শূন্য, কলত্রাদি রহিত কেবল এক মাত্র আপনার আত্মাতেই এত আনন্দের কারণ কি, তাহা বলুন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই মহাভাগ ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণভক্ত স্মমেধা যত্ন-কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রক্রাবনত যত্নকে সংকার পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার বুদ্ধুপাশ্রিত বহু বহু গুরু আছেন, যাঁহাদিগের নিকট হইতে এই বুদ্ধি প্রাপ্তি পূর্বক মুক্ত তাবে পর্যটন করিতেছি, তাঁহাদিগের পরিচয় শ্রবণ কর । পৃথিবী । ১ । বায়ু । ২ । আকাশ । ৩ । জল । ৪ । অগ্নি । ৫ । চন্দ্র । ৬ । সূর্য । ৭ । কপোত । ৮ । অজগর । ৯ । সিদ্ধু । ১০ । পতঙ্গ । ১১ । মধুকর । ১২ । হস্তী । ১৩ । ভ্রমর । ১৪ । হরিণ । ১৫ । মৎস্য । ১৬ । পিঙ্গলা । ১৭ । কুরর । ১৮ । বালক । ১৯ । কুমারী । ২০ । শরনির্মিতা লোহকার । ২১ । সর্প । ২২ । উর্গনাভি । ২৩ । ও স্পেশকৃৎ অর্থাৎ কীট বিশেষ । ২৪ । ॥ ২৭ ॥

এতে সে গুরবো রাজশচতুর্বিংশতিরাশিতাঃ । শিক্ষাবৃতিভিরেতেষাং শিক্ষাশিক্ষামহাশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 যতো যদনুশিক্ষামি যথা বা নাহুবাশ্রয়ঃ । তত্থা পুরুষব্যাক্র নিবোধ কথয়ামি তে ॥ ২৯ ॥
 ভূতৈরাক্রম্যমাণোহপি ধীরোদৈববশানুগৈঃ । তদ্বিদ্ভাসচলেমার্গাদনুশিক্ষং ক্রিতেত্রতং ॥ ৩০ ॥
 শশ্বৎ পরার্থসর্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ । সাধুঃ শিক্ষেত ভূভূতো নগশিষ্যঃ পরাশ্রুতাং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মে ময়া আশ্রিতাঃ তদাহ এতেষাং বৃতিভিরায়নঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ান্ অর্থান্ হেয়োপাদেয়াদীনু অশিক্ষং অনুশিক্ষিতবানস্মি ॥ ২৮ ॥
 নাহুশো যযাতিঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রিতেঃ ক্রমাৎ শিক্ষিতবান ইত্যাহ ভূতৈরিতি । আক্রম্যমাণঃ পীড়্যমানঃ তদ্বিদ্ভান ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিঃ বিদ্বান্ ব্রতং নিয়মঃ ॥ ৩০ ॥
 পর্ত্তরূপা বৃক্ষরূপা চ বা পৃথিবী তত্যাঃ শিক্ষিতমাহ শশ্বদিতি । সর্কদা পরার্থাঃ পরোপকারার্থাঃ সর্কদা জীহা যস্য সঃ পরার্থ এব
 একান্ততঃ সম্ভবো যন্ত সঃ । ভূভূতঃ পর্ত্ততাং তত্ত্বহি বৃক্ষ ত্বণ নির্বর প্রসর ক্রিয়াঃ পরার্থা এব যথা তত্ত্বং তথা নগশিষ্যঃ প্রকশিষ্যঃ সন্
 পরাশ্রুতাং পরাধীনাস্রুতাং বৃক্ষো যথা পট্টেরবথণ্ডা উৎপাটা বা নয়নমল্লগততে তত্ত্বং ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

এতেষাং বৃতিভিরেবায়নঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ানর্থান্ অশিক্ষং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ক্রিতেঃ ক্রমাৎ শিক্ষিতবানিত্যাহ ভূতৈরিতি দৈববশাঃ পিতৃদগন্তেষাং অহুগৈঃ । তদ্বিদ্ভান ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিঃ জ্ঞানন্ ॥ ৩০ ॥
 পর্ত্তরূপা বৃক্ষরূপা চ বা পৃথিবী তত্যাঃ শিক্ষিতং ক্রমেণাহ শশ্বদিতি । পরার্থাঃ সর্কদা জীহাঃ ত্বারণনিরয়োক্রমণ যোঃ পররত্নাদি-
 প্রদানরূপাশ্চেষ্টা যস্য সঃ । ভূভূতঃ শিক্ষেৎ শিক্ষয়া চ এবভূতো ভবেদিত্যশ্রয়ঃ নগস্য বৃক্ষস্য শিষ্যঃ সন্ পরাশ্রুতাং শিক্ষেৎ । পরে-
 যোবাপিত আশ্রা যেন তস্য ভাবস্তত্তা তং । বৃক্ষং ধলু হানাং হানাস্তরং নীচা যদারোপয়তি সেচনাদিকঞ্চ করোতি তত্র পৌহল্লমস্তত
 এব নতু বিপ্রতিপদ্যতে ইতি । তথা যোগী ভবেদিতি । পর্ত্ততাদ্বত্র বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদিপনং ।

এতেষাং পৃথিব্যাদীনাং বৃতিভির্ধর্ম্মৈঃ ॥ ২৮ ॥

যতো যদানুশিক্ষারো যদ্যৎ হেয়মুপাদেয়ঃ বার্থঃ ॥ ২৯ ॥

নিয়মঃ ক্রমারূপং মার্গাং জ্ঞানমার্গাং ॥ ৩০ ॥

পৃথিব্যা অবাস্তরভেদং গুরুত্বেন ক্ষুটীকরোতি পর্ত্তরূপেতি সাধুঃ যথাশশ্বৎ পরার্থ সর্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ তাত্থা ভূভূতঃ
 শিক্ষেৎ ইত্যশ্রয়ঃ তত্ত্ব ভূভূতঃ বৃক্ষাদিপ্রসবক্রিয়াঃ পরার্থা এবোত্পলক্ষণং তত্ত্ব সম্ভবোহপি একান্ততঃ সর্কদা হরিণগবয়সিংহাদিবাসাদৈ-
 বেতি ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ । এই চতুর্বিংশতি গুরুকে আশ্রয় করিয়া আমি শিক্ষাবৃতি অবলম্বন পূর্বক আপনা
 আপনিই ইহাদিগের বৃতি শিক্ষা করিয়াছি ॥ ২৮ ॥

হে নাহুশনন্দন পুরুষশ্রেষ্ঠ যত্ন । ইহাদিগের মধ্যে আমি যাহার নিকট হইতে যাহা শিক্ষা করি-
 য়াছি, বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥

পৃথিবীর নিকট শিক্ষা যথা—ধীর ব্যক্তি দৈববশীভূত ভূভূত কর্তৃক আক্রান্ত হইলেও তাহা জানিয়া
 গুনিয়া কখন আশ্রিত সম্মার্গ হইতে বিচলিত হইবে না, পৃথিবী হইতে আমি এই অচল ব্রতরূপ
 ক্রমা শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

সাধু ব্যক্তি পরোপকারার্থ চেষ্টা ও পরার্থে নির্জন বাস, পৃথিবীর অংশ পর্ত্ত ও বৃক্ষের নিকট
 হইতে শিক্ষা করিবেন এবং বৃক্ষের শিষ্য হইয়া ছেদন বহনাদির আয় পরাধীনতা শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

প্রাণবৃত্ত্যেব সন্তুষ্টোহুনি নৈবৈন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ । জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্যেত বাহ্বনঃ ॥ ৩২ ॥
 বিষয়েষ্যাবিশন্ যোগী নানাধর্মেষু সর্বতঃ । গুণদোষব্যপেতাচ্ছা ন বিসজ্জেত বায়ুবৎ ॥ ৩৩ ॥
 পার্শ্ববেদ্বিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তদগুণাশ্রয়ঃ । গুণৈর্নযুক্ত্যেত যোগী গঠৈর্বাযুর্নিবাত্মদৃক্ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বায়ুবিধিবিধিঃ প্রাণো বাহুশ্চ তত্র প্রাণস্ত গুরুত্বমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহাহারাদি মাজ্জেন বর্ততে রূপরসাদীন ইন্দ্রিয়বিধ-
 য়াস্ত নাপেক্ষতে তথা মুনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ । প্রাণবৃত্তেরকরণে মনো বৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ ত্রাং । অতো দেহাদি নিকীর্হঃ
 কার্য্যঃ । গুণলিপ্সায়ান্ত বাহ্বনশ্চ বিক্ষিপ্যেত অতো নাথিকং লিপ্সেদিত্যাহ জ্ঞানমিতি নাবকীর্যেত ন বিক্ষিপ্যেত ॥ ৩২ ॥

বিষয়ান্ সেবমানোহপি তেহনাসক্তিং বাহ্বাষায়োঃ শিক্বেত ইত্যাহ বিষয়েষ্যতি । নানাধর্মেষু শীতোষ্ণাদিধর্ম্মকেষু নহি বায়ু-
 জলে দহনে বা সজ্জেত তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

যথা বায়ুর্গন্ধাদিধর্ম্মযোগেন প্রতীয়মানোহপি বস্ততো ন তদ্ব্যগী এবং দেহাদিধর্ম্মযোগেনাহংপ্রত্যয়েন প্রতীয়মানোহপ্যাস্মা বস্ততে
 ন তদ্ব্যবানিতি সংভাবিতমিতি বায়োরেব শিক্তমিত্যাহ পাথিবেষ্যতি । তদগুণাশ্রয়ঃ দেহধর্ম্মান্ বালাদীনাপ্রিত্য বর্তমানঃ গুণৈ-
 স্তৈরেব ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বায়ুবিধিবিধিঃ প্রাণো বাহুশ্চ তত্র প্রাণচ্ছিক্তমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহাহারাদিমাজ্জেন প্রবর্ততে রূপরসাদীনীন্দ্রিয়বিষয়াস্ত
 নাপেক্ষতে ইত্যাহ ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈর্বিষয়ৈঃ । তথা মুনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ । প্রাণবৃত্তেরকরণে মনোবৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ সাদতো দেহ-
 নিকীর্হঃ কার্য্যঃ । কিন্তু বাহ্বনো যথা নাবকীর্যেত ন বিক্ষিপ্যেতেত্যতিক্ষেপাসংস্কৃতেনাহারেণ বাহ্বনঃ নিঃসরেৎ মনোহপি বিক্ষিপ্তং
 স্যাদেবমতিসিদ্ধেনাপ্যালস্য গুণাদিবুদ্ধ্যা বাহ্বনসমোর্বিকোভ ইতি তথা ন কুর্ঘ্যাৎ ॥ ৩২ ॥

বিষয়ান্ সেবমানোহপি তেহনাসক্তিং বাহ্বাষায়োঃ শিক্বেদিত্যাহ বিষয়েষ্যতি নানাধর্ম্মেষু লঘুত্বগুরুত্বোৎকর্ষ নিকর্ষাদিমৎস্ব ।
 নহি বায়ুর্গহনে দহনে বা সজ্জেৎ তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

এবং দেহধর্ম্মানাসক্তিমপি তদ্বাদেব শিক্বেদিত্যাহ পার্শ্ববেদ্বিতি স্মৃগন্ধোহুর্গন্ধোহুর্মিতি গুণলিপ্সেগিৎসেন প্রতীয়মানোহপি
 বায়ুর্গণা ন তদ্ব্যবগী এবং দেহধর্ম্মযোগেনাহং প্রত্যয়েন প্রতীয়মানোহপি যোগী ন তদ্ব্যব বত আত্মদৃক্ আত্মানং ততঃ পৃথক্ তমা
 গচ্ছতীতি সঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বায়োরপ্যবাস্তবতেন্দ্রিয়মাহ বায়ুরপীতি । তত্র ত্রয়োহুর্মোর্ধ্বোর্ম্মধো প্রাণস্ত বৃত্তিরাহারমাজ্জঃ ত্রৈব । ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈরূপাদিনা চকু-
 রাদীনঃ লালনৈঃ । প্রাণবৃত্তেরাহারমাজ্জঃ । অতঃ প্রাণবৃত্তাকরণস্ত জ্ঞাননাশকত্বাৎ রসাসক্তিং বিহার্যোষধিবজ্জতা দেহনিকীর্হঃ
 কর্তব্যঃ গুণলিপ্সায়ান্ত শ্রেষ্ঠমধুরাদিরসাপেক্ষায়ঃ । অতো গুণলিপ্সা বিক্ষেপকত্বাৎ অধিকং প্রাণবৃত্তেরতিরিক্তম্ ॥ ৩২ ॥

বিষয়েষু রসাদিষু আবগন্ তান্ সেবমানোহপীত্যর্থঃ বনে পুষ্টিতে দহনেহ্মৌ ॥ ৩৩ ॥

তদগুণাশ্রয়ঃ তেহাং দেহাদীনঃ যে গুণাঃ কাশ্যাদিধর্ম্মান্তেষামহং প্রত্যয়েনাপ্রয়োহপি তৈর্গুণৈর্ধর্ম্মৈ রসদ্বাষস্ততো ন যুজ্যতে ॥ ৩৪ ॥

বায়ু দুই প্রকার, প্রাণবায়ু এবং বাহ্ববায়ু, তন্মধ্যে প্রাণবায়ুর নিকট শিক্ষা যথা প্রাণবায়ু যেমন
 ইন্দ্রিয় বিষয়কে অপেক্ষা না করিয়াই কেবল আহার মাজ্জে জীবিত থাকে, মুনি তদ্রূপ ইন্দ্রিয় প্রিয়
 বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণবৃত্তিতে সন্তুষ্ট থাকিবেন, যাহাতে জ্ঞান নাশ ও মনবুদ্ধি বিকীর্ণ না হয়
 এমত আহার করিবেন ॥ ৩২ ॥

বিষয় সকল সেবা করিয়াও তাহাতে অনাসক্ত হইবে এই বিষয় বাহ্ব বায়ুর নিকট শিক্ষা যথা—
 যোগী ব্যক্তি নানা ধর্ম্ম বিশিষ্ট বিষয়ের মধ্যে সর্বতোভাবে প্রবিষ্ট হইয়াও গুণ দোষ বিবেচনা
 পূর্বক বায়ুর ঋয় তাহাতে অসাসক্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

আত্মদর্শী যোগী ব্যক্তি ইহলোকে পার্শ্ব দেহে প্রবেশ পূর্বক তদগুণ আশ্রয় করিয়াও যেমন
 বায়ু গন্ধের সহিত যুক্ত হইয়াও লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তদগুণে যুক্ত হইবেন না ॥ ৩৪ ॥

অন্তর্হিতশ্চ হিরন্ময়মেবু ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্ত্যব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো মুনির্নিত্যং বিতস্ত্য ভাবয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

তেজোহবমমৈর্ভাবৈর্মেষাদৈর্ব্যায়ুনেরিতিৈঃ । ন স্পৃশ্যতে নভস্ত্বং কালস্বষ্টৈশ্চৈগৈঃ পুমান্ ॥ ৩৬
সচ্ছঃ প্রকৃতিভঃ সিন্ধো মাধুর্য্যস্তীর্থভূপ । মুনিঃ পুনাত্যপাং মিত্রমীকোপস্পর্শকীর্তনৈঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একসৈবাব্যয়মাত্মনঃ অন্তর্কর্ষিত্ভাবেন বর্তমানমসঙ্গমাত্মকং । আকাশাচ্ছিক্তং সত্ত্বাবনাশমহা অন্তর্হিতশ্চৈতি ধ্যেয়ং অন্ত-
র্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোহপি মুনিরাশ্রনো দেহাদ্যসঙ্গং অতএবাব্যবচ্ছেদকং ভাবয়েৎ । কুতঃ হিরন্ময়মেবু সমন্বয়েন বা ব্যাপ্তিস্তয়া । কিং
মণিসু স্নেহস্যেব ব্যাপ্তিঃ ন বিতস্ত্য সর্গগতস্য । তৎ কুতঃ ব্রহ্মাত্মভাবেন ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া । তত্ত্বমসীতি ত্রুতেঃ নভেতৎ সর্গং কথং
সত্ত্বাতি তত্রাহ নভঃ তত্ত্বল্যং সত্ত্বাবয়েৎ । যথা নভসঃ সর্গগতস্য নবটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এবমাত্মনোহপি সত্ত্ববতীতি ॥ ৩৫
কিঞ্চ কূটমাত্মনো নাগমাপারিধেহাদিসু সচ্ছ ইত্যাহ তেজোহবমময়ৈঃ তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবীচ তন্ময়ৈঃ কালস্বষ্টৈশ্চৈগৈ
দেহাদিভিঃ পুমান্ ন স্পৃশ্যত ইতি নভঃ সত্ত্ববতীতি ॥ ৩৬ ॥

সচ্ছাদিভিঃ চৈগৈরসঙ্গং জগৎ পুনাতীতি তদুপায়া ময়া শিক্ষিতা ইত্যাহ স্বচ্ছো নির্মলঃ প্রকৃতিভঃ স্বভাবতঃ সিন্ধুঃ জনৈবদুরাগ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরমাত্মনোহবিরহিণি বর্তমানমসঙ্গমাত্মকশস্যেবতোকাশঃ দৃষ্টা শিক্ষিততাহ অন্তরিত্য ধ্যেয়ং । অন্তর্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোহপি
মুনির্যোগী বিবেকেন আশ্রনঃ পরমাত্মনো বিতস্ত্য সর্বব্যাপকস্য নভস্মাকশমাদৃশ্যং ভাবয়েৎ তদেবাহ হিরন্ময়মেবু ব্রহ্মাত্মভাবেন
ব্রহ্মস্বরূপত্বেন বা সমন্বয়েন ব্যাপ্তিস্তয়া অব্যবচ্ছেদং অনবচ্ছিন্নং যথা নভসঃ সর্গগতস্বাভবন্তো ন বটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এব-
মাত্মনোহপি ॥ ৩৫ ॥

তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবীচ তন্ময়ৈঃ কালস্বষ্টৈশ্চৈগৈর্দেহাদিভিঃ পুমান্ স্পৃশ্যতে । যবব্যায়ুনেরিতিৈর্মেষাদৈর্নভো ন স্পৃশ্যতে
তৎ ॥ ৩৬ ॥

জলাচ্ছিক্তমহা স্বচ্ছো নির্মলঃ প্রকৃতিভঃ স্বভাবতঃ সিন্ধুঃ জনৈবু স্নেহকং মাধুর্য্যো মধুরালাপী তীর্থভূঃ ভক্ত্যুপদেশেন লোক-

দীপিকাদীপনঃ ।

একস্ত সজাতীয়ভেদবিরহিতত্বাচ্চীর্ণস্ত বিজাতীয়ভেদবিরহিতস্ত । দেহাদ্যসঙ্গং দেহাদ্যাসঙ্গং অতএব অসঙ্গত্বাদেব অব্যব-
চ্ছেদমপরিচ্ছিন্নং সমন্বয়েন অধিষ্ঠানতয়াহুগমেন । তৎ জীবস্যা বিতস্ত্যঃ । তত্ত্বমসীতি তৎপদেনেতর উচ্যতে তৎ পদেন জীব
উচ্যতে অসি-পদেন ব্রহ্ম তত্র যোগোপহিতং চৈতন্ত্যং সর্গজঃ সর্গকারণঃ অবিন্যোপহিতং চৈতন্ত্যং কিঞ্চিদজঃ জগৎস্বষ্টৌ সর্গার্থোপক-
মিত্তি তয়োতৈক্যাত্মবান্ মুখ্যার্থস্ত বাধঃ বিশিষ্টবাচকস্য লক্ষ্যস্য বিশেষ্যাংশেহপি বাচকতয়া কথঞ্চিদযোগঃ ঐক্যং তু প্রয়োজনমিতি
পোহঃ দেবদত্ত ইতিব্রহ্মায়াবিদ্যাদি বিশেষণ পরিভ্যাগেনাহুগতচিন্মাত্রোপাদানেন ভাগলক্ষণা জীবৈহপি ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া বিত-
ত্বোপপত্তিরিত্যর্থঃ । এতৎ অসঙ্গমপরিচ্ছিন্নত্বক ॥ ৩৫ ॥

তন্ময়ৈঃ । তেজ আদিবিকারৈঃ ॥ ৩৬ ॥

মুনিঃ পুনাত্যবান্নিমিত্তি পাঠান্তরং তত্র সচ্ছবাদয়ো গুণা জলে কূটমূলভ্যস্তে ইত্যর্থাত্মাপর্ষ্যাবশাজলসাদৃশ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

আকাশের নিকট শিক্ষা যথা—মুনি ব্যক্তি অদ্বয় সহকারে সর্বব্যাপি রূপে ব্রহ্মাত্ম-ভাব দ্বারা
স্বাবর জগন্মের অভ্যন্তর গত হইয়া আকাশের স্থায় ব্যাপক আত্মার অসঙ্গ অব্যবচ্ছেদ্যত্ব ভাবনা করি-
বেন ॥ ৩৫ ॥

আকাশ যেমন বায়ু দ্বারা বিচলিত মেঘাদি পদার্থের সহিত সংস্পৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ পুরুষ কাল-
স্বষ্ট গুণ বিশেষ তেজ, অপ্ ও অম্ময় ভাবের সহিত সংস্পৃষ্ট হইবে না ॥ ৩৬ ॥

জলের নিকট শিক্ষা যথা—হে নৃপ ! জল যেমন স্বচ্ছ, স্বভাবত সিন্ধু মধুর ও তীর্থস্থান, মুনি
ব্যক্তিও তত্বল্য হইয়া দর্শন, স্পর্শন ও কীর্তন দ্বারা জগৎ পবিত্র করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্জবোদরভাজনঃ। সর্বভকোহপি যুক্তাত্মা নাদতে সলমগ্নিবৎ ॥ ৩৮ ॥
কচিচ্চঃ কচিৎ স্পষ্ট উপাশ্রয়ঃ শ্রেয় ইচ্ছতাং। ভুঙ্ক্তে সর্বত্র দাতৃগাং দহন্ প্রাপ্তভরাশুভং ॥ ৩৯ ॥
স্বমায়সা স্কটমিদং সদসন্নকণং বিভূঃ। প্রবিষ্টে দৈয়তে ততৎ স্বরূপোহমিরিবেধসি ॥ ৪০ ॥
বিসর্গাদ্যাঃ শ্মশানাস্তা ভাবা দেহস্য নাজুনঃ। কলানামিব চন্দ্রস্য কালেনাব্যক্তবজ্রনি ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বান্ মাধুৰ্য্যঃ মধুরালাপী তীর্থভূঃ তীর্থহানং অপাং মিত্রমুদকতুলাঃ। অঘাদিতি পাঠে মিত্রং সখ্যং পাণ্যং পুনাতি স্বচ্ছাদিতি ঙ্গৈণ-
রর্থীভূদকসাদৃশ্যং জ্ঞাতবাং ॥ ৩৭ ॥

অগ্নেঃ শিক্তিমাহ তেজস্বীতি জ্ঞানান্তিগমাং বিশেষততপসা দীপ্তঃ দুর্জবঃ অকোভ্যঃ স চাসাব্দরভাজনশ্চ অপরিগ্রহঃ যুক্তাত্মা
মুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

অগ্নেরেব শিক্তিতত্তমাহ কচিদিতি। যথাযিঃ পরেচ্ছয়েব হবির্গৃহীতি তথা মুনিরিত্যাহ দাতৃগামিতি প্রাপ্তভরাশুভং ততঃ
ভবিষ্যত পাণ্যং ॥ ৩৯ ॥

আত্মনো দেহোপাধিকমেব উজনীচবাদি ন স্বাভাবিকমিত্যপ্যদৃষ্টোজেন সত্তাবিতমিত্যাহ স্বমায়সা স্কটমিদং স্বয়ং সদসন্নকণং
দেবতির্গ্যগাদিরূপং বিপ্রশ্রুতাদিরূপং বা ॥ ৪০ ॥

আত্মনো জ্ঞানদিবদ্ভিকারভাবঃ চন্দ্রদৃষ্টোজেন সত্তাবিত ইত্যাহ বিসর্গাদ্যা ইতি। বিসর্গো জন্ম শ্মশানং নাশঃ অগ্নেয়ঃ জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রপ্রক্রিয়া আপ্যমণ্ডলং চন্দ্রঃ তেজোময়মণ্ডলমাদিত্যঃ। তয়োরেকনকভাবস্থানে চন্দ্রো ন দৃশ্যতে চক্ৰুবা অদিত্যমণ্ডলেন সম-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

পূর্ববনঃ অপাং মিত্রং জলতুলাঃ। অঘাদিতি পাঠে মিত্রং সখ্যং পুনাতি স্বচ্ছাদিতি ঙ্গৈণরর্থীভূদকসাদৃশ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

বকেঃ শিক্তিতমাহ তেজস্বীতি জিভিঃ দুর্জবঃ কোভয়িতুমশকাঃ সচাসাব্দরভাজনশ্চ যুক্তাত্মা বোগী এবং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অগ্নির্বধা এষি প্রবিষ্টে দৈয়তে মন্বনাতু একটী ভবতি তথৈব ভগবানিদং জগৎ প্রবিষ্টে দৈয়তে প্রবণকীর্ণনামিত্যাত্ম্যাসং প্রত্যক্ষী
ভবতি ॥ ৪০ ॥

চন্দ্রাঙ্কিতমাহ বিসর্গো জন্ম শ্মশানং সূতান্তদন্তা দশা দেহভেদ নাজুনঃ চন্দ্রস্য পঞ্চদশকলানামেব যথা উৎপত্তাদয়ঃ নতু যোক্ত-
পত্তামাকলারূপত চন্দ্রত ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

সর্বভকোহপি ভক্যাহতকারিচারশৃঙ্খোহপি মিলং তজ্জন্তং দোষং নাদতে ন প্রাপ্নোতি ॥ ৩৮ ॥

কচিৎসাবহারিকজনেষু জড়বদবধূঃবেশভাষাদিনাচ্ছয়ঃ কচিৎ মুমুকু প্রভৃতিষু উপদেশাদিনাশ্লষ্টঃ অতঃ শ্রেয় ইচ্ছদিকপাস্যঃ
সর্বত্র ভুঙ্ক্তে ইতি ভসা পরমহংসতমভিযুক্তিতং ভূতং ভবিষ্যতেতি প্রারম্ভসা ভোগসত্তরাংপরিহার্য্যন্তং ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৯ ॥

স্বাবিদায়্য স্বরূপাঙ্কানেন। ততৎ স্বরূপঃ। দেবতির্গ্যগাদিরূপঃ ॥ ৪০ ॥

তত্র চন্দ্রদৃষ্টোজৈঃ। তয়োঃচন্দ্রাদিকায়োঃ। অদর্শনে হেতুঃ চক্ৰুবা ইতি অথ অমাবাসানন্তরং। অতঃ বেষ্টবটকাতিনর্কভাস্তর-

অগ্নির নিকট শিক্তা এই যে, যুক্তাত্মা ব্যক্তি তেজস্বী ও তপস্বী প্রদীপ্ত, অকোভ্য ও অপরিগ্রহ
হইয়া অগ্নির আয় সর্বভক হইয়াও পাপমলে লিপ্ত হইবেন না ॥ ৩৮ ॥

মুনি ব্যক্তি অগ্নির আয় রঞ্জন প্রচ্ছন্ন, রঞ্জন বা প্রকাশিত হইয়াও জ্যোতিলাঘি কর্তৃক উপাসিত
হইয়া ভূত ভবিষ্যৎ পাপ পুণ্য দম্ব করত দাতারা যাহা দিবেন তাহাই ভোজন করিবেন ॥ ৩৯ ॥

অগ্নির নিকট শিক্তাস্তর এই যে, অগ্নি যেমন কাষ্ঠাদি দাহ পদার্থের মধ্যে ততৎ স্বরূপে প্রবেশ
করে, তজ্জপ প্রভু পরমেশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা এই উজনীচ লক্ষণ জগৎ সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

আপনার জ্ঞানাদি ছয় বিকার অভাব নিসিত চন্দ্র-দৃষ্টোজৈ সত্তাবিত হয়, একারণ চন্দ্রের নিকট

কালেন হোঘবেগেন ভূতানাং প্রভবাণ্যয়ো । নিত্যাবপি ন দৃশ্যেতে আত্মনোহগ্নির্ঘথার্জিষাং ॥৪২॥
 গুণৈর্গুণানুপাদন্তে যথাকালং বিমুক্তি । ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥৪৩

ঐধরশাসী ।

দেশস্থিতেন ব্যবধানাৎ সা অমাবাত্তা অথ যষ্টিঘটিকাভিঃ চক্রে। নক্ষত্রাভ্যন্তরং গচ্ছতি আদিত্যস্ত্রয়োদশতিঃ অহোরাত্রৈঃ । অতঃ
 প্রতিপদমারভ্য বিষমস্থিতস্য আদিত্যমণ্ডলস্ত পঞ্চদশঃ পঞ্চদশো ভাগ আপ্যমণ্ডলে প্রতিবিম্বিতো দৃশ্যতে সা কলেত্বাচ্যতে । এবং
 পঞ্চদশেহি ত্রয়োদশভিন্নকৈরৈতরমিতি রাশিচক্রস্ত সপ্তবিংশতিনক্ষত্রাঙ্কস্য মধ্যে সমুখৌ বদা চক্রাদিতৌ তিষ্ঠতঃ তদা সম্পূর্ণ
 প্রতিবিম্বঃ ভূচ্ছায়ালাহিতঃ দৃশ্যতে সা পূর্ণিমা । তস্যামাবাস্যা প্রতিবিম্বেন সহ বোড়শকলচক্রে উপচর্যতে । ততঃ পুনঃ প্রতিপদ-
 মারভ্য মণ্ডলয়োবিষমভাবাৎ কলাহ্লাসঃ । তত্র যথা কলানামেবোৎপত্তাদয়ো নাপ্যমণ্ডলস্ত তথাত্মনোহগ্নীত্যাহ কলানামিতি ॥৪২॥

সিংহাবলোকনেনাগ্নিদৃষ্টান্তেনৈব দেহানাং ক্ষণভঙ্গুরত্বা বৈরাগ্যং শিক্ষিতমিত্যাহ কালেনেতি । ওঘবেগো বস্তু তেনাশ্রয়ঃ স-
 ক্তিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ । অর্জিষাং আগানাং ॥ ৪২ ॥

আদিত্যাচ্ছিত্তমাহ গুণৈরিতি ধ্যেন । গুণৈরিত্রৈয়ৈর্গুণান্ বিবরান্ উপাদন্তে যথাকালং অর্ধিভাগতে সতি বিমুক্তি নচ তেষু
 যুজ্যতে লক্ষ্মিতি দত্তমিতি অভিনিবেশং ন করেতি । গোভীরশ্মিতিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যথাকালমিত্যভ্যুপাখ্যায়ঃ । সূর্যাদ্যবসরানুরূপেণেত্যর্থঃ । বিমুক্তি ত্যজতি ॥ ৪৩ ॥

ঐবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

সিংহাবলোকনেন পুনরপ্যয়েঃ সকাশাধৈরাগ্যং শিক্ষিতমাহ কালেনেতি ওঘবেগেন ওঘবতাং নাক্ততাদীনামিব বেগো যস্য
 ভেন । আশ্রয়ঃ সধক্খিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ । অর্জিষাং আগানাং ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যাচ্ছিত্তমাহ ভাভ্যাং গুণৈরিত্রৈয়ৈর্গুণান্ বিবরান্ উপাদন্তে । যথাকালমর্ধিভাগতে সতি বিমুক্তি দদাতি চ । ন তেষু
 যুজ্যতে । ময়া লক্ষ্মা ময়া দত্তা ইতি বাতিনিবেশং ন করেতি । গোভিঃ রশ্মিতিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

গমনাৎ । পঞ্চদশোভাগঃ পঞ্চদশাংশঃ । আপ্যমণ্ডলে জলময়মণ্ডলে তস্য পূর্ণিমানাং । ততঃ পূর্ণিমানন্তরং । অত্র কোটিঃ শাস্ত্রপ্রক্টি-
 যাসাং ॥ ৪১ ॥

ভূতশব্দস্য তৎকার্যে লক্ষণম্ ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪২ ॥

অর্ধিভাগতে সতীত্বাপলক্ষণং সূর্যাদ্যবসরানুরূপেণাপি ॥ ৪৩ ॥

শিক্ষা যথা—যেমন কালেতে চক্রেের কলা সকলের হ্লাস বৃদ্ধি হয়, স্বরূপত তাহা চক্রেের নহে, তদ্রূপ
 জন্ম অবধি মরণ পর্য্যন্ত ভাব বিকার লকল দেহেরই জামিবে, আত্মার নহে ॥ ৪১ ॥

পুনরায় অগ্নি দৃষ্টান্তে কহিতেছেন, যেমন স্বরূপত অগ্নির উৎপত্তি বিনাশ নাই, উৎপত্তি বিনাশ
 কেবল শিখার মাত্র, তদ্রূপ বলবৎ বেগবান্ কাল দ্বারা উৎপত্তি ও বিনাশ কেবল ভূতেরই জামিবে
 আত্মার নহে ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যের নিকট শিক্ষা যথা—যেমন সূর্য্য রশ্মি দ্বারা জল আকর্ষণ করত পুনর্বার যথাকালে তাহা
 প্রদান করেন, তদ্রূপ যোগী ব্যক্তি ইঞ্জির দ্বারা বিষয় গ্রহণ করত যথাকালে তাহা অর্ধিগণকে প্রদান
 করিবেন অথচ স্বয়ং তাহার লাভালাভে আসক্ত হইবেন না ॥ ৪৩ ॥

বুধাতে শ্বেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদগতঃ । লক্ষ্যতে স্থূলমতিভিরাষ্ট্রাবস্থিতোহর্কবৎ ॥ ৪৪ ॥
 নাতিশ্লেহঃ প্রগমো বা কর্তব্যঃ কাপি কেনচিৎ । কুর্বন্ বিদেহ সন্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥ ৪৫ ॥
 কপোতঃ কশ্চনারণ্যে কৃতনীড়ো বনম্পতো । কপোত্যা ভাৰ্য্যা সার্কমুদাস কতিচিৎ সমাঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বতো ভেদশূন্যাপি আত্মনো ভেদপ্রতীতিরূপাধিবশাদিত্যাদিত্যদৃষ্টোক্তেনৈব সন্তাবিতমিত্যাহ বুধাত ইতি । যে স্বরূপেহব-
 স্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধাতে । ব্যানকীতি ব্যক্তিরূপাধিঃ ব্যক্তিস্থ উপাধৌ প্রতিবিম্বিতঃ তদগত ইব উপাধি এবিষ্ট ইব ভেদেন স্থূল
 মতিভিলক্ষ্যে অর্কবদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্তমাহ নাতিশ্লেহ ইতি । শ্লেহঃ প্রীতিঃ । প্রসঙ্গ উপললনাদাসক্তিঃ ॥ ৪৫ ॥

দৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চরতি কপোতঃ কশ্চনেতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুধাত ইতি আত্মা জীবঃ পরমাষ্ট্রা বা শক্তিশক্তিমহাদিরূপেণ শ্বেন ভেদেনাবস্থিতো বুধাত এব স্থূলমতিভিঃ । স্থূলমতিভিস্ত
 ব্যক্তিস্থ উপাধিহোহর্কো তদগতস্তদাসক্ত ইব লক্ষ্যতে । যথাকৌ বিচিত্রান্তঃপুরাদিশোভাবয়গুণং রম্যাতিরূপেণ শ্বেন ভেদেনেত্যাদি
 পূর্ববৎ ॥ ৪৪—৬০ ॥

শ্রীবিখ্রমাখচক্রবর্তী ।

আত্মা পরমাষ্ট্রা শ্বেন ভেদেন স্বরূপশক্তি মায়ামুক্তি জীবশক্ত্যা যুক্তেনাবস্থিতোহর্কবৎ বুধাতে । অর্কো যথা স্বমণ্ডলমেঘকিরণা-
 কেন ভেদেনাবস্থিতো বুধাত ইত্যর্থঃ । স্থূলমতিভিস্ত ব্যক্তিস্থো জাতি পদার্থ ইব তদগতঃ । ব্যক্তিগতাঃ উপাধিবচ্ছিন্ন আত্মা লক্ষ্যতে
 অর্কবৎ অর্কো যথা জলাদি পরিচ্ছিন্নঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্তমাহ নাতিশি । প্রসঙ্গ উপললনাদি ॥ ৪৫—৪৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাধিবশাৎ দেহাষ্ট্রাপাধিবশেন । উপাধিপ্রবিষ্ট ইবেতি ব্যাপকবাদসম্বন্ধে বস্তুতঃ প্রবেশাসম্ভবাদিবেদ্যাক্তং যে স্বরূপেহব-
 স্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধাতে ব্যক্তিস্থ স্থূলমতিভিত্তগত ইব লক্ষ্যতে প্রতীয়তে তত্র দৃষ্টান্তঃ অর্কবদিত্যর্থঃ যথা গগনে স্বরূপ-
 হোহর্কোভেদেন ন জায়তে কিস্বৈকরূপেণৈব জলাদিপ্রতিবিম্বিতস্ত উপাধিভেদেন লব্ধ ইব মলিনবাদিভেদেন প্রতীয়তে তদ্বদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

দীনধীঃ কৃপণবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কতিচিৎ সমাঃ সম্বৎসরানভিন্যাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

যেমন একমাত্র সূর্য্য জল পাত্র রূপ উপাধি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীত হয়েন, তদ্রূপ স্ব স্বরূ-
 পাবস্থিত আত্মা স্বরূপত অভিন্ন হইলেও স্থূল বুদ্ধি লোকে উপহিত আত্মাকে তদগত রূপে ভিন্ন ভাবে
 উপলব্ধি করে ॥ ৪৪ ॥

কপোতের নিকট শিক্সা যথা—কোন স্থানে কাহারও সহিত অতিশয় প্রীতি অথবা লালনাদি নিব-
 দ্ধন আঁসক্তি করিবে না, যদি কেহ করে, তবে তিনি দীনধী কপোতের আয় সন্তাপ ভোগ করি-
 যেন ॥ ৪৫ ॥

কোন এক কপোত অরণ্য মধ্যে বৃক্ষোপরি নীড় নির্মাণ করিয়া স্ত্রীয়া ভাৰ্য্যা কপোতীর সহিত,
 কতিপয় বৎসর তথায় বাস করিয়াছিল ॥ ৪৬ ॥

কপোতৌ স্নেহগুণিতহৃদয়ো গৃহধর্মিণৌ । দৃষ্টিং দৃষ্ট্যঙ্গসঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববদ্ধভুঃ ॥ ৪৭ ॥
 শয্যাসনাটনস্থান বার্তা ক্রীড়াশনাদিকং । মিথুনীভূয় বিপ্রকৌ চেরতুর্বনরাজিযু ॥ ৪৮ ॥
 যং যং বাহুতি সা রাজ্যন্তর্পন্নস্তানুকম্পিতা । তং তং সমানয়ৎ কামং কৃচ্ছ্রেণাপ্যজিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 কপোতী প্রথমং গর্ভং গৃহ্নতী কাল আগতে । অণানি স্নমুবে নীড়ে স্বপত্ন্যাঃ সন্নিধৌ সতী ॥ ৪৯ ॥
 তেষু কালে ব্যজ্ঞায়ন্ত রচিতাবয়বাহরৈঃ । শক্তিভির্হৃক্সিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনুরুহাঃ ।
 প্রজাঃ পুপুষভুঃ প্রীতৌ দম্পতী পুত্রবৎসলৌ । শৃণ্বন্তৌ কুজিতং তান্নাং নিরুতো কলভাবিতৈঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভয়োর্বিধঃ স্নেহপ্রসঙ্গৌ দর্শয়তি কপোতাবিতি ত্রয়েণ । স্নেহেন গুণিতং নিবদ্ধং কদম্বং যমোতৌ ॥ ৪৭ ॥
 বিপ্রকৌ নিঃশব্দৌ ॥ ৪৮ ॥
 সা কপোতী ভর্পন্নতী সহাস বীকিতালাপাধিভিঃ শ্রীমন্তী অতএব তেনানুকম্পিতা সতী যং যং বাহুতি তং তং কামং সমানয়ৎ
 সম্পাদয়ামাস রাজমিতি তং যথোক্তি ইতি ॥ ৪৯ ॥
 তেষু অলপুণিতেষু হরৈঃ স্বভাবকন্দীদিশক্তিভিঃ রচিতাবয়বাহরৈঃ পক্ষিণঃ কোমলাঙ্গতানি তনুরুহাণ্ড বেষাং তে ॥ ৫০ ॥

শ্রীনিখনাথচরিত্রী ।

ভর্পন্নতী সুরতালাপরীকিতাদিভিঃ শ্রীমন্তী ॥ ৪৯ ॥
 প্রজাঃ ব্যজ্ঞায়ন্ত ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

শয্যাদিষু মিথুনীভূয় দ্বিতীয়াস্তপাঠে শয্যাাদিকং প্রতি মিথুনীভূয় ॥ ৪৮ ॥
 অতএব ভয়া শয্যা শ্রীমদেব । তেন কপোতেন । অনুকম্পিতাংনুকম্পা বিষয়ীকৃত্য ॥
 প্রথমং গর্ভমিতি প্রথমসম্বতা বৌৎকর্তাধিক্যোনাগজ্ঞাধিক্যং বাজিতং কালে প্রসূতিসময়ে । স্বপত্ন্যাঃ সন্নিধাবিতি ভয়াং
 ভয়াসংক্রিয়াজনং ॥ ৪৯ ॥
 স্বভাবকন্দীদীপ্যাদিনা কালশক্তি পরিগ্রহঃ কাব্যকর্ম স্বভাবত ইত্যুক্তৈঃ হৃক্সিভাব্যাভিঃ হৃক্সেহেন কৃচ্ছ্রেণাভিঃ ॥ ৫০ ॥

স্নেহবদ্ধহৃদয় গৃহধর্মিণী সেই কপোত দ্বয় পরস্পর অত্যন্ত প্রীতিবশতঃ দৃষ্টিতে দৃষ্টিতে, অঙ্গিতে
 অঙ্গিতে, বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে মর্মদা বদ্ধ থাকিত ॥ ৪৭ ॥

তাহারা নিঃশব্দ হইয়া মিথুনী ভাবে অশন, শয়ন, গমন, উপবেশন, কথোপকথন ও ক্রীড়াদি বিষয়ে
 এক শরীরের স্থায় বনরাজিতে বিচরণ করিত ॥ ৪৮ ॥

হে রাজন্ ! সেই কপোতী পতি কর্তৃক অনুকম্পিতা ও পরিতৃপ্তচিত্তা হইয়া যখন যাহা বাঞ্ছা করিত,
 অজিতেন্দ্রিয় কপোত কর্তৃক স্বীকার করিয়াও তখন তাহা আনয়ন করিয়া দিত, অনন্তর কপোতী যথা-
 কালে প্রথম গর্ভ ধারণ করিল এবং স্বীয় পতির সমক্ষে নীড় মধ্যে অণু সকল প্রসব করিল ॥ ৪৯ ॥

হৃক্সিভাব্য ঐশ্বর শক্তি প্রভাবে যথাকালে সেই সকল অর্ঘ্য হইতে সর্বাবয়ব সম্পন্ন কোমলাঙ্গ পক্ষ-
 বিশিষ্ট শাবক সকল উৎপন্ন হইল । তখন পুত্রবৎসল কপোত-দম্পতী প্রীত-মনে তাহাদিগের পোষণ
 করিতে লাগিল এবং তাহাদিগের কুজন প্রবণ করত কলভাবিত জ্ঞাবে আপনাদিগকে কৃতার্থ মানিতে
 লাগিল ॥ ৫০ ॥

ভাসাং পতত্রৈঃ স্পর্শৈঃ কুঞ্জিতমুখচেষ্টিতৈঃ । প্রভৃদ্যদ্যৈরদীনানাং পিতরৌ যুদমাপভুঃ ॥৫১॥
 স্নেহানুবন্ধ-হৃদয়াবস্তোচ্চং বিস্ময়াময়া । ধিমোহিতৌ দীনধিরৌ শিশূন্ পুপুষভুঃ প্রজাঃ ।
 একদা জগদুস্তাসাগশনার্থং কুটুস্থিনৌ । পিতরৌ কাননে তস্মিন্নধিনৌ চেরভূশ্চিরং ॥ ৫২ ॥
 দৃষ্ট্বা তান্ লুক্ককঃ কশ্চিদযদৃচ্ছাতো বনেচরঃ । জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ স্বালয়াস্তিকে ॥ ৫৩ ॥
 কপোতশ্চ কপোতীচ প্রজাপোষে সমুৎসুকৌ । গতৌ পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মভুঃ ।
 কপোতী স্বাজ্জান বীক্ষ্য বালকান্ জালসম্বতান্ । তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা ॥৫৪॥

শ্রীধরস্বামী ।

পতত্রৈঃ পত্নৈঃ অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
 শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ পুত্রান্ ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে চরতঃ ক্রীড়তঃ তান্ কপোতপুত্রান্ আতত্যা প্রদার্য ॥ ৫৩ ॥
 উৎসুকত্বাদেব তৎপোষণার্থং গতৌ সন্তৌ পোষণং ভক্ষ্য ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
 শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ অপত্যানি ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে স্বনীড়তলনিকটে চরতস্তান্ বালান্ জগৃহ ॥ ৫৩ ॥
 পোষণং ভক্ষ্য ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভাসাং প্রজানাং কুঞ্জিতং শব্দং কলভাবিত রসাক্তমধুরালাপৈঃ ॥
 মুখচেষ্টিতৈঃ বালচেষ্টিভিঃ প্রভৃদ্যদ্যৈঃ সশব্দং সমুখাগমনৈঃ ॥ ৫১ ॥
 বিস্ময়াময়া স্নেহানুবন্ধঃ পরস্পরং স্নেহহৃদো হৃদয়ে যয়ো স্তৌ দীনধিরৌ প্রজাপোষণব্যাগ্রতরা রূপগচিতৌ ॥
 এবং নৈবদিকং সুখমুক্তা । যতনগ্রেহমুতস্মিব পরিণামে বিবোধমমিতি জ্ঞানেন তলৈব দুঃখব্রহ্মাহ একদেহি যাবৎ সমাপ্তি
 অর্থিনৌ লুক্কৌ অর্থী দোষং ন পশ্যতীতি বৎ ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে স্বনীড়সমিধৌ । যদৃচ্ছাত ইতি মৃত্যোরনিরতত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৫৩ ॥
 কপোতশ্চ কপোতী চেতি দ্বিগুণঃ অতো বিশেষণযোগিস্বমবিরুদ্ধ ॥
 ক্রোশতঃ গাতরং দৃষ্ট্বা বিলাপং কুরুতঃ তান্ বালকান্ অভ্যধাবৎ সমুখং জগাম ॥ ৫৪ ॥

শাবকদিগের পক্ষস্পর্শ, কুঞ্জিত, মুখচেষ্টিত ও কায়িক ব্যাপার অনুভব করিয়া কপোতদম্পতী
 ক্ষুধিত হইতে লাগিল ॥ ৫১ ॥

বিস্ময়াময় বিমোহিত দীনবুদ্ধি ও স্নেহানুবন্ধ হৃদয় কপোতদম্পতী পরস্পর পুত্র কন্যাদিগকে
 প্রতিপালন করিতে লাগিল । একদা শাবকদিগের আহ্বারস্বার্থে কপোত কপোতী কাননে গমন
 করিল এবং তথায় বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৫২ ॥

এদিকে এক ব্যাধ যদৃচ্ছাক্রমে বনে বিচরণ করিতে করিতে নীড় সমীপে চরমাণ কপোতশাবক-
 দিগকে অবলোকন করিয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে তন্মধ্যে আবদ্ধ করিল ॥ ৫৩ ॥

পরে প্রজাপোষণ সমুৎসুক কপোত কপোতী ভক্ষ্যদ্রব্য মুখে গ্রহণ করত স্বীয় নীড় সমীপে উপ-
 স্থিত হইয়া দেবিল সন্তান গুলি জালবদ্ধ হইয়া রোদন করিতেছে, তাহাতে কপোতী স্নেহ বশীভূত
 হৃদয়ে দুঃখে ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাদিগের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫৪ ॥

সাসকুং স্নেহগুণিতা দীনচিত্তাজমায়রা । অরুণাবধ্যত শিচা বন্ধান্ পশ্চাত্তাপন্বতিঃ ॥ ৫৫ ॥
 কপোতঃ স্বাক্ষজান্ বন্ধানাজনোহত্যধিকান্ প্রিয়ান্ । ভার্যাক্ষাঙ্গসমাং দীনাং বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥ ৫৬ ॥
 অহো মে পশ্চাত্তাপায়মগ্নপুণ্যস্ত দুর্ন্যতেঃ । অতৃপ্ত্যাকৃতার্থস্ত গৃহৈস্ত্রৈবগিকো হতঃ ।
 অনুরূপানুরূপা চ যস্ত মে পতিদেবতা । শূন্তে গৃহে মাং সংতাজ্য পুঞ্জৈঃ স্বধীতি সাধুতিঃ ।
 সোহহং শূন্যগৃহে দীনো যুতদারো যুতপ্রজঃ । জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 তাংস্তদৈবাবরতাঙ্গিগতি যুত্বেপ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ । অরুণ কুপণঃ শিক্ণু পশ্চায়প্যবুধোহপতং ।

ঐশ্বর্যবামী ।

শিচা জালেন ॥ ৫৫ ॥

আত্মাহরুপাং ভার্যাক্ষ বিললাপ শুশোচ ॥ ৫৬ ॥

বিলাপমাহ জয়েন অহো ইতি । অতৃপ্ত্য দৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্ত মে অদৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্ত ॥ ৫৭ ॥

তান্ আবৃতান্ পশ্চয়পি শিক্ণু জালেন ॥ ৫৮ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধান্ স্বপালান্ পশ্চতী অপন্বতিঃ শোকেনাচেতনা সতী পতন্তী শিচা জালেনাবধ্যত ॥ ৫৫ ॥

চকারাং শুশোচ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

বিচেষ্টমানান্ পশ্চয়পতং ॥ ৫৮—৬০ ॥

দীপিকাদিপনঃ ।

বন্ধান্ পশ্চতাপি অজমায়রা নষ্টন্বতিঃ সতী অরুণ চ জালেনাবধ্যত ॥ ৫৫ ॥

আত্মাহরুপাং অরমণসংযোগাং ॥ ৫৬ ॥

দৃষ্টেহুৎকৃতার্থে ঐহিকভোগে । অদৃষ্টে পরলোককৃত্যং ।

অনুরূপেতি যুগ্মকং । যস্ত মে পতিদেবতা ঐতিহ্যতা জী অনুরূপা সঙ্গী অনুরূপা ভোগসম্পাদনে সমর্থ্য মাং সংতাজ্য পুঞ্জৈঃ সহ স্বঃ
 অর্গং বাতি সোহহং কিমর্থং জিজীবিষ ইত্যমরঃ । বিধুরো বিয়হী । দুঃখং জীবিতং জীবনং বলা স তথা ॥ ৫৭ ॥

বিচেষ্টতঃ চেষ্টাশূন্যান্ বিবিধং চেষ্টমানান্ বা ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐশ্বর্য মায়ায় মুগ্ধ হইয়া অত্যন্ত স্নেহে ও দীন হৃদয়ে বদ্ধ শাবকগণকে দেখিয়া স্মৃতিভ্রংশ
 পূর্বক আপনিও সেই জালে গিয়া বদ্ধ হইল ॥ ৫৫ ॥

তখন কপোত আত্মশরীর হইতেও অধিক প্রিয়তর সন্তানগণকে ও আত্মসদৃশ ভার্যাকে জালে
 বদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখে কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

আমি অতি অকৃতপুণ্য ও দুর্ভিক্ষি, আমার দুর্গতি দেখ, গৃহাঙ্গমে তৃপ্ত ও কৃতার্থ না হইতেই
 ত্রিবর্গ সাধন গৃহাঙ্গের বিনষ্ট হইল । পতিদেবতা অনুরূপা/ও অনুরূপা গৃহিনী আমাকে শূন্যগৃহে পরি-
 ত্যাগ করিয়া সাধু পুঞ্জদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতেছে । আমি এই শূন্য গৃহে ভার্যাপুঞ্জ বিহীন
 হইয়া দীনভাবে কিরূপে কি নিমিত্ত বাস করিব এবং দুঃখে নিমগ্ন হইয়া কি প্রকারেই বা জীবিত
 থাকিব । ৫৭ ॥

কপোত এইরূপে বহু বহু বিলাপের পর পুঞ্জগণকে ও ভার্যাকে জালারূত যুত্বেপ্রস্ত ও নিশ্চেষ্ট
 দেখিয়া মোহে জ্ঞানশূন্য হইয়া আপনিও গিয়া সেই জালে পতিত হইল । পরে ক্রুর ব্যাধ সেই

তং লব্ধ্ব। লুব্ধকঃ ক্রুরঃ কপোত্তং গৃহমেধিনঃ। কপোতকান্ কপোতীক নিদ্ধার্যঃ প্রযবৌ গৃহং ॥ ৫৮ ॥
 এবং কুটুম্বাশাস্ত্রাণাং বন্দ্যারামঃ পতত্রিবৎ। পুঙ্কন্ কুটুম্বং কপণঃ সানুযকোহবসীদতি ॥ ৫৯ ॥
 যঃ প্রাপ্য মানুযং লোকং মুক্তিধারমপাবৃতং। গৃহেষু খগবৎ সত্তন্তমাক্রুচ্যুতং বিচুঃ ॥ ৬০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগ-
 বদুচ্চবসনাদে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

দাষ্ট্যনিতিকে যোজয়তি এবমিতি ॥ ৫৯ ॥

এবং গৃহাসক্তিরনুষ্ঠায়ণি অনর্থহেতুঃ। সমুদায় ভূতিনিবৃত্তেভ্যাহ বঃ প্রাপোতি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিবৃত্তে ক্রমসম্বন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সপ্তমোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

অশাস্ত্রাণাং বিকল্পচিত্তঃ সানুযকঃ পুত্রকলত্রাদিসহিতঃ ॥ ৫৯ ॥

অপাবৃতং নিরাবরণং মুক্তিধারং মুক্তিসাধনং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরামধারমণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

গৃহমেধি কপোত কপোতী ও তাহাদিগের সম্ভানগণকে লাভ করিয়া জালে আচ্ছন্ন করত অতীত লাভ
 পূর্বক গৃহে গমন করিল ॥ ৫৮ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ কুটুম্বী অশাস্ত্র হৃদয় ও গৃহমেধী হইয়া অত্যন্ত আসক্তি বশত কুটুম্ব পোষণ করে
 সেও পূর্বোক্ত কপোতের ন্যায় সম্ভাপ ভোগ করিবে ॥ ৫৯ ॥

মুক্তি সাধনের উদ্দ্যতিত দ্বার স্বরূপ মানুয জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও যে ব্যক্তি এই কপোতের ন্যায়
 গৃহাধীনে অত্যন্ত আসক্ত হয় তাহাকে শাস্ত্রে আকুচ্যুত বলিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব স্য । দেহিনাং যদযথা দুঃখং তস্ম্যামেচ্ছত তদ্ব্যধঃ ॥ ১ ॥
 প্রাসক্ত মিষ্টং বিরসং মহাত্তং স্তোকমেব বা । যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং এসেদাজগরোহক্রিয়ঃ ॥ ২ ॥
 শরীতাহানি ভুরীণি নিরাহারোহুপক্রমঃ । যদি নোপনয়েদ্গ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভুক্ত ॥ ৩ ॥
 ওজঃ সহো বলযুতং বিভ্রদেহমকর্ষকং । শয়ানো বীতনিদ্রশ্চ নেহেতৈন্দ্রিয়বানপি ॥ ৪ ॥

শ্রী ধরমাসী ।

অষ্টমেহজগরানিত্যো নবত্যঃ শিক্ষিতঃ হরিঃ । অবধূতগিরা প্রাহ বিবেকারোহবঃ প্রতি ॥ ০ ॥
 প্রারম্ভ কর্ত্তভোগস্যাবজ্ঞতাবিদ্ভাং তদর্পোদ্যমৈর্নানুযায়ো বৃথা কর্ত্তব্য ইতি অজগরাচ্ছিক্তিমিত্যাহ সুখমিত্যাদিনা । বদৈন্দ্রিয়কং
 সুখং তৎ স্বর্গে নরকে চ ভবত্যো যথা দুঃখং তস্মাদ্ধূতগিরেচ্ছত ॥ ১ ॥
 শরীরনির্বাহমাত্রস্ত যথাক্রমে কর্ত্তব্যমিত্যাহ প্রাসক্তিত্বাৎ । আজগরোহজগরবৃত্তিঃ । অক্রিয় উদাসীনঃ ॥ ২ ॥
 যদা নাপতিত তদা কিং কর্ত্তব্যং তত্রাহ শরীতেতি অশুপক্রমো নিরুদ্যমঃ দিষ্টভুক্তং দৈবমেব প্রাপকমিতি বৈধীবান্ ॥ ৩ ॥
 নহু সমর্থোহপি শরীতেব কিং ওমিত্যাহ ওজ ইতি ওজ ইন্দ্রিয়বলং সহো যনৌবলং বলং শরীরমেব তদ্ব্যক্তমপি দেহমকর্ষক-

শ্রী বিশ্বনাথক্রেবর্ত্তী ।

অষ্টমেহজগরাদ্যন্ত গুরবো নববর্ণিতাঃ । পিতৃলাভাঃ কথা যন্ন নৈরাত্তসুখদোদিতা ॥ ০ ॥
 স্বদেহনির্বাহার্থং বৃথা নাতিচেষ্টিতবামিত্যাজগর এব গুরুমিত্যাহ সুখমিতি চকুর্ভিঃ । যথা দুঃখমবাহিতমপি স্ত্রাং তথা সুখ-
 মপি ভবেদেবেতি কিং তদ্বিচ্ছয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 আজগরঃ অজগরবৃত্তিঃ । অক্রিয়ঃ অন্নচেষ্টিঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 বীতনিদ্র ইতি স্বার্থে ভগবচ্চিন্তনাদৌ তু সর্বদা সাবধান এব ভবেৎ যস্মাৎ দেহনির্বাহার্থোদ্যমেন সমসো মা বৃথা বাস্তিত্যভ্যর্থ-

দীপিকাদীপনঃ ।

নবত্যো গুরুভ্যাঃ শিক্ষিতমর্থং অবধূতস্ত গিরা দ্বারা । বিবেকার বিবেকঃ জনরিতুঃ তদর্পোদ্যমৈঃ স্তোগার্থপ্রবর্ত্তৈঃ । শ্রীন্দ্রিয়কং
 বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধজং সুখং । তস্মাৎ বিষয়সুখস্ত শূন্যমিতি সাধারণেন তুচ্ছত্বাৎ ॥ ১ ॥
 যথাক্রমে যাদৃচ্ছিক্ততয়া প্রাপ্তেন গ্রাসেন । মিষ্টঃ মধুরঃ । বিরসং কটুগ্রাসাদিরনাপত্তীত্যাহ গ্রাস ইতি শেষঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 ওমিত্যভ্যুপগমে বলং শরীরমেব ওজ আদৈক্যকৃত্ত্বাৎ ভবেদিত্যাহারঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে অজগরাদি নয় জন গুরুর নিকট অবধূত যাহা শিক্ষা করেন, অবধূত বাক্য দ্বারা
 শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবের নিকট তাহা ব্যক্ত করেন ॥ ০ ॥

প্রারম্ভ ভোগ অবশ্যই হইবে, তদর্প উদ্যম করিয়া বৃথা আয়ু ব্যয় করিবে না অতএব অজগরের
 নিকট শিক্ষা যথা—ভ্রাক্ষণ কহিলেনঃ হে রাজন্ ! স্বর্গে ও নরকে উভয়ত্র প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় জনিত
 সুখ দুঃখ সমান, একারণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সে সুখও ইচ্ছা করিবে না ॥ ১ ॥

যথালব্ধ দ্রব্য দ্বারা শরীর মাত্র নির্বাহ করিবে, হে রাজন্ ! খাদ্যদ্রব্য মিষ্ট হউক বা বিরস
 হউক, অধিক হউক বা অল্পই হউক, যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত হইলেই উদাসীন হইয়া অজগরের আশ্রয়
 তাহা গ্রাস করিবে ॥ ২ ॥

আর যদি গ্রাস উপস্থিত না হয় তবে কি করিবে তাহার উপায় বলি শ্রবণ কর । নিরাহার ও
 নিশ্চেষ্ট হইয়াও বহু দিবস শয়ন করিয়া থাকিবে, তথাপি যদি যদৃচ্ছাক্রমে আহারীয় দ্রব্য আসিয়া
 উপস্থিত না হয়, তবে অজগরের আশ্রয় দৈবগতি বিবেচনার বৈধীবান্ হইবে ॥ ৩ ॥

যদি একরূপ মনে কর সমর্থ হইয়া কেন শয়ন করিয়া রহিবে তাহার সমাধান এই, ইন্দ্রিয়বল, যনৌ-

মুনিঃ প্রসন্নগন্তীরো দুর্বিগাংছো দুঃখতায়ঃ। অনন্তপারোহকোভ্যস্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥

সমৃদ্ধকামো হীনো বা নারায়ণপরো মুনিঃ। নোৎসর্পেত ন শুষ্যেত সরিস্তিরিব সাগরঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যেব বিলঙ্ঘয়ান এব ভবেৎ। বীতনিম্নঃ স্বার্থে দত্তদৃষ্টিশ্চ ভবেৎ ন পুনরীহেত ইন্দ্ৰিয়বানপীতি দর্শনাদিব্যাপারমপি নিবারণতি ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্তমাহ মুনিরিত্তি বহিঃ প্রসন্নশাস্তাবস্তগন্তীরশ্চেতি। দুর্বিগাংছ এতৎ ভূত ইতি পরিকলয়িতুমশক্যঃ অলঙ্ঘ্যাত্তি-
প্রায়শ্চাৎ দুঃখতায়োহনতিক্রমণীয়ঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপারঃ কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবিভাবাদকোভ্যঃ অবিকার্যো
রাগাদ্যভাবাৎ। তিমিতোদো নিশ্চলোদকোহর্ণবো যথা তদ্বদেতৈশ্চৈতৎ বৈদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ধাশ্চ সরিস্তিঃ সমুদ্রোহপি সাগরো যথা নোৎসর্পেৎ। গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোহপি ন শুষ্যেৎ। তথা সমৃদ্ধকামঃ তদ্বিহীনো বা
ন শুষ্যেৎ নচ শোচেদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ নারায়ণপরঃ নতু বিবরণ ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রসন্নগন্তীঃ। অর্ণব পক্ষে জলপ্রসত্তাবপি সত্যং দৃষ্টাপ্যন্তলম্পর্শঃ। মুনিপক্ষে সর্বত্র চিত্তপ্রসত্তাবপি নিজরহস্যোপায়া-
প্রকাশকঃ। অভ্যবোভয়োরপি দুর্বিগাংছঃ অনির্ণেয়াস্তত্ত্বঃ। এবং ক্রমেণ তত্ত্বংপক্ষে। দুঃখতায়ঃ আক্রান্তমশক্যঃ জলাদিময়ত্বাৎ।
অভিভবিতুমশক্যঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপার উভয়ত্রাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবিভাবাৎ। অকোভ্যঃ নিশ্চলমহাজলত্বাৎ সাধারণৈশ্চাল-
য়িতুমশক্যঃ। তথা রাগাদ্যভাববিষয় লাভালাভাদিত্যিতি ॥ ১—২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মেবাঙ্গরীভূত্তির্যাপ্রিতা ন পুনঃ সৈব স্বার্থো জ্ঞেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্তমাহ মুনিরিত্তি বাভ্যাং। গন্তীরোহপি পুরুষঃ স্তম্ভমধিরা কেনাপি নাবগতাতিপ্রায়ো ভবেৎ তন্মাৎ যোগী দুর্বিগাংছঃ
সর্বথৈবালম্ভ্যঃ মনোহন্তত্বঃ ত্রাৎ। দুঃখতায়ঃ তেজস্বিত্বাদনতিক্রম্যঃ অনন্তপারঃ কদাপ্যস্বাস্থ্যসময়েহপি কাপাতিকষ্টদেশেহপি বৈবজ্ঞ
রাহিত্যাদেবোহুদগীর্ণ স্বতত্ত্বঃ স্মারিত্যর্থঃ। বিজিতকামাদিহানকোভ্যঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ধাশ্চ সরিস্তিঃ সমুদ্রোহপি সাগরো যথা নোৎসর্পেৎ গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোহপি ন শুষ্যেৎ। তথা সমৃদ্ধকামঃ সম্পূর্ণকামোহপি
তদ্বিহীন কামেন শুষ্যেৎ দীনোহপি ন দৈন্তেন শোচেৎ। যতো নারায়ণপরস্তদ্ব্যাপুর্গ্যাহুতব লাভালাভাত্যামেবাস্ত হর্ষশোকৌ স্যাভ্যাং ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীনং।

বহিঃ প্রসন্নশ্চেতি অর্ণবপক্ষে জলপ্রসত্তাবপি সত্যং অন্তর্দৃষ্ট্যপি অন্তলম্পর্শঃ মুনিপক্ষে সর্বত্র চিত্তপ্রসত্তাবপি অন্তর্নিজরহস্যো-
পায়াপ্রকাশকঃ অতএব এবভূত ইতি উভয়পক্ষেহপানির্ণেয়াস্তত্ত্ব ইত্যর্থঃ তেজস্বিত্বাদিত্তি মুনিপক্ষে সমুদ্রপক্ষেহু জলনক্রাদিময়-
ত্বাৎ অনতিক্রমণীয়ত্বঃ। রাগাদ্যভাবাদিত্তি লাভালাভাদিনেতি এতৎ শ্রুতবিশিষ্টো ভবেৎ ॥ ৫ ॥

তদ্বিহীনঃ সরিস্তিরিহীনোহপি। সমৃদ্ধকামঃ সংপ্রাপ্তসমুদ্রোগোহপি। তদ্বিহীনঃ সন্তোষবিহীনঃ। অত্র হর্ষশোকাভাবে। নারায়ণ-
পরঃ নারায়ণৈকনিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

বল ও শরীরবল প্রাপ্তি পূর্বক অকর্ষক্যুরি শরীর লইয়া নিম্নোশূন্য ও স্বার্থ ভাবনা পূর্বক অজগরের
ন্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে এবং ইন্দ্ৰিয়বান্ হইয়াও কোন চেষ্টা করিবে না ॥ ৪ ॥

মহারাজ! সমুদ্রের নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি বাহিরে প্রসন্ন ভাব
ও অন্তরে গন্তীর ভাব, অলঙ্ঘ্যাত্তিপ্রায় প্রযুক্ত দুর্বিগাংছ, অনতিক্রমণীয়, অপরিচ্ছেদ্য ও অকোভ্যরূপে
নিশ্চলোদক সমুদ্রের ন্যায় সকল ভাব ধারণ করিবেন ॥ ৫ ॥

নারায়ণপরায়ণ মুনি, যেমন সমুদ্রে বর্ষাকালে নদী সকলের সংযোগে প্রযুক্ত বা গ্রীষ্মকালে তদভাবে
শুক হয় না, তরুণ সমৃদ্ধ কাম বা হীন কাম হইলেও সমৃদ্ধ বা হীন হইবেন না ॥ ৬ ॥

দৃষ্ট্বা ত্রিংশং দেবমাস্তাং তদ্যাবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রলোভিতঃ পতত্যাক্ষে তমস্তমৌ পতঙ্গবৎ ॥ ৭ ॥

যোষিক্ষিরণ্যাত্তরগাম্বরাদি দ্রব্যেষু সায়ারচিতেষু মূৰ্খঃ ।

প্রলোভিতাঙ্গাহু পতোগ বৃত্ত্যা পতঙ্গবৎশ্রুতি নষ্টদৃষ্টিঃ ॥ ৮ ॥

স্তোকং স্তোকং প্রসেন্দ্র্যাসং দেহো বর্তেত যাবতা । গৃহানহিংসমাতিষ্ঠেদ্বৃষ্টিং মাধুকরীং মুনিঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রূপ গন্ধ স্পর্শ শব্দ রসৈঃ পঞ্চভির্বিবৈর যোহিহিতাঃ পতঙ্গ মধুকর গজ হরিণ মীনা ইত্যঃ । অতত্তেজসাকৌ পতংগে গুরবঃ । তদ্বৎ । পতঙ্গ মাতঙ্গ কুরঙ্গ ভৃঙ্গ মীনা ইত্যঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ । একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যাতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ । তত্র রূপবিন্যাসমোহিতো নশ্রুতি পতঙ্গাচ্ছিক্তিমিত্যাহ দৃষ্টেতি । তত্ৰা তাতৈবঃ প্রলোভিতঃ ॥ ৭ ॥

ত্রিংশমূলকনীকৈভ্যতঃ প্রপঞ্চরতি যোবিদিতি ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তিমাহ স্তোকমিতি গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অগীড়য়ন্ । অয়ং ভাবঃ । যথা মধুকরো বিশিষ্ট গন্ধলোভেন একমি-
দ্রেব পদ্মে বসন্ অন্তঃসময়ে মুকুলিতে ভস্মিন্ নিবধ্যতে এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতঃ ভস্মোহেন বধ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রূপাসক্তিনাশহেতুরিতি পতঙ্গাচ্ছিক্তিমাহ দৃষ্টেতি স্বাত্ম্যং ॥ ৭ ॥

যদ্যপি ত্রীহিরণ্যাদিষু মধ্যে ত্রিংশং পঞ্চাশি বিবর্যঃ সন্তি তদপি যোবিদাদিষু প্রথমং দৃষ্টিরেব পতন্তীতি রূপস্যেব প্রাধান্যং ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তিমাহ স্বাত্ম্যং মধুকরো যথা বিশিষ্টগন্ধলোভেনৈকম্বিরেব পদ্মে বসন্তঃসময়ে ভস্মিন্ মুকুলিতে সতি বধ্যতে । এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতস্তমোহেন বধ্যতে । তত্ৰাং স্তোকং স্তোকমঙ্গমঙ্গং প্রাপ্য গৃহাঙ্গুহন্ প্রসেন্ যাবতা দেহো বর্তে-
তেতি প্রাসানামাধিক্য নান্যে সিদ্ধে গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অগীড়য়ন্ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতঃ রূপাদীনাং পতঙ্গাদিমৌলেকত্বাং তেষু রূপাদিষু । এতে পতঙ্গাদয়ঃ । তৎ পঞ্চানাং মোহিতত্বং গাংড়ে প্রোক্তং । তত্র পঞ্চং গুরুমুখ্যে । তত্ৰাঃ ত্রিংশং তাতৈবঃ হাবতাবহেলাদিভিঃ ॥ ৭ ॥

এতৎ রূপমোহিতত্ব নষ্টত্বং । যোবিদাদিষু পরিণামতো দুঃখহেতুর্ভূ উপভোগবৃত্ত্যা সুখহেতুত্বজ্ঞানেন নশ্রুতি সংস্রুতি ॥ ৮ ॥

যাবতা প্রাসেন নহু বদোকৈত্রৈব বিশিষ্ট প্রাসোপলব্ধিঃ শব্দা তর্হি স্তোকপ্রাসে কো নিয়ম ইত্যাপ্তব্য ভাবঃ । তত্রাং ভস্মিন্ পদ্মে মুকুলিতে ভস্মিন্ সতি । ভস্মোহেন গৃহাসক্ত্যা ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর রূপ, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও রস এই পঞ্চ বিষয়ে মোহিত পতঙ্গ, মধুকর, গজ, হরিণ ও মীন এই পঞ্চ গুরুর নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি ক্রমে বলি প্রবেশ কর । রূপ, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, রস ইহা হিত হইলে বিনষ্ট হইতে হইবে অতএব পতঙ্গের নিকট শিক্ষা এই যে, অজ্ঞান রূপ ত্রীমূর্ত্তি দর্শন করিয়া এবং তদ্বাবে মুগ্ধ হইয়া পতঙ্গের সন্নিহিতে পতনের পতিত হয় ॥ ৭ ॥

মূৰ্খ ব্যক্তিরা সায়ারচিত্ত্রী, স্পর্শভরণ, বস্ত্রাদি দ্রব্য বিষয়ে উপভোগ বুদ্ধিতে প্রলোভিত হইয়া বুদ্ধিভ্রংশ বলতঃ পতঙ্গের ন্যায় মিনষ্ট হয় ॥ ৮ ॥

মধুকরের নিকট শিক্ষা এই যে, যাবৎকাল দেহ বর্তমান থাকিবে তাবৎ কালের নিমিত্ত মুনি ব্যক্তি অন্ন অন্ন প্রাস গ্রহণ করিবেন, কোন গৃহস্থের হিংসা না করিয়া মাধুকরী ব্রুতি অবলম্বন পূর্বক কার্য সাধন করিবেন ॥ ৯ ॥

অণুভ্যশ্চ মহত্যাশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ। সৰ্ব্বতঃ সারমাদদ্যাং পুষ্পেভ্য ইব ঘটপদঃ ॥ ১০ ॥
সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষিতং। পাণিপাত্ৰোদরামত্ৰো মক্ষিকৈব ন সংগ্রহী ॥ ১১ ॥
সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষুকঃ। মক্ষিকা ইব সংগৃহ্ণন্ সহ তেন বিনশ্চতি ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চাণুভ্যশ্চতি ॥ ১০ ॥

ত্রিবিধো মধুকৃৎ। মধু কুণ্ডলি পুষ্পাদ্যাজ্জিহ্বা গৃহীতীতি মধুকৃত্তমরঃ। মধু করোতি আহারধেন স্বরূপেণ চেতি মধুমক্ষিকা চ
তত্র প্রথমাক্ষিকিতমুক্তঃ দ্বিতীয়াক্ষিকিতমাহ সায়ন্তনমিতি। সায়মিদং ভোক্ষ্য স্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমন্নাদি ন সংগৃহীত।
কিত্ত পাণিপাত্ৰ স্তম্ভাঃ গ্রাহী। যথা। উদরমেবামত্র পাত্ৰঃ যন্ত সঃ একভিক্ষাস্যুদরপাত্ৰগ্রাহী ভবেৎ। সংগ্রহী তু মক্ষিকৈব ন
ভবতি ন জীবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্বিগোতি পুনঃ সায়ন্তনমিতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অণুভ্যশ্চতি। ত্রিবিধো মধুকৃৎ একো ভ্রমরজাতিঃ। অসংগ্রহিৎ সংগ্রহিৎ ভেদেন ঘরীচ মক্ষিকাজাতিরिति পদ্যভ্যেণ ক্রমাহুদা-
হরণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১০—১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মধুকরাং সারগ্রাহিষমপি ধর্মং শিক্বেদিত্যাহ অণুভ্যশ্চতি ॥ ১০ ॥

মধুকরোতীতি মধুকরণধেন মক্ষিকাণ্যুচ্যত ইতি। ততঃ শিক্বেদিতমাহ সায়মিদং ভোক্ষ্য স্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমন্নাদি ন
সংগৃহীতেতি কিং পুনর্হাস্তনং পৌরুষাসিকং পৌরুষাকং বেতি ভাবঃ। অত্র সায়ং শোবা ভবিষ্যতি যন্ত নৃভ্রমরাদি তন্ত সংগ্রহো
ন সম্ভবেদতঃ সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা নিমন্ত্রণং সংগৃহীতমিতি কেচিদাহঃ। কেন পাত্ৰেণ গৃহে গৃহে ভিক্ষাং কুৰ্য্যানিত্যত আহ পাণি-
পাত্ৰ ইতি সৰ্ব্বতোভিক্ষিতগ্রাহানানীয় কুৰ্ব্ব স্থাপয়েদিত্যত আহ উদরমত্র ইতি উদরমেব অমত্রঃ ভিক্ষানিধানতাণ্ডং যস্য সচ সচ
সঃ ॥ ১১ ॥

সংগ্রহে কৃত্তে সতি কিং ভবেদিত্যত আহ সায়ন্তনমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

কিঞ্চ ভ্রমাদেব মধুকরাং সারগ্রহণং শিক্বেদিত্যাহেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ত্রিবিধ মধুকৃত্তোর্মধ্যে প্রথমাত্তমরঃ। দ্বিতীয়া মক্ষিকাবিশেষাৎ যথা সংগ্রহকর্তী মক্ষিকান জীবতি তদ্বনজীবতি কিত্ত
তবতীত্যাহারানিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ১১ ॥

এতৎ সংগ্রহকাং বিবৃণোতি স্পষ্টয়তি তথাচ ন পোনরুক্তং যন্ততন্ত সংগ্রহিয়াসংগ্রহিৎভেদেন মক্ষিকাজাতেরপি ত্রিবিধ্যাং
প্রথমগণ্যো যথা মক্ষিকাজাতিবিশেষ আহারমাত্রঃ করোতি সংগ্রহী তু ন ভবতি তথা যতিরপি সংগ্রহী ন ভাদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়েতু
সংগ্রহি মক্ষিকাজাত্যন্তর্যবদদি সংগৃহ্ণন্ ভবতি তদা তদেব ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যেমন ভ্রমর নানা পুষ্প হইতে মধু গ্রহণ করে, তদ্রূপ কুশল ব্যক্তি অন্ন বা বৃহৎ সকল শাস্ত্র
হইতে সার গ্রহণ করিবেন ॥ ১০ ॥

মধুকর দুই প্রকার এক ভ্রমরজাতি দ্বিতীয় মধুমক্ষিকা, তন্মধ্যে ভ্রমরের উল্লেখ করা হইয়াছে,
একগণে মধুমক্ষিকার নিকট শিক্কা এই যে, যিনি ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাঙ্ক বা পর দিবসের নিমিত্ত
সঞ্চয় করিবেন না, হস্ত মাত্র অথবা উদর মাত্র পাত্ৰ করিয়া মক্ষিকার ন্যায় সঞ্চয়ী হইবেন না ॥ ১১ ॥

ভিক্ষুক ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাঙ্ক বা পর দিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় করিবেন না, যদি করেন তবে
মক্ষিকার ন্যায় আহারীয় দ্রব্যের সহিত বিনষ্ট হইবেন ॥ ১২ ॥

পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্নস্পৃশেদারবীমপি । স্পৃশন্ করীব বধ্যত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ১৩ ॥
 নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রোক্তঃ কর্হিচিন্মৃভ্যামাশ্বনঃ । বলাধিকৈঃ স হশ্যেত গজৈরনৈর্গজো যথা ॥ ১৪ ॥
 ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ সূকৈর্যদুঃখসঞ্চিতং । ভুঙ্কতে তদপি তচ্চান্যো মধুহেবার্হবিশ্মধু ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্পর্শাসক্তিনাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্তমিত্যাহ পদাপীতি । পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি । গজোহি করিণীং প্রদম্বা নিখাত-
 তৃণাদিপিহিতগর্ভে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

কঞ্চনাধিগচ্ছেদিতি নোপগচ্ছেৎ ॥ ১৪ ॥

ভ্যাগতোপবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যজ মধুহা গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি । তদন্তো বলবান্ ভুঙ্কতে তদপাত্তঃ ।
 তচ্চাত্তঃ । মধুহা মক্ষিকাক্তিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্কতে তদ্বৎ । নহু গুপ্তং ধনং কথমন্তো জ্ঞাততি হরিষ্যতি বেতি তত্রাহ অর্হবিৎ
 লিঙ্গৈরর্থং তদুপায়ঞ্চ বেতীত্যর্হবিৎ । যথা মধুহা তরুকেটরাদিগতং মধু বেতি হরতি চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্পর্শাসক্তিনাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্তমিত্যাহ স্বাতাং পদা পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি গজোহি করিণীং প্রদম্বা তৃণাদি-
 পিহিতগর্ভে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

ইয়ং মটমব ভোগোতি স্ত্রিয়ং নাধিগচ্ছেৎ ন বিখন্তঃ স্যাৎ । যতদ্বরা আনীতবলাধিকৈর্জারৈঃ স কিল হস্তেত ॥ ১৪ ॥

ভ্যাগতোপবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যজ মধুহা মে গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি তদন্তো বলী ভুঙ্কতে তেনাপি সঞ্চিতমন্তঃ
 মধুহা মক্ষিকাক্তিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্কতে তদ্বৎ । নহু গুপ্তং ধনং কথমন্তো জ্ঞাতা হরেন্দিত্যত আহ । অর্হবিৎ লিঙ্গৈরর্থং তদু-
 পায়ঞ্চ বেতীত্যর্হবিৎ । যথা মধুহা তরুকেটরাদিগতমপি মধু মক্ষিকানুগমনেন বেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীশিকারীপনঃ ।

করিণীং দারুময়ীং ॥ ১৩ ॥

আশ্বনঃ বস্ত্র মৃত্যুং মৃত্যুহেতুং স কাশুকঃ কর্ণভূতঃ বলাধিকৈঃ কাশুকাভরৈঃ কর্ণভূতঃ ॥ ১৪ ॥

ন দেয়মিতি সূকৈর্যদিনি ন দীয়েতে নচ স্বয়ং ভূজাত ইত্যর্থঃ কিন্তু ভৎ সঞ্চিতং অন্তো বলবান্ ভুঙ্কতে লিঙ্গৈস্তৎ স্থানমাক্রনোপ-
 বেশন মুহুরীক্ষাদিচিহ্নৈঃ অর্থঃ ধনং তদুপায়ং তদুপায়োপায়ঃ চ বেতীতি ॥ ১৫ ॥

স্পর্শ বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, এই বিষয় গজের নিকট শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর,
 ভিক্ষুক ব্যক্তি কার্ত্তিনির্মিতা যুবতীকেও পদ দ্বারা স্পর্শ করিবেন না, যদি স্পর্শ করেন তবে করিণীর
 অঙ্গসঙ্গ নিমিত্ত গজের ন্যায় গর্ভে পড়িয়া বিনষ্ট হইবেন ॥ ১৩ ॥

প্রোক্ত ব্যক্তি আপনার মৃত্যু স্বরূপ কখন কোন স্ত্রীতে আশ্রিত হইবেন না, যদি হয়, তবে যেমন
 অন্য গজ কর্ত্তক অন্য গজ বিনষ্ট হয় তদ্রূপ বলবান্ পুরুষ কর্ত্তক নিহত হইবেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! যে ধন সঞ্চয়ে দান বা ভোগ নাই তাহা অস্ত্রে লইবে এ বিষয়ে মধুহাকে অর্থাৎ মধু-
 মক্ষিকার মধুক্রম হইতে মধুগ্রহীতাকে গুরু করিয়াছি বলি শ্রবণ কর । যে লোক ব্যক্তি অতিদুঃখে
 অর্থ সঞ্চয় করে অথচ দান বা ভোগ করে না, তাহার সঞ্চিত ধন অন্য লোকে আসিয়া ভোগ করে,
 যেমন মক্ষিকারা মধু সঞ্চয় করে কিন্তু অন্য লোকে আসিয়া তাহা গ্রহণ করে তদ্রূপ ॥ ১৫ ॥

সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈরাশানানাং গৃহাশিষঃ। গৃহহেবাগ্রতো ভুঙ্ক্তে যতি বৈ গৃহমেধিনাং ॥ ১৬ ॥
 গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদযতি বনচরঃ কচিৎ । শিক্তেত হরিণাধ্বান্মৃগযোগীতমোহিতাৎ ॥ ১৭ ॥
 নৃপ্যাদিত্রগীতানি জুমন্ গ্রাম্যানি যোষিতাং । আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋষ্যশৃঙ্গো যুগীহৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 জিহ্বয়াতিপ্রমাথিত্য জনো রসবিমোহিতঃ । মৃত্যুমুচ্ছত্যসবুন্ধির্মানস্ত বড়িশৈর্ষধা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

উদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সন্তবতীত্যজাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুহৃৎখেতি । আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ । যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকামসামিনাবুভৌ । তদোরমমদম্বা তু ভুক্তা চাক্রায়ণং চরেদিতি গৃহিণ্যমাবজ্ঞকণেন দানবিধানাৎ ॥ ১৬ ॥
 হরিণাচ্ছিক্তমাহ গ্রামোতি । ভগবদগীতস্ত শৃণুয়াদেব । যুগয়ো লুক্কত ॥ ১৭ ॥
 হরিণশব্দাদেব হরিণীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গোহপি গুরুজ্ঞাতবা ইত্যাহ নৃতোতি । বস্ত্রো বভূবেতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥
 রাসাসক্তিনীশহেতুরিতি মীনাচ্ছিক্তমিত্যাহ জিহ্বয়েতি । অতিপ্রমাথিত্য অতিক্রান্তিকর্য দুর্জয় । অচ্ছতি গ্রামোতি । বড়িশৈরামিষলিষ্টৈ লোহকণ্টকৈঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সুহৃৎখেতি । খশাদিশেষগৃহমধুমক্ষিকাসংগ্রহীত্ববিষয়কং বাক্যং । কামরমানানাং গৃহমেধিনাং বিতৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধা গৃহাশিষো-
 হ্রাদীনর্থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্ক্তে ॥ ১৬—১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যোদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সন্তবনিত্যজাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুহৃৎখেতি । আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ । যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকামসামিনাবুভৌ । তদোরমমদম্বা তু ভুক্তা চাক্রায়ণকরেদিতি ॥ ১৬ ॥
 গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদযতি বনচরঃ কচিৎ । শিক্তেত হরিণাচ্ছিক্তমাহ গ্রাম্যগীতমিতি তেন ভগবদগীতং শৃণুয়াদেব ॥ ১৭ ॥
 গ্রাম্যগীতাসক্তেরদাহরণমাহ নৃতোতি ॥ ১৮ ॥
 গ্রাম্যগীতরসাসক্তিরনর্থহেতুরিতি মীনাচ্ছিক্তমাহ জিহ্বয়েতি । বড়িশৈরামিষলিষ্টৈঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স এব মধুহেব । আশাসানানাং কামরমানানাং গৃহমেধিনাং গৃহস্থানাং সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধাঃ গৃহাশিষঃ অনাদ্যা-
 র্থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্ক্তে অতন্তদর্থং যতিনোদ্যমো ন কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বিষয়গ্রামং সেবতে ইতি গ্রাম্য বিষয়িনস্তেবাং গীতং ন শৃণুয়াদিতি বিশেষণস্য বাবর্ত্তকম্বাভগবদগীতং তু শৃণুয়াদেবেতি ব্যাখ্যাভঃ ।
 তদুক্তং পাশ্বে । আক্কেণো বাসুদেবাখ্যাং গায়মানোহনিনশং পরং । হরেঃ সালোক্যমাপ্নোতি কল্পগানাদিকং তবোদিত ॥ ১৭ ॥
 গ্রাম্যগীত ইজিরগ্রাম্যাহাণি ॥ ১৮ ॥
 মৃত্যুং সংসারং । অসতী বহিমুখা বুদ্ধিগত স তথা ॥ ১৯ ॥

গৃহমেধি ও স্বীয়-কল্যাণেচ্ছুক গৃহিদিগের দুঃখোপার্জিত-বিত্ত মধুহা অর্থাৎ ভ্রমরের ন্যায় যতি ব্যক্তি অগ্রে ভোজন করিবেন ॥ ১৬ ॥

হরিণের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর । বনচর যতি ব্যক্তি ভগবদগীত ভিন্ন কখন গ্রাম্যগীত শ্রবণ করিবেন না, ব্যাধের গীতশ্রবণে মোহিত ও বদ্ধহরিণের নিকট হইতে তদুপদেশ শিক্ষা করিবেন ॥ ১৭ ॥

হরিণ শব্দে হরিণীনন্দন ঋষ্যশৃঙ্গকেও গুরুরূপে গ্রহণ করিতে হইবে, কারণ ঐ যুগীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গ যোষিত্বদিগের ক্রীড়ায় বিমুগ্ধ হইয়া বশীভূত হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

রস বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, একারণ মীনের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর । অসবুদ্ধি লোকেরা অতিশয় ক্ষোভকারিণী দুর্জয়া জিহ্বা বারং রসবিষয়ে বিমুগ্ধ হইবে না, যদি মুগ্ধ হয়, তবে বড়িশবিন্দু মৎস্তের দ্বায় মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইবে ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারানীষিণঃ । বর্জয়িত্বা তু রসনং তন্নিরাস্য বর্জ্যতে ।

• তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্মাধিজিতাশ্চেন্দ্রিয়ঃ পুমান্ । ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্বং জিতে রসে ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলা নাম বেষ্টাসীষিণেহনগরে পুরা । তস্মা মে শিক্ষিতং কিকিণিবোধ নৃপনন্দন ॥ ২১ ॥

স। শ্বৈরিণ্যেকদা কাস্তং সঙ্কেত উপনেম্যতী । অভূৎ কালে বহির্দ্বারি বিভ্রতী রূপমুত্তমং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

• দুর্জয়মুপপাদয়তি ইন্দ্রিয়ানীতি বাত্যাং । অয়ং ভাবঃ । যদাহারন্ত্যাজ্যতে তদ্ব্যক্তৈশ্চৈন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি রসনেন্দ্রিয়মন্ত বর্জ্যতে । যদিহু ভূজ্যতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্কেন্দ্রিয়ক্ষোভঃ স্মাৎ অভ্যো রসাসক্তিং পরিত্যজ্য ঔষধবৎ ভূজীতেতি । প্রাণবৃত্ত্যাব সংযো-
দিত্যমোক্তমপি রসনভ্যতিদুর্জয়মজ্ঞাপনামোচ্যতে ইতি বিশেষঃ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া বৈরাগ্যাং শিক্ষিতমিতি বক্তুং তদাখ্যানমাহ পিঙ্গলেত্যাদিনা । যে ময়া শিক্ষিতং ॥ ২১ ॥

শ্বৈরিনী কামচারিণী । সঙ্কেতে রতিস্থানে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রসে জিতে সতি সর্বং জিতমিতি তাদৃশস্ত তস্ত যোগ্যত্বাচ্ছূতবনির্দেশঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানপ্রকরণেহপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলা নামেতি ॥ ২১—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং রূপগন্ধস্পর্শস্বরসৈঃ পঞ্চভির্বিষয়ৈঃ পঞ্চঙ্গ-মধুকর-গজ-হরিণ-মীনাঃ পঞ্চমোহিতা হতাঃ । তদ্বক্তং । কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-ভৃঙ্গ-
মীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ । একঃ প্রমাদী স কথং ন হত্বতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ ইতি । কিন্তু চেন্দ্রিয়গাং বৃত্তিপ্রাণং রসনেন্দ্রিয়-
মেবানর্ধকরীত্যন্তস্ত জয়ে প্রবৃত্তং কুবর্জীতেত্যাহ ইন্দ্রিয়ানীতি বাত্যাং । অয়ং ভাবঃ । যদাহারন্ত্যাজ্যতে তদ্ব্যক্তৈশ্চৈন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি
রসনেন্দ্রিয়মন্ত বর্জ্যতে । যদিহু ভূজ্যতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্কেন্দ্রিয়ক্ষোভঃ স্মাৎ স্মাত্তথারসনেন্দ্রিয়ং জেতব্যং যথা তদমুখবর্তীভ্যাত্মপী-
শ্চৈন্দ্রিয়াণি জিতানি স্মাত্তাদৃশোরসনেন্দ্রিয়মন্ত জয়ন্ত রসনয়ৈব ভগবচ্ছনামকীর্তনরসাস্বাদভবেৎ । যদ্বক্তং । রসবর্জং রসোহপ্যন্ত পরং
দৃষ্ট্য নিবর্ত্তত ইতি ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া নৈরাশ্র্যং শিক্ষিতমিতি তদুপাখ্যানমাহ পিঙ্গলেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

আশ্রিত উদ্যমং বিনৈবেত্যর্থঃ । রসনন্ত বর্জয়িত্বোক্তাশ্চয়ঃ । নহু রসনেন্দ্রিয়জয়ঃ কথং স্মাদিত্যপেক্ষার্যাং পদ্যদ্বয়স্যাং ভাব
ইতি ॥ ২০ ॥

রসে জিতে সতি সর্বং জিতমিতি রসনেন্দ্রিয়জয়েন সর্কেন্দ্রিয়জয়ে যোগ্যত্বাৎ ছূতবনির্দেশঃ ॥ ২১ ॥

তদাখ্যানং পিঙ্গলাখ্যানং । জ্ঞানপ্রকরণেহপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলেতি ॥ ২২ ॥

• জিহ্বার দুর্জয়ত্ব এই যে, নিরাহারানীষিণসহস্রা রসনা ব্যতীত সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করিতে
পারেন, যে হেতু নিরাহার ব্যক্তির রসনাই প্রবৃত্ত হইতে থাকে, কিন্তু পুরুষ যত দিন রসনা জয় না
করিয়া অন্য সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করেন, তখনও তিনি জিতেন্দ্রিয় হইতে পারেন না, পরে রসনা
জিত হইলে সকল ইন্দ্রিয়ই পরাজিত হয় ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলা বেষ্টার নিকট নৈরাশ্র্য শিক্ষা যথা—পূর্বকালে বিদেহনগরে পিঙ্গলা নামে এক বেষ্টা
বাস করিত, হে নৃপনন্দন ! আমি তাহার নিকট হইতে যাহা কিছু শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

একদা সেই শ্বৈরিনী পথিক কাস্তকে স্বীয় রতিগৃহে লইয়া যাইবার নিমিত্ত উত্তম বেশ ভূষা ধারণ
করত সায়াংকালে বহির্দ্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষান্ পুরুষবর্ষতঃ । তাঞ্জু হৃদান্ বিত্তবতঃ কাস্তান্মেনেহর্থকামুকী ॥ ২৩ ॥
 আগতেষ্পযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী । অপ্যশ্যো বিত্তবান্ কোহপি মামুপৈষ্যতি ভুরিদঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং চুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্যাবলম্বতী । নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতী নিশীথং সমপদ্যত ॥ ২৫ ॥
 তস্তা বিতাশয়া শুষ্যদ্বক্ত্রায়া দীনচেতসঃ । নির্বেদঃ পরমো ভজে চিন্তাহেতুঃ স্থাবহঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্তা নির্বিঘ্নচিত্তায়া গীতং শৃণু যথা মম ॥ ২৭ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তান্ বিত্তবতঃ সধনান্ অতএব শুকদান্ মূল্যদান্ কাস্তান্ হুরতাহান্ ॥ ২৩ ॥
 অপি সস্তাবনায়াং । অতোহপি মামুপৈষ্যতীত্যেবং চুরাশয়েত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 দ্বার্যাবলম্বগানা পুনঃ প্রবিশতি পুনর্নগচ্ছতি এবং কুর্ত্তী নিশীথং অর্দ্ধরাত্র্যং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
 নির্বেদঃ অলং বুদ্ধিঃ । বিত্তচিষ্টেব হেতুর্যতঃ সঃ ॥ ২৬ ॥
 যথা যথাবৎ মম মন্তঃ শৃণু ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

সঙ্কেতে রতিস্থানে । উপনেষ্যতী স্বসমীপমানেষ্যন্তী আনেতুমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 শুকদান্ মূল্যং দত্ত্বা হুরতগ্রাহিণঃ ॥ ২৪ ॥
 নিশীথং অর্দ্ধরাত্র্যং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
 বিত্তচিষ্টেব হেতুর্যতঃ সঃ ॥ ২৬ ॥
 যথা মম যথাবদন্তঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উত্তমং রূপং বিব্রতী সতী কালে সন্ধ্যায়াং বহিঃস্মারি স্থিতাজুঃ ॥ ২৩ ॥
 হে পুরুষবর্ষতেতি তস্তা চুরাশয়া আশ্চর্য্যফলদ্বাতিপ্রায়েণ ॥ ২৪ ॥
 আগতেষ্বিতি বুধ্যকং । এবং কুর্ত্তীতি ব্যাখ্যানান্নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতীতি শত্রুস্ত এষ পাঠঃ ॥ ২৫ ॥
 অলং বুদ্ধিঃ স্বাবজ্রা বিষয়েষু হেয়ত্ববুদ্ধিঃ । পরম ইতি লৌকিকনির্বেদব্যাভিঃ । ভজ হেতুঃ । স্থাবহ ইতি স্থখং ত্রিকক্ষ-
 বিষয়কানুরাগজনন্যং আবহতি প্রাপয়তীতি তথা । বিত্তচিষ্টেব হেতুর্যস্যেত্যাপাতবোধার্থমেব তস্য পূর্বসংস্কারহেতুকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥
 তস্তা ইত্যর্ককং তস্তা ইতি সম্বন্ধসামান্যবিবক্ষয়া যজ্ঞী তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে পুরুষবর্ষত ! পরে সেই অর্থলুকা স্বৈরিণী পথিমধ্যে পুরুষদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া এক
 এক করিয়া সকলের প্রতিই “ইনি ধনবান্ ইনিই আমাকে ধন দিবেন” বার বার এইরূপ মনে করিতে
 লাগিল ॥ ২৩ ॥

সেই রতিস্থানোপজীবিনী বেশ্যা এইরূপ সকলকে গমনাগমন করিতে ও স্বীয় গৃহে না আসিতে
 দেখিয়া মনে করিল অশ্রু কোন ধনবান্ ব্যক্তি আসিয়া আমাকে বহু ধন দান পূর্বক ভজনা করিবে ॥ ২৪ ॥

পিঙ্গলা এইরূপ চুরাশা বশতঃ দ্বার অবলম্বন পূর্বক নিদ্রাশূন্য হইয়া প্রবেশ ও নির্গম করিতে
 করিতেই অর্দ্ধরাত্র হইয়া উঠিল ॥ ২৫ ॥

পরে ধনাশায় শুক-বদনা ও দীনচিত্তা সেই পিঙ্গলার স্থাবহ চিন্তা হেতু বৈরাগ্য আসিয়া হৃদয়ে
 আবির্ভূত হইল ॥ ২৬ ॥

তৎকালে সেই পিঙ্গলা যাহা করিয়াছিল বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ২৭ ॥

নির্কেদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত যথা হসিঃ । ন হ্যজাতনির্কেদো দেহবন্ধঃ জিহাসতি ॥ ২৮ ॥
পিঙ্গলোবাচ ॥

অহো মে মোহবিততিং পশুতাবিজিতান্ননঃ । যা কাস্তাদসতঃ কামঃ কাময়ে যেন বালিশা ॥ ২৯ ॥
সন্তঃ সমীপে রমণং রতিপ্রদং বিত্তপ্রদং নিত্যমিমং বিহায় ।
অকামদং দুঃখভয়াধিশোকমোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেহজ্ঞা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু কিং নির্কিণ্ণায়া গীতশ্রবণেন তত্রাহ হি যন্মাং পুরুষস্য আশাপাশানাং নির্কেদো অসি বধা তথা চেত্তা । তত্র হেতু নহীতি ।
অত্র হে রাজন্ ॥ ২৮ ॥
অবিজিতাশ্রমে হেতুঃ । যাহং বালিশা বিবেকশূন্য । তৎ কৃতঃ । যেন কারণেন অসতত্বজ্ঞানং নরাং কামং কাময়ে ॥ ২৯ ॥
বালিশত্বঃ প্রপঞ্চরতি সত্তমিতি চতুর্ভিঃ । সমীপে সন্তমস্তর্ঘ্যমিহাং ইমমপরোক্খমীষরং ॥ ৩০ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

নির্কেদেন ঝটিতি পূর্বোক্তসংস্কারোদয়াং শ্রীমদ্ভাগবতকৃপাপ্রভাবেন তাদৃশকৃত্ত্বৈব সন্তঃ সমীপে ইত্যাদি চোক্তং । রতিপ্রদং
শ্রীতিবিশেষস্ত ক্রীড়াবিশেষস্য বা দাতারং সৈরিক্রিয়াদিত্য ইব । বিত্তপ্রদং সর্বকামপ্রদক ॥ ৩০—৩৩ ॥

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী ।

আশাএব সংসারবন্ধস্ত পাশাঃ স্নাতাসাং ছেদনে নির্কেদএব অসির্ভবেৎ । তত্ৰাংস্ত্রোপাদেয়মাহ নহীতি ॥ ২৮ ॥
কামং কল্পপং কাময়ে । যেন কামেন হেতুনা অহং বালিশা মুঢ়া ॥ ২৯ ॥
সমীপে সমান্তরূপে এব সন্তঃ । রমণমিতি । ইমমেব কথমহং ন রময়ামীতি ভাবঃ । রতিপ্রদমিতি অয়মেব কথং মাং ন রময়তু
কিমন্তেন পাণিষ্টপুরুষেণেতি ভাবঃ । বিত্তপ্রদমিতি মদন্তরতিতুটোহয়ং বিত্তমপি প্রচুরং দাস্যতোবেতি ভাবঃ । অকামদং
কামপুঞ্জিঃ দাতৃমসমর্থঃ । ভগবত্যোতাদৃশী মতিরতান্তদা তত্ৰাং রজস্তাং ভদ্রকণে যদুচ্ছয়াগতশরিত্ত শ্রীমদ্ভাগবত কৃপাভয়াৎকুদিত
প্রাঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আশাপাশানামিতি অবিদ্যাহস্তিতারাগদ্বেষাভিনিবেশা ইত্যত্র রাগশব্দোক্তা বা । আশাতাএব পাশাঃ পাশববন্ধকাত্তেয়াং নির্কে-
দোহসিরিতি ধর্মলুপ্তা । তত্র হেতুত্বং ॥ ২৮ ॥
যাহং বালিশা তত্ৰা অবিজিতাশ্রমো মে মোহবিততিঃ যুগং পশুত যেন বালিশত্বেন হেতুনাঃ সতঃ কাস্তাদহং কামঃ কাময় ইতা-
বয়ঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতকৃপাদৃষ্টিপ্রভাবেন ঝটিতি পূর্বসংস্কারোদয়াদেতাদৃশং তৎকাং সহমিত্যাদি । অন্তর্ঘ্যমিহাং সমীপ এব সন্তঃ নহু
দুরগং তত্রাপি পরমসুন্দরত্বেন রমণং প্রেষ্ঠং তত্রাপি রতিমুখং সৈরিক্রিয়াদিত্য ইব ভূষণাদিবিত্তপ্রদক তত্রাপি নিত্যমকালকলিতং
তত্রাপি মম পরোক্খং স্বয়ং প্রকাশয়িতু পরোক্খং তথাভূতমীষরং বিহায় অকামদং বথার্থহুবাপ্রদং প্রভূত দুঃখাদিপ্রদং । তত্র হেতু-
ত্বজ্ঞং তাদৃশমজ্ঞাহং ভজ ইতি বালিশবপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ । যে হেতু বৈরাগ্য পুরুষদিগের আশাপাশের ছেত্তা, অতএব অজাত-বৈরাগ্য ব্যক্তির
আশাপাশ ছেদন হইবার আর উপায় নাই ॥ ২৮ ॥

পিঙ্গলা কহিল, হায় । আমি কি বিবেকশূন্য, আমার কি বিবৃত্ত মোহ, আমি কি অজিতাশ্রম, যে
হেতু আমি মুখের ন্যায় অতিতুচ্ছ কাস্তের নিকট হইতে কাম্যবিষয় কামনা করিতেছি ॥ ২৯ ॥

হায় । আমি অন্তরে রতিপ্রদ ও বিত্তপ্রদ এই রিত্য সংপদার্থের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া
অজ্ঞের ন্যায় অকামদ, দুঃখ, ভয়, শোক এবং পীড়াদায়ক ও অতিতুচ্ছ পুরুষকে ভজনা করিতে-
ছিলাম ॥ ৩০ ॥

অহো সন্নাস্তা পরিতাপিতো বৃথা সাক্ষেত্যন্ত্যতিবিগম্ব'বর্তরা।

জৈগামানাদ্যাবৃত্তমোহমুশোচ্যাত্ ক্রীতেন বিত্তং রতিসান্নবেচ্ছতী ॥ ৩১ ॥

যদস্থিভির্নির্জিতবংশবংশশুৎসং যচা রোমনঠৈঃ পিনকং।

করমবহারমগরমেতদ্বিগ্নুক্রপূর্ণং মহুপৈতি কাম্মা ॥ ৩২ ॥

বিদেহানাং পুরে ছগ্নিরহমৈকৈব যুচ্যতীঃ। বাব্রিমিচ্ছত্যসত্যস্বাদান্নদাং কামমচ্যুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রিয়াকাণ্ডো।

অতিবিগম্বা। বিনিম্যা বা বাষ্ঠা জীবিকা ভরা। কৃতঃ সাক্ষেত্যেন বা বৃত্তিভারা বহুব্রীহিণা বিশেষণং বা। পরিতাপং প্রেক্ষ-
রতি জৈগাম জীলম্পটং অথ চার্ঘ্যভোগদুঃখং অতএবাহুশোচ্যাত্ বাহং বিত্তং রতিকৈচ্ছতী ভরা বৃথাক্ষা পরিতাপিতঃ। কেন বিত্ত-
মিচ্ছতী তেন নরেন ক্রীতেন স্বয়ং বিক্রীতেনাশ্রনা য়েহেন ॥ ৩১ ॥

অহো বিজ্ঞাং বাহবতিবীতংসিতঃ ন জানামীত্যাহ বসিত। বংশো নাম দুগাহু নিহিততির্ধাকু বেণুঃ বংশাত্তম্নিন্নুভরতো নিহিতা
বেণবঃ। অস্থিভিরেব নির্জিতা বংশাদয়ো বসিন্ ভবৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘবাহু বৎস বংশঃ পার্শ্বাহীন বংশানি দুগা হস্তপাদাহীন।
তথা যচা রোমনঠৈশ্চ পিনকং ছাদিত্রং। তথাপি করমি নব দ্বারাদি বসিন্ ভবৎ এবহুতাগাররূপং নরশরীরমেতৎ মদ্যভোজনা
কা বা কামমচ্যুতা উপৈতি সেযতে ॥ ৩২ ॥

ভবৎসকতো সত্যামপ্যাহো মম যোহ ইত্যাহ বিদেহানামিতি। বাহমসতী অচ্যুতাদভঃ কামং ভোগমিচ্ছতী সা ॥ ৩৩ ॥

ক্রিবিখনাচক্রবর্তী।

বা অহং ক্রীতেন বিক্রীতেনাশ্রনা য়েহেন জৈগাম জীলম্পটারায়ং বিত্তং রতিক ইচ্ছতী অভুবৎ। বধা। নরেন ক্রীতো ব
আশ্রা মদেহন্তেন ॥ ৩১ ॥

অহো অতিবীতংসং বিটাগৃহমেবাহং শূভাররসং স্বভোগ্যবিসমিত্যাহ। বদগারঃ অস্থিভিরেব নির্জিতো বংশো বংশাঃ দুগাশ্চ
বসিন্ভবৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘবাহু বৎস বংশঃ। পার্শ্বাহীন বংশানি হস্তপাদাহীন দুগাঃ। মৎ মদ্যভোজনা কা উপৈতি ॥ ৩২ ॥

বা অহমসতী অচ্যুতাদভঃ তুকা আশ্রপ্রদাদপাশ্চ পুত্রবং কামং ভোগমিচ্ছতী যাচমানা ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

সাক্ষেত্যেন সাক্ষেতীভূতেন রতিস্থথেন বা বৃত্তির্ভবনং ভরা হেতুনা বা বিনিম্যা জীবিকা য়েতি ব্যাখ্যায়ণে কৃতীয়েতি। বহুব্রীহি-
ণেতি অতিবিগম্বা বাষ্ঠা জীবিকা সত্যভরা। য়েতি সাবানাদিকস্বাক্ষেতেন নরেন মূল্যং নীতেন স্বয়ং বিক্রীতেন মূল্যং বিভাদিকং
প্ৰীতীভবন্তেন ॥ ৩১ ॥

অতিবীতংসিতমতিভূংসিতঃ। বধ কুংসায়ামিত্যত্ব রূপং। তত্র বেহংগে বসাবিভিক্তিলপাদিহানীতৈঃ ॥ ৩২ ॥

অসামিতি কুত্যা সাক্ষাদিব নির্দেশঃ। অচ্যুতাং স্বভক্ততাপি কালভরসিবারকাং। তত্রকং গারো। স চাযতত্ব বহুকা-
মহত্যাং প্রলপাদি। অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে বিকুরেব ন সংশয় ইতি ॥ ৩৩ ॥

হাস! এত কাল আমি অতিবিগর্হিত বার্তাসূক্ত অতিকন্দ্য সাক্ষেত্য বৃত্তিভারা বৃথা আত্মাকে
পরিতাপিত করিয়াছি, যে হেতু আমি ক্রীতের ন্যায় হইয়া লম্পট অর্ধলুপ্ত ও অশুশোচনীয় পুরুষ
হইতে রতি ও বিত্ত প্রাপ্তির ইচ্ছা করিতেছিলাম ॥ ৩১ ॥

বংশলুপ্ত সদৃশ অস্থি নির্জিত ও স্বক্ রোম নখাদি দ্বারা আবৃত এবং রেন্দ করিত নব দ্বার বিশিষ্ট
অথচ বিষ্ঠা যুক্ত পরিপূর্ণ অতিহেম এই কাম্ম শরীরকে আমি ভিন্ন আর কে আদর করিয়া থাকে? ॥ ৩২ ॥

যে হেতু আমি আশ্রপ্রদ অচ্যুত হইতে অন্যের বিকৃত কামভোগ ইচ্ছা করিয়াছি, সেই জন্য এই
বিবেহ নগর মধ্যে কেবল একা আমিই যুচ্যুতি ॥ ৩৩ ॥

স্বহং প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাং । তং বিক্রীয়াস্তনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥ ৩৪
কিয়ং প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা যে কামদা নরাঃ । আদ্যস্তবস্তো ভাৰ্য্যায়া দেবা বা কালবিক্রতাঃ ॥ ৩৫
নুনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কর্ণণা । নির্কেদোহয়ং ছুরাশায়া যম্মে জাতঃ স্থাবহঃ ॥ ৩৬ ॥
মৈবং স্ম্য মন্দভাগ্যায়াঃ ক্লেশা নির্কেদহেতবঃ । যেনানুবন্ধং নিছৃত্য পুরুষঃ শময়চ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

সী এবং নির্কিরা সতী অতঃপরমেবং করিষ্যামীত্যাহ স্বহৃদিত্তি । অরমীশ্বর আত্মনৈব আত্মানমেব নিবেদ্য তং বিক্রীয় বিশেষণ
ক্ৰীড়া অনেনৈব সহ রমে রমা লক্ষীর্থথা ॥ ৩৪ ॥
অন্ততাসেবাৎ দর্শয়তি কিয়দিত্তি । আদ্যস্তবস্তো যে কামা বিষয়াঃ কামদা নরা বা দেবা বা কালকলিতা ভাৰ্য্যায়াঃ কিয়ং প্রিয়ং
কৃতবস্তো ন কিঞ্চিৎ অতো নেহামুচ্যত তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি সেব্যোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি । ছুটা আশা স্বভাগ্যতা মে ॥ ৩৬ ॥
নহু ধনাপ্রাপ্তা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতস্তজাহ মৈবমিতি । মন্দভাগ্যা চেনহং ত্যাং তহেৎবং নির্কেদহেতবঃ ক্লেশা ন স্ম্যরিচার্য্যঃ
যেন নির্কেদোহয়ং গৃহাদিকং নিছৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনা মূল্যভূতেন বিশেষতঃ ক্ৰীড়া ॥ ৩৪—৩৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কিমন্তঃ পরং চিকির্ষসীতি চেদেবং করোমীত্যাহ স্বহৃদিত্তি । আত্মনা স্বদেহেনানেন দত্তেন তং বিক্রীয় বিশেষণ ক্ৰীড়া
অহং প্রাপ্তেন তেন প্রেষ্ঠতমেন সহ রমে ॥ ৩৪ ॥
যে কামা বিষয়াঃ যে কামদা বা নরাঃ দেবা বা তে সর্কে আদ্যস্তবস্তঃ কালেনৈব বিক্রতাঃ অতো ভাৰ্য্যায়াঃ কিয়ং প্রিয়ং ব্যভজন্
কৃতবস্তঃ । ন কিঞ্চিৎ । অত ইহামুচ্যত তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি মদা ন সেব্য ইতি ত্যাহ ॥ ৩৫ ॥
এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি । কেনাপি কর্ণণেতি । তো বিরক্তবর্ধা রূপয়া সদা মদলগ্নমেব সফলীকৃত্য । অত্রৈ বাস
শেষ কিকিছুজ্ঞ পিব চেতি বদচ্ছীরৈবাগতঃ ঐদত্তাজ্ঞেরমুক্ত্য । তৎস্থানসংস্কারমার্জনলেপনাদিকং সারংকালে তদা কৃতমিতি প্রোক্তঃ ॥ ৩৬
নহু ধনাপ্রাপ্তা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতস্তজাহ মৈবমিতি । যদি মে বিষ্ণু ন প্রীতস্তদা মে মন্দভাগ্যায়া বেত্তারাঃ ক্লেশা নির্কেদ-
হেতবো ন স্ম্যঃ । যেন নির্কেদেন অহুবন্ধং গৃহাদিকং নিছৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

দীপিকারীপদঃ ।

আত্মনৈব মূল্যভূতেন তথা চাত্মানমেব নিবেদ্যতি ব্যখ্যাতং । ভরমীশ্বরং বিক্রীয় বিশেষতঃ ক্ৰীড়া মূল্যং নীচেত্যর্থঃ । অহং ভক্ত-
পরাদীনঃ বশে কুর্ষ্যতি মাং ভক্ত্যা ভক্তিবশঃ পুরুষ ইত্যাদি দ্ব্যতিরিক্তেঃ ॥ ৩৪ ॥
অনেনৈবেত্যাবধারণোক্তমন্ততাসেবাস্তবস্তজনীর্থঃ । অতো দেবদানীং কালপ্রত্যয়েন প্রিয়ঃ কৰ্ত্তৃমশকাভ্যং ॥ ৩৫ ॥
এবং অন্ততাসেবারকথনেনৈবরস্তেব সেবাৎ নিশ্চিত্য । কেনাপি সভাসদলগ্নমেন । তত্র হেতুঃ বদন্ত্যং ॥ ৩৬ ॥
মন্দভাগ্যা চেনহং স্ম্যমিত্যাবিকার্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং শমং বৃহৎভগবদ্রীতিঃ ॥ ৩৭ ॥

শরীরিদিগের আত্মা রূপ প্রিয়তম স্বহৃৎ ক্রমের নিকট এই দেহ নিবেদন পূর্বক তাঁহাকে ক্রয়
করিয়া লক্ষ্মীর ন্যায় তৎসহ রমণ করিব ॥ ৩৪ ॥

কামা বিষয় সকল ও কামদাতা নর সকল এবং কালকলিত দেবভাগ্য সমুদায়ই অনিত্য অতএব
ইহারা কি কাগিনীদিগের প্রিয় সাধন করিতে পারে? অর্থাৎ কোন বিষয়েই সক্ষম নহে, কেবল
মাত্র এক বিষ্ণু ইহলোক বা পরলোক সকল লোকেই স্থখ বিধান করিতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমার কোন অলক্ষিত কর্ম দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু আমার প্রতি পরিতুষ্ট
হইয়াছেন, যে হেতু এক্ষণে আমার এই স্থাবহ বৈষ্ণব আসিরা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ধন প্রাপ্ত্যাশায় ক্লিষ্ট হইয়াছি বলিয়াই যে ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন না এমন কোন

ভেনোপকৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ। ভ্যক্তা ছুরাশাঃ শরণং ব্রজামি ভৃগুধীশ্বরং ॥ ৩৮ ॥

সম্বৃদ্ধী প্রদত্তোত্তমখালাভেন জীবতী। বিহরাম্যমুনৈবাহমাস্তানা রমণেন বৈ ॥ ৩৯ ॥

সংসারকূপে পতিতং বিষয়েমুখিতেক্ষণং। এতৎ কালাহিনাশ্চানং কোহন্যস্তাত্মমধীশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

আট্টম্বহ হ্যাম্বনো গোপ্তা বিকিরিত্যেত বদাখিলাৎ। অগ্রমত ইদং পশ্যেৎ এতৎ কালাহিনা জগৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতন্তেন শ্রীবিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতম্পকারং নির্বেদনকণং গ্রামোমু নরেনু বিষয়েমু বা সঙ্গতা ॥ ৩৮ ॥

কণং ব্রজসি তদাহ সঙ্কটৈতি ॥ ৩৯ ॥

নহু ব্রজানীন্ হিবা অমুনৈবেতি কোহরং নিরমন্তজাহ সংসারেতি। মুখিতেক্ষণং উপকৃতবিবেকং ॥ ৪০ ॥

তর্হি কিমাস্ত্রজাগোপাধিনা ভজিযাসি স সর্কভো নির্কিয়া ভগবত্ত্বজনে প্রবৃত্ততাস্মান এব সমর্থস্বামিত্যাহ আট্টম্বহেতি। বদা এবং জগৎ পশ্যেৎ ততশ্চাপ্রমত্তঃ সন্ নিখিলাদিহামুচ্চ ভোগারিকিরিত্যেত তদাহ আট্টম্বহ হ্যাম্বনো গোপ্তা ইত্যাহরঃ। অতঃ কেবলং প্রৈরৈব ভজামীতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমেব শরণং যামীত্যাহ হেতুঃ সংসারেতি ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অতন্তেন বিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতম্পকারমিমং নির্বেদনকণং শিরসা গৃহীত্বা গ্রামোমু বিষয়েমু সঙ্গত্বাপ্যাহং ॥ ৩৮ ॥

শরণং গতা সতী কীদৃশী বৃত্তমীত্যাহ সঙ্কটৈতি। এতৎ ব্রজমতী বিশ্বসতী। এতদেব কিং তদাহ বিহরামীতি ॥ ৩৯ ॥

নহু ব্রজানীন্ হিবা অমুনৈবেতি কোহরমাগ্রহন্তজাহ সংসারেতি ॥ ৪০ ॥

তর্হি কিমাস্ত্রজাগোপাধিনা ভজিযাসীতি তত্র নৈবেত্যাহ আট্টম্বহেতি। বদা হ্যাম্বা অখিলাভোগারিকিরিত্যেত তত্র হেতুঃ ইদং

দীপিকাদীপনং।

অতো বিকোঃ শ্রীতদ্বাং। ভং কৃতোপকারং ॥ ৩৮ ॥

এতম্পকারং ব্রজমতী বিশ্বসমানা আস্তানা পরমপ্রেষ্টেন। রমণেন কাচেন ॥ ৩৯ ॥

কোহন্তজাতুমধীশ্বরঃ ন কোহপি তদাহ ব্রজানীনাং তাত্মমধীশ্বরং পতিতং ন সংগচ্ছতে ইত্যমুনৈবেত্যাঙ্কং ॥ ৪০ ॥

তর্হীত্যাদি শঙ্কাসমাধানাতাসঃ। তত্র আস্ত্রজাগো। এবং কালাহিগ্রনং। ততশ্চ তাদৃশজানানন্তরং অতঃ আস্ত্রজাগানপেক্ষাং ॥ ৪১ ॥

কারণ নাই, যদি আমি মন্দভাগ্যই হইতাম, তাহা হইলে যে বৈরাগ্য বশত পুরুষ সকল গৃহ পুত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া পরম শান্তি আশ্রয় করেন, সেই স্থখ হেতু বৈরাগ্য আমার কখনই আসিয়া উপস্থিত হইত না ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রদত্ত এই নির্বেদ রূপ উপকার আমি মন্তকে গ্রহণ করত গ্রাম্যক্রিয়া অর্থাৎ বিষয় সঙ্গত এই ছুরাশা পরিত্যাগ পূর্বক সেই অধীশ্বরের শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩৮ ॥

আমি যথালভে জীবিকা নির্বাহ করত জ্ঞান পূর্বক সম্বৃদ্ধিচিতে সেই রমণ স্বরূপ পরমাত্মার সহিত বিহার করিব ॥ ৩৯ ॥

ব্রজাদি দেব পরিত্যাগ করিয়া কেবল যে ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইতেছি, ইহার কারণ এই যে, সংসারকূপে পতিত, বিষয়মোহে অন্ধ এবং কালসর্প কর্তৃক দষ্ট এই আত্মাকে উদ্ধার করিতে তিনি ভিন্ন আর কে সমর্থ হইবে? ॥ ৪০ ॥

যখন এই জগৎ কালসর্পগ্রন্থরূপে দুষ্ট হইবে তখন জীব অগ্রমত হইয়া নিখিল ভোগ হইতে বিরত হইবে এবং আত্মা দ্বারাই আত্মাকে রক্ষা করিবে ॥ ৪১ ॥

ঐতিহাসিক উচ্চ।

এং খ্যাসিতমতি চুঁরাশাং কান্ততর্জনাং । ছিবোপশমমাঙ্গার শম্যাদুপবিবেশ সা ॥ ৪২ ॥

আশা হি পরমঃ চুঃখঃ নৈরাশ্যঃ পরমঃ সুখঃ । যথা সংহিত্য কান্তাশাং সুখং সুখাপ পিজলা ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং একাদশস্কন্ধে পিজলা-
গীতমর্কমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

ঐতিহাসিক।

কান্ততর্জনাং তিলাবজ্ঞো জাতাঃ ॥ ৪২ ॥

কলিতমাহ আশা ইতি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

আশা পরমাত্মা । আশুনো জীবত । অখিলাং পরমাত্ম্যতিরিক্তাং নির্কোমে হেতুঃ । অশ্রবত ইতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

সুখাপ ভগবদেকান্তরেন নিবৃত্তা বৃত্তবেদার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে ঐতিহাসিকবৃত্তে ক্রমসম্বন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ঐতিহাসিকচক্রমর্জী।

জগৎ কালাহিনী প্রভং পশ্চৎ তদা আশ্রয় আশ্রয়ঃ স্বত গোষ্ঠী সংসারত্রিক্টিতা ভবেৎ সমাশ্রা চ সংপ্রোভোভাঙ্গ এতচ্চক্রমর্জীঃ
স্বতএব নিতীর্ণঃ সারা অতুমেব । তেনাতঃ পরঃ কেবলঃ প্রোভেব ভঃ তজ্জিবে ইতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে ঐতিহাসিকবৃত্তে একাদশস্কন্ধে ঐতিহাসিকবৃত্তে সপ্ততঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ ॥ * ॥

দীপিকানীপনঃ।

উপশমঃ বৃত্তে: ঐতিহাসিকবৃত্তকনিষ্ঠাঙ্গপং রাগঃ তথা চাত্তা রাগরূপা তজ্জির্নতু বৈবীতি হুচিৎ । সাধনাত্মানমন্তরৈব সমেৎনেন
যথা রমেতি প্রেমময়ত্বকারা এব দর্শিতব্যঃ রাগরূপাঙ্গকেদং লক্ষণঃ । ইটে আরসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ । তদ্বরী বা ভবে-
তজ্জিঃ সাত্ রাগাঙ্গিকোদিত্তি । ইটে আরসিকী রাগাবিকী বা পরমাবিষ্টতা তজ্জিঃ প্রেমময়ী ত্বকা সা রাগো
ভবেৎ তদ্বরী তদেকপ্রেরিতা বা প্রবণমনানিষ্ঠাঙ্গা তজ্জিঃ সা রাগরূপেচ্চাত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

সুখাপ ভগবদেকান্তরেন নিবৃত্তা বৃত্তবেদার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে গোবিন্দীরাধারমণসঙ্কতে দীপিকানীপনে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রাঙ্গণ কহিলেন, পিজলা এইরূপে বৈরাগ্য আঞ্জের পূর্বক কান্ততর্জনা-জনিত চুঁরাশা ছেদন করত
উপশান্তি প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় শয্যায় গিয়া উপবেশন করিল ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! আশাই পরম চুঃখের কারণ, নৈরাশ্যই পরম সুখ, যে হেতু পিজলা কান্তবিষয়ক আশা
পরিভ্যাগ করিয়াই স্থখে নিদ্রিত অর্থাৎ একমাত্র ভগবানকে আঞ্জের করিয়া স্থখ হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদ্বৎ প্রিয়তমং নৃণাং । অনন্তসুখমাপ্নোতি তদ্বিধান্ যদ্বকিকনঃ ॥ ১ ॥

সামিষং কুররং জম্বুবলিনোহস্তে নিরাসিমাং । তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥ ২ ॥

ন মে মানাপমানৌ স্তো ম চিন্তা গৃহপুত্রিণাং । আত্মকীড় সাজ্বরতি বিচরামীহ বাসবৎ ॥ ৩ ॥

দ্বাণেবাচিন্তয়া যুক্তৌ পরমানন্দ আনুতো । যৌ বিযুক্তৌ জড়ো বালো যৌ গুণেভ্যঃ পরং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে কুররাদিত্যো দেহতলোপশিকিতং । শ্রদ্ধা যত্নঃ কৃতার্থোহভূদিত্তি কুরুন বর্ণিতং ॥ ১ ॥

কুররাক্ষিকিতমাহ পরিগ্রহো কীড় । যদ্বৎ প্রিয়তমং তত্ তত্ পরিগ্রহঃ তদ্বিধান্ পরিগ্রহো দুঃখাশ্রয়তি বিধান্ । যদ্বকিকনঃ ত্যক্তপরিগ্রহো নতু দরিদ্রঃ ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষমিতি ॥ ২ ॥

অর্জকাক্ষিকিতমাহ ন মে ইতি গেহপুত্রিণাং তদ্বতাং বা ভবতি সা চিন্তা চ মে নাস্তি । আত্মনৈব কীড়া যত্ আত্মনি রতিঃ প্রীতি-
র্যত্ সঃ ॥ ৩ ॥

নবমসর্গজরোঃ কিং সাদৃশ্যং নৈশ্চিন্ত্যং পরমং সুখমিত্যাহ দ্বাবিতি । বিযুক্তৌহজঃ জড়ঃ অহুদ্যমঃ এবজুতো যৌ বালকঃ যৎ
প্রকৃতেঃ পরঃ ঈশ্বরঃ প্রাপ্তঃ তৌ বৌ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নবমে সপ্তমঃ কুররাদ্যো প্রকীর্তিতাঃ । দেহোহষ্টমস্তদেবং স্যাদুর্গতঃ পকবিশ্রুতিঃ ॥ ১ ॥

কুররাক্ষিকিতমাহ পরিগ্রহ ইতি স্বাক্ষাং । যৎ যৎ প্রিয়তমং নতু তত্ তস্য পরিগ্রহঃ । তত্ স্যৎ যদ্বকিকনো নিস্পৃহঃ স এব বিধান্
ন তত্ সুখমাপ্নোতি ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষং মাংসগ্রাহিণং স কুররঃ ॥ ২ ॥

বালকাক্ষিকিতমাহ নেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রিয়তমং ধনবস্ত্রাদিকং তত্ তত্ সংগ্রহো দুঃখায় ভবতি ॥ ১ ॥

তদাহ । সংগ্রহতত্ত্বাগরোঃ দুঃখসুখদেহতত্ত্বমাহ । বলিনো যদা জম্বুস্তম্ভা স কুররঃ ॥ ২ ॥

আত্মনৈব কীড়ান্যথেনৈব দ্বাদশলক্ষণবিচারাদ্বিকা কীড়া যত্ স আত্মনি স্বরূপে রতিস্তিষ্ঠিত্যত্ স তথা । ইহ জগতি ॥ ৩ ॥

ভগবান্ প্রকৃতিরূপদ্বাং প্রকৃতিরিত্তি ব্যাখ্যাতং ॥ ৪ ॥

নবম অধ্যায়ে কুররাদি হইতে শিক্ষিত বিষয় শ্রবণ করিয়া মনুরাজ কৃতার্থ হইয়াছিলেন, ইহা
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বর্ণিত হয় ॥ ১ ॥

ভ্রাক্ষণ কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরর পক্ষির নিকট শিক্ষা এই যে, মনুষ্যাদিগের যে যে বস্তু অতিশয়
প্রিয়, সেই সেই বস্তুর সহিত আসক্তিই দুঃখের কারণ, অতএব যে অকিকন (ত্যক্ত পরিগ্রহ) ব্যক্তি
তাহা জানেন তিনিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১ ॥

নিরাসিষ বলবান্ কুররপক্ষী সামিষ দুর্বল পক্ষিকে বধ করিয়া তাহার সেই আসিষ গ্রহণ করিতে
ইচ্ছা করে, কিন্তু সে যদি তখন আসিষ পরিত্যাগ করে তাহা হইলে সুখী হয় ॥ ২ ॥

বালকের নিকট শিক্ষা এই যে, আমার মান বা অপমান কিছুই নাট, অথবা গৃহবান্ ও পুত্রবান্
ব্যক্তিগিগের জায় কোন চিন্তাও নাই । অতএব আমি আত্মকীড় ও আত্মরতি হইয়া ইহ লোকে বাল-
কের জায় বিচরণ করিয়া থাকি ॥ ৩ ॥

অন্ত উদ্যম রহিত বালক এবং অজ্ঞানভীত পরম ঈশ্বর প্রাপ্ত জ্ঞানবান্ এই উভয় ব্যক্তিই চিন্তা-
রহিত ও পরমানন্দে লীন থাকেন ॥ ৪ ॥

কচিং কুমারী স্বাস্থ্যানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্ । স্বঃ তানহ্যামাস কাপি যাতেষু বহুযু ॥ ৫ ॥
 তেষামভ্যবহারার্থং শাশ্বীন্ রহসি পার্শ্বিব । অবলম্ব্যঃ প্রকোষ্ঠস্থাস্চকুঃ শম্বাঃ স্বনং মহৎ ॥ ৬ ॥
 সা তজ্জুগ্মস্তিতং সত্বা মহতী ত্রীড়িতা ততঃ । বভল্লৈকৈকশঃ শম্বান্ দৌ দৌ পাপ্যোরশেষয়ৎ ॥ ৭ ॥
 উভয়োরপ্যভূদেবোষো হবল্লম্ব্যঃ স্বশম্ব্যোঃ । তত্রাপ্যেকং নিরভিদদেকস্মান্নাভবন্ধনিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুমার্যাঃ শিকিতং বহু মাথায়িকামাহ কচিদিহাদিনা । বৃণানান্ স্ববরণায়াগতান্ । বহুযু পিতৃাদিষু ॥ ৫ ॥
 শম্বাঃ শম্ববলয়া মহল্লম্বা ভবতি তথা স্বনং চকুঃ ॥ ৬ ॥
 সা মহতী বুদ্ধিমতী তৎ স্বয়ং শালাবহনং জুগ্মস্তিতং দরিত্রতাদ্যোতকঃ । একৈকশঃ ক্রমেনৈকৈকং বভল্ল করাদপসারিতবতী ॥ ৭ ॥
 নিরভিদদং পৃথক্ কৃতবতী ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সা তজ্জুগ্মস্তিমিত্তি পাদ্যার্ঘ্যাদৌ তদ্ব্যবহিতশম্ববলয়ানাং তৈদৃষ্টব্যং । তচ্ছবং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দতাত্ত্বককৃৎকথেন সংভাব্য-
 যাচ্চ ॥ ১—১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কুমার্যাঃ শিকিতমাহ তদাখ্যানেন কচিদিতি । অহ্যামাস আনুতসর্কান্নৈব গেহান্নিক্রম্য দর্শনজন্যাদিভিরাতিথ্যং চক্রে ।
 বহুযু পিতৃমাতৃাদিষু ॥ ৫ ॥
 কদা তে আয়াসান্তি কদা তত্ত্বলান্ করিষ্যস্বীতি মনসি কুর্তব্যাত্মন্য চেষ্টিতমাহ তেষামিতি । শম্বাঃ শম্ববলয়াঃ ॥ ৬ ॥
 তৎ শালাবহনং দারিদ্র্যাদ্যোতকত্বাৎ জুগ্মস্তিতং । মহতী বুদ্ধিমতী ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্ববরণায় স্তত্ কস্তায়া বরণং কর্তৃং ॥ ৫ ॥
 অহংমেবাত তেষামিতি । সমগ্রশম্বানাং প্রকোষ্ঠস্থত্বাযোগাৎ । সুখার্থবাধঃ কাৰ্য্যকারণলক্ষণে যোগগুণা রূঢ়িচেতি শম্বশব্দস্ত
 বলয়ে লক্ষণা । স্বনশব্দস্ত পুংস্বেন মহদ্বিত্তি ন তদ্বিশেষণমতঃ ক্রিয়াবিশেষণতয়া বাখ্যাতং ॥ ৬ ॥
 মেষেতি পাদ্যার্ঘ্যাদৌ তদ্ব্যবহিতশম্ববলয়ানাং তৈদৃষ্টব্যং । তচ্ছবং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দতাত্ত্বককৃৎকথেনাপি সম্ভাব্যাত্মকৈকৈকশো
 বভল্ল । তজ্জনে সৌভাগ্যচূতেঃ অপসারিতবতীতি বাখ্যাতঃ ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ ॥ ৭ ॥
 তত্রাপি শম্ববলয়মধ্যেপি একস্মাদ্ভাবলয়াৎ ॥ ৮ ॥

অবিবাহিতা কন্যার নিকট শিক্ষা এই যে, কোন এক দিবস এক কুমারীর পিতা মাতা গৃহে উপ-
 স্থিত না থাকাতে তাহাকে বরণ করিবার নিমিত্ত তাহার গৃহে আগত পুরুষদিগকে সে যথোচিত পূজা
 করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে মহারাজ ! পরে তাহাদিগের ভোজনার্থ কতকগুলি শাশু লইয়া নির্জনে গিয়া উদুখল মুসল
 দ্বারা অবঘাত করিতে লাগিল, সেই অবঘাত জনিত চালনায় তাহার করহ শম্ববলয়ের স্তম্ভ হইতে
 লাগিল ॥ ৬ ॥

তখন কুমারী সেই অবঘাত কার্য্য অতি গোপনীয় বোধে, পাছে ঐ ধ্বনি দ্বারা স্বীয়কৃত অবঘাত
 প্রকাশ পায় এই আশঙ্কায় লজ্জায় এক এক হাতে দুই দুই গাছি রাখিয়া আর অবশিষ্ট সমুদায় শম্ব
 হস্ত হইতে অবতারিত করিল ॥ ৭ ॥

তখনও অবঘাত আরম্ভ করাতে সেই দুই দুই গাছিরই ধ্বনি হইতে লাগিল, দেখিয়া পুনর্বার
 এক এক গাছি অবতারিত করিল, তখন এক এক গাছি থাকাতে আর ধ্বনি হইল না ॥ ৮ ॥

অস্থশিক্ষমিৎ তত্ৰা উপদেশমস্মিনম । লোকানমুচরন্তে তান্ লোকতত্ত্ববিৎসয়া ॥ ৯ ॥
 বাসে বহুনাং কলহো ভবেচ্ছাৰ্ত্তা ধরোরপি । এক এব বসেত্তস্যাং কুমার্যা ইব কঙ্কণঃ ॥ ১০ ॥
 মন একত্রে সংযুগ্ম্যাজ্জিত্বাসনো জিতাসনঃ । বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন প্রিয়মাণমতস্ত্রিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কুমার্যাণ্ডবচ কণং সজ্জিত্ত্বজাহ লোকানিতি ॥ ৯ ॥
 বাস ইতি । প্রথমাস্তপাঠে কলহঃ কলহহেতুঃ । বার্ত্তা গোষ্ঠী হেতুর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 চিত্তৈকাগ্রতা বৈরাগ্যকৃষ্টিলাক্ষণসমাধিত্ত্বেন শরকারাঙ্কিতমিত্যাহ মন ইতি । তত্রোপায়মাহ জিতেনিতি । আসনজয়ে
 আসজয়ন্তত্ৰ চ জয়ে আসাধীনং মনো নিশ্চলং ভবতি । নমু কণং নিশ্চলং সদপি মনো বিষয়বাসনয়া যদি বিক্ষিপোত স্বেচ্ছাবিব
 সৰ্ব্বথা লীয়েত বা তদা কিং তজ্জাহ বৈরাগোতি । বৈরাগোণাবিক্ষিপামাণং অভ্যাসযোগেন লক্ষ্যে প্রিয়মাণং স্থিরীকৃত্যমাণং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লোকানমুচরন্তি তন্মিনে ময়া তত্রৈব স্থিতমিতি সৰ্ব্বোপোত্তে গুরবো ময়া স্বচক্ষুর্দেব দৃষ্টা নতু সৰ্ব্বজ্ঞবাজ্জাতা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 বাসো বাসে ইতি চ বো পাঠৌ । অম দরিত্রকুমারী অপ্রাপ্তপতিকা স্বপ্নংকারাভ্যর্থঃ যথা কঙ্কণান্ দ্রবীকরোতি । তথৈব
 জ্ঞানযোগেঃ স্বাপ্রিতান্ মুনীন্ নিঃসঙ্গানব করোতি । যথা চ রাজকুমারী পতিমতী পতিমভিসরন্তী স্বপ্নংকারসিদ্ধার্থঃ কঙ্কণান্ পরিধন্তে
 তথৈব শ্রীমতী ভক্তিদেবী স্বাপ্রিতান্ বৈষ্ণবান্ মধুমধুরতরনামকীর্তনধ্বনিরসার্থঃ তান্ পরম্পরসঙ্গিন এব বিধন্তে নত্বসঙ্গিন ইতি
 জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥
 চিত্তৈকাগ্রাঃ শরকারাঙ্কিতমিত্যাহ মন ইতি ত্রিভিঃ । রাগবজ্রাদেব মন ইত্যন্ততশ্চলন্তীত্যন্ত আহ বৈরাগোতি প্রিয়মাণং ভগ-
 বদ্যোব ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইমং যোগিভিরপাসকীর্ণস্থলকণং উপদেশঃ কৰ্ত্তব্যার্থঃ । হে অসিন্মম ত্বমপি আত্মনিষ্ঠাধ্বংসকঃ জনসংমর্দলকণমসিং নাশয়েতি ভাবঃ
 লোকেষু জনেষু যৎকোরোপাদেয়বস্তনস্তবঃ সৰূপং তত্ৰ বিবিৎসয়া জিজ্ঞাসয়া । তত্ত্বং বাণ্য প্রভেদে ত্রাং স্বরূপে পরমাশ্রয়ীতি দিখ্যঃ ॥ ৯ ॥
 কলিতমাহ বাস ইতি । সপ্তমাস্তপাঠে কলহঃ বার্ত্তাশাস্ত মুখার্থ এব । প্রথমাস্ত পাঠে তু বাসন্ত তদ্ব্যয়রূপঃ নাতি কিন্তু তত্ত্বতত্ত্ব-
 মিত্তি লাক্ষণিকার্থবাদিতার্থ ইত্যাঙ্কঃ । কঙ্কণঃ কঙ্কণমিতি পাঠময়ঃ । কোমুবাঃ ধরোরপি সাধুবাং ॥ ১০ ॥
 বৈরতন্ত্ৰ প্রপঞ্চস্তাকৃষ্টিরপরিজ্ঞানমেব লক্ষণং স্বরূপং যত্ৰ এবমুভো যঃ সমাধিস্তত্ৰ হেতুশ্চিত্তৈকাগ্রতৈব । তত্ৰ চিত্তৈকাগ্রত্যাঃ ।
 তত্ৰ স্বাসন্ত জয়ে প্রিয়মাণমিত্যভাবাবিক্ষিপামাণমিত্যপ্যন্তত্ৰ বৈরাগোণ বিক্ষেপসম্ভাবনা নিরস্তা অভ্যাসযোগেন লয়োহপি
 নিরস্তঃ ॥ ১১ ॥

হে শত্রুনাশন ! যদি বল সেই কুমারীর সহিত আমার সঙ্গতি কি প্রকারে হইয়াছিল, তাহার
 কারণ এই, আমি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এই লোকে বিচরণ করিতে করিতে সেই কন্যা হইতে
 এই উপদেশ শিক্ষা করিয়াছি, সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়া নহে, ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ॥ ৯ ॥

রহু লোকের একত্রে বাস কেবল কলহের কারণ হয় এবং উভয় ব্যক্তির একত্রে সহবাসও কথোপ-
 কথনের নিমিত্ত হয় অতএব সাধু ব্যক্তি কুমারীর কঙ্কণের ন্যায় সৰ্ব্বদা একাকীই বসতি করিবেন ॥ ১০ ॥

শরকারের অর্থাৎ লোহকারের নিকট শিক্ষা যথা,—জিত্বাস ও জিতাসন হইয়া অতস্ত্রিত চিত্তে
 বৈরাগ্য অভ্যাস যোগ দ্বারা মনকে ধারণ করত এক বস্তুতেই সংযুক্ত করিবে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্মনো লক্ষণং যদেতচ্ছনৈঃ শনৈর্মুক্তি কৰ্ম্মণেন্ন ।
 সন্তেন বৃদ্ধেন রজন্তমশ্চ বিধুম নির্বাণমুপৈত্যনিধনং ॥ ১২ ॥
 তদৈবমাস্ত্র্যবরুজ্জচিতো ন বেদ কিকিহহিরন্তরং বা ।
 যথেষুকারো নৃপতিং ব্রজন্তমিষৌ গতাত্মা ন বিবেদ পার্শ্ব ॥ ১৩ ॥
 একচাৰ্য্যানিকেতঃ সাদপ্রগতো গুহাশয়ঃ । অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোহন্নভাষণঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একজ্ঞেতি । কুত তদাহ যস্মিন্মতি । যন্তবিক্বেপাশ্রয়ং মন এতন্মস্মিন্ পরমানন্দরূপে ভগবতি লক্ষ্যম্ সৎ কৰ্ম্মণেন্ন কৰ্ম্ম-
 বাসনা মুক্তি তাজ্জতি ভস্মিন্ । নহু কৰ্ম্মবাসনাভ্যাগেহপি স্মৃতিবল্লরো দুর্ধারঃ ন সঞ্চেতি । বৃদ্ধেন উপশমাত্মকেন রজন্তমসো-
 রভাবে নিক্বেপলয়াভাবাৎ নির্বাণং অবৃত্তিকং ধোয়াকারেণাবস্থানমুপৈতি । কুতোহনিধনং ইদং গুণান্তংকার্য্যক তদ্রহিতং ।
 তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে । মনসো বৃত্তিশূন্তত্ব ব্রজাকারতয়া স্থিতিঃ । যাহংসংপ্রজ্ঞাতমাস্যসৌ সমাধিরতিবীরত ইতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ন বৈতক্ষুর্স্তিরিত্যাহ তদেতি । বহির্দর্শনাদিনাহন্তরং স্বভ্যা ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণে দত্তচিত্তঃ তেরীভাষ্যবৈরন্তিকে
 ব্রজন্তং নৃপতিমপি ন বেদ তৎ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যপি ভ্যাগে কুমারী শুকঃ । জনসজ্জাগে সর্পঃ । স যথা জনাঙ্কিতমান একাকী

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্রমন্তঃ সাধনানঃ আচারৈশ্চেষ্টাভিরলক্ষ্যমাণঃ কিং কৰ্ম্মমিচ্ছতীতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্ নরম্মনো লক্ষণং ভবতি তদ্বক্তং এতন্মনঃ কৰ্ম্মণেন্ন কৰ্ম্মবাসনা মুক্তি । ততশ্চ সন্তেন বৃদ্ধেন সত্য রজন্তমশ্চ বিধুম্যেতি
 রজন্তমসোরভ্যানে নিক্বেপলয়শূন্তং মনোবৃত্তান্তরশূন্তং ভগবন্তরীভবং নির্বাণং সত্যস্যপি কৌণীভূতত্বাৎ নির্বাণং পরমানন্দমুপৈতি ।
 ইদং গুণান্তংকার্য্যক তদ্রহিতং ॥ ১২ ॥

আস্মিন ভগবতি ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণার্থং তদেকাগ্রচিত্তত্বাত্মরীতবসনাঃ তেরীভাষ্যবৈরন্তিকে ব্রজন্তমপি নৃপতিঃ
 ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যপি ভ্যাগে কুমারী শুকঃ । জনসজ্জাগে সর্পঃ । স যথা জনাঙ্কিতমান একাকী চরতি

দাপিকাধাপনং ।

তন্নক্ষ্যমাহ । তৎকার্য্যক রাগাদি । তদ্বোয়াকারেণাবস্থানং । বৃত্তিশূন্তত্ব বিতর্কানিচতুর্ভেদরহিততয়া মনসো ধোয়ব্রজাকার-
 তয়া বা স্থিতিরেকাগ্রতাবস্থাৎসম্প্রজ্ঞাতনাম সমাধিরূপতঃ । যাহং ভগবান্ পতঞ্জলিঃ । তস্যাপি নিরোধে সর্কবৃত্তিনিরোধান্নি-
 বীজঃ সমাধিরতি । অপর্য্যকঃ । তস্য সম্প্রজ্ঞাতস্য এবিগরে সতি সর্কচিত্তবৃত্তানাং পরমাস্মিন বিলয়াৎ নির্বীজোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধি-
 রিতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ধোয়াকারেণাবস্থানান্তরং । যদাহসম্প্রজ্ঞাতসমাধিভবতি তদা আস্মিন পরমাস্মিন এবমেকাগ্রতরীতবরুজং নিরুজং চিত্তং
 যেন সঃ । বহির্দর্শনাদিনা ঘটাদি । অন্তরঃ স্বভ্যা স্থাদি কিকিহপি ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সক ভ্যাগযেনাতেনাৎ পৌনরুক্ত্যাপনত্বা বিশেষং ব্যাচষ্টে ব্রোগীতি । গুহাশয় একান্তবানী । গতিভিঃ সক্রোধদংশনাদিচেষ্টাভিঃ

যে পরমানন্দ রূপ ভগবানেতে গিয়া স্থান লাভ পূর্বক এই লয় ও বিক্বেপাজ্জক মন কৰ্ম্ম বাসনা
 সকল পরিত্যাগ করে এবং ঐরূক সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজন্তমোক্ত গুণ নিরাশ পূর্বক গুণকার্য্য শূন্য নির্বাণ
 প্রাপ্ত হয়, সেই এক বস্তুতেই মনকে সংযোগ করিবে ॥ ১২ ॥

এবং তৎকালে আত্মাতে অবরুজ্জচিত্ত হইয়া বাহিরে বা অন্তরে আর কিছুই জানিতে পারিবেন
 না । যেমন ইমুনির্মাভা পুঙ্কবইমুর ঋজুকরণে দত্তচিত্ত হইয়া স্বীয় পার্শ্ব তেরীভাষ্যর সহকারে গমনশীল
 রাজারকেও উপলব্ধি করিতে পারে না তাহার স্থার ॥ ১৩ ॥

সর্পের নিকট শিকা যথা—সর্প যেমন একা বিচরণ করে ও নিবাস স্থান রহিত, প্রমাদশূন্য

গৃহারন্তো হি দুঃখায় বিফলশ্চাক্রবান্ননঃ। সর্পঃ পরকৃতং বেষ্ম প্রবিষ্টো হুথমেধতে ॥ ১৫ ॥
 একো নারায়ণো দেবঃ পূর্বসৃষ্টং সমায়য়া। সংহত্য কালকলয়া কল্লান্ত ইদমীশ্বরঃ ॥
 এক এবাদ্বিতীয়োহুদান্নাধারোহখিলাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বরস্বামী।

বিচরতি নিকেতরহিতঃ। সদা অগ্রমন্তশ্চ একান্তবাসীচ আচারৈর্গতিভিঃ সবিধো নির্বিধো বেতি ন লক্ষ্যতে তথা অসহায়শ্চ
 মিতভাবীচ তদ্ব্যনুনির্বর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ গৃহারন্ত ইতি। অক্রবান্ননো নশ্বরদেহস্য সুখং যথা ভবতি তথা বদ্ধতে ॥ ১৫ ॥

কারকসামগ্রীনিরপেক্ষাং কেবলাদীশ্বরবিশ্বসৃষ্টিসংহারাবূর্ণনাভিপ্রদীপ্তেন যয়া সম্ভাবিতাবিতি বক্তুং প্রথমং সংহারপ্রকারগাহ
 এক ইতি সাক্ষিকং। একঃ কারকনিরপেক্ষঃ পূর্বসৃষ্টমিদং জগৎ কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবাদ্বিতীয়ঃ সজাতীয়-
 বিজাতীয়ভেদশূন্যোহুত্বং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এক ইতি সাক্ষিকং। নারায়ণো মহৎস্রষ্টাখ্যঃ সর্বত্রজ্ঞাভাজ্যামী পুরুষ একঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্তকারকশূন্যঃ। কালোহপি
 কলা যন্তান্তয়া। যয়া স্বশক্তিরূপয়া কল্লাদৌ পূর্বং সৃষ্টমিদং তথৈব কল্লান্তে সংহত্য অখিলানাং তেষামাশ্রয়ো লয়স্থানং সৎ অতএবৈকঃ
 সজাতীয়চিহ্নপঞ্জীবতেদরহিতঃ। অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদেববরাহতশ্চ সন্ আত্মাধারঃ স্বাংশিরূপমহাবৈকুণ্ঠনাথানামাধারোহুত্বং।
 তস্মিন্নেব প্রবিষ্টে আদীদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নিয়তনিকেতরহিতশ্চ সদা অগ্রমন্তশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গত্যাভিভিঃ সবিধো নির্বিধো বেতি জনালক্ষ্যশ্চ অসহায়শ্চ মিতভাবী চ
 তদ্ব্যনুনির্বর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বরঃ কেন প্রকারেণ বিশ্বসৃষ্টাদিকং করোতীত্যেতন্ময়া উর্ণনাভেঃ সকাশাজ্জাতমিত্যাহ সাক্ষিকং বক্তৃতিঃ। একঃ স্বশক্তি-
 ব্যতিরিক্ত-কারকান্তরশূন্যঃ। নারায়ণঃ কারণার্গবশায়ী কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবেতি ঐশ্বরাস্ত্ররাতাবাদেকঃ সন্দেব।
 তদানীন্ত মহাসমষ্টিবাস্তবীনাং নাশাদদ্বিতীয়োহুত্বং। আত্মবাস্তবোহুত্বং। অখিলানাং শক্তীনাং আশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

একচারিষাদিবিশেষণানাং সর্পাসাধারণত্বাৎ ক্রঃপ্রাপ্তবাচ্য সর্পোহুত্ব জ্ঞপ্তার্থাখ্যাতঃ। মুনিপক্ষে আচারো জড়বলোগর্ভ্যাক্রপাত্তিবিধান-
 হবিধান্ বেতি ন জ্ঞায়মানঃ ॥ ১৪ ॥

বিফলঃ প্রত্যাতিদুঃখায়ৈব ভবতি। তর্হি কুত্র বসেদিত্যপেক্ষামাহ সর্প ইতি ॥ ১৫ ॥

এক ইতি সাক্ষিকং। কারকনিরপেক্ষঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্ত-কারকশূন্যঃ। নারায়ণঃ সর্বত্রজ্ঞাভাজ্যামী মহৎস্রষ্টাখ্যঃ পুরুষঃ অখি-
 লানাং আশ্রয়ঃ লয়স্থানং সন্ একঃ সজাতীয়চিহ্নপঞ্জীবতেদরহিতঃ। অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদিভেদরহিতোহুত্বং তৎসর্বস্য ভজ
 লয়েন পৃথগ্ বাপদেশানর্হিত্যদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

একান্তবাসী, আচার দ্বারা অলক্ষ্যমাণ স্বরূপ, অসহায় ও মিতভাবী, মুনি ব্যক্তি তদ্রূপ হইলেন ॥ ১৪ ॥

নশ্বর দেহধারী লোকদিগের গৃহ নির্মাণ করাই দুঃখের কারণ ও বিফল হয়, যে হেতু সর্প পরকৃত
 গৃহে বাস করিয়াও সুখী হয় ॥ ১৫ ॥

উর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়শার নিকট শিক্ষা যথা—এক নারায়ণদেব ঐশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা সৃষ্ট এই
 জগৎকে কল্লান্তে কালশক্তি দ্বারা সংহার করিয়া আত্মাধার ও অখিলাশ্রয়রূপে এক অদ্বিতীয়
 হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কালেনাশ্বানুভাবেন সাম্যং নীতাস্থ শক্তিযু । সত্বাদিষাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসংজিতঃ ॥ ১৭ ॥

কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

কেবলানুভাবেন স্বমায়াং ত্রিগুণাশ্রিত্যং । সংকোভয়ন্ স্বজ্ঞতাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম ॥ ১৯ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

কারণভূতাস্থ সত্বাদিষু শক্তিষপি সাম্যং নীতাস্থ সতীযু । গুণসাম্যং প্রধানং তদুপাধিঃ পুরুষঃ তয়োরীশ্বরঃ । পরাবরাণাং পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরেহন্তে চ মুক্তা জীবাঃ তেষাং পরমঃ প্রাপ্য আস্তে কৃতঃ কৈবল্যসংজিতঃ মোক্ষলক্ষ্যভিধেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তত্র হেতুঃ কেবলেতি । কেবলনির্কিষয়ঃ অমুভবঃ স্বপ্রকাশঃ আনন্দান্যঃ সন্দোহঃ সমূহঃ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ । কুতো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ কেবলাদেব সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেনাশ্বানুভাবেন কালেন স্বত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং জীবসংসারহেতুভূতে স্বদ্রে সৃষ্টেহপি স্বং মা ভৈরয়তি সংবোধয়ত্যরিন্দমেতি । অরীন্ রাগাদীন্ দময়িতুং সমর্থ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি যুগ্মকং । আশ্বানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপরা শক্ত্যা । আদিপুরুষঃ মহৎপ্রতীক্যঃ প্রথমঃ পুরুষঃ । প্রধানপুরুষেশ্বরঃ প্রকৃতে-জীবানাঞ্চ নিরুভা । পরেষাং স্বীয়াংশানাং অবরেবাং বিভিন্নাংশানাঞ্চ পরমমাপ্রয়োহসৌ কৈবল্যসংজিতস্তদাখ্যায়ামাতঃ সমান্তে । তদানীমানীদিত্যর্থঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যঞ্চে । চাতুর্ভূতবৎ । তত্র কেবলদে ইতি স্বগতভেদং দর্শয়তি কেবলেতি । স্বরূপ-শক্তিবৈচিত্র্যাং কেবলানাং শুদ্ধানাং স্বরূপভূতানামনুভবানাং যঃ সন্দোহস্তদ্রূপঃ । কেবলত্বং দর্শয়তি নিরুপাধিক ইতি । তদ্বক্তং তৃতীয়ে । সুপ্তশক্তিরনুপদগিতি ॥ ১৭ ॥

স্বরূপশক্তিমিব স্থাপয়ন্ সৃষ্টিং যোজয়তি কেবলেতি । সৃষ্টিকালে মহাবৈকুণ্ঠনাথানাং বাবিভূর্ স এব শুদ্ধস্বরূপপ্রভাবরূপরা শক্ত্যা ত্রিগুণাশ্রিত্যং প্রধানৈকরূপাং স্বমায়াং সংকোভয়ন্ স্বত্রং স্বজতি ॥ ১৮—২০ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশ্বানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন শক্তিযু সত্বাদিষু সাম্যং নীতাস্থ সতীযু । প্রধানস্ত মায়ায়াঃ পুরুষাণাং জীবানাঞ্চ নিরুভা পরাবরেবাং মুক্তবদ্ধজীবানাং পরমারাধাঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যঞ্চে । কৈবল্য সংজ্ঞা জাতা যত্র সঃ ॥ ১৭ ॥

জগৎপালনাদিবাণারাভাবাং কেবলশ্বানুভবানন্দসন্দোহরূপস্ত সঃ । উপাধিমায়া তত্তাত্তদানীং সুপ্তশক্তিরূপাধিকঃ । তদ্বক্তং তৃতীয়ে । সুপ্তশক্তিরনুপদগিতি ॥ ১৮ ॥

সংহারং দর্শয়িত্বা সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেন আশ্বানুভাবেন চিহ্নশক্তিপ্রভাবেন স্বমায়াং প্রধানং অবোধা স্বেকপেন সংকোভয়ন্ স্বত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং স্বজতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

আশ্বানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন প্রভাবঃ পৌরুষঃ প্রাহঃ কালমেকে যতো ভয়মিতি । কালিলেয়োক্তেঃ সাম্যং প্রধানং আনন্দানাং সমূহ ইতি ব্যাখ্যানেন স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাদপ্রাকৃতানন্তবিশেষশালিত্বমভিব্যঞ্জিতং ॥ ১৭ ॥

কেবল্যং স্বজাতীরবিজাতীরভেদশূভাং ॥ ১৮ ॥

কেবলেনাথগেণ । ত্রিগুণাশ্রিত্যং প্রধানৈকরূপাং সংকোভয়ন্ বিষমগুণাং কুর্কন্ ॥ ১৯ ॥

প্রধান এবং তাহার উপাধি স্বরূপ পুরুষেরও আদিপুরুষ অর্থাৎ ঈশ্বর, আশ্বানুভাবরূপ কাল দ্বারা সত্বাদিগুণ সকল সমতা প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদিদেবগণ ঐক্য কৈবল্যরূপে অবস্থান করেন ॥ ১৭ ॥

যে হেতু তিনি নির্কিষয়, স্বপ্রকাশ ও আনন্দসন্দোহ এবং নিরুপাধিক হয়েন ॥ ১৮ ॥

হে অরিন্দম ! কেবল আশ্বানুভাবরূপ কাল দ্বারা ত্রিগুণাশ্রিত্য স্বীয় মায়াকে স্ক্রু করিয়া সেই মায়া দ্বারা ক্রিয়াশক্তি প্রধান মহত্ত্বকে প্রথমতঃ সৃষ্টি করেন ॥ ১৯ ॥

তামাহ ত্রিগুণব্যক্তিং স্বজ্ঞতীং বিশ্বতোমুখং । যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্ ॥ ২০ ॥
 যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণাং সংতত্যা বক্তৃতঃ । তয়া বিহৃত্য ভূয়স্তাং এসত্যোবং মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥
 যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিরা । স্নেহান্দ্বেষান্দ্বেষাদ্বাপি যাতি তত্ত্বংস্বরূপতাং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হৃদয়েব ব্যক্তিশব্দেনোচ্যমানস্ত তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শঃ । ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়স্ত কার্য্যং অতএব বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বং অহঙ্কারদ্বারেন স্বজ্ঞতীং । ত্রিগুণকার্য্যস্ত হৃদয়সংজ্ঞায়াং কারণমাহ যস্মিন্মিতি । কারণভূতে সমষ্টিরূপে যস্মিন্মিদং বিশ্বং প্রোতং গ্রথিতং । বায়ুর্বে গৌতম তৎ হৃদয়ং বায়ুনা বৈ গোতমহৃদেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি ভূতানি সংস্থানীত্যানি ক্রতেঃ । যেন চাধ্যাত্মরূপেণ জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

তদেবং শিক্তিমর্থমুক্তা দৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । হৃদয়াহলপতাং বক্তৃতো বক্তৃণ সংতত্যা প্রসার্যা বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসারূপাং ন চিত্রমিতি । পেশকৃতো ভ্রমরবিশেষবাক্জ্ঞাতমিত্যাহ যত্র যত্রেন্তি । সকলমেকাগ্রং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেতচ্চ যৎকিঞ্চিদংশেন কীটবিশেষঃ গুরুং মদ্বা অবগতমিত্যাহ যথেন্তি । উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘহৃদ্বঃ কীটবিশেষস্তস্যৈব বক্ত্রে গো-
 দিগরগনিগরগদৃষ্টেঃ ॥ ২১—২৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তামিতি জীলিঙ্গেন হৃদয়েব পরামর্শঃ । তৎ হৃদয়েব ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়কার্য্যমাহরিতার্থঃ । কীদৃশীং বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বমহঙ্কারেন দ্বারেন স্বজ্ঞতীং । ত্রিগুণকার্য্যস্ত মন্তব্যস্ত তস্ত হৃদয়সংজ্ঞায়াং কারণমাহ । যস্মিন্ কারণভূতে হৃদ্রে সমষ্টি-
 রূপ প্রাণে বিশ্বমিদং প্রোতং । তথাচ ক্রতিঃ । বায়ুর্বে গৌতম তৎ হৃদয়ং বায়ুনা বৈ গোতমহৃদেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি
 ভূতানি সংস্থানীত্যানি । যেন চাধ্যাত্মরূপেণ প্রাণেন জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভির্মাকড়ীতি খ্যাতঃ কীটবিশেষঃ । হৃদয়াহলপতাং বক্তৃতঃ বক্তৃণ সংতত্যা প্রসার্যা বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসারূপাং ন চিত্রমিতি পেশকৃতো ভ্রমরবিশেষবাক্জ্ঞাতমিত্যাহ যত্রেন্তি দ্বাভ্যাং । সকলমিতি মনস একস্তা
 অপি স্তূর্ত্ত্বদ্বাদ্ব্যগামিষং ন স্যাত্তদৈব দেহী ধোয়সারূপাং লভতে নাত্মথেন্ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শ ইতি । তচ্ছব্দেন কচিৎপ্রেরণপারমর্শকত্বস্যাপি সিদ্ধান্তিতত্বাৎ । নিত্যং যৎ কর্ম্ম স যমঃ । ইতিবৎ । অতএব
 গুণত্রয়স্যাদিকার্য্যাদেব । হে গৌতম বায়ুঃ সমষ্টিপ্রাণঃ হৃদ্বঃ হৃদয়শব্দবাচ্যঃ সংস্থানি সংগ্রথিতানি । বায়ুাত্মরূপেণ বারোঃ স্বরূপ-
 ভূভেন ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘহৃদ্বো কীটবিশেষঃ তস্যৈব বক্ত্রে গোদিগরগনিগরগদৃষ্টেঃ উপভাষ্যুৎপন্নং বক্তৃণ দ্বারেন । তরোর্ণদ্বা । দাষ্টী-
 ত্তিকে অতিদেপেনানুভবতি এবমিতি ॥ ২১ ॥

তৎসারূপাং ভগবৎসমানরূপতাং ভ্রমরবিশেষাৎ । ভূদ্বীতি খ্যাতাৎ । যত্র যত্রেন্তি স্নেহাদিনা তরভাদৌ যুগসারূপাদেদৃষ্টত্বাৎ ।
 অস্তেয়া মতিঃ সা গতিরিত্তি স্তাদ্রাচ্চেন্তি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অহঙ্কার দ্বারা বিশ্বতোমুখ বিশ্বের স্বজনকারিণী অতএব ত্রিগুণাত্মিকা সেই মায়াকেই সূত্রাত্মা
 কহেন, যাহাতে এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে এবং যাহার দ্বারা জীবের সংসার গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ২০ ॥

যেমন উর্ণনাভি হৃদয় হইতে উর্ণা বিস্তৃত করিয়া তাহাতে ক্রীড়া করত পুনর্ব্বার তাহা গ্রাস
 করে তদ্রূপ মহেশ্বর এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন ॥ ২১ ॥

পেশকৃত অর্থাৎ কুমরিকা কীটের নিকট লিঙ্গা যথা । দেহী ব্যক্তি স্নেহ দ্বারাই হউক বা দ্বেষ-
 বশতই হউক আর ভয় নিমিত্তই হউক, যেখানে যেখানে সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধির সহিত একাগ্ররূপে
 মন ধারণ করেন, তাহার সেই সেই রূপই প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

কীটঃ পেশস্কৃতং ধ্যানন্ কুড্যাশ্চেনং প্রবেশিতঃ । যাতি তৎসাম্যতাং রাজন্ পূৰ্ণরূপমসংত্যজন্ ॥২৩॥
এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ । স্বাশ্রোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥২৪॥
দেহো গুরু মম বিরক্তিবিবেকহেতুর্বিভ্রং অ সঙ্ঘনিধনং সততাত্ত্বাদকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুড্যাং প্রবেশিতো নিরুজঃ ভয়েন ধ্যানন্ । সাম্যতাং সাক্ষ্যাং । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থতা । পূৰ্ণরূপমসংত্যজমিতি । অস্তায়মভি-
প্রায়ঃ । যদা তেনৈব দেহেনাত্তসাক্ষ্যং দৃষ্টতে তদা কিং বক্তব্যং দেহাস্তরেণ সাক্ষ্যং ঘটত ইতি ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদেব শিক্ষিতমাহ স্বাশ্রোতি । স্বাশ্রোনো দেহাচ্ছিক্ষিতাং ॥ ২৪ ॥

গুরুষে হেতুঃ বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । বিরক্তিহেতুত্বমাহ সঙ্ঘনিধনং উপপত্তিবিনাশো বিভ্রং অ । কিঞ্চ । সততং সন্ততং অর্জুদকং
দুঃখমোবোত্তরোত্তরফলং বিভ্রং । যদা । সততাস্তিরেব উদক উত্তরফলং যন্ত তৎ সঙ্ঘনিধনং বিভ্রং । বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি ।

ক্রমসম্পর্কঃ ।

এষা মতিরিত্তি জ্ঞাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাহুঘলফণোহয়ং । অনেনৈব দেহেনৈব বিমৃশামি । অন্তত্বৈতাদৃশবুদ্ধ্যান্যাতাবাং ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কীট ইতি । তেন পেশস্কৃত । তৎসাম্যতাং তৎসমানরূপতাং । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থঃ । পূৰ্ণরূপং পূৰ্ণদেহং অসংত্যজমিতি
ধ্যাতৃদেহ এব ধ্যেয়তুল্যাকারঃ স্যাৎ যথা ঐবাদীনাং কচিক্তথা ধাতৃগাং ভক্তানাং দৃষ্টমানো দেহত্যাগস্ত ভক্তিযোগস্য রহস্য-
রক্ষার্থং মতাস্তরোৎখাতাভাবার্থঞ্চ ভগবত্বেব মায়য়া দর্শাতে যথা কচিৎ সচ্চিদানন্দময়স্বদেহত্যাগোহপি । তদা চ তৎপ্রমাণবাক্যঞ্চ
মুনিদ্বারা তথৈব মায়য়া প্রকাশ্যতে । যথা প্রারককর্মনির্কাণো ভূপতং পাঞ্চভৌতিক ইতি দেহত্যাগঞ্চ তসৌবমিতি চ ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদপি শিক্ষিতমাহ স্বাশ্রোতি ॥ ২৪ ॥

গুরুষে হেতুঃ । বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । তত্র বিরক্তিহেতুত্বমাহ সঙ্ঘনিধনং উপপত্তিবিনাশো বিভ্রং । তৎ কীদৃশং । সততাস্তি-
রেব উদক উত্তরফলং যন্ত তৎ । দেহৈকদেশঃ কুক্ষিরপি ঘ্রিদ্ভাদিবসীতক্যামসংগৃহ্ণন্ বিরক্ত ইবেতি তস্মাদপ্যসংগ্রহং শিক্ষেৎ ।
বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি । যথেনিতি । যথা তত্ত্বানি বিমৃশামি তথৈব শ্রোত্রাদৌজ্জিরবতা অনেনৈব শ্রীভগবৎপ্রাপকশ্রবণকীর্তনাদিময়ং
ভক্তিযোগমপি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ । যথা কচিদ্ভদ্রিকো মহাভক্তঃ সর্বরসাস্বাদ্যপি রসালিপ্তঃ কিন্তু হরিরসাসক্তোহুচুস্যাগী ত্রাৎ এবং
জিহ্বাপি স্তুতাদিসর্বরসাস্বাদিভূতপি ন তত্ত্বসম্পর্কবতী কিন্তু তাৎপল্ল্যসম্পর্কবতোব দৃষ্টা । যত ইয়মরুণা ত্রাৎ । এবমতাপকারিণি

দীপিকাদীপনং ।

জীবতোহপি সাক্ষ্যে দৃষ্টাস্তবিশেষমুদাহরতি কীট ইতি । তেন পেশস্কৃত । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থভেদেতি । সামান্য সমত্বরূপত্বাৎ
সমত্বোহপি সমত্বস্বত্বেনৈব স্থাপাতাৎ ॥ ২৩ ॥

এষা মতিরিত্তি জ্ঞাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাহুঘলফণোহয়ং পূৰ্ণার্থে বিভ্রদিত্যস্যাত্তিরেবমতো যথেনিতি । অনেন দেহেনৈব । বিমৃশামি অন্তত্বৈতাদৃশবুদ্ধ্যান্যাতাবাং ।
আত্মা বিশ্বাসঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন কীট অশ্রু বলবান্ কীট কর্তৃক ধৃত ও কুড্যামধ্যে প্রবেশিত হইয়া ভয়ে
তাঁহার রূপ ধ্যান করত পূৰ্ব রূপ পরিত্যাগ না করিয়াই তাঁহার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে এই সকল গুরু হইতে আমি এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিয়াছি । আর আমি
শ্রীম গুরু হইতে যাহা শিক্ষা করিয়াছি তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৪ ॥

বিরক্তি ও বিবেকের হেতু এই শরীরও আমার গুরু হইলেন, যে হেতু এই শরীর উপপত্তি বিনাশ-
শালী ও নিরন্তর উত্তরোত্তর দুঃখ বিশিষ্ট । অতএব ইহাকে শৃগাল কুকুরাদির তুল্য বলিয়া নিশ্চয়

তদ্ব্যাহনেন বিমৃশামি যথা তথাপি পারকামিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

জান্নাজ্জার্খপশুভূত্যাগৃহাণ্ডবর্গান্ পুষ্কতি যৎ প্রিয়চিকীর্ষয়া বিতম্বন ।

স্বাস্তে সুরুচ্ছ্রমবরুদ্ধধনঃ স দেহঃ স্বক্টাশ্চ বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্যঃ ॥ ২৬ ॥

জিহ্নৈকতোহমুগপকর্ষতি কর্হি তর্হা শিন্মোহম্মতত্ত্বদরং প্রবণং কুতশ্চিৎ ।

প্রাণোহম্মতশ্চপলদৃক্ কচ কর্মশক্তির্বজাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং সুনন্তি ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা যথাবৎ এবমভ্যুপকারিষ্যেহপি দেহেনৈবাহা কর্তব্যোভ্যাহ তথাগীতি । পারক্যং স্বশৃগালাদিতক্যমিত্যবসিতং নিশ্চয়বান্ ॥ ২৫ ॥

সততাত্মাদর্কতাঃ প্রপঞ্চয়তি জায়েতি ভাষ্যঃ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া ভোগসম্পাদনেচ্ছয়া জ্ঞানাদিবর্গান্ বিতম্বন পুষ্কতি পুরুষঃ । কথং ভূতঃ সুরুচ্ছ্রম যথা ভবতি তথাবরুদ্ধানি সঞ্চিতানি ধনানি যেন সঃ । দেহবিশেষণঃ বা । স দেহঃ স্বাস্তে স্বায়ুর্বো-
হন্তেহবসীদতি নশ্রুতি । কিক দেহস্য নাশেহপি ন দুঃখমাপ্তিরিত্যাহ অন্য পুরুষস্য দেহান্তরবীজং কর্ম সৃষ্টেতি । বৃক্ষস্যোব ধর্মো
যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ জিহ্নেতি । অমুং দেহং তদভিমানিনং পুরুষং বা । একতঃ রসং প্রীতি জিহ্বাপকর্ষতি আচ্ছিনন্তি । কর্হি কদাচিৎ তর্হা
পিপাসা জলং প্রীতি । শিন্মো বাবায়ং প্রীতি । স্বকৃৎসর্গং প্রীতি । উদরমন্নং প্রীতি । প্রবণং শলং প্রীতি । প্রাণো গন্ধং প্রীতি ।
চপলদৃক্ জপং প্রীতি । কচ কচিৎ স্ববিষয়ং প্রীতি কর্মশক্তিঃ । অম্মদপি কর্মেজ্জিন্নং সুনন্তি ত্রোটিয়ন্তি বহবাঃ । একস্মিক্যি যথা
ওষধিবলেন বৈপরীত্যং রোগিণঃ কুরুন্তি নিয়মেন বসন্ত্যঃ সারং হরন্তি ইতি গেহপতিং গেহদেহয়োঃ পতিং নিরন্তারমপি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানাবপ্যাম্বিন্ দেহে স্বীয় ইতি স্থির ইতি বুদ্ধির্ন কর্তব্যোভ্যাহ । পারক্যমদ্য যৌ বা স্বশৃগালাদিতক্যমিত্যবসিতং নিশ্চয়ো যম্বিন্ সঃ ।
পারক্যমিত্যি ক্রীতব্যমর্থঃ । অতএবাসঙ্গঃ অজ্ঞানজিরহিতশ্চরামি ॥ ২৫ ॥

নমু বিরক্তিবৈকল্যক্লিযোগপ্রদাতুঃ সর্কেষপি শুক্লশ্চ শ্রেষ্ঠস্য দেহস্যাস্য নশ্বরতাপি সেবাপরমাসক্ত্যেব কর্তুং যুজ্যতে অন্তথা
কৃতম্বলক্লণো দোষঃ স্যাদিত্যুতঃ কথমসঙ্গ ইতি ক্রবে সত্যং বিচিত্রচরিত্রোহয়ং শুক্লকর্তঃ পরমাসক্ত্য সেব্যমানো হুয়ং বিবেকবৈরা-
গ্যাদিকং কিমপি নোপদিশতি । প্রত্নাত সংসারমহাক্লুপ এব নিঃক্ষিপতীত্যাহ জায়েতি ভাষ্যঃ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া
জ্ঞানাদীন বিতম্বন বিতম্বয়ন সন্ পুষ্কতি যস্য দেহস্য প্রীতিচিকীর্ষা চেদুৎপদ্যতে তর্হি জ্ঞানাদীন সম্পাদ্য ভানেব পুষ্কতীত্যর্থঃ ।
স দেহঃ অবরুদ্ধধনঃ লুপ্তবিবেকানবিত্তঃ সন্ স্বাস্তে স্বায়ুর্বোহন্তে সুরুচ্ছ্রম যথা স্যাত্তথা অবসীদতি নশ্রুতি । কিকাস্য পুরুষস্য বীজং
দেহান্তরবীজং কর্ম সৃষ্টে । যেন পুনর্ভবপ্রবাহঃ স্যাত্ত বৃক্ষস্যোবধিরূপস্যোব ধর্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

তদ্ব্যাহনে স্বরবে দেহায় কৈবল্যং প্রাণধারণমাত্রং ভোজনং দেয়ং তদপ্যনাসক্ত্যেব । এইবাস্ত শ্রোতব্রতশ্রুতক্রবা । শ্রদ্ধয়াগ্নৈ
ভোগাশ্চেকীরণে তর্হি শূন্যতমমিত্যাহ জিহ্নেতি । অমুং দেহাসক্তং পুরুষং । একতঃ রসং প্রীতি জিহ্বা অপকর্ষতি অথঃপাতনার্ধ-

দীপিকাদীপনং ।

সুরুচ্ছ্রম সপরিশ্রমঃ । স্বস্য দেহস্য যদায়ুস্তস্যাস্তে স দেহোহবসীদতি নশ্রুতি । একধর্ম্যেতি বৃক্ষো যথা বৃক্ষান্তরবীজং সৃষ্টে । নশ্রুতি
তথ্যং ॥ ২৬ ॥

উদরঃ কর্হু অন্নমাত্রঃ স্বভরণার্থমাকর্ষতি । স্ববিষয়ং আদানগরনাদিকং প্রীতি । অম্মদপি কর্মেজ্জিন্নং হস্তপাদাদি । এবং সর্কীগী-
জিহ্বাণি দেহাভিমানিনং পুরুষং ত্রোটিয়ন্তি তত্রাহুক্লো দৃষ্টান্তঃ বহবা ইতি ॥ ২৭ ॥

পূর্বক ইহা দ্বারাই তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়া অসঙ্গরূপে বিচরণ করিতেছি ॥ ২৫ ॥

যে দেহ স্বীয় কষ্ট স্বীকার করিয়াও ধন সঞ্চয় করে ও যে দেহের প্রীতির নিমিত্ত লোকে জায়া,
অপত্য, ধন, ধান্য, পশু, ভূতা, গৃহ ও আত্মীয়বর্গকে বিস্তৃতরূপে পোষণ করে, সেই দেহ আয়ুঃশেষ
কালে এই পুরুষের দেহান্তরপ্রাপ্তি সাধন কর্ম সৃজন করিয়া স্বয়ং ওষধিবৃক্ষের স্থায় বিনষ্ট হয় ॥ ২৬ ॥

একদিকে জিহ্বা এই শরীরকে রসের প্রীতি আকর্ষণ করিতেছে, অম্মদিকে তৃষ্ণা ইহাকে জলের
প্রীতি টানিতেছে, কোন দিকে শিল্প, কোন দিকে স্বকৃ, কোন দিকে উষ্টর, কোন দিকে শ্রোত্র, কোন

স্বক্কা পুরাণি বিবিধান্তজয়াজ্ঞস্ত্যা ব্রহ্মান্ সন্নীতপশুন্ খগদম্পশুকান্ ।

তৈত্তিরয়ুজ্ঞেনঃ পুরুষং বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিবৎ মনমাপ দেবঃ ॥ ২৮ ॥

লক্কা স্বদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে মানুষ্যমর্ধমনিত্যসগীহ ধীরঃ ।

তুর্গং যতেত ন পতেদমুহুত্যা যাবন্নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ থলু সর্বতঃ স্তাৎ ॥ ২৯ ॥

ঐধরবানী ।

তদেবঃ দেহো গুরুত্যাগি ত্রিভির্বিজ্ঞিবিবেকহেতুসুপশাং ইদানীমত দেহত্যাগিহৃত্যঃ দর্শয়ন্নীশ্বরনিষ্ঠাং বিধন্তে সৃষ্টেতি
জাভ্যাং । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ পুরুষদেহঃ । ব্রহ্মণোহবলোকায়পরোক্ষায় ধিব্যা বুদ্ধির্বাগ্নি তঃ । তদুক্তঃ । তাঙ্গাং যে
পৌরুষী প্রিয়েতি । অতিশব্দ । পুরুষে চাবিস্তরামাশ্বেত্যাগি । তথা তাতো গামানয়তা অক্রব বৈ নোহয়মলমিতি তাতোহয়মানয়তা
অক্রববৈ নোহয়মলমিতি তাতাঃ পুরুষমানয়তা অক্রবন্ স্কৃতং বতেতি চ ॥ ২৮ ॥

তদ্বাদহুনাং সন্তানানাং জন্মনামন্তে মানুষ্যং অনিত্যমপ্যর্ধং পুরুষার্থপ্রাপকং দৈবালক্কা ইদমমুহুত্যা অহু নিরন্তরং মৃত্যবো যত তৎ
যাবন্ন পতেৎ তাবদেব তুর্গং শীঘ্রং নিঃশ্রেয়সায় যতেত । বিষয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ পশাদিযোনিষপি স্যাদেব ॥ ২৯ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

মাকর্ষতি আচ্ছিন্তি কর্হি কদাচিৎকর্ষী পিপাসা জলং প্রাপ্তি । শিশ্নো বাবায়ঃ প্রাপ্তি । এবং স্বগাদয়ঃ । স্পর্শাদীন প্রাপ্তি । কর্মশক্তিঃ
কর্মেচ্ছিন্নাশি চ । সুনাস্তি ত্রোটয়স্তু ॥ ২৭ ॥

বস্মাদয়মপর্বদাধক এক এব মনুয্যদেহঃ সৃষ্টকর্তাদেনং নরকসাদনং ন কুর্ধ্যাদিত্যাহ সৃষ্টেতি । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ
মনুয্যদেহঃ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরতাবলোকে সাক্ষাৎকারে ধিব্যা বুদ্ধির্ভক্তঃ । তথাচ অতিঃ পুরুষে চাবিস্তরামাশ্বেতি । তথা তাতো গা-
মানয়ন তা অক্রবন্ নবৈ নোহয়মলমিতি তাতোহয়মানয়ন তা অক্রবন্ নবৈ নোহয়মলমিতি । তাভাঃ পুরুষমানয়তা অক্রবন্
স্কৃতং বতেতি ॥ ২৮ ॥

অনিত্যমপি অর্ধং নিত্যস্তাপি বহুদঃ প্রাপকঃ । তদ্বাদিদং যাবন্ন পতেৎ তাবদেব নিঃশ্রেয়সায় যতেত । যত ইদং অমুহুত্যা
অমুহুত্যা পশ্চাৎ পশ্চাদেব বর্তমানো মৃত্যুর্ভক্ত তৎ কণতকুরবেনৈব বিধন্তমিত্যর্থঃ । বিষয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ ষাদিযোনিষপি প্রাপ্তঃ
স্তাদেব ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপপাদ্য হেতুরূপরা যুক্ত্যা সংসাধ্য । তত্র সত্ততর্ভূদর্কস্বাধরজিহেতুং সাধনীরঃ জ্ঞানসামগ্রীসম্ভাবাতু বিবেকহেতুসমিতি
জ্ঞেয়ঃ । অয়ঃ প্রেরাগঃ । মনুয্যদেহো বিজ্ঞিহেতুঃ সত্ততর্ভূদর্কস্বাং যোগাদিবৎ । যন্নৈবং তন্নৈবং । যথা দেবদেহঃ । এবং মনুয্যদেহো
বিবেকহেতুঃ জ্ঞানসামগ্রীসম্ভাবাৎ । দেবদেহবৎ । যন্নৈবং তন্নৈবং । যথা পশাদিদেহ ইতি অপারোক্ষায় সাক্ষাৎ করণায় । তন্মোদহেতুঃ ।
অতিঃ পূর্নং ব্যাখ্যাতা । তদাহ নিরুক্তকথারং অতিপ্রমাণমাহ তাভাঃ করণাবিষ্টাতুদেবতাতাঃ গাং গোশরীরং আনয়কদো ।
নোহয়াকময়ং গোদেহো ভোগাদ্যর্থং নৈবাং ন সমর্থঃ । এবমগ্রেণপি । পুরুষঃ পুরুষশরীরং । স্কৃতং সৃষ্টু কৃতং । বত হর্ষে ॥ ২৮ ॥

তদ্বাদ মনুয্যদেহত্ব দুর্লভত্বাৎ । মানুষ্যঃ মনুয্যদেহঃ । দৈবাৎ পূর্বস্কৃতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

দিকে ভ্রাণ, কোন দিকে চক্ষু ও কোন দিকে কর্মশক্তি, এক গৃহপতিকে বহু সপত্নীর স্তায় আকর্ষণ
করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

প্রভু পরমদেব, স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা নবদ্বার (মুখমণ্ডলে ৭, অধোদেশে ২,) বিশিষ্ট নানাবিধ পুরী
(মানবদেহ) ও বৃক্ষ, উরগ, পশু, পক্ষি, কীট ও পতঙ্গাদি সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অন্তঃকরণের পরি-
তোষ না হওয়াতে পরে আত্মাবলোকন সমর্থ বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষ শরীর নির্মাণ করিয়া ছুটে হইলেন ॥ ২৮ ॥

ধীর ব্যক্তি বহু জন্মের পর পুরুষার্থ প্রাপক, অনিত্য এই দুর্লভ মনুয্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া যাহাতে
পুনর্বার পশাদি ঘোনিতে পতিত হইতে না হয় ও সর্বতোভাবে মুক্তি লাভ হয়, শীঘ্র একরূপ যত্ন
করিলেন ॥ ২৯ ॥

এবং সংজাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আশ্রয়ি । বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্গোহনহঙ্কৃতঃ ॥ ৩০ ॥
ন হ্যেকস্মাদগুরোজ্ঞানং স্থস্থিরং স্তাৎ সুপুঙ্কলং । ত্রৈলোক্যদ্বিতীয়ং বৈ গীয়তে বহুধর্মিভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং হেরোপাদেশবিবেকং বহুধা নিরূপ্য ইদানীং যদুক্তং যত্ন কল্পঃ কবিদক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ এবমিতি । এবং বহুভাষা
শ্রুতভাঃ শিক্ষিতেন বিশিষ্টং জ্ঞানমেবালোকঃ প্রদীপো যস্য সঃ সপ্তমাস্তং বাহুবিশেষণং আশ্রয়ি স্থিত এব মচৌ বিচরামি ॥ ৩০ ॥

নহু কিং বহুতিক্ষুভিঃ নহি শ্বেতকেতু ভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ নহ্যেকস্মাদিতি । বহুধা সপ্তপঞ্চ নিরূপক
ভেদাদিভিঃ । অয়ং ভাবঃ নৈতে পরমার্থোপদেশ গুরবঃ কিন্তু অধরব্যতিরেকাত্ম্যাত্মসম্ভাবনাদিমাত্র নিবর্তকাঃ তেষাঞ্চ বহুত্বং
যুক্তমেবৈতি জ্ঞানপ্রদত্ত গুরুমেকমেব বক্ষ্যতি মদভিজ্ঞঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি । উক্তঞ্চ তস্মাদগুরুং প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ প্রায় উত্তম-
মিতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহ্যেক এব যোগ্যো গুরুকর্তৃকঃ । তস্মাদেব সপরিষ্করং জ্ঞানং লেভ্যতি কিম্ । মতান্তরজ্ঞা এবান্তে প্রটব্যঃ । কিং গুরুরিত্যৈ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদুক্তং যত্ন কল্পঃ কবিদক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ । এবমিতি । আশ্রয়ি পরমাত্মনি যং বিজ্ঞানং অপরোক্ষানুভবন্তুত্বৈবালোক-
দৃষ্টিতাৎপর্থাৎ যত্ন সঃ ॥ ৩০ ॥

নহু মদভিজ্ঞঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি তস্মাদগুরুং প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ প্রায় উত্তমমিত্যাহাঙ্কিত্য এক এব গুরুবাপ্রয়ীয়োহব-
গম্যতে । নাপি শ্বেতকেতুভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ । সত্যং সমাপি মন্ত্রোপদেশো গুরুরেক এব উপাত্তো বর্ততে । কিন্তু-
শাসনানামাহুত্ব্য প্রাতিত্ব্য দৃষ্টাত্ত্ব্য এতে পদার্থাঃ পরামৃত্ত গুরুকৃতা ইত্যধরব্যতিরেকাত্ম্যং মে শিক্ষাগুরব এবৈবৈতে জ্ঞেয়াঃ ।
তথাহি স্বামিচরণৈকপনিবন্ধো শ্লোকো । কপোত মীন হরিণা কুমারী গজ পদগাঃ । পতঙ্গঃ কুরঙ্গাষ্টৌ হেমার্ধে গুরবো মতাঃ ।
মধুকুলধূর্তা চ পিঙ্গলা চ ঘমোদ্রয়ঃ । উপাদেশার্থবিজ্ঞানে শেবাঃ পৃথাদয়ো মতা ইতি । শিক্ষাগুরুগত বাহুল্যমেব প্রায়ো
জ্ঞানদাট্যপ্রযোজকমিত্যাহ নহীতি । নহু শিক্ষাগুরবোপাভিজ্ঞাননা এব তবৈরাগ্যপ্রিয়ন্তে সত্যং অভিজ্ঞানানাং হি গোতমাদি
নানা মতানুসারিত্বান্নাং ব সঙ্গাতীর্যন্তে কুত্র কুত্র কত্যায়েত্যা ইত্যাহ ত্রৈলোক্য অধিতীয়ং যদুক্তং এতৎ থলু দবিশেষ নির্দেশেভেদ-
বিভেদৈর্বহুধৈব ঋষিভির্গীৰ্যতে ইতি নাসার্ববর্ষন্ত মতং ন ত্রিমিত্যভিযুক্তবাক্যচ্চ ময়া ব্যবহারিকা এব পদার্থাঃ শিক্ষাগুরবঃ কৃতা
ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবং পঞ্চবিংশতি শ্রুতভাঃ শিক্ষিতার্থকথনপ্রকারেণ । তত্র যদুপদেশে । শিক্ষিতেন ক্ষিত্যাদিত্যঃ ক্ষমাদিনা । আশ্রয়ি
স্বরূপে ব্রহ্মণি স্থিত এবৈতি ন বাহুে বিষয়ে মমেচ্ছতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

এতে ব্যবহারিকপদার্থাঃ অধরব্যতিরেকাত্ম্যঃ তত্ত্বকর্ম্যাণাং হেরোপাদেশবাহিনিবিশেষধাতাগিতার্থঃ । অসম্ভাবনা গুরুপদে
সন্দেহঃ আদিনা বিপরীতভাবনাগ্রহঃ ॥ ৩১ ॥

এইরূপে অবধূত ব্রাহ্মণ হেম উপাদেশ্য বিবেক বহু প্রকারে নিরূপণ করিয়া এক্ষণে যদুরাজ যে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আপনি সমর্থ, পণ্ডিত ও নিপুণ ইত্যাদি বিষয়ের উত্তর প্রদান করিতেছেন,
মহারাজ ! এইরূপ বহু গুরু হইতে শিক্ষিত হইয়া লক্ষ বৈরাগ্য বশতঃ বিজ্ঞানালোক বিশিষ্ট আত্মাতে
অবস্থান পূরক মুক্ত ও নিরহঙ্কৃত হইয়া সম্প্রতি পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছি ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, শ্বেতকেতু ও ভৃগু প্রভৃতি বহু গুরু আশ্রয় করেন নাই,
আপনি কেন এই সকল গুরুকে আশ্রয় করিলেন, ইহার কারণ বলি প্রবণ কর, এক গুরুর নিকট
হইতে জ্ঞানের ব্যবস্থা স্থিরতর বা নির্ণীত হয় না, যে হেতু ব্রহ্ম অধিতীয় হইলেও ভিন্ন ভিন্ন ঋষিরা
নানা প্রকারে তাঁহাকে নির্ণয় করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইতু্যক্তা। স যদুং বিপ্রস্তমামস্ত্র্য গভীরধীঃ । বন্দিতঃ স্বর্চিতো রাজ্ঞা যযৌ প্রীতো যথাগতং ॥৩২

অবধূতবচঃ শ্রেষ্ঠা পূর্বেবাং নঃ সপূর্বজঃ । সর্বসঙ্গবিনির্মুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগবদু-
দ্ধবসম্বাদে অবধূতগীতং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিপ্রো দত্তাভ্যেয়ঃ । যোগক্ৰিমাং পুরুষতরীং যদুহৈহয়াদাঃ । ইতু্যক্তাং । যথাগতং তথৈব বদুচ্ছয়া যথাবিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মবিৎ কুলমিতি স্নাত্যে নঃ পূর্বেবাং পূর্বজ ইতি অত্র সংগ্রহশ্লোকাঃ । কপোত-মীন-হরিণ-কুমারী-গজ-পন্নগাঃ ।
পতঙ্গঃ কুরুরশাট্টৌ হেরার্থশুরবো মতাঃ । মধুকং মধুহর্ভাট পিজলাচ যয়োস্তমঃ । উপাদেয়াধিবিজ্ঞানে শেবা পৃথাদয়ো মতাঃ ।
তদবাস্তরভেদস্ত তত্র তত্র ক্ষুটীকৃতঃ । অধ্যায়ান্তরে সপ্ত নবাষ্টাবীরিতাঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাবহারিকপদার্থৈরিত্যাশঙ্কাহ ন হীতি । একস্মানুখানু রোরাকঃ সুপুঙ্কলং সুস্থিরং যজ্ঞজ্ঞানং তদপি ন স্ত্রাং ন সম্পদাতে । কুতস্তম্ভাহ
ব্রহ্মেতি । তত্ত্বমতে ন মতিভঙ্গাদিত্যর্থঃ । তস্মান্নহাশঙ্কপদার্থমতপোবায় তদ্বিকল্পমতনিরসনার চ শব্দজ্ঞা মননার্থং বাবহারিকপদার্থা এব
শুরুত্বেন সম্ভাবিতাঃ । নতু কাপিলাদিমতান্তরঙ্গাপকা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রো দত্তাভ্যেয়ঃ যোগক্ৰিমাং পুরুষতরীং যদুহৈহয়াদাঃ । ইতু্যক্তেঃ । যথৈবাগতং তথৈব বদুচ্ছয়া যযৌ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশস্ত নবমঃ সজতঃ সজতঃ সতাঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুচ্ছয়েতি সাধুসঙ্গত কণ্ঠজঙ্ঘং পরাহতং ॥ ৩২ ॥

সমচিত্তোভিন্নান্ননিষ্ঠো বভূব । যদা । স্বর্গাপবর্গনিরয়েষু সমচিত্তঃ একান্তভক্তো বভূবেতি ॥

কপোতাদয়োহষ্টৌ হেরার্থে শুরব ইতি । কপোতবৎ সঙ্গো হেরঃ । মীনবজ্রসাসক্তিহেরা । হরিণবচ্ছাসাসক্তিহেরা । কুমারীকল্পবৎ
সজাতীরযোগিসঙ্গোহপি হেরঃ । গজবৎ স্পর্শাসক্তিহেরা । সর্পবজ্রসঙ্গনিরয়নিকৈতাদিকং হেরঃ । পতঙ্গবজ্রসাসক্তিহেরা । কুরুরেণ যথা-
মিষং ত্যক্তং তথা ধনাদিপরিগ্রহো হের ইত্যর্থঃ । মধুকদাদয়স্তয়ো যযৌর্হের্যোপাদেয়শুরবঃ । তত্র মধুকদাদয়পুরুষতরীভিত্তিসারসংগ্রহা-
বুপাদেয়ো তৎসজাতীয়মধুমক্ষিকাবৎ সংগ্রহো হেরঃ । মধুহর্ভুঃ পরহুঃখদানেন সঙ্কিতগ্রহণং হেরঃ । উদ্যমমত্তরৈব দেহনির্কাষকভোগ
উপাদেয়ঃ । পিজলায়া আশাময়ী পূর্বাংহা হেরা । নৈরাশ্রমুপাদেয়ঃ পৃথাদীনাক্ত সহনাদয়ঃ সর্ব এব ধর্মী উপাদেয়াঃ । ইতি বিবেচনীয়াঃ ।
তেষাং পৃথাদীনামবাস্তরভেদ ইতি যথা পূর্বতবুদ্ভেদেন পৃথাদিবৈধিঃ । যথা হরিণতাবাস্তরভেদঃ । শব্দশব্দ ইত্যাদিধর্মাত্মিত্তত্ব তত্র
প্রকরণে ক্ষুটীকৃতঃ ব্যাখ্যানেন ব্যক্তীকৃত এব । এবং প্রথমতঃ বড়খায়ান্ বিহার ক্রমাৎ অধ্যায়ানাং বক্তৃত্বং তস্মিন্ । তত্র
সপ্তমেহষ্টে শুরবঃ অষ্টমে নব । নবমে চাষ্টৌ শুরবঃ কীরিতাঃ কীরিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণ্যসঙ্কতে দীপিকাদীপনে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, গভীরবুদ্ধি ব্রাহ্মণ যদুরাজকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক স্বয়ং
রাজা কর্তৃক অর্চিত ও বন্দিত হইয়া যথা হইতে আসিয়াছিলেন প্রীতহৃদয়ে তথায় গমন করিলেন ॥৩২

হে উদ্ধব ! আমাদের পূর্বপুরুষেরা এই অবধূত বাক্য শ্রবণ করত সর্বসঙ্গ হইতে বিনির্মুক্ত
হইয়া সমচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে নবম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ময়োদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্মেষু সদাশ্রয়ঃ। বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সগাচরেৎ ॥ ১ ॥

অদ্বীক্ষেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাং। গুণেষু তদ্ব্যয়ানেন সর্বানুভববিপর্যয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামো।

চতুর্বিংশতিগুরুখ্যালকসম্ভাবনা ভূবঃ। উদ্ধবস্তায়ত্বাপ্তৌ সাধনোক্তিরতঃ পরঃ। দশমে দেহসম্বন্ধাৎ সংসৃতির্নান্নয়নঃ স্বতঃ। ইতোত্তরবর্ণনাস মতান্তরনিরাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমধ্বব্যতিরেকাত্ম্যামুংপন্নবিরেকজ্ঞানস্ত তত্ত্বজ্ঞানাদিত আরম্ভ সাধনাত্ম্যাদিশতি শ্রীভগবান্ ময়েতি। ময়া পঞ্চরাত্র-
দ্রাক্ত বৈষ্ণবধর্মেষু অবহিতঃ অপ্রমত্তঃ সন্ তদবিরোধেন বর্ণাদ্যাচারমুচ্চিষ্টেৎ ॥ ১ ॥

কথমকামাত্মতা সম্ভবতি তত্রাহ অদ্বীক্ষেতি। স্বধর্মোর্বিশুদ্ধচিত্তঃ সন্ দেহিনাং বিষয়েষু সত্যস্বাভিনিবেশেন যে সর্কে আরম্ভা-
স্তেবাং ফলবৈপরীতাং পশ্যেৎ এবং ফলবৈপরীতাদর্শনাদকামঃ ত্রাং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবঃ শ্রীমদুদ্ববমুগলক্ষণীকৃতোপদিষ্টমিতি যথোক্তং তথাক্ষুটেমেবাত্মান্ প্রতাপাদিশতি ময়েতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞানসা সাধনং দেহসম্বন্ধাৎক আয়নঃ। দশমে জৈমিনীয়ানাং মতস্যোক্তঞ্চ ধ্বনং ॥ ০ ॥

শিক্ষামুক্তা সাধনমুপদিশতি। ময়া স্বধর্মেষু পঞ্চরাত্রবৃত্তেষু সদায়ধর্মেষু ॥ ১ ॥

কথমকামাত্মতা সম্ভবেৎ তত্রাহ অবহিত। গুণেষু বিষয়স্বথেষু তদ্ব্যয়ানেন পুরুষার্থবুদ্ধা যে সর্কে আরম্ভাস্তেবাং বিপর্যয়ঃ ফলে
বৈপরীতাসদ্বীক্ষেত পুনঃ পুনঃ পশ্যেৎ। অতএব বিবেকী তৎপ্রাপ্তিনিশ্চয়ভাবান্নিকামঃ ত্রাদিত ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

চতুর্বিংশতিগুরুণাং যথাকথনং তেন লক্ষ্যম্ভা সম্ভাবনা আত্মভূতবে স্বযোগ্যতাধাবসারস্তথা ভূবঃ স্থানতোক্ত্যত্ম্যপ্রাপ্তৌ
অতো নবমাধ্যায়ে পটেরধ্যায়েঃ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃকাসাধনোক্তিবর্ণনাতঃ। স্বতঃ স্বরূপতো ন। ইতোত্তং জীবনসংস্কৃতবাস্তবত্বং।
মতান্তরনিরাসতঃ মীমাংসকমতনিরাকরণেন। তদেবঃ চতুর্বিংশতিগুরুবর্ণনপ্রকারেণ অধ্বব্যতিরেকাত্মাঃ হেয়োপাদেয়ত্বেন বিধ-
নিষেধাত্মাঃ। তদবিরোধেন বৈষ্ণবধর্মাবিরোধেন। অকামাত্মা নিকামঃ ॥ ১ ॥

যৌকৃত্য পুনস্তাগাসহস্রত্বমভিনিবেশন্তেন ॥ ২ ॥

দশমাধ্যায়ে চতুর্বিংশতি গুরুর উপাখ্যান অবগে বিশুদ্ধচিত্ত উদ্ধবের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান-সাধনরূপ
দেহ সম্বন্ধ বশতঃ আত্মার সংসার স্বরূপতঃ নহে, ইহা মতান্তর নিরাস পূর্বক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণন ॥ ০ ॥

এইরূপে অধ্ব্য ব্যতিরেক নিয়মে উদ্ধবের বিবেক জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত ভগবান্
প্রথম হইতেই আরম্ভ করিয়া সাধন সকল উপদেশ পূর্বক কহিলেন, আমার আশ্রিত ব্যক্তি আমা
কর্তৃক পঞ্চরাত্র প্রভৃতিতে কথিত বৈষ্ণবধর্ম প্রমাদশূন্য হইয়া অবিরোধিরূপে কামনা পরিত্যাগ
পূর্বক বর্ণাশ্রমচার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১ ॥

যদি বল কিরূপে বাসনা শূন্য হইবে, তাহার উপায় এই যে, স্বধর্ম্যাচরণ দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি
বিষয়গত প্রাণিগণ কর্তৃক বিষয়ে সত্যস্বাভিনিবেশ বশতঃ যে সকল আরম্ভ কৃত হয়, তাহাতে ফল
বৈপরীত্য দর্শন পূর্বক কামনা পরিত্যাগ করিবে ॥ ২ ॥

সুপ্তস্ত বিঘ্নালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ । নানাত্মকত্বাধিকলত্বা ভেদাত্মদী গুণৈঃ ॥ ৩ ॥
নিবৃত্তং কৰ্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজেৎ । জিজ্ঞাসায়াং সংপ্রবৃত্তো নাদ্রিয়েৎ কৰ্মচোদনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কাম্যবিঘ্নাণাং মিথ্যাবাদপীতাহ সুপ্তস্তেতি । বিফলঃ অর্থশূন্যঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ । ইন্দ্রিয়ৈর্বা বহির্নানা বুদ্ধিঃ সা বিফলা নানাত্মকত্বাৎ ঐন্দ্রিয়কত্বাচ্চ মনোজনা স্বপ্নমনোরথবাদিত ॥ ৩ ॥

অতঃ প্রবৃত্তং কাম্যং কৰ্ম ত্যজেৎ । নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকমেব কৰ্ম কুৰ্য্যাৎ । আত্মবিচারেতু সম্যক্ প্রবৃত্তো নিবৃত্তিকৰ্ম-
চোদনামপি নাদ্রিয়েত ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ ভেদাত্মদীর্ঘবহির্নানাবুদ্ধিঃ । ভক্তিরূপা ভেদাত্মদীপ্ত নানাত্মিকা ন ভবতি । শ্রীভগবৎপ্রকাশনৈকাত্মবাদিত
জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

মৎপর ইতি ক্রিয়াত্রেয়েষপি যোজ্যং । মদাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বমপি তত্ত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ । সংশ্লেশেন পরমবৈরাগ্যাপূৰ্ণত্বং হৃচয়তি ।
যথোক্তং শ্রীগীতাহ । আকরুক্ষো মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন
কৰ্মসমুৎপাদ্যতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাবহারিকফলস্য নশ্বরত্বাৎ প্রাপ্তিরপ্যাপ্রাপ্তিতুল্যেব । পারমার্থিকফলস্তু কদিন্দ্রিয়ৈর্নৈব প্রাপ্যত ইত্যাহ সুপ্তস্যেতি । নানা-
ত্মকত্বাৎ নানাপদার্থালম্বনত্বাধিকলঃ পারমার্থিকফলশূন্যো যথা তথৈব গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভেদাত্মনু নানাবিঘ্নেষু ধীঃ নানাপদার্থালম্বন-
কৃত্য বা ধীঃ সেতার্থঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ । ইন্দ্রিয়ৈর্গুণময়বস্তু পৃথক্ পৃথক্ বুদ্ধিঃ । পারমার্থিকফলশূন্যো ভজ্ঞাভজ্ঞাত্মকানানাপদার্থ-
লম্বনত্বাৎ মনোজ্ঞাত্বং স্বপ্নমনোরথবৎ । তস্যাৎ পরমেশ্বরৈকালম্বনা বুদ্ধিরেব পারমার্থিকফলা । তদ্রূপগুণলীলাভক্তাদীনাং ততঃ
পার্থক্যাভাবাৎ চিদেকময়ত্বাৎ কেবলভজ্ঞাত্মকত্বাচ্চ তদৈক্যমেব জ্ঞেয়ং । অতএবোক্তং । ব্যবসায়াত্মকা বুদ্ধিরেকং কুরুনন্দন ।
বহুশাখা অনন্তাশ্চ বুদ্ধয়ো ইবাবসায়িনানিত ॥ ৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মান্মৎপরঃ মদেকালম্বনধীর্নাকামঃ । নিবৃত্তং নিত্যং কৰ্ম । প্রবৃত্তং কাম্যং কৰ্ম । জিজ্ঞাসায়াং সম্যগেব প্রবৃত্তো
জিজ্ঞাসোত্তরদশাহো যোগাক্রুতচেদিত্যর্থঃ । কৰ্মচোদনাং নিত্যনৈমিত্তিকাদিকৰ্মবিধিমনবিধিকারাদ্রিয়েত । যদ্রুতং । আকরুক্ষো-
মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন কৰ্মসমুৎপাদ্যতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী
যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

মিথ্যাবাদপ্যকামঃ সাদিত্যর্থঃ । অর্থশূন্যঃ মিথ্যাত্বতঃ । অত্র অর্থশূন্যত্বাৎ । বহির্নানাবুদ্ধিরিত ভক্তিরূপাভেদাত্মদীপ্ত নানা-
ত্মিকা ন ভবতি ভগবৎপ্রকাশনৈকাত্মকত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তত্র কাম্যাদি চতুর্লব্দকস্বনপো মৎপর হাত ক্রিয়াত্রেয়েষপি যোজ্যং । মদাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বমপি তত্ত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ সম্যক্ প্রবৃত্ত
ইতি প্রবৃত্তেঃ পরমবৈরাগ্যাপূৰ্ণত্বং হৃচয়তি । যথোক্তং শ্রীগীতাহ । আকরুক্ষো মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্ত তস্যৈব
শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন কৰ্মসমুৎপাদ্যতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

বিষয় ধ্যান করিতে করিতে প্রস্তুত ব্যক্তির স্বপ্ন মনোরথমাত্র বিষয় দর্শন যেমন নানারূপ প্রযুক্ত
বিফল, তদ্রূপ বাহিরে ইন্দ্রিয় দ্বারা যে নানা জ্ঞান তাহাও বিফল জানিবে ॥ ৩ ॥

অতএব মদধীন ব্যক্তি কাম্যকৰ্ম পারিত্যাগ পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মানুষ্ঠান করিবে, পরে
আত্মতত্ত্ব বিচারে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়া নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মবিধিতেও আর আদয় করিবে না ॥ ৪ ॥

যমানভীক্ষং সেবেত নিয়মান্ মৎপারঃ কচিৎ । মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকং ॥ ৫ ॥
 অমাত্মমৎসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরোহর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়রমোঘবাক্ ॥ ৬ ॥
 জাগাপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রুবাণাদিষু । উদাসীনঃ সমঃ পশ্যন্ সর্কেষ্যর্থমিবাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ যমান্ অহিংসাদীন্ অভীক্ষমাদরেণ সেবেত শৌচাদীন্ত নিয়মান্ কচিদযথাশক্তি তথাশ্রদ্ধানবিরোধেন । যমান্ ষাটশ নিম-
 মাংশ একোনবিশংশেখ্যায়ৈ বক্ষ্যতি । কিঞ্চ যমেষপাদয়ং পরিত্যজ্য গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি । মদাত্মকং মজ্ঞপং ॥ ৫ ॥
 গুরুসেবকস্ত ধর্মমাহ অমানীতি । দক্ষঃ অনলসঃ । নির্মমঃ জাগাদিষু মমতাশূন্যঃ । গুরোভু দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরঃ অবাগ্রঃ ।
 অমোঘবাক্ ব্যর্থলাপরহিতঃ । এতাংস্তেব শিষ্যাসা লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৬ ॥

নমু জাগাদিষু কথং নির্মমঃ স্যাৎ তত্রাহ জায়োত । উদাসীতহেতুং বিবেকং দর্শয়তি । আত্মনোহর্থঃ প্রয়োজনং সর্কেষ্য সমমিব
 পশ্যমিতি । অয়ং ভাবঃ । সর্কেষ্যেহেতুত্বেন একত্বং জাগাদিদেহে অস্ত্রিশিঃ দেহে আত্মনোহর্থঃ অখাদিঃ সম এব কেন বিশেষণ
 এতেষেব মমতাভিনিবেশ ইত্যেবমুদাসীনঃ সন্ গুরুং প্রপদ্যতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যমানিত্যর্ককং ॥ ৫ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং । জাগাদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভ্যবয়ন । যতঃ সর্কেষু জীবেষু স্বধরুপং দুঃখহানিরূপং চার্খমাশ্রয় ইব
 পশ্যন্ বাঞ্ছন । অতঃ সমঞ্চ পশ্যমিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ যমানহিংসাদীন্ অভীক্ষমাদরেণ সেবেত । নিয়মান্ শৌচাদীন্ত কচিৎ যথাশক্তি । তাংষ্টকোনবিশংশেখ্যায়ৈ বক্ষ্যতি ॥
 কিঞ্চ । সর্কেষ্যেতৎপাদিকেনাগ্রহেণ গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকস্য ধর্মমাহ অমানীতি । নির্মমঃ মমতাশূন্যঃ গুরাবিষ্টদেবেচ দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরঃ সাধাবস্তপ্রাপ্তৌ ত্রয়ামকুর্স্বন ।
 কীদৃশেন বিচারেণ অজ্ঞাত নির্মমঃ সাদিতাত অচি জায়তি । আত্মনঃ স্বয়া অর্থং স্বর্ণরূপাদিমুদ্রারূপং ধনমিব সমং পশ্যন্ । তৎ
 যথা বাবহারিকং যাবৎ যস্য করণতং স্যাত্তাবদেব তস্য মমতাস্পদং । নতু সর্কেদেব তত্তদেব জাগাদিকমপীতি । তত্র তত্র মমতয়া
 অনৈকান্তিকত্বদর্শনাৎ নির্মমতৈবোচিতা । যদুক্তং চিত্রকেতুপুঞ্জেন । যথা বস্ত্র নি পণ্যানি হেমাদীনীতাপক্রমা, নিত্যসার্থসা সম্বন্ধোহ
 নিত্যো দৃশ্যতে নৃষু । যাবদস্য হি সম্বন্ধো মমত্বং তাবদেব হীতি । শ্রীগুরুদেবেষ্টদেবয়োস্ত তাদৃশত্বাসম্বন্ধত্বাৎ দৃঢ়সৌহৃদ্যমেবো-
 চিতং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

যমানিত্যর্ককং । মৎপার ইতি মদাত্মরং বিনা যমানীনামপি বৈফল্যমিতি হৃচয়তি কচিদাবশ্যকমলমুদ্রোৎসর্গাদৌ যথাশক্তীত্যেব
 পাঠঃ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং । আদরঃ কর্তব্যতাভিনিবেশঃ । মজ্ঞপমিতি গুরাবীশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে । যেহমানিত্বাদয়ো গুরুসেবকত্বা-
 বশ্যকর্তব্যরূপা ধর্মী এতাংস্তেব শিষ্যাসা দোষকানি লক্ষণাণি জ্ঞেয়ানীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

জাগাদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভ্যবয়ন । অখাদিত্যত্রাদিনী দুঃখহান্যাদিকং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

মৎপার হইয়া সর্কদা আদরপূর্বক যম অর্থাৎ অহিংসাদির অনুষ্ঠান করিবে এবং যথাশক্তি নিয়ম
 অর্থাৎ শৌচাদি কর্ম করিবে । আর অত্মাকে জানেন অথচ আমার স্বরূপ, প্রকারশমতাগুণবিশিষ্ট
 গুরুর উপাসনা করিবে ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকের ধর্ম এই যে, শিষ্য ব্যক্তি অভিমান শূন্য, নিরহঙ্কৃত, অনলস, মমতারহিত, সৌহৃদ্য-
 বিশিষ্ট, অসত্বর অর্থজিজ্ঞাসু, অসূয়াশূন্য ও ব্যর্থলাপরহিত হইবেন ॥ ৬ ॥

আর জাগা, অপত্য, গৃহ, ক্ষেত্র ধন জনাদি সমুদায় বিষয়ে উদাসীন হইয়া আপনার বস্তুর আয়
 সকল পদার্থকে সমভাবে দর্শন করিবে ॥ ৭ ॥

বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদেহাদিভ্যোজ্জ্বলিতা স্বদৃক্ । যথাগ্নির্দারুণো দাহাদাহকোহন্থঃ প্রকাশকঃ ॥ ৮ ॥
নিরোধোৎপত্ত্যু বৃহন্নানাহঃ তৎকৃতান্ গুণান্ । অন্তঃপ্রবিষ্ট আধতে এবং দেহগুণান্ পরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো কোহমৌ দেহব্যতিরিক্ত আত্মা যথৈক্যাদর্থঃ সর্বেষু সমঃ ত্রাং তমাহ বিলক্ষণ ইতি । স্থূলসূক্ষ্মাদেহদ্বয়ান্না অনাঃ যতো বিলক্ষণঃ । যেষাং বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি জ্জ্বলিতা স্বদৃক্ ইতি । দ্রষ্টা হি দৃশ্যবিলক্ষণঃ স্বপ্রকাশশ্চ জড়াদিবিলক্ষণমোরস্ত্রে দৃষ্টান্তঃ যথাগ্নি-
র্দাহকঃ প্রকাশকশ্চ দাহ্যঃ প্রকাশ্যশ্চ দারুণঃ কাষ্ঠাদন্তদ্বয়মিতি ॥ ৮ ॥

অনেনৈব দৃষ্টান্তেন নিত্যাত্মনাদিত্যবিত্ত্বৈকত্বাদয়োহপি সিদ্ধান্তীতাহ নিরোধেতি । যথা দারুণস্তঃপ্রতিষ্টোহগ্নিত্ত্বংকৃতান্ নাশা-
দীন্ প্রাপ্নোতি নতু যতো নাশাদিমান্ এবং দেহগুণান্ নিত্যাত্মদীন্ দেহাং পরো নিত্যাদিস্বরূপোহপ্যাত্মাত্তবতি । ততশ্চ
নিত্যাত্মাদিভিরপি বৈলক্ষণ্যাদন্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমু জায়াদিষু সৎকৃত্যৈবশিষ্টোন সমতাবৈশিষ্ট্যাত্তত্ত্বাহুসন্ধানবৈশিষ্ট্যং হ্রস্বিব্রহ্মমিত্যাশঙ্ক্য কৈয়তোন তৎসৎকৃত্যং বারমতি বিলক্ষণ
ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বদেহে চাহস্তাং নৈব কুর্গাদিত্যত্র বিচারমাত্র বিলক্ষণ ইতি । স্থূলসূক্ষ্মাদেহদ্বয়ং জড়াং দৃশ্যাক্ষ আত্মা চেতয়িতা জ্জ্বলিতা দ্রষ্টা চ
বিলক্ষণঃ জীবাত্মনোহপি কিঞ্চিং কিঞ্চিং চেতয়িতৃষাদিকমন্ত্যেব । যতঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ স্বপ্রকাশো হ্যাত্মাপ্রকাশ্যঃ । জড়াদৃশ্য-
দেহাদন্ত এবেতাত্তত্ত্ব কথংহস্তাং কুর্গাদিতি ভাবঃ । যদপি পরমাত্মৈব স্বপ্রকাশঃ জীবাত্মা তু পরমাত্মপ্রকাশ্য এব প্রসিদ্ধস্তদপি
তস্য পরমাত্মপ্রকাশিতত্বে সতি কিঞ্চিং স্বপ্রকাশত্বমপি সাং । যথা সূর্য্যাপ্রকাশিতত্বে সত্যেব কনকরজতাদেরপি কিঞ্চিং অপরপ্রকাশ-
কত্বং সাদিতি । বিলক্ষণমোরস্ত্রে দৃষ্টান্তঃ । যথাগ্নির্দাহ্যঃ দারুণঃ কাষ্ঠাং সকাশাং দাহকোহন্থঃ । যতঃ প্রকাশকঃ প্রকাশকো
হগ্নির্হি স্বতোহন্থাং প্রকাশ্যঃ কাষ্ঠাদন্ত এব বদ্যপাবিদ্যাভায়াং জীব ইব অগ্নিঃ কাষ্ঠাদ্যদাহকঃ কাষ্ঠাত্ত এব তিষ্ঠেত্তথাপি বিদ্যা-
ভায়াং বিদ্বান্ জীবো বিদ্যাভায়া অবিদ্যায়া দাহকোহপি সাং কাষ্ঠাত্তবতঃ প্রকটোহগ্নিরিবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিক । দারুণত্মা নাশাদয়ো বহৌ যথা ভ্রমাদারোপাত্তে এব নতু তে তত বর্তন্তে ! এবেব দেহদ্বয়ী অপি নাশাদয় আত্মনীতাহ ।
নিরোধেতি । নিরোধো নাশঃ । দারুণু প্রবিষ্টোহগ্নিত্ত্বংকৃত্যঃ স্তর্জনান্ নাশাদীন্ গুণান্ পুরুষভ্রমাদেব ধত্তে এবং দেহগুণান্ দেহদ্বয়ীন্
নাশাদীন্ দেহাং পর আত্মা ধত্তে যথা অগ্নির্নষ্ট উৎপন্নোহস্মো মহান্ নানাকাব ইহাচাত্তে তথৈবাত্মা নষ্ট উৎপন্ন ইত্যাদীতি । অত্র
জীবাত্মনাং নানাদেহে বাস্তবেহপি একস্যপি জীবস্য দেবাদেবুৎপত্তং ক্রমেণ বা নানাদেহগতয়েন যন্নানাহঃ তত্ত্বাত্তবমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

জ্জ্বলিতা দ্রষ্টা । স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ । বিলক্ষণয়োর্বিলক্ষণমোরদেহাত্মনোঃ অন্ত্রে ভিন্নত্বে ॥ ৮ ॥

অনেনৈব বহুত্বমেকেন । তৎকৃতান্ দারুণলক্ষণোপাধিকৃতান্ । ততশ্চ নাশাদের্দেহোপাধিকত্বং সতি । স্বরূপধর্ম নিত্যত্বা-
দিভিরিত্যাদিনাহনাদিভ্যাদিপরিশ্রুতঃ । বৈলক্ষণ্যং দেহাদেঃ সকাশাৎবিলক্ষণত্বাদন্তত্বং ভিন্নত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যদি বল, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মা কাহাকে বলে, যাঁহার ঐক্য জ্ঞানে সকল বিষয়ে শম হইবে ?
ইহার উত্তর এই, দৃশ্য পদার্থ স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে দ্রষ্টা স্বয়ং প্রকাশ আত্মা ভিন্ন হয়েন, যেন,
দাহক ও প্রকাশক অগ্নি দাহ্যকাষ্ঠাদি পদার্থ হইতে ভিন্ন হয়, তাহার মত ॥ ৮ ॥

যেমন অগ্নি কাষ্ঠাদি দাহ্যপদার্থে অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া নিরোধ, উৎপত্তি, অণুভ, বৃহত্ত, নানাভাদি
দাহ্যপদার্থের গুণ ধারণ করে, তদ্রূপ পরমাত্মা দেহে প্রবিষ্ট হইয়া তদগুণে গুণবান্ হয়েন ॥ ৯ ॥

যোহসৌ গুণৈবিরচিতো দেহোহয়ং পুরুষস্ত হি। সংসারস্তমিবন্ধোহয়ং পুংসো বিদ্যাচ্ছিদাঙ্গনঃ॥১০

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়াঙ্গনগাঙ্গং কেবলং পরং। সঙ্গম্য নিরসেদেতত্ত্ববুদ্ধিং যথাক্রমং ॥ ১১ ॥

আচার্যোহরগিরাদ্যঃ স্তাদন্তেবাস্ত্যন্তরারগিঃ। তৎসঙ্গানং প্রবচনং বিদ্যাসক্তিঃ স্থাবহঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু, অগ্নেদারসংযোগাত্তর্ক্যভাক্তং ঘটতে আঙ্গনস্ত অঙ্গদ্বাং কথং দেহেন তদ্বর্থে বা সঙ্গকঃ সঙ্গকে বা কৃতস্তমিবুদ্ধি-
স্তত্রাহ যোহসাবিতি। পুরুষস্যোশ্বরস্যাধীনৈর্ময়াগুণৈর্ঘোহসৌ হুস্তঃ অয়ঞ্চ স্থলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যাং সংসারস্তমিবন্ধ-
স্তদধ্যাসকৃতঃ। হি যস্মাদেবং তস্মাদাঙ্গবিদ্যা তন্নিবর্তিকৈত্যাং। আঙ্গনো বিদ্যা জ্ঞানং তস্য হিং ছেদো আচ্ছিদতি বা পদচ্ছেদঃ ॥১০॥

বস্মাদেবং তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ আঙ্গং কার্য্যাকারণসম্বাত এব হিতং সম্যগ্জ্ঞাত্বা এতন্নিং দেহাদৌ বস্তবুদ্ধিং স্থলহুস্তক্রমেণ
নিরসেৎ ত্যজ্যেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোরাক্তা বিদ্যা অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনক্ষমেতি স্পষ্টীকর্ত্তং বিদ্যোৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি।
আদ্যোহধরঃ তৎসঙ্গানং তয়োর্মধ্যমং মথনকাষ্ঠং প্রবচনমুপদেশঃ বিদ্যা তু সক্তিঃ সঙ্কো ভবন্নগ্নিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্ব-
রূপং অন্তেবাস্ত্যন্তরূপং বিদ্যাসক্তিঃ প্রবচনং সঙ্গানমিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

নহুগ্নেদারসংযোগাত্তর্ক্যভাক্তং ঘটতে আঙ্গনস্তমিবন্ধং কথং দেহেন তদ্বর্থে বা সঙ্গকঃ সঙ্গকে বা কৃতস্তমিবুদ্ধি-
স্তত্রাহ যোহসাবিতি। পুরুষস্যোশ্বরস্যাধীনৈর্ময়াগুণৈর্ঘোহসৌ হুস্তোদেহঃ অয়ঞ্চ স্থলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যাং সংসারস্তমিবন্ধ-
স্তদধ্যাসকৃতঃ। তদীয়াতর্ক্যশক্ত্যা অবিদ্যায়া নিপাদিতো যো দেহাধ্যাসরূপো নিতরাং বন্ধস্তংকৃত ইত্যর্থঃ। যস্মাদেবং
তস্মাত্তৎপ্রসাদাদেব বিদ্যা তদীয়েব বিদ্যাশক্তিঃ হিং তদ্বন্ধচ্ছেদো। আঙ্গনো জীবস্য ॥ ১০ ॥

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণাঙ্গং আঙ্গনি স্থলহুস্তদেহান্তর এব হিতমাঙ্গানং পরং কেবলমঙ্গনিং অতিশয়েন সঙ্গম্য জ্ঞাত্বা এতন্নিং
দেহবন্ধে বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমং সাধনবাহিত্যতঃ ক্রমেণ ক্রমেণ নিরসেৎ ত্যজ্যেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোরাক্তা বিদ্যাব অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনক্ষমেতি স্পষ্টীকর্ত্তং বিদ্যোৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি আদ্যঃ
অধরঃ তৎসঙ্গানং তয়োর্মধ্যমং মথনকাষ্ঠং। প্রবচনমুপদেশঃ। বিদ্যা তু সক্তিঃ সঙ্কো ভবন্নগ্নিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্বরূপং
অন্তেবাস্ত্যন্তরূপং বিদ্যাসক্তিঃ প্রবচনং সঙ্গানমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীনং।

তর্ক্যভাক্তং। দারুদর্শনাশ্রয়িত্বং। তন্নিবৃত্তিঃ দেহতর্ক্যসম্বন্ধনিবৃত্তিঃ। হুস্তঃ সপ্তদশোপাধ্যায়কঃ। তদ্বন্ধঃ শ্রীশঙ্করাচার্য্যেণ
পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশৈশ্চয়সম্বিতং। অপকীকৃতভূতোখং হুস্তাঙ্গং ভোগসাধনমিতি। অয়ং প্রত্যাক্তো দৃশ্যমানঃ সংসারো জন্মমরণ-
লক্ষণঃ তদধ্যাসকৃতঃ দেহদ্বারোপকৃতঃ। তস্মাৎ সংসারস্য দেহদ্বারোপাধিকত্বাৎ। আঙ্গবিদ্যা স্বরূপজ্ঞানং। তন্নিবর্ত্তিকা সংসার-
নাশিকা। তস্য সংসারস্য ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং সংসারস্যাধ্যাসকৃতত্বং ॥ ১১ ॥

অবিদ্যাঃ জ্ঞানং। তৎকার্য্যং স্তাদাদি তন্নিরসন ক্ষমা। তথাচ বিদ্যায়া অগ্ন্যুৎপত্তিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ। পূর্বরূপমধঃ কাষ্ঠং।
অন্তেবাসী শিবাঃ উত্তররূপমুগরি কাষ্ঠং বিদ্যা জ্ঞানং সক্তিঃ সঙ্কো আতোহগ্নিঃ প্রবচনমুপদেশঃ সঙ্কায়তে মধ্যসঙ্কো স্থাপ্যতে ইতি
সঙ্গানং মধ্যমমথনকাষ্ঠং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বরের ময়াগুণে বিরচিত যে এই স্থূল সূক্ষ্ম দেহ, তন্নিবন্ধনই জীবের সংসার, আর চিদাঙ্গ-
বিষয়ক যে জ্ঞান তাহাই তাহার উচ্ছেদের কারণ ॥ ১০ ॥

অতএব বিচার দ্বারা কার্য্যাকারণ সংঘাতস্থিত একমাত্র আত্মাকে জানিয়া স্থূল সূক্ষ্ম ক্রমে দেহা-
দিতে বস্তবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥

আচার্য্য পূর্ব অরগিস্বরূপ, শিষ্য উত্তর অরগিস্বরূপ ও উপদেশ তন্মধ্যস্থ মথনকাষ্ঠ-স্বরূপ এবং
স্থাবহবিদ্যা তদ্ব্যর্থ অগ্নি-স্বরূপ জানিবে ॥ ১২ ॥

বৈশারদী সাতিবিশুদ্ধবুদ্ধিনোতি মায়াং গুণসংপ্রসূতাং ।

গুণাংশ্চ সদস্য যদাত্মমেতৎ স্বয়ং শাম্যত্যসমিদবধায়িঃ ॥ ১৩ ॥

অথৈবাং কর্মকর্তৃণাং ভোক্তৃণাং সুখদুঃখয়োঃ । নানাত্মমথ নিত্যং চ লোককালাগমাত্মনাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদীতি বিশারদো নিপুণঃ তেন শিষণে প্রাপ্তো তেন গুরুণোপদিষ্টো বা অতিবিশুদ্ধা বুদ্ধিঃ গুণকার্যরূপাঃ মায়াঃ নিবর্তয়তি যদাত্মকমেতদ্বিধং জীবস্য সংসৃতিনিমিত্তং তান্ দধু। অসমিং নিরুদ্ধনঃ । তস্মাৎ কার্যেণ কারণেন বিদ্যা চ ব্যবধানাভাবাৎ সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপো ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

এবং তাবৎ স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপো নিত্য এক এব আত্মাকর্তৃবাদয়শ্চ ধর্ম্মান্তস্য দেহোপাধিকাণ্ডহ্যতিরিক্তক সর্বমনিভাং মায়াংময়ক অন্তঃ সর্বতো বিরক্তঃ সন্ আত্মজ্ঞানেন মুচ্যত ইতুক্তং বিলক্ষণঃ স্থলস্থলান্দিভ্যাদিনা । তদেবঃ স্রুতিসম্বয়েন নির্ণীতেঃপার্থে মতা-স্তুরবিরোধেন সন্দেহো মাতৃদ্বিতি তদ্ব্যতঃ নিরাকর্তৃমুদ্রাবয়তি অথেনি । অথ মত্রেসে এবাং জীবাত্মনাং কর্মকর্তৃণাং সুখদুঃখয়ো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসমিদবধায়িরিতি স যথা ভূতস্বরূপেণ তিষ্ঠন্ স্পষ্টঃ ন তিষ্ঠতি তথৈতদ্ব্যর্থঃ । নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিরলোপো বিদাতে ইতি স্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥

অথেনি যুগ্মকং । আত্মা এতন্ময়ঃ সচাত্মনে তদুপহিতঃ লিপ্সুরীঃ । মন্তস ইতি পূর্বমত্মান্ প্রত্যাগদিশতীতি বহুত্বং তদেতত্ত্বজ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদী বিশারদো ভগবাৎ শুদীরা অতিবিশুদ্ধজ্ঞানরূপা বিদ্যা । মায়াঃ অবিদ্যাং সদাত্মকমেতদেহদ্বয়াধ্যাস-রূপং সংসারবন্ধনং তান্ গুণাংশ্চ দধু। অসমিং নিরুদ্ধনোহর্থ্যথা নির্বীতি তথা স্বয়ং বিদ্যাপি শাম্যতি ততঃ কেবলমৈব ভক্ত্যা অভ্যন্তর্য শান্তিরতিঃ প্রাপ্য ভগবৎসালোকাং প্রাপ্নোতি । বহুত্বং । ভক্তিমুক্ত্যেব নির্বিয়েত্যাত্মক বিরক্ততা । ইতি শান্তিরতিমতাং মতঃ গুণীভূতভক্তিমতাং জ্ঞানিনাং তু বিদ্যাবিদ্যারূপপরেম ততো মাং তদ্বতো জ্ঞাত্বৈতি গীতোক্তেভক্ত্যুৎপাদনে পরমাত্মৈকাং ॥ ১৩ ॥

ব্যবস্থাপিতেপার্থার্থে যে বিবদন্তে তেষাং জৈমিনীয়াণাং মতমাপ্রিত্য বিপ্রতিপদাসে চেতর্হি শূণ্ তদ্ব্যমিত্যাহ অথেনিভ্যাদিনা গুণ-ব্যতিকরে সতীত্যেনে এবাং কর্মকর্তৃণাং সুখদুঃখয়োঃ কর্মকলয়োশ্চ ভোক্তৃণাং জীবানাং যে লোককালাগমাত্মনাং স্তেবাং নানাৎ নানাবিধং অথ নিত্যত্বং নিত্যাবিশিষ্টানাং নানাত্মমিত্যর্থঃ । এবমপি দেহিনাগসকৃজ্ঞাদয়ঃ সন্ত্যোবেতি । তৃতীয়েনাযঃ । এবং হি

দীপিকাদীপনঃ ।

গুণসংপ্রসূতাং গুণকার্যরূপাঃ মায়াং দেহেজ্ঞাদিকং । যদাত্মকং যে গুণা আত্মা স্বরূপং যন্ত তদেতদ্বিধং । তস্মাৎ । মায়া-দিকং নাশয়িত্বা বিদ্যায়া অপি শান্ত্বাৎ কার্যেণ দেহেজ্ঞাদিনা । কারণেন অজ্ঞানেন বিদ্যায়া চ বাক্যৈকজ্ঞানেন ব্যবধানা-ভাবাৎ স্বরূপপ্রাপ্তৌ প্রাতব্জ্ঞাভাবাৎ । তদ্ব্যক্তমভিযুক্তৈঃ । ঐক্যজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাত্মনঃ । তদা বিদ্যা স্বকার্যেণ নশ-ত্যেব নসংশয় ইতি ॥ ১৩ ॥

এবং পূর্বোক্তপ্রাকারেণ । তাবদ্বিতি বাক্যলঙ্কারে । আত্মোক্ত্যেব স্বর্গিত্বাক্তেঃ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপঃ । নিরোধোৎপত্তাসুখ-দিত্বাক্তে নিত্য ইত্যাদি স্রুতিসম্বয়েন স্রুতীনাং তাৎপর্যবৃত্ত্যৈ ব্রহ্মণি পর্যাবসানেন । অর্থে পরমাত্মস্বরূপে । মতাস্তুরবিরোধেন জৈমিনিমতবিপ্রতিপত্তা । তদ্ব্যতঃ জৈমিনিমতং উদ্ভাবয়তি অভ্যাপগমেনোথাপয়তি । অথেনি যুগ্মকং । অথেনি মতাস্তুরোপপত্ত্যে । অং ব্রাহ্মণ ইত্যাদি প্রতীত্যা জ্ঞেয় এব নতু জ্ঞানৈকরূপঃ অতএব প্রতিশরীঃ ভিন্নঃ যাগাদিকর্তৃবাং তৎকলভোক্তৃবাং কর্তৃভোক্তৃ-

পূর্বোক্ত গুরু কর্তৃক প্রাপ্ত অতি বিশুদ্ধ বুদ্ধিই গুণকার্য রূপ মায়াকে নিবৃত্ত করে এবং জীবের সংসার নিমিত্ত এই বিধ যদাত্মক, সেই গুণ সকলকে মুক্ত করিয়া কার্ত্ত শূন্য অগ্নির মায় শেষে স্বয়ং উপশান্ত হয় ॥ ১৩ ॥

যদি কর্মকর্তা ও সুখ দুঃখ ভোক্তা জীবের নানা স্বীকার কর, যদি স্বর্গাদি লোক, তন্তোগ কাল, তৎপ্রতিপাদ্য আগম ও ভোক্তা আত্মার নিত্য স্বীকার কর, যদি অক্চন্দনাদি বিষয় সকলের প্রবাহ

মণ্ডলে সৰ্বভাবানাং সংস্থা ছৌৎপতিকী যথা । তত্তদাকৃতিভেদেন জায়তে ভিদ্যাতে চ ধীঃ ॥১৪॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভৌত্ৰুণাঞ্চ নানাধর্মিতি এবং হি জৈমিনীয়া মণ্ডলে অহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবায়া সচ প্রতিশরীরঃ ভিন্নঃ কর্তৃত্বভোক্তৃরূপশ্চ নতু তৎ-
স্বরূপভূতো নির্বিকার একঃ পরমাশ্রয়ীত্বাৎ যথাহরহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয়ো বিজ্ঞাতব্যঃ সদৈব হীতি তথা বৈরাগ্যাঞ্চ ন সম্ভবতি তথাহি
ভোগস্থানানামনিত্যত্বাৎবৈরাগ্যং ভবেৎ । ভোগকালস্য বা তদুপায় কর্তব্যবোধকাগমস্য বা ভোক্তুরাশ্রয়নো বা নহেতদস্বীত্যাং অথ
নিত্যং লোককালাগম্যানাং মন্ত্রম ইতি নচ সর্বভোগ্যানাং বিচ্ছেদাশ্রয়াময়ত্বাৎ বৈরাগ্যং সাদিত্যাং সর্বভাবানাং অক্চন্দনা-
দীনাং সংস্থা স্থিতিঃ ছৌৎপতিকী প্রবাহরূপেণ নিত্য্য । তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি । অতন্তৎ কর্তা কশ্চিদীশরোহপি
নাস্তীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । যথা যথাং নতু মায়াময়ীত্যাং । নচাশ্রয় স্বরূপভূতং নিত্য্যমেকং জ্ঞানমস্বীত্যাং তত্তদিতি । ঘটপটা-
দ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে অতোহনিত্য্য ভিদ্যাতে চ । অয়ং গুড়োহভিপ্রায়ঃ । নহি নিত্য্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্
নচ বিকারিভেদেনানিত্য্যপ্রসঙ্গঃ । যথাহঃ । বিক্রিয়া জ্ঞানরূপস্য ন নিত্য্যে বিরোৎসাত ইতি । অতো মুক্তাবিস্মিয়াদিরহিতস্য
পরিণামাসম্ভবাৎ জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী নতু নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাতিবাক্যঃ । নহসাবনীশ্বরবাদী চ ভবতীতি । টীকায়াঃ বিক্রীয়েতি যথা সূর্য্যো ধূমাছাপাধিঃ প্রোপ্য রশ্মিধারা মেঘস্বরূপেণ পরিণমতে
নিত্য্যকৃতিত্বাৎ তদ্বাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তে বদন্তি বৈরাগ্যমেব ভাবনসম্ভবতি । তথাহি ভোগস্থানানাং নানাবিধানামপি নিত্য্যত্বাৎবৈরাগ্যং ভবেৎ । ভোগকালস্ত বা তদুপায়-
বোধকাগমস্ত বা ভোগসাধনস্ত লিঙ্গদেহস্ত বা নহেতদস্বীত্যাং । অথ নিত্য্যং লোককালাগম্যানাং ইতি । নচ ভোগাবস্তূনাং
বিচ্ছেদাশ্রয়াময়ত্বাৎ বৈরাগ্যং সাদিত্যাং । সর্বভাবানাং অক্চন্দনবিনিভাদীনাং সংস্থা সমাকৃ স্থিতিঃ ছৌৎপতিকী প্রবাহরূপেণ-
নিত্য্যত্যাং । তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি অতন্তৎ কর্তা কশ্চিদীশরোহপি নাস্তীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । যথা যথাবদেব
নতু মায়াময়ীত্যাং । নচাশ্রয় স্বরূপভূতং নিত্য্যমেকং জ্ঞানমস্বীত্যাং । তত্তদিতি ঘটপটাদ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে । অতোহনিত্য্য-
ভিদ্যাতে চ । অয়ং গুড়োহভিপ্রায়ঃ । নহি নিত্য্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্ নচ বিকারিভেদেনানিত্য্যপ্রসঙ্গঃ । যথাহঃ ।
বিক্রিয়া জ্ঞানরূপস্য ন নিত্য্যে বিরুদ্ধাৎ ইতি । অতো মুক্তাবিস্মিয়াদিরহিতস্ত পরিণামাসম্ভবাজ্জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থ-
ত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী ন নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

রূপঞ্চ বেদান্তমতঃ নিরাচষ্টে নহিতি তৎস্বরূপভূতন্তেষাং জীবানাং কল্পিতানামধিষ্ঠানত্বেন মূলস্বরূপভূতঃ নির্বিকারজ্ঞানস্বরূপঃ একঃ
পরমাশ্রয়ী নাস্তি যথাহ জৈমিনীয়াঃ অহংপ্রত্যয়েতি অহমিতি প্রত্যয়ে জাতৃবিষয় এব যো হি পরামুশতি স স্বাশ্রয়ানমহমিত্যেব পরা-
মুশতি তেনাহং প্রত্যয়স্ত জাতৃগোচরত্বং নিঃসংশয়মেব যতু শরীরস্ত স্থলোহং কুশোহমিত্যাং জ্ঞানসমানাধিকরণ্যাদহং প্রত্যয়বিষয়ত্বং
তদত্যস্ত সন্নিকটেরোরেকত্বপ্রত্যয় উন্নতোরপ্রতীতিবস্তাস্বরায়ঃপিপ্রতীতিবচ্চ সঙ্গমনীয়াং মমেদং শরীরং কুশমিতি যষ্ঠাহমদর্থস্তাশ্রয়নঃ
শরীরবাস্তিত্যেকেন বিবেকতঃ প্রতীতে: শরীরস্ত চেদহংকারাস্পদত্বং প্রতীতে: তথা স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাং প্রত্যয়েহপি শরীরাত্তিরিক্তং
পরলোকভোগবোধ্যঃ কর্তারমন্তরোণাপদ্যমানান্তমাক্ষিপন্তি তাভিশ্চাক্ষিপ্তং সাক্ষাদেবোপনিষদঃ সমপ্পন্নন্তি অবিনাশী বা অরে হয-
মায়াহুজ্জিহ্মধর্মোভ্যাদয়ঃ ইতি সিদ্ধঃ শরীরাত্তিরিক্তো মানসপ্রত্যক্ষরূপাহং প্রত্যয়গম্যো জ্ঞাত্বৈতি তন্ত জাতৃত্বং জ্ঞেয়ত্বং চ সিদ্ধং ।
নচৈকত্ব কর্তৃত্বং কর্তব্যত্বং বাজনি ক্রিয়াবিরোধং কণং সম্ভবতীতি বাচ্যঃ আশ্রয়নঃ স্বকর্তৃকাম্যামেব ক্রিয়ায়াঃ কর্তব্যবহারস্ত লোকে
বেদে চ দৃষ্টত্বাৎ তত্র লোকে ভাবস্তাষ্যে এব স্বসংবেদ্যঃ সম্ভবতীতি কর্তব্যচীকৃত্য প্রয়োগঃ । বেদেপ্যাশ্রয়নমুপাসীতাস্থানং বেদাশ্রয়ী
জ্ঞাতব্য ইত্যাদানেকশঃ প্রয়োগঃ । তস্মান্নানসাহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবাশ্রয়ৈতি সিদ্ধং । তথাচ শ্রুতিঃ । সমানদীন আয়া জনানামিতি

রূপে নিত্য্যত্ব ও মায়িকত্ব জ্ঞানকর এবং যদি ঘটপটাদি জ্ঞানকে তত্তদাকার ভেদে ভিন্ন ও উৎপন্ন
বলিয়া স্বীকার কর ॥ ১৪ ॥

এবমপ্য সর্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ । কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োহসকৃৎ ॥ ১৫ ॥
তত্রাপি কর্মণাং কৰ্ত্তু রন্যাতন্ত্রাঞ্চ লক্ষ্যতে । ভোক্তৃশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কোহম্বর্থো বিবশং ভজেৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র তাবত্তদুক্তমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদনার প্রবৃতিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানা-
মিত্যতঃ প্রাক্কেনেন গ্রহেন । অঙ্গ হে উক্তব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাং ॥ ১৫ ॥

তত্রাপীতি স্বাতন্ত্র্যাপক্ষেহপি দুর্কর্মণো দুঃখভোগস্য চ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভস্মাৎ কোমু অর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমন্ততঃ ভজেত তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তাবত্তদুক্তমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদয়িতুং প্রবৃতিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি । এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানা-
নামিত্যতঃ প্রাক্কেনেন গ্রহেন । অঙ্গ হে উক্তব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাং জন্মাদয় ইতি তত্রাপি জন্মমরণয়োরতিকষ্টপ্রদত্বং
সাক্ষাৎকং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কর্মণাং কৰ্ত্তুরিতি কর্মকরণে সুখদুঃখয়োৰ্ভোক্তুরিতি ভোগেহপ্যন্যাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে । স্বাতন্ত্র্যো হি কঃ খলু দুঃখং ভুঞ্জীত কো বা
বিবেকী দুর্কর্ম কুর্ধ্যাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ বিবশমন্ততঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সর্বদৈবহীত্যস্মাৎ ভাবঃ । বিষয়জ্ঞানবেলায়ামপি ন বিষয়জ্ঞানকর্তৃত্বস্বাভাবাৎ কিন্তু মানসাহং প্রত্যয়কর্তৃত্বম্ কিং পুনঃ স্বরূপ-
জ্ঞানবেলায়ামিতি এবং সিদ্ধান্তাক্তং জ্ঞানরূপবাদিকং প্রত্যাক্ষিপ্য বৈরাগ্যমপি তদুক্তমাক্ষিপতি তথেনি । তথাহি বৈরাগ্যাসম্ভব-
মেব দর্শয়তি । ভোগকালস্ত বা ভোগকালস্যপি অনিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যং ভবেৎ । তদুপায়েতি । তস্য স্বর্গাদিভোগসোপারভূতানি
যানি াগাদিকর্মণি তেষাং বোধকস্যাগমস্য স্বর্গকামো যজ্ঞেত বৃষ্টিকামঃ কারীর্থা । যজ্ঞেতেত্যাদিশাস্ত্রসাপানিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যং ভবেৎ ।
নত্বেতদিতি । এতৎ ভোগস্থানাদীনামনিত্যত্বং নাতীত্যর্থঃ । ভোগানাং প্রকৃষ্টলবনবিনতাদীনাং বিচ্ছেদাদনিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যমস্ব-
মিথ্যাভাবাৎ বৈরাগ্যং স্যাতদপিচ নেত্যাং সর্বভাবানামিতি তথাচ জগতো নিত্যত্বং জৈমিনীয়া বদন্তি ন কদাচিদিতি জগৎ কদাচি-
দপীদৃশং নেতি ন কিস্বীদৃশমেবেতি সৃষ্টিপ্রলয়াভাবো দর্শিতঃ । অতঃ সর্বভাবানাং নিত্যত্বাৎ বিক্ৰিয়ৈতি অস্তাতুনো জ্ঞানরূপা
বিক্ৰিয়া নিত্যত্বেন বিরোৎসাতে বিরোধঃ ন প্রাপ্নোতি । যথা স্বর্ঘ্যো ধূমাছাপাধিঃ প্রাপ্য রাস্ত্বদ্বারা মেঘরূপেণ পরিণমতে স্বরূপেণ
তু নিত্য এব তিষ্ঠতি তদ্বদিতি জ্ঞেয়ং তৎপ্রাপ্তে মৌলিকপ্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র মীমাংসকমতে তদুজ্জং উক্তবোক্তং । এবমপি গুণাতিপ্রায়েণ মীমাংসকমতস্বীকারেহপি দেহযোগতঃ দেহসম্বন্ধাৎ ভাবাঃ
বিকারাঃ ॥ ১৫

অত্রাপি জৈমিনীভিত্তিকর্তৃভোক্তৃপক্ষেহপি কর্মণাং কৰ্ত্তু রন্যাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে লোকে দৃষ্টতে তত্র হেতুগতিবিশেষণমাহ কথং ততঃ
কৰ্ত্তুঃ তথা দুঃখসুখয়োৰ্ভোক্তৃশ্চ স্বাতন্ত্র্যং লক্ষ্যতে পূর্বচকারতথৈত্যাৰ্থে তত্রার্থিকার্থতয়া হেতুমাং স্বাতন্ত্র্যাপক্ষ ইত্যাদি । ভস্মাৎ
কোহম্বর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমন্ততঃ কৰ্ত্তারং ভোক্তারং ভজেৎ তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হে অঙ্গ ! তাহা হইলে শ্রবণ কর, দেহ যোগ নিমিত্ত সকল দেহিরই সম্বৎসরাদি রূপ কাল বশতঃ
পুনঃ পুনঃ জন্মাদি হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

এবং ভস্মাৎও কর্মকর্তা ও সুখদুঃখভোক্তা জীবের পরাধীনত্বও দেখিতে পাইতেছি, অতএব
কোন পুরুষার্থই অস্বাধীন ব্যক্তিকে ভজনা করে না ॥ ১৬ ॥

ন দেহিনাং স্বখং কিস্কিন্দিত্যেত বিদুযামপি । তথাচ দুঃখং মৃতানাং বৃথাহঙ্করণং পরং ॥ ১৭ ॥
 যদি প্রাপ্তিং বিঘাতক জানন্তি স্বখদুঃখয়োঃ । তেহপ্যাহা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুর্ন প্রভবেদযথা ॥ ১৮ ॥
 কিং স্বর্ঘঃ স্বথরতোনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে । আঘাতং নীরমানস্ত বধ্যশ্চৈব ন তুষ্টিদঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্রথানো।

নমু যে সম্যক্ কর্ম কর্তুং জানন্তি তএব স্বখিনঃ যে ন জানন্তি তএব তে দুঃখিন ইতি চেতরাহ নেতি । বিদুযামপি কচিং স্বখং ন বিদ্যতে তথা মৃতানাংপি কচিদুঃখং ন বিদ্যতে ততো বয়ং কর্মকুশলযাং স্বখিন ইতি তেষাং কেবলং বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 অঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ যদীতি । তং যোগং উপায়ং ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যু ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 তথাপি যাবজ্জীবং স্বখং ভবিষ্যতীতি চেতরাহ কিং বিতি । যতোবন্তিকে বর্তমানো মৃত্যু ন তুষ্টিং দদাতি । আঘাতং বধ্যস্থানং প্রতি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ন দেহিনামিতি তৈঃ । তয় বিদুযামপীত্যাদৌ প্রমাদেনাপি কর্মবৈশুণ্যাদিতি ভাবঃ । মৃতানাংপি ত্যাদাবকম্মাতীর্থাদিসম্বন্ধজাত-
 পুণ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নমু যো দুঃখং কুর্ঘ্যাং স বিদ্বান্ এব নোচ্যতে তস্য দুঃখভোগো জ্ঞায়া এব । যন্ত কর্মাকুরন্ কর্মকর্তৃঃ জানীয়াং তস্য ন
 কদাপি দুঃখমিতি চেদ্রৈবং বাদীর্দেহধারিণাং মধ্যে সর্বদৈব স্বখী সর্বদৈব দুঃখী বা কোংপি ন দৃষ্ট ইত্যাহ নেতি । বিদুযামপি কদাচিং
 স্বখং ন বিদ্যতে কিস্কিন্দপি তথৈব মৃতানাংপি কদাচিদুঃখং কিস্কিন্দপি ভবেদিত্যতো বয়ং কর্মকুশলযাং সদা স্বখিন ইতি তেষাং
 বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বিজ্ঞমঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ যদীতি । যোগং উপায়ং তথা ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যু ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 মৃত্যোঃ পূর্ঘঃ তু স্বখং বর্তেতেতি চেদ্রৈবমিতি ত্যাহ কিং বিতি । অর্থতজ্জন্মঃ কামো বা যতঃ স্বথন্তিকে মৃত্যু ন তুষ্টিদঃ । আঘাতঃ
 বধ্যস্থানং নীরমানস্ত বধ্যজনস্ত সম্প্রতি যঃ পারসপিষ্টকাদিকং যথেষ্টং ভুজ্জুতি দীর্ঘমানো ভোগো যথা ন স্বথরতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

বিদুযাং কর্মাভিজ্ঞানাং দক্ষাদীনামপি কচির্বিহিত্ত্বংপি কাম্যকর্মপি স্বখং ন বিদ্যতে প্রত্যুত বনাশপর্যাস্তঃ দুঃখমেব দৃশ্যতে প্রমা-
 দানি। কর্মবৈশুণ্যাদিতি ভাবঃ । তথা মৃতানাং কর্ম কর্তুমজানতাঃ সরলানাং কচিং কর্মাকরণেহপি দুঃখং ন বিদ্যতে সারল্যাদিশুণেন
 অকম্যাং তীর্থাদিসম্বন্ধজাতপুণেন চ প্রত্যুত স্বখমেব দৃশ্যতে । অতঃ কর্মণাং স্বথদুঃখাপ্রয়োগকথাং ॥ ১৭ ॥
 সাক্ষান্মৃত্যুরিতি জীবমুক্তমৃত্যুঃ বাবর্তয়তি ॥ ১৮ ॥
 এনং প্রযুক্তিমার্গানুগতং ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব ! যদি একরূপ বল, যাহারা সম্যক্ রূপে কর্ম করিতে জানে তাহারাই স্বখী, যাহারা ঐ
 রূপ কর্ম করিতে জানে না তাহারাই দুঃখী, এ কথা বলিও না, কারণ, সমগ্ররূপে কর্মকারি পণ্ডিত-
 দিগেরও কোন স্বখ নাই এবং মৃত ব্যক্তিদিগেরও কোন দুঃখ নাই, সুতরাং “আমরা কর্মকুশলতা
 প্রযুক্ত স্বখী” একথা বলা কেবল অহঙ্কার মাত্র ॥ ১৭ ॥

যদিও তাঁহারা স্বখ দুঃখ প্রাপ্তি ও তাহাদিগের বিঘাত জানেন, তাহা হইলেও যাহাতে মৃত্যু
 তাহাদিগের প্রতি সহসা প্রভু হইতে না পারে এমন কোন উপায় জানিতে পারেন না ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব ! তথাপি যাবজ্জীবন স্বখভোগ করিবে ইহাও মনে করিও না, যে হেতু সাক্ষাৎ মৃত্যু
 সমীপে বর্তমান থাকিলে কোন পদার্থ অথবা কোন কামনা পুরুষকে স্বখী করিতে পারে ? । যেমন
 বধ স্থানে নীরমান বধ্য পুরুষের কিছুতেই মস্তোষ জন্মিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদুচ্চৈঃ স্পর্শাসূয়াত্যব্যয়ৈঃ । বহুস্তরায়কামত্বাৎ কৃষিবচাপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥
 অন্তরায়ৈরবহিতো যদি ধর্ম্যঃ স্বনুষ্ঠিতঃ । তেনাপি নির্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥ ২১ ॥
 ইচ্ছেৎ দেবতা যজ্ঞৈঃ স্রোত্রীকং যাতি যাজ্ঞিকঃ । ভূঞ্জীত দেববভ্রু ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জিতান্ ॥ ২২ ॥
 অপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে । গন্ধর্বৈ বিহরন্মধ্যে দেবীনাং হৃদ্যবেশধৃক্ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমগ্নি লোকে অর্থঃ নাস্তীত্যুক্তং । লোকান্তরেহপি তথৈবেত্যাহ শ্রুতমিতি । শ্রুতং স্বর্গাদি তদপি দুঃখঃ । স্পর্শা পরমুখা-
 সহনং । অসূয়া পরগুণে দোষাবিকল্পনং । অত্যয়ো নাশঃ । ব্যয়োহপক্ষয়ঃ । তৈ দুঃখৈঃ । যদ্বা । ব্যয়ো নাশঃ । অত্যয়োহন্ত-
 জ্ঞাতিশয়ঃ তং দৃষ্টে । তদপ্রাপ্ত্যা দুঃখমিতার্থঃ । কিঞ্চ । বহুবোহস্তরায় বৈগুণ্যাদিরূপা বিদ্যা যস্মিন্ কামে অর্থো স কামো যস্মিন্ শুভ-
 ভাবস্তত্বঃ তস্মাৎ । কৃষির্যথা বহুবিদ্যা তদ্বৎ । বহুস্থত্বেন শ্রুতমপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥

বিদ্যবৈগুণ্যাদ্যভাবমঙ্গীকৃত্যপি নাশদুঃখঃ তুষ্ণিরহরমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিত্যি পঞ্চভিঃ । নির্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥

যজ্ঞৈ দেবতা ইন্দ্রাদিরূপা ঠেট্টা ॥ ২২ ॥

অপুণ্যোপচিতে সর্বভোগসম্পন্নৈঃ । দেবীনাং মধ্যে বিহরন্ গন্ধর্বৈরুপগীয়তে ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইহ লোকে অর্থঃ নাস্তীত্যুক্তং পরলোকেহপি নাস্তীত্যাহ । শ্রুতঞ্চ স্বর্গাদিপি দৃষ্টং । স্পর্শা পরমুখাসহনং । অসূয়া পরগুণে দোষা-
 রোপঃ । অত্যয়ো নাশঃ । ব্যয়ঃ ভোগেন ভোক্ষ্যমাণস্ত স্বর্গভ্রান্ততাপ্রতিপাদকঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিন্নাশন্তঃ । বহুবোহস্তরায় বৈগুণ্যাদি-
 রূপা বিদ্যা যস্মিন্ তস্মাৎ যজ্ঞাদিকং কামঃ অর্থঃ যত্র তস্ত ভাবস্তত্বং তস্মাৎ । কৃষি যথা কদাচিন্মিফলা ভবেৎ তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

বিদ্যবৈগুণ্যাদ্যভাবমঙ্গীকৃত্যপি নাশদুঃখঃ তুষ্ণিরহরমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিত্যি পঞ্চভিঃ । নির্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দেবীনামম্প্রসঙ্গং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পূর্বার্ণে ব্যয়স্য নাশান্তর্ভাবাৎ বিষয়ানুসন্ধানাংগোচরত্বাচ্চ ব্যয় ইত্যধিকমতো যদ্বিতি ॥ ২০ ॥

অন্তরায়ৈ বিদ্যবৈগুণ্যাদিভিরবহিতস্তচ্ছ্রোত্রোহপি ধর্ম্যঃ যদি অনুষ্ঠিতস্তদা তেন বিদ্যবৈগুণ্যাদ্যভাবতাপি স্বপক্ষেণ । তন্তথা ॥ ২১ ॥

তত্র স্রোত্রে । নিজার্জিতান্ নিজকর্মসাধিতান্ । ভোগান্ বৈষয়িকস্থখসাক্ষাৎকারান্ ভূঞ্জীত কুরুতে পাকং পচতি তপ-
 স্তপতীত্যাদিবৎ সামান্যবিশেষতয়া ব্যাপ্যব্যাপকত্বং । উক্তার্থানামগ্রয়োগাৎ ॥ ২২ ॥

উপগীয়তে প্রোংসাহনেন স্ত্যুযতে ॥ ২৩ ॥

অতএব ইহ লোকে অর্থ নাই, পরলোকেও সেইরূপ অর্থ নাই, যদি বল স্বর্গস্থ অতি অপূর্ব,
 কিন্তু তাহা নয়, তাহা স্পর্শা, অসূয়া, নাশ ও ক্ষয় ইত্যাদি দ্বারা দূষিত এবং বহু বিঘ্ন প্রযুক্ত কাম
 সম্বন্ধ হেতু কৃষিকার্যের অর্থের আয় কখন নিষ্ফলও হয় ॥ ২০ ॥

যদি কোন রূপে বিদ্যবিরহিত ধর্ম্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতেও তদ্বারা নির্জিত স্থানে যে রূপে গমন
 করিতে হয় তাহা শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

যাজ্ঞিক ব্যক্তিরা ইহলোকে যজ্ঞাদি দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবতার যজ্ঞ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করেন
 এবং তথায় গিয়া নিজোপার্জিত দিব্যভোগ্য বিষয় সকল দেবতাদিগের আয় ভোগ করেন ॥ ২২ ॥

এইরূপ হৃদয়ঙ্গম বেশ ধারণ পূর্বক স্মর্য পুণ্যোপচিত সর্বভোগসম্পন্ন শুভ্র বিমানে দেবীগণ
 মধ্যে বিহার করত গন্ধর্ব্ব কর্তৃক স্তুত হইবেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীভিঃ কামগযানেন কিঙ্কণীজালমালিনা। ক্রীড়ম্বেদাশ্রপাতং সুরাক্রীড়েষু নিবৃত্তঃ ॥ ২৪ ॥
 তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্সাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥ ২৫ ॥
 যদ্যধর্মরতঃ সঙ্গাদসতাং বাহজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা রূপণো লুকঃ স্ত্রৈণোভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥
 পশুনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগগান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাতুর্লুপ্তঃ তমঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইচ্ছয়া কামেন গচ্ছতা বিমানেন কিঙ্কণীজালমালিনা ক্ষুদ্রঘণ্টিকাসমূহশোভিনা সহ শ্রীভিঃ সুরাক্রীড়েষু নন্দনাদিষু ক্রীড়-
 শ্রীপাতং ন বেদ ॥ ২৪ ॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৫ ॥

প্রবৃত্তি দ্বিবিধা বিধাতৃস্বারেণ কাম্যে কর্মণি বা তল্লজ্বনেন অধর্ম্মে বা। তত্র কাম্যে প্রবৃত্তে গতিরুক্তা। অধর্ম্মপ্রবৃত্তে গতি-
 মাহ যদীতি। যাদ বেত্যয়ঃ। অজিতেন্দ্রিয়ঃ কামাত্মা অতঃ রূপণঃ অতো লুকো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। অতঃ স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ। তদর্থঃ
 ভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ। ছুঃজনপ্রলোভিতো ধনাদার্থঃ পশুনবিধিনা হতঃ তমঃ স্বাবরতাং য়াতি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কামেন ইচ্ছয়া গচ্ছতা বিমানেন ॥ ২৪ ॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৫ ॥

কর্ম্মণামধিকারী দ্বিবিধঃ। ধার্ম্মিকোহধার্ম্মিকশ্চ। তত্র প্রথমতঃ গতিরুক্তা দ্বিতীয়তঃ গতিমাহ যদীতি। বা শকাং স্বতোহপি
 কশিচজতেজ্রিয়ঃ আদিত্যর্থঃ। কামাত্মা ততএব রূপণো দীনঃ। অতএব লুকো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ। তদর্থঃ ভূত-
 বিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥

অবিধিনা শেনেনাভিচরন্ যজ্ঞেতেতাদি-বিরুদ্ধবিধিনা। উত্তরণঃ তমঃ স্বাবরতাং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

আশ্রপাতং স্বর্গাৎ স্বভ্রংশঃ ॥ ২৪ ॥

অর্সাগধঃ। কালেন ভোগদমাপ্যবচ্ছেদকেন ॥ ২৫ ॥

যদীতি যুগ্মকং। কাম্যকর্ম্মণি পশুবাগাদৌ। তল্লজ্বনেন বিধাতিক্রমণেন। তত্র দ্বিবিধপ্রবৃত্ত্যো মধ্যো। তদর্থঃ শ্রীপ্রার্থ্যঃ।
 অবিধিনা বৈরাচারেণ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

আর ক্ষুদ্রঘণ্টিকা সমূহে শোভমান কামগামী বিমান দ্বারা নন্দনাদি বনে নিবৃত্ত চিহ্নে শ্রীগণের
 সহিত ক্রীড়া করত আপনার পতনের বিষয় চিন্তাও করেন না ॥ ২৪ ॥

যত দিন পুণ্য ক্ষয় না হয় তাবৎ কাল এইরূপে স্বর্গভোগ করেন, পরে কালক্রমে তাহার পুণ্য ক্ষয়
 হইলে ইচ্ছা না করিলেও (অনিচ্ছা সত্ত্বেও) অধঃপতিত হয়েন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব! প্রবৃত্তিমার্গ দুই প্রকার। এক বিধি অনুসারে কাম্য কর্ম্ম করা। দ্বিতীয় তাহা উল্লঙ্ঘন
 করিয়া অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত হওয়া। তন্মধ্যে কাম্য কর্ম্ম প্রবৃত্তির গতি উল্লেখ করা হইয়াছে। এক্ষণে
 অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্তির গতি বলি শ্রবণ কর। যদি অসংসর্গ বশতঃ অধর্ম্মে রত হইয়া অজিতেন্দ্রিয়
 হয়েন, অথবা কামাত্মা, রূপণ, ভোগতৃষ্ণাকুল, স্ত্রৈণ ও ভূতবিহিংসক হয় ॥ ২৬ ॥

যদি অবিধি পূর্বক পশু হনন করিয়া ভূত প্রেতগণের পূজা করেন, তবে অবশ হইয়া নরকে গমন
 পূর্বক অবশেষে স্বাবর যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

কৰ্ম্মাণি হুঃখোদৰ্কাণি কুৰ্ব্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ । দেহমাত্তজতে তত্র কিং স্ত্বং মৰ্ত্যধৰ্ম্মিণঃ ॥২৮
লোকানাং লোকপালানাং মন্ত্ৰাং কল্পজীবিনাং । ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মতো দ্বিপদাৰ্জপরাযুধঃ ॥২৯
গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহসৃজতে গুণান্ । জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙ্ক্তে কৰ্ম্মফলাশ্রয়ো ॥৩০

শ্রীধরস্বামী ।

এবং কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তস্য ন স্ত্বং নচ নিষ্কৃতিরূপসংহরতি কৰ্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

তথাপি লোকানাং নিত্যত্বং অমর্ত্যধৰ্ম্মহাচ লোকপালানাং সৃষ্টিমতীতি চেত্তদাহ লোকানামিতি । যৌ পরাচৌ পরমায়ুৰ্ভগ্না তস্য ব্রহ্মণোহপি । তথাচ শ্রুতিঃ । ভীষ্মাশ্বাত্তঃ পবতে ভীষ্মোদেতি স্ত্বাশ্চ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চৈব যুত্বাৰ্ধাবতি পঞ্চম ইতি । অতঃ প্রবৃত্তিমাৰ্গৈস্ত্রয়মনর্থহেতুত্বাৎ বিরক্ত্যা ততো নিবৃত্তিরেব যুক্তেতি তাৎপর্যার্থঃ । এতেনৈব স্বৰ্ম্মীশ্বরব্যবিকারেণ জৈশ্বরাভাবাদীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

অন্তদপি প্রোচ্য পূৰ্ব্বমজীকৃতং নিরাকরোতি চতুর্ভিঃ । তত্র যদ্ব্যক্তং কৰ্ত্তৃভোক্তৃরূপ এনায়েতি তন্নিরাকরোতি গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ম্মাণি সৃজন্তি নত্যাশ্মা । আত্মৈবেন্দ্রিয়াণি প্রবর্তয়ন্ কৰ্ম্মাণি করোতীতি চেদ্রোচ্যাহ গুণ ইতি । গুণঃ সত্ত্বাদিঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গুণা ইতি তৈঃ । তত্র এতেনেতি পূৰ্ব্বদর্শিতভীষ্মাশ্বাদিত্যাदि শ্রুত্যাশ্বকপুৰাণস্বরূপস্বাক্যপ্রামাণ্যেনেত্যর্থঃ । নত্যাশ্মেতি । অস্বকাস্ত-
স্তেবাস্ত্বনঃ সান্নিধ্যে নৈব তত্ত্বং প্রেরকত্বাত্তু স্বেচ্ছয়েতি ভাবঃ । স্বা । অথ জীবন্ত স্ত্বতঃ কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃভোক্তৃরূপত্বং তদ্ব্যক্তং সাংখ্যমতেন
নিরাকরোতি গুণা ইতি । তত্ত্বং স্বভাব এব তত্র তত্র কারণমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তস্ত নাস্তি সৃষ্টিমতুপসংহরতি কৰ্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

যচ্চ তুবাচু দুৰ্জ্জন ইতি জ্ঞায়েনাদীকৃতং স্বর্গাদীনাং নিত্যত্বং তন্নিরাকরোতি লোকানামিতি । স্বর্গলোকস্ত তৎপালনাং নৈব
নিত্যত্বমিত্যাহ লোকানামিতি । মৎ মন্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ভীষ্মাশ্বাত্তঃ পবতে ভীষ্মোদেতি স্ত্বাঃ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চৈব যুত্বা-
ৰ্ধাবতি পঞ্চম ইতি । এতেনৈব স্বৰ্ম্মীশ্বরব্যবিকারেণৈবৈবিকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

নরকানবশো লজ্জগ্ৰেহত্যাগঃ তত্র জীবন্তৈবং বৈবৰ্ত্তং কিং প্রযুক্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ত্তৃণি কৰ্ম্মাণি

দীপিকাদীপনং ।

তত্র প্রবৃত্তৌ ॥ ২৮ ॥

যদ্যপি কৰ্ত্তৃরভোক্তৃষু নন্তঃ তথা ভোগান্ত ভোগকালস্ত চ নিত্যত্বং নাস্তি তথাপি লোকানাং ভোগস্থানানাং । তথাচ ব্রহ্মা-
দীনাং ভয়ে প্রমাণং শ্রুতিঃ । অস্মাৎ পরমেশ্বরাতীষা ভীত্যা । অতঃ কালকলিতত্বাৎ । অনর্থহেতুত্বাদুৎপন্নকত্বাৎ । ততঃ প্রবৃত্তি-
মাৰ্গাৎ । তাৎপর্যার্থঃ মহাবাক্যার্থঃ । ইতি তদন্তিপ্রেতগৃঢ়াতিপ্রায়স্তোত্রং ॥ ২৯ ॥

এতেন ভীষ্মাশ্বাদিত্যাदि শ্রুত্যাশ্বকপুৰাণস্বরূপস্বাক্যপ্রামাণ্যেনেত্যর্থঃ তৎকর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরোহপি নাতীত্যুক্তোহরাভাবাদীকারঃ
কৃতঃ গোহপি পরিত্যক্তঃ । নত্যাশ্মেতি । অস্বকাস্তস্তেবাস্ত্বনঃ সান্নিধ্যে নৈব তত্ত্বং প্রেরকত্বাৎ নতু স্বেচ্ছয়েতি ভাবঃ স্বাস্ত্বনঃ সান্নিধ্যত্বাৎ

এবং সেই দেহে পুনর্বার হুঃখজনক কৰ্ম্ম সাধন করিয়া তাহাতেই পুনর্বার অস্ত্র দেহ ভজনা
করেন, অতএব মর্ত্যধৰ্ম্মিদিগের কি স্ত্বভোগ হয়, বিবেচনা কর ॥ ২৮ ॥

অতএব লোক সকল ও কল্পজীব লোকপাল সকলেরও আশ্রয় হইতে ভয় এবং দ্বিপদাৰ্জকাল পর-
মায়ু বিশিষ্ট ব্রহ্মারও আশ্রয় হইতে ভয় হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়গণ কৰ্ম্ম সকলের সৃষ্টি করে, আত্মা করেন না, সত্ত্বাদি গুণ সকল ইন্দ্রিয়গণকে প্রবৃত্ত করে,
আত্মা নহেন, জীব ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইয়া উপাধি সহকারে কৰ্ম্ম ফল ভোগ করে, নিরূপাধি আত্মা
ভোগ করেন না ॥ ৩০ ॥

যাবৎ স্ত্রাং গুণবৈষম্যং তাবদানাত্মমাজ্ঞানঃ। নানাত্মমাজ্ঞানো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি।

যাবদন্ত্যাস্ততন্ত্র্যং তাবদীশ্বরতো ভয়ং ॥ ৩১ ॥

য এতৎ সমুপাসীরংস্তে মুহুন্তি শুচার্চিতাঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গুণান্ ইন্দ্রিয়াণি অমুসৃজতে প্রবর্তয়তি ন বাহ্য। অতঃ এবং কহৃৎ তাবদ্যান্তি ভোক্তৃষমপোপাদিকমিত্যাহ জীবস্থিতি। গুণ-
সংযুক্তঃ ইন্দ্রিয়সংযুক্তঃ। কুত ইত্যত আহ। অসৌ তেষহকারবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্চোক্তমাজ্ঞানো নানাত্মঃ তদপোপাদিকমিত্যাহ যাবদিতি। গুণানাং বৈষম্যং অহকারাদিকার্যরূপঃ। নহু আত্মন একে
কথং পারতন্ত্র্যমুক্তং কথঞ্চ লোকপালাদীনামপি মন্তয়মিত্যুক্তং তত্রাহ নানাংমায়ান ইতি ॥ ৩১ ॥

যচ্চ গুটমভিপ্রেতং প্রবর্তিরেব শ্রেয়সী তত্রাহ য এতদিতি। এতৎগুণবৈষম্যং তৎকৃতং ভোগং কর্ম চ ইত্যর্থঃ। উপাসীরন্
সেবেরন্। লোকাদীনামনিত্যত্বাং শুচার্চিতাঃ প্রোতাঃ সন্তো মুহুন্তি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যাবদিতি সাক্ষিকং। নানাত্মং চাহ্ময়বাদিসমতেন নিরাকরোতি যাবদিত্যর্কেন। তদৈবাহ্ময়বাদিনাং সিদ্ধান্তনির্দাহঃ দর্শয়তি নানা-
ত্মমিত্যেকেন। অয়মর্থঃ। এক এব খলু চিদেকলক্ষণসত্তামাত্ররূপ আত্মা স এবাস্মাত্মনাদাবিদ্যায়া গুণময়ীঃ যাস্যঃ তদৈষম্যমাজ্ঞাতকার্য-
বর্গঃ চ কল্পয়ন্তদধর্মেকং যুগ্মদর্শাৎ চ বহুন্ কল্পয়তি স্বপ্নাৎ তদ্রাস্তদর্থঃ স্বরূপঃ পুরুষঃ যুগ্মদর্শাৎত্রিবিধাঃ। পুরুষান্তরূপাঃ জড়রূপা
দৈশ্বর্যাপুরুষাবশেষরূপাশ্চেতি ততস্তত্ত্বামবিদ্যায়াং গতয়াং নানাতত্ত্বাবাদীশ্বরো নাম যো বস্ততো নাস্তি স নাস্তোব কিমুত তৎ-
পারতন্ত্র্যং কিমুত তরাং ততোহভয়ং কিমুত তমাং বান্যপারতন্ত্র্যাদিকমিতি। তদেবং মতদ্বয়েন নহি কদাচিদনীদৃশং জগদিতি জ্ঞানং
নিত্যং নাস্তীতি পরিহৃতং। তত্ত্বছপাদেজ্ঞানশদর্শনাজ্ঞানস্য স্বর্নাশ দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তদেতৎ পুরোক্তং অয়মপি মতান্তরং নিবদতি য এতদিত্যর্কেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী।

দবপূজাদীনি স্বপরস্ত্রীসন্তোগণকারিগ্রহণকৃষিবাণিজ্যাদীনি চাষ্টদৃষ্টকলানি সৃজন্তি কুর্ত্তি। তাংস্ গুণান্ সদসদিন্দ্রিয়াণি গুণঃ
বাণিঃ সৃজতে। জীবন্ত গুণৈঃ সদসদিন্দ্রিয়ৈঃ সজাদিত্যং সংযুক্তো ভজাতজ্ঞাণি কণ্ডকলানি ভুঙ্কত ॥ ৩০ ॥

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ কৃষা উচ্চনীচগতিপ্রাপ্তিলক্ষণং বৈষম্যং যাবৎ স্ত্রাং তাবদানাত্মনঃ একস্তাপি জীবন্ত নানাত্মঃ দেবতিথ্যাগাদিরূপত্বং
যাৎ। যাবদেবং নানাত্মং তাবৎ পারতন্ত্র্যং কর্মাদীনত্বং ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ প্রবর্তিরেব শ্রেয়সীতি যে আহন্তানাক্ষিপতি যে এতৎ কর্মেব উপাসীরন্ সেবেরন্ তে শুচার্চিতাঃ শোকপ্রোতাঃ সন্তো-
হস্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং।

শ্রীমাদেবং স্বরূপত্বাভাবেন বিশকৃষ্টবাদাত্মনোহমঃশব্দবাপদেত্ত্বঃ ন সম্ভবতে কিন্তু তপ্তায়ঃপিওবৎ তত্ত্বাদাত্মন তু তৎ সদ-
ত ইতি তেযু দেহেইন্দ্রিয়াদিহকারবানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩০ ॥

গুণাধিকং অহকারাদিকার্যোপাদিকং নহু স্বরূপনিবন্ধনং। যাবদিতি সাক্ষিকং ॥ ৩১ ॥

য এতদিত্যর্কং সেবেরন্ ধর্মধর্ম্যাধ্যাসেনেতি শেষঃ মুহুন্তি হুঃখেন মুচ্ছামাপ্নুবন্তি ॥ ৩২ ॥

যত দিন গুণবৈষম্য থাকে, তত দিন আত্মার নানাত্ব হয়, যত দিন আত্মার নানাত্ব থাকে, তত
দিন তাঁহার পরাধীনত্ব হয়, যত দিন পরাধীনত্ব থাকে, তত দিন ঈশ্বর হইতে ভয় হয় ॥ ৩১ ॥

যাঁহারা এইরূপ গুণবৈষম্য এবং তৎকৃত ভোগ ও কর্মের উপাসনা করেন, তাঁহারা শোক মোহের
শীড়ত্ব হইয়া মুগ্ধ হইবেন ॥ ৩২ ॥

কাল আত্মাগমো লোকঃ স্বভাবো ধর্ম্য এব বা । ইতি মাং বহুধা প্রাহুর্গুণব্যতিকরে সতি ॥৩০॥

শ্রী উদ্ধব উবাচ ॥

গুণেষু বর্তমানোহপি দেহজ্জেননপার্বতঃ । গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বামী ।

ন কেবলমনিভাতামাত্মং কিন্তু মায়ায়মমপীতাহ কাল ইতি । স্বভাবো দেবতাদিপরিশ্রমহেতুঃ ধর্ম্যভোগকারণঃ গুণব্যতিকরে মায়াফোভে সতি মামেব প্রাহুঃ নতু মদ্ব্যতিরিক্তাঃ সন্তি ততো নিবাত্তরেব মুক্তহেতুত্বাৎ শ্রেয়সীতি সিদ্ধং ॥ ৩০ ॥

এবং তাবদেক এবায়া তত্চ চ গুণকার্যাদেহসম্বন্ধকৃতঃ সংসার আত্মজানাত মুক্তিরিত্যুক্তং বিলক্ষণস্থগম্মাদিতাদিনা তদে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত কাল ইতি । কালাদি চতুষ্টিয়ং জৈমিনিমতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারসিদ্ধিনিমিত্তং । তং পারিশ্রম্যং স্বভাবঃ সাংখ্যমতং গুণাদেঃ প্রত্যেকঃ বিলক্ষণকার্যকরঃ । ধর্ম্যভোগমতঃ সত্ত্বায়াত্রং । অপূর্ণবাচিহ্নেতু কৰ্ম্মেত্যেবাবশ্যং । গ্রন্থস্থ-বভোগ-কারণত্বসা বিলাক্ষিতত্বাৎ । ততশ্চ মামেব তে প্রাহুঃ । কিন্তু কাল ইত্যাদিকপেণ তদ্ব্যবহাজপেণ । তত্রাপি বহুধা প্রত্যেকং কারণপাচুর্যেণ মিথশ্চ কৈমুতোন । নত্বগুণকারণজেন মামেকং প্রাহুরিত্যর্থঃ । তেহপি মামেব কোণেষু বজ্রস্তাবিধি পূর্ণকং । অহং হি সপদজানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ । নতু মামভিজানাস্ত তত্ত্বেনাতশ্চাব্যস্ত তে ইতিবৎ । তত্র হেতুঃ । গুণব্যতিকরে গুণৈস্তম আনিভবামপে পরাত্তত্বে সত্যীতি তৎপরাত্তবাদের শ্রীঃ স্মৃতিযুক্তিবিরুদ্ধানীশ্বরবাদিনো ভূহা তে তথা বদন্তীত্যর্থঃ । ঈশ্বরকাবণ-বাদিনাস্ত প্রায়স্তান্যাপি ন দূষণ্যেতি ভাবঃ । তথাহি । যদংশবিজ্ঞাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু নৈবানাদা গোহমিবাশ্রয়প্রমিত্তি নায়েন গবমাস্ত্রসকপেখবামশাং প্রবণ্ডার্গপ্রবর্তকত্বাৎ চিদাশ্বনাঃ জীবানাঃ স্বরূপাস্তে অপি কর্তৃভোক্তৃত্বে উগাধিঃ পিনা ন স্পৃগী-ভবতঃ । তৎসাপিগোনাগাধিতো জাতে চ যে তাভ্যাং ন সাক্ষাৎ সম্বন্ধঃ । কিন্তুজ্ঞানেনৈব তদ্বাদৈশ্বর্যমিত্যত্র কৰ্ম্মেতি স্তম্ভঃখণো-রিত্তি চ বিশেষিতং তথা প্রত্যায়ং নানাত্বং ভবতু । কিন্তু পরমাত্মরূপেণৈকত্বেনৈব । তথা লোকসাব্যক্তাত্মাকারণরূপেণ ভবতু নাম নিত্যত্বং । কিন্তু স্থলরূপেণানিত্যত্বমেব । তথাস্তনানুপাধাংশেন নাস্তি সৰ্ব্বথা নিত্যত্বং কিন্তু স্বরূপেণৈব । তথা কালস্য তৎপ্রভাবরূপ-ত্বস্য আগমস্য চ তন্নিশ্বাসাত্মত্বস্য নিত্যত্বমস্ত প্রাণয়ে তত্র প্রচারো নাস্তৌব । তথা গুণাদেবপি স্বভাবঃ কারণং ভবতু অবিদ্যোপহিত-অত্মা বা । কিন্তু সৰ্ব্বকারণেশ্বরশক্ত্যায়কত্বেনৈবৈতি । তদেবং সৰ্ব্বগোশ্বর্যপ্রদৈকসিদ্ধিতয়া তস্য চেশ্বরস্ত চ অতিস্মৃতিবদমুভবপ্রাদা-গোন মজ্ঞতয়া মন্তোহুৎব রক্তানাং ভগ্নমিত পৈরাগামেব শ্রেয়ঃ । তদেহজ্জৈমিনিমতনিরাসার্যদ্বৈতবোক্তং । লোকানাং লোকপাণা-নামিত্যেনৈব । মতাত্মবর্ননাসার চাত্তরোক্তং । অক্লেশ ক্লেশ্চৈব পদং পদং তঃ পতশ্যামো হনাত্তবুদ্ভদ্রসু ইহানেনৈতি তাৎপর্যং ॥৩০

দেহজেষু গুণেষু বর্তমানোহপি কথং তৈর্ন বধ্যতে ইত্যশ্বয়ঃ । বর্তমাননৈবোপার্বতশ্চৈব কথং বা বধ্যত ইত্যশ্বয়ঃ । অত্ৰুতৈঃ । তত্র

শ্রীবিধনাগচক্রবর্তী ।

লোককাপাগনাশ্বনাং সপেবানৈব নিত্যত্বং বৎ পরমতমজীকৃত্যোক্তং তথাহি কাল ইতি । স্বভাবো দেবতাদিপরিশ্রমহেতুঃ । ধর্ম্য-স্তভোগহেতুঃ । ইতি গুণব্যতিকরে মায়াফোভে বসত্যেব মামেব বহুদাত্ত্বং তেষাং সম্মায়াশক্তিকার্য্যত্বাদাহুঃ । তদ্বাদস্য জীবস্য কৰ্ম্ম-বন্ধবিনোচনার্থং যতনীয়মিতি মতং সাধিতং ॥ ৩০ ॥

নম্ চ ভবমাতে মোক্ষ এব পুরুষার্থেহিবগতঃ সচ ভক্তিজ্ঞানপৈরাগাভাসাত্ত্বত্বি তস্মিন্ সতি পুরুষো মুক্ত উচ্যতে ইতি ময়া

দীপিকাদীপনঃ ।

তদাত্মপগতাং নিত্যতাং নিরাকৃত্য তদাত্মপগতং যথানত্বমপি নিরাকরোতি ন কেবলমিতি । কালাদিচতুষ্টিয়ং জৈমিনি-মতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারনিমিত্তং মামেব প্রাহুঃ আদর্শানে ময়ি কল্পিতঃ পদদ্বীত্যর্থঃ । স্বভাববদ্ব্যতীতু পূর্বভোক্তব্যিকো তত্র কালো ভোগকালঃ আত্মা ভোক্তা আগমো ভোগোপায়বোধকঃ শাস্ত্রং লোকঃ স্বর্গাদিঃ স্বভাবো ব্যাখ্যাতঃ ধর্ম্যঃ তভোগকারণঃ দেবতাদি-ভোগকারণমপূর্বং । ততঃ কালাদেমিগায়াত্রং ॥ ৩০ ॥

তদেব চ সংসারস্ত মিথ্যাত্বং আত্মজানৈবৈব মোক্ষহেতুত্বক তত্র নিরন্তে মুক্তিহেতুত্বং । গুণানাং মায়ায়মত্বাৎ গুণেষু বর্তমান-

মায়া দ্বারা স্কন্ধ হইয়া লোক সকল আমাকে কাল, আত্মা, আগম, লোক, স্বভাব ও ধর্ম্য ইত্যাদি বহু প্রকার করিয়া বর্ণন করেন ॥ ৩০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিভো ! দেহী ব্যক্তি গুণেতে ও তৎকার্য্য দেহ জনিত স্থখ দুঃখে বর্তমান

কথং বর্তেত বিহরেৎ কৈবী জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ । কিং ভুঞ্জীতোত বিসৃজেচ্ছগীতাসীত যাতি বা ॥ ৩৫ ॥

এতদচ্যুত মে ক্রহি প্রশ্নং প্রশ্নবিদাম্বর । নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রমঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্বাসন্যাদে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধবস্বামী ।

বচ মতাস্বরনিরাসেন দৃঢ়ীকৃতঃ অর্থোপাধিতাদিনা তদ্ব পৃচ্ছতি গুণেধিতি । অয়মর্থঃ । গুণেষু অসংস্কৃ মুক্তিঃ সংস্কৃ বা । আদ্যো জ্ঞান-
সাধনাভাবানুসৃত্যঃ । দ্বিতীয়ে চ গুণেষু বর্তমানোহপি তৎকাৰ্য্যাদেহজেষু কর্মসু স্বখাদিসু চ কথং ন বধাতে । তথাপি তৈরাকাশ-
বদনাবৃত্তত্বাৎ ন বধাতে ইতি চেত্বর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ অনপারতঃ কথং বধাত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদিহ সংস্বেব তদহঙ্কাৰেণ বধাতে তদ্বিত্বাতা চ মুচ্যতে ইতি মতঃ তর্হি তৎকথং জ্ঞাতবামিতি পৃচ্ছতি বন্ধো মুক্তো বা কথং বর্তেত
ইত্যাদি কিং ভুঞ্জীত কথং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ এতদ্বিষয়ঃ প্রশ্নঃ কিঞ্চ এক এবায়া অনাদিগুণসম্বন্ধাৎ নিত্যবন্ধঃ । মুক্তেজ্ঞাত্বেন্নিত্যত্বপ্রসঙ্গান্নিত্যমুক্ত ইত্যপ্যঙ্গীকার্য্যঃ
ত্বাৎ তত্র মে ভ্রমো ভবতীত্যাহ নিত্যবন্ধ ইতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণেষু অসংস্কৃ মুক্তিরিত্যত্র বন্ধস্তত্ত্বকথনায়ৈব স্তব্ধঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

ন বধাতে ইত্যাহ গুণেধিতি । মুক্তস্যাপি দত্তারোহ-ভরতাদেভোজনশয়নাটনাদিশ্রবণাঃ স্থলস্থলদেহদ্বয়ঃ তিষ্ঠন্তোব তদ্বিশিষ্ট স্থিতে
সতি দেহজেষু গুণেষু বর্তমানোহপি তৈর্গুণৈর্দেহী কথং ন বধাতে । তথাপি তৈরাকাশবৎ চিন্ময়বাদনাবৃত্তো জীবো ন বধাতে
ইতি চেৎ তর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ । অনাপারতঃ কথং বধাত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদিহ সংস্বপি গুণেষু বিষয়েক্রিয়াদিসু তদভিমানেন বধাতে তদ্বিত্বাতা চ মুচ্যতে ইতি মতঃ তর্হি যদা তথা কথং জ্ঞাতবামিতি
পৃচ্ছতি কথং বর্তেতত্যাাদনা । বর্তনবিহরণভোজনমুদ্রপূর্ববিসর্জনশয়নাসনগমনানি কৰ্ম্মানি মুক্তস্য বন্ধস্য চ তুল্যাণ্ডেব দৃষ্টান্তে ।
তানি চ নিরভিমানানি সাভিমানানীতি ময়া কৈবল্যলক্ষণৈর্দর্শয়তে ইতি ॥ ৩৫ ॥

নিত্যমুক্তোদত্তাত্ত্বভরতাদিনির্ভাবান্ধো দেবদত্তজ্ঞদত্তাদিস্বল্যাদৈহিকক্রিয়ত্বাদেহ এবৈতি ভ্রম ইতি বৈলক্ষণ্যাত্ত ময়া গ্রহীতু-
মশক্যমণ্ড্যন্তোব তৎ স্বযাহং জ্ঞাপয়িতবা ইতি ভাবঃ । অত্র নিত্যপদমনদিকার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্চেতসাং । একাদশস্ত দশমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকা দীপনং ।

ইত্যুপপন্নমতোহয়মর্থঃ । আদ্যো গুণাসম্বন্ধে । দ্বিতীয়ে চ প্রাতীতকগুণসম্বন্ধে । যদ্যপি গুণেষু বর্তমানস্তথাপি তৈর্গুণৈঃ
অহং কণ্ঠা ভোক্তেতি কথং বধাতে বন্ধত্বেন প্রতীয়তে ॥ ৩৪ ॥

উক্ত আপি । কিং বিসৃজেৎ ত্যজেৎ । কথং বিসৃজেৎ । কথং শয়ীত শয়নং কুৰ্য্যাদ্ । অসীত উপবিশেৎ । যাতি গচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

এতদ্বিষয়ঃ বন্ধমুক্তবিষয়ঃ মুক্তেজ্ঞাত্ব ইতি বজ্রভাং তদনিত্যামিতি ন্যাপ্তেন্নিত্যত্বপ্রসঙ্গে তত্র একত্বৈব নিত্যবন্ধমুক্তত্বৈঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপানিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

হইয়াও কিরূপে বন্ধ না হয় এবং গুণেতে আবৃত না হইয়াই বা কিরূপে বন্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

আর বন্ধ ও মুক্ত উভয়ে কি কি পৃথক্ আকারে অবস্থিতি করেন, কি পৃথক্ রূপে বিহার করেন,
কি লক্ষণ দ্বারা ই বা উভয়কে জানা যায়, তাঁহারা কি প্রকারে ভোজন করেন, কি পরিত্যাগ করেন,
কোথায় শয়ন করেন, কিরূপে উপবেশন করেন ও কোথায় গমন করেন ॥ ৩৫ ॥

হে অচ্যুত ! আপনি প্রশ্নবেত্তাদিগের প্রের্ত, “এক বস্তুই নিত্যবন্ধ ও নিত্যমুক্ত কি রূপে হইতে
পারে” আমার এই ভ্রম, অতএব আমার এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্য মায়ামূলত্বায় মে মোক্ষো ন বন্ধনং ॥ ১ ॥
শোকমোহৌ স্তখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । যথো যথাস্থানঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্নতু বাস্তবী ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একাদশেতু বন্ধানাং মুক্তানাঞ্চ লক্ষণং । সাধুনাঞ্চ তথা ভক্তের্লক্ষণং হরিণেরিতং ॥ ০ ॥

নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রম ইতি যত্নকঃ তৎ কিং বস্তুতো বিরোধঃ প্রতীতিতো বা । নাদ্যঃ । বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বা
ভাবাৎ ইত্যাহ বন্ধো মুক্ত ইতি দ্ব্যভাঃ । আত্মা বন্ধো মুক্তশ্চ যে গুণতঃ মদধীনস্বাদিগুণোপাধিতঃ নতু বস্তুতঃ । নম্বোপাধিক্ষেপ
ততুলপাকাদিবদাস্তবত্বং কিং ন ত্রাং তত্রাহ গুণস্য মায়ামূলত্বাৎ বন্ধনঃ নাশি অতএব মোক্ষশ্চ নাতীতি । নহু কথং সৰ্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ-
মুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যোতি এবং মংকুতো নির্ণয়ঃ অগমতি কুতর্কৈরিত্যর্থঃ । অথবা এবমময় আত্মা বন্ধো মুক্ত ইতি বা ব্যাখ্যা
উক্তিঃ সা মে গুণতো মঙ্গুণপারতন্ত্র্যাৎ । অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি স্বস্বিন্ত্র্যতিরেকমাহ অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বেতি ।
অন্তঃ সমানং ॥ ১ ॥

এবং কারণভূতগুণানাং মায়াসময়ত্বাৎ তৎকার্য্য সংসৃতিঃ মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি । যথা স্বপ্ন আয়নো বুদ্ধেরেব-
খ্যাতিবিবর্তস্তদ্বাদিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণস্য মায়ামূলত্বাদিতি মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যেব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । অত্রত্বৈঃ । তত্র ত্রিতীয়ব্যাখ্যানেন মে মতমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একাদশে বন্ধমুক্তবৈলক্ষণ্যস্য শিক্ষণং । সাধুনাং লক্ষণং ভক্তের্লক্ষ্যপ্যুক্তবান্ হরিঃ ॥ ০ ॥

কণং বন্ধঃ কণং মোক্ষ ইতি তব প্রমোহপি বস্তুতো ন বটত ইত্যাহ বন্ধ ইতি । মে গুণতঃ মদধীনস্বাদিগুণৈবর্জ ইতি ততো মুক্ত-
ইতি ব্যাখ্যা বস্তুতো ন সম্ভবতি । কুতঃ । গুণস্য গুণসম্বন্ধস্য মায়ামূলবানায়রা অবিদ্যার দুঃস্বপ্নকৃত্য দুর্ঘটন্য দেহেন্দ্রিয়াদি গুণসম্বন্ধস্য
মিথ্যেব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । অতএব মে মম মতে ইতি শেষঃ । ন বন্ধনং বন্ধনভাবাদেব ন মোক্ষশ্চ ॥ ১ ॥

অত্র বন্ধস্য মিথ্যাহ প্রকারং দর্শয়তি শোকমোহাবিতি । দেহাপত্তির্দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তিঃ দেহস্য আপত্তিরাপং মৃত্যু বা মায়রা

দীপিকাধীপনং ।

তৎ একান্তেব বন্ধমুক্তত্বং । প্রতীতিতঃ ভ্রান্ত্যা । নাদ্যঃ । বস্তববোধপক্ষো ন সম্ভবতি মে গুণত ইতি । গুণা জীবন্ত নৈব মে
ইতি বন্ধমাণত্বাৎ নিয়ন্তৃ নিয়ম্যভাবেন সম্বন্ধঃ ব্যাচষ্টে মদধীনেনিতি । বন্ধমোক্ষরোরোপাধিক্ষেপি বথা স্থালায়িতাণাং পরসৌখিণী ভাপ
ইত্যাদি জ্বায়েন স্থালাদ্রুপাধিক্ষেপি বহিসংযোগেন ততুলপাকো বাস্তবো ভবতি তদ্বদ্বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বং কিং ন সাদিত্যর্থঃ ।
মায়ামূলত্বাদিষ্টান্তিকে গুণলক্ষণোপাধেমিথ্যাত্বাৎ । অতএব বন্ধনভাবাদেব । পূর্ব্বার্ধে শাস্ত্রানাদর ইতি ব্যাখ্যোক্ত্যসাঃ স্থানপতিতত্বঃ
চাতোঃখবেতি উক্তিঃ শাস্ত্রেণ বর্ণনং । অত্র বন্ধমোক্ষ্যাবস্থারঃ হেতুত্বেনেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিব্যবহিতেনেত্যর্থঃ । তদ্ব্যতিরেকং বন্ধ-
মোক্ষভাবঃ । অতএব বন্ধমোক্ষয়ো গুণপারতন্ত্র্যপ্রযুক্ত্যাদেব । অয়ং প্রয়োগঃ । অসৌ বন্ধমোক্ষবিষয়ঃ গুণপারতন্ত্র্যত্বাৎ । অমুকবৎ
যস্মৈনং তস্মৈনং । যথাহমিতি ॥ ১ ॥

গুণানাং মায়াসময়ত্বাৎ মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যেব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । তৎকার্য্য সংসৃতিঃ গুণকার্য্যরূপা স্তব্ধত্বাদিসংসৃতি ময়া-
মিথ্যেব । বিবর্তোহত্যাক্রান্তপাভাবঃ । যথা রজাৎ ভূজগবুবিঃ ॥ ২ ॥

একাদশ অধ্যায়ে বন্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কথিত হয়, এই বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বন্ধ ও মুক্ত ভাব আমার সত্ত্বাদি গুণ রূপ উপাধি মাত্র বস্তুত নহে, অতএব
গুণের মায়াকার্য্যপ্রযুক্ত স্বরূপত আমার বন্ধও নাই ও মুক্তিও নাই, এইরূপ নির্ণয় করিয়াছি ॥ ১ ॥

যেমন স্বপ্ন কেবল বুদ্ধির বিবর্তমাত্র, তজ্জপ শোক, মোহ, স্তখ, দুঃখ ও দেহপ্রাপ্তি রূপ বে
সংসার তাহা কেবল মায়াগাত্র বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্যে মম তনু বিদ্ধাক্ষব শরীরিণাং । বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়ায়া মে বিনির্মিতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো বস্ততো বিরোধস্তাবশ্যান্তি প্রতীতিষোপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাবিদ্যে ইতি । তন্ত্বেতে মোক্ষবন্ধাবভাষিতি মম তনু শক্তি । কুতো মে মায়ায়া বিনির্মিতে মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ । বন্ধমোক্ষকরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে । নমু তৎকার্য্যে বন্ধমোক্ষয়ো-
রনাদিহনিতাত্ত্বেন ন ত্রাতাঃ তত্রাহ আদ্যে অনাদী অতো যাবদবিদ্যাং প্রবর্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ ক্ষুরতী-
ভার্থঃ । তথাচ স্বল্পপূরণে । বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোক্ষকঃ । কৈবল্যদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতন ইতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথং তত্রাহ বিদোতি । অতো বস্ততো নিত্যমুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধ ইতি যুগপচ্ছত্তয়ং ঘটত ইত্যর্থঃ । অত্র মে মম মায়ায়া শক্ত্যা কত্রা তনু স্বাদৃষ্টঃস্বরূপত্বাৎ স্বাংশরূপে অতএবানাদী নির্মিতে প্রসারিতে তে এব মম শরীরিণাং মদীয়ানাং মোক্ষবন্ধকর্যো ভবত ইতি স্থিতে । সা ধর্ম্মরাজবৎ ভক্তা । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি জ্ঞায়েন যস্য যাবদ্বন্ধৈর্মুখ্যং তস্য তাবদবিদ্যাং প্রসার্য্য স্বরূপাবরণপূর্ব্বকং গুণাবেশং কুর্ত্তী বন্ধং করোতি । মৎসামুখোক্ত গুণাবেশ ত্যাজন পূর্ব্বকং স্বরূপক্ষুরণং কুর্ত্তী মোক্ষং করোতীতি জ্ঞেয়ং । অতস্তস্যা এব তয়োঃ কর্ত্তৃষেপি মদ্বৈতকৃত্বাৎ বন্ধকো ভবপাশেনেত্যাহাত্যত ইতি ভাবঃ । বন্ধমোক্ষকরী । ইতি সুপাং সুলুক্ পূর্ব্বসবর্ণ ইত্যাদিনা পূর্ব্বসবর্ণস্থানসঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

মাগিকোপাধিসম্বন্ধেন অবিদ্যায়া মাগিকোপাধিরন্তঃকরণে স্বল্পদেহে জীবস্য অভিমানাদেব তদীয়ধর্ম্মিণাং শোকমোহাদীনামপি স্বীয়-
ত্বেন গ্রহণমিত্যর্থঃ । অতঃ শোকমোহাদিসম্বলক্ষণা সংসৃতি ন বাস্তবী ন বস্তুভূতা । শোকমোহাদীনাং মায়াসৃষ্টত্বেন সত্যত্বেরূপ তৎ-
সম্বন্ধস্য জীবো অবিদ্যাকল্পিতস্বামিণ্যামিত্যর্থঃ । যথা আত্মনো বুদ্ধেঃ খ্যাতিবিবর্ত্তঃ স্বপ্নো মিথ্যা তথা তথা ॥ ২ ॥

নমু কেরমবিদ্যায়া যয়া মিথ্যাত্বতেহপি গুণসম্বন্ধঃ ক্ষেপিতস্তত্রাহ । বিদ্যাবিদ্যে মম তনু । তন্ত্বেতে বন্ধমোক্ষাবভাষানিতি তনু শক্তি শরীরিণাং বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্যো বিদ্যা মোক্ষকরী অবদ্যা বন্ধকরীত্যর্থঃ । ইমে চ মে মম মায়ায়া মহাশক্ত্যা বিনির্মিতে সৃষ্টে । কক। মায়াবৃত্তিহাদেব তয়ো মায়াসৃষ্টবৈমোচ্যারকমেবোচ্যতে ইত্যাহ । আদ্যে অনাদী অনাদ্যানন্তমবাক্তঃ নিত্যং কারণ-
মবায়মিতি দ্বাদশোক্তেঃ পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্যেতি বৈদ্যাকোক্তে মায়াশক্তিরিব তদ্ব্তী বিদ্যাবিদ্যে আপি নিত্যে এব তদেবং মায়াশক্তিশ্চো ব্রহ্মঃ প্রধানমবিদ্যা বিদ্যা চ । প্রধানেনোপাধিঃ সত্য এব স্বভাৱে অবিদ্যায়া তদধ্যাসো মিথ্যাত্বতঃ বিদ্যায়া তদুপারাম ইতি তিস্থণাং কার্য্যং ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ বন্ধমোক্ষয়ো মিথ্যাত্বাৎ বস্ততো বিরোধ একদৈব বন্ধমোক্ষলক্ষণো নাতি কিন্তু বন্ধমোক্ষয়োঃ প্রতীতিঃ ক্ষুণ্ণিত্বপাধিকৃত্য ঘটত ইত্যাহেত্যর্থঃ । তন্ত্বেতে ক্ষুণ্ণিবিষয়ীভূতে ক্রিয়েতে আভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভাষামিতি । তথা শক্তি বহিরঙ্গে বিনির্মিতে প্রসা-
রিতে । মায়াবৃত্তিরূপবাদভাষাক্তেঃ কার্য্যরূপত্বাৎ বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্যো । তৎ কার্য্যত্বে বিদ্যাবিদ্যয়ো মায়াকার্য্যত্বে অনাদী ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োরনাদিত্বাৎ বস্ততো নিত্যমুক্তত্বেরূপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধমিতি যুগপচ্ছত্তয়ং ঘটত ইত্যর্থঃ । প্রবর্ত্তয়ামি
প্রসারয়ামি তাবদ্বস্ততোহসমপি বন্ধঃ ক্ষুরতি বহিমুখ্যস্য । প্রতীয়তে যদা বিদ্যাং স্বরূপজ্ঞানং দদামি তদা স্বরূপতয়া সন্নেব মোক্ষঃ ক্ষুরতি বন্ধক ইতি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি জ্ঞায়েন তবয়োগস্য মূলনিদানং তু বৈমুখ্যমেবেতি বন্ধস্য মায়াকার্য্যত্বেরূপি
তৎসম্বন্ধেত্বকৃত্বাৎগবানেব মায়ায়া ভবপাশেন বহিমুখ্যস্য বন্ধকঃ সমুখ্য তু মোচকঃ বিষ্ণুরেবেতি মোক্ষদাত্ত্বে দেবতাস্তত্ত্বয়ানধিকারঃ
হৃতিতঃ ॥ ৩ ॥

‘ হে উদ্ধব ! বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় আমার শক্তি, উভয়ই শরীরিদিগের বন্ধ ও মোক্ষকরী, উভয়ই অনাদি, উভয়কেই আমার মায়া দ্বারা নির্মিত জানিবে ॥ ৩ ॥

হে মহামতে ! উপাধি ভেদ ভিন্ন, আমার অংশভূত একমাত্র জীবেরই অনাদি অবিনাশ কৃতবন্ধন
এবং বিনাশ হারাই মুক্তি হয় ॥ ৪ ॥

অথ বন্ধস্ত মুক্তস্ত বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্মণোস্তুাত স্থিতয়োরেকধর্মিণি ॥ ৫ ॥

সুপর্ণাবেতো সদৃশো সখায়ো যদৃচ্ছয়েতো কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে।

একস্তয়োঃ খাদতি পিঙ্গলামমম্মো নিরম্মোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভদেবং বাবহ্মাপাদ্য কথং বর্তত ইত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রস্তোত্তরমাহ অথেতি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধং জীবেশ্বরয়োরেকং। জীবানানৈকং। তত্র জীবেশ্বরয়ো বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্মিণোরিতি সাক্ষরেন। শোকানন্দধর্মবতোরেকস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বরূপেণ স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিত্রপদ্মাৎ। সখায়ো অবিরোগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়য়া। বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাৎ বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রীতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমখং প্রাহরবারমিতি শ্রুতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাত্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিঙ্গলামঃ পিঙ্গলোহম্মো দেহন্তস্মিন্নদনীয়ং কর্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অস্ত্রৈশ্চ নিরম্মঃ অভোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্তা ভুয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিবহজাতে। তয়োঃ পিঙ্গলং স্বাধ্বতি অনন্দরন্যোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভাদৃশভেদং বৈলক্ষণ্যেনৈব দর্শয়তি সুপর্ণাবিতি স্বাত্যাং। তত্র সদৃশাবিতি ভদেবমেবাভেদনির্দেশঃ কচিদিতি ভাবঃ। শ্রুতো সমুজ্জতি সমানং রূপং চিত্রপদ্মযুক্তং ভজত ইতি সমানোহর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যদৃচ্ছং। কৈ বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি ভদ্রাহ অথেতি। অয়ং জীবো বন্ধঃ। অয়ং জীবো মুক্ত ইতি যথোচ্যতে। তথা জীবাত্মা বন্ধঃ পরমায়া মুক্ত ইত্যপি। অয়মায়া অপহতপাপোতিবহুত্যা এবত্যতঃ প্রথমং জীবাত্মপরমায়ানোবৈলক্ষণ্যমাকর্ণয়েতাহ সাক্ষরেন। বিরুদ্ধধর্মিণোঃ শোকানন্দধর্মবতোরেকস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিত্রপদ্মাৎ সখায়ো সহযোগাৎ। যদৃচ্ছয়েতি বৃক্ষয়োঃ সক্ত্যানাসক্তি-পূর্বকনীড়করণে ভদীয়পিঙ্গলরম্মোজিহ্বাতোজিহ্বা চ হেবভাব উক্তঃ। মায়য়া বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাৎ বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রীতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমখং প্রাহরবারমিতি শ্রুতেশ্চ। তস্মিন্ বৃক্ষে আসক্ত্যানাসক্তিপূর্বকং কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাত্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিঙ্গলামঃ পিঙ্গলোহম্মো দেহন্তস্মিন্নদনীয়ং কর্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি

দীপিকাদীপনং।

বৈলক্ষণ্য প্রস্তস্য বন্ধমুক্তয়োঃ পরস্পরং বিরুদ্ধলক্ষণাক্রান্ত্বলক্ষণস্য প্রস্তস্য ॥ ৫ ॥

চিত্রপদ্মাৎ সদৃশাবিতি চিত্রপদ্মেনৈব কচিভেদনির্দেশ ইতি ভাবঃ। অবিরোগাৎ দেহাধিকরণে পরস্পরং বিরোগাহতাত্যাং। ঐকমত্যাং একা সমানা হৃদয়াবস্থানব্যবসায়লক্ষণা যতির্যোগ্যতয়া ভাবত্বং তস্মাক্স সখায়ো বৃশ্যতে কালেন চিনাতে ইতি বৃক্ষো দেহঃ উর্দ্ধং সর্বোত্তমঃ শ্রীনারায়ণোমূলং যস্য তং। অবাক্ ততোহস্মাচীনাঃ কার্যোপাদিহিরণ্যগর্ভাদয়ঃ শাখা ইব শাখা যস্য তং। যঃ সম্প্রীতি বেদ স তত্ত্বং বেদেতি শ্রুত্যাঃ। এবং স্মৃত্যবস্থামিতি নশ্বরতাং যঃ প্রভাতপর্যন্তমপি স্থাস্যতীতি বিশ্বাসানর্হাদমখং প্রাহঃ প্রবাহ-রূপেণাবিচ্ছেদ্যবায়ং চ প্রাহরিতি। তস্মিন্ বৃক্ষে। তয়োর্জীবেশ্বরয়োর্মধ্যে সমুজ্জা সমুজ্জো সমানং রূপং চিত্রপদ্মং যুজাতে ভজতঃ ইতি সদৃশাবিত্যানেন সমানোহর্থঃ। সমানমেকং। রবাত্যাং নোণঃ সমানপদ ইতিবং অভিচাক্ষীতি সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

হে উক্তব! নিয়ম্য নিয়ন্তারূপে এক দেহে বর্তমান, শোক ও আনন্দধাম বিশিষ্ট জীব ও ঈশ্বরের বন্ধ ও মুক্তরূপে বৈলক্ষণ্য আমি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

দেহ হইতে পৃথক্ ভূত, চেতন স্বভাব প্রযুক্ত ভূল্য, ঐকমত্য বিশিষ্ট, হৃদয় পক্ষযুক্ত এই পক্ষিহয় মায়াবেশবশতঃ শরীররূপ বৃক্ষে নীড় নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে একটা কর্মফল ভোগ করেন, অন্য নিরশন থাকিয়াও জ্ঞান শক্তি দ্বারা অতিরিক্ত হইলেন ॥ ৬ ॥

আত্মানমশ্রুত্ব স বেদ বিদ্বানপিপ্লবাদো নতু পিপ্লবাদঃ ।

যোহবিদ্যায়া যুক্ত সতু নিত্যবন্ধো বিদ্যাময়ো যঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

দেহস্থোহপি ন দেহস্থো বিদ্বান্ স্বপ্নাদযথোপ্তিতঃ । অদেহস্থোহপি দেহস্থঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্ যথা ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বলাধিকারোহি আত্মানমিতি । অতো যোহবিদ্যায়া যুক্ত যুক্তঃ সতু নিত্যবন্ধঃ অনাদিবন্ধঃ যন্ত বিদ্যাগ্রধানঃ সতু নিত্যমুক্তঃ । মায়য়া অনাবরকত্বাৎ আশ্রয়াব্যাহারকত্বাচ্চ ॥ ৭ ॥

ইদানীং বন্ধমুক্তজীবানামেব মিথো বৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোহপীতি দশভিঃ । বিদ্বান্ যুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহস্থোহপি দেহস্থো ন ভবতি । যথা স্বপ্নদৃগ্ধিতঃ স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তদ্রূপো ন ভবতি তদ্রূপত্বমুৎস্রজ্যাদ্যভাবাৎ তদ্বৎ । তথা বস্ততোহদেহস্থোহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্তমুৎস্রজ্যাদ্যভাবাৎ যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিদ্যাময় ইত্যত্র বিদ্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব ব্যাখ্যাতে চাক্ররন্ততো ॥ ৭—১৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

ভুক্তো অন্যঃ পরমাত্মা নিরস্ত্র অতোক্তাপি নিজানন্দভূতৌ বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ানধিকঃ । শ্রুতিশ্চ । দ্বাসুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানঃ বৃক্ষং পরিবস্বজাতো । তয়োঃপুত্রঃ পিপ্লবঃ স্বাধস্তানন্দমন্তোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

স পরমাত্মা আত্মানং স্বং অন্তঃ জীবকং বেদ ন পিপ্লবঃ কৰ্ম্মকলমবীতি সঃ । পিপ্লবাদো জীবন্ত নতু স্বমত্ৰকং বেদ । যুক্ত যুক্তঃ স নিত্যবন্ধো জীবঃ । বিদ্যাময় ইতি বিদ্যাশব্দে নাত্মাত্মরূপচিহ্নকল্পিত্যচে । নতু বহিরঙ্গমায়শক্তিবৃত্তিঃ । তথাচ গোপালতাপনী শ্রুতিঃ । যৌ সুপর্ণৌ ভবতো ব্রহ্মণোঃশতভূতন্তথৈতরো ভোক্তা ভবতি অত্রো হি সাক্ষী ভবতীতি ভোক্তাভোক্তারৌ বৃক্ষধর্ম্মে তিষ্ঠতঃ যত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নৌ বিদ্যাময়ো হি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি শ্রুতিশ্চ । ছায়াতপৌ যত্র ন গৃহ-পক্ষাবিতি ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যো ইতি ব্যাখ্যা ॥ ৭ ॥

অথ বন্ধমুক্তয়ো জীবয়োর্মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোহপীতি দশভিঃ । তত্র ত্রিভিঃ কথং বর্ত্তেতেত্যন্তোত্তরমাহ বিদ্বান্ যুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহস্থোহপি দেহস্থো ন ভবতি । যথা স্বপ্নদৃগ্ধিতঃ বাধিতাহুযুক্তিনায়েন স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তদ্রূপো ন ভবতি তদ্রূপত্বমুৎস্রজ্যাদ্যভাবাৎ অনিষ্ঠাভাবপ্রভীতেঃ । তথা বস্ততো ন দেহস্থোহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্তমুৎস্রজ্যাদ্যভাবাৎ যথা স্বপ্নদৃক্ স্বপ্নান্ পশুন্ স্বপ্নদেহগতঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিদ্যা চাক্র স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব । অক্রুরন্ততো তথা ব্যাখ্যাতে ১৭ । নবীশ্বরম্যাপি মায়য়া সৃষ্টাদিকর্তৃত্বাৎ কুতো ন বন্ধ ইতি চেত্তত্রাহ মায়য়া ইতি মায়্যা বৃন্দয়া চিহ্নক্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদজ্ঞানোক্তে তস্য মায়্যশ্রবণেহপি ন বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং জীবৈশ্বর্যোর্বৈলক্ষণ্য নিরূপণানন্তরং তদ্রূপেতি স্বপ্নদেহগত সুখাদ্যভাবাৎ । বস্ততঃ বস্তস্বরূপবিচারেণেত্যর্থঃ । তন্নিমিত্তেতি অধ্যাসেন দেহোপাধিকমুৎস্রজ্যভাগিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সেই বিদ্বান্ নিরশন পুরুষ আপনাকে জানেন ও অন্যকেও জানেন, কিন্তু কৰ্ম্মফলের ভোক্তা পুরুষ তজ্রূপ নহেন, তাহার মধ্যে যিনি অবিদ্যায়ুক্ত, তিনি নিত্যবন্ধ, আর যিনি বিদ্যাময় তিনি নিত্যমুক্ত ॥ ৭ ॥

হে উদ্ধব ! বন্ধ ও মুক্ত জীবের পরস্পর ভেদ এই যে, বিদ্বান্ যুক্ত পুরুষ স্বপ্ন হইতে উৎখিত ব্যক্তির স্থায় সংস্কার বশতঃ দেহস্থ হইয়াও স্বরূপত দেহস্থ নহেন এবং কুমতি বন্ধ পুরুষ স্বপ্নদ্রষ্টার স্থায় স্বরূপত দেহে বর্ত্তমান না হইয়াও দেহস্থ অর্থাৎ তন্নিমিত্ত মুখ দুঃখ ভোগ করেন ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ । গৃহমাণেষুহং কুর্ধ্যাম বিদ্বান্ যন্তু বিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
 দৈবাধীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাবেন কর্মণা । বর্তমানোহবুধস্তত্র কর্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥
 এবং বিরক্তঃ শয়ন আগনাটনমজ্জনে । দর্শনস্পর্শনশ্রাণভোজনশ্রবণাদিষু ।
 ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

অত্র হেতুর্দেহ বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ দ্বাভ্যাং । ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহমাণেষু যন্তু বিদ্বান্ স নাহং কুর্ধ্যাং অহং গৃহ্যমীতি মতিঃ
 ন কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । কুতঃ গুণৈশ্চ গুণেষু গৃহমাণেষু অতএব অবিক্রিয়ঃ রাগাদিশূন্যঃ । তদ্ব্যক্তং গীতাস্মৈ । তদ্ব্যবিত্ত্বং মহাবাহো গুণকর্ম
 বিভাগয়োঃ । গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মহা ন সজ্জত ইতি ॥ ৯ ॥

অবুধস্ত পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কর্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কা-
 রেণ । তদ্ব্যক্তং তত্রৈব । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মণি সর্বশঃ । অহঙ্কারবিসৃঢ়ায়া কর্তাহমিতি মন্ততে ইতি । এতৈস্ত্রিভিঃ
 শ্লোকৈঃ কথং বর্তেতেত্যসা প্রশস্ত সূত্রঃ শব্দো নিরভিমানশ্চ দেহে বর্তেতেত্যুক্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বদন্ কিং ভূঞ্জীত ইত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । অজ্ঞগতমেব কর্ম্ম মাং বধ্যতীত্যেবং বিরক্তো বিদ্বান্
 তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে । কুতস্তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণাপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিণেন বর্তমানঃ নতু
 স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইন্দ্রিয়েগুণৈরিন্দ্রিয়ার্থেষুপি গুণেষু গৃহমাণেষু ন । অহং কুর্ধ্যাং অহং গৃহ্যমীতি মতিঃ ন কুর্ধ্যাং । নিরহঙ্কারিত্তে লিঙ্গং অবিক্রিয়-
 গুণত্বিকাররহিতঃ । বিকারবদ্ব্যেহপি অহং ন কিমপি করোমীতি বাটচৈব ক্রবন্ কপটী মহাবঙ্কো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দৈবাধীনে পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন ক্রতেন কর্ম্মণা নিবধ্যতে । কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কারেণ ।
 যদ্ব্যক্তং । অহঙ্কারবিসৃঢ়ায়া কর্তাহমিতি মন্ততে ইতি ॥ ১০ ॥

কিং ভূঞ্জীতেতি যদ্ব্যক্তং তত্রাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । ন তথা বধ্যতে ইতি শয়নাসনাদিষু যথা অবিদ্বাংস্তত্র তত্রাপ্যন্ত্যা তদ্ব্যপায়ে-
 দ্বাভ্যাং হর্ষশোকাত্যাং বধ্যতে তথা । তেন বাধিতাহুভূক্তিত্যেব কিঞ্চিদ্ভাষ্যহর্ষশোকবদ্ব্যেহপি ন ক্ষতিঃ । যতো বিরক্তঃ । তত্র
 তত্র বিষয়েষু গুণানিন্দ্রিয়াণি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিণেন বর্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অত্র মুক্ত্যা দেহস্থত্বেষুপি তদ্রূপত্বং খাদিত্যুক্তং । বন্ধস্যাদেহস্থত্বেষুপি তদ্রূপত্বং খাদিত্যুক্তং । নিরহঙ্কারাদেব
 দেহস্থত্বেষুপি সুখাদিত্যুক্তং মতিঃ নিরহঙ্কারত্বা তত্র হেতুঃ এবং যো নিরহঙ্কারঃ স মুক্ত ইতি বদ্ধাভৈলক্ষণ্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাবেন সজ্জন । তৎ অহঙ্কারেণ বন্ধঃ তত্র গীতাম্যুক্তঃ সাহঙ্কারাদেব বস্ততোহদেহস্থত্বেষুপি তদ্রূপত্বং খাদিত্যুক্তং মতিঃ
 সাহঙ্কারত্বা তত্র হেতুঃ এবং যঃ সাহঙ্কারঃ স বদ্ধ ইতি মুক্তাভৈলক্ষণ্যং চেত্যাং ॥ ১০ ॥

এবমিতি সাক্ষিকং তথেষ্টাস্ত বাখ্যানং অবিদ্বানিবতি । তৎসাক্ষিণেন ইন্দ্রিয়সাক্ষিণেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অপর বৈলক্ষণ্য এই যে, ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় গৃহীত হইলেও রাগাদি দোষ শূন্য বিদ্বান্
 পুরুষ, গুণ দ্বারাই গুণ গৃহীত হয়, ইহা ভাবিয়া, আমি গ্রহণ করিতেছি এমনত জ্ঞান করেন না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানী লোক সকল ইন্দ্রিয়জনিত কর্ম্মদ্বারা পূর্ব কর্ম্ম সম্পাদিত এই শরীরে বর্তমান হইয়া তাহা-
 তেই আমি কর্তা বলিয়া অহঙ্কারে বদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তর উল্লেখ করিয়া কি ভোজন করে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান পূর্বক কহিলেন, পূর্বোক্ত
 রূপ বিরক্ত বিদ্বান্ পুরুষ, শয়ন, উপবেশন, গমন, স্নান, দর্শন, স্পর্শন, শ্রাণ, ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয়
 সকল ইন্দ্রিয়গণকে ভোগ করাইয়া অজ্ঞানির স্মায় বদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্থোহপ্যসংস্কৃতো যথা খং সবতানিলঃ ॥ ১২ ॥

বৈশারদ্যেক্সাসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ । প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নামানাহ্বাবিনিবর্ততে ॥ ১৩ ॥

যস্য স্মার্বীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং । বৃত্তয়ঃ সতু মুক্তে । বৈ দেহস্থোহপি হি তদগুণৈঃ ॥ ১৪ ॥

যস্তাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্বেন কঞ্চিন্দৃচ্ছয়া । অর্জতে বা কচিৎকত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেব কৃতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা জলে প্রতিবিস্তৃতোহপি যথানিলঃ সর্বত্র সঞ্চরমপি তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

অসংস্কেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণা ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সং । নানাহিং দেহাদিগ্রপঞ্চাং ॥ ১৩ ॥

কথং বিহবেদিত্যন্তোত্তরহেন বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ যস্ত স্মারিতি । তদগুণৈ দেহগুণৈঃ সংকল্পশূভাভিঃ প্রাণাদিরুত্তির্বিহরন্ মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদ্ব্যক্তয়োঃ অসংবেদ্যমেব বৈলক্ষণ্যমুক্তং ইদানীং কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিত্যন্তোত্তরভয়া পঠেরপি সূক্তে বৈলক্ষ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব কৃতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা সর্বত্র কিরণজালং প্রসারয়মপি যথাচ অনিলঃ সর্বত্র সঞ্চরমপি তদ্বৎ । অসংস্কেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণা ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সং । নানাহিং নানাদেহগ্রপঞ্চাং ॥ ১৩ ॥

যদ্ব্যক্তঃ কথং বিহরেনদিতি তত্রাহ যস্যোক্তি । তদগুণৈর্দেহগুণৈঃ শোকমোহাদিভির্বিমুক্তঃ সন্ সংকল্পশূভাভিঃ প্রাণাদিরুত্তির্বিহরতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্ব্যক্তঃ কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্র সর্বসূক্তোক্তানি মুক্তলক্ষণাত্মাহ যস্যোক্তি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্জর্জরৈর্নানাহ্মা দেহো হিংস্রতে

দীপিকাধিপনং ।

এতদেব সাক্ষিনে বর্তমানত্বমেব । প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিকং অসংস্কেন নানাহ্মিরবৃত্তে সাক্ষিস্থিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বদ্ধামুক্তশূভাভিঃ শিষ্টাং । যস্ত প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং বৃত্তয়ঃ স্মৃতিশাসাদর্শনশ্রবণাদিসঙ্কল্পবিকল্পনিশ্চয়কথাঃ পূর্বকর্তৃকসম্মতসংকল্পশূভা ভবন্তি স দেহস্থোহপি দেহগুণৈর্জর্জরনানাদিভিমুক্তঃ । তথাচ । সংকল্পশূভাভিরিত্যাদি ব্যাখ্যাতে ॥ ১৪ ॥

অসংস্কোদ্যঃ বদ্ধমুক্তাত্মমেব সূক্তোদ্যঃ । অস্তেঃ পঞ্চাদিভির্বা । ন্যতিক্রিয়তে ইবশোকাদিপরিবশো ন জ্ঞাৎ । তৎ পরবেদালক্ষণং ।

যেমন আকাশ সর্বত্র বর্তমান হইয়াও কোন স্থানে বদ্ধ হয় না এবং যেমন সূর্য্য নানাপাত্রস্থ জলে প্রতিবিস্তৃত হইয়া এবং বায়ু যেমন সর্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও বদ্ধ (আসক্ত) হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত অতিবিশারদ স্বরূপ দর্শন দ্বারা ছিন্ন সংশয় বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে প্রতিবুদ্ধের আয় দেহাদি নানাপ্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

কি প্রকারে বিহার করে এই প্রশ্নের উত্তরে বৈলক্ষণ্যাস্তর কহিতেছেন, হে উদ্ধব ! বিহার পক্ষে প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির বৃত্তি সকল সংকল্প শূন্য হয়, তিনি দেহস্থ হইয়া দেহ গুণ হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

এই রূপে বদ্ধ মুক্তের বৈলক্ষণ্য উল্লেখ করিয়া এক্ষণে কোন্ লক্ষণদ্বারা বদ্ধমুক্ত স্পষ্টরূপে অবগত হওয়া যায়, ইহার বৈলক্ষণ্য দেখাইয়া কহিতেছেন, সখে উদ্ধব ! দুর্জন অথবা হিংস্র জন্তুরা বিহার দেহের হিংসা করিলে বা যদৃচ্ছাক্রমে কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক যিনি পূজিত হইলেও বিকৃত না হয়েন, তিনিই বিদ্বান্ (মুক্ত) বলিয়া পরিগণিত হয়েন ॥ ১৫ ॥

ন স্তবীত ন নিন্দেত কুর্ষতঃ সাধুসাধু বা । বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃষ্টু নিঃ ॥ ১৬ ॥
ন কুৰ্য্যাম বদেৎ কিঞ্চিৎ ধ্যায়েৎ সাধুসাধু বা । আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বশুনিঃ ॥ ১৭ ॥
শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতো ন নিষ্কার্য্যৎ পরে যদি । শ্রমস্তশ্চ শ্রমফলো হৃদেভুর্মিব রক্ষতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরখানী ।

গামাহ বস্ত্রায়েতি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্হর্জনেনৈব বা প্রাপ্তিঃ বস্ত্রায়া দেহঃ পীডাতে বদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিং কিঞ্চিং অর্জাতে বা স বৃশ্চেষতঃ ন ব্যতিক্রিয়তে ন বিক্রিয়তে ইত্যর্থঃ । তত্ৰকং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যৈঃ কণ্টকৈর্বিভূদতি চন্দনৈশ্চ বিলিপ্ততি । অক্লোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তশ্চ চ তত্ৰ চেতি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ সাধুসাধু বা কুর্ষতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেত যো লৌকিকব্যবহারবিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপিচ ন কুৰ্য্যাদিতি দো দৈহিকেহপি কর্মগুদাসীনঃ স মুক্ত ইত্যর্থো বদ্ধ ইত্যর্থঃ । এতান্নেব সর্বাণি মুমুক্ষোঃ সাধনানি জ্ঞাত-
ব্যানি ॥ ১৭ ॥

যস্ত কেবলং শব্দব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যমাত্রাধী নতু কৈঃ সাধনৈশ্চন্দনৈষ্ঠো ভবেৎ তং নিন্দতি । শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতঃ অধার-
নাদিনা পারদতোহপি পরে ব্রহ্মণি ন নিষ্কার্য্যৎ ধ্যানাদ্যভিযোগঃ ন কুৰ্য্যৎ তত্ৰ শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমৈকফলঃ নতু পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী ।
অধেহুঃ চিরপ্রসূতাং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বে জ্ঞানযোগমুক্তাধুনা ভক্তিযোগমুদ্রাবিভূতমাহ শব্দব্রহ্মণীতি । অত্র পরব্রহ্মণদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে নতু ব্রহ্মতত্ত্বগবদ্বাদি-
বিবেকেনোক্ত জ্ঞেয়ঃ সঙ্গত্ব তৎ সামাখ্যাতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপানং-গ্রহাবাদিভিঃ পীডাতে । বদৃচ্ছয়া তেতুনা বিদৈব যেন কেনাপি অক্লচন্দনাদিনা কিঞ্চিদর্চ্যতে বা তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতি-
বিক্রিয়তে হর্জনান্ প্রাপ্তি ন কুপ্যতি স্তম্ভনান্ প্রাপ্তি ন ভূষ্যতি চেত্যর্থঃ । যত্ৰকং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যঃ কণ্টকৈর্বিভূদতি চন্দনৈশ্চ বিলি-
প্ততি । অক্লোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি ॥ ১৫ ॥

সাধুসাধু কুর্ষতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেৎ ॥ ১৬ ॥

অনয়া বৃত্ত্যা অনেন শব্দাভেন মুক্তলক্ষণভিন্নং বদ্ধলক্ষণকং জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ । ভগবতি সচ্চিদানন্দময়াকারব্রহ্মণ্যে ভক্তিঃ কুর্ষীত তদৈবামুক্তলক্ষণো মুক্তজীবঃ সিদ্ধোদত্তথা তু পঠেদিতিাহ

দীপিকাধীপনং ।

তত্ৰ তৌদকত্ৰ তত্ৰ লিপ্যকল্পোপরি বগাসংখ্যাক্লোহপরিভূষ্টশ্চ কিলুভমোরপি সমঃ স মুক্তঃ পরৈরপি স্তজ্ঞেয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । অন্তদপি পরবেদ্যঃ লক্ষণমাহেত্যর্থঃ । লৌকিকব্যবহারে বিমুখত্বমেব যথা কথঞ্চিৎ পরবেদ্যঃ লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দেহাৎ সাধুসাধু কর্ম দো ন কুৰ্য্যার বদেৎ ধ্যায়েৎপি । তথাচ । বো দৈহিকেহপি কর্মগুদাসীন ইতি ব্যাখ্যাতং এতানি নির-
হকারবিরক্তবাদীভেব সিদ্ধান্তসাধারণলক্ষণাতপি সাধকস্য মুমুক্ষোঃ সাধনানি মুক্তার্থমুষ্ঠয়ানীতি জ্ঞাতব্যানীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উক্তৈঃ সাধনৈঃ নিরহকারবিরক্তবাদীভিঃ চন্দনৈষ্ঠস্য বেদস্য প্রতিপাদ্যোহর্থো যঃ পরমায়া তদ্রিষ্ঠো ন ভবেৎ । ধ্যানাদ্যভি-
যোগঃ ধ্যানাদ্যভিনিবেশঃ । আদিনা নামসঙ্কীর্ণনাদিত্যাদ্যপরিগ্রহঃ । পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী মুক্তিসাধকঃ ॥ ১৮ ॥

কেহ উপকার বা অপকার করিলে, কেহ সাধু বা অসাধু বলিলেও যিনি তাহাদিগকে স্তব বা নিন্দা
না করেন এবং লৌকিক ব্যবহার রহিত সমদর্শী হয়েন, তিনিই মুক্ত পুরুষ ॥ ১৬ ॥

যিনি ভাল মন্দ কোন কার্য্য করেন না, মিষ্ট বা কটু কোন বাক্য বলেন না, সাধু বা অসাধু কিছুই
চিন্তা করেন না এবং যিনি আত্মারাম ও উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিচরণ করেন, তিনিই মুক্ত ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি কেবল শব্দব্রহ্মে (বেদে) অভিজ্ঞ, অথচ পরব্রহ্মের ধ্যানাদি না করে, তাহার শাস্ত্রেতে
যে শ্রম, সে কেবল বক্ষ্যা গো রক্ষণের ন্যায় শ্রম ফল মাত্র ॥ ১৮ ॥

গাং দুহ্মদোহামসতীক ভাৰ্ঘ্যাং দেহং পরাধীনমসংপ্রজ্ঞাং ।

বিতং স্বতীর্থাংকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥

যন্তাং ন মে পাবনমঙ্গ কৰ্ম স্থিত্যন্তবপ্রাণনিরোধমন্ত ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

এতদেবভাৰ্ঘ্যনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি গামিতি । দুহ্মত ইতি দোহঃ পরো দুহ্মো দোহোঃ । নোত্তরত্র দোহোহন্তি যন্তাত্মমর্থশূভাঃ । অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং কামশূভাং । দেহং পরাধীনং প্রতিক্ষণদুঃখহেতুং । অসংপ্রজ্ঞাং দৃষ্টাদৃষ্টশূভাং পুত্রং । অতীর্থাংকৃতং আগতে পাত্রেহদত্তং বিত্তং দুর্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উক্তব দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবৃণোতি । যন্তাং মে জগতঃ শোধকং চরিতং ন ত্ভাং । কিং তদস্য বিশ্বস্য স্থিতাদিরূপং তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ ।

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তদেবং শব্দব্রজাভ্যাসস্য পরব্রজাভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তং । তত্র সর্কেষেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্যাগে শব্দব্রজগতং প্রতিপাদকেষু স্থিতেহপি তদ্বিচারকোটিভরপি পরব্রজনিষ্ঠা ন জায়তে । কিন্তু যস্য যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরব্রজলীলাদিকং প্রতিপদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠা জায়তে । তদুক্তং । সংসারসিদ্ধমতিদুঃখরমুত্তীর্ণার্থো নান্যঃ প্রব ইত্যাদি । শ্রেয়ঃস্বতঃ ভক্তিমুদ্যোতাদি চ । অতএব মদীয়লীলাশূভাং বৈদিকীমপি বাচং নাভ্যাসেনিত্যাহ বাভ্যাং গামিতি । ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম লীলাদিশূভাং ॥ ১৯ ॥

যস্যামিতি ত্যাং নিষ্ফলাং গিরং বেদলক্ষণমপি । তদুক্তং শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতসা বেতাদি । অতএব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শব্দে বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মণি তৎপ্রতিপাদ্যে নির্কীর্ষেষে ব্রহ্মণি চ নিকাতঃ বিশিষ্টজ্ঞানকুশলঃ কিন্তু পরেভাভ্যাং সকাশাদপি পরমশ্রয়ত্বেন শ্রেষ্ঠে ভগবতি ন নিকায়ং ভক্তিকোশলবার ভবেৎ নিকাতশব্দস্য কুশলার্থস্বাত্ত্বগতি সচ্চিদানন্দাকারত্বতাবনয়া ভক্তিরেবাত্ত্ব কুশলতা । যাং বিনা তস্য শ্রমঃ সাধনশ্রমঃ শ্রমৈকফলো ব্যর্থ এব নতু পুরুষার্থপ্রাপকঃ । দুহ্মকামসা অমেদুঃ বন্ধাঃ চিরগ্রন্থতাং বা রক্ষতো যথা শ্রমঃ । অত্র শব্দব্রহ্মণি বেদে নিকাতোহপি পরে ব্রহ্মণি নির্কীর্ষেষে ইতি ব্যাখ্যায়ামেকদেশাধম উত্তরশ্লোকার্থতাং পর্য্যাবিরোধশ্চ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যশ্রব্যাदीনু বিষয়ানু মৎসম্বন্ধানেনব স্বীকৃৰ্ঘ্যাং নতু মৎসম্বন্ধশূভাং এতদেব ময়ি নিকাতস্বমিতি বক্তুং সর্কেষ্মিন্নব্যাপারোপলক্ষণকমেবং বাগ্মিন্নিব্যাপারমেব লক্ষীকৃত্য সবহুতরদৃষ্টান্তমাহ গামিতি । দুহ্মত ইতি দোহঃ পরঃ দুহ্মো দোহো নোত্তরত্র দোহোহন্তি যস্যাত্মাঃ কস্মাচ্চিৎ স্নানাদানেন বিনৈব প্রাপ্তাং রক্ষতি পাতি । গৌরিয়ং মদন্তবহুতরবাসাদিচারনৈর্দুঃখতী পুনঃ প্রাহুতমতী চ ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা দুহ্মলোপী দুঃখদুঃখী ঐহিকদুঃখবানু আরত্যাং তস্য। গোহুঁদ্বলাভদর্শনাহুপেক্ষণাহুপেক্ষণজতপাণ্ড পারত্রিকঞ্চ যদুঃখং তদ্বানু । এবং অমতীং ভাৰ্ঘ্যাং সতীজনকৃতধর্মোপদেশাদিরমারত্যাং সতী ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা সন্তানকামলোভী রক্ষতীত্যেব মসংপ্রজ্ঞামিত্যাদাবপি ব্যাখ্যেয়ং । দেহং পরাধীনং প্রতিক্ষণং দুঃখহেতুং । অসংপ্রজ্ঞাং দৃষ্টাদৃষ্টকলশূভাং পুত্রং । আগতে পাত্রে অদত্তং বিত্তং দুর্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উক্তব । দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স এব রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

নতু স্বংসহিতব সা বাক্ কা । কিং তত্ত্বমস্যাঙ্গিভৌবত্রৈকৈক্যপ্রতিপাদিকা বা কাচিদন্ত্রৈবেবেতি ত্যাং স্পষ্টমাবেদয়েতাপেক্ষারামাহ ।

দীপিকাঙ্গীপনং ।

এতদেব ধ্যানাদ্যভাবে শাস্ত্রাভ্যাসস্য শ্রমৈকফলত্বমেব । *অভাৰ্ঘ্যনিদর্শনৈরন্তপদার্থদৃষ্টাভিঃ । অসতীং বাভিচারিণীবাং কামশূভাং দৃষ্টাদৃষ্টকলশূভাং দৃষ্টমৈহিকং ফলং ধনাজ্ঞানাদি অদৃষ্টং প্রাজ্ঞাদিজ্ঞাং তদুজ্জ্বলং । ময়া হীনাং মদীয়লীলাদিশূভাং বৈদিকীমপিবাচং ॥ ১৯ ॥ স্থিত্যাদিরূপং তত্রাপত্যরচরিত্রাণাং প্রস্তুতত্বাং তেবাং সাক্ষাৎ স্থিত্যাদিরূপসম্ভবানুসঙ্গকরা তদ্বৈতুরিতি ব্যাখ্যান্তমন্ত এবত্যর্থ-

হে উক্তব ! যে ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই উত্তরোত্তর দোহ-রহিত গাভী, অসতী অর্থাৎ কামশূন্য ভাৰ্ঘ্যা, পরাধীন শরীর, অসংপুত্র, যোগ্যপাত্রে অদত্ত ধন ও মদ্বিহীন অর্থাৎ আমার লীলা শূন্য বৈদিক বাক্যকেও রক্ষা করে ॥ ১৯ ॥

যে বাক্যেতে এই জগতের শোধক ও সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় জনক আমার চরিত্র না থাকে কিবা

লীলাবতারেন্সিতজন্ম বা স্যাঙ্ক্যাং গিরং তাং বিভূয়ান্ন ধীরঃ ॥ ২০ ॥

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহু নানাত্তভ্রমমাত্মনি। উপারমেত বিরজং মনো ময্যার্প্য সৰ্বগে ॥ ২১ ॥

যদানীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলং। ময়ি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লীলাবতারেন্সিতং জগৎপ্রেমাস্পদং শ্রীমদ্ভক্তাদিজন্মবান্ স্যাৎ তাং নিফলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥

উক্তং জ্ঞানমার্গং উপসংহরতি। এবং নিশ্চিত্য বিচারেণাত্মনি নানাত্তভ্রমং দেহাধাসং নিরস্য নিৰ্ম্মলং মনো ময়ি সৰ্বগে পরিপূর্ণে সমর্প্য সদ্ধার্য্য উপরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

যদানীশোহিহশক্তত্বর্হি আত্তামিদং। মন্ত্ৰৈক্যেব কৃতার্থো ভবিষ্যসীত্যাহ বরীতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতং কলিযুগাবতারেণ শ্রীভগবত। ঋতমপোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাত্। যন্ন সন্তি ত্রবচ্চিত্তকম্পাশ্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

তদেবং ভক্ত্যেব জ্ঞানং সিদ্ধাতীতাক্ষং। তং চ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি এবমিতি জিজ্ঞাসয়া। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা শৃণ্বতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারকবিচারেণ। আত্মনি শুদ্ধজীবে নানাত্তং দেবত্বমমুখ্যাদিভেদং অপোহু এবং মল্লীলাদিশ্রবণেন মনো ময়ি ব্রহ্মাকারে সৰ্বগে অর্প্য ধারয়িত্বা উপরমেৎ ॥ ২১ ॥

তদেবং জ্ঞানমিশ্রাং ভক্তিমুপদিষ্ট তদনাদরেণাহুসঙ্গিকনিজজ্ঞানগুণাং শুদ্ধামেব ভক্তিমুপদিশতি চতুর্ভিঃ। যদীতি নিশ্চয়ে।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যস্য। মম কৰ্ম্ম চরিতং বিশ্বস্য স্থিতিকৃত্বতঃ প্রাণনিরোধঃ সংহারশ্চ যত্র তৎ। ততোহপ্যংকষ্টতমম্বেন বিমৃশ্যাহ লীলাবতারেষু দ্বৈপ্সিতং সৰ্বলগৎ-ভূতগং জন্ম মংজন্মোপলক্ষিতবাল্যলীলাদিকং যত্র তৎ চরিতং ন স্যাভ্যং গিরং বেদলক্ষণামপি বন্ধাঃ বিফলাঃ ধীরঃ পণ্ডিতো ন বিভূয়াদপণ্ডিত এব বিভূয়াৎ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি। এবং জিজ্ঞাসয়া উক্তলক্ষণপ্রকারেণ বিচারেণ আত্মনি স্বত্মিন্ নানাত্তভ্রমং দেহত্বাভিমানলক্ষণং দেবত্ব-মমুখ্যাদিভেদং অপোহু নিরস্ত উক্তলক্ষণয়া ভক্ত্যা চ ময়ি বিরজং বিপকমারাক্ষায় মনঃ সমর্প্য ভক্ত্যুত্থেন বিজ্ঞানেন উপারমেত মংসাত্মজাং প্রাপ্নুয়াৎ। তথা চোক্তং। তত্ত্বা মাংভিজান্নাতি যাবান্ যশ্চান্মি তত্ত্বতঃ। ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর-মিতি ॥ ২১ ॥

এবঞ্চ মদর্পিতনিকামকর্ম্মণৈবাস্থঃকরণশুদ্ধিরদ্বঃকরণশুদ্ধাধীনমেব ভক্তিসহিতজ্ঞানং তেন চ ব্রহ্মণি নিশ্চলমনোধারণা। ততো

দীপিকাদীপনং।

ইত্যুক্তং। স্থিতিরত্ব ধারণং প্রেমাস্পদং। প্রেমবিষয়ং। নিফলাং গিরং বেদলক্ষণামপি। তদুক্তং শ্রীনারদেন। ইদং হি পুংসন্তপসঃ ঋতস্য বেত্যাদি। অতএব গীতং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবত। ঋতমপোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাত্। যন্ন সন্তি ত্রবচ্চিত্ত-কম্পাশ্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গং ভক্তিসহিতং তামন্তবা তদনিপ্পত্তেঃ বিচারেণ, বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা শৃণ্বতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারেণ। দেহাধাসং ব্রাহ্মণোহহমিত্যত্বার্থমাদ্যাসঃ অয়ং পুত্র এবাহমিতি বাহুধর্ম্মাদ্যাস আদিনা গৃহতে। তমধাসং নিরস্ত ত্যক্ত্বা। সদ্ধার্য্য মল্লীলাদিশ্রবণেন ধারয়িত্বা। উপারমেত সাধনপ্রয়াসাদিরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদং জ্ঞানমিশ্রতত্ত্বাহুষ্ঠানমাস্তাং মন্ত্ৰৈক্যবেত্যেকাকারেণ জ্ঞানসাধন্যাবুদাসঃ। কৃতার্থ ইতি জ্ঞানশাস্ত্রবঙ্গসিদ্ধত্বাদিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

আমার লীলাবতার রূপ জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণিত না হয়, ধীর ব্যক্তির সেই বন্ধ্য অর্থাৎ নিফলা বাণী-বেদোক্ত হইলেও তাহাকে ব্যবহার করেন না ॥ ২০ ॥

এইরূপ জিজ্ঞাসা দ্বারা আত্মাতে নানাত্তভ্রম নিরাস পূর্বক পরিপূর্ণরূপে আত্মাতে নিৰ্ম্মল অন্তঃ-করণ সমর্পণ করিয়া উপরত হইবে ॥ ২১ ॥

যদি পরব্রহ্মেতে নিশ্চলরূপে মন ধামণ করিতে সমর্থ না হও, তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদায় কৃত কর্ম্ম আত্মাতে সমর্পণ পূর্বক কৃতার্থ হও ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুর্মৎকথাং শৃণুন্ সুভদ্রাং লোকপাবনীং । গায়ত্রীমন্ত্রম্ কৰ্ম জন্ম চাভিনয়মুভঃ ॥ ২৩ ॥

মদৰ্থে ধৰ্ম্মকামার্থানাচরমদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যাক্তব সনাতনে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদৰ্পণৈঃ কৰ্ম্মভিঃ বিমুক্তস্বপ্নাত্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি । অভিনয়ন্ স্বয়মহুকূৰ্ম্ণ ॥ ২৩ ॥

আচরন্ সেবমানঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

টীকায়াং ধৰ্ম্মে পদং সমবিতা যদি বিষমূৰ্দ্ধিত্যাদিবৎ । অত্র খলু জ্ঞানেচ্ছুরেব প্রাক্ততঃ । শ্রীমহুকূৰ্ম্ণ প্রতিচ তাদৃশমারোপোবেদ-
মুচ্যতে । ততশ্চ শ্রেয়ঃস্বতিঃ ভক্তিমদন্ত তে ইত্যাদিপ্রমাণেন ভক্তিং বিনা কেবলজ্ঞানমার্গেণ ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুং নিশ্চিত-
মেবানীশো ভবতি । ততোহপি স্বতো জ্ঞানাদিসৰ্ব্বগুণসেবিতং ভক্তিমার্গমেবাশ্রয়েতি । তৎসোপানমুপদিশতি বদীতাদিনী ।
অথবা । প্রাক্তনভক্তিবলাভাৎ ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছুরিতি তত্র মনো ধারয়িতুমনীশঃ স্তাৎ তদাধুনাপোবৎ কুৰ্ম্মিতি যোজ্যং । সমাচর অৰ্পয় ।
নিরপেক্ষঃ বাস্তবরহিতঃ কিম্বা তদেবমপি যন্ত লীলাকথায়াং শ্রদ্ধা ন স্তাৎ তস্য ব্রহ্মধারণায়ামপাশ্রয়ঃ স্যাৎ কিমুত ভগবদ্ধার-
ণায়ামিতি লক্ষ্যেণ শুদ্ধভক্তাবেব পর্যাবসায়য়িতুমাং যদানীশ ইতি ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুঃ সতি শুদ্ধাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকেন । অভিনয়ন্ জন্মকৰ্ম্মলীলয়োগে যেষাং নিজাভীষ্টভাবতত্ত্বগতা-
স্তান্ স্বয়মহুকূৰ্ম্ণ ভগবদপতান্ ভক্তাস্তরগতাংস্তানান্যদ্বারাহুকূৰ্ম্মিতিার্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ যো ধৰ্ম্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদৰ্থে মদীয়জন্মাদিমহোৎসবাদিহেতুৈব । যশ্চাৰ্থকামো মহাপ্রসাদবাসাদিলক্ষণস্তমপি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদি মনুজৈর্বিদ্যোপরামময়ে বিদ্যোত্তীর্ণা মনুজৈঃ প্রাপ্তিস্তয়া চ বিপককষায়ন্ত মনসো ময়ি সমাণ্ড-
নিদিধ্যাপনং ততো ভক্ত্যুপেখন শুদ্ধজ্ঞানেন সাযুজ্যমিতি ক্রমস্তত্র কশ্চিদপি নিশ্চলমনোধারণাক্তিকাঃ চতুর্থীঃ ভূমিকামপাশ্রিত্যেচ-
ন শব্দ্যন্তরা স্বাস্থ্যঃকরণস্য সমাক শুদ্ধভাবমহুমায় তচ্ছুদ্ধার্থঃ পুনরপি মদৰ্পিতনিষ্কামকৰ্ম্মৈব কুৰ্ম্মাদিতি উক্তবৎ লক্ষীকৃত্যাহ যদানীশ
ইতি । সৰ্ব্বাণি নিত্যনৈমিত্তিকনিবৃত্তকৰ্ম্মাণি ॥ ২২ ॥

তদেবং সাক্ষৈশ্চতুর্ভির্জ্ঞানযোগমুক্তা ভক্তিযোগমাহ শ্রদ্ধালুরিত্যাদিনা ময়াস্তাহকৃতোত্তর ইত্যুচ্যেৎ । অত্র শীলার্থকেন্দ্রলুচ-
প্রত্যয়েন ভক্ত্যবোপাধিকশ্রদ্ধাবত্তো জ্ঞানপ্রভৃতয়ো ব্যাবৃত্তাঃ । প্রথমত এব শ্রদ্ধালুরিতি পদোপপত্ত্যসৌ ভক্তাবীদৃশশ্রদ্ধাবানবাবি-
কারীতি জ্ঞাপয়তি । যদ্ব্যকতে । যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত বঃ পুমান্ । ন নির্বিঘ্নো নাতিশঙ্কো ভক্তিযোগোহস্ত সিদ্ধি ইতি ।
তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ম্মীত ন নির্বিদ্যোত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবয় জায়তে ইতি জ্ঞানকৰ্ম্মাধিকারিত্যোহস্ত তেদাশ্চ
সুভদ্রাঃ দধিপরঃপরজীচৌর্ধাবপ্ণানরাসাদা গায়ত্রীমন্ত্রমিতি গানন্ত পোনঃপুচ্ছেন অরপমাপি পোনঃপুস্তং স্বতএব ভবেদ্বিতি
ভাবঃ । কৰ্ম্ম কালিয়দমনাদিকং জন্ম নন্দোৎসবাদিকং নাটকাদিরীত্যো অভিনয়ন্ । চকারাৎ গায়ত্রীমন্ত্রম্ ॥ ২৩ ॥

মদৰ্থে মৎসেবার্থং মজ্জন্মযাত্রাদি-দিবসে মৎস্বরূপশ্রীগুরুদেবারাধনদিবসে চ ধৰ্ম্ম ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসম্প্রদানকালবস্ত্রাদিনানি কামা

দীপিকাদীপনং ।

অন্তরঙ্গাং জ্ঞানকৰ্ম্মাদানারতাং শুদ্ধামিতিার্থঃ । শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকং । স্বয়মহুকূৰ্ম্মিতি জন্মকৰ্ম্মলীলয়োগে যেষাং নিজাভীষ্টমনীশ-
ভাবসিদ্ধতত্ত্বগতাত্তান্ স্বয়মহুকূৰ্ম্ণ । ভগবদপতান্ অত্রহাদাহুকূৰ্ম্মিতিার্থঃ । ধৰ্ম্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদৰ্থে মদীয়জন্মাদি-
মহোৎসবাদিহেতুৈব চারন্ কামো মহাপ্রসাদসেবননিবাসাদিলক্ষণস্তমপি মদীয়সেবার্থমন্ধিরবাসাদিলক্ষণহেতুৈব যশ্চাৰ্থো ধনসংগ্রহস্তমপি
মদৰ্থে মৎসেবোপযোগিহেতুৈব চারন্ সেবমানঃ তামেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং নিশ্চলাং সৰ্ব্বদাপ্যাব্যভিচারিণীং লভতে তৎসুখেন
কৈবলাদেবপানাদিরাৎ নচ ভজনীয়াস্ত চলন্তয়া তত্তাচলতাশঙ্ক্য বতঃ সনাতনে ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকপাবন আমার চরিত্রকথা শ্রবণ ও আমার কৰ্ম্ম সকল গান ও স্মরণ
করিয়া এবং বারম্বার জন্ম সকল অনুকরণ ও অভিনয় করিয়া ॥ ২৩ ॥

হে উক্তব ! আমার আশ্রিত হইয়া আমার নিমিত্ত ধৰ্ম্মার্থ কাম আচরণ করিয়া সনাতনরূপ আমা-
তেই নিশ্চলা ভক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিন্মতে পদং ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো। ভক্তিস্বয়ুপযুক্তো কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্ত্বচানেন প্রকারেণ ময়ি সংসঙ্গেন লক্ষ্য ভক্ত্যা স ভক্তঃ মাং উপাসিতা ধাতা ভবতি। সচ ধ্যানশীলঃ সন্তির্দর্শিতং বৈ নিশ্চিতং সুখেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা ইত্যুক্তং তত্র সতাং ভক্তেশ্চ বিশেষঃ পুচ্ছতি সাধুরিতি। সাধবঃ স্বয়মতিপরিপক্বিতাঃ সন্তি বহবঃ। তবতু কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুধা লোকে। কীদৃশী পুনঃস্বয়ুপযুক্তো। সন্তিরাদৃতিভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ কথ্যতাং ইদংকতিশুদ্ধং স্বয়ৈব বক্তব্যমিত্যেতদ্ব্যখ্যায়িকরোতি পুরুষাধ্যক্ষেত্যাदिना व्रक्षादिनियमः ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্থে মদীয়সেবার্থঃ মন্থনিরবাসাদিলক্ষণেবৈব। যচ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে মৎসেবামাত্রোপযোগিত্বেনৈবাচরন্ সেবমানঃ মদপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ান্তরশূন্যচেতাশ্চ সন্ তামেব কথ্যশ্রবণাদিলক্ষণং ভক্তিং ময়ি নিশ্চল্যং সর্বদাপ্যাব্যতিচারিণীং লভতে। তৎস্বপ্নেন কৈবল্যাদাবপ্যনাদরাৎ। নচ ভজনীয়স্ত চলতয়া বা সা চলিব্যতীতি মন্তব্যামিত্যাহ সনাতন ইতি ॥ ২৪ ॥

নদেবন্ততত্ত্বজ্ঞানার্গে প্রবৃত্তিনিষ্ঠা বা কথং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র হেতুমাং সংসঙ্গতি। ভক্ত্যা ভক্তিরূপা স ভক্তো। মামুপাসিতা ভজমানো ভবতি ॥ ২৫ ॥

উপ আধিকোন যুক্তো। সৈব সন্তিরাদৃতা সাধুনাং স্বভক্তানাং মাহাত্ম্যং স্বমেব হৃষ্ট জ্ঞানাসি ভক্তেশ্চ তু তে সাধব এবৈতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ মহৎস্রষ্টাদ্যবতারিন্ লোকো বৈকুণ্ঠঃ জগজ্জানন্তব্রহ্মাণ্ডাঙ্কং প্রণতায় ভক্তায় অনুরক্তায় সিদ্ধায় প্রপন্নায় স্বৈক-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বৈকবসমাজপ্রাপ্তমধুরমহাপ্রসাদারভোজনস্বচ্ছন্দনতাস্বলোপযোগবসনপরিধানাদ্যাঃ। অর্থা বিষ্ণু বৈকবসেবার্থং প্রবাহরাগানি আচরন্ কুর্সন্ নিশ্চল্যঃ সাধনসাধাদশয়োঃ স্থিরাং নৈষ্টিকীং। সনাতনে ইতি তদাধ্যাত্ম্য মদ্বিগ্রহস্তাশ্চ সনাতনস্বাত্ত্বিকিরপি সনাতনী নিশ্চলৈবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

এবন্তুতায় ভক্তো কঃ প্রবর্তক ইত্যপেক্ষায়ামাহ সংসঙ্গতি। ভক্ত্যা উক্তলক্ষণয়া নৈষ্টিক্যা উপাসিতা ভজমানো ভবতি। ততশ্চ। সন্তিরেব দর্শিতং পদং মচরণং মধ্যম বা অঞ্জলি শীতঃ কৃচ্যাসক্তিরতিপ্রেমভূমিকারূঢ়ঃ সন্ বিন্মতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তিপ্ৰাভুর্ভাবকং সাধুমেব শ্রদ্ধা তন্নক্ষণং পুচ্ছতি সাধুরিতি। মতস্তব সম্মতঃ। সন্তিরাদৃতাপি ভক্তিস্বয়ি কীদৃশ্যপযুক্তো ॥ ২৬ ॥

পুরুষাণাং মহৎস্রষ্টাদীনাম অধ্যাক্ষেত্যাচারমৈশ্বর্যঃ লোকস্ত মহাবৈকুণ্ঠলোকস্যাধ্যাক্ষেত্যাগারাসম্পৎ তদপি জগত্যান্মিয়িকৈহপি

দীপিকা দীপনং।

ততশ্চ ভক্তেনৈশ্চল্যানস্তরং। অনেন কথ্যশ্রবণাদিরূপেণ প্রকারেণ। ধাতাহনবরতক্ষুর্ভিমান ॥ ২৫ ॥

বিশেষঃ বিশিষ্টঃ লক্ষণং। উপযুক্তো উপ আধিকোন যুক্তো। নারদাদিভিরাদৃতা ইতি ভক্তেশ্চ তৎ তেব জানন্তি তেবাং চ মাহাত্ম্যং ভবানেবেতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ সত্ত্বকোর্বিশিষ্টলক্ষণং চ। লোকো বৈকুণ্ঠঃ। জগজ্জানন্তব্রহ্মাণ্ডাঙ্কং। প্রণতায় ভক্তায়। অনুরক্তায় সিদ্ধায়। প্রপন্নায়

এইরূপে সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্তি দ্বারা সেই শ্রদ্ধালু ব্যক্তি আমার উপাসক ভক্ত হয়েন এবং সহসা সাধু কর্তৃক দর্শিত আমার পদ অনায়াসে লাভ করেন ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে উত্তমঃশ্লোক! সাধু অনেক প্রকার আছেন, তাঁহার মধ্যে আপনার সম্মত সাধু কি প্রকার? আর নারদাদি কর্তৃক আদৃতা কীদৃশী ভক্তিই বা আপনাতে উপযুক্ত হয় ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ! হে লোকাধ্যক্ষ! হে প্রভো! প্রণত, অনুরক্ত ও প্রপন্ন যে আমি, আমাকে

তং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অবতীর্ণোহসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপান্তপৃথগ্ধৃৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাং । সত্যসারোহনবদ্যাত্মা সমঃ সর্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুঃ স্বমিতি । ব্যোমবদস্যো যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স্বেমামিচ্ছয়া উপান্তঃ পৃথক্ পরিমিতং বপুর্ধনং সঃ ॥ ২৮ ॥

তত্র ত্রিংশলক্ষণৈঃ সাধুঃ নিরুপগতি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ । কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ । সর্বদেহিনাং কেবািকিদপি অকৃতদ্রোহঃ ।

ক্রমসম্পর্কঃ ।

শরণায় ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাত্তগনানেব স্বমবতীর্ণোহসি । ভগবত্ এব বৈভবমাহ । ব্রহ্মত্বং পরব্যোমাখ্যো বৈকুণ্ঠত্বং প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষোহপি স্বমিতি । ভগবানপি কথন্তুতঃ সন্নবতীর্ণঃ । স্বেচ্ছাময়স্যেতদ্ব্যসারেণ স্বেবাং সর্বেষামেব তক্তানামিচ্ছনৈতাং পুরয়িতুমুপাত্তানি ততন্তত আকৃষ্টানি পৃথক্ বপুর্ধি নিজতত্তদাবির্ভাষা যেন । তথা ভূতঃ সন্নিতি তং প্রীতি যথাহ আশ্ববান্ । যস্যোষত্বং কলিতরোহ-কটাক্ষমোক্ষৈরিত্যাदि । তথাচ দেবাঃ কেতুজিবিজ্ঞমমৃতো ইত্যাদি । তথাচ ব্রহ্মণা নারায়ণমিত্যাদৌ নারায়ণোহস্মিতি । যথাচ দেবাঃ । স্যামন্তবাক্ত্বিরিত্যাदि । অতএবাক্রুরঃ । অদ্বুতানীহেত্যাদি অতএব গোবিন্দভূজগুণায়ামিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

অথ সাধনতারতম্যেন সাধুনাং ভারতম্যমাহ পঞ্চভিঃ । তত্রাবরং মিশ্রভক্তিসাধকমাহ কৃপালুরিতি ত্রিকোণ । অত্র মচ্ছরণ ইতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোকোদ্ধারার্থং কৃপয়া প্রকর্ষণেণ ভবসি প্রাহুর্ভবসীতাপারং কারুণ্যকোক্তং । প্রণতায় মহৎ । প্রণতদেহপাং ন জগজ্জনবৎ কিঞ্চ-রাসীত্যাহ অমুরকায় অমুরক্বেতপি নাইমজ্জুনাদিবদেবাস্তরোপাসক ইত্যাহ প্রপন্নায়ৈতি ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ । স্বভক্তিপ্রবর্তকঃ সাধুত্বং স্বরূপান্তিরোহপি স্বং স্বরূপভূত এবৈত্যাহ স্বমিতি । ব্যোমবদস্যঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । তদপি প্রাকৃতেহস্মিন্ লোকে কৃপয়া জীবোদ্ধারার্থমবতীর্ণোহসি । কীদৃশঃ স্বৈর্ভক্তিরিচ্ছয়োপাত্তানি গৃহীতানি পৃথগ্ভূতানি বপুর্ধি যতঃ । সস্বরূপভূতানি বপুর্ধোব স্বং স্বভক্তিপ্রবর্তনার্থং ভক্তেভ্যো দদাসীত্যর্থঃ । যত্নঃ, নারদেন । প্রযুক্ত্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাঃ ভাগবতীঃ তস্মিতি । অতএব স্বভূতঃ গুরুং লোকাৎ স্বং স্বরূপে নৈব ধ্যায়তীতি ভাবঃ । যদ্বা । স্বমাত্মারামবাং জগত্যান্মিহদাসীনোহপি স্বভক্তিপ্রচারণার্থমবতরস্যেবেত্যাহ স্বমিতি স্বেচ্ছয়া উপাত্তানি পৃথক্ পৃথগ্ধৃৎ শ্রীকপিলদত্তাজেয়শ্রীনারদাদ্যাকারা যেন সঃ । যত্নঃ । বহুমুখ্যৈকমুর্তিকমিতি ॥ ২৮ ॥

কর্মজ্ঞানাদিমিশ্রা কেবলা চেতি মন্তকেইবিখ্যাতং প্রবর্তকঃ । সাধুরপি বিবিধস্তত্র প্রথমমাহ ত্রিভিঃ । কৃপালুঃ পরমসারদুঃখা-

দীপিকাদীপনঃ ।

শৈবশরণায় ॥ ২৭ ॥

অত্র পুরুষাধ্যক্ষবাদৌ । যতো হেতোঃ প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরদেবাসঙ্গস্বমিত্যর্থঃ । স্বেবাং তক্তানাং । উপান্তঃ জগতি প্রকটীকৃতং পরিমিতং স্বাভাবিকাচিন্ত্যশক্ত্যা বিভূষেতপি পরিচ্ছিন্নং ॥ ২৮ ॥

তত্র সাধুত্বকোর্মধ্যে । পঞ্চভিরিতি তত্রাপি শ্লোকত্রয়েণাবরং মিশ্রভক্তিমন্তং সাধুঃ নিরুপগতি ॥ ২৯ ॥

ইহা বিশেষ করিয়া উপদেশ করুন ॥ ২৭ ॥

যে হেতু আপনি প্রকৃতির পুরুষ ও আকাশের মত অসঙ্গ অতএব আপনিই পরব্রহ্ম । হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের ইচ্ছাক্রমে পরিমিত শরীর ধারণ করত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কৃপালু, সর্বদেহির অকৃতদ্রোহ, তিতিক্ষু, স্থিরবল, অসূয়াদি রহিত, (পরগুণে দোষারোপ হীন), অখলুঃখে সমভাব ও সর্বোপকারক ॥ ২৯ ॥

কাগৈরহতধীর্দান্তোমুদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ । অনীহোগিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতযজ্ঞগুণঃ । অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তিতিক্ষুঃ ক্ষমাবান্ । সত্যং সারঃ স্থিরঃ বলং বা যস্য সঃ । অনবদ্যাত্মা অশ্রুদিরহিতঃ সুখদুঃখয়োঃ সমঃ । যথাশক্তি সর্বেষা-
মুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ । দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুহুরকটিনচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ
দৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ লঘাহারঃ । শান্তঃ নিয়তান্তঃকরণঃ স্থিরঃ স্বধর্ম্মে । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ । মুনির্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ গভীরাত্মা নির্বিকারঃ ধৃতিমান্ বিপদ্যপি অরূপণঃ । জিতযজ্ঞগুণঃ ক্ষুংপিপাসে শোকমোহৌ জরামৃত্যু-
র্শ্রয়ঃ । এতে জিতা যেন সঃ । অমানী ন মানাকাজ্ঞী । অন্যোভ্যো মানদঃ । কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ । কারু-
ণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ ন দৃষ্টলোভেন । কবিঃ সমাগ্জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশেষাঃ । উত্তরত্ব সচ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্বোক্তো যথা সত্তম ত্বথায়মপি সত্তম ইতি ব্যক্তেরেবমেবং ভূতো মচ্ছরণঃ সত্তম
ইত্যাক্ষিপ্যতে । অনান্তেঃ তত্র স্থিঃ স্বধর্ম্ম ইতি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংতাজ্যোত্মাত্তরোক্তান্তিম্বাপাদনার্থঃ । অত্রৈব মূলেন সর্গানিতি
পদেন কোহপি ন ত্যক্তঃ । অস্ত তাবদ্বিকল্পানাং বার্তেতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুসংকল্পবর্তী ।

সহিষ্ণুঃ স্বজ্যোহিগাপি জনে অকৃতদ্রোহঃ । সর্বদেহিনাং স্বমবজানতামপি তিতিক্ষুপরাধক্ষমতা সত্যমেব সারোবলং যস্য সঃ । অন-
বদ্যাত্মা অশ্রুদিদোষরহিতঃ সমঃ সুখদুঃখাভ্যাং মানাপমানাভ্যাক্ষ তুল্যঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ । দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুহুরকটোরচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ ব্যাব-
হারিকক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ পবিভ্রলঘাহারঃ । শান্তঃ শান্তিরতিমান্ স্থিরঃ স্বকৃতোষু ফলোদয়পর্যাপ্তমব্যাগঃ । আ ফলোদয়কৃতঃ
স্থির ইতি তল্লক্ষণাৎ । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ মুনির্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । গভীরাত্মা অশ্রুত্বর্নবগাহস্বভাবঃ ধৃতিমান্ নির্বিকারঃ জিতযজ্ঞগুণঃ ক্ষুংপিপাসাদাশ্রিরহিতঃ । অগানী
মানাকাজ্ঞাশূন্যঃ অন্তোভ্যো মানপ্রদঃ কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ । কবির্বিষ্ণুমোক্ষ-
ইত্যষ্টাবিশতিগুণবানয়ঃ সত্তমঃ ইত্যুত্তরসামান্যময়ঃ । অত্র শান্ত ইতি জিতযজ্ঞগুণ ইতি পদাভ্যাময়ঃ সিদ্ধভক্তো নির্বিকারবাহ্যশূন্যত্বাৎ
ভক্তাচারামঃ শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যামুচ্যতে । অয়ঃ অপূর্বদশায়াং জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ তৎপূর্বদশায়াং কর্ম্মমিশ্রভক্তিমান্দীদ-
ত্ত্বা তদাস্যভক্তেঃ প্রাধাত্বং সিদ্ধিপ্রদায়াং তু কর্ম্মজ্ঞানাদানাবরণীকৃতভক্ত এবায়মুচ্যতে ইত্যতঃ সত্তম ইতি জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ সত্তমঃ

দীপিকাদীপনং ।

কামে বিবর্জিতঃ । দৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ দৃষ্টা ক্রিয়া দৃষ্টকলকা লোকিকী অদৃষ্টা চাঃদৃষ্টকলকা বৈদিকী অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণা তাভ্যাং শূন্য
ইত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মে ভগবদর্পিতে নিক্ষামে বণাশ্রমলক্ষণে স্থির ইতি ব্যাখ্যায় অনীহঃ স্তোত্রোক্তায়াং । আশ্রয়ভৌ সাবধানঃ ॥ ৩০ ॥

নির্বিকারঃ নিক্ষামত্বেন হর্ষশোকাদি বিকারশূন্যঃ । দৃষ্টলোভেন ভোজনাদিলোভেন । সমাক্ জ্ঞানী ভক্তিবলেনাশ্রয় সাক্ষাৎ-
কারসমর্থঃ । ইতি কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রাবর সাধুনিক্রপণং স্বধর্ম্মে স্থিরত্বাৎ সমাগ্ জ্ঞানীভাচ্চ ॥ ৩১ ॥

কাম সকলে অক্ষুভিতচিত্ত, বাহেজ্জিয়নিগ্রহশীল, কোমলচিত্ত, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন (অপরি-
গ্রহ) অনীহ অর্থাৎ দৃষ্টক্রিয়াশূন্য, লঘাহারী, নিয়তান্তঃকরণ, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, মদেকাশ্রয় ও মননশীল ॥ ৩০ ॥

সাবধান, নির্বিকার, ধৃতিমান্ অর্থাৎ ধৈর্য্যালীল, জিতযজ্ঞগুণ অর্থাৎ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ,
জরা ও মৃত্যুজয়ী, মনাকাজ্ঞা রহিত, অকৃত্যে মানপ্রদ, দক্ষ অর্থাৎ পরপ্রবোধনে সক্ষম, মৈত্র (অ-
ব-
ঞ্চক) কারুণিক, অর্থাৎ দৃষ্টলোভবর্জন পূর্বক কেবল করুণায় প্রবর্তমান ও কবি অর্থাৎ সমাক্
জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞায়ৈবঃ গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সৰ্বান্ মাং ভজ্যেৎ সতু সতমঃ ॥৩২

শ্রীধরস্বামী ।

কিক । ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাং ভজ্যেৎ সোহপোষং পূৰ্ব্বোক্তবৎ সতমঃ কিমজ্ঞানাত্ নাভিকার্য্য ন ধৰ্ম্মাচরণে সন্তুগ্ধ্যাদীন গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় জ্ঞানপি মদ্ব্যনবিক্লেপকতয়া মন্ত্ৰৈক্যেব সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চ-
য়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য । যথা । ভক্তের্দাট্যে নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্য অথবা বিদ্বৈকাদশী কৃকৈকাদশাপাসাপাঙ্গপবাসাদা-
নিবেদ্য প্রাক্কাদয়ো যে ভক্তিবিক্রম্য ধৰ্ম্মান্তান্ সংত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মধ্যমমিশ্র-সাক্ষাত্ত্বিকসাধকত্বমাহ । আজ্ঞায়ৈবমিতি । নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্যেত্যন্তা বাখ্যা গ্রাহা । তথাচ শ্রীহর-
নীৰ্গণকরোক্তানারায়ণবাহুত্বঃ । যে ভক্তিলোকধৰ্ম্মার্থী বিষুভক্তিবংশগতাঃ । ধ্যায়ন্তি পরমাত্মনঃ তেভ্যোহপিহ নমোনম
ইতি । অত্রেষেব বাখ্যা । যদিচ স্বাত্মনি তত্তল্লগুণযোগাতাবস্তথাপি এবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ গুণান্ কৃপালুবাধীন দোষাংশ্চ বিপ-
রীতাংশ্চাজ্ঞায় হেয়োপাদেষেহেন নিশ্চিত্যাপি যো ময়া তেহু গুণেষু মধ্যে তদাদিষ্টানপি স্বকান্ নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সৰ্বানেনৈব
বর্ণাশ্রমবিহিতান্ তদ্বলক্ষণং জ্ঞানমপি মদনন্যভক্তিবিশাভকতয়া সংত্যজ্য মাং ভজ্যেৎ সচ সতমঃ । চকারাং পূৰ্ব্বোচপি সতম

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মমিশ্রভক্তিমান্ সন্নিভাবগম্যতে । অতোহয়ং স্বসন্ধিনঃ স্বতুল্যং চিকীৰ্ষুঃ । প্রথমং কৰ্ম্মমিশ্রাঃ ভক্তিৰূপদিশতি । ততস্তেনোপ-
দিষ্টঃ সচ নিক্রমঃ কৰ্ম্মমিশ্রামেব ভক্তিঃ কুৰ্ব্বান্ ন কৰ্ম্মাণি তাজ্যে যোগী কৰ্ম্মভিত্ত্যাজ্যে হি স ইতি জ্ঞানেনাক্রমদশায়ামনাদৃত্বাৎ স্বত-
এব কৰ্ম্মগামুপরাং সতি জ্ঞানমিশ্রাঃ ভক্তিং লভতে । ততস্তৎ পাকদশায়াং ভক্তেঃ প্রাবল্যে সতি জ্ঞানেনাপ্যনাদৃত্বাদুপারমং প্রায়ে
সতি ভক্তাস্বায়াম ইতি শাস্ত্রভক্ত ইতি সংজ্ঞাত্যাং সজ্জপুচ্যামানো ভবতি তস্য জ্ঞানেনানাদরো যথা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধুতা তদ্বক্তিঃ
অগ্নিন্ স্নত্বধনমুত্তো পরমাত্মনি বৃক্ষিপত্তনে ক্ষুরতি । আত্মারামতয়া মে বৃথা গতো বস্ত চিরং কাল ইতি । হরেণ্ডর্গাক্ষিপ্তমতি উগ-
বান্ বাদরায়ণিরিতি প্রথমে চ তদ্রশায়াং ভক্তিবাদিতস্য জ্ঞানস্য সৎসেহপি তস্য ভক্ত্যনাবরকস্বাদস্তাভিলাষিতাশূন্য জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্য-
নাবৃত্তঃ । আহুর্কল্যেন কৃষ্ণাশূলীনঃ ভক্তিকচ্যত ইতি শুদ্ধভক্তিলক্ষণস্য তত্র নাব্যাপ্তি জ্ঞেয়া ॥ ৩১ ॥

অথ কেবলয়া ভক্তেঃ প্রবর্তকং সাধুং লক্ষয়তি আজ্ঞায়ৈতি যথা ধৰ্ম্মান্ নৈব সংত্যজ্য সতম উক্তঃ এবং ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি
সৰ্বান্ সংত্যজ্য মন্ত্ৰৈক্যেব প্রাক্কাদিশেষবস্তয়া সম্যক্ প্রকারেণৈব তাস্মৈ । যো মাং ভজ্যেৎ কিমজ্ঞানান্নাভিকার্য্য ন ধৰ্ম্মাচরণে সন্তুগ্ধ্যা-
দীন গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় সমাগেব জ্ঞানপি ভক্ত্যেব মে সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্যেতি স্বামি-

দীপিকাদীপনঃ ।

কিক । মধ্যমং শুদ্ধভক্তিমন্তঃ সাধুং নিরূপয়তীত্যর্থঃ । সোহপি কৃপালুবাধিগুণশূন্যোহপি । পূৰ্ব্বোক্তবৎ কৃপালুবাধি গুণ-
বিশিষ্টমিশ্রভক্তবৎ । সতমঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদানাদরেণ শুদ্ধভক্তিমাত্র নিষ্ঠবাৎ । তথাচ যন্ত কৃপালুবাধি গুণান্ লক্ষ্য ধৰ্ম্মজ্ঞানপরিচ্যাগেন
কেবলং মাং ভজ্যতি সতু পরমসতম ইতি ভাবঃ । বিপক্ষে ধৰ্ম্মাহনাচরণে । দোষান্ ধৰ্ম্মত্যাগজ্ঞানান্ মনোমালিন্যাদীন নাচরেণস্ব
বেদোক্তঃ স্বয়মজ্ঞোহজ্ঞতেজিয় ইত্যাদেঃ । ধৰ্ম্মাহুষ্ঠানত ধ্যানবিক্লেপকত্যাং । সৰ্বো ধৰ্ম্মসাধাঃ সন্তুগ্ধ্যাদি গুণাঃ । পূৰ্ব্বার্থে ভক্তত
নিশ্চয় এব ধৰ্ম্মত্যাগে হেতুর্নহু তত্র মানমিত্যস্বরসাদ্যেতি ভক্তিদাট্যে ভক্তো বিশ্বাসেন নিবৃত্তাধিকারত্যাং । তদ্বক্তং ভগবতঃ ।
তাবৎকৰ্ম্মাণি কুর্বাণ ন নিবিন্দ্যত যাবতঃ । মংকথাশ্রবণাদৌ বা যাবচ্ছ্রুত ন জায়ত ইতি তথাচ তত্যাগে মানমুক্তং । বৈকবস্যা স্মার্ত-
ধৰ্ম্মাহুষ্ঠানমযুক্তমাত বোধয়িতুং পুনরথবেতি । বিদ্বৈকাদশাপাসঃ স্মার্তমতে বিজ্ঞাপ্যবিজ্ঞা বিজ্ঞেরা পরতো স্বাদশী নচেদিত্যাদেঃ তথা
কৃকৈকাদশাপাসোহপি তদ্ব্যত এব সংক্রান্তো রবিবারে চ কৃকপক্ষদিনে তথা । একাদশ্যাং ন কুর্কস্তি উপবাসঃ ন পারণমিত্যাদেঃ ।
সংক্রান্তবুপবাসেন বাচনেন যুধিষ্ঠির । একাদশ্যাং কৃষ্ণায়াং জ্যেষ্ঠঃ পূজো বিনশ্চতীত্যাদেশ্চাবৈকববিষয়ত্যাং তথাহনিবেদোন মাংসা-
দিনা প্রাক্কাদিদি তিৰ্যাক্ পুণ্ড্রাদি পরিগ্রহঃ ধৰ্ম্মলক্ষ্য সঙ্কচিতবৃত্ত্যভ্যুপগমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩২ ॥

হে উদ্ধব ! আমা কর্তৃক বেদরূপে আদিষ্ট স্বধৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ও ধৰ্ম্মাধর্ম্মের গুণ দোষ
জানিয়া যে আমাকে ভজনা করে, পূৰ্ব্বোক্ত ব্যক্তির স্থায় সেও সতম ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ । ভক্তন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৩০ ॥

ঐধরস্বামী ।

কিঞ্চ । যাবান্ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ যশ্চ সর্ব্বীজ্ঞা যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি । যথা । বিশেষতঃ পুনঃ-
পুনর্জ্ঞাত্বা একান্তভাবেন যে ভক্তস্তীতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইত্যন্তরস্ত তত্ত্বলুপ্তাভাবোহপি পূর্ব্বসাম্যং বোধয়তি । ততো যন্ত তত্ত্বংগুণান্ লক্ষ্য ধর্ম্মজ্ঞানপরিভ্যাগেন মাং ভজতি কেবলং সত্ব পরম
সত্তম এবোতি ব্যক্তানন্তভক্তস্ত পূর্ব্বত আধিক্যং দর্শিতং । অত্রাহেতী সর্ব্বভূতানামিত্যাদি শ্রীভগবদগীতাবাদশাধ্যায়প্রকরণম-
পাছুসন্ধেরং । সত্তম ইত্যনেন তদবরূপাশ্রয় সত্তরত্বং সত্তমপ্যস্তীতি দর্শিতং । অন্ত তাবৎ সদাচারস্ত তত্ত্বস্ত সত্ত্বঃ অনন্তদেবতা-
ভক্তত্বমাত্রং দূরাচারস্যাপি সত্ত্বান্তপরিহারসাধুত্বং বিধীয়তে । অপি চেৎ সুরাচার ইত্যাদৌ । তত্রচ সাধুসদপ্রভাবে যদাদৃশং
লক্ষণং নোপাশ্রিতং তৎ খলু তাদৃশ সত্তস্য ভক্ত্যনুগ্ধে অহুপযুক্ততাতিপ্রায়েরং । যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন । সন্দেশ সাধু ভক্তানা-
মিতি সাধুরত্র সদাচারঃ ॥ ৩১ ॥

তদেবমীশ্বরবৃত্ত্যা বিধিমার্গভক্তয়োস্তারতম্যমুক্তং । তত্রৈবোত্তরস্যানন্তরেন শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতং । তত্রৈবার্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং
লভ্যতে পদ্মোত্তরখণ্ডাৎ । তত্র মহত্বং তাপাদি পঞ্চসংস্কারীত্যাদৌ । মধ্যমত্বং । তাপং পুণ্ড্রং তথা নাম মদ্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ । অমী
পট্টকং সংস্কারাঃ পরমৈকান্ত্যহেতব ইত্যত্র কনিষ্ঠত্বং শব্দচক্রাদীর্ঘপুণ্ড্রং ধারণাদাঘলক্ষণং । তন্নমস্করণকৈব বৈষ্ণবত্বমিহোচ্যতে
ইত্যত্র । অথ শুদ্ধ দাস্যসখ্যাদিভাবমাত্রেন যোহনন্তঃ সত্ব সর্ব্বোত্তম ইত্যাহ জ্ঞাত্বৈতি । জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা যে কেবলমনন্তভা-
বেন শ্রীভক্তজ্ঞানলক্ষণাদালম্বনো যঃ স্বাভীক্ষিতো দাস্যাদীনামেকতরো ভাবঃ তেনৈব ভক্তস্তি ন কদাচিদন্তেনেতার্থঃ । তেতু মে

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

চরণাঃ । সচ সত্তম ইতি পূর্ব্বাধিকারী ধর্ম্মাঙ্গ সংজ্ঞাত্ব ভজেরদয়ন্ত সংজ্ঞাত্বোবেতি ভেদঃ । তথা পূর্ব্বকৃপালুত্বাদি সম্পূর্ণ গুণবান্বে
সত্তমঃ । অয়ন্ত বিশেষণান্তরাঙ্গপাদানাতাবৎ সংখ্যকগুণবত্বাভাবোহপি সত্তমঃ । নচাস্য তাবলুপ্তাভাব এবোত্যাশঙ্কনীয়ং । ভক্তিঃ
পারেশানুভবো বিরক্তিরন্ত্র চৈব ত্রিক এককাল ইতি যস্যাস্তি ভক্তিভগবতাকীর্ণনা সর্ব্বৈশ্বর্গ্যৈশ্বর্য সমাসতে সুরা ইত্যাদি শ্রবণাদিচৈ-
গৈব সর্ব্বদোষোপশমপূর্ব্বক সর্ব্বগুণোদয়স্য তত্রাবশ্রুতাবিধাৎ । কিঞ্চ । পূর্ব্বোক্তভক্তত্বগুণত্বং সিদ্ধদশাবস্থ এব সত্তমঃ অয়ন্ত তাদৃ-
শত্বায়ুক্তঃ সাধকদশাবস্থোহপি সত্তম ইত্যস্য পূর্ব্বত এতাবান্ ব্যঞ্জিত উৎকর্ষঃ প্রথমত এব শুদ্ধভক্তিমত্বাজ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ং সিদ্ধদশাবস্থেতু পরমমহোৎকৃষ্ট এবোচ্যত ইত্যাহ । জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বৈতি বীক্ষা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি যদুক্তৈর্ভক্তি-
তারতম্যেন সন্মাদ্যুপাধিক্যং প্রতিক্রমমুত্তরগোচরীকৃতোতার্থঃ । যাবান্ কালদেশাভ্যামপরিচ্ছিন্নোহপাহং ভক্তেচ্ছাবশাৎ পরি-
চ্ছিন্নশ্চ । যশ্চ সাক্ষাৎ পরব্রহ্মাপাহং শ্রীমন্তুল্লসারাকারো বহুদেবপুত্রশ্চ যাদৃশ আশ্চার্য্যম আশ্চর্য্যমোহপাহং ভক্তপ্রেমবৈবশ্রাদনাশ্রা-
র্যমোহনাশ্চকামশ্চ । অনন্তভাবেনৈকান্তিক্ষেপে অনন্ত মমতাক্ষেপেনেতি বা তে ইতি গৌরবেণ বহুত্বং ভক্ততমা মতা ইতি পূর্ব্বোক্ত-
লক্ষণঃ সত্তম এব ময়া মন্তকৃষ্ণকেনোচ্যতে । অয়ন্ত মে ভক্ততমো ময়া সমস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কিঞ্চেতি শুদ্ধদশাদিভাবেন ভক্তজনন্ত সর্ব্বোত্তম ইত্যাহেত্যাৎ । জ্ঞাত্বৈতি ঐখর্যেণ দাত্তভাবো বিবক্ষিতঃ অজ্ঞাত্বেনেতহ
কেবলমাধুর্ঘ্যেণ শ্রীভক্তজ্ঞানলক্ষণাদালম্বনোভাবোহিপ্রভেদঃ ভক্তিশাস্ত্রবিজ্ঞানেন সাধকস্য জ্ঞানবৈশিষ্ট্যো নৈকান্তিযমুপপদ্যোতেত্যতি-
প্রায়েরত্বং বোধ্যেতি । তথাচ বৈধী ভক্তিরেব সাধক্যবস্থায়ঃ প্রচুরেতি ব্যঞ্জিতং রাগস্যা দৌর্লভ্যাদিতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । ভক্তপদনির্দে-
শাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিক্যং ভাবভক্ত্যবেব বিবক্ষিতং তমপু নির্দেশেন চ সর্ব্বোত্তমত্বং মে মতা ইত্যনেন তত্রৈব স্বসংমতেবৈশিষ্ট্যং অত-
এব প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচনং হিষ্টা যে তে ইতি গৌরবেণ বহুবচনং নির্দিষ্টং এবক তদ্রূপসিদ্ধপ্রেমমু তু পরমবৈশিষ্ট্যং কৈমুতোনাভি-
প্রোতমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি দেশ কাল পরিচ্ছিন্ন, সর্ব্বীজ্ঞা, সচ্চিদানন্দরূপ আমাকে জানিয়া কি না জানিয়াও
অনন্তভাবে ভজনা করে, তাহারাও আমার ভক্ততম সাধু ॥ ৩৩ ॥

মল্লিকমস্তকজ্ঞানদর্শনস্পর্শনার্চনং । পরিচর্যাস্তুতিপ্রহরণকর্ম্মানুকীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুজ্ঞানমুদ্রব । সর্বলাভোপহরণং দাস্ত্রোনাশ্রনিবেদনং ॥ ৩৫ ॥

মজ্জম্মকর্ম্মকথনং মম পর্বানুমোদনং । গীততাণ্ডববাদিত্রোগোষ্ঠীভিন্নদগ্ধোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধুলক্ষণমুক্তং । ভক্তের্লক্ষণমাহ মল্লিক্তেতাষ্টভিঃ । লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং সর্বস্য লক্ষ্যস্য সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

পর্বানি জন্মাষ্টম্যাদীনি স্বদম্মোদনং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়া ভক্ততমা মতাঃ । সাধুস্তবেতাদাহুসারেণ তে মে ভক্ততমা মতা ইতাস্মিমমৈস্যব স্বমতসাতিশয়ো দর্শিতঃ । অতএব যোগে-
শ্বরৈরপি চতুর্থে প্রার্থিতং । প্রেরান্ ন তেহস্ত ইত্যা দনা । জ্ঞানাজ্ঞানযোগেহোপাদেয়ত্বং নিষিদ্ধং । ভক্ততমা
ইত্যত্র পূর্ববাক্যত্বং সংপদনির্দেশমতিক্রম্য বিশেষতো ভক্তপদনির্দেশাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিকারমাত্রং বিবক্ষিতং মে মতা ইত্যত্র মমত্ব
বিশিষ্টা সম্মতিরিত্যেবেতি স্থচিতং । ঈদৃশানুকূচরত্বাৎ । অতএব প্রকরণ প্রাপ্তমেক বচননির্দেশমপ্যতিক্রম্য গৌরবেণৈবায়াতা ইতি
বহুবচনং নির্দিষ্টং । ততঃ কিমুক্ত তত্ত্বাবসিদ্ধপ্রমাণ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

মল্লিকমস্তকজ্ঞানেতি ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরাঙ্কেপ্যধ্বাৎ । প্রহেতি । প্রহরণং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

দাস্ত্রোনাশ্রনিবেদনমিতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রধানত্বাৎ ॥ ৩৫—৩৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞং ভক্তিষ্মি কীদৃশ্যপযুক্তেতি তত্রাহ । মল্লিক-মস্তকজ্ঞানেত্যত্র ষষ্ঠীলুগাধঃ উত্তরাঙ্কেপ্যধ্বাৎ । প্রহেতি প্রহরণং নম-
স্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং ভগবতৈব স্বসেবার্থং স্বয়মানীতমিতি বুজ্জা সর্বস্য লক্ষ্যবস্তনো মমতাস্পদস্য তস্মৈ সমর্পণং । দাস্ত্রোনা হেতুনা
আশ্রনো জীবস্যা দেহস্যাচাহস্তাস্পদস্যাপি সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

জন্মকর্ম্মকথনমিতি অমুকীৰ্ত্তনকথনয়ো রাগস্বরতালাদিবৃক্তত্বাভ্যাং ভেদো জ্ঞেয়ঃ । পর্বানি জন্মাষ্টম্যাদীনি তেষামনুমোদনমেবাহ
দ্বাভ্যাং গীতাদিভিঃ । মদগ্ধাধিকরণক উৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রতিমাদীনীত্যাদিনা মল্লিকপূজাদিগ্রহঃ তেষামপি গোণলিঙ্গত্বাৎ মল্লিকমস্তকেত্যত্র ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরাঙ্কেপ্যধ্বাৎ প্রহরণং
নমস্কারঃ ভাবপ্রধানোহয়ং নির্দেশঃ ॥ ৩৪ ॥

লাভেত্যত্র কর্ম্মণি প্রত্যয়ঃ । দাস্ত্রোনেতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রাধান্যত্বাৎ । উপলক্ষণং চৈতন্ত্যবাস্তবেরণাপ্যশ্রনিবেদনস্য আশ্রাপি-
তোহত্র ভবতোহত্র বিভো বিধেহীত্যাদ্রাক্তেঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুমোদনমভিনয়েন স্লাঘনং ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ এইরূপ সাধুলক্ষণ উল্লেখ করিয়া ভক্তিলক্ষণ কহিতেছেন, যথা—হে উদ্ধব ! আমার
প্রতিমাতে বা আমার ভক্তজ্ঞানেতে দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্যা, স্তুতি, নমস্কার ও গুণকীৰ্ত্তন ॥ ৩৪ ॥

মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার অনুধ্যান, লক্ষ্যবস্তু আমাতে সমর্পণ, দাস্ত্রভাবে আমাতে আশ্র
নিবেদন ॥ ৩৫ ॥

আমার জন্ম কর্ম্ম কথন, আমার পর্বদিনের অর্থাৎ জন্মাষ্টমী প্রভৃতির অনুমোদন, আমার গৃহে
গীত নৃত্য বাদ্য এবং পরিবার সহ আমার গৃহে উৎসব ॥ ৩৬ ॥

যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু । বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ত্রতধারণং ॥ ৩৭ ॥
 মগার্জা স্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ । উদ্যানোপবনাক্রীড়াপুরমন্দিরকল্পনি ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনোপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ । গৃহশুশ্রূষাং মহ্যং দাসবদ্যদমায়া ॥ ৩৯ ॥
 অমানিত্বমদন্তিহং কৃতশ্রাপরিকীৰ্ত্তনং । অপি দীপাবলোকং মে নোপযুগ্ম্যামিবেদিতং ।

শ্রীধরস্বামী।

বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমৰ্পণং সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু চাতুৰ্মাসৈকাদশাদিশু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥
 উদ্যানাদি করণে সামর্থ্যে সতি স্বতোহসতি চাতৈঃ সংভূয়োদ্যমঃ । উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং । উপবনং ফলপ্রধানং । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনং রজসোহপাকরণং উপলেপো গোময়োদকাদিভিঃ আলেপনং । সেকঃ তৈরৈব প্রোক্ষণং । মণ্ডলবর্তনং সৰ্বতোভদ্রাদি করণং । মহ্যং মহ ॥ ৩৯ ॥
 কৃতশ্রু ধৰ্ম্মশ্রাপরিকীৰ্ত্তনং শ্রয়নশ্রেন বা নিবেদিতং ন স্বীকুৰ্য্যৎ । এতচ্চ সাধারণস্বাবরনিষয়ং রাগপ্রাপ্তনিষয়ং বা । উক্তাতু গ্রাহমেব ষড়্ভির্মাসোপবাসিস্থ যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণোর্বৈবৈদ্যনিক্বেন তৎ ফলং ভূগতাং কলৌ । হৃদি রূপং মুখে নাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দাসবদিতি যথা লৌকিকো দাসঃ স ইত্যেতানাদপি তথৈব কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । অমায়া চলচিত্তবিশ্রাণাদিকং বিহায় ॥ ৩৯ ॥
 অদন্তিহং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিথাপনরাহিত্যং । নোপযুগ্ম্যং স্বার্থং ন বাবহরেৎ । অত্ৰৈতত্ত্ব সাধারণং কতাপ্যানিজং ।
 পথিকাদি পূজ্যমান মহারণাদেবানয়াদাধিকার্য্যভাবাৎ । স্বাবরঃ কালান্তরাবস্থাৎ । ভগবৎপ্ৰসঙ্গযোগ্যত্বাৎ যথা দীপাবলোকঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচকবর্তী।

সৰ্বেষু বার্ষিকেষু বৎসরসম্বন্ধিষু পৰ্বসু ফাঙ্কনপুর্ণিমাदिषু বা দোলাদি যাত্রাস্তাস্থ বলিবিধানং বিবিধবস্ত্রালঙ্কার মিষ্টায় শ্রক্চন্দন-
 পুষ্পাদি পূজোপহারকরণং । ত্রতায়েকাদশাদীনী ॥ ৩৭ ॥
 অর্জা প্রতিমা উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতঃএব অসতি অত্ৰৈঃ সম্ভূয়াপাদ্যমঃ । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং পুং চক্রবেষ্টনং ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনং তুণ্ডল্যাদ্যপসারণং । প্রথমং গোময়মুজ্জলৈকপলেপো দ্বিতীয়ঃ । স্থলে শুক্রে সতি সেকঃ পুষ্পাদিকৈস্তৃতীয়ঃ । মণ্ডল-
 বর্তনং সৰ্বতোভদ্রাদিনির্মাণং চতুর্থং । তৈ ম'হ'মম গৃহস্য শুশ্রূষাং সেবা দাসবৎ লৌকিকেন রাজকীয়দাসেন রাষ্ট্রে গৃহস্য যথা
 যদন্তদপি তদপি তথৈতৎ । অমায়া বলসিত শাঠ্যরাহিত্যেন ॥ ৩৯ ॥
 অমানিষমনহঙ্কারঃ । অদন্তিহং লোকে মিথ্যা স্বভক্তিথাপনরাহিত্যং মে মহ্যং নিবেদিতং দীপাবলোকমপি নোপযুগ্ম্যং ।

দীপিকা দীপনং।

যাত্রা দোলাচন্দনকীলাভাসবঃ । একাদশাদিশিষ্যাদিনা পবিত্রাদমনক হোলিকা দীপমালাদি পরিগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥
 সমুদ্র মিলিত্বা ॥ ৩৮ ॥

তৈর্গোময়াদিভিরেব । দাসবদিতি লৌকিকো দাসো দৃষ্টান্ততঃ অমায়া বিশ্রাণাদিকং বিনা ॥ ৩৯ ॥

অদন্তিহং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিথাপনরাহিত্যং । এতচ্চ নিবেদিতস্বীকরণঞ্চ । সাধারণং কতাপ্যানিজং এবং ভূতঃ যং

আমার সমুদায় বার্ষিকপৰ্বে যাত্রা ও পূজোপহার বিধান, আমার বৈদিক তান্ত্রিক দীক্ষা, আমার ত্রতধারণ ॥ ৩৭ ॥

আমার প্রতিমাস্থাপনে শ্রদ্ধা, আর উদ্যান, উপবন, ক্রীড়াস্থান, পুর, মন্দির প্রভৃতি আমার তুষ্টি-
 সাধন কর্ষে স্বয়ং বা অনেকে মিলিয়া উদ্যোগ ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জন, গোময়োপলেপন, জলসেক, সৰ্বতোভদ্রমণ্ডলাদি দান ইত্যাদি কার্য্য দ্বারা ভূত্যের ন্যায়
 অকপটভাবে আমার গৃহশুশ্রূষা ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্ব, অদন্তিহ, কৃতকার্য্যের অপরিকীৰ্ত্তন, আর আমাকে নিবেদিত দীপের আলোকে অথ

যদবদিতমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ । তত্ত্বমিবেদয়েন্মহং তদানন্তায় কল্পতে ॥ ৪০ ॥

সূর্যোহগ্নি ব্রাহ্মণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলং । ভূরাশ্বা সৰ্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৈবেদ্যমুরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং মন্তকে যন্ত সোহচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । অস্ত্যৈ নিবেদিতং যে নোপযু-
জ্যাং মহং ন নিবেদয়েদিত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্নিবেদিতায়েন যষ্টব্যাং দেবতাভ্যং । পিতৃভ্যশ্চাপি তদেবং তদানন্তায় কল্পতে । পিতৃশেষস্ত
যো মদ্যাকুরয়ে পরমাশ্বনে । রেতোধাঃ পিতরন্তস্ত ভবন্তি ক্লেশভাগিন ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । না পুরুষ উপযুজ্যাং নিবেদিতং
সং । তথা মে মম দীপাবলোকং দীপস্তাবলোকং আলোকং নোপযুজ্যাং অগ্নিলালোকে অস্ত্যং কার্যং ন কুৰ্য্যাং । যদ্বা । দীপয়তি
প্রকাশয়তি তত্ত্বজ্ঞানং ভক্তিযোগস্বা দীপং শাস্ত্রং মন্তকপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমেকাদশ পূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

রাগো লোভঃ । তজ্জ্যাকু গ্রাহমেবেতি । অসাধারণমহাবরং চেৎ । তত্রাপ্যধিকারীচ্ছায়াঃ সত্যং স্বাধিকৃতত্বে সতি বেতি
ভাবঃ ॥

যদবদিত চকারাম্মম প্রিয়ং ॥ ৪০ ॥

তত্র নিতামেব সম্বধানাং যে সূর্যাদয় স্তেহপি বহির্দৃষ্টা ন সংবধ্যাঃ কিন্তু মদধিষ্ঠানদৃষ্টোবেতু্যপদিশন্ । তত্র তত্র যোগ্যাহুপা-
সনা বিশেষানুপাদিশতি সূর্য ইত্যাদিভিঃ । ব্যাখ্যা টীকাবৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহং দত্তস্তানাদের্দীপস্ত চ স্বব্যবহারমাজ্ঞে উপযোগো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । কিন্তু পরমার্থসিদ্ধার্থং বৈষ্ণবেভ্যো দত্ত্বা স্বয়মুপভূজীত
বেত্যর্থঃ । যদ্ভির্মাসোপবাসৈশ্চ যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণুনৈবেদ্যসিদ্ধার্থেন পুণ্যং তদুজ্জতাং কলৌ । জদিরূপং মুখেনাম নৈবেদ্য-
মুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং মন্তকে যন্ত সোহচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥

লোকে শাস্ত্রে চ যদিষ্টতমং তস্মহং নিবেদয়েৎ । তেন দর্ভমজ্জর্যাদীনি শাস্ত্রবিহিতান্তপি লোকে ইষ্টতমত্বাভাবাৎ । তথা মদ্যা-
দীনি সঙ্কর্ষণপ্রিয়ান্যপি শাস্ত্রে ইষ্টতমত্বাভাবান্ নিবেদয়েদিতি ভাবঃ । তত্রাপি যচ্চ আত্মনঃ স্বম্যাতিপ্রিয়ং তত্ত্ব বিশেষতো নিবে-
দনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

স্বাং কুত্র পূজয়েদিতাপেক্ষারামেকাদশপূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য ইতি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

স্বাবরং কালান্তরস্থাত্ ভগবদ্রূপযোগ্যেইবাস্তবনিবেদিতমপ্যগ্রাহং পথিকাদিপূজ্যমান মহারণ্য দেবালয়াদৌ কতাপ্যধিকারিণোহুতাবাৎ
কিঞ্চা কীরাদিপ্রসাদো মহং দেহোহুতস্ত্যৈ ইতি লোভেন গ্রাপ্তো যন্তদ্বিষয়ং অসাধারণমহাবরং চেতদাধিকারীচ্ছায়াঃ স্বাধিকারে
বা সতি তজ্জ্যাকু গ্রাহমেব । সাধারণেত্যাদি সঙ্কেচকল্পনে ঐমান্যতাবাদয়েতি ॥

যচ্চেতি চকারাম্মম প্রিয়ং চ ॥ ৪০ ॥

পূজাধিষ্ঠানানীতি তত্ত্বভূতিষপি তেহু বহির্দৃষ্টা সঙ্কো ন বিচারণীয়ঃ কিন্তু মম পূজাধিষ্ঠান দৃষ্টোবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কার্য্য করিবে না এবং অস্ত্র দেবতাকে নিবেদিত দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিয়া দিবে না ॥

যে যে দ্রব্য লোকের অভিলষিত এবং যাহা আপনার অত্যন্ত প্রিয়, সেই সেই দ্রব্য আমাকে
নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত ফল লাভ হইবে ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র ! সূর্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, পৃথিবী, আত্মা ও সমুদায় ভূত,
এই একাদশ পদার্থ আমার পূজার আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সূর্য্যেভু বিদ্যয়া ত্রয়া হবিষ্যমৌ যজ্ঞেত মাং । আতিথেনতু বিপ্রাগ্রো গোহ্বজ যবসাদিনা ॥৪২॥
বৈষ্ণবে বক্ষুসংকৃত্যা হৃদি থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বার্যৌ মুখ্যধিয়া তোয়ে ত্রৈব্যস্তোয়পুরঃসরৈঃ ॥৪৩॥
শ্বশিলে মস্ত্রহৃদধৈর্ভোগৈরাঙ্গানগাঅনি । ক্ষেত্রজ্ঞং সর্বভূতেষু সমভ্বেন যজ্ঞেত মাং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনাত্মাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যয়া সূক্তরূপস্থানাদিনা অত্র হে উক্তব । যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥৪২॥
বক্ষুসংকৃত্যা বক্ষুবৎ সংমাননেন হৃদি থে হৃদয়াকাশে মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্ট্যা । তোয়ে ত্রৈব্যাদিভির্দ্রব্যৈস্তপ্পাদিনা ॥ ৪৩ ॥
শ্বশিলে ভূবি মস্ত্রহৃদধৈ রহস্তমস্ত্রাত্মৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিঞ্চ সূর্য্য ইতি মুগ্ধকং সূর্য্যাস্তর্ঘ্যামিতোষণার্থং ত্রয়ী পঠিতবোত্যর্থঃ যথা তিথৌ ক্রিয়তে তথৈবাহরহশ্চ গৃহমাগতে বিপ্রাগ্রো
কর্তব্যমিত্যর্থঃ । বিপ্রাগ্রাস্ত ভাগবতশাস্ত্রাঘিচার্য্যঃ । বিপ্রা বিষজ্ঞা গনুতাদিত্যাদেঃ । অগ্ন্যাদিরমাত্রং কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥
বৈষ্ণব ইতি বিপ্রাস্বাদেব হি তেহপি তৎসামান্ত্রেহপি নতু পূর্ব্ববদগ্ৰা এবত্যর্থঃ বার্য্যেং সর্ব্বজীবনহেতুত্বং তত্ত্ব তদস্তর্ঘ্যামি
শক্ত্যেতি ভাবনয়েত্যর্থঃ । খাদিষু ভূতেষু তেজসোহহুত্বিক্তিঃ সূর্য্যগ্নিত্যাং চরিতার্থত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ । ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিরূপং মাং সমভ্বেন স্তথহুঃখয়োঃ স্বসমত্ব দৃষ্ট্যা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্ত ভক্তাধিষ্ঠিতং স্বেষ্টদেবং কেন প্রকারেণ পূজয়েদিত্যপেক্ষারামাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যয়া সূক্তরূপস্থান নমস্কারা-
দিনা যবসাদিনা তৃণপ্রদান কণ্ডুয়াদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
বক্ষুসংকৃত্যা স্বীয়বক্ষ্যবিবাসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন । হৃদি থে স্বহৃদয়াকাশে ধ্যানেন মুখ্যধিয়া প্রাণোহয়ং মুখ্য ইতি বুদ্ধ্যা তোয়ে
ত্রৈব্যার্জলপুষ্পাতুলসাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
শ্বশিলে প্রলিপ্ত সংস্কৃত্যায়ং ভূবি মস্ত্রহৃদধৈ রহস্ত মস্ত্রাত্মৈঃ আঅনি দেহে আয়ানং জীবভোগৈরয়ং মমাত্মাপি মং প্রভৌ রধি-
ষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যাব দৈষ্টভোগৈর্নতু লোভেন সর্ব্বভূতেষু ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিপং যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

দীপিকাভীপনঃ।

অধিষ্ঠানভেদেনেতি তত্তদধিষ্ঠানবিশেষেণ তত্তৎ পূজোপকরণবিশেষানাহেত্যর্থঃ । সূক্তৈর্বৈদিকবাকৈঃ চিত্রং দেবানামিত্যারভা
সূর্য্য আত্মা অগতন্তুস্বশ্চেতি ও তচ্চক্ষুর্দেবহিতমিত্যাदिভিঃ আদিনা গায়ত্র্যা পুষ্পমিশ্রাজ্জলিনিক্ষেপঃ তপ্পাদিনেত্যাদিনা পুষ্পাজ্জলি-
পরিগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
রহস্ত মস্ত্রাত্মৈঃ ও হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বযট্ কবচায় হুমিতি গোপ্যমস্ত্রাণাং পৃথিব্যাং স্থাপনৈঃ । আঅনি দেহে
আয়ানং স্বং পদার্থং অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈর্যজ্ঞেত ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিরূপং মাং সর্ব্বভূতেষু স্বস্তথহুঃখয়োঃ সমত্বদৃষ্ট্যা
যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

হে উক্তব ! ত্রয়ী বিদ্যোক্ত সূক্ত উপস্থানাদি দ্বারা সূর্য্যেতে, স্নাতাহুতি দ্বারা অগ্নিতে, অতিথি
সংকার দ্বারা ত্র্যম্বকেতে ও তৃণাদি দান দ্বারা গো সকলে আমাদের অর্চনা করিবে ॥ ৪২ ॥
বক্ষুবৎ সংকার দ্বারা বৈষ্ণবেতে, ধ্যান নিষ্ঠা দ্বারা হৃদয়াকাশে, প্রাণ দৃষ্টি দ্বারা বায়ুতে, জলাদি
দ্রব্যদ্বারা জলে ॥ ৪৩ ॥

শ্বশিলাধিকরণক মস্ত্রাত্মা দ্বারা পৃথিবীতে, ভোগ দ্বারা আত্মাতে, ক্ষেত্রজ্ঞ রূপে সমভাব দ্বারা
সর্ব্বভূতে আমার পূজা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ধিক্ষোষিতোষু মজ্জপং শঙ্খচক্রগদাস্বজৈঃ । যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়েন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥
ইষ্টাপূর্তেন নামেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ । লভতে গয়ি সন্তুষ্টিং মংস্বৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বাধিষ্ঠানেষু ধোয়মাহ ধিক্ষোষিতোষু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া ভক্তেঃ ফলমাহ ইষ্টাপূর্তেনেতি । সন্তুষ্টিং দৃঢ়াং ভক্তিং । অত্র ভক্তেরন্তরঙ্গসাধনমাহ ইখক মংস্বৃতিঃ সাধুসেবয়া

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

ধিক্ষোষিতা । অত্র সর্ষভ চতুর্ভুজশ্রেণীভূতসন্ধানেন সতাপি দ্বিধা গতিঃ । একাধিষ্ঠানপরিচর্য্যারৈবাধিষ্ঠাতৃরূপাসনা লক্ষণা । মন্দিরলেনপাদিনা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়া ইব । যথা বৈষ্ণবে বন্ধু সংকৃত্যা গোষল যবসাদিনেত্যাদি । যতো বন্ধু সংকারো বৈষ্ণব-
বিষয়কঃ ঈশ্বরেতু প্রভুতাব উপদিষ্টতে ঈশ্বরে তদধীনেষিত্যাদৌ । তথা গো সংপ্রদানকমেব যবসাদি ভোজনদানং প্রযুক্তাতে নতু
শ্রীচতুর্ভুজ সংপ্রদানকং অভক্ষ্যত্বাৎ । যদ্যপি দ্বিষ্টমং লোকে ইত্যাদি পূর্ব্বযুক্তং অথাতাতু সাক্ষাদধিষ্ঠাতৃ রূপাসনা লক্ষণা । যথা হৃদি
থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । তেষাং দ্রব্যোস্তোত্রপুস্তকৈরিত্যাদি । অত্রায়াদৌ তদন্তর্য্যামিরূপশ্রেণী চিন্তনঃ কার্য্যং ন জাতু নিজপ্রেমসেবা
বিশেষাশ্রয় আত্মীষ্টরূপ বিশেষত্ব । সতু সক্ষণা পরমসুখসুখরূপাদি বুদ্ধিজনিতয়া প্রীতৈব সেবনীয়ঃ । যথোক্তং শ্রীভগবতৈব ।
বস্ত্রোপবীতভরণেত্যাদি । তেষাং তথা ভক্তিরীতি পরমেশ্বরত্বাপি তথা বুদ্ধিঃ ক্ষয়তে যথা নারদীয়ে । ভক্তিগ্রাহ্যো হৃদীকেশো ন
ধনৈর্ধরণীমুখাঃ । ভক্তা সংপূজিতো বিষ্ণুঃ প্রদদাতি সমীহিতঃ । জলেনাপি জগন্নাথঃ পূজিতঃ ক্লেশহা হরিঃ । পরিতোষঃ ব্রহ্ম
ত্যাগ ত্বাভ্যঃ স্তবলৈর্গণেতি । অত্রৈব দৃষ্টান্ত উপলব্ধ্যঃ বৈপরীত্যো দোষশ্চ । যথা গ্রীষ্মে জলস্থপূজা প্রশস্তা বর্ষায় নিষিদ্ধা ।
বহুত্বং গারুড়ৈঃ । শুচি শুক্লগতে কালে যে হর্জমিযান্তি কেশবঃ । জলস্থং বিবিধৈঃ পুষ্পমুচ্যতে যমবাতনাং । ঘনাগমে প্রাক্কর্ষিত
জলস্থং বৈ জনাদিনং । যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকং ক্রবামতি । এবমত্রাপি পারচর্য্যাবিধৌ তত্তদেশকালসুখাদিনি
শতশো বিহিতানি । তদ্বিপন্নীতানি নিষিদ্ধানিচ । বিষ্ণুযোগলে । বিষ্ণোঃ সর্ষভচর্য্যচ্যেতি । অত উক্তং যদ্যপি দ্বিষ্টমমিতি ।
তথা তত্র তত্রৈষ্টমমুদ্যানস্থানং চ সর্ষভচর্য্যময় মনোহররূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দময়ত্বেনৈব ধাতুং বিহিতমস্তি । অন্যথা তত্তদাগ্রহ
বৈয়র্থ্যং স্তাৎ । তদ্বাদয়াদৌ তত্তদন্তর্য্যামিরূপ এব ভাবা ইতি হিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্তকোক্তরীতি । অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস পশুযাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাশ্রয়চ্যন্তে ।
পূর্তশব্দেন সুরালয়রামকৃপাপীতভাগপ্রাপ্তসত্রাগ্ন্যচ্যন্তে । এবমুক্তপ্রকারেণেষ্টাপূর্তেন যো মাং যজ্ঞেত স মংস্বৃতিস্তত্র সাধুসেবয়া

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যেযু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু চতুর্ভুজমিতি প্রারিক্ষেনেক্রং বস্ততস্ত শ্রীরামাছাপাসকা অপি স্বপ্ন মন্ত্রধোয়ং স্বরূপ-
মেব ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি ইষ্টং হৃদিনাগ্রৌ যজ্ঞেত মামিত্যুপলক্ষিতং পূজাদিকং । পূর্তং উদানোপবনেত্যাছ্যক্তং । তেন সন্তুষ্টিং সতী-

দীপিকাদীপনং ।

সর্বাধিষ্ঠানেষু স্বর্ঘ্যাদ্যোকাদগ্নয় । অত্র সর্ষভ চতুর্ভুজরূপধানে সতাপি পূজাপ্রকারত্ব বৈবিধ্যং গবাদিষু তু মন্দিরলেনপাদিনা
যথা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়াঃ পরিচর্য্যা স্তাভ্যেব যবসাদিনা পরিচর্য্যা । হৃদয়াকাশ জলাদৌ তু সাক্ষাত্তদধিষ্ঠাতুরেবোপাগন্তেতি যব-
সাদেরতক্ষ্যত্বেন চতুর্ভুজসম্প্রদানকত্বাসম্ভবত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়াঃ সাধনরূপায়াঃ ভক্তেঃ ফলং প্রেমলক্ষণং ভক্তিং । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্তকোক্তানি অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস
পশুযাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাশ্রয়চ্যন্তে পূর্তশব্দেন সুরালয়রামকৃপাপী তভাগপ্রাপ্ত সত্রাগ্ন্যচ্যন্তে তত্রাগ্নিহোত্রাদীনং ভক্তৌ প্রবেশো-

এইরূপে এই সকল অধিষ্ঠানে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম যুক্ত চতুর্ভুজ শান্ত আমার বিগ্রহকে
সমাহিত চিন্তে ধ্যান করত অর্চনা করিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ ইষ্টাপূর্ত কর্তব্য দ্বারা সমাহিত হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি আমাতে
দৃঢ়ভক্তি লাভ করেন, যে হেতু সাধুসেবা দ্বারাই মন্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন সংসঙ্গেন বিনোদ্ধব । নোপায়োবিদ্যাতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহং ॥ ৪৭ ॥
অথৈতৎ পরমং শুভং শৃণুতো যত্ননন্দন । জগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূত্যঃ সূহৃৎ সখা ॥ ৪৮ ॥

ত্রীমঙ্গানী ।

ভবতি । যথা । স্মৃতিজ্ঞানং । ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিমতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুকৌ ভক্ত জ্ঞানমার্গানপি ভক্তিমার্গশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি সংসঙ্গেন যো ভক্তিব্যোগেন বিনোপায়ঃ সংসার-
ভরণে ন বিদ্যাতে । সংসঙ্গেনেত্যাহ তেতুমাহ হি যস্মাৎ সতামহং প্রায়ণঃ প্রকৃষ্টময়নমাত্রঃ অতঃ সংসঙ্গে সমাস্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং সাধ্যাবোগাদীনী সাধনাস্তরমাপেক্ষাপি সবাভিচার্যিণি চ । সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাবাভিচারীচেতি বর্ণয়িতু-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সতাং সঙ্গেন সদ্ভক্তিঃ অন্তরঙ্গভক্তির্নিষ্ঠাঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ভক্তাঘিহোত্রাদীনঃ ভক্তৌ প্রবেশোহ্যাস্তর্ঘ্যমিরূপভগবদধিষ্ঠানভে-
দায়াদি সম্বর্ণণাৎ । কুপারামাদীনাক ভৎ পরিচর্য্যার্থঃ ভক্তাঘিহোত্রাদীনঃ ভৎ পরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ প্রবেশঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণেতি বিতর্কে । যথা । সর্বত্র সাধারণেন ভক্তিব্যোগেন বিনা উপায়ো ন বিদ্যাতে তন্নকণ্ঠোপায়ঃ সংসঙ্গেন বিনা ন
বিদ্যতে ইত্যেবমর্থঃ । তত্র হেতুঃ প্রায়ণং ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

মুতমঃ প্রেমলক্ষণাঃ । যৎস্মৃতিমৎ কর্ণকৃৎ স্মৃতিঃ । সাধুসেবয়েতি বস্ত সাধুনাথিকোন সেবেত তত্বহং সদা স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুকৌ বস্তভক্ত সংসারভরণাচ্চাপ্যেব বস্তনা ভক্তিরেবোপায় ইত্যাহ প্রায়েণেতি বিতর্কে ইতি সম্বর্তঃ । যথা । সং-
সঙ্গেন হেতুনৈব যঃ প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন বিনা নোপায়ো বিদ্যাতে । প্রধানভূতা কেবলাচেতি দ্বিবিধা ভক্তিঃ সাধুসঙ্গেনৈব ভবে-
দিতি ব্যাখ্যাতমেব । যচ্চ মোক্ষসাধকঃ ভক্তিমিশ্রজ্ঞানং তত্র গুণভূতা ভক্তির্ধী সা তু সাধুসঙ্গঃ বিনাপি ভবেদিত্যতোহত্র প্রায়
গ্রহণং তস্যা ভক্তেস্তজ্ঞানমেব কারণং । যথা কর্ণকস্য করদানাদিনা যৎ পৃথীকরোপাসনং তস্য কারণং কৃষিরেব অন্তথা তস্যা বৈফল্যা-
দিত্তি প্রথমম্বদ্য এব ব্যাখ্যাতং । এবঞ্চ যৎ কর্ণভির্ষৎ তপসা ইত্যাদি ভগবদ্বক্তেজ্ঞানাদিকং বিনাপি ভক্তিঃ সর্বফলদাত্রী ভক্ত্যা তু
বিনা জ্ঞানাদিকং ন মোক্ষাদিসাধকমিতি তত্র তত্রাপি ভক্তিরেব তত্ত্বং ফলদায়িনী ব্যাখ্যেয়তাতোহত্র উপায়োহ্যাস্তরঙ্গভগবদধি-
নৈবেতি কেচিদাহন্ত্যেয়ং ভগবদ্বক্তিরপি প্রমাণং । তাপজয়েণাভিহৃতস্য ঘোরে সন্তপ্যমানস্য ভবান্ননীহ । পশ্যামি নাত্মচ্ছরণং
তবাস্তি ব্রহ্মাতপজাদমুতাভির্ষাদিহৃদ্ধবোক্তিরপি সংসারসিদ্ধমুত্তমমুত্তীর্ণোনাথঃ প্রবো ভগবতঃ পূর্বোক্তমস্য । শীলাকথা-
রসনিবেগমস্তরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধজঃখদবার্দ্ধিতস্যোতি ভকোক্তিরপি কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন জ্ঞানস্বাধারয়োরপি । কিং বা
শ্রোয়োত্তিরতৈশ্চ ন যজ্ঞাশ্রাদো হিরিরিতি নারদোক্তিরপি । সম্যক্ প্রায়ণং সম্যক্ প্রকৃষ্ট আশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রয়ঃ স্নিগ্ধ্যা শিষ্যস্য স্তরবো জ্ঞানমুপায়েতি স্বতন্ত্রভামহমনত্বপ্রকাশমপি বস্ত বচনীত্যাহ । অথৈতদিত্তি সাংখ্যাবোগাদীনী

দীপিকাদীপনং ।

হ্যাস্তর্ঘ্যমিরূপ ভগবদধিষ্ঠানভেদায়াদি সম্বর্ণণাৎ কুপারামাদীনাক ভৎ পরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ ভক্ত প্রবেশঃ । অত্রা দৃঢ়ায়াঃ অন্তরঙ্গ-
সাধনং সুখাভং সংসঙ্গং যৎস্মৃতিঃ দৃঢ়া ভক্তিঃ একান্তরূপায়াঃ স্মৃতেঃ বাবস্তক্তিব্যচকৎ লাক্ষণিকমন্তো যথৈতি । জ্ঞানমাত্র সাংক্য-
কারঃ ॥ ৪৬ ॥

তন্ন মার্গব্রমধ্যে প্রায়েণেতি বিতর্কে । যথা । সর্বত্র সাধারণেনেতি ভক্তিব্যোগস্ত বিশেষণং ॥ ৪৭ ॥

সাধ্যাবোগাদীনীভ্যাদিনা ধর্মাদীনঃ পরিগ্রহঃ তত্র সাধ্যাং বৈরাগ্যাদিসাপেক্ষঃ যোগঃ সমাধিব্যমাদ্যাপেক্ষঃ ধর্মাদীশ্চপি ধনক্লেশা-

হে উদ্ধব । সাধুসঙ্গ জনিত ভক্তিব্যোগ ব্যতীত সংসারভরণের সম্যক্ উপায় আর প্রায় নাই, যে
হেতু আমিই সাধুদিগের প্রকৃষ্ট আশ্রয় অতএব সংসঙ্গই আমার অন্তরঙ্গ সাধন ॥ ৪৭ ॥

হে যত্ননন্দন উদ্ধব । এক্ষণে পরম গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, যে হেতু, তুমি

॥ ৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্বসন্যাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥ ১১ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম এব চ । ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেষ্ঠাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহা অথেন্তি । এতৎকাম্যাং পরমং গুহ্যং অতঃ শৃণুতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে একাদশঃ ॥ ১ ॥

বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমা বর্ণিতঃ পুরা । কর্ম্মমুঠান তন্ত্যাগব্যবস্থা চ ততঃ পরং ॥ ১ ॥

ন রোধয়তি ন বশীকরোতি যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ সাংখ্যং তত্বানাম্বিবেকঃ । ধর্মঃ সামাজ্যতোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবানুস্মিতকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অথ সর্গোক্তং ভাগবতচিহ্নধারিতমিত্যত্র তু যথাযোগ্যং সোপবিধানং । তত্র মহাভাগবতসেবা দ্বিবিধা । প্রসঙ্গরূপা পরিচর্যা-
রূপা চ । অত্র প্রসঙ্গরূপা মহি । ন রোধয়তি । পূর্বাধারান্তে মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবায়তানেন সংসদস্ত সেবাপেক্ষমুক্তং । তত্র
তত্র স্বাতন্ত্র্যেণ যথেষ্টফলদাতৃঃ সর্বাধিকার্য পরমসামর্থ্যকং বক্তৃঃ পরমগুহ্যমুপদিষ্টং অগ্নিতদিত্যাदिना । তদেতৎ পরমগুহ্যমাহ ন
রোধয়তি যুক্ত্যেন । অত্র তু ইষ্টং হবিষ্যদ্যৌ যজ্ঞেত মানিত্যাদৌ অগ্নিহোত্রাহোত্রলক্ষিতং । পূর্ত্তং উদ্যানোপবনাক্রীড়িত্যাহোত্রলক্ষিতং

ঐনিখনাথচ রুবর্তী ।

সাধনাভ্যাস সাপেক্ষাণি সব্যভিচারানি চ সংসদস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাব্যভিচারীচেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতোহৈক্যাদশঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ ১ ॥

বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমোক্তো ব্রজলোকসাঃ । প্রেমঃ সর্বমহোৎকর্ষঃ সূচিতঃ সংশয়চ্ছিন্না ॥ ১ ॥

যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ । ধর্মোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো বেদপাঠঃ । তপঃ কৃচ্ছাদিঃ । ভ্যাগঃ
সন্ন্যাসঃ । ইষ্টাপূর্ত্তং ইষ্টক পূর্ত্তক । তত্রৈষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তঃ কুণারামাদিনির্দ্বাং । দক্ষিণাশ্বেন সামাজ্যতো দানং লক্ষতে ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দ্যাপেক্ষাণি সব্যভিচারানি ভক্ত্যভাবে কলব্যভিচারবৃত্তি চ স্বতন্ত্রঃ বৈরাগ্যাদ্যনপেক্ষ এব সাধ্যঃ অনগ্নিতুঃ সমর্থঃ ফলে ভগবৎ-
প্রসাদনলক্ষণেব্যভিচারী চ অথ অতএব পরমং গুহ্যং অতো গুহ্যত্বং কৃচ্ছমুহ্যং ব্রজসদেবপ্রাপনলক্ষণবিতকর্ত্তা সখা যন্ত্রণাপ্রত্নিত্র-
বৃত্তিমান্ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রাধারগণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ততঃ পরং সাধুসঙ্গমহিমাবর্ণনান্তরং ॥ ১ ॥

ন রোধয়তি যুক্ত্যং । যথা সংসদো ন্যাঃ বশীকরোতি তথা যোগাদয়ো নেতৃত্বা তেহপি কিঞ্চিৎকীর্কৃত্তীত্যাতং তথাচ
ভক্তিমিত্রা এব ৩৩ জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতান্ত্রেকাদশাদীনীতি টীকাকৃতিব্যাখ্যাতং নচৈতাবতা নিত্যব্রতানামকর্ত্তব্য-
প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং একত্র ফলাধিক্যপ্রশংসাসম্বন্ধে নিত্যং নিরাকরণযোগ্যং কর্ম্মধিকারিণঃ বিশ্রুতহতপ্রশংসায়মিহোত্রাপরি-

আমার ভৃত্য, গুহ্য ও সখা ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে একাদশ ॥ ১ ॥

বাদশ অধ্যায়ে পূর্বোক্ত সাধুসঙ্গের মহিমা ও কর্ম্মমুঠান এবং কর্ম্ম ত্যাগের ব্যবস্থা বর্ণন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, আসন, প্রাণায়ামাদি যোগ, তত্ত্ববিবেক সাংখ্য, অহিংসাদি ধর্ম, বেদপাঠ,

ব্রতানি যজ্ঞশ্চন্দ্রানি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহোহি মাং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদজপঃ তপঃ কৃচ্ছাদিঃ ভাগঃ সন্ন্যাসঃ ইষ্টাপূৰ্ণঃ ইষ্টক পূৰ্ণক ভক্তেষ্ঠমখিহোদাদি পূৰ্ণঃ কুপারাদি নির্মাণঃ । দক্ষিণাশ্বেন
সামাজিকতো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রতানি একাদশাপবাসাদীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দ্রাঃ সিরহস্যমন্ত্রাঃ । অপরুদ্ধে বশীকরোতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞেয়ং । ততশ্চ যথা সংসঙ্গো মামবরুদ্ধে বশীকরোতি তথা যোগো ন বশীকরোতি ন সাংখ্যগিত্যাদিকোহধঃ । ততশ্চাপি
কিঞ্চিদশীকুর্ত্তীতার্থগন্ধে ব্ৰহ্মবৎপরা এব জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতভেদকাদাদীনীতি টীকাকারঃ । নচৈতাবতা তেবাং
নিত্যানাং বৈষ্ণবব্রতানামকর্তব্যং প্রাপ্তং । একত্র ফলতিশয়সামর্থ্যপ্রাপ্তময়েতরস্ত নিত্য নিরাকরণযোগাৎ । তথা কৰ্ম্ম-
ধিকারিণঃ । নহ্মিমুখতোহয়ং বৈ ভগবান্ সর্বধৰ্ম্মভূক্ । ইজ্যোত হবিষা রাজান্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈরিত্তি শ্রদ্ধাপি পূৰ্ণোক্তমখি-
হোদাদিনা যজ্ঞেদিত্যাদি বিধিঃ ন পরিত্যজ্য শরুবন্তি তদ্বৎ । ভক্ত্যধিকারিণশ্চ যথা মন্ত্রপূজাভ্যাদিকৈতি শ্রদ্ধাপি দীক্ষান-
ত্তরং নিত্য তয়া প্রাপ্তং ভগবৎপূজাং ত্যক্তুং ন শরুবন্তি তদ্বদিত্তি । অতএব বড় ভির্মাসোপবাসৈস্ত যৎফলং পরিকীর্ত্তিতং । বিদ্যা-
নৈবেদ্যাদিসিদ্ধিগেণ তৎফলং ভূক্ততঃ কলাবিভ্যাপি ন বাধকং । একাদশাদৌ হি নিত্যবৈষ্ণব্যমুখিকমেব মহাফলদং তত্র তত্র
মতং অতএব নিত্যধৰ্ম্মার্থগপি তাদৃশং বৈষ্ণবং ব্রতমবশ্যমেব কৰ্ত্তব্যমিত্যাগতং । নিত্যং বৈষ্ণবব্রতৈতাদিকং একাদশাদাবৰ্জন-
প্রসঙ্গে কিঞ্চিদপরিম্যমঃ । অতঃ পূৰ্ব্বাধ্যায়ৈ টীকাকারৈরপি আজ্ঞায়ৈবঃ শুণান্ দোষানিত্যত্র বিজ্ঞেয়াদশী কৃষ্ণেকান্তাপবাসা-
পবাসানিবেদ্য প্রাক্কাদরো যে ভক্তিবিদ্যা ধৰ্ম্মান্তান্ সংত্যাগ্যেতার্থ ইত্যুক্তং । প্রথমে শ্রীভীষ্মযুধিষ্ঠিরসদ্বাদে ভগবদ্ব্যনিত্যত্র হরি-
তোষণান্ দ্বাদশাদি নিয়মরূপানিতি ব্যাখ্যাতং । ব্রতানি চেহে হরিতোষণানীত্যত্র তৃতীয়ে একাদশাদীনীতি অতএব ভগবৎপ্রাপ্ত-
দৈকব্রতশ্চ শ্রীমদধরীষত সচ্ছিরোমণেরাচারদর্শনমাত্মদেব নিশ্চয়তে । অতএব শ্রীগোতমেনাপি নির্ণয় স্বতন্ত্রে লিখিতং । বৈষ্ণবো
যদি ভূজীত একাদশাং প্রমাদতঃ । বিষ্কর্চনং বুধা তস্য নরকং ঘোরমাগ্ন্যাদিত্তি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রতানি চাতুৰ্ম্মাসাদীনীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দ্রাঃ সিরহস্যমন্ত্রাঃ । ন রোধয়তীতি প্রত্যেকেনাধরাদেকং ব্রতানীত্যাদৌ
বচনবিপর্যায়েন ন রোধয়তীতি । কৰ্ম্মধৰ্ম্মীকরণার্থকবাং বোগাদরো ন মধমীকারপ্রযোজক ইতি তৈরহনষ্টাদযোপি প্রভৃতি-
নবশীকৃতো ন প্রাপ্তঃ স্যামিতি ফলিতোহর্থঃ । ন সাধয়তি মাং বোগো ন সাংখ্যঃ ধৰ্ম্ম উক্ত । ন সাধামন্তপত্যাগো যথা ভক্তি-
র্মমোজিতা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যেনৈকাৰ্থ্যং বোগাদরো ন মংপ্রাপ্তাপ্য ইত্যতো নোপায়ো বিদ্যত ইতি পূৰ্ণোক্তি-
রেব দৃষ্টীকৃত । সংসঙ্গো যথাবরুদ্ধে বশীকরোতীত্যনন্তপ্রয়োগেণ ভক্ত্যাংপতেঃ পূৰ্ণমপি স এব স্বয়ং মাং বশীকর্য্যাং কিং পুনর্ভক্তিঃ
জনমিষ্য ইত্যর্থোলভ্যতে । অত্র যথা শব্দভ্রমচ যথা শব্দো যথাবদিত্যর্থ এব প্রযুক্তঃ । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যে
একয়েতি পদপ্রয়োগাদিভ্যোকে । দোগাদীনামপি ভক্তিপ্রশ্রব্যাং কিঞ্চিদশীকারহমন্ত্যেবেত্যতো যথা শব্দঃ সার্থকঃ ইত্যপরে আহঃ ।
সর্বসঙ্গাপহঃ সার্বত্রিকাসক্তিনিরাগক ইতি বশীকারে হেতুঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভাগবৎ ভক্ত্যধিকারিণশ্চ ভক্তপূজাভ্যাদিকপ্রবণাং হর্ষাচ্ছান্ধিপরিভাগবচ্চ তং ভাগ্যযোগাচ্চ । অত্রথা । বৈষ্ণবো যদি ভূজীত একা-
দশাং প্রমাদতঃ । বিষ্কর্চনং বুধা তস্য নরকং ঘোরমাগ্ন্যাদিত্তি শ্রীভগীরাদি বচনব্যাকোপঃ ত্রাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

তপশ্চা, সন্ন্যাস, যজ্ঞ, আরামাদি নির্মাণ এবং দান, ইহার আমাকে তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে
না ॥ ১ ॥

একাদশাদি ব্রত, দেবপূজা, রহস্য মন্ত্র, তীর্থ, নিয়ম ও যম, ইহারও তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে
না, সর্বসংসার সঙ্গের অপহারক সাধুসঙ্গ আমাকে যাদৃশ বশীকৃত করে ॥ ২ ॥

সংসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানাঃ খগা যুগাঃ । গন্ধৰ্বাঙ্গরসোনাগাঃ সিদ্ধাচারগণ্ডহকাঃ ।
বিদ্যাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্ণাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োহস্ত্যজাঃ । রজস্তুমঃ প্রকৃতরাস্ত্রিঃ স্ত্রিয়িন্ যুগে যুগে ॥ ৩ ॥
বহবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্র্যক্ৰিয়াধবাদয়ঃ । বৃষপৰ্বা বলির্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরখানো ।

যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

স্ট্র্যক্ৰিয়াধবঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অথ প্রকৃতমঙ্গুরামঃ । বশীকরণমত্র বিবিধং সুখং গোণক ভক্ত মুখোন্মাদে লভাতে অশ্বেষমত্র ভক্ততাং ভগবান্ মুকুলো
মুক্তিং দদাতি কহিচিং ন ন ভক্তিযোগমিতি ভাষেন । অত্রএব গোণেনাত্তং কলং । ভক্ত মুখ্যং শ্রীগোপ্যাদৌ গোণং বাণাদৌ ।
উক্তর এব বশীকরণং কলদানোমুখীকরণভয়োপচর্যতে । ভদেতবশীকরণে দৃষ্টান্তানাহ সংসঙ্গেনেত্যাদি চতুর্ভিঃ । ভক্ত সংসঙ্গ-
নেতি সাক্ষ্যগুণকঃ । দৈতেয়াভ্যুপলক্ষিতাঃ । অজুয়া দানবাশ্চ রাক্ষসজাতিযু দিগ্গদনঃ ॥ ৩ ॥

স্ট্র্যক্ৰিয়াধবঃ । বৃজত সংসঙ্গঃ প্রাপ্ত জন্মনি শ্রীনারদাঙ্গিরসোঃ সঙ্গঃ শ্রীমদ্বর্ষণসঙ্গশ্চ প্রসিদ্ধঃ । কয়াধুপুত্রঃ শ্রীপ্রহ্লাদো দৈত্যঃ
অত্র গর্ভে শ্রীনারদসঙ্গঃ ॥

আদিশব্দগৃহীতান্ পূর্বোক্তজাতিক্রমেণ কতিচিৎপদগতি বুবেতি । বৃষপৰ্বা দানবঃ । অয়ং হি জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো
মুনিপালিতো বিকৃতভো বভূবেতি পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধিঃ । বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ শ্রীবাননসঙ্গশ্চ । তদনন্তরমেব ভক্ত্যুদ্বোধদর্শনাৎ ।
বাণশ্চ বলি মহেশ ভগবৎসঙ্গঃ অত্র ভক্তকর্তৃদানবঃ জাতবিষ্ণুমহিমো মহাভাগবত মহেশ প্রাপ্তিরেব প্রাপ্তিরিত্যুচ্যতে । মনো
দানবঃ । অত্র সভানির্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গো ভগবৎসঙ্গশ্চ ; অস্তে তৎ প্রাপ্তিস্ত জ্ঞেয়াঃ । বিভীষণো যাতুধানঃ অত্র হনুসংসঙ্গো
ভগবৎসঙ্গশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বশীকরণমত্র গোণং মুখ্যক যথাসম্ভবং বাণাদৌ শ্রীগোপ্যাদৌ চ দর্শয়তি সংসঙ্গেনেতি চতুর্ভিঃ । সন্তঃ প্রধানীকৃতভক্তিমন্তঃ
কেবলভক্তিমন্তশ্চ । অত্র পূর্বোক্তাঃ সজ্জিতিভগবৎবশীকারো গোণঃ উত্তরেবাভ মুখ্য ইতি জ্ঞেয়ং । যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

স্ট্র্যক্ৰিয়াধবঃ কয়াধবঃ প্রহ্লাদঃ অনুরোজমাতঃ প্রাগেব নারদসঙ্গঃ ॥

বৃষপৰ্বকৃত্যঃ জাতমাত্র এব মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতো বিকৃতভোহভূত্বিতি পৌরাণিকী প্রসিদ্ধিঃ বলেঃ প্রহ্লাদসঙ্গঃ । বাণস্য
বাহুচ্ছেদসময়ে কপালোর্মহাদেবস্য সঙ্গঃ । মনস্য সভানির্মাণে পাণ্ডবসঙ্গঃ । বিভীষণস্য হনুসংসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাবীণনং ।

তৎসঙ্গেনেতি সাক্ষ্যগুণকঃ ॥ ৩ ॥

কয়াধো দানব্যা অপত্যঃ কয়াধবঃ প্রহ্লাদঃ তত্র বৃজত সংসঙ্গঃ প্রাপ্তজন্মনি শ্রীনারদাঙ্গিরসোঃ সঙ্গঃ প্রহ্লাদস্য ভু গর্ভে শ্রীনারদ-
সঙ্গঃ ॥

আদিশব্দ গৃহীতান্ কতিচিৎপদগতি । বৃষপৰ্বা দানবঃ অত্র জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতোহন মুনিসঙ্গঃ পুরাণান্তর-
প্রসিদ্ধো জ্ঞেয়ঃ বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ বাণস্যপি বলি শব্দসঙ্গঃ মনস্যপি সভানির্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গঃ বিভীষণস্য হনুসংসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গ দ্বারা দৈত্য, রাক্ষস, খগ, যুগ, গন্ধৰ্ব, অঙ্গুরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহক, বিদ্যাধর ও
মনুষ্য মধ্যে রজস্তুমঃ স্বভাব বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, অস্ত্যজ প্রভৃতি জীব সকল পূর্ব পূর্ব যুগে ॥ ৩ ॥

বৃজাজর, প্রহ্লাদ, বৃষপৰ্বা, বলি, বাণ, ময় ও বিভীষণ প্রভৃতি অনেকেই সাধুসঙ্গবশতঃ আমার
পদ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

সুগ্রীবোহমুমান্শ্চো গজোগুপ্তো বণিকপথঃ। বাধঃ কুজা ব্রজে গোপোযজ্ঞ পদ্মাস্তথাধ্বরে ॥৫॥
তে নাবীতশ্চাতিগণা নোপাসীতমহতমাঃ। অবতাতপুতপসো মৎসঙ্গান্যামুপাগতাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধন্বামী।

শ্বেতা জাম্ববান্ শূক্ৰো জটায়ুঃ বণিকপথস্তথাধারঃ বাধো ধর্মব্যাধঃ যজ্ঞশব্দো দীক্ষিতভাষাঃ ॥ ৫ ॥

ভেষাঃ মৎসঙ্গ্যতিরিক্তসাধনাত্তরাভাবমাহ তে ইতি। ন অবীতাঃ শ্চাতিগণা যৈঃ। তদর্থক ন উপাসিতা মহতমা গৈস্তে তথা।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুগ্রীবাদ্যা গজায়া মুগাঃ। তত্র শ্বক্চ ভগবৎসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ। অশ্ব পূর্ষজমনি সংসঙ্গঃ উত্তরজন্মাস্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গুপ্ত শ্রীগকুড়শরথাদিসঙ্গঃ শ্রীসীতাদর্শনং শ্রীভগবদর্শনঞ্চ। গকুর্দাদীংজনতি প্রসিক্বেনামুদাহৃত্য মহুষো বৈশ্রাদীহুদাহরতি বণিকপথ ইতি। অশ্ব মহাত্মারতে জাজলিমুনিগর্কপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিমঃ সংসঙ্গোহেষেবণীঃ। ধর্মব্যাধঃ শূক্ৰোহস্তাভোহপি। অত্রাদিনা-
রাহে কথং। কচিং প্রাচীনে কলিযুগে বহুনায়া বৈষ্ণবেন রাজা প্রাগ্জমনি মুগভ্রাতা নিহতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্তত্র
প্রাপ্তিকবিষ্ণুলোকবিশেষগমনসময়ে তচ্ছরীরং প্রবিষ্টঃ পুনশ্চ তত্র তত্তোগাস্তে রাজতাং প্রাপ্তস্তত্র দেহাৎ তৎকর্তৃকব্রহ্মপরাধা-
ত্তবপাঠেভজনা নির্গতস্তৎকৃতধর্মব্যাধ ইতিনামা হিংস্রাতিশয়বিমুখঃ পর্য্যবসানে দৃষ্টেণীলাদ্রিনাথস্তক জীবান্ প্রাপ্ততদালিঙ্গন-
তৎসামুজ্যমবাপেতি। কুজায়া ভগবৎসঙ্গঃ পূর্ষজমনি চ শ্রীনারদসঙ্গ ইতি মাথুবহবিবংশপ্রসিক্বে। গোপোযজ্ঞ সাধারণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণ-
ব্রজে তদানীং বিবাহাদিনা সমাগতাঃ। আসাং তন্নিভ্যপ্রোগীবৃন্দসঙ্গঃ। শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিক্রপো ভগবৎসঙ্গশ্চ। যজ্ঞপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণগুণ-
কথকলোকসঙ্গস্তৎসঙ্গশ্চ। অপরে দৈতেয়াদয়ঃ ॥ ৫ ॥

তেনেতি পূর্ষবদধায়নাদিকং ভগবৎপ্রীণনমেব গ্রাহ্যং অত্রৈকেবাঃ ব্রজাদীনাং প্রাগ্জন্মাদৌ সাধনাত্তরং যৎ তদপি তৎসঙ্গানু-
সঙ্গসিদ্ধিমিত্যভিপ্রোক্ত্য সংসঙ্গত্বৈব তত্ত্বং ফলযুক্তং ধর্মব্যাধাদীনাং তু কেবলত্বৈব তত্ত্বৈতি জ্ঞেয়ং। মৎসঙ্গশব্দেনাত্ম মম সঙ্গো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সুগ্রীবাদীনাং ভ্রমরাণাং লক্ষণসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ অশ্ব পূর্ষজমনি নারদাদিসঙ্গঃ। গুপ্তো জটায়ুরস্য গকুড়শরথাদিসঙ্গঃ। বণি-
কপথস্তথাধারো ভারতপ্রসিক্বে। অশ্ব সংসঙ্গো মুগাঃ বাধঃ ধর্মব্যাধঃ। অস্য প্রাপ্তুরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্তত্র বরাহপুত্রগুপ্তেন বৈষ্ণ-
বেন রাজা সহ সঙ্গঃ কুজায়াঃ পূর্ষজমনি নারদসঙ্গঃ। ইতি মাথুবহবিবংশে প্রসিক্বে। গোপো মুনিচর্চাদয়ঃ পূর্ষজমনি কৃতবহু-
সামুদ্রা এব এতজ্জমনি নিত্যসিদ্ধিগোপীদক্ষিতঃ যজ্ঞপত্নীনাং ব্রহ্মশ্রীকৃষ্ণদ্বীভিমালিকতাস্মূলিকাদিভ্যোক্তিঃ ক্রমবিক্রমাদ্যর্থঃ
মথুরা প্রস্থানসময়ে সঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

ভেষাং সামুদ্রিকোথা যথাপ্রকৃতিপ্রধানীভূতা কেবলা চ ভক্তিরেব নতু সাধনাত্তরমিত্যাহ তে ইতি। ন অবীতাঃ শ্চাতি

দীপিকাধীপনঃ।

সুগ্রীবত্ হমুৎসঙ্গঃ। হমুৎসঙ্গোভগবৎসঙ্গঃ। গজেন্দ্র পূর্ষজমনি সংসঙ্গ উত্তরজন্মাস্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গুপ্ত গকুড়শরথ-
াদিসঙ্গঃ। বণিকপথস্ত মহাত্মারতে জাজলিমুনিগর্কপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিমঃ শ্রীনারদাদিসঙ্গোহেষেবণীঃ। ধর্মব্যাধস্ত হি আদিবরাতে ইয়ং
কথা। বহুনায়া কশিচৈক্যবো রাজানীং। তেন চ মুগভ্রাতা হতঃ কশিচিৎপ্রাণো ব্রহ্মরাক্ষসঃ সন্ রাজা প্রাপ্তিকবিষ্ণুলোকগমনসময়ে
শরীরবিষ্টো বহুব তত্তোগাস্তে রাজতাং প্রাপ্তস্তত্র ব্রহ্মপরাধাত্তবপাঠেভজনা। যদি দেহান্নির্গতস্তদা তৎকৃতধর্মব্যাধসংসঙ্গঃ সন্ জগ-
তাং দৃষ্টা ভ্রাতা তৎসামুজ্যমবাপেতি। কুজায়াঃ পূর্ষজমনি নারদসঙ্গঃ শ্রীচরিত্রবংশপ্রসিক্বে এব। গোপীনাং চ সাধনসিদ্ধানাং নিত্যসিদ্ধি-
গোপীসঙ্গ এব। যজ্ঞপত্নীনাং চ শ্রীকৃষ্ণগুণকথকলোকসঙ্গঃ। অপরে দৈতেয়াদয়ঃ ॥ ৫ ॥

তদর্থং শ্চাতিগণাধারনার্থঃ। পূর্ষার্থে সংসঙ্গে বসজ্ঞসারোপিতং তচ্চাতিধাতো হর্পলমতো যদেতি। তথাচ। যতাপি সহ্যং

সুগ্রীব, হমুমান্, জাম্ববান্, গজেন্দ্র, জটায়ুঃ, বণিকপথ (তুলাধার), ধর্মব্যাধ, কুজা, ব্রজগোপীগণ
ও যজ্ঞে দীক্ষিত-ভাষ্যাগণ—॥ ৫ ॥

ইহারা বেদাধ্যয়ন করে নাই, তীর্থসেবা করে নাই, ব্রতাচরণ করে নাই এবং তপস্যাও করে নাই,
কেবল আমার কিম্বা আমার ভক্তগণের সংসর্গ ছাড়াই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

কেবলেন হি ভাবেন গোপেয়া গাবো নগা যুগাঃ । যে হস্তে মূঢ়মিহো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুগজস্ ॥৭

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । অত্র তাতপ্ততপসঃ ন ত্রতানি যেবাং ন ত্রতানি তপাংসি যৈঃ তেচ তেচ তথা । মংসঙ্গাদিত্তি । সন্তিঃ সঙ্গো নাম মমৈব সঙ্গ-
ইত্যভিপ্রোক্তোক্তং । যদ্বা । স্বসঙ্গতাপি সংসঙ্গং বিবক্যতে স্বতাপি সবাং । যদ্বা । মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র ব্রাহ্মদীন্যং ভক্তু নাম কথঞ্চিৎ সাধনাস্তরং । গোপীপ্রভৃতীন্যং নাগদত্তীত্যাহ কেবলেনেতি । সংসঙ্গলঙ্কেন কেবল-
নৈব ভাবেন প্রীত্যা । নগা যমলার্জুনাদয়ঃ । নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ । যদ্বা । তদানীন্তনসর্বতরুণশ্রাদীনামপি ভগবতি ভাগো-
হন্তীতি গম্যতে । তদুক্তং ভগবতৈব । অহো অমী দেববরামরার্জিতমিত্যাदि । সিদ্ধাঃ কৃতার্থাঃ সন্ত দেয়ুঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মদীয়ানাঞ্চ সঙ্গ ইত্যভিধায়াতে । উভয়তাপি মংসঙ্গকিঞ্চাদিত্যভিপ্রোক্তং । তত্র স্বতাপি সবাং সংসঙ্গপ্রকরণে স্বসঙ্গোহিগত-
ভাবিতঃ । যত্ন পুরা ভাগবতদ্বয়েনৈব ভগবৎকৃপা ভবতীত্যুক্তং । তত্ তৎসামুখ্যজ্ঞম্ভেব অত্র কু সএব ভাগবতসঙ্গঃ সাধনবিশেষ-
ষেহোচ্যতে ইতি ন দোষঃ । যদি বাত্র কুচিৎ সামুখ্যজ্ঞম্ভাকরণমপি ভগবৎসঙ্গো ভবেৎ । তদাপ্যেবমচক্ষ্যে স্বসঙ্গার্থমবতার-
মঙ্গীকৃত্য যৎ কদাচিৎ সর্বত্র কৃপাং বিতনোতি ভগবান্ ততঃ সংসঙ্গকেনৈবেত্যতো নাভ্যুপগমহানিরিত্তি । অত্র সংসঙ্গস্ত সঙ্গ-
ভাবতারতম্যাবশীকরণতারতম্যং জ্ঞেয়ং । মহত্তমাঃ স্রষ্টাধাপকাঃ ॥ ৬ ॥

অথ মুখ্যং বশীকরণমসংভাবিতসাপনাস্তরং সংসঙ্গমাত্রেণ শ্রীগোপাদীন্যং দর্শয়তি কেবলেনেতি । ভাবেন প্রকরণপ্রাপ্ত-
মংসঙ্গমাত্রজন্মনা প্রীত্যা । ভাবোহত্র বশীকারমুখ্যে চিহ্নং । বশে কুর্পতি মাং ভক্ত্যা সংজিয়ঃ সংপতিং যথা ইত্যাদেঃ ।
ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদেশ্চ । গোবোহপি শ্রীগোপীবদাগত্যা এব জ্ঞেয়াঃ । যুগা অপি পূর্ববৎ । যমলকালিয়-যাঃ প্রাপ্তিস্তদা-
নীন্তনতৎফলিকভগবৎপ্রাপ্ত্যবশ্তাবিনিতি প্রাপ্তিমপেক্ষোক্তা । সিদ্ধাঃ পূর্ববৎ দ্বিবিধাং সঙ্গাং । সতু তেষাং ভাগো যোগাদিত্তির-
প্রাপ্য এবেতি যথাবদ্বাক্ত ইত্যত্র যথাশরৎপদ্য পরাকর্ষা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গণা যৈশ্চদর্থং চ উপাসিতা মহত্তমাঃ স্রষ্টার্থগ্রাহয়িতারো মুনয়ো যৈশ্চ । ন ত্রতানি যেবাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈশ্চ চ তে চ তথা ।
কিন্তু সংসঙ্গেনৈব হেতুনা ভক্ত্যা মংসঙ্গাং মংসঙ্গং প্রাপ্য মাং উপাগতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাপি গোপীপ্রভৃতীন্যং সর্বতোহুপাতিবৈশিষ্ট্যমাত্র কেবলেন জ্ঞানকর্ষাদামিশ্রণে নিকায়েণ ভাবেন শৃঙ্গারবাংসলাসখাদাত্তভাব-
শালিনা ভক্তিব্যোগেন । গোপাঃ শৃঙ্গাররসেন গাবো বাংসল্যরসেন নগা গোবর্জনাদিপর্কতাঃ সখ্যরসেন যুগা অপি মূঢ়মিহো
বৃদ্ধাবনীতরুণশ্রাদীন্যং নাগাঃ কালিয়াদ্যাঃ দাস্যরসেন মামীয়ুঃ । অত্র গোপাদয়ঃ সিদ্ধাএব পূর্বরাগাদানস্তরং মামীয়ুরিত্তি কেবলেন
ভাবেন তেষাং মংপ্রাপ্তিমত্তমনাদিতো নিত্যসিদ্ধমেবেত্যর্থোহবদীয়তে । অনাথা সিদ্ধা ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যং ভ্রান্ত ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বসঙ্গোহপি সংসঙ্গ ইতি বিবক্ষিতং কিন্তু প্রসিদ্ধিবিচ্যুতিস্ত তদনুস্টেপ সঙ্কলেন বৈষ্ণবানামেব প্রসিদ্ধবাদতঃ পুনর্ঘেতি । অত্র সম যে
সবন্ধিনস্তেষাং সঙ্গাদিত্তি মধাপদগোপী সমাপঃ । অত্রএব মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

তত্র তেষু সংস্র মধো । সংসঙ্গলঙ্কেনেতি প্রকরণবশাদধাহতং । পূর্বার্ধে নগনাগশব্দাভ্যাং প্রধানানামেব কৃতার্থতাহতিপ্রোক্তা
ন সর্পেয়ামতো যথেষতি ॥ ৭ ॥

যদিও ব্রাহ্মসুত্রাদির সাধনাস্তর সম্ভব হইতে পারে কিন্তু গোপীগণ, গোগণ, যমলার্জুন,
যুগগণ ও কালিয় প্রভৃতি সর্পগণ এবং অঘাঘ্র মূঢ় ব্যক্তিগণ কেবল প্রীতি দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া সত্তর
আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহুধ্বরৈঃ। ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সম্ম্যাসৈঃ প্রাপ্তুয়াদম্বজ্ঞবানপি ॥৮॥

রাসেণ সার্কং মথুরাং প্রণীতে স্বাক্ষিনা মধ্যমুরক্তচিত্তাঃ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগতীত্রাধয়োহন্তং দদৃশুঃ স্মথায় ॥ ৯ ॥

তান্তাঃ কৃপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ময়ৈব বৃন্দাবনগৌচরেণ।

শ্রীধরস্বামী।

অপ্রাপ্তে ছর্নিততামাহ যমিতি। যোগাদিভিঃ কৃতপ্রযত্নোহপি যং ন প্রাপ্তুয়াং তং মানীয়ুরিতি পূর্বেণৈবাহয়ঃ। অত্র প্রথমং বা গোপ্যঃ পশাদয়ো বা শ্রীকৃষ্ণেন সঙ্গতাস্তে সন্তঃ সংসদোহন্তোবাং সংসঙ্গেন চ তেষাং ভক্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৮ ॥

গোপীনাং ভাবঃ প্রপঞ্চয়তি রাসেণেতি চতুর্ভিঃ। স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি প্রণীতে সতি। মে মন্তোহন্তং স্মথায় ন দদৃশুঃ। কুতো বিয়োগেন তীত্রো দুঃসহঃ আধির্ষায়াং তাঃ। অম হেতুঃ। ময়ি বিগাঢ়েনাতিদৃঢ়েন ভাবেন প্রেমাহরুতানি সংসক্তানি চিত্তানি বাসাং তাঃ ॥ ৯ ॥

তীত্রাধিঃ অনক্তি তান্তা ইতি। ময়া সহ যা এব কৃপা রাত্রয়ঃ কণাঙ্কনরীতান্তা এব পুনর্ময়া হীনান্তাসাং কল্পসমা বদ্রুবুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভাসেব ব্যনক্তি যমিতি। যং ভাবঃ। অত্রাপি যোগাদয়ো ভগবৎপরা এব। যোগাদিভিঃ স্বভাবানপীত্যানেন তং প্রাপ্ত্যর্থ-প্রযুক্ত্যমানবাবগমাং ॥ ৮ ॥

অপ সাধকচরীনাং গোপীনাং প্রথমতঃপ্রাপ্তিপ্রস্তাবেন নিত্যপ্রেমসীমামপি তন্মহাবিয়োগান্তরপ্রাপ্তিঃ তন্ত বিয়োগস্তাতীতব-নির্দেশাদুচয়তি স্বাভায়াং। বিগাঢ়ভাবেন তীত্রাধয়ঃ সন্তো মন্তোহন্তং নিজসখাদিকমপি ন স্মথায় দদৃশুঃ। প্রিয়সখীমালাপি জালায়তে। ইতিবৎ। ততশ্চাধুনাতু স্মথায় পশুতীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এব তান্তাঃ কৃপা ময়া হীনাঃ সত্যান্তাসাং কল্পসমা বদ্রুবুঃ। অধুনাতু তাদৃশো ন ভবতীতি নাস্ত্যেব বিয়োগ ইত্যর্থঃ। পূর্বে

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

কেষলস্ত ভক্তিয়োগস্ত সংসঙ্গ এব হেতু নতু স্কৃতান্তরং কিমপীতাহ যমিতি। যদ্ববানপি যোগাদীনাং সমাগমুষ্ঠাননিরন্তোহপি ॥৮॥

তত্রাপি গোপীনাং ভাবস্ত সর্কোপরিবিরাজমানম্বাহ রাসেণেতি চতুর্ভিঃ। স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি মথুরাং প্রকর্ষণে নীতে সতি মে মন্তোহন্তং স্মথায় ন দদৃশুঃ। যতোহহরুক্তচিত্তাঃ। প্রেমঃ বধী ভূমিকা যোহহরুগন্তময়ীভূতানি চিত্তানি বাসাং তাঃ। তত্রাপি বিশিষ্টো গাতোভাবঃ। অমুরাগোত্তরভূমিকাগতো মহাভাবভেদো রূঢ়াভিধন্তেন হেতুনা বিয়োগে সতি তীত্র আধি ষায়াং তাঃ। অম দদৃশুরিতি ভূতনির্দেশাদধুনাতু দস্তবজবধাস্তে ময়া সহ সংযুক্তা এব বর্তন্তে ইতি দ্যোতিতং ॥ ৯ ॥

কল্পসা কৃপতা যোগে বিয়োগে ত্বপিপর্যায় ইতি প্রেমঃ সপ্তম্যা ভূমিকায় মহাভাবভেদস্য রূঢ়তাবস্য লক্ষণং সর্কতো বিলক্ষণং দর্শয়তি

দীপিকাধীনঃ।

অত্র চ গোপ্যাদি প্রকরণে ॥ ৮ ॥

ভাবঃ বিয়োগে প্রেমোক্তকং। প্রণীতে সতি মথুরাং প্রতি প্রাপিতে সতি মন্তোহন্তং নিজসখাদিকমপি স্মথায় ন দদৃশুঃ। প্রিয় সখীমালাপি জালায়তে। ইত্যাহ্ব্যন্তেঃ। কিন্তু তীতনির্দেশেনাধুনা তু স্মথায় পশুতীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ। অত্র বিয়োগতীত্রাধিযোঃ তান্তা ইতি তচ্ছবয়োরহুত্বার্থগৌচরবাদ্যচ্ছদানপেক্ষতঃ। অভএব বাচ্যগৌচরা ইতি ব্যাখ্যাং ॥ ১০ ॥

কিস্তু সেই আমাকে সাংখ্যযোগ, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, গুণকীর্তন, বেদপাঠ ও সম্যাস দ্বারা অতিযত্নবান্ ব্যক্তিও প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ৮ ॥

যখন অকুর বলদেবের সহিত আমাকে মথুরায় লইয়া যান, তখন আমাতে অনুরক্তচিত্ত গোপী-গণ আমার বিচ্ছেদরূপ দুঃসহ দুঃখে পীড়িত হইয়া দৃঢ়প্রেম বশতঃ আমাকে না পাইয়া আর কোন স্থখেই স্মথী হয়েন নাই ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব! আমি তাহাদিগের প্রিয়তম হইয়া যখন বৃন্দাবনে ছিলাম তখন আমার দ্বারা যে সকল

ক্ষণাৎ বস্তাঃ পুনরঙ্গ তাঙ্গাঃ হীনা গয়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥ ১০ ॥

তানাবিদম্ময়ানুসঙ্গবন্ধিযঃ স্মাত্মানমদন্তথেনং ।

যথা সমাদৌ মুনয়োহকিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কথন্ত তাস্তা বাচাগগোচরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । এবং তীত্ৰাধস্তা মোহমিবেণ সনাধিঃ প্রাপ্তা ইত্যাহ তা ইতি । যস্মি অমুৎসেণাসক্ত্যা বন্ধা ধিরো যাভিস্তা স্বমাত্মানং স্বদেহং অদৌ দূরত্বং ইদং সন্নিহিতঞ্চ নাবিদন্ । যথা । অং পতিপুত্রাদিকং সমতাপ্পদং আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং অদঃ পরং লোকং ইদং ইমং লোকঞ্চ নাবিদমিতি । যথা মুনয়ঃ সমাদৌ নামরূপে ন বিদুস্তদং । কিন্তু অকিতোয়ে নদ্য ইব যস্মি প্রবিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্ৰমসম্বৰ্ভঃ ।

ত্বেতসৌবোদ্ধবঃ প্রতি । যস্মি তাঃ প্রেময়াঃ প্রেষ্ঠ ইত্যাদৌ বৰ্ত্তমানপ্রয়োগাঃ কৃতা ইতি সৌহৃদ্যমর্থঃ স্পষ্ট এব প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

ততশ্চ একটাপ্রকটলীলোঃ পৃথক্ প্রতাপিত্তোবাশকটভাবমাপদ্য অনামরূপয়োরেব তাঃ স্থিতা ইত্যাহ । তাস্তথাভূতবির-
হোৎকর্থাতিশয়েনাভিব্যক্তদুর্জয়মহাভাবাঃ সত্যঃ অপাগমিষ্যতাদীর্ঘেণ কালেনেত্যাদি ভবজ্ঞানস্বপ্নসংসার-বহু-
ভাবানিত্যাদিধারকানিসিদ্ধাবচনানুসারেণ চ । কদাচিত্তাঙ্গাঃ দর্শনার্থং গতে যস্মি লোকো যোহমুৎসেণো মহামোদনভাবাভিব্যক্তি-
কারী পুনঃসংযোগন্তেন বন্ধা দীর্ঘাঙ্গাঃ তথাভূতাঃ সত্যঃ অং সমতাপ্পদং আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং । অদঃ প্রকটলীলাভূগতত্বেনাভিমতং
বা । তথা ইদং প্রকটলীলাভূগতত্বেনাভিমতং বা যথা তাতথা তদানীং নাবিদন্ । কিন্তু যয়োরেকোনাবিদুরিত্যর্থঃ । একটাপ্রকট-
তয়া ভিন্নং প্রকাশদ্বয়মভিমানদ্বয়ং লীলাদ্বয়ং চাভেদেনৈবজ্ঞানমিতি বিবক্ষিতং । ততশ্চ নাম চ রূপক্ষেতি সমাহারবশেন নাম-
রূপাভিনি অপ্রকটপ্রকাশবিশেষে প্রবিষ্টা ইব নহু প্রবিষ্টাঃ বস্তুভেদাদিত্যর্থঃ । অত্রাহঙ্কারাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতি বস্তুভেদেন
যোজয়তি । যথা সমাদৌ সমাধুপাদৌ তুরীয়াখ্যাননি মুনয়ো আগ্রাদ্রাপ্যামিতয়া বিখ্যৈতজসপ্রাক্ষাধ্যায়তীতামানং প্রবিষ্টা ইব ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তাস্তা ইতি যস্মা সহ রূপ-রূপা ব্রহ্মরূপরিমিতা অপি ক্ষণাৎ বস্তাঃ যাতিনী'তাঃ তাসাং ময়া বৃন্দাবনগোচরেণ বৃন্দাবনেশ্বন অং
বৃন্দাবনে গোভিঃ সহ চরতা হীনা'স্তাঃ ক্ষণাৎ প্রহরচতুষ্টয়পরিমিতা অপি যাপয়িতুমশক্যত্বাৎ কল্পৈবহুভিঃ সমাঃ ॥ ১০ ॥

মোহাদ্যভেদেপি সর্ববিশ্বরূপমিতি বিগাঢ়ভাবতাপরমপাশুভাবমুজ্জললীলমপুংসং দর্শয়তি । যস্মি অমুৎসেণ বন্ধা ধিরো যাভিস্তাঃ ।
অত্র বন্ধপদেন ক্লমস্য ত্রিজগদমোহনবিচিত্রলীলস্তত্ত্বং । অমুৎসেণ বলবদ্ধামত্বঃ দীর্ঘতীনাং ক্লমবাহিতসম্পাদককামমুদ্রটঃ মা-
রোপিতং । স্বমাত্মানং দেহং ন বিদুঃ রাসাভিমারাদৌ ক স্থিতং ক বায়াসমিতি নামসম্বধুঃ । তথা অদঃ পরলোকং ধর্ম্মাতিক্রমাদিতি
ভাবঃ । ইদং ইমং লোকং লজ্জাভয়াদ্যতিক্রমাদিতি ভাবঃ । সমাদৌ মুনয় ইতি । তেষাং যথা সর্ববিশ্বরূপে ব্রহ্মভূতবোহিতিরিচ্যতে
তথৈতাদ্যাং মদমুভব ইতি সর্ববিশ্বরূপাংশে দৃষ্টান্তঃ নতু প্রাণাংশে গোপীপ্রাণ্যাপ্রেম-মুনিপ্রাণ্যনির্বাণয়োরাহো মহদেবাস্তুরং যস্মা

দীপিকাধীপনঃ ।

মোহমিবেণেত্যপক্ৰুতাহ প্রকটলীলাভিনিবেশেন প্রকটলীলাহনুসঙ্গানলক্ষণমোহস্ত বাস্তবত্বমভিব্যজ্যতে । সমাপেক্ষপমানমাত্রত্বং ।
ক্লমপদেণ ক্লমবৃত্তমেষ ধর্মে মুহুঃ কাকিনবল্লিরেষেতিবৎ । প্রকৃতং যস্মিবিধাক্তং স্থাপাতে সা ত্তপক্ৰুতিমিতি তল্লক্ষণং । পূর্বার্থে
দূরত্ব সন্নিহিতয়োর্বিশেষাৎসম্বন্ধবাজ্জ্যেষ্ঠানর্হত্বাচ্চ । যেষেতি ১০ পতিপুত্রাদ্যজ্ঞানে দৃষ্টাণ্ডো যথা মুনয় ইতি । ভগবন্তাত্মাভিনিবেশে
দৃষ্টান্তঃ অকিতোয়ে নদ্য ইবেতি ॥ ১১ ॥

রাত্রি তাহাদিগের ক্ষণাক্ষের ঞ্চয় অতিবাহিত হইয়াছিল, পরে আমা হইতে বিযুক্ত হইলে সেই
সকল রাত্রি তাহাদিগের কল্প সমান বোধ হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

যেমন সমাধিকালে মুনিগণ সমুদ্রজলে প্রবিষ্ট নদীর ঞ্চয় নাম রূপাদি কিছুই জানিতে পারেন
না, তদ্রূপ আমাতে আসক্তি বশতঃ বদ্ধহৃদয় গোপীগণ স্বীয় দেহ অথবা দূর নিকট সম্বন্ধ কিছুই
জানিতে পারিত না, সুতরাং আমাতেই প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মংকামা রমণঃ জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ। ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং তা অনলাঃ কেবলঃ মংকামাঃ অবরূপবিদঃ স্বরূপঃ ন তু জানতি তথাপি সংসদাং জার জারবুদ্ধিবেদামপি ব্রহ্মবরূপমেন মাং পরমং প্রাপুরিতার্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসংকটঃ।

কিন্তু তেবাং তুরীয়াঃ ক্রিয়ু সত্ত্বমিতি জারেনোপাধিভেদে তুরীয়াস্তিঃ তুরা খাতানাং তদুপাধিপরিভাগ এব প্রবেশতরোপচর্যতে তথা তাংসাং মংপ্রাপ্ত্যন্তরায়তন্তং পরিভাগ এব প্রবেশতরোপচর্যত ইত্যর্থঃ। অথ মমতাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতাপি সমাগঃ প্রবেশেন যোজয়তি। যথাক্রমে নদাঃ প্রবিষ্টা ইব তবন্তি পৃথিব্যামবিচ্ছেদাৎ। তদ্বদ্রোঃ প্রকাশরোমিণোবিচ্ছেদাভাভাৎ প্রবিষ্টা ইবেতি ॥ ১১ ॥

তদেবং একটা প্রকটরোহরোরপি লীলারোস্তাসাং স্বপাক্ষৌ ভাব এব কারণ দর্শিতং। ততশ্চাপ্রকটলীলয়াঃ প্রবিষ্টা অপি যদিশেষাধিক্যেন তং প্রাপ্তকর্ষণরাজ্যদপাভুবতি মংকামা ইতি। অগম্যঃ। যথাভীষ্মমুদারঃ দশনীয়ঃ কটঃ করোতীত্যত্র ক্রিয়া খলু বিশেষাত্ত্বতিং প্রতাপস্বতী বিশেষণানামপি প্রতাপয়তি। কটঃ করোতি তৎ ভীষ্মমিতাদি রীত্যা তথাহপি প্রতী যন্তে। বিশেষ্য চাত্র ব্রহ্মব। সর্ববিশেষ্যপ্রণয়ীপরমমন্ততয়া তেষু ততাত্ত্বেনোদগম্যৎ। তদেবং স্থিতে। অমুবাদমজ্ঞেব ন বিধেয়মূদীরয়েদিত্যুক্তদিশা পাঠান্তরোদেহনাম ন বিধেয়ং নির্ণয়তে। কিন্তু প্রারোহণেন তন্ত্বেব বলবৎ। যথা। স্বত পর্ণ-মরী জুহুর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকঃ শৃণোতীত্যত্র পচাত্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ ইত্যাদৌ সর্বদোহন্ত গৃহ্যমিত্যত্র। অগ্নিহোত্রঃ কুহোত্র জবাগুণ পচতীত্যত্র পর্ণমরীতাদীনামেব বিধেয়ত্বং তদ্বৎ। তন্নিরেনাকাজ্ঞাপূর্বেতরখ্যরোধন্ত বলবৎ। ততশ্চ পূর্কোক্ত-রীত্যা তাঃ ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কিং নির্বিশেষতয়বিভূতং ন। কিন্তু পরমঃ পরা মা লক্ষ্মীমস্মিন্ তদিত্তি ভগবৎক্রপমিত্যর্থঃ। পরমঃ যো মহেশ্বরেতি সংস্রনামন্তোদ্রাৎ। তাদৃশত্বক। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তত্ব সর্বগত্ব তথাম্বন ইতি শ্রীবিষ্ণুপূর্বাণরীত্যাভ্যাপি ভগবদাবির্ভাভে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অমম্বা মমতে তরোঃ। তথাহি সর্বগত্বাগনিবর্তক্যং পরমজ্ঞানক্যং দৃশ্যমানং চক্ষাদপি সকাশাং সর্বগুণহীনোহপি দৃশ্যমানঃ পতিপুত্রাদিকো বৎ স্বধমিকঃ। দত্তে তত্র মমতৈব যদি কারণং তদা কিং পুনঃ সর্বগুণগতিতে স্বভাবাদেব নিরবধিকস্বধমদে শ্রীকৃষ্ণে পরব্রহ্মণি নিরবধিকৈব মমতা স্বধাধিক্যাকারণঃ ভক্তানামিতি। অতএবোক্তং। ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চেৎপরাক্তিগীকৃতঃ। দৈতি ভক্তিঅধোভোঃ পরমাপুত্লামপীতি। ব্রহ্মত্ব ভক্তদাসত্বঃ তদশাক্ষ মুনিবু তু নৈবাসক্তং ন তদ্বশাক্ষেতি। নদো যথা অক্লিভোহে প্রবিষ্টা নামরূপে ধীরে ন বিচুরিত্ব রসচর্ষণাংশে দৃষ্টান্তঃ ॥ ১১ ॥

ততশ্চ তা মাং প্রাপুরিত্যাহ মংকামা মাং কামস্বত্তে ইতি তাঃ। মাং পরমং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কীদৃশং রমণং ভাভিঃ সহ রমমাণং তা রময়ন্তক। বীক্য রন্তঃ মনশ্চক্রে ইতি আক্সারাসোহপারীরমদিত্তি শুকাক্তেঃ। কিং পতিস্বরূপং। ন। জারঃ উপপতিস্বরূপং। কীদৃশাঃ। অবরূপবিদঃ মম্বহামাধুর্ঘ্যমাত্রাভূতবিদ্যাদৈখ্যগল্লং মংবরূপবিশেষঃ ন বিদন্তীতি হাঃ। যদা। অজ্ঞে ভক্তজননা ইব মংবরূপং মংসারূপাং ন বিদন্তি ন প্রাপুঃ। তংপ্রাপ্তৌ ভাভিঃ মংবিহারাসিক্কেরিতি। যদা। তাঃ স্বত রূপঃ সৌন্দর্যাদিকং ন জানতি কিন্তু মংনৌন্দর্যাদিকমেবাহুভবতীতি তাঃ। যদা। ন বিদ্যন্তে বরূপবিদঃ স্বরূপজা যাসাং তাঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপঃ।

স্বরূপং পরমেশ্বরস্বরূপং সংসদাচ্ছিত্যসিদ্ধানাং গোপীনাং স্বক্যং জারবুদ্ধিবেদামপীতি অপি নাপ্রাক্তে রসে তদ্বূদ্ধি রসভাস-বেধপি শ্রীকৃষ্ণে তু অচিহ্ন্যাক্তবৃণবসিত্তি বাক্তং। পরমং প্রাপুরিত্তি প্রাপ্তৌ পরমত্বত্ব বৈশিষ্ট্যাক্ত নিধেয়ত্বাৎ। তদ্বক্তমতি-যুক্তেঃ। মেটী বদন্তিনি রসে কবিত্তিঃ পরোহা তদোক্তাভূতদৃশাং কুলগন্তরেন। আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং কংসারিণা রসিক-বতলপেধেরেণেতি। ভবেবাহ রমণং রতিকীড়াহুধনং মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেণেতি তস্য ব্রহ্মণো নিরাকারত্বং প্রতাপাত্তং ॥ ১২ ॥

মেই অবলগুণ আমার স্বরূপ না জানিয়া রমণবিষয়ক জারবুদ্ধিতে আমাকে কামনা করিয়াই নিয়ত আমার সংসর্গ বশতঃ পরব্রহ্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

তস্মাৎস্বকৃৎবোৎসজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাং । প্রতীক নিবৃত্তিক প্রোতব্যঃ প্রতমেব চ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

যস্মাদেবভূতো মন্তজনপ্রত্যয়ঃ । তস্মাৎ যং চোদনাং প্রতিঃ প্রতিচোদনাং স্মৃতিক । যথা । বিধিক নিবেদক উৎসজ্য মাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেব প্রাপুঃ । যথোক্তং তাস্মৈ স্বয়মেব । মধ্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি ময়ি তত্ত্বীহীত্যাশিচ । তত্রচ মাং নিজভাবনিবেশময়ভেদেন বিধা প্রাপুরিতি বোধয়িতুং তাসাং তত্ত্বনিবেশেণ সাহিত্যেন সবিবেশবৎস্বরূপাঃ । মৎকামা রমণমিতি জ্ঞানস্বরূপাবিব ইতি রমণশব্দেনাত্র পতির্যেবোচ্যতে । নন্দনশব্দেন পুত্র ইব । কৃত্য যৌগিকস্বরূপাঃ । তথা মিত্রানন্দনশব্দেন মিত্রাপুত্র এবোচ্যতে নতু মিত্রাপতিঃ । মিত্রারমণশব্দেন চ মিত্রাপতি নতু মিত্রাপুত্রত্বদ্রাব্যপি । জ্ঞানস্বরূপোপপতির্যেবোচ্যতে নতু পতিঃ । কোষকারমতে চ তত্রৈব কৃত্যঃ । রমণঃ তান্ পটোলসা সুলেহপি রমণঃ প্রৈ র ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ । জীবাতিগতস্বকেন রমণশব্দবৎ প্রিয়-
শব্দেন পতির্যেবোচ্যতে তথৈব প্রসিদ্ধেঃ । যঃ প্রিয়ঃ পতির্ভর্তা জ্ঞানপতিঃ সমাবিত্যমরকোবাৎ । জ্ঞানঃ পাপপতিরিত্তি ত্রিকাণ্ড-
শেষাচ । পতিঃ তুচ্ছাঙ্গেন কস্তায়াঃ স্বীকারিষমিতি লোক এব । ভগবতিতু স্বভাবেনাপি দৃষ্টতে । পরমব্যোমাদিশস্ত মহা-
লক্ষ্মীপতিঃ জনাদিমিত্তমিতি । ততশ্চ । অবরূপবিব ইতি স্বরূপং নিত্যমেব মৎপ্রয়সীদলক্ষণমবতারসময়ে মদীরলীলাশঙ্ক্যাহ যোহি-
তদ্বার বিদতি যাতুয়া নতো । জ্ঞানং জ্ঞানবুদ্ধিবেদাং সন্তঃ মাং প্রাপুঃ । তথাপি রমণশব্দপ্রাপ্তৌ হেতুঃ মৎকামা ইতি ময়ি কামঃ কথ-
নম্যাকমভাবিত্ব পতিঃ স্বপ্রবচনীয়েত শ্রীকৃষ্ণ এব জাগরণবৎপ্রাক্তবৈদিত্যভিলাষো যাসাং তথা নতো মাং রমণঃ প্রাপুঃ । তাবৃগ-
ভিলাষচাসাং স্পষ্ট এবোপলভ্যতে । যথা । অপিবত মধুপুর্ণ্যামাৰ্ণ্যপুত্রোবধুনাতে ইত্যত্র তত্র স্বীকৃ এক বরমিতি ব্যজ্য তত্রচ
কিঙ্করীণামিতি শ্রামস্বন্দর তে নাত ইতিবদৈক্যং কিঙ্করীণেনাপি নিশ্চিত্য । তুচ্ছমণ্ডকস্বরূপঃ সূক্ষ্মাধাতুঃ কদম্ব । ইত্যনেন তদেবা-
সাবনকোচাকীরেণ কদা সাকীরিষ্যতীতি শ্রীরাধা স্বয়মেব প্রার্থিতবতীতি তথা কাত্যারনি মহামায়ে ইত্যাদৌ গোপাঃ কিমাচর-
মিত্যাদৌ । যৎ পতাপত্যসুহৃদীমিত্যাদৌ চ । শ্রীভগবতঃ স্বমতঃ তদেবোচ্চবারোপদিশ্চ বজ্রব্যোমে মদাঙ্গিকা ইতি । অত্র যাত
স্বমিত্যাদাহসারেণ শ্রীমদ্রসায়ী নিম্নপিতৃস্বাভিমনেনে স্বমিন্ গোপস্বমনাৎ । ত্রাঙ্কপত মম ত্রাঙ্কপীতিং যুগ্ম বজ্রত মম বজ্রবী-
রূপাতা ইতি । শ্রীভগবদেব চ কৃষ্ণাধ ইত্যেবোক্তঃ । তদেব জ্ঞানবুদ্ধিবেদঃ রমণবুদ্ধিপাদেয়ঃ জ্ঞানবুদ্ধিবেদামূল্যিতি বাধ্যয়
শ্রীমদ্রসায়ীনিবগমিতঃ । তত্রাভিলাষপ্রাপ্তিঃ অশ্রুতবগমিত্যা । অশ্রুতা যে যথা মাং প্রাপ্যতে তাং তথৈব তজ্ঞান্যহমিতি শ্রীগীতো-
পনিষতঃ । যথেনি যদভিলাষেণেত্যোনার্থঃ তস্মাৎরমণতয়া বিদ্যতে ইতি প্রতিজ্ঞাহানিন্দয়াৎ । তৎ ক্রতুস্তারং । অহং তত্পরস্বীন
ইতি স্বেচ্ছাময়ততি প্রতিজ্ঞাহানিশ্চ ত্রাৎ । স্বয়মেবৈকঃ পৃষ্ঠাভ্যাসা বোধিতং মধ্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদিকনস্তরঃ যা ময়া ক্রীড়তা
রাত্র্যাং বনেহসিন্ তত্র আহুতঃ । অগস্ত্যরাসাঃ কল্যাণো মাগুম্বদীর্ঘাচিহ্নয়া ইতি । অথ যদ্বতগৃহগতানাং তাসাং তান্ পতীন্
তাংচ দেহান্তাক্ষণতীনাংমোপপত্যাং ন সম্ভবতীতি হে কল্যাণা ইত্যনেন ভবতীনাং ন তৎকালপরিভাগ ইতি বৈশিষ্ট্যবগমিতঃ ।
তদন্তততিপ্রোতব্য পূর্বমপি তদুৎসবং প্রতি ধ্যায়ন্তাতিক্রমেণ আরঃ প্রাপান্ কথকন । প্রচ্যাগমনস্বকেনৈকিত্যকু তাসাং
প্রাপিধারয়ে প্রাপ্তৌ দর্শিতঃ । আরতয়া প্রতীতয়েন রমণশব্দেন চ মৎপ্রাপ্তৌ মম কাঙ্ক্ষাং তু পরমসহায়মিত্যাহ অবলা ইতি তাবৃশ-
মৎপ্রেমকৈবল্যেন তাহ স্বরূপাহুসকানবলতিরোধানাং ন বিদ্যতে বলং মৎসাহায্যং বিনাতং যাসাং তাবৃশ ইতি । অতএব
মমাতিকরণোদয়াদিতি ভাবঃ । আত্মাং নিত্যপ্রেমসীনাং বাস্তা তাসাং সঙ্গাদিত্যপি শতসহস্রতুয়া মাং প্রাপুরিতি । কিঞ্চ ।
ত্রাঙ্কঃ পরমেশ্বরত্বক তত্র স্বভাবিকমেবেতি তাবৃশপ্রেমবিশেষেণ তয়ো রাবরণমেব নতু নিধুননং । পরমাধুর্বাশ্চ তু পরমোজাসঃ ।
অথ জ্ঞানঃ তু তজ্ঞাসত্যং চুৎসবজুগুপ্তিত্যস্তস্বক্যবিকৃতং চৈত তেন প্রেমবিশেষেণ নিধুননমেব নতু পূর্ববদ্যবরণমাত্রঃ
পরমরমণত্ব তু পরমোজাস ইতি । অত্র পদো বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণসম্বর্তে ত্রুটিঃ ॥ ১২ ॥

তদেব তদন্তীষ্টমাং শ্রীগোপীনাংপি স্বপ্রাপ্তিঃ কথরিষা তস্যাপি তান্ ক্রোড়ীকৃষ্ণপসংহরতি তদাদিতি যুগ্মকেন । যস্মাদদী-
শ্রীমদ্রসায়ী

শ্রীমদ্রসায়ী

তদেব শ্রীমদ্রসায়ীনাং সাধুলক্ষণং পৃষ্ঠে শ্রীভগবাত্তারতমোনি জিবিৎ সাধু লক্ষয়িতা ততঃসকপ্রাক্তত্বাৎ প্রধারীকৃত্য কেব-

দীপিকাদীপনং ।

পূর্বার্থে চোদনাশব্দস্য বিধিরূপবৈদিকপদপর্যবেশপি প্রতিচোদনাশব্দস্য স্মৃতিপদং ন কৃত্যপি প্রসিদ্ধমভা ববেতি । চোদনা-

অতএব হে উক্তব ! তুমি প্রোতবিধি ও স্মার্তবিধি, প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ও প্রোতব্য বা প্রতবিষয়

মামেকমেব শরণমাত্মনং সৰ্বদেহিনং । যাহি সৰ্বাত্মভাবেন ময়াত্মা হকুতোভয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সংশয়ঃ শৃণুতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর । ন নিবর্তত আত্মনো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরণং যাহি মরৈবাকুতোভয়ঃ ভাঃ ভব ॥ ১৩ ॥

• পূৰ্ণং ভাবম্যদিত্যেতৎসংবিতঃ স্বধৰ্ম্মেচ্ছিত্যাদিনা কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তং । ইদানীন্ত সৰ্বং ত্যক্ত্বা মাং শরণং বাহীত্বাচ্যতে । তত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেন লক্ষ্যস্তাবানং তেষাং নারদাদিরঃ প্রভৃতীনাংপি সঙ্গমাত্মনোভাবমহিমা তস্মাত্তলপণপৰমাশ্রয়েন পরম সত্ত্বং তদ্বতীষ্টঃ মামেক-
মেব শরণং বাহি শরণাগতিপৰ্য্যাক্ততয়া ভক্ত্যেতদ্ব্যর্থঃ ততশ্চ হি নিশ্চিতং ময়া হকুতোভয়ঃ স্যাঃ ভবিষ্যসি । তত্র কৈমুত্যাগাত্মনঃ
বৃত্তাবতঃ সৰ্বহিতত্বং দৰ্শয়তি সৰ্বদেহিনামাত্মনং পরমাত্মানমিতি । একমেব শরণমিত্যেব দৰ্শয়তি সৰ্বাত্মভাবেনৈতি । তদেব
বিশ্বগোষ্ঠি উৎসৃজ্যত্যাদিনা । শ্রোতব্যং শ্রুতমেবেতি জ্ঞানাপ্রয়মপি নিরাকরোতি । তত্রৈকমিতি শুদ্ধাহ এণেতি কালান্তরে-
চাপ্রসাদময়্য ভাবনামপি নিবেদিতম্ ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণং ভাবম্ভীতগবতা মরোদিত্যেচ্ছিত্যাদিনা কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্তিকল্পা । ততশ্চ তৎপরহে সতি নিবৃত্তং কৰ্ম্ম সেবেত্যাদিনা সৰ্বং কৰ্ম্ম-
ত্যাগিতং । কিং তজ্জ্ঞানমিত্যাদিনা জ্ঞানমিশ্রা বিহিতা জ্ঞানার্থমায়তননিরূপকং হুত্ব কৃতং । শ্রীমহদেবেনাপি গুণেষু বৰ্ত্তমানো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লাক ভক্তিঃ সামান্ত্রতো নিরূপ্য ভক্তেঃ স্বশীকারঃ বিবক্ষুঃ কৈমুতোন সংসঙ্গতৈব বশীকারিমুক্তা সংসঙ্গিনো ভক্তাঃশ্চ নির্দিষ্টান্তে
গোপাদিনিষ্ঠং কেবলং ভক্তিযোগং হ্রস্বভয়েন স্তথা সহসৈব রামেণ সাক্ষিমিত্যাদিনা তত্রাপি গোপীবিষয়কস্বপ্নেবাস্যং সদা
জাজ্ঞামানং গাভীর্যেণ হৃদি মুদ্রিতমণ্যবীরতয়ৈবোদ্যত্যা তাসামেব ভক্তিযোগস্য স্বশীকারসকৌংকৰ্ষপরাবধিৎ তাসামেব
সাধুতস্যপি সৰ্বহামহোংকষ্টকক্ষাভিশ্রামিষ্মমভিযাজ্য কেবলং তদগুষ্ঠিতে ভক্তিযোগে এণেকত্বং প্রবর্তয়িতুমাং তস্মাদিতি । চোদনাঃ
বিধিঃ প্রতিচোদনাঃ প্রতিবেধঃ চ । বিহিতং কৰ্ম্ম নিষিদ্ধক কৰ্ম্ম ত্যক্ত্বা ইত্যর্থঃ । তর্হি কিং সন্ন্যাসঃ কুর্সে ন প্রবৃত্তং গৃহস্থানাং
ধৰ্ম্মক নিবৃত্তং সন্ন্যাসিনাং ধৰ্ম্মক ত্যক্ত্বা তত্রাপি শ্রোতব্যং শ্রুতং চ ত্যক্ত্বা ইতি ভাবিধর্ম্মপ্রবণনাকাজ্য ভূতপ্রাপক বিশ্বতোভ্যর্থঃ ।
সৰ্বাত্মভাবেন সৰ্বোপায় আত্মনো মনসো ভাবো দাস্যসখাদিত্যেনৈকমেব স্বামালম্বনীকৃত্য শরণং বাহি । মরৈব অকুতোভয়ঃ ভা ইতি
তব মাত্তি কৰ্ম্মাধিকারো নাপি জ্ঞানাদিকারত্বদপি তং তমায়ত্তারোপ্য প্রত্যবায়তনঃ সংসারভয়ক মন্যসে চেতুদা তত্ত্বমব্যক্তাত্মা অহং
বিদ্যমান এবাত্মীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংশয়ো ন নিবর্তেত ইতোত্তাপূৰ্ণলক্ষণ এব ময়ি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচরেদिति বদতা ত্বয়া মত্বং কৰ্ম্মাধিকারো দত্তঃ

দীপিকাদীপনং ।

শক্য প্রবর্তনার্থভাবিরোহিনি বর্ত্তনার্থস্য প্রতিশব্দবলানুগুণঃ প্রত্যাখ্যানবৎ তথাচ প্রতিচোদনাপক্ষস্য নিবেদার্থো মুখ্য এবৈতি
তথা ব্যাখ্যাতং । প্রবৃত্তং দক্ষিণমার্গঃ নিবৃত্তমুত্তরমার্গঃ আবর্ত্তেত প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাহম্ভূতেশ্চতুমিত্যুক্তেঃ অয়ং যোগসাংখ্যাদি-
র্ম্মা শ্রোতব্যঃ অয়ং চ শ্রুতবাদমুদ্রৈয় ইত্যভয়মপ্যর্থং ত্যক্ত্বা শুদ্ধভক্ত্যুপায়োপদেষ্টব্যং কেবলং মামেব শরণং বাহীতি পূৰ্ণং
প্রতিপাদিতা সংসঙ্গাদিলক্ষণা ভক্তিরেব দৃঢ়ীকৃত্য সৰ্বাত্মভাবেনৈতি অন্তর্মিশ্রমপি ত্যাজিতং নচ তত্ত্বংপরিহৃত্যপে কিমপি দূষণ-
মিত্যাহ মরৈবেতি ॥ ১৩ ॥

অত্র বিপ্রতিপত্তৌ । পূৰ্ণার্থে মীমাংসকমতপ্রত্যাখ্যানপূৰ্ণকং কৰ্ত্তব্যাদাতব্যঃ বিলক্ষণঃ স্থলস্থল্লান্দেহাদাদ্যেক্ষিতা স্বর্গিত্যাदि

পরিহৃত্যাপ কয়িয়া সৰ্বপ্রযত্নে সৰ্বদেহির আত্মারূপ আমার শরণাপন্ন হও, তাহা হইলেই আমা ছাড়া
অকুতোভয় অর্থাৎ যে কোন স্থান হইতে ভয়শূন্য হইবে ॥ ১৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ্বর । আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিতেছি বটে, কিন্তু আমার হৃদয়-
হিত সংশয় নিবর্ত্তিত হইতেছে না, তাহাতেই আমার মন ভ্রাম্যমাণ হইতেছে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিমান্ননঃ কর্তৃবাদ্যন্তি নাতি বেতায়স্ব আত্মবিষয়ঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে । যদ্বা । কর্ম কাৰ্য্যং তাত্ম্যং বেতায়স্বঃ কদিস্বঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে ইতি । যেন সংশয়েন ॥ ১৪ ॥

উক্তয়ং স এষ ইত্যুচ্যতে । অয়ং ভাবঃ । জৈশ্বর্য্যবৎ স্বমায়াবশ্যং প্রপঞ্চাশ্রয়তাতি । তৎ প্রপঞ্চাশ্রয়ত্যা জীবানামন্যাদা কর্তৃবাদি ততো নিষেধাধিকারঃ । তদানীং সত্ত্বগুণার্থঃ কর্মাণি কুরু ইত্যুক্তং । সবেচ শুদ্ধে পুনঃ কর্মজাডাপরিহারায় তত্ত্ববিক্ষেপককর্মাধরঃ পরিত্যজ্য দৃঢ়বিশ্বাসেন ভজেত্বা । আত্মাত্ম বিদ্যায়াং ততো ন কিঞ্চিৎ কর্তব্যমস্তীতি তত্র ভাবদীপ্তরাধাগিঞ্জিয়-ধারা জীবসংসৃতিকারণভূতং প্রপঞ্চোদগমমাহ সার্বৈক্যচতুর্ভিঃ । স এষ অপরোক্ষঃ জীবয়তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ অপরোক্ষকে হেতুঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পীতাদিনা পৃষ্টা বকো মুক্ত ইত্যাদিনা শ্রীভগবদুক্তসিদ্ধান্তোৎপাদিতঃ । তত্ত্ব জ্ঞানং ভক্তিং বিনা ন সিদ্ধ্যতীতি স্বয়ং ভগবতৈব পুনঃ শব্দত্রয়নি নিকাতে ইত্যাদিনোক্তিক্রিৎ প্রকালুরিত্যাদিনা ভক্তিকং দর্শয়িত্বা । তস্যা ভক্তেজ্ঞাননি সিদ্ধৌচ কারণঃ সংসঙ্গ এবৈতি দর্শিতং । পুনরুক্ত্যেব সাধুভবেতাদিনা ভৌ বিশেষতঃ পৃষ্টৌ । শ্রীভগবতা চ তাবুদ্দিয়া প্রাণেন ভক্তিব্যোগেনেতাদিনা কেবলং সং-সঙ্গ এব দৃষ্টিক্রোধান্তিযায়িত্যন্ত । তদ্ব্যবস্থানুভবেতাদিনা কর্মজ্ঞানঞ্চ সমাগেব ত্যাজিতং । তদেবঃ যদ্যপি সংশয়াবসরো নাতি তথা-গাহ সংশয় ইতি । তব বাচঃ শৃণুতোহিবধারণতো মমায়স্বঃ সংশয়ঃ মনোদিতেষবহিত ইত্যাদিকথ্যায়ত্তমহাৎকার্য্যপার্থালো-চনাসামর্থ্যং ন নিবর্ততে । কুতো যেন যতো মম মনো জ্ঞানমিতি বৈয়গ্রাবিশেষাবিষ্টমাত্রে তদ্ব্যং পুনঃ সমাক্তেনোপদিষ্টতামিতি ভাবঃ । সংশয়োহত্র তত্ত্বং প্রকরণানামেক তৎপার্থ্যাগ্রহণে বৈকল্যং শৃণু ইতি শৃণুতোহপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বৈয়গ্রাক্ষ দ্বিবিধঃ । একং পূর্বত এবাহুগতয়া স্বভাগভীত্যা অজ্ঞং সংপ্রতিজ্ঞা তয়া রামেন সাক্ষিমিত্যাহ্ব্যক্তয়া হস্ত তামামনেন সঙ্গমঃ কুত্র কথং বিদ্যাত ইতি বিশেষ জ্ঞাতুমত্যাৎকষ্টয়া তত্র সএষ ইত্যস্যার্থস্বরেন দ্বিবিধঃ বৈয়গ্রায়মপনেতুং স্বভাগভীত্যা কৃতঃ উক্তঃ প্রকরণৈকতাপার্থ্যাগ্রহণবৈয়গ্রাঃ প্রথমেদানেন নিরাকরোতি । যথা পূর্বোক্তঃ তদ্ব্যবস্থানুভবোহস্তোতি পর্যাবসানং সর্ববৈদ্যর্থঃ পুনঃ সংক্ষেপতত্ত্বজ্ঞেত্বঃ তদাশ্রয়ক তথাবিধে যথোবেতি দর্শয়িতুং সর্বের্বাং বেদানাঃশব্দরূপেণ সর্বাভিভাবরূপত্বমাহ স এষ ইতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তৎপূর্বত্ব যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভাঃ শ্রবণাদিভিঃ । নম্বরঃ গৃহমাণক বিদ্ধি মায়ামনোময়মিতি । তদ্ব্যবস্থানুভবেপ্রায়ঃমো বৃত্ত-চিত্ত ইদং জগৎ । আত্মনি জৈশ্বর্য্য নিতৃতমায়ানং ময়াধীশ্বর ইত্যুক্তবতা মহং জ্ঞানাদিকারএব দত্তঃ অধুনাতু সঙ্গং ত্যক্ত্বা মাং পরং যাতীতি ভক্তাধিকারঃ দদাসি ন জানে পুনরগ্রে কমধিকারঃ মহং দাসীতীতি সখারসোদ্বৃতা বক্রোক্তির্দোষিতা ॥ ১৪ ॥

তো প্রিয়সখেত্বং মৈবং মংহাঃ সর্বের্বামেব জীবানামুপকারার্থঃ ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যযোগতপোধ্যায়ীনি মৎপ্রাপ্ত্যপায়রত্নানি তত্ত্বতত্ত্বনজ্ঞেয়ানি বসি বিভ্রাসত্বেনবার্পয়ামি স্বত্ব তত্র তত্র বস্তনি সত্ত্বমারোপ্য মমৈবৈতদিত্যভিমন্যমানো লক্ষ্যমিহ কিং ন ভবসি অহম্ভ তো উক্তব তয়া জ্ঞানমভ্যাস্ততাঃ কর্মাণি ক্রিয়স্তাঃ ভক্তিঃ কর্তব্য্য যোগা অমুষ্ঠেয়াঃ তপশ্চরমীমিত্যাদিকং সঙ্গজীবাত্মদ্বিতাপি স্বামেকমেব লক্ষীকৃত্য যদবোচং বচি বক্ষ্যামি বা তেনৈব কিং স্বং তত্ত্বদুর্ভানাদিকারী যদ্বত্বত্ব মে যোহসি নোহংকোব সাম্প্রতিকং

দীপিকারীপনং ।

প্রবর্ত্তকেন পূর্বসেবোপপাদিত ইতি তদ্বিষয়কপ্রশ্নো বিজ্ঞেসোক্তবস্তু ন যুক্ত ইত্যতো যথোতি তথাচৈকান্তত্বকেন কর্ম কর্তব্যং বা ত্যাজ্যমিতি প্রশ্না পূর্ববক্তব্যাদপূর্ববস্তুমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

অয়ং ভাবঃ অষ্টানং পদ্যানাগরমতিপ্রায়ঃ । স্বমায়াবশ্যং স্বমায়ঃ বলীকৃত্যোত্যর্থঃ প্রপঞ্চাশ্রয়তা বহিরঙ্গশক্তিধারা কিম্বরূপেণেত্যর্থঃ । অতঃপুস্ত্ব দ্বিরূপাঃ । দেহাদিরহমস্তীতি । তদ্ব্যং ততোহন্যত্বকর্তৃবাদেঃ তদানীং বিধিপ্রতিবেধাধিকারকালে । তত্র এতৎ ব্যবহার্য্য সত্যং । আশ্রয়চক্রঃ হিরণ্যগর্ভসোতি জ্ঞেয়ঃ । তত্র মনোময়ঃ পশুপাদ্যঃ নাতিহে মণিপুরুষচক্রে স্তম্বরূপঃ মধ্যমাধ্যঃ কদম্বহে বিভূ-
ভগবান্ কহিলেন, শব্দায়মান প্রাণমগের সহিত আশ্রয়চক্রে প্রবিষ্ট, ছয় চক্রে অভিযুক্ত এই পর-

মনোময়ঃ সূক্ষ্মরূপেত্য রূপং মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্ববিষ্ঠঃ ॥ ১৫ ॥

ঐধরস্বামী।

বিবরেদ্বাধারাদিচক্রেষু প্রস্থতিরিব প্রস্থতিরতিব্যক্তিৰ্ণস্য সঃ। তামেবাতিব্যক্তিমাং বোষণেতি। নাদবতা প্রাণেন প্রাণময়েন পরা-
ধেন সহ শুধামাধারচক্রে প্রবিষ্টঃ সন্ মনোময়ঃ স্বস্বং রূপং পশ্চাত্ত্যাগং মধ্যমাখ্যক্ মণিপূরকচক্রে বিশুদ্ধিচক্রে উপেত্য প্রাপ্য বক্তে
মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বরঃ উদাত্তাদিবর্ণঃ অকারাদিরিত্যেব বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ স্ববিষ্ঠঃ অতিস্থূলো নানাবেশাখ্যক্কো ভবতি। তথাচ ক্রতিঃ।
চত্বারি বাক্পরিমিতানি পদানি তানি বিদুর্ভাঙ্গণা বৈ মনীষিণঃ শুধারঃ ত্রীণি নিহিতানি নেদয়ন্তি। তুরীয়াং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি।
অতিসূক্ষ্মলোকশ্চ বাসামিত্রাবরূপসদনাদ্ভুতরহীতি ত্রিবিষ্টিঃ বর্ণানন্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসদাং প্রস্থতে। তাং পশ্চতীঃ প্রথম-
মুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাং বাচং বক্তে করণবিশদাং বৈধরীক্ প্রপদ্য ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যাত্যঃ। আধারচক্রাদিকমত্র চতুর্ভো। মুখেভ্যঃ প্রথমভো বৈদ্যবিভাবসময়ে চতুর্ভূখৈন্যবেতি জ্ঞেয়ং। অতএব নাদো বৈদ্যশা-
ক্কো ভবতীত্যাদি টীকা চ সংগচ্ছতে। বাখ্যান্যতে চৈকবিশেষে। আকাশাদ্ব্যোমবান্ প্রাণঃ। ইত্যত্র প্রাণস্তত্ত্বপাধিহিরণ্যগর্ভরূপঃ।
ব্যোমবান্ নাদো পাদবানিতি। অনন্তপারমিত্যত্র ন সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য কাণতো দেশত্বশ্চাপরিচ্ছেদাদিতি। ক্রত্যাতিযুক্তলোকৌ
দৃষ্টান্তাবেবালোকিকবাস্তবদ্বয়ং। তত্র প্রত্যৌ বাক্পরিমিতানি শাস্ত্রাণি নির্ণীতানি। চত্বারি পরাধাদীনি পদানি রূপাণি।
ভেষ্যং মধ্যো আদৌ ত্রীণি শুধারঃ শরীরে আধারনাভিহৃদয়েষু ক্ষুরস্তাপি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তীতি পদার্থঃ।
অথ লোকঃ। বা সা পরাধা-মিত্রোহয়িঃ বরূপং গোমঃ, তরোঃ সদনমাধারচক্রে, তস্মাৎ প্রাণসঙ্কেনোচ্চরন্তী স্বয়মেব স্বস্বমুদিতী
ত্রিবিষ্টিঃ বর্ণান্ প্রস্থতে কৈঃ অন্তঃকরণভ্যাং প্রকটকরণেন চ। ততস্তাং প্রথমমুদিতাং সতীং পশ্চাত্ত্যাগং অন্তঃ পশ্চতি নতুকারয়তি
যা তাং প্রথমং। তথা বুদ্ধিসংস্থাঃ উচ্চারয়ামীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাং করণবিশদাং স্থানপ্রযত্ননির্মলাং বৈধরীক্ প্রপদ্যো ত্রিবিষ্টি-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

তে কাপি সাধকভেতি সনর্থাধাসমভিব্যঞ্জয়কস্তাপি জীবন্ত দশাভেদেন কর্মাদিকারো জ্ঞানাদিকারো ভক্তাদিকারশ্চ যতো জ্ঞায়তে
তত্ত্ব বৈদ্যভাঃ সমাগমেব জ্ঞানানি নাস্তঃ যতো বৈদ্যরূপেণ চতুর্ভূখবক্তেভ্যোহহমেব প্রোদ্রুত্বমিত্যাহ স ইতি। জীবন্তীতি জীবঃ
পরমেশ্বরঃ স প্রসিদ্ধঃ এষ মন্ত্রকণঃ পুরুষ এবতি স্ততর্জুতা স্ববকঃ স্পৃশতি বিবরেষু চতুর্ভূখরীরদ্বাধারাদিচক্রেষু প্রস্থতিরিব প্রস্থতি-
রতিব্যক্তিৰ্ণস্য সঃ। তামেবাতিব্যক্তিমাং বোষণে পরাধেন নাদেন নাদবতা প্রাণেন সহ শুধামাধারচক্রে প্রবিষ্টঃ সন্ মনো মনোময়ঃ
স্বস্বং রূপং পশ্চাত্ত্যাগং মধ্যমাখ্যক্ মণিপূরকচক্রে বিশুদ্ধিচক্রে চ উপেত্য প্রাপ্য বক্তেযু মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিঃ বর্ণশা-
কারাদিরিত্যেব বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ স্ববিষ্ঠোহতিস্থূলঃ নানাবেশাখ্যক্কো ভবতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

চক্রে চোপেত্যভার্থঃ। তথাচ বাচঃ পরানিরূপে প্রমাণঃ ক্রতিঃ। বাক্ বাচঃ পরিমিতানি সখ্যাতানি পরাধাদীনি চত্বারি পদানি
স্বরূপাণি সতি ভেষ্যং মধ্যো ত্রীণি পরা পশ্চতী মধ্যমাখ্যানি রূপাণি। শুধা শুধারঃ শরীরমধ্যো মূলধারনাভিহৃদয়েষু নিহিতানি স্থিতানি
নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি বাচস্তুরীকরূপং বৈধৰ্ম্মাখ্যঃ মনুষ্যা বদন্তো ব নতু ভক্তভক্তো জ্ঞানন্তি। অথ লোকে যা সা প্রসিদ্ধা
পরাধা মিত্রোহয়িঃ বরূপং সোমস্তরোঃ সদনমাধারচক্রে, তস্মাৎ প্রাণসঙ্কেনোচ্চরন্তী স্বয়মেবোচ্চরন্তী পরাধা অন্তঃকরণভ্যাং মনো-
বুদ্ধিভ্যাং প্রকটকরণেন বাগিত্তিরেণ চ ত্রিবিষ্টিবর্ণান্ প্রস্থতে প্রস্থতে অতস্তাং প্রথমমুদিতাং পরাধাঃ অন্তঃ পশ্চতি নতুকারয়তি যাং
তাং মনুষ্যাং পশ্চাত্ত্যাগং তথা বুদ্ধিসংস্থানুচ্চারয়ামীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাং। করণবিশদাং স্থানপ্রযত্ননির্মলাং বৈধরীক্ প্রপদ্যো
ত্রিবিষ্টিমিতি হ্রস্বদীর্ঘস্তুভেদেনাহরণো নবদ্ব্যভ্যভাবাং ৩২ বর্ণাশ্চকারঃ। হ্রস্বভাবাদেচোহট্টৌ। উদাত্তাদিপরাত্ত তদন্তর্গতা এব
বিশদীর্ঘস্বারবিজ্ঞানসূত্রীযোগাধারানুষ্ঠানঃ। এবং পঞ্চবিংশতিঃ। স্পর্শাশ্চ তাবতঃ এবং পঞ্চাশৎ। যবলাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনাসিকা-
চেতি বই। রেক একঃ। নকারস্য সত্যমুদ্রিতভেদে দ্বিঃ পাঠাৎ। শব্দসংলক্ষ্যঃ ষট্। এবং ত্রিবিষ্টিমিতি ॥ ১৫ ॥

যেখর মণিপূর (নাভিপদ্ম) ও বিশুদ্ধচক্রে মনোময় সূক্ষ্মরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরে মুখবিবরে হ্রস্বাদিমাত্রা
উদাত্তাদি স্বর ও অকারাদি বর্ণভাবে স্থূলরূপে বৈদ্যশাখ্যক্ হয়েন ॥ ১৫ ॥

যথানলঃ খেহনিলবন্ধুরুত্মা বলেন দারুণ্যভিমথ্যমানঃ ।

অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৬ ॥

এবং গদিঃ কৰ্মগতিবিবর্গো জ্ঞানো রসো দৃক্‌স্পর্শঃ শ্রুতিশ্চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যক্তস্ত সতঃ সূক্ষ্মমধ্যমক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথোক্তি । যথা অগ্নিঃ খে উদ্ভা ব্যক্তোদ্বয়রূপঃ দারুণ্যধিকঃ মধ্যমানঃ অনিল-
সহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্কুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি পুনঃ প্রকৃষ্টো জাতো হবিষা সংবর্দ্ধিতে তথৈবেয়ং বাণী মমভিব্যক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তাং বাগ্‌বৃতিমুপসংহরন্ ইতরেক্সিয়বৃতিবৃতিদিশতি । এবং গদির্গদনং ভাবণং মে ব্যক্তিরিত্যুপসংহারঃ । কৰ্ম হস্তয়োবৃতিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিতি হৃদদীর্ঘপ্লুতভেদেন বর্ণা নব । প্লুতভাবাব্যং ৯ বর্ণাশ্চত্বারঃ । হৃদভাবাভাবদেচোহষ্টৌ । উদভাদিশ্বরাস্ততদন্তর্গতাএব ।
বিসর্গাহুয়ারজীলমূলীয়াপাখানীয়াশ্চত্বারঃ । এবং পক্ষবিশতিঃ স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ । এবং পক্ষাশং । যবলাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনা-
সিকাশ্চেতি ষট্ । রেফ একঃ । নকারসা দন্ত্যমূর্দ্ধন্যভেদেন দ্বিঃ পাঠাৎ । শ ব স হ ল ক্ষাঃ ষট্ । এবং ত্রিষষ্টিরিতি । অথ দ্বিতীয়ঃ
বৈয়গ্র্যং দ্বিতীয়েনাথেন নিরাকরোতি স এষ ইতি । স এষ মল্লকণো জীবো জগতো জীবনহেতুঃ বিশেষভেদো ব্রজস্য জীবনহেতু বী পর-
মেশ্বরঃ প্রাণেন মংপ্রাণতুল্যেন ঘোষণে ব্রজেন সহ । বিবরপ্রস্থতিঃ বিবরাং অপ্রকটলীলাতঃ প্রস্থতিঃ প্রকটলীলামভিব্যক্তি রস্য
তথাভূতঃ সন্ পুনশ্চ হাং অপ্রকটলীলামেব প্রবিষ্টঃ । কৌদৃশঃ সন্ কিং কৃষা । মাত্রা মম চক্ষুয়াদীনি । স্বরো ভাষা গানাদিঃ ।
বর্ণরূপঃ ইতি ইৎ সংস্থিষ্টঃ স্বপরিজনানাং প্রকট এব সন্ বহিরঙ্গভক্তানাং মনোময়ঃ কথঞ্চিদ্মনস্যোব প্লামং । অন্তেষাং সূক্ষ্মমজ্ঞেয়ং
যজ্ঞপং প্রকাশন্তুপেত্য ॥ ১৫ ॥

তত্র প্রথমমহর্ষে যথানল ইতি তথৈব মম ব্যক্তিরূপা বাণী চেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়েহর্ষে প্রকটলীলাবিকারক স্দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টয়তি
যথোক্তি । হি যস্মাদিয়ং স্বরহস্যৈকবেদাবিজ্ঞস্ত মমৈব বাণী নাত্মাসংভাবনা বিধেয়েত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তোহয়ং গর্তাদিক্রমেণাবিভাঙ্ক-
মাত্রাংশে । তৃতীয়স্কন্ধেপি শ্রীমদুদ্বৈতেনৈব তদুক্তং । অজ্ঞোহপি জাতো ভগবান্ যথায়িরিতি ॥ ১৬ ॥

তদেবং বেদস্ত্র্যাবিভাবন্তং দর্শয়িত্বা তদর্থদ্বারা জীবানাং জগদাবেশং ত্যাজয়িতুং জগতি লৌকিকবাগাদিবৃদ্ধীনাংপি তত-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথোক্তি । যথা অগ্নিঃ খে দারুণতাকাশে উদ্ভা প্রথমমথনে অব্যক্তোদ্বয়রূপঃ । ততো দারুণ্যধিকঃ মধ্যমানঃ
অনিলসহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্কুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি ততশ্চ প্রজাতঃ প্রকর্ষণে স্থলতয়া জাতঃ হবিষা সমেধতে প্রবর্দ্ধিতে । তথৈব
মে ব্যক্তিমদানির্ভাবরূপা ইয়ং বেদলক্ষণা বাণী । অতোহস্তা অতিগূঢ়মর্থং সাং বিনা কো জ্ঞাস্ততি জ্ঞাষাচ জীবন্ত সংসারনিস্তার-
ণার্থান্ ভক্তিজ্ঞানকর্মাদ্যুপায়ান্ কো ব্যাস্থাস্ততীত্যতশ্চয়ি পরমযোগ্যে পাঠে স্বতুল্যে ভাষ্যপায়ান্ সাম্প্রতঃ কৃপয়া ভ্রাসানি তন্তো
বদরিকাপ্রমহা মুনয়ঃ প্রাপ্য কৃতার্থা ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ । মৎস্বরূপভূতা বেদলক্ষণা বাণী বৃণা ব্রহ্মশরীরাহুত্বা তথৈব প্রাকৃত্যপি বাণী প্রাকৃতলোকশরীরাদপভ্রাশাদিরূপা
সম্ভবতীতাহ । এবং গদির্বাগিগ্রিয়বাপারো ভাবণং । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুরি বাক্‌পরিমিতাঃ পদানি তানি বিছত্রীকৃণা যে মনীষিণঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

অব্যক্তস্ত সর্বাগোচরস্ত । সতো ব্রহ্মণঃ । খে কাঠচিহ্নে । তত্র পরাধব্যাক্তেবেতি অব্যক্তোদ্বয়রূপতয়োপমীয়তে গন্তুতী তু সূক্ষ্ম-
বিস্কুলিঙ্গাদিরূপতয়া মধ্যমা প্রকৃষ্টজাততয়া বৈখরীতু সমিদ্ধতয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

এবং গদিরিত্যুপসংহারো নিগমনং । বিজ্ঞানং নিশ্চয়ায়কং বুদ্ধেঃ অহসন্ধানন্ত চিত্তভেতি জ্ঞেয়ং । মে ব্যক্তিঃ মমভিব্যক্তিরূপঃ ॥ ১৭

যেমন আকাশে উদ্বয়রূপে ব্যক্ত অগ্নি কাঠেতে অধিক মথিত হইলে বায়ু সহকারে প্রথমতঃ সূক্ষ্ম
বিস্কুলিঙ্গরূপে উদ্ভূত হইয়া স্থত প্রাপ্তি পূর্বক পরিবর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ এই বাক্য অর্থাৎ বেদরূপা-
বাণী আমারই প্রকাশক জানিবে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ বাক্য, কার্য, গতি ও পরিভাষ্য প্রভৃতি কর্মেজিয় কার্য, জ্ঞান, রসন, দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণরূপ

সঙ্কল্পবিজ্ঞানমথাভিমানঃ সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥ ১৭ ॥
অয়ং হি জীবজ্জিবিদজ্জ্যোনিরব্যক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ।
বিল্লিকশক্তির্বহুধেব ভাতি বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গতিঃ পানয়োঃ জ্ঞানোঃ বজ্রাণং রসো রসনং দৃক্ দর্শনং স্পর্শঃ স্পর্শনং শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেজিয়াণাং। সংকল্পো মনসঃ। বিজ্ঞানং বুদ্ধি-
চিত্তয়োঃ। অভিমানোহঙ্কারস্য। সূত্রং প্রধানস্য সত্ত্বরজস্তমসাং বিকারোহধিদৈবাদিজিবিদঃ প্রপঞ্চঃ মে ব্যক্তিরিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
তদ্বাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিমোহস্তীত্যাহ অয়মিতি। অয়ং জীবঃ জৈশ্বর আদ্যব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন
বিল্লিষ্টা বিভক্তা বাগাদীজিয়রূপাঃ শক্তয়ো যস্য। যদা। বিশেষণ শ্লিষ্টা আলিঙ্গিতা মায়াক্তির্যেন সঃ। বহুপ্রকার ইবাভাতি যতঃ
স এবাদ্যঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাশ্রয়োহজ্যোনিঃ লোকপদ্য কারণভূতঃ। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ। যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য
বীজানি যদ্বদিত্তি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উক্তবৎ দর্শয়তি এবং গদিরিতি। যথা পরাধাদিক্রমেণ বৈদিকী বাগবতীকংপনা তথা তথা গদি লৌকিক্যাপ্যংপনা। কিন্তু পূর্বা
স্বরূপশক্ত্যা পরাত্ম মায়য়তি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। ততশ্চ যথা গদিগুণা কর্মাদয়োহপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
তথৈব দর্শয়তি অয়ং হীতি সাক্ষিকং। বীজানীতি বীজানাং মধ্যে যদেকমপীত্যর্থঃ। অতএব যদ্বদিত্তি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গুহায়াং ত্রিণি নিহিতানি নেদ্রয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি। অস্তা অর্থঃ। বাক্ বচনানি চচারি পরিমিতাঃ পরিমিতানি
পদানি স্পৃতিগুণানি। তত্র জীণি পরা পশুস্তী মধ্যমাখ্যানি প্রাণমনোবুদ্ধিস্থানি আধারনাভিহরয়েষু ক্ষুরস্তাপি নেদ্রয়ন্তি
স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি। তুরীয়ং বৈথর্য্যাখ্যং বাগিজিয়গতং বাচো বচনমিতি যথা গদিবৈবমেব সমস্তিবাষ্টীনাং সর্কেজিয়ব্যাপারো
মমৈব প্রাকৃতী ব্যক্তিরিত্যাহ। কর্ম হস্তয়োর্ব্যাপারঃ। গতিঃ পদয়োঃ। বিসর্গঃ পায়ুপস্থয়োৱিতি কর্মেজিয়াণাং। জ্ঞানোহবজ্রাণঃ। রসো
রসনং। দৃক্ দর্শনং। স্পর্শঃ স্পর্শনং। শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেজিয়াণাং। সঙ্কল্পো মনসঃ। বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিত্তয়োঃ। অভিমানো-
হঙ্কারস্ত সূত্রং প্রধানস্ত রজঃসত্ত্বতমসাং বিকারো অধাদ্যাদিজিবিদঃ প্রপঞ্চঃ ব্যক্তির্মায়িকীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
তদ্বাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিম ইতি বক্তুং প্রথমবীশ্বরমাহ অয়ং জীব জৈশ্বরজিবৃৎ ত্রিগুণমায়াক্তির্যেন সঃ।
যেনৈব অজ্যোনিঃ অজস্য লোকপদ্য কারণভূতঃ। প্রথমঃ সৃষ্টেঃ পূর্বমব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন স এব আদ্য জৈশ্বর্যঃ প্রপ-
ঞ্চাক্ষকো ভবতীত্যাহ। বিল্লিষ্টশক্তির্বিল্লিষ্টাঃ পৃথক্ পৃথগ্ভিত্তা বাগাদীজিয়রূপাঃ শক্তয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ বহুধা দেবমনুষ্যাদি-
বহুপ্রকারকো ভাতি। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ। যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি যদ্বৎ। এইককস্যাপি বীজস্য বহু-
উপায়া ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

অয়মিতি সাক্ষিকং। অয়ং প্রপঞ্চাভিব্যক্তিরূপঃ। জীবয়তি চেতয়তীতি জীব জৈশ্বরঃ। পূর্বার্থে বাগাদীজিয়াণাং বহুপ্রকারান্তর্গতত্বা-
বিশেষণমধিকমতো বদেতি। তস্যাং মায়য়ন্ত্বস্তেব বহুপ্রকারেণ ভানাং তন্মায়াবিলসিতত্বাৎ জৈশ্বরমায়ারচিতত্বাৎ। তদাশ্রয়-
বীশ্বর্যভিধানকং। তত জৈশ্বর্যং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানেজিয়কার্য্য, সংকল্প, জ্ঞান, অভিমান, মায়ী, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ও প্রপঞ্চ এ সমুদায়ই আমার
অভিব্যক্তির কারণ ॥ ১৭ ॥

গুণাশ্রয় লোক কারণ যথাকালে বিভক্ত শক্তি একমাত্র অব্যক্তরূপ আদ্যপুরুষ এই জৈশ্বর, ক্ষেত্রে
পতিত এক বীজের বহু আকারে পরিণামের আয় একাকীই বহু প্রকারে প্রতিভাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

যন্মিহিহিং প্রোতমশেষমোতং পটৌ যথা তদ্বিভানসংহঃ ॥ ১৯ ॥

য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ কৰ্ম্মাঙ্ককঃ পুষ্পফলে প্রসূতে ।

যে অশ্রু বীজে শতমূলস্ত্রিনালঃ পঞ্চক্লেশঃ পঞ্চরসঃ প্রসূতিঃ ।

দশৈকশাখো দ্বিহুপর্ণনীড়স্ত্রিবন্ধলো দ্বিফলোৰ্কং প্রবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদ্বাৎ তদ্ব্যাহারিলসিতবাহু তদাশ্রয়মিহং অগং ন ততঃ পৃথগিতি সপৃষ্ঠাভ্যাহ যন্মিহিহি । তদ্বিভানে সংহা হিতিৰ্ব্যস্য স পটৌ যথা তথা যন্মিহিহিং বিখ্যমোতং দীর্ঘতত্ত্ব পটবৎ প্রোতং তিৰ্যাক্ত তদ্বিহব ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তং সমষ্টিবাষ্ট্যাঙ্ককঃ বিশ্ববিদ্যারান্বনাধ্বজঃ বৃক্ষরূপঃ জীবস্য কৰ্ম্মবাদিসংসারহেতুঃ । অতত্ত্ববিবেকজ্ঞানেন কৰ্ম্মাদি সৰ্কঃ ত্যাজ্যমিত্যুক্তমিত্যাশয়েনাহ য এষ ইতি সার্বৈজ্ঞানিকিঃ । পুরাণঃ অনাদিঃ কৰ্ম্মাঙ্ককঃ প্রবৃত্তিব্যতাবঃ পুষ্পফলে ভোগাপবর্গে কৰ্ম্ম তৎকালে বা প্রসূতে জনয়তি । বৃক্ষরূপঃ প্রপঞ্চরতি যে ইতি । যে পুণ্যপাপে অস্যা বীজে । স চ শতমূলঃ শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি বস্যা । অসৌ শুণা নালানি প্রকাণ্ডা বস্যা । পঞ্চ ভূতানি বন্ধা বস্যা । পঞ্চ রসঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেবাং প্রসূতিৰ্ব্যস্যাৎ । দশ চ একক ইঞ্জিয়ানি শাখা বস্যা সঃ । দ্বয়োঃ হুপর্ণয়োঃ জীবপরমান্বনোনিড়ঃ যন্মিন্ । ত্রীণি বন্ধলানি ত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো বত । যে হুপ্তঃখে কলে বস্যা সঃ । অৰ্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিত্য গভস্ত সংসারাতাবাৎ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বিশেষবোধায় অগদেব রূপকেন বর্ণয়তি যএষ ইতি সার্বৈকেন ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদ্ব্যাহারিলসিতবাহুতদাশ্রয়মিহং অগর ততঃ পৃথগিতি সপৃষ্ঠাভ্যাহ যন্মিহিহি । তদ্বিভানে সংহা হিতিৰ্ব্যস্য স পটৌ যথা তথা যন্মিহিহিং বিখ্যঃ ততঃ দীর্ঘতত্ত্ব প্রোতং তিৰ্যাক্ততত্ত্ব পট ইব ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তং সমষ্টিবাষ্ট্যাঙ্ককঃ শরীরমেব সংসারহেতুবাৎ সংসারতঃ তদ্ব্যাহারকেন বর্ণয়তি য ইতি । পুরাণঃ অনাদিঃ । কৰ্ম্মাঙ্ককঃ কৰ্ম্ম-প্রবাহময়ঃ । পুষ্পঃ কলসামিমো ভাগঃ স্তভাদৃষ্টহৃদৃষ্টে । কলঃ হুপ্তঃখঃ ।

রূপকঃ বিবৃণোতি যে ইতি । যে পুণ্যপাপে অস্যা বীজে । শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি বস্যা । অসৌ শুণা নালানি প্রকাণ্ডা বস্যা । পঞ্চ ভূতানি বন্ধা বস্যা । পঞ্চ রসঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেবাং প্রসূতিৰ্ব্যস্যাৎ । দশ একাচ শাখা ইঞ্জিয়ানি বস্যা । দ্বয়োঃ হুপর্ণয়োঃ জীবপরমান্বনোনিড়ঃ বাসো যন্মিন্ । ত্রীণি বন্ধলানি ত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো বস্যা । যে হুপ্তঃখঃ কলে বস্যা সঃ । অৰ্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিত্য গভস্য সংসারাতাবাৎ ॥ ২০ ॥

দীপিকারীপনঃ ।

সমষ্টিৰ্ভবৎ সৰ্কং অগং । বাষ্টিবৃক্ষবৎ প্রত্যেকং শরীরঃ তদ্ব্যাহারকঃ । তদ্বিবেকজ্ঞানেন তদ্ব্যাহারাত্যাহিহিং পৃথক্ জ্ঞানেন । য এষ ইতি সার্বৈকং ॥ ২০ ॥

উপাদান কারণ স্বরূপ দীর্ঘ ও বক্র তন্তুতে যেমন বস্ত্র ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত থাকে সেই রূপ জীবরেতে এই অশেষ বিশ্ব ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥

এই যে অনাদি প্রবৃত্তি স্বভাব সংসারবৃক্ষ ইহা ভোগ ও মুক্তিরূপ দুই পুষ্প ও কল প্রসব করে, পুণ্য ও পাপরূপ দুইটী ইহার বীজ, অপরিমিত বাসনা ইহার মূল, তিন ভগ্ন ইহার কান্ড, পঞ্চভূত ইহার স্কন্ধ, ইহার কলে দশ স্পর্শাদি পাঁচ প্রকার রস আছে, একাদশ ইঞ্জিয় ইহার শাখা, ইহাতে জীব ও পরমান্বারূপ দুইটী পক্ষির নীড় আছে, বাত পিত্ত শ্লেষ্মারূপ তিনটী ইহার বন্ধল, হুপ্তঃখ দুইটী ইহার পরিপক কল, এই বৃক্ষ (দেহ) সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত প্রসারিত ইহা বর্তমান রহিয়াছে ॥ ২০ ॥

ଅନନ୍ତି ଚୈକ୍ୟଂ କଳମନ୍ତ୍ର ଗୁଣା ଶ୍ରୀମେଚରା ଏକମରଣ୍ୟବାମାଃ ।

ହଂସା ଯ ଏକଂ ବହୁରୂପମିତ୍ୟୈର୍ଯ୍ୟାମୟଂ ବେଦ ସ ବେଦ ବେଦଂ ॥ ୨୧ ॥

ଏବଂ ଶୂରୂପାମନୈକତ୍ବତ୍ବ୍ୟା ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଶିତେନ ସ୍ଥିରଃ ।

ବିବୁଧ୍ୟା ଜୀବାମୟମଥଗତଃ ସମ୍ପନ୍ନ ଚାନ୍ତ୍ରାନିମନ୍ଥ ତ୍ୟଜାନ୍ତଃ ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

ତଂକଳଭୋକ୍ତୂନାଃ । ଗୁଣାତ୍ମୀତି ଗୁଣାଃ କାମିନଃ । ଶ୍ରୀମେଚରା ଗୁହ୍ୟା । ଅନ୍ତ ବୁଦ୍ଧତ୍ବକଂ କଳଂ ହୁଃସ୍ବମନ୍ତି ପରିଣାମତଃ ସ୍ବର୍ଗାଦେରପି ହୁଃସ୍ବ-
ରୂପସ୍ବାଂ ହଂସା ବିବେକିନଃ ଅରଣ୍ୟବାମାଃ ସନ୍ନାସିନଃ ଏକଂ କଳଂ ହୁଃସ୍ବମନ୍ତି । ଏକଂ ପରମାନନ୍ଦଂ ଯାମାମୟମେବଂ ବହୁରୂପଂ । ଇତ୍ୟୋଃ ପୂର୍ବୋକ୍ତ-
ଶ୍ରୁତିଃ କୁହା ଯୋ ବେଦ ସ ବେଦଂ ବେଦତତ୍ତ୍ବାର୍ଥଂ ବେଦ ॥ ୨୧ ॥

ହୈକ୍ୟଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା କୃତକୃତ୍ୟାଃ ସର୍ବଂ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତାହ ଏବମିତି । ଏକାନ୍ତତତ୍ବ୍ୟା ଶିତେନ ଶିତେନ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଅତତ୍ତ୍ବତା ବା ସ୍ବୋ-
ର୍ଗୀବୋପାଧିଃ ତ୍ରିଶୂଳାକ୍ଷକଂ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଂ ବିବୁଧ୍ୟା ହିତ୍ବା ପରମାତ୍ମାନଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରୀପାଥାନ୍ତଃ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତି ॥ ୨୨ ॥

କ୍ରମସମ୍ବର୍ତ୍ତଃ ।

ତଦେବଂ ବେଦଂ ଜଗତ୍ ନିରୂପ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରବୁଦ୍ଧବୋଧଂସ୍ବଭୋତି ଅର୍ଥାବସାନଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତଂ ବେଦାର୍ଥମେବ ସମାପେନ ଦର୍ଶୟତି ନାଭାଂ । ତତ୍ତ୍ବ ବେଦୋକ୍ତ-
ସାଧୋଦ୍ଧିକାରତେଦମାହ ଅଦତ୍ତୀତାକେନ ତତ୍ତ୍ବ ସନ୍ନାସିନଃ ଧନୁ ହୁଃସ୍ବମିତି ତଂକଳେନ ବ୍ରହ୍ମଲୋକଗତାନାଂ ତତ୍ତ୍ବେବ ବ୍ରହ୍ମଣା ସହ ଯୋକ୍ତଂ ଶ୍ରୀମ୍ପାତ୍ୟା-
ପାତାଭାବାଂ । ଏକମେବ ବହୁରୂପଶକ୍ତିବୈଚିତ୍ତ୍ୟା ବହୁରୂପଂ ଚତୁର୍ବ୍ରାହ୍ମିନିକଳଂ କଚିନ୍ନାମାମୟଂ ଯାମାମୟା ଜଗଜ୍ଜନକଂ ଯୋ ବେଦ ଯାମିତି
ଶେଷଃ । ସ ବେଦଂ ବେଦତତ୍ତ୍ବାର୍ଥଂ ବେଦେତି ॥ ୨୧ ॥

ତଦେବଂ ବେଦାର୍ଥଂ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରବୁଦ୍ଧବୋଧଂସ୍ବଭୋତିଆଦିବାଟିକାକାର୍ଥେନ ନିଗମୟତି ଏବମିତି । ଏବଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତଶ୍ରୀକାରେଣ ଗଜପତ୍ର ସବୁନ୍ନା-
ଶ୍ରୟତ୍ତ ଶୂରୂପାମନା ଜାତେନ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଶୂଦ୍ଧଜୀବାନ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନବହୁରୂପେଣ ପରଶୁନା ଜୀବାମୟଂ ତତ୍ତ୍ବମୟଂସଂସାରତତ୍ତ୍ବରୂପଂ ମଧ୍ୟାବଧାୟକଂ ବିବୁଧ୍ୟା
ହିତ୍ବା ଶୂରୂପାମନୈବ ଜାତସ୍ୟା ପ୍ରେମଲକ୍ଷଣଶୈଳତତ୍ତ୍ବ୍ୟା ଆତ୍ମାନଂ ସର୍ବାଶ୍ରୟବହୁରୂପଂ ଯାଂ ସମ୍ପନ୍ନ ସାକ୍ଷୀତ୍ବତ୍ବ୍ୟା ଅଧାନନ୍ତରମେବାନ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ବ-
ସ୍ବେନ କୃତରୂପକଂ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ତତ୍ତ୍ବ ତତ୍ତ୍ବ ତତ୍ତ୍ବଚ୍ଚନମାତ୍ରପ୍ରୟୋଜନସ୍ବାଂ ତ୍ୟାଗୋ ଯୁକ୍ତଃ । ତତ୍ତ୍ବେଷୁ ନୃତ୍ତେବ ସଦା ତତ୍ତ୍ବସାକ୍ଷୀକାର-
ହେତୁସ୍ବାମି ଯୁକ୍ତ ଇତି ତାବଃ । ବକ୍ଷାତେ ଚ । ସଂହିତ୍ୟା ହାର୍ଦ୍ଦମହୁସାନସହଜିତୀକ୍ଷଜ୍ଞାନାମିନା ତତ୍ତ୍ବତ୍ତ୍ବ ସାଧିଲସଂସାରାଧିମିତି ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଧନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତଂକଳଭୋକ୍ତୂନାଃ । ଗୁଣାତ୍ମୀତି ଗୁଣାଃ କାମିନଃ । ଶ୍ରୀମେଚରାଃ ଗୁହ୍ୟା । ଅସା ବୁଦ୍ଧତ୍ବକଂ କଳମବିଦ୍ୟାମୟଂ ହୁଃସ୍ବମନ୍ତି । ଅବିଦ୍ୟାମୟସ୍ୟା
ନରକସ୍ବର୍ଗାଦେରପି ହୁଃସ୍ବରୂପସ୍ବାଂ । ଅରଣ୍ୟବାମାଃ ସନ୍ନାସିନଃ ହଂସା ବିବେକିନଃ ଏକଂ କଳଂ ବିଦ୍ୟାମୟଂ ହୁଃସ୍ବମନ୍ତି ଜ୍ଞାନବନ୍ତନଃ ସର୍ବଥା
ହୁଃସ୍ବରୂପସ୍ବାଂ । ଏବଂ ବହୁରୂପଂ ଯାମାମୟା ସମୁଦ୍ଧୃତସ୍ବାଂ ଯାମାମୟଂ । ଇତ୍ୟୋଃ ପୂର୍ବୋକ୍ତଶ୍ରୁତିଃ କୁହା ଯୋ ବେଦ ସ ବେଦଂ ବେଦ ତତ୍ତ୍ବାର୍ଥଂ ବେଦ ॥ ୨୧ ॥

ହୈକ୍ୟଂ ଜ୍ଞାତ୍ବା କୃତକୃତ୍ୟାଃ ସନ୍ ସର୍ବସାଧନଂ ସଂତ୍ୟଜେତାହ । ଏକସ୍ୟ ଶୂନ୍ୟତ୍ବମାପି ସୁଧ୍ୟା ତତ୍ତ୍ବ୍ୟା ଶିତେନ ଶିତେନ ଶିତେନ ଜ୍ଞାନକୃତ୍ତାରେଣ
ଜୀବୋପାଧିଃ ତ୍ରିଶୂଳାକ୍ଷକଂ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଂ ବିବୁଧ୍ୟା ହିତ୍ବା ପରମାତ୍ମାନଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରୀପାଥାନ୍ତଃ ଜ୍ଞାନରୂପଂ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତି ସର୍ବବାକ୍ୟାନାଂ
ସ୍ୟା ସମେବ ଲକ୍ଷୀକ୍ରିୟାସେ । ସ୍ବା ଶିତାଶାନ୍ତେ । ପୂର୍ବମର୍ଚ୍ଚନ ଇତ୍ୟାତଃ ସମ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠ ନାଶକ୍ଷଣୀୟମିତି ତାବଃ ॥ ୨୨ ॥

ନୌପିକାଦୀନଂ ।

ବିଦ୍ୟାସ୍ବକଳଭୋଜନକର୍ତ୍ତୂନଃ ॥ ୨୧ ॥

ଅଧାନନ୍ତରଂ ଶ୍ରୀବ୍ରତାର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

କାମୀ ଗୁହ୍ୟେଚରା ଇହାଂ ହୁଃସ୍ବରୂପ ଏକ କଳଭୋଗ କରେ, ବନଚର ବିବେକି ସନ୍ନାସିନା ହୁଃସ୍ବରୂପ ଆର ଏକ
କଳ ଭୋଗ କରେନ । ଏହି ଶ୍ରୀକାରେ ଜ୍ଞାନା ଯାମ ଯେ, “ଏହି ସଂସାର, ହୁଃସ୍ବ ଓ ହୁଃସ୍ବ ମିଶ୍ରିତ ହୁତରାଂ ଯାମାମୟ
ଅବସ୍ଥା ବହୁରୂପ” । ଏହି ସକଳ ବିଷୟ ଯିନି ପୂଜ୍ୟପାଦ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବେନ ନିକଟେ ଅବଗତ ହେଲେ ତିନିହି ବେଦ-
ତତ୍ତ୍ବାର୍ଥ ଜ୍ଞାନିତେ ପାମେନ ॥ ୨୧ ॥

ଅତଃପ୍ରାପ୍ତଃ ତୁମି ଏହିରୂପ ଏକାନ୍ତ ଶକ୍ତି ସହକାରେ ଶୂରୂପାମନାଜନିତ ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେ ଶାନ୍ତି ଅପ୍ର-
ମତ୍ତ ହେତୁ ଜୀବୋପାଧି ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଛେଦନ କରତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ହିତ୍ବା ପରେ ଅନ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କର ॥ ୨୨ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্য-সম্বাদে ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা বুদ্ধের্নচাক্ষনঃ । সত্ত্বেনাত্ততমো হস্তাৎ সত্ত্বঃ সত্ত্বেন চৈব হি ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষাদশঃ ॥ * ॥

অরোদশেঃ সত্ত্বং তদ্বা বিদ্যোদয়ঃ ক্রমঃ । হংসেতিহাসতস্তিত্তগুণবিশ্লেষবর্ণনং ॥ * ॥

বিদ্যাকূঠারেণ জীবাশয়ং সংস্থা সাধনং তালেক্ত্যক্তং । তত্র তম আদিগুণত্রয়বৃত্তিপ্রতিবন্ধে গতি কথং বিদ্যোৎপত্তিস্রিত্যা-
শক্য ত্রিবিজ্ঞা বিদ্যোৎপত্তিপ্রকারমাহ সত্বমিতি সপ্ততিঃ । তত্র যদানন্দাদিবদানন্দধর্মী গুণাঃ স্নাত্তর্হি তৎস্বরূপমাত্মনো নিবৃত্তি ন ত্রাৎ
সত্ত্বতত্ত্বতীত্যাহ বুদ্ধেঃ প্রকৃভেরেতে গুণা নবান্নন ইতি । অতঃ সত্ত্বেন সত্ত্ববৃত্ত্যান্যতমো হস্তাৎ রজস্তমোবৃত্তী জয়েমিত্যর্থঃ । সত্ত্বক
সত্যাদয়ানিবৃত্তিরূপমুপশমাচ্চকেন সত্ত্বেনৈব হস্তাৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিক্তে ক্রমসম্বর্তে ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পূর্বেকীরীতা সংসদলকো মত্কিলকণো, ধর্মোবৃত্তাৎ বৃত্তিপ্রাপ্তাৎ সত্ত্বাৎ তপেৎ । মালাকারোপোপ্ত চন্দ্রকবীজবিশেষঃ কীর-
সেকেন জাতাবীর্ষ্যাবিবেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ততচেতনাং । একাদশে ষাদশোহং সত্ত্বতঃ সত্ত্বতঃ সত্ত্বাৎ ॥ * ॥

অরোদশে গুণাঃ সত্ত্বাৎ সুপারং হংসগুহ্যতঃ । ইতিহাসাভিরথানানুচে চিত্তাল্পগুচ্যতিং ॥ * ॥

বিদ্যাকূঠারেণ হিৎস্বাক্ষমতো বিদ্যোৎপত্তিপ্রকারমাহ সত্বমিতি সপ্ততিঃ । ন চাক্ষনঃ নৈব জীবত । অতো বহুকা অবিন্যাসা
গুণাতে হস্তব্যা ইতি ভাবঃ । অন্যতমো রজস্তমোভাগো । সত্ত্বঃ সত্যাদয়ানিবৃত্তি উপশমাচ্চকেন সত্ত্বেন হস্তাৎ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিক্তিরাখারমণদাসকতে দীপিকাদীপনে ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অথ ষাদশাধ্যায়ানন্তরং চিত্তত গুণানাং চ পরস্পরং বিশ্লেষণ্য বিভাগল্য বর্ণনং কথনং । পূর্বাধ্যায়ার্ধেন সহ নির্দাহ নির্দাহক-
সত্বতত্ত্বমভ্যাসতি বিদ্যাকূঠারেণেতি । তত্র বিদ্যোৎপত্তৌ । গুণত্রয়প্রতিবন্ধে গুণত্রয়লকণে বিদ্যে গতি । ত্রিবিজ্ঞা গুণত্রয়নিরা-
সেন । তত্র গুণত্রয়প্রতিবন্ধে । তৎস্বরূপমাত্মনো ধর্মোবৃত্তাৎ স্বরূপমাত্মনো । অতঃ গুণানামাত্মধর্মমাত্মনো ।
অন্ততমো রজস্তমসী । তত্র তরোরাগমাপরিখাদননানন্তগালকণা তরোত্তত্ব ত্রিভয়ে ব্যাখ্যাতঃ । অতএব ইত্যর্থ ইত্যুক্তং । তত্র
কাসেহা-মদায়া বক্যমাগাচ্চতুর্দশ রজোবৃত্তয়ঃ । কোথলোভাবৃত্তায়াঃ বোধনতমোবৃত্তয়ন্ত্যজয়েৎ । উপশমাচ্চকেন চিত্তসমাখ্যা-
কেন ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ষাদশ ॥ * ॥

অরোদশ অধ্যায়ে সত্ত্ব শুদ্ধি দ্বারা জ্ঞানোদয়ের ক্রম এবং হংস ইতিহাস কথন দ্বারা চিত্তের গুণ
বিশ্লেষ বিষয়ক বর্ণন ॥ * ॥

বিদ্যাকূঠার-দ্বারা জীবাশয় ছেদন করিয়া সাধন পরিভাষা করি, এই উক্তি প্রযুক্ত তম আদি গুণ-
ত্রয় প্রতিবন্ধসম্বন্ধে কি প্রকারে বিদ্যার উৎপত্তি হইবে এই প্রশ্নকার নিরাকরণ পূর্বক বিদ্যোৎপত্তির
প্রকার বর্ণন করত ভগবান্ কহিলেন । হে উদ্বাহ । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন বৃত্তির গুণ, আত্মার
নহে, অতএব সত্ত্ব-গুণবৃত্তি দ্বারা রজস্তমোগুণের বৃত্তিকে জয় করিবে, পরে সত্য বদ্যাদি সত্ত্বগুণ-
বৃত্তিকেও উপশান্তিরূপ সত্ত্ববৃত্তি দ্বারা জয় করিবে ॥ ১ ॥

সত্ত্বাক্ষর্যো ভবেৎ ক্রাৎ পুংসো মন্তজিলকণঃ । সাব্বিকোপাসনা সত্ত্বং ভতো ধর্মঃ প্রবর্ততে ॥২॥
ধর্মো রজস্তমো হত্যাৎ সত্ত্ববুদ্ধিরমৃতমঃ । আশু নশ্চতি তন্মূলো হুধর্ম উভয়ে হতে ॥ ৩ ॥
আগমোহপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম চ জন্ম চ । ধ্যানং মন্ত্রোহথ সংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ ॥৪

ঐশ্বর্যবাদী ।

মহা গুণত্রয়বৃত্তীনাং পরম্পরোপমর্দিকগুণাৎ কথং সত্ত্ববৃত্ত্যাবেত্তরবৃত্তয়ো নিয়মেন হস্তব্যান্তরাহ সত্যাদিতি । মন্তজিঃ লক্ষ্যতি
যো ধর্মঃ সঃ । ভক্তিরূপ এব বা । সত্ত্বমেব কথং বর্জিত তজাহ । সাব্বিকানাং পদার্থানাং উপাসনা সেবয়া সত্ত্বং বুদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
সচ ধর্মো রজস্তমচ হত্যাৎ । কৃতঃ । ন বিন্যতে উভয়ো বদ্রাৎ সঃ সর্বোত্তমঃ । যতঃ সত্ত্ববুদ্ধিঃ সত্ত্বস্য বুদ্ধিবিশ্নি কারণে সঃ । অত-
এব তৎকার্য্যধর্মপ্রতিবন্ধোহপি নাতীত্যাহ উভয়ে উভয়শ্চ হতে । তন্মূলন্তে রজস্তমসী রাগদোষাদিনা প্রমাদাগমাদিনা চ মূলং
বদ্য সঃ ॥ ৩ ॥
সাব্বিকোপাসনয়া সত্ত্বং বর্জিত ইত্যুক্তং তানেব সত্ত্ববুদ্ধিহেতুন্ দর্শয়িতুঃ সামান্যতো গুণত্রয়বুদ্ধিহেতুনাহ । আগমঃ শাস্ত্রং । অপঃ
আপঃ । কচিদাশ্রমোহর্থ ইতি পাঠঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্ত্ববুদ্ধিরিতি সিধোবর্জনাৎ ॥ ২—৪ ॥

ঐশ্ব্যনাথচক্রবর্তী ।

সত্ত্বতত্তরগুণপরিভাবকত্বে বলমাহ সত্যাদিতি । মন্তজিঃ গুণতুল্যলক্ষণং চিত্তং যত্র সঃ । যদা । মন্তজ্যেব লক্ষণং যত্র সঃ ।
তাং বিনা বললক্ষণো বিগীত এব ধর্ম ইত্যর্থঃ । সত্ত্বমেব কথং বর্জিত তজাহ । সাব্বিকানাং বত্ত্বনাং উপাসনা সেবয়া সত্ত্বং বুদ্ধং ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
উভয়ে হতে রজস্তমসোহুত্তরোঃ মতোঃ । তন্মূলরজস্তমোমূলঃ ॥ ৩ ॥
সাব্বিকোপাসনয়েত্য়াক্রমতঃ সাব্বিকানি বত্ত্বনি জাগরিতুনাহ বাতাং । আগমঃ শাস্ত্রং । অপ আগঃ । প্রজা জনঃ ত্রিগুণহেতবঃ
গুণত্রয়জাতাঃ । আগমাদয়ঃ সাব্বিকা রাজসাত্মসাত্ম স্মারিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

লক্ষ্যতি জাগরতি ধর্মো বদর্শিতবর্ণাশ্রমাদিলক্ষণঃ । দ্বিতীরেহর্থে মন্তজিরূপ এবোতি । ধর্মঃ বহুভিতঃ পুংসামিত্যাদিদিশা শ্রবণাদ-
রাদিত্তিরূপঃ । সাব্বিকানাং পদার্থানাং বক্ষ্যমাণনিবৃত্তিশাস্ত্রাদীনাং ॥ ২ ॥
সচ সত্ত্বেন বুদ্ধঃ যদাৎ কারণাদিতি বদ্যপি সত্যাক্ষর্যো ভবতি তথাপি মিথঃ সত্ত্বককম্বাক্ষর্যাদপি সত্ত্বস্য বুদ্ধিঃ সত্ত্ববতীতি তথা
ব্যাখ্যাভঃ । যদ্বিন কারণমিতি পাঠে কারণপদন্যাধাহারকরনতি জেরং । অতএব রজস্তমোনাশাদেব । তৎকার্য্যঃ রজস্তমোজাতঃ ।
উভয়শ্চ রজস্তমোদেব ॥ ৩ ॥
অর্থ ইতি পাঠেহতিধেয়ঃ । ভজ নিবৃত্তিপরমেন ব্যাখ্যানং সাব্বিকোহর্থঃ প্রবৃত্তিপরমেন তজাজসঃ বেদবাক্যপরমেন তত্ত্বামস ইতি
জেরং । অর্থ ইত্যজাত ইতি চ পাঠঃ কচিদেব ॥ ৪ ॥

সত্ত্বগুণ বুদ্ধি পাইলে পুরুষদিগের আমাতে ভক্তিরূপ ধর্ম উদিত হয়, সাব্বিক উপাসনাতেই সত্ত্ব-
গুণ প্রবৃত্ত হয় ও তাহা হইলেই ধর্ম প্রবৃত্তি হয় ॥ ২ ॥

সত্ত্বগুণ সত্ত্ব বুদ্ধি জনিত ধর্মই রজঃ ও তমোগুণকে বিনষ্ট করে, ঐ উভয় (রজঃ ও তমোগুণ)
বিনষ্ট হইলে তৎকার্য্য অধর্ম আশু বিনষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

শাস্ত্র, জল, প্রজা, দেশ, কাল, কর্ম, জন্ম, ধ্যান, মন্ত্র ও সংস্কার এই দশটা গুণবৃত্তির কারণ ॥ ৪ ॥

ততঃ সাত্ত্বিকমেবৈবাং যদযচ্ছ্রদ্ধাঃ প্রচক্ষতে । নিন্দন্তি তামসং তত্তদ্রাজসং তদুপেক্ষিতং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্তেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবুদ্ধয়ে । ততো ধর্ম্যন্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরশ্রমী । ০

এসু সাত্ত্বিকাদিনির্ণয়মাংসং । এষামেব মধ্যে । প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি । যদযচ্ছ্রদ্ধাঃ তত্ততামসং । যতু তৈ বুদ্ধৈরুপেক্ষিতং নতু ততঃ নচ নিন্দিতং তদ্রাজসং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানোবেতি নিবৃত্তিশাস্ত্রাণোব সেবেত নতু প্রবৃত্তিপাণ্ডশাস্ত্রাণি । তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুসাদাঃ । প্রজা জনান্ নিবৃত্তান্ জনান্ ন প্রবৃত্তহরচারণান্ । বিবিক্তদেশান্ ন রথাদ্যুতদেশান্ । কালং ব্রাহ্মমুহূর্তাদিকং ধ্যানাদৌ ন প্রদোষনিশীথাদীন্ । কক্ষ চ নিভ্যাং ন কাম্যাভিচারাদীনি । জন্ম চ বৈষ্ণবশৈবদীক্ষালক্ষণং ন শাক্তিকুস্ত্রদীক্ষারূপং । ধ্যানং শ্রীবিষ্ণো ন কামিনীবিধিবাং । মজ্জং প্রণবাদিকং ন কাম্যাকুস্ত্রাদিকান্ । সংস্কারমাশ্রয়ঃ শোধনং ন তু কেবলং দেহগৃহাদীনাম্ । নহু জ্ঞানং বাকাপ্রবণাদেবোৎপদ্যতে কিন্তু সত্ত্বজ্ঞানং সত্ত্বজ্ঞানং ধর্ম্যং বা অত আহ । যাবৎ স্মৃতিঃ আত্মা পরোক্ষং, যাবচ্চ দেহদ্বয়তৎকারণভূতগুণাপোহঃ তাবৎ পর্যন্তঃ জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বুদ্ধাঃ শ্রীবাসাদয়ঃ । সাত্ত্বিকাদীনাম্ গুণদোষৌ পামোক্তরথং দর্শিতৌ বর্তেতে ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্তেবেত্যস্য টীকায়াং তাবৎপর্যন্তঃ জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ । ইতি তাবচ্ছাস্ত্রোপপত্তিরোক্তজ্ঞানমেবাহবর্তেতে । তত আত্মা পরোক্ষার্থং সাত্ত্বিকান্তেব সেবেতেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এষাং মধ্যে । প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি । তদুপেক্ষিতং তৈর্ন ততঃ নাপি নিন্দিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানি নিবৃত্তশাস্ত্রাণোব ন তু রাজসতামসানি প্রবৃত্তপাণ্ডশাস্ত্রাণি সেবেত । তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুসাদকাদ্যাঃ । জনান্ নিবৃত্তানেব ন প্রবৃত্তহরচারণান্ । দেশান্ বিবিক্তানেব ন তু রথাদ্যুতসদনানি । কালান্ ব্রাহ্মমুহূর্তপ্রভৃতিরাধীনান্ প্রদোষনিশীথান্ । কক্ষাপি নিভ্যনৈমিত্তিকানি ন কাম্যাভিচারাদীনি প্রণবদীক্ষাদিলক্ষণানি ন শাক্তিকুস্ত্রমজ্জদীক্ষালক্ষণানি । ধ্যানানি যজ্ঞেশ্বরজ্ঞানি ধর্ম্মিকানাং ন তু কামিনীবিধিবাং । মজ্জান্ প্রণবাদীনান্ ন তু কাম্যাকুস্ত্রান্ । সংস্কারানাম্শোধনান্ ন তু দেহ-গেহস্নানাদিনাম্শোধনান্ । ততঃ সত্ত্বজ্ঞানং তৈর্ন ততঃ নাপি নিন্দিতমিত্যর্থঃ । কিং পর্যন্তঃ । স্মৃতিরাত্মা পরোক্ষং যাবৎ দেহদ্বয়াদ্যস-তৎ-কারণভূতগুণাপোহঃ যাবৎ তাবৎ পর্যন্তঃ ভবেৎ । তদেব জ্ঞানং বিদ্যা দৈব জীবোপাধিঃ নহু । নিরিক্তানামিবদন্তে স্বয়মপি শাস্ত্রাতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এষাগমাদিবু । বুদ্ধাঃ বাসাদয়ঃ । সাত্ত্বিকাদীনাম্ গুণদোষৌ পামোক্তরথং দর্শিতৌ তঃ ॥ ৫ ॥

মহাবাক্যানি তত্ত্বমসীত্যাদিষাংশং তেষাং শ্রবণং । তদুক্তং তৈর্ন ততঃ । একাজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাক্ষনং । তদাহবিদ্যা । স্বকারণেন নস্ততোব ন সংশয় ইতি । তাবৎ পর্যন্তমিতি । তথাচ শাস্ত্রাদৈক্যজ্ঞানং পরোক্ষাত্মকমেব স্যাৎ ন স্বপরোক্ষং । আত্মাঃপা-রোক্ষ্যন্ত সাত্ত্বিকপদার্থজনিতভক্তিলক্ষণধর্ম্মাদেব । শ্রীতির্ন যাবচ্ছ্রদ্ধা বাহুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ ইত্যাহুত্বেক্যেতিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এই দশটি গুণবৃত্তির মধ্যে বুদ্ধ অর্থাৎ ব্যাসাদি মহর্ষিগণ যে কয়েকটির প্রশংসা করিয়াছেন, সেই কয়েকটিই সত্ত্ববৃত্তি ও যে কয়েকটির নিন্দা করিয়াছেন, সেই কয়েকটি তমোগুণবৃত্তি এবং যাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছেন অর্থাৎ নিন্দা অথবা স্তব কিছুই করেন নাই, তাহাই রজোগুণবৃত্তি ॥ ৫ ॥

সত্ত্ব বুদ্ধির নিমিত্ত পুরুষ তত দিন সাত্ত্বিকবৃত্তি রূপ নিবৃত্তি শাস্ত্রাদির উপাসনা করিবেন, যত দিন আত্মপ্রত্যক্ষ ও স্থূল এবং সূক্ষ্মাত্মক দেহদ্বয় রূপ উপাধি ভঙ্গ না হয় । এই উপাধি ভঙ্গ হইলে তৎপরে ভক্তি এবং জ্ঞান উদিত হইবে ॥ ৬ ॥

বেণুসজ্জ্বলো বহির্দক্ষা শাম্যতি তখনং । এবং গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বিদন্তি মর্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদমাপদাং । তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ তৎ কথং স্বথরাজবৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহমিত্যন্তথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি । উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু গুণব্যতিকরাজ্ঞাতো দেহঃ কথং স্বপ্রয়তৃতান্ গুণান্ স্বত এবোৎপন্নয়া বিদ্যায়াম্পোহু স্বয়মপি উপরমেত্তজাহ । বেণুনাং সজ্জ্বলজ্ঞাতোহুর্বিধা স্বত এবোৎপন্ন্যভিজ্ঞানান্তিতখনং সর্বং দক্ষা স্বয়ং শাম্যতি । এবং দেহোহপি তৎক্রিয়ঃ তস্যাপ্যেব ক্রিয়া ব্যাপারো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

নহু নিরন্ত্রেয়তয়া সাংস্কিকসেবায়ামিয়ানন্তি পুরুষার্থঃ তথাপি রাজসাদীন বিষয়ান্ হুঃখমিতি জানন্তোহপি কথং সেবন্ত ইতি পৃচ্ছতি বিদম্ভীতি । পদং স্থানং । ঋনো যথা তৎস্যমানা অপি খরা যথা পট্যাং তাডামানা অপি খরীমহুধাবন্তি । অজা যথা নিলজ্জা হস্তমানীতা অপি অজামহুধাবন্তি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশেন ভুঞ্জতে ইতি সহৈতুকমাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । প্রমত্তস্য বিবেকশূন্য দেহাদাবহমিতি মিথ্যাবুদ্ধিঃ হৃদি যথা যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যপি বিদন্তি তথাপি ঋদন্তো যে ন বিদন্তি তদ্বৎ কথং ভুঞ্জতে প্রায়েণেতি ঋদন্তির্নির্বিষেযাত্তাবভুঞ্জতামিত্যর্থঃ । বিষয়াং জ্ঞাদীন আপদাং ভাবিহুঃখানাং পদমব্যভিচারস্থানং । হুঃখোদকণি সংপত্তমিতি বক্ষ্যমাণাং । তত্র ঋ মৈথুনাস্তে শূন্তাং বন্ধঃ । খরো রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগাস্তে মহাতারবহনঃ । অজা নিত্যনানাতোজনাদ্যন্তে শিরশ্ছেদং ন জানম্ভীতি তথা দৃষ্টান্তিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রমত্তস্য পূর্বকর্মবিশেষেণ লুপ্তবিবেকস্য দেহাদাবহমিত্যন্তথাবুদ্ধিঃ হৃদি যথোৎসর্পতি অতিশেতে তথা রজোহুৎসর্পতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু গুণব্যতিকরময়বুদ্ধীজ্ঞাদিত্য এব সাধনাত্যাসেনোৎপন্ন জ্ঞানং কথং স্বহেতুতৃতান্ গুণান্ নিরপোদত আহ । বেণুনাং সজ্জ্বলজ্ঞাতোহুর্বিধা তখনং বেণুনাং দক্ষা শাম্যতি । এবং মেব গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ দেহোহপি জ্ঞানং তৎক্রিয়ঃ তস্যাপ্যে-
ব ক্রিয়া যস্য সঃ । জীবোপাধিঃ দক্ষা পশ্যাৎ স্বয়ং শাম্যতি ॥ ৭ ॥

নহু যে ন জানন্তে হুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতাং । সাংস্কিকসেবয়া ইয়ান্ পুরুষার্থঃ স্যাদিতি জানন্তোহপি তান্ কথং ভুঞ্জতে ইত্যাহ বিদ-
ম্ভীতি । ঋনো যথা তৎস্যমানা অপি উচ্ছিষ্টগ্রাসং । খরা যথা পট্যাং তাডামানা অপি খরীং । অজা যথা হস্তমানীতা অপি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

যে হুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতে তে বিধাংস এব নোচাস্তে কিন্তু বিদমানিন এব । তে বিষয়ান্ নিলন্তোহপি যথা ভুঞ্জন্তে তত্র প্রকারঃ

দীপিকাদীপনং ।

ইয়ানাম্বাপ্যারোক্ষ্যপর্ধ্যন্তঃ প্রায়েণেতি যে তাবদবিস্তে তে ঋদিতুল্যাঃ ভুঞ্জতাং নামেত্যর্থঃ । তত্র ঋ মৈথুনাস্তে শূন্তাং বন্ধঃ ন
জানান্তি । খরন্ত রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগাস্তে মহাতারবহনং ন জানান্তি । অজন্ত নিত্যনানাতোজনাদ্যন্তে শিরশ্ছেদং ন জানান্তি ইতি
তএব দৃষ্টান্তিতাঃ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশো নাম জ্ঞাপি স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাহসহিত্বং তেনৈব ভুঞ্জতে ইতি সযুক্তিকমাহেত্যর্থঃ । যুক্তিচ্ছেদং । বিষয়াণাং

যেমন বহি বেণু কাঠের পরস্পর সজ্জ্বলবে উৎপন্ন হইয়া সেই বন দগ্ধ করত পরে স্বয়ং উপশান্ত
হয় ॥ ৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! মনুষ্যেরা প্রায়ই বিষয় সকলকে বিপদের আধার স্বরূপে জানে, তথাপি
যেমন ভিন্নকৃত কুঙ্কর মৈথুনাস্তে কুঙ্করীতে বন্ধন হয়, তাহা জানিতে পারে না । গর্দভ রজকের প্রদ-
র্শিত তৃণমুষ্টি ভোজনাস্তে ভার বহন করে এবং ছাগ নিত্য নানাবিধ ভোজ্য ভোজন করিয়া শিরশ্ছেদন
জানিতে পারে না, প্রাজ্ঞমানি ব্যক্তিরাও এইরূপ সেই সকল বিষয় বন্ধনের কারণ হইলেও উপভোগ
করিতে কেন প্রবৃত্ত হয় ? ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যখন বিবেকশূন্য ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে ও দেহাদিতে আমি এই মিথ্যা জ্ঞান

রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিকল্পকঃ । ততঃ কামো গুণধ্যানাদুঃসহঃ স্মৃতি দুর্শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥
করোতি কামবশগঃ কৰ্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ । দুঃখোদকানি সংপশ্চন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥ ১১ ॥
রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্ষিপ্তধীঃ পুনঃ । অতস্মিতো মনো যুগ্মন্ দোষদৃষ্টির্ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুপস্পতি অতোহংবুদ্ধেচ্চ বৈকারিকং সবপ্রধানমপি মনঃ প্রতি ঘোরং দুঃখায়কং রজঃ উৎস্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
ইদমেবমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ ততশ্চাহো রূপমহো ভাব ইতি গুণধ্যানং দুর্দরঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততো বিষয়ান্ ভোক্তুং কৰ্ম্মাণি করোতি ॥ ১১ ॥
এবং চেন্ন কস্যাপি দুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ । যদপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীমুচ্যেচ্চ ভ্যাপি বিদ্বান্ বিবেকী পুনর্মনো
নিবন্ধন ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ততো হেতোর্বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মন উৎস্পতি দুর্দরং ভবতি ॥ ৯ ॥
তদেবাহ রজোযুক্তসোত্যাক্ষেন ॥ ১০ ॥
দুঃখোদকানীতি জানন্নপি ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শূন্যত্বাহ অহমিতি জিহ্বিতঃ । প্রথমং দেহাদাবহমিতি হৃদি মিথ্যা বুদ্ধিকংকর্ণেণ স্পর্শতি । ততঃ প্রমত্তস্য তস্য ঘোরং রজঃ কর্ণ
বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মনঃ প্রতি উৎস্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রথমমিদং ভোগ্যমিতি সঙ্কল্পঃ ততশ্চ ইদমেবং ভোগ্যমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সবিশেষঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ । ততশ্চ অহো
রূপমহো ভাব ইতি হুর্নিরোধঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততস্তদ্বিব্যপ্যপ্তার্থং কৰ্ম্মাণি দৃষ্টাদৃষ্টফলানি তানি চ দুঃখোদকানি পশ্চন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
বিদ্বাস্ত যদপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীঃ সততদ্বীশ কথঞ্চিং স্যাত্তদপি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দুঃখরূপবজ্ঞানেপি মনুষ্যা দেহাদৌ যথাবস্মিথ্যাজ্ঞানবন্তঃ যথাবদ্বিবেকশূন্যত্বং পশ্যাদিবদিত্যাদ্যাকারা জ্ঞেয়াঃ । বিবেকশূন্যত্বেন পূর্ক-
কৰ্ম্মবিশেষেণেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥
এবমিদমিত্যাদি বিশেষচিহ্ননত্যাভিনয়ঃ ততশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবিশেষানন্তরং । গুণধ্যানাদ্ভেদভারোপাৎ । দুর্দরোহসহঃ ॥ ১০ ॥
দুঃখোদকানি দুঃখোত্তরফলানীতি সংপশ্চন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
এবং চেদিতি । চেদপি দুঃখোদকবজ্ঞানেপি কৰ্ম্মকরণং । তর্হি বিরক্ত্যহতাবার কতাপি দুঃখনিবৃত্তিঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

উদিত করি, তখন তখনই বৈকারিক ঘোর রজোবৃত্তি আসিয়া মনকে আক্রমণ করে ॥ ৯ ॥

মন রজোবৃত্তি যুক্ত হইলে বিকল্পের সহিত সংকল্প আসিয়া উপস্থিত হয়, পরে গুণধ্যান-বশতঃ
সেই দুর্শ্রুতি পুরুষের অতি দুর্দর্ভ কাম আসিয়া আবির্ভূত হয় ॥ ১০ ॥

পরে রজোগুণ বিমোহিত অবিজিতেন্দ্রিয় ও কামনার বশীভূত হইয়া দেখিয়া শুনিয়াও পরিণামে
দুঃখজনক কৰ্ম্ম করিতেও প্রবৃত্তি হয় ॥ ১১ ॥

তাহার মধ্যে বিদ্বান্ পুরুষ রজস্তমো বৃত্তি দ্বারা বিক্ষিপ্তবুদ্ধি হইলেও পুনর্ব্বার অতস্মিত হইয়া
মনোযোগ পূর্ব্বক দোষ দৃষ্টি সহকারে তাহাতে আর আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

অপ্রমত্তোহুযুঞ্জীত মনোমম্ব্যপ্যমুদ্রনৈঃ । অনির্বিব্রো যথা কালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ ॥ ১৩ ॥
 এতাবান্ যোগ আদিক্টো মচ্ছিষ্যঃ সনকাদিভিঃ । সর্বতো মন আকৃষ্য ময্যাক্রাবেশ্যতে যথা ॥ ১৪ ॥
 শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
 যদা ত্বং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশব । যোগমাদিষ্টবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুং ॥ ১৫ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥
 পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্য মানসাঃ সনকাদয়ঃ । পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগৈশ্চৈকান্তিকীং গতিং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিষয়দোষদৃষ্ট্যপি মনোনিরোধশক্তৌ সূত্রং তন্নিরোধোপায়মাহ অপ্রমত্ত ইতি । অনির্বিব্রঃ অনলসঃ যথা কালং ত্রিসবনং ময়ি পরমানন্দরূপেহর্পয়ন্ সমাদধ্যাত ॥ ১৩ ॥

বিষয়েঃ সংপ্রথিতস্য মনসস্ত্বিয়োগেনেশ্বরনিষ্ঠমসম্ভাবিতং মন্তমানং প্রতি তদ্রূপণায়ৈতিহাসমুপক্ষিপতি এতাবানিতি । যথা যথাবদ্যাব্যবেষ্টত ইত্যেতাবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মচ্ছিষ্যরিত্বাক্তে তেভ্যামতিজ্যায়মানেন রূপেণ নিরূপণাসম্ভবাং পৃচ্ছতি যদেতি । তং কালং তদেতদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি তং কথয়েতি ॥ ১৫ ॥

মানসা মনোভবাঃ পুত্রাঃ । সূক্ষ্মাং দুজ্জৈয়মৈকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অঙ্ক সাক্ষাৎ ॥ ১৪ ॥

যদেতি । ত্বং নিত্যনরাকৃতিপরব্রহ্মরূপঃ সর্বাভ্যন্তরী । যদা যেন রূপেণাবতারেণ তং কালং তদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অতজিত ইত্যস্যার্থমাচষ্টে অপ্রমত্ত ইতি । কুত্র মনো যুগ্মনিত্যত আহ ময়ি অহুযুঞ্জীতেতি । অনির্বিব্রঃ ইতি তদপি মনোনিরোধো যদি ন স্যাত্তদপি তৎপ্রযত্নায় বিরমেদিতি ভাবঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

ঐকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সূত্রং ময়ি মনোহর্পণেনানায়স্যং যথা স্তা তথা তন্নিরোধোপায়ং মনোনিরোধসাপনং স্বস্মিন্ পরমসুন্দরে তদ্বারণং ॥ ১৩ ॥

তদ্বিয়োগেন বিষয়বিচ্ছেদেন । অসম্ভাবিতম্ভটং । তদ্রূপণায় ঈশ্বরনিষ্ঠোপপাদনায় । উপক্ষিপতি আরভতে । অঙ্ক সাক্ষাৎ । ইতি বৈরাগ্যধারণা ব্যাবৃত্তা ॥ ১৪ ॥

অতিজ্যায়মানমতিবৃদ্ধানাং । অনেন কৃষ্ণাখ্যেণ । ত্বং নিত্যনরাকৃতি-পরব্রহ্মরূপঃ সর্বাভ্যন্তরী । যেন রূপেণাবতারেণ । তং কালাদি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অপ্রমত্ত হৃদয়, অনলস, জিতাশ্বাস ও জিতসন হইয়া যথাকালে ত্রৈকালিক স্নানানস্তর আমাতে মন অর্পণ করত ক্রমশ আমার পরমানন্দরূপে মনের ধারণা করিবে ॥ ১৩ ॥

যে রূপে সমুদায় বিষয় হইতে মনকে আকর্ষণ করিয়া আমাতে আসক্ত করিতে সমর্থ হয়, আমার শিষ্য সনকাদি ঋষিগণ সেইরূপে এই যোগ অস্ত্রের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে কেশব । আপনি যে কালে ও যে রূপ ধারণ করিয়া সনকাদি ঋষিগণের প্রতি যোগ উপদেশ করিয়াছিলেন, আমি সেই কাল ও সেইরূপ জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার মানস পুত্র সনকাদি ঋষিগণ, একদা পিতার নিকটে আসিয়া ঐকান্তিকী দুজ্জৈয় যোগগতি জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীযোগিন উচুঃ ॥

গুণেষাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রভো । কথমন্তোম্যসংত্যাগো যুম্মকোরতিতীর্ষোঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং পৃষ্ঠো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূতভাবনঃ । ধ্যায়মানঃ প্রপ্নবীজং নাভ্যপদ্যত কৰ্ম্মধীঃ ॥ ১৮ ॥

স মামচিন্তয়াদ্বেবঃ প্রপ্নপারতিতীর্ষয়া । তস্মাহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ গুণেষিতি । বিষয়েষু স্বভাবতো রাগাদিবশাক্ষেতঃ প্রবিশতি তে চাহুভূতা বিষয়া বাসনারূপেণ চেতসি প্রবিশন্তি । অতিতীর্ষো বিব্রয়ানতিক্রমিহুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহান্ দেবোহপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং স্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়মপি প্রপ্নত বীজং । যদজ্ঞানাদয়ঃ প্রপ্নঃ তন্মাবিদং । যতঃ কৰ্ম্ম বিক্লিপধীঃ ॥ ১৮ ॥

প্রপ্নত পারমুত্তরমতিপ্রায়ো বা তত তীর্ষয়া জিজ্ঞাসয়া । হংসরূপেণেতি । যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কৰ্ত্তুং শক্তঃ । এবমহং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি । যাবানহং যথাভাবো যজ্ঞপশুণকৰ্ম্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মদমুগ্রহাদিতি । এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেশ সমাধিনা । ভগান্ কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহুরতি কৰ্হিচিদিতি । ঋষিগাধ্যং ন বধ্নাতি পাপীয়াঃ স্বাং রজোগুণ ইতি লক্ষণগবধরদ্বৈপি, ন ভারতী মেহঙ্গ মূষণলক্ষ্যতে ইত্যাদিনা । ব্যঞ্জিতাদৃশস্বামুভবদ্বৈপি যোহন্তর্হিত ইত্যাদৌ পিত্রাহুর্বারিতরহেতি শ্রীভগবন্তঃ প্রীতি সনকাদীনাম্ বাক্যদ্বৈপি চ । ব্রহ্মণঃ কৰ্ম্মধীনস্বং সম্প্রতি স্বমহিমব্যাজনায় শ্রীভগবদিক্ষয়ৈব জ্ঞেয়ং । হংসোপনিষদি বাধ্যাদি-শক্তিভূতেনেতিহাসবৎ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণ গতৌহমীত্যভিপ্রায় ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণেষু বিষয়েষু স্বভাবজ্ঞা রাগাদেব চেতঃ প্রবিশতি । তে চাহুভূতা বিষয়াশ্চেতসি প্রবিশন্তি । অতিতীর্ষো বিব্রয়ানতিক্র-মিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহাদেবোহপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং স্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়মপি প্রপ্নস্য বীজং যদজ্ঞানাদয়ঃ প্রপ্নস্তৎসুদৃশঃ পদার্থস্বং নাভ্যপদ্যত জ্ঞাতুং নাশকোদিত্যর্থঃ । যতঃ কৰ্ম্মধীঃ স্বীয়সৃষ্টিমাত্রকৰ্ম্মাসক্তবুদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণেতি । যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কৰ্ত্তুং শক্ততথাহং গুণাশ্চেতশ্চেতি দ্যোতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবৈকান্তিকগতেঃ প্রপ্নকরণমেব । স্বভাবতঃ স্বরসতএব রাগাদি বশাদিতি অহঙ্কলেষু রাগঃ প্রীতিঃ আদিনা প্রতিকূলেষু বৈষম্যবশাৎ । বাসনারূপেণ সংস্কাররূপেণ ॥ ১৭ ॥

যদজ্ঞানাৎ যতাস্বরূপজ্ঞানাৎ । অয়মন্তোত্তমভাগরূপঃ প্রপ্নঃ । তৎ আত্মস্বরূপং ॥ ১৮ ॥

সকাশং সমীপং ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে প্রভো ! স্বভাবত রাগাদি বশতঃ অস্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয় সকলও বাসনারূপে অস্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয়, অতএব বিষয়বাসনা অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক যুম্মকু ব্যক্তির কি প্রকারে সেই উভয় পরস্পর পরিত্যক্ত হয়, তাহা বলুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ভূতভাবন স্বয়ম্ভু হিরণ্যগর্ভ এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার বুদ্ধি স্বীয় সৃষ্টিকার্য্যে আসক্তা ছিল বলিয়া বহুক্ষণ চিন্তা করিয়াও সেই প্রশ্নের বীজ অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

তখন সেই দেব হিরণ্যগর্ভ সেই প্রশ্ন পারে উত্তীর্ণ হইবার বাসনায় আঘাতক চিন্তা করিলেন,

দৃষ্টা মাং ত উপব্রজ্য কৃষ্ণা পাদাভিবন্দনং । ব্রহ্মাগমগ্রতঃ কৃষ্ণা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্টস্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিস্তদা । যদবোচমহং তেভ্যস্তদ্বাক্ষর নিবোধ মে ॥ ২০ ॥

শ্রীহংস উবাচ ॥

বস্তনো যদানানাত্ত আশ্বনঃ প্রপ্ত ঈদৃশঃ । কথং ঘটেত বো বিপ্রা বক্তুর্নামে ক আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাংশেতশ্চৈত্বি দ্যোতয়িতুং হংসরূপেণ গতোহস্মীতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ট ইতি পৃথক্বাক্যং । যদবোচমিতি চ পৃথক্ অতোহমচ্ছদ্যবৃত্তেরদোষঃ । তেভ্যো যদবোচং তস্মৈ বচনং নিবোধ ॥ ২০ ॥

দেহাদিবিবিক্ষাজ্ঞানে সতি ভিন্নিষ্ঠ রোগাদাসক্তবাৎ স্বরমেব বিষয়চেতসোর্বিল্লেশো ভবতীতি বক্তুঃ প্রপঞ্চগুনমিষেণৈব তাবদা-
খ্যানাক্রবিবেকমাহ বস্তন ইতি দ্বিভিঃ । কিমান্বনোহং প্রপ্তঃ তদুপাধেভূতসজ্জস্য বা । যদান্বনন্তর্হি তস্য বস্তনঃ পরমান্বরূপস্য
অনান্যেষে সতি হে বিপ্রা বো যুযাতিঃ কুত ঈদৃশঃ বহু নির্দারগরূপঃ কথং ঘটেত বক্তুস্তদাতুর্নামে ক আশ্রয়ঃ অবিশেষে
আশ্বনি কং জাতিগুণাদিবিষেবমাপ্রিত্য উত্তরং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃতপাদাভিবন্দনম্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নো নাজানতঃ কিন্তু তেনৈব তদভিপ্রায়জ্ঞানার্থঃ । অতএবাহ তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিরিতি ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা কিং বেখরং জ্ঞাত্বৈতি বিকল্য জীবপক্ষং দৃ-
শতি । আশ্বনো জীবরূপস্য বস্তনো যদানানাত্ত সর্বস্যাপি তস্য চিদেকরূপতয়া বিশেষাংশনির্দেশাযোগ্যত্বং । তর্হীদৃশঃ প্রশ্নঃ কথং
ঘটেত বদীতি নিশ্চয়ে । তস্মাৎ হে বিপ্রাঃ বো যুযাকং প্রহুণাং বক্তুর্নামে ক আশ্রয়ঃ । যুযাতিঃ কিং জাত্যাদিবিষেবমাপ্রিত্য ক
ইতি প্রযুক্তং ময়া চোত্তরয়িতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহং তেভ্যঃ অহস্তা অভিমানন্তত্বা ইত্যঃ স্বামী ভয়িত্বা নতু ভয়িতব্যঃ । ইত্য আচ্যো ধনী স্বামীত্যমরঃ ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা পরমেধরং জ্ঞাত্বা বেতি বিকল্য প্রথমজীবপক্ষং দৃ-
শতি । বস্তনো বস্তুভূতস্য আশ্বনো জীবস্য যদি প্রশ্নস্তদা সর্বস্যাপি তস্য চিদেকরূপতয়া জাতিগুণাদিবিষেবমাত্মভাবেন চ বস্তনঃ খলু
নামান্বকস্যাপানান্যেষে সতি কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নঃ কথং ঘটেত । বক্তুস্তদাতুর্নামে ক আশ্রয়ঃ । কং জাতিগুণাদিবিষেব-
মাপ্রিত্যনুকোহহমিত্যুত্তরং দাস্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কৃতপাদাভিবন্দনম্বাং জ্ঞানজোহং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ কিন্তু প্রশ্নেনৈব হংসভিপ্রায়জ্ঞানেন পূর্বপ্রশ্নোক্তারগার্থঃ । অতএবাগ্রে
তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিরিত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥

অতঃ পৃথক্বাক্যবাৎ ॥ ২০ ॥

তদুপাধেঃ আশ্বোপাধেঃ । তুতসজ্জত দেহাদেঃ । যদান্বনঃ আশ্বসম্বন্ধী প্রশ্নঃ । অনান্যেষে একেষে সতি ॥ ২১ ॥

আমিও সেই সময়ে হংসরূপ পরিগ্রহ পূর্বক তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইলাম ॥

উঁহারা আমাকে দেখিয়া গাজোখান পূর্বক পাদাভিবন্দন করত ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া আমাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি কে ? ॥ ১৯ ॥

হে ঈদৃশ ! এইরূপে আমি তত্ত্বজিজ্ঞাসু-মুনিগণ কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা কহি-
তেছি প্রবণ কর ॥ ২০ ॥

হংস কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! তোমরা যদি আত্মবিষয়ক প্রশ্ন করিয়া থাক, তবে তাহার অভিন্নত্ব
প্রযুক্ত ঈদৃশ প্রশ্নই বা কি প্রকারে ঘটে এবং আমি কাহাকে আশ্রয় করিয়াই বা উত্তর করিব ॥ ২১ ॥

পঞ্চাঙ্গকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্তুতঃ । কো ভবানিতি বঃ প্রমো বাচ্যন্তো হ্যনর্থকঃ ॥ ২২ ॥
মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতে হৈশ্বর্যপীড়িত্যৈঃ । অহমেব ন মন্তোহন্যদিতি বুধ্যধ্বমঞ্জসা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতসত্ত্ববিষয়েইপ্যয়ং বঃ প্রমঃ বাচ্যন্তঃ বাধ্যত্রেণারকঃ যতোহনর্থকঃ কুতো ভূতেষু দেবমনুষ্যাাদিদেহেষু পঞ্চভূতাস্থকেষু অতঃ
সমানেষুভিন্নেষু পুনশ্চ বস্তুতঃ পরমকারণাখ্যনাত্মিনেষু । বাচ্যন্তঃ বিকারো নামধেয়ঃ যুক্তিকেভ্যাব সত্যামিত্যাদিশ্রুতেঃ ॥ ২২ ॥
তত্র পঞ্চাঙ্গকস্য প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধমেবেতি পরমকারণভেদমবোপপাদয়তি মনসেতি । মন আদিত্তির্ধন্থ যদ্ গৃহ্যতে তদহমেবৈ-
তাব্যঃ অঞ্জসা ভববিচারেণ । এতেনৈব সর্বাঙ্গকোহমিত্যঞ্জসা প্যুক্তরমুক্তং ভবতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমশঃ ।

দেহপক্ষং দৃশ্যতি পক্ষেতি । বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি ভূতানাং পঞ্চাঙ্গকস্য কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রমোহয়ং নার্থবান্ । যদিচ
দেহরূপাণাং তেষাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্যধেব তথাপ্যাখ্যবৎ সমানত্বাৎ প্রমোহয়ং নার্থবান্ । নহু বিদ্বষামপি ব্যবহারোহয়ং দৃষ্টতে ।
যতো ভবতাপি বিপ্রা ইতি ব ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচ্যন্ত ইতি । বাধ্যত্রেণারভ্যতে মদ্বিধেন তদপোহার্থমেব তদহুবাদঃ
ক্রিয়তে । ভবস্তি নর্থবদিতি চেৎ জাতমেব তং কিং পৃচ্ছত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

দৈশ্বর্যপক্ষং দৃশ্যতি মনসেতি । মন আদিত্তির্ধন্থ হতে তৎসর্বমহমেব কৃতঃ । যতো ন মন্তোহন্যৎ । পরমকারণং মাং বিনা
তদ্রাত্যোবেত্যর্থঃ । তথাপি প্রমোহয়ং ন ঘটত ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেহপক্ষং দৃশ্যতি পক্ষেতি । বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি দেহস্থানাং ভূতানাং পঞ্চাঙ্গকস্য কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রমো ন ঘটতে ।
তস্মাৎ কে যয়ং পঞ্চভূতাত্মামিতি ভাবঃ । নহু তেষাং পঞ্চানাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্তামহে ইত্যত আহ । সমানেষু সর্বাঙ্গাপি
মনুষ্যাাদিদেহেষু তেষু পঞ্চসু সমানেষু সৎস সমানত্বাদেব পূর্বো জীববৈদক্যাত কো ভবানিতি পুনরপি প্রমো ন ঘটতে । নহু চ বিদ্বষা-
মপি প্রমোহয়েত্বমেব ব্যবহারো দৃষ্টতে যতো ভবতাপি বো বিপ্রা ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচ্যন্ত ইতি । মন যয়ং বাচ্যন্তো
হ্যনর্থক এব ময়া তু বাধ্যত্রেণারভ্যতে যুগ্মবচনানুবাদরীত্য। যুগ্মপ্রবদনটরানুবাদনর্থকমেব প্রযুক্তমিত্যর্থঃ । অথৈবান্মাতি-
রপীতি চেৎস্বধে তর্হি যুগ্মজ্ঞানিনঃ এব কথ্য তৎ জিজ্ঞাসধে কিমত্র ন লজ্জধে ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

পরমেশ্বরপক্ষং দৃশ্যতি মনসেতি । পরমেশ্বরাস্তরাত্মাবান্ম সমাজীয়ভেদো নাত্যোব বচ মন আদিত্তি গৃহ্যতে তদহমেব নতু অতঃ
সচ্ছক্তিকার্যাদানতি বিজাতীয়ভেদোহপি নাত্যাতঃ কো ভবানিতি প্রমো ন ঘটতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীগিকাদীপনং ।

প্রমন্ত ভূতসত্ত্ববিষয়ে দেহবিষয়ে । অনর্থকঃ বিচারে সতি অতিশয়শূন্যঃ । অতঃ পঞ্চভূতাস্থকস্য । কারণেনাতি-
রন্ধে অতিপ্রমাণং বাচ্যন্তমিতি ব্যাখ্যাতং চ তদগবস্ত্যাকৃতিঃ । যতো বাচ্যন্তঃ বিকারো নামধেয়ঃ বাচ্যেব কেবলমন্তীত্যা-
রভ্যতে বিকারো ঘটঃ শব্দাব উদকনকেতি নতু বস্তুভূতেন বিকারো নাম কশ্চিদতি নমধেয়মাত্মমেতদনুতং যুক্তিকেভ্যাব সত্যামিতি
এব ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আদ্যাতঃ তত্র অত্যাচারন্তগণক্যং দাষ্ট্যতিকৈহপি ব্রহ্মবাতিরেকণ কার্যজাতত্বাভাব ইতি গম্যতে ইতি ॥ ২২ ॥

তত্র পঞ্চাঙ্গকপরমকারণভেদয়োর্মধ্যে । উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি যুক্তিশাখার্থাপত্তিরূপা মন আদি গ্রাহ্যতাধিষ্টানাভেদ-
মন্তরা প্রোতানুপপত্ত্যা কল্পিতম্যাদিষ্টানাভেদঃ কল্পতে ইতি । যত্বেচ্ছকরোর্গম্যবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং । এতেনৈব পরমকারণভেদোপ-
পাদনেনৈব । উত্তরমপ্যুক্তমিত্যপেরম্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

আর যদি ভূতসমূহ বিষয়ক প্রশ্ন হয়, তবে মনুষ্যাদি দেহেতে পঞ্চভূত সমান থাকিতে বস্তুত “কে
তুমি” এই যে প্রশ্ন ইহা কেবল অনর্থক বাচ্যন্তগ মাত্র ॥ ২২ ॥

মন, বাক্য, চক্ষু ও অণু ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা গ্রহণ করা যায় সকলই আমি, আমি হইতে তিন্ন কিছুই
নাই, তত্ত্ববিচার দ্বারা সহসা সর্বাঙ্গক রূপে আমাকে অবগত হও ॥ ২৩ ॥

গুণেষ্ণাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রজাঃ । জীবস্য দেহ উভয়ং গুণাশ্চেতো মদাক্ষনঃ ॥ ২৪ ॥

গুণেষু চাবিশচিত্তমভীক্সং গুণসেবয়া । গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মজ্জপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং প্রথমগুণনিষেগৈবাস্বরূপং সামান্ততো নিরূপ্য ব্রহ্মণোহপি হৃৎপরিহরণং যৎ পৃষ্টং তজ্জ্যোত্তরমাহ 'গুণেষ্ণিত্যাদিনা যাবদধ্যায়-
সমাপ্তি । অসমমতিপ্রায়ঃ যদি কর্তৃকৃত্ত্বোক্তৃৎাদিরূপতয়া বিষয়েঃ সংগ্রথিতং চিত্তং বুদ্ধাদিশব্দবাচ্যমেব জীবস্য স্বরূপং ভবেৎ । তত
তদ্বিযোগো ন ঘটত তত তু স্বরূপমহং ব্রহ্মৈব চিত্তাধ্যাসেন তু তত্তৎস্বভাবতয়া বিষয়েঃ সংগ্রথনং স্যাৎ অতঃ স্বত ব্রহ্মস্বভাবনয়া বিষয়া-
ণাঞ্চ মিথ্যাভাসহুসন্ধানেন সৰ্ব্বতোহনির্বেদ্য ভগবন্তঃ ভজতো ভবতোব পরিপূর্ণস্বরূপাবস্থানমিতি । হে প্রজাঃ পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু
চেত আবিশতি গুণাশ্চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং গ্রথিতং মদাক্ষনো ব্রহ্মস্বরূপস্ত জীবস্ত দেহঃ অধ্যাত্ত উপাধিনত্ব স্বরূপং ॥ ২৪ ॥

তস্মাদভীক্সং পুনঃ পুনঃ গুণসেবয়া তৎসংস্কারেণ গুণেষ্ণাবিশচিত্তং পুনর্কাসনারূপেণ চিত্তে প্রকর্ষণে ভবতীতি তথা তে গুণাশ্চ ।
এবং যদুভয়ং তৎ সংস্বরূপং সন্ ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নব্বৎ সতি গুণাশ্চেতশ্চ মিথঃ প্রসঙ্গ্যেব স্থিতানি ভবন্ত্যপি প্রসঙ্গস্তি । কিন্তু জীবে ইত্যাত্মকং দ্বিগুণীভূতৈব প্রমো জাত
ইত্যাপক্ষ্য জীবে তেযানস্বাভাবিক সম্বন্ধঃ কথং ন স্বস্থিঃস্তৎ কৈমুত্যাং দর্শয়তি গুণেষ্ণিতি । গুণেষ্ণিত্যাদিকং সত্যমেব কিন্তু জীবস্য
তদুভয়মপি দেহ উপাধিমাত্রেণৈব জীবে সম্বন্ধমিত্যর্থঃ । যতো মদাক্ষনঃ অহমেবাশ্মা পরমাংশিরূপো যস্য তস্য মদংশস্য । ততো মরিতু
তৎসম্বন্ধঃ স্বতরামেব নাতীত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা সূর্য্যাস্থানাং রশ্মীনাং সূর্য্যকার্য্যভূতেন মেঘেন স্বাভাবিকসম্বন্ধো নাস্তি ।
সূর্য্যস্য তু দূরত এব তদ্বর্তী । তথা জীবানাং মমচ সম্বন্ধ ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেবমপি জীবস্ত স্বগত্যা তান্ বিযোজয়িতুং ন শক্নোতি কিন্তু মদভেদোপাসনাদিলক্ষমজ্জক্সাংশেনৈবেত্যাহ গুণেষু চেতি ।
মজ্জপো মদভেদভাবনাবিষ্ট ইতি জ্ঞানাহুসারেণোক্তং । ভক্তিরূপোপাসনা চেৎ মম রূপং যত্র স ধ্যাতোতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নব্বৎক্বেং সত্যমজ্ঞানিন এব বয়ং অ কিঞ্চ ভবানেব চেৎ সৰ্ব্বঃ তর্হি চেতশ্চ গুণাশ্চ তমেবাতশ্চেতোবৃত্তিষু বিষয়াঃ প্রবিষ্টাঃ
বিষয়েষুপি চেতোবৃত্তয়ঃ প্রবৃষ্টা ইত্যুভয়েষামেবাম্ভোজ্যসন্ত্যাগং ভবানেবাস্মাভিঃ প্রেষ্টব্যোভূৎ বদন্তঃ রূপয়োভয়ং দেহীত্যত আহ
গুণেষ্ণিতি । হে প্রজাঃ হে পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু চেত আবিশতি গুণাশ্চ চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং মদাক্ষনশ্চিন্ময়হেন ব্রহ্মস্বরূ-
পস্য জীবস্য দেহঃ অধ্যাত্ত উপাধিরেব নত্ব স্বরূপং । এবঞ্চ চেতসো গুণানাঞ্চ পরস্পরসন্ত্যাগাৎ কথং যতশ্চ উভয়মেব তদনর্থকারি
দূরতত্যাক্ত । কথং ন নিবন্ধীভবতেতি ধ্বনিঃ ॥ ২৪ ॥

তদুভয়পরস্পরসন্ত্যাগশ্চ দুর্ঘট এবৈত্যাহ গুণেষ্ণিতি । অনাদিত এবাতীক্সং গুণসেবয়া দূরতরেণ তৎসংস্কারেণ গুণেষ্ণাবিশদেব
চিত্তং বর্ততে কথং তাং ত্যক্তুং প্রভবত্বিতি ভাবঃ । গুণাশ্চ পুনঃ পুনর্কাসনারূপেণ চিত্তে প্রকর্ষণে ভবন্ত সদা তত্র বর্তন্ত ইতি তে
গুণাশ্চ কথং বা ত্যক্তুং প্রভবত্বিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । জ্ঞানিনাং কষ্টেন পরস্পরতদুভয়ত্যাগনা চ নিশ্চয়োজ্ঞানৈব তৈরুভয়ৈরপি প্রায়ঃ

দীপিকাদীপসং ।

হৃৎপরিহরণমশক্যোভয়ং গুণবিত্তয়োঃ প্রোক্ত্যগাঃ কথমিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রমো । বুদ্ধাদিশব্দবাচ্যং লিঙ্গশরীরমেব । ততঃ
চিত্তাহাপাধেজীবস্বরূপে । তদ্বিযোগো বিষয়বিযোগঃ । তত জীবস্ত । চিত্তাধ্যাসেন চিত্তমেবাহমিত্যাভিমানেন । তৎ স্বভাব-
তয়া চিত্তস্বভাবত্যাৎ । চিত্তস্ত সংগ্রথিতত্বে জীবস্বরূপমপি সংগ্রথিতমিবেত্যর্থঃ । অতঃ জীবস্য ব্রহ্মস্বরূপত্বাৎ ॥ ২৪ ॥

তস্যাং অধ্যাত্তোপাধিত্বাৎ । এবমভোজ্যসংগ্রথিতং যদুভয়ং তৎপাদসংযুক্তোক্তগ্রথিততত্ত্বদ্বয়বৎ পরিত্যজেদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হে পুত্রগণ । অন্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয়সকলও অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয় বটে, কিন্তু
ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, বিষয় ও অন্তঃকরণ এ উভয়ই সদাজ্ঞক জীবের অধ্যাত্ত দেহমাত্র ॥ ২৪ ॥

অতএব পুনঃ পুনঃ বিষয়সেবা দ্বারা তৎসংস্কার বশতঃ বিষয়েতে আবিষ্টচিত্ত এবং বাসনারূপে
চিত্ত হইতে সজুত বিষয় সকল আমার স্বরূপ হইয়া এ উভয়কেই পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৫ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিভেদেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥
যর্হি সংস্খতিবন্ধোহয়মা অনো গুণবৃত্তিদঃ । ময়ি তুর্যো স্থিতো জহীত্যাগন্তদগুণচেতসাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

নহু জাগ্রদাব্যবহাব্যবহাতঃ কৃতঃ কৃৎস্নতরুপতা তত্রাহ জাগ্রজাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তকেতি বুদ্ধেরতা বৃত্তয়ঃ তাশ্চ ন স্বাভাবিক্যঃ । কিন্তু সজ্জাগ্রগরং বিদ্যাত্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ । প্রাণাপঃ ভ্রমসা জন্তোস্তরীয়াং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণক্রমেণ গুণত এব । জীবন্ত বিলক্ষণঃ তদবস্থারহিত এব বিনিশ্চিতঃ । কৃতস্তাসাং সাক্ষিভেদেন ॥ ২৬ ॥

নহু তর্হি কথং অহং জাগর্মীতাদি প্রতীতিঃ তত্রাহ । যর্হি যস্মাৎ । সম্যক্ স্থিতিঃ সন্নয়নময়েতি সংস্খতিঃ বুদ্ধিঃ তয়া বন্ধোহয়-
ম্মান্বনো গুণবৃত্তীর্দদাতি তন্মান্ময়ি তুর্যো স্থিতঃ সন্ ইমং সংস্খতিবন্ধং জহ্যাৎ । তত্তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসশ্চাত্তোজ্ঞং ত্যাগো
ভবতি ॥ ২৭ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

জীবস্য তৈঃ স্বাভাবিকসম্বন্ধাভাবঃ স্বপ্নরতি জাগ্রদিতি তৈঃ ॥ ২৬ ॥

জীবস্য স্বতোহংশক্তিং দর্শয়ন্তদেব ত্রয়রতি যদীতি । ময়ি তুর্য ইতি । বির্যট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেতুপাধরঃ । জৈশস্য ব-
ক্তিত্বীনাং তুরীয়ং তৎপদং বিচ্ছুরিতি জ্ঞায়েন । এতদেব মূলপ্রোক্তরমিত্যাহ ত্যাগ ইতি । ততঃ স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথ-
শ্র্যাগো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রয়োজনং তেষাং নাতীতাহ । মজ্জপদভেদভাবনাবেশান্ময়ঃ সন্ জ্ঞানী উভয়ং ভাজেৎ । তজ্ঞানাত্ত মৎসেবামেব পরমপুরুষার্থভেদেন
নিশ্চিতবতাং মজ্জগুণলীলারসনিমগ্নাচ্চেতসঃ সকাশাৎ স্বত এব গুণা অপবাসীতি ন তেষাং চেতোগুণয়োঃ পরস্পরসংযোগো দ্রুঘটঃ
মন্ময়ীভাবস্ত তেষাং নেষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

বস্ত্তত্ত্ব নির্লেপস্য জীবস্য গুণৈশ্চিন্তাদিভিঃ সঙ্কর এব নাস্তি মিথ্যাধাস ত্যাগ এব তত্যাগ উচ্যত ইতাহ জাগ্রদিতি । জাগ্রৎ
জাগরঃ । সজ্জাগ্রগরং বিদ্যাত্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ । প্রাণাপঃ ভ্রমসা জন্তোস্তরীয়াং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণগুণত এব হেতোবুদ্ধে-
বৃত্তয়ঃ । জীবন্ত বিলক্ষণতদবস্থারহিত এব । কৃতঃ । তাসাং সাক্ষিভেদেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ । যদাপি গুণাঃ সর্গধৈব জীবস্য ন ভবন্তি তদপি দেহাধাসপ্রাসাদাকৃগুণবৃত্তীঃ স প্রাপ্নোতি । ততশ্চ দেহাধাসভেদে
সত্যোব তাঃ স ত্যজতীতাহ । যর্হি আত্মনো জীবস্যারং দেহাধাসরূপঃ সংসারবন্ধোহুত্বত্বৈব সগুণবৃত্তিদঃ জীবায় তস্মৈ গুণবৃত্তি-
প্রদোহুত্বং । যর্হি চ ময়ি তুর্যো স্থিতঃ সন্ জহ্যাৎ ইমং সংস্খতিবন্ধং ত্যজেৎ তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসশ্চাত্তোজ্ঞং স্বত এব
ত্যাগো ভবতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বুদ্ধেবৃত্তয়োহব্যবহাবিশেষাঃ । তাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং সাক্ষিভেদেন সাক্ষাদ্ভেদো যো বদ্যেতী স তত্ত্ব ইতি ব্যাপ্তেধবা তরুজ্ঞা তরো-
র্ভিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তয়া বুদ্ধাধ্যাত্ময়া অরমধ্যাসনিবন্ধনো বন্ধ আত্মনো জীবস্য গুণবৃত্তীর্জাগ্রদাব্যবহাঃ আত্মতত্ত্বতীরপি দদাতি প্রত্যাপরতি তদা
স্বরূপাহুসন্ধানেনাধাসপরিভাগকালে স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথশ্র্যাগো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি বুদ্ধির বৃত্তি বটে, কিন্তু স্বাভাবিক বৃত্তি নহে, ইহারা সত্ত্ব রজঃ ও তমো-
গুণের কার্য মাত্র, আর জীব তাহাদিগের সাক্ষিরূপে বর্তমান, সুতরাং সে সকল হইতে ভিন্ন ॥ ২৬ ॥

যখন এই জীব বুদ্ধির গুণে তুরীয় চৈতন্যরূপ যে আমি আমাতে স্থিত হইয়া সংস্খতি বন্ধন পরি-
ত্যাগ করিবেন, তাহাতেই গুণ ও চিত্তের ত্যাগ সিদ্ধ হইবে ॥ ২৭ ॥

ଅହଙ୍କାରକୃତଂ ବନ୍ଧମାଜ୍ଞାନୋହର୍ଥବିପର୍ଯ୍ୟାୟଂ । ବିଦ୍ୟାମିର୍ବିଦ୍ୟା ସଂସାରଚିନ୍ତାଂ ତୁର୍ଥୋ ସ୍ଥିତନ୍ତ୍ୟାଜ୍ଞେଃ ॥ ୨୮ ॥
 ଯାବନ୍ନାନାନ୍ତରୀଃ ପୁଂସୋ ନ ନିବର୍ତ୍ତେତ ଯୁକ୍ତିଭିଃ । ଜାପର୍ତ୍ତ୍ୟାପି ଅପରଃ ଅପ୍ରେ ଜାଗରଣଂ ଯଥା ॥ ୨୯ ॥
 ଅସଂସ୍ତାଦାନ୍ତନୋହନ୍ୟୋଽଂ ଭାବାନାଂ ତତ୍ତ୍ୱତା ଭିଦା । ଗତୟୋ ହେତବଂଚାସ୍ୟ ଯୁଷା ଅପ୍ନୟଶୋ ଯଥା ॥ ୩୦ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ ।

କଥଂ ସଂସୃତା ବନ୍ଧଃ କଥଂ ତଂ ଜହାଂ ତଦାହ । ଅହଙ୍କାରେଣ କୃତଂ ବନ୍ଧଂ ଆନ୍ତନୋହର୍ଥବିପର୍ଯ୍ୟାୟଂ ଆନନ୍ଦାଦୀବରଣେନାନର୍ଥହେତୁଃ ବିଦ୍ୱାନ୍
 ଜାନନ୍ ସନ୍ ନିର୍ବିଦ୍ୟା ହଃସ୍ୟେତଦିତି ଜାହା ତୁର୍ଥୋ ସ୍ଥିତୋ ଭୂଷା ସଂସାରଚିନ୍ତାଂ ସଂସାରୋ ବୁଦ୍ଧିତ୍ୱନ୍ନିନ୍ ଚିନ୍ତାମଭିମାନଂ ତତ୍ତ୍ୱତାଂ ଭୋଗ-
 ଚିନ୍ତାଂ ତ୍ୟାଜେଦିତିତାର୍ଥଃ ॥ ୨୮ ॥

ଯାବଦେବଂ ନ ତ୍ୟାଜେଂ ତାବତ୍ତତ୍ତ୍ୱ କର୍ମଜ୍ଞାନାଦି ମର୍ତ୍ତଃ ବାର୍ଥମିତ୍ୟାହ ଯାବଦିତି । ଯଦାପି ଜାଗର୍ତ୍ତି କର୍ମାଦିଯୁ ଥାପି ଅପନ୍ ଅପାନ୍ ପଶୁନ୍ନିବ
 ତ୍ୱତି । ଯତୋହଞ୍ଜୋଽସମାଗ୍ ଦର୍ଶୀ । ଅଜ୍ଞଜାଗରତ୍ ଅପ୍ନୟେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ଅପ୍ନ ଇତି ॥ ୨୯ ॥

ନହ୍ନ କଥଂ ବେଦଶ୍ରମିତବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମକର୍ମାଦିଭିର୍ନାନାଦୀ ନିବର୍ତ୍ତେତ ତଦାହ ଅସଂସ୍ତାଦିତି । ଭାବାନାଂ ଦେହାଦୀନାଂ ତତ୍ତ୍ୱତା ଭିଦା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି-
 ରୂପା ଗତୟଃ ସ୍ୱର୍ଗାଦିଫଳାନି ହେତବଃ କର୍ମାପି ଚାନ୍ତାନ୍ତନୋ ଯୁଷା ଅବିଦ୍ୟାବଦ୍ଧିସ୍ୟୋ ବେଦ ଇତି ଭାବଃ ॥ ୩୦ ॥

କ୍ରମସମ୍ପର୍କଃ ।

ପୁନର୍ବିଶେଷ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱାଗମେବ ଶିକ୍ଷୟତି ଅହମିତି । ତୁର୍ଥୋ ଯଥୋବେତି ଜ୍ଞେୟଂ ॥ ୨୮—୩୧ ॥

ଶ୍ରୀବିଧିନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଉକ୍ତମେବାର୍ଥଂ ସ୍ପଷ୍ଟମନ୍ତରାଶ୍ରମସଂସ୍ଥିତି ଅହଙ୍କାରେଣ ନେହେହଂବୁଦ୍ଧିବ କୃତଂ ବନ୍ଧଂ ବିଦ୍ୱାନ୍ ଜାନନ୍ । କୌତୁସଂ ଆନ୍ତନୋହର୍ଥବିପର୍ଯ୍ୟାୟଂ ଆନନ୍ଦାଦୀ-
 ବରଣେନାନର୍ଥହେତୁଃ ନିର୍ବିଦ୍ୟା ତଂ ତ୍ୟାଜ୍ଞା ତୁର୍ଥୋ ଯସ୍ୟାନ୍ତରାଶ୍ରମେ ସ୍ଥିତଃ ସନ୍ ସଂସାରଭୟଭାବାଂ ତାଜ୍ଞେଃ ॥ ୨୮ ॥

କିଂକ । ଯାବନ୍ନାନାନ୍ତରୀଃ ନାନାବିଧୟଗ୍ରହଣଂ ନ ମୟେଷମିତ୍ୟାକାରକଯୁକ୍ତିଭି ନିବର୍ତ୍ତେତ । ଏବଂ ଜାଗର୍ତ୍ତ୍ୟାପି ସଂସାରବନ୍ଧାନ୍ତ୍ୟାଜ୍ଞେଃ ଅପି
 ଅପନ୍ ସଂସାରବନ୍ଧ ଏବଂ ଅଜ୍ଞଃ ସଂ ଅଜ୍ଞାତୋଽପ୍ୟୋଚ୍ୟାତେ । ଅପ୍ନୟୋ ଏବଂ ଅପ୍ନୟାଦ୍ୟା ଜାଗରଣଂ ତଥୈବ ତସ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନମଧ୍ୟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନମିତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୨୯ ॥

ନହ୍ନ କଥଂ ବେଦଶ୍ରମିତବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମକର୍ମାଦିଭିର୍ନାନାଦୀଭିର୍ନାନୋ ନିବର୍ତ୍ତେତ ତଦାହ ଅସଂସ୍ତାଦିତି ଅନ୍ତେଷାଂ ଭାବାନାଂ ଦେହାଦୀଭିର୍ନାନାଂ

ଦୀପିକାଦୀପନଂ ।

ତଂ ବନ୍ଧଂ । ସଂସାରେ ବୁଦ୍ଧୋ ଚିନ୍ତାମଧ୍ୟାସମଭିମାନଂ । ସ୍ତେଷେଣ ବୁଦ୍ଧାହଂସନ୍ତୟା ଚିନ୍ତାଂ ଭୋଗଚିନ୍ତାଂ ତଥାଚ ତତ୍ତ୍ୱତାଂ ଭୋଗଚିନ୍ତାମିତି
 ସାଧ୍ୟାତଂ ॥ ୨୮ ॥

ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପ୍ରକାରେଣ ଯାବଦଭିମାନକୃତନାନାନ୍ତଂ ନ ତ୍ୟାଜେଂ ଯୁକ୍ତିଭିର୍ଯୋଜାଗର ଇତ୍ୟାଦି ବନ୍ଧାମାଣାଃ ॥ ୨୯ ॥

ଅନ୍ତେ ନିବିଡ଼ି । ବେଦଶ୍ରମିତା ବେଦଶ୍ରମାଗ୍ରାପିତା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମକର୍ମାଦିରୂପା ନାନାଦୀର୍ତ୍ତେଦବୁଦ୍ଧିଃ କଥଂ ନିବର୍ତ୍ତେତ ଆଦିନା ଫଳଗ୍ରହଃ ଆନ୍ତନୋ-
 ହେତୁଷାଂ ଆନ୍ତବାସ୍ତିରନ୍ତନାଂ ଭାବାନାଂ ଦେହାଦୀନାମସଂସ୍ଥାଗିତ୍ୟାଦିଂ ତତ୍ତ୍ୱତା ଦେହାଦିକୃତା ଭିଦା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦିରୂପୋ ଭେଦଃ ଏବଂ ଗତୟଃ
 ସ୍ୱର୍ଗାଦିଫଳାନି । ହେତବଂସାଧନାନି କର୍ମାପି ଚ ଅସାଧନଃ ସବଦ୍ଧେ ଯୁଧୈବ ଅପ୍ନୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ଅପ୍ନେ ଦୃଶ୍ୟମାନରାଜାଦିଭେଦବଂ । ନୟତ୍ୱର୍ଥଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ-
 ଯୁଗ୍ମନୀତ ସ୍ୱାରାଜ୍ୟାକାମୋ ରାଜା ରାଜହୁସେନ ସଜ୍ଜେତ୍ୟାଦିଭେଦ ଶ୍ରୀତିପାଦକବେଦ୍ୟା କା ଗତିରିତି ଚେତସାହାବିଦ୍ୟାବଦ୍ଧିସ୍ୟ ଇତି ଅପିଦା ।

ଆନନ୍ଦାଦିର ଆବରଣ ଦ୍ୱାରା ଅନର୍ଥ ହେତୁ ସଂସାର ବନ୍ଧନକେ ଅହଙ୍କାର ଜନିତ ଜାନିଆଂ ତାହାର ତୁଂଥ ସ୍ୱଭାବ
 ବିବେଚନା କରତ ଭୂମି ଚୈତନ୍ୟୋ ଅବସ୍ଥିତି ପୂର୍ବକ ସଂସାର ଚିନ୍ତା ଅର୍ଥାଂ ଅହଙ୍କାର ଓ ଅଭିମାନ ଅଥବା ଐ
 ଅହଙ୍କାରାଦି ଜନିତ ଭୋଗ ଚିନ୍ତାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥ ୨୮ ॥

ଯତ୍ନ ଦିନ ପୁରୁଷେର ଆତ୍ମ-ନାନାନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଯୁକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନିବୃତ୍ତ ନା ହୁଏ, ତତ୍ତ୍ୱ ଦିନ ଅଜ୍ଞାନ ପ୍ରାୟୁକ୍ତ ଜାଣି
 ଥାକିଲେ ଓ ଅପ୍ନାୟସ୍ତେର ଗ୍ରାମ ହୁଏ ଥାକେନ, ଯେମନ୍ ଜାଣିବହା ଅପ୍ନେ ଦେଖା ଯାଏ, ତାହାର ଗ୍ରାମ ॥ ୨୯ ॥

ଆତ୍ମା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁର ଅସଦ୍ଦ ହେତୁ ଦେହାଦିର ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଦି ରୂପ ଯେ ଭେଦ ଓ ସ୍ୱର୍ଗାଦି ଫଳ ଏବଂ କର୍ମ,
 ଏହି ସମୁଦାୟ ଆତ୍ମାର ସବଦ୍ଧେ ଅପ୍ନୟ ଦର୍ଶନେର ଗ୍ରାମ ମିଥ୍ୟା ଜାନିବେ ॥ ୩୦ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

दीपिकादीपनः ।

যিনি জাগ্রৎকালে বাহিরে কণিকধর্ম্মবিশিষ্ট অর্থ সমুদায় সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা উপভোগ করেন এবং স্বপ্ন কালে হৃদয়েতে জাগ্রৎ দৃষ্ট বাসনাময় পদার্থ সকল ভোগ করেন, তিনিই স্মৃতিভার্য। সর্ববিশ্বায় অনুসন্ধান করেন এবং এই জন্মই ত্রিগুণবৃত্তির দ্রষ্টা অর্থাৎ এক মাত্র ইন্দ্রিয়ের অধীশ্বর ॥ ৩১ ॥

এবং বিষয়া গুণতো মনসজ্ঞাবস্থা মন্যায়য়া ময়ি কৃতাইতি নিশ্চিতার্থাঃ ।

সংহিত্য হার্দমনুমানসহৃষ্টিতীক্ষ্ণজ্ঞানামিনা ভজতমাখিলসংশয়ামিং ॥ ৩২ ॥

ঈক্ষেত বিভ্রমসিদ্ধং মনসো বিলাসং দৃষ্টং বিনষ্টমতিলোলমলাতচক্রং ।

বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া স্বপ্নস্ত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি । গুণতো যা এতা মনসজ্ঞাবস্থা মন্যায়য়া ময়ি কৃতাইতি নিশ্চিতঃ আয়ুক্তপোহর্থো যৈশ্চে যুগং অখিলসংশয়ানামিধিঃ আধীয়েত্বেন্মিত্তাধিরহকারন্তঃ সংহিত্য হার্দং হৃদি স্থিতং মা মাং ভজত কেন ছিরা তদাহ অমু-
মানৈঃ সহৃষ্টিভিঃ সত্যমুপদেশৈঃ শ্রুতিভিঃ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখণ্ডেন ॥ ৩২ ॥

অমুমানাদি দর্শয়তি ঈক্ষেতেতি । ইদং জগদ্বিভ্রমমীক্ষেত । তত্র হেতবঃ মনো বিজৃম্বিতত্বাৎ দৃষ্টত্বাৎ বিনাশিত্বাচ্চ স্বপ্নাৎ অতি-
চঞ্চলত্বাচ্চ অলাতচক্রবৎ । নহু ভ্রনোৎপি নির্বিষয়ঃ কথং স্যানুভবোহ বিজ্ঞানমিতি । নিগমনং তস্মাদ্বিবিধো যো গুণপরিণামকৃতো-
বিকল্পো ভেদঃ স মায়েতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ব্বং তস্মাদমুরুধেবস্বজ্ঞোত্যাদিনা যজ্ঞং তদেব খলু এবং গুরুপাসনয়েত্যাদিনা স্থাপিতং তদেব পুনঃ শ্রীহংসবাক্যেন দ্রুতয়তি
এবং বিষুশ্চেতি । এবং বিষুশ্চ মননং কৃৎস্না ভজত ধায়ত যুগং ॥ ৩২ ॥

ততশ্চ জ্ঞানোৎপত্তিপ্রকারমাহ ঈক্ষেতেতি । ইদং জগৎ বিভ্রমং বিশেষণ ভ্রমো যত্র তজ্জগমীক্ষেত যতো মনো বিলাসময়ং । তথা
দৃষ্টং যদবতাদি তদ্বিনষ্টং নশ্বরমপি সর্ব্বমীক্ষেত । অলাতচক্রবদিতি গোলাং সন্ততভ্রমণাকুলং চেক্ষেত । যস্মাদ্বিজ্ঞানং পরমায়ুচৈতন্যং ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি । গুণতো যা এতা মনসো বুদ্ধ্যাবস্থান্তা মদবিদ্যায়া ময়ি কৃতাইতি নিশ্চিত আয়ুক্তপো-
হর্থো যৈশ্চে যুগং অমুমানৈঃ সহৃষ্টিভিঃ সত্যমুপদেশৈঃ শ্রুতিভিঃ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখণ্ডেন হার্দং হৃদবসবহাদ্রয়ং সংহিত্য মা মাং অখিল-
সংশয়ানামিধিঃ পীড়কং নাশকং ভজত ॥ ৩২ ॥

এবমবস্থাদ্রয়ামিঃ সম্বন্ধস্তাশ্রয়নঃ পাথক্যমহুভূৎ পূর্ব্বং যদহস্তাস্পাদং সমতাস্পাদীভূতং বহাদীতদিদং জগৎ বিভ্রমং বিশিষ্টো ভ্রমো
যত্র তথাভূতং ঈক্ষেত কোটিকোটিকল্পত্ব তত্র ভ্রনাদোহস্তা-মমতমোরোরোপিতচরত্বাৎ মনসো বিলাসং কোতুকাম্পদং মনসো
বিশিষ্টো লাসো নৃত্যং যত্র তদিতি বা । বিনষ্টমনিত্যং তত্রাপালাতচক্রবদিতিলোপঃ । নহু তচ্ছৈবভূতত্বৈতদর্শনারিভেদব্রহ্মভবো-

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

ততঃ সর্গাবস্থাস্থায়ন ঐক্যজ্ঞানান্তরং এবং বিষুশ্চ মননং কৃৎস্না । মদবিদ্যায়া মম স্বরূপবিষয়কাজ্ঞানেন । কৃতাইঃ কল্পিতাঃ ।
তদাহ তত্র ছেদনসাধনমাহেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অমুমানানি জ্ঞানোৎপত্তৌ সহকারীণি । তত্র বিভ্রমহে । নিপিসয়ঃ নিরাশ্রয়ঃ । নিগমনমিতি । অয়ং ভাবঃ । পরার্থামুমানো হি
পঞ্চাবয়ববাক্যং তত্র জগদ্বিভ্রমমীক্ষেতেতি প্রতিজ্ঞা ১ । দৃষ্টবাদিহেতুঃ ২ । যদ্বদদৃষ্টবাদ্যবচ্ছিন্নং তত্তদুন্মত্বাৎ, যথা স্বপ্নাদি, ইত্বাদা-
হরণং ৩ । যথা ভ্রমব্যাপ্যদৃষ্টবাদিমান্ স্বপ্নাদিস্তথাচৈদঃ জগদ্বিত্ত্বাপনয়ঃ ৪ । তস্মাৎ ত্রিধা যোহয়ং গুণপরিণামকৃতো বিকল্পঃ স মায়া-
মিথ্যেতি সাধোপসংহারলক্ষণং নিগমনমিতি ৫ ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ বিবেচনা দ্বারা গুণাধীন মনের যে তিন অবস্থা তাহা আমার মায়া দ্বারা আগাতেই কল্পিত,
স্বরূপত নহে, এই প্রকারে অর্থ নিশ্চয় করত অনুমান ও সাধুর উপদেশ দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞানরূপ
খড়্গ দ্বারা হৃদয় গত অখিল সংশয় রূপ আধি ছেদন করিয়া আমাকেই ভজনা কর ॥ ৩২ ॥

মনোবিলুপিত, দৃষ্ট, বিনাশশালী, অলাত চক্র সদৃশ অতি চঞ্চল এই জগৎকে স্বপ্নের স্থায় ভ্রম-
মাত্র জ্ঞান করিবে, আর জ্ঞানকে এক মাত্র জানিবে । তিন প্রকার যে গুণ পরিণাম কৃত বিকল্প,
তাহাই মায়া, তাহাই বহু প্রকারের স্থায় প্রকাশিত হয় ॥ ৩৩ ॥

দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণাসুখীং ভবেমিজসুখাসুভবো নিরীহঃ ।
 সংদৃশ্যতে কচ যদিদমবস্তুবুধ্যা ত্যক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥ ৩৪ ॥
 দেহঞ্চ নখরমবস্থিতমুখিতন্মাসিকো ন পশ্যতি যতোহধ্যাগমৎ স্বরূপং ।
 দৈবাদপেতমথ দৈববশাদুপেতং বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরশা ।

তস্মাত্ততো দৃশ্যাদৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য নিজসুখাসুভবো ভবেৎ । তন্নৈশ্চল্যার্থক্ ক্রিয়তৃষ্ণাঃ তৃষ্ণীং নিরীহশ্চ ভবেৎ । মনোবাক্য-
 ব্যাপার রহিত ইত্যর্থঃ । নহু দেহবতঃ সৰ্ব্বথা বৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্তনযোগাৎ পুনঃ সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যত ইতি । কচি-
 দাবশ্যকাহারাদিসু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূৰ্ব্বমবস্তুবুধ্যা যৎ ভ্যক্তং তৎ পুনর্মোহায় ন ভবেদেব । কিঞ্চ । দেহপাতপর্যন্তং স্মৃতি
 রিব স্মৃতিঃ সংসারমাত্রোণাবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি দেহমিতি । আসনাহুখিতং উখায় তত্রৈব স্থিতং তন্তঃ কচিদপেতং নির্গতং পুনস্তত্রৈব উপেতং বা দেহমপি
 নানুসন্ধ্যে কুতঃ তহিন্যং যতো যেন দেহেন স্বরূপমধ্যাগমং জ্ঞাতবান্ তং দেহং যতঃ কারণাদিত্তি বা পরিকৃতং পরিহিতং বাসো গতং
 স্থিতম্বা যথা ন বেত্তি তদ্বং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৰ্ব্বত্রৈকমেব । মায়ৈবতু উক্লেবে ভাতি । ইব শব্দস্তস্যোঃ স্বাতন্ত্র্যং বারয়তি । পরমাশ্রয়সামিধানামবলম্ব্যং । তস্মাৎ গুণবিসৰ্গ-
 কৃতো বিকল্পঃ । স্বপ্ন ইব মায়ামাত্রলক্ষ ক্ষুণ্ণিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

জীবমুক্তমাহ দেহকেতি দ্বাত্যাং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথক্ৰেবর্তী ।

নোপপদ্যত তত্রাহ । বিজ্ঞানমেকং যদ্বাক্ত তদেব উক্লেবে বিভাতি নতু পরমার্থত উক্লেবা । যতো মায়া মায়ৈব ত্রিধা গুণবিসৰ্গ
 কৃতো বিকল্পঃ স্বপ্নঃ স্বপ্নবদচিরস্থায়ী ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মাত্ততো দৃশ্যং দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য তস্মিন্ নিবৃত্ততৃষ্ণাসুখীং ভবেৎ । মনোবাক্যপাররহিত ইত্যর্থঃ । তত্র
 সামর্থ্যমাহ নিজসুখাসুভব ইতি । অতো নিরীহঃ কারিকব্যাপাররহিতশ্চ নহু দেহবতঃ সৰ্ব্বথাবৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্তনযোগাৎ পুনঃ
 সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যতে ইতি । কচিদাবশ্যকাহারাদিসু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূৰ্ব্বমবস্তুবুধ্যা যতঃ ভ্যক্তং তৎ পুনর্মোহায়
 ন ভবেদেব । কিঞ্চ দেহপাতপর্যন্তং স্মৃতিরিব স্মৃতিঃ সংসারমাত্রোণাবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানসিদ্ধন্ত জীবমুক্তস্ত দশমাহ দেহমিতি দ্বাত্যাং আসনাহুখিতং উখায় পুনস্তত্রৈব স্থিতং ন পশ্যতি নানুসন্ধ্যে । যতঃ স্বরূপং
 ব্রহ্মাসুভবং অধ্যাগমং প্রাপ্তং । অত্র দৃষ্টান্তঃ । দৈবাদপেতং কেনচিৎকাসনাদপগতং কেনচিৎ পরিধাপনাদুপেতং বা বাসঃ পরিকৃতং
 পরিহিতং মদিরামদাক্ষোনানুসন্ধ্যে ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তন্নৈশ্চল্যার্থঃ স্মৃতিসুভবস্য স্থিরত্বার্থঃ নিবৃত্ততৃষ্ণা ইত্যাদি পদত্রয়স্য যথা সঙ্খ্যায় মনো বাক্যব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ । সংসারোতি
 প্রারম্ভক্ সংসারমাত্রোণ জীবমুক্তস্য দৃষ্টপটবৎ বিন্দনাদিবদবভাসো বাধিতাহুযুক্তিমাত্রং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব সংসারমাত্রোণাবভাসনমেব । তত্র আসন এব ॥ ৩৫ ॥

অতএব তৃষ্ণা রহিত, নিরীহ ও তৃষ্ণীভূত হইয়া এই জগৎ হইতে দৃষ্টিকে নিবৃত্ত করত নিজ সুখা-
 সুভবে নিমগ্ন হইবে কিন্তু যদিও কখন আবশ্যক আহারাদি কার্য্য বশতঃ ইহাকে দর্শনও করেন, তথাপি
 অবস্ত জ্ঞানে যাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে তাহা আর ভ্রমের নিমিত্ত হইবে না, অপিচ দেহপাত পর্য্যন্ত
 সংসার মাত্রে তাহার অন্তর থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধ ব্যক্তি উপবিষ্ট হউন বা উখিতই হউন, দৈবাৎ নির্গতই হউন বা দৈববশত আগতই হউন,
 মদিরা মদাক্ষ ব্যক্তির পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায় স্বরূপের অধিগম হেতু নখর এই দেহকে আর দেখিতে
 পারেননা ॥ ৩৫ ॥

দেহোহপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম যাবৎ স্বারম্ভকং প্রতি সমীক্ষত এব সাস্ত্রঃ ।

তং সপ্রপঞ্চমধিকৃৎসগাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুন ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ ॥ ৩৬ ॥

ময়ৈতচ্ছ্রুতং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাংখ্যযোগমোঃ । জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকৰ্মবিবক্ষয়া ॥ ৩৭ ॥

অহং যোগস্ত সাংখ্যস্ত সত্যস্বত্বস্ত তেজসঃ । পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তে দমস্ত চ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু যঃ পরিপালমানোহপি মুমূৰ্শতি তন্মৈত্র পশুতি তর্হি পতেদেব নেত্যাহ দেহোহপিতি । দৈববশেন গচ্ছন্ স্বারম্ভকং কৰ্ম যাব-
দস্তি তাবৎপর্যন্তঃ প্রতিসমীক্ষত এব জীবতোব সাস্ত্রঃ প্রাণেশ্বরসহিতঃ নহু তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্ঞেতাপি নেত্যাহ তমিতি ।
স্বাপ্নং স্বপ্নত্বামধিকৃৎসগাধিযোগো যোগো যেন । অতএব প্রতিবুদ্ধং জাতং পরমার্থবস্তু যেন সঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তস্য
তাবদেব চিরং যাবন্ন বিশোকোহুৎসংসারস্য ইতি ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেষাং বিশ্বাসার্থং স্বরূপমাহ ময়েতি । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ তয়ো গুহ্যং রহস্যং যজ্ঞং বিষ্ণুং যুগ্মকৰ্ম-
বিবক্ষয়া ইত্যনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং । অতএব যন্তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহুত্যাখ মাধবেত্যুত্বাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতং প্রণীয়মাণো ধর্ম্যঃ সত্যং অমুক্তীয়মানো ধর্ম্যঃ তেজঃ প্রভাব এতেষাং পরময়নং ॥ ৩৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

তত্র নিজোক্তাদিরয়তি ময়েত্যেকেন । আদরে কারণবিশেষেণ স্বপবিচয়বিশেষঃ কুরোতি জানীতেতি । যজ্ঞং বিষ্ণুং । নদী-
স্বরূপেন জাপিতমপি শিবাদিরূপং যুগ্মকৰ্মবিবক্ষয়েত্যনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

সজ্ঞানস্যান্তত্বতসর্কজ্ঞানস্বং দর্শয়ন্ সর্কোংকুটস্থং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যাবৎ স্বারম্ভকং কৰ্ম তাবৎ সাস্ত্রঃ সপ্রাণঃ সন্ প্রতি সমীক্ষতে । মুক্তস্যাপি তত্ত্ব কৰ্মভোগপ্রতীক্ষাঃ কুর্শ্চ জীবৈদিত্যর্থঃ । নহু
তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্ঞেতপি তত্র নেত্যাহ । তং দেহং সপ্রপঞ্চং ইঞ্জিয়বিষয়ভোগাদিসহিতমপি ন ভজতে । যথা প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ
প্রাপ্তভাগয়ো জনঃ স্বাপ্নং দেহং পুন ন ভজতে ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেষাং বিশ্বাসার্থং স্বরূপমাহ ময়েতি । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ ধর্ম্যস্ত বিবক্ষয়া অনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা
ইতি জ্ঞেয়ং । অতএব যন্তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহুত্যাখ মাধবেত্যুত্বাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

অতো অতুতং জ্ঞানমশ্রোয়েতাতিচমৎকারবতৃত্বানালক্ষ্যাহ অহমিতি । ঋতঞ্চ মনুজা বাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনমিত্যাগ্রে বক্ষ্যতে । তেজঃ
প্রভাবঃ এতেষাং পরায়ণং পরমাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বারম্ভকং দেহজনকং কৰ্ম প্রারম্ভকণং তস্মিন্ প্রারম্ভকতদেহে । অতএব আকৃৎসমাদিযোগহাদেব । তথাচ জীবমুক্তো
প্রমাণং শ্রুতিঃ । তস্য জীবমুক্তস্য তাবদেব চিরং বিলম্বো যাবৎ প্রারম্ভকদেহান্ন বিশোকোহুৎসংসারস্য সম্প্রসংসে ব্রহ্মত্বঃ
সম্পদ্যতে বিদেহমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে জ্ঞানভক্তিযোগে । অতএব ধর্ম্যাণামুপদিষ্টহাদেব ॥ ৩৭ ॥

সজ্ঞানস্যান্তত্বতসর্কজ্ঞানস্বং দর্শয়ন্ স্বম্য সর্কোংকুটস্থং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

যত দিন প্রারম্ভ দেহ থাকিবে তত দিন দৈববশতাপন্ন হইয়া প্রাণ ধারণ করত দেহ প্রতীক্ষা
করিবে, কিন্তু স্বপ্নপ্রবুদ্ধের ন্যায় সমাদি যোগে আরোহণ পূর্বক বস্ত্র বোধ করিয়া পুনর্বার এই
সপ্রপঞ্চ সংসারকে আর ভজনা করিবেন না ॥ ৩৬ ॥

হে বিপ্রগণ ! সাংখ্যযোগ রহস্য বিষয় এই আমি তোমাদিগকে কহিলাম, তোমাদিগকে ধর্মো-
পদেশ করিবার নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিয়াছি, আমাকে বিষ্ণু বলিয়া জানিবে ॥ ৩৭ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আমি যোগ, সাংখ্য, ধর্ম্যপ্রমাণ, ধর্ম্যানুষ্ঠান, তেজ, শ্রী, কীর্ত্তি ও দম ইত্যাদি
সকলের পরায়ণ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ আশ্রয় ॥ ৩৮ ॥

মাং ভজন্ত্যগুণাঃ সৰ্বৈৰ্ নিগুণং নিরপেক্ষকং । স্নহদং প্রিয়মাআনং সাম্যাসঙ্গাদয়ো গুণাঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি মে ছিন্নসন্দেহা মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ । সভাজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাগুণত সংস্তুবৈঃ ॥ ৪০ ॥

তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমমিতিঃ । প্রত্যোয়ায় স্বকং ধাম পশুতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । মামিতি । কথং ভূতাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

মে ময়া অগুণত মাং ভূত্বুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগতোহস্মি ॥ ৪১ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

তথৈব স্বজ্ঞানমুপদিশতি মামিতি । যে অগুণাঃ গুণপরিণামা ন ভবন্তি তে । প্রথমমুদ্যে পৃথিব্যা সত্যং শোচমিত্যাদিনা বহুধা বর্ণিতাঃ সাম্যা সঙ্গাদয়োহনন্তগুণাঃ সৰ্ব্ব এব মাং ভজন্তি । তত্র হেতুঃ । আআনং সৰ্ব্বোপাশ্রয়স্বরূপং অতএবোৎকৃষ্টস্বরূপান্তে সৰ্ব্বোৎকৃষ্টস্বরূপং মাং বিনা কথং চাত্তং ভজন্তি ভাবঃ । কিঞ্চ । তাদৃশাশ্রয়াদেব নিগুণং । নতু জীবদবিদ্যায়া গুণসম্বন্ধঃ । নিরপেক্ষকং স্বেচ্ছয়পি তদসংবদ্ধং । অতঃচাংগুণপরিণামান্তে মাং বিনেত্যাতি পূৰ্ব্ববৎ । কিঞ্চ । তাদৃশাশ্রয়াদেব স্নহদং নিরুপাধি-সৰ্ব্বহিতকারিণং । প্রিয়ং নিরুপাধিসৰ্ব্বপ্রেমাস্পদং । অতো মমৈব তাদৃশগুণাবাসত্বং যুক্তমিতি ভাবঃ । অতঃ সৰ্ব্বোৎকৃষ্টে ময়ি প্রেমভক্তিরেব সাধোতি পর্য্যবসানবার্থ্যঃ ॥ ৩৯ ॥

ততশ্চ সন্দেহং তাক্তবস্তান্তাঞ্চ ভক্তিং ময়ি প্রাপ্তবন্ত ইত্যাহ ইতীতি । পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহং পরায়ণমিতি তদ্ব্যাক্যাদেব ভবামিন্ দেহেহভিমানো দৃশ্যত ইত্যতঃ কথং জ্ঞানসম্মানশিক্ষিতবানিত্যাশঙ্কধেব চেৎ সত্যং নেদং মম শরীরং জীবন্তেব স্বস্বাভিঃ ভৌতিকং । নাপ্যত্রাহঙ্কারাদিকমপি প্রাধানিকং কিন্তু মৎস্বরূপভূতং সচ্চিদানন্দময়মেবেত্যাহ । মাং নিগুণং মায়িকগুণাভীতং সৰ্বৈ গুণা ভজন্তি । নিরপেক্ষং মায়িকগুণাপেক্ষাশূন্যং কিন্তু স্নহদং স্বভক্তজনানাম্ হিতকারিণং যতঃ প্রিয়ং তেবাং প্রেমবিষয়ীভূতং তেযু প্রীতিকর্তারঞ্চ ইগুপদধা প্রীকিরঃ ক ইতি কৰ্ত্তরি ক প্রত্যয়বিধেঃ । কে তে গুণাঃ সাম্যং সৰ্বত্র প্রাকৃতবস্ত্ববোধাদীনাং সমত্বঞ্চ অপ্ৰাকৃতেষু স্বভক্তেযু আসঙ্গ আসক্তিচ্চ তদাদ্যা আদিশক্যং প্রথমমুদ্যে পৃথিব্যাক্তাঃ সত্য-শোচাদয়শ্চানন্তাঃ কীদৃশাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ । ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । ইমে চাত্তেচ ভগব-নিত্যা যত্র মহাগুণা ইতি প্রথমে চ অতঃ স্বরূপভূতা এব গুণা আআনং স্বরূপমৈব ভজন্তি । ন তত্র কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে । ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞানবলজিয়া চেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৯ ॥

অগুণত অগুণম্ম মাং ভূত্বুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগতোহস্মি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রিয়ং নিরুপাধিসৰ্ব্বপ্রেমাস্পদং । অতঃ সৰ্ব্বোৎকৃষ্টে ময়ি তাদৃশগুণভূতবেন প্রেমভক্তিরেব সাধোতি পর্য্যবসানবার্থ্যঃ ॥ ৩৯ ॥

পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥

স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠলোকং ॥ ৪১ ॥

আমি নিগুণ, নিরপেক্ষ, স্নহৎ, প্রিয়, আত্মা এবং সমুদায় নিত্য সাম্য অসঙ্গাদি গুণ সকল আমাকে ভজনা করে ॥ ৩৯ ॥

‘হে উদ্ভব ! সনকাদি মুনিগণ এইরূপে হংসরূপী আমা কর্তৃক ছিন্ন সন্দেহ হইয়া পরম ভক্তি দ্বারা আমাকে পূজা করিয়া দিব্যস্তোত্র দ্বারা আমাকে স্তুব করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে আমি সেই পরম ধর্মিগণ কর্তৃক সম্যক্ পূজিত ও সংস্তুত হইয়া পরমেষ্ঠির সাক্ষাতে তথা হইতে স্বীয় ধামে প্রতি গমন করিলাম ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুক্তব-সম্বাদে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীউক্তব উবাচ ॥

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ । তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥

ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিয়োগোহনপেক্ষিতঃ । নিরস্ত্য সর্বতঃ সঙ্গং যেন ত্বয়াবিশেষ্মনঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে পরঃ শ্রেয়ো ভক্তিরেব ন চেতরং । ইত্যেতদ্বর্ণ্যতে ধ্যানযোগশ্চ স্বে সাধনৈঃ ॥ ০ ॥

এবং তাবদ্ ভগবতা ভক্ত্যা যোক্ত ইত্যুক্তং । অস্তে হস্তানি সাধনানি বদন্তি তত্র বিশেষনির্দ্ধারণ পৃচ্ছতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃ-
সাধনানি কিং বিকল্পেন প্রাধান্যং উতাহো কিম্বা একশ্চৈব মুখ্যতা ॥ ১ ॥

একমুখ্যতাপ্রকোচানে কারণং ভবতেতি । ন অপেক্ষিতং অপেক্ষা বস্তু সঃ অহৈতুকঃ । অয়মর্থঃ । ভবতা যো ভক্তিয়োগ উক্তঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসম্বর্তে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পূর্বে যং তস্মাৎসম্বর্তোহ্যন্তোত্যাদিভির্ভুক্তিয়োগস্ত নৈরপেক্ষ্যমভাস্তং তদেব মতাস্তরনিবাসেন দ্রষ্টব্যত্বং পৃচ্ছতি বদন্তীতি ॥ ১ ॥

নিরস্ত্যেতি ফলাস্তরসাপেক্ষমপি নিরস্ত্যঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্রাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূতত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ভক্তেঃ কৃষ্ণবশীকারসকৌৎসর্ঘ্যচতুর্দশে । তদ্বতীক মুমুক্ষোঃ সম্বর্তং ধ্যানকং বর্ণিতং ॥ ০ ॥

শ্রুতানাং শ্রোতব্যানাঞ্চ শ্রেয়ঃসাধনানাং ভারতমাদিকং পৃচ্ছতি বদন্তীতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃসাধনানি । কিং বিকল্পেন
প্রাধান্যং । ইদং প্রধানমিদম্বা প্রধানমিতি । উতাহো একশ্চৈব মুখ্যতা ইদমেব প্রধানমিতি ॥ ১ ॥

ভবম্মতে তু ভক্তিয়োগ এব মুখ্য ইত্যাহ ভবতেতি । অনপেক্ষিতঃ নিকামো ভক্তিয়োগ এব ভবতা উদাহৃতঃ উৎকর্ষণে আদৃতঃ
আনীতঃ যেন মনস্বদাবিষ্টং স্ত্রাং স কিং সর্কেষামপি শ্রেষ্ঠো সম্বর্তঃ উত তবৈবেতি নির্ধারণোচাতামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পরমুত্তমঃ শ্রেয়ঃসাধনং ভক্তিরেব ইত্যেকদ্বর্ণ্যং আদিকন্ত পরং শ্রেয়ো ন ভবতি ইত্যেতচ্চতুর্দশেহধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেন বর্ণ্যতে । অস্তেতু
গীমাংসকাদয়ঃ । অস্তানি ধর্মাদীনি । তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যো বিশেষনির্দ্ধারণায় গৌণমুখ্যানির্ণয়ায় । বিবিধঃ কল্পো বিকল্পঃ
এবং বা এবং বেতি স্বাবৎ তেন প্রাধান্যং ॥ ১ ॥

নহু নিরপেক্ষো ভক্তিয়োগো ময়োক্তশ্চৈদগমস্তসাধনপ্রপ্নেনেতি চেত্তজোচ্যতে । অয়মর্থ ইতি । তেষাং ধর্মাদিসাধনানাং । সাক্ষাৎ
ফলসাধনত্বেন অব্যবহিতমুক্তিফলোপায়কত্বেন । উত কিম্বা । অঙ্গান্বিতঃ যথা দর্শপৌর্ণমাসাদীনাং পরমাপূর্কঃ প্রত্যঙ্গত্বেনপি ।

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভক্তিই পরম শ্রেয়ঃসাধন অথ্য কিছুতেই শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে না, একারণ
সাধনের সহিত ধ্যান যোগ বর্ণন ॥ ০ ॥

উক্তব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ শ্রেয়ঃসাধন নানা প্রকার বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে
একটি প্রধান, কি সকলেই স্ব স্ব প্রধান, ইহা বলিতে আস্ত্রা হয় ॥ ১ ॥

হে স্বামিন্ ! আপনা কর্তৃক কথিত নিরপেক্ষ স্বয়ং প্রধান যে ভক্তিয়োগ, যাহার দ্বারা সর্বসঙ্গ
নিরাস পূর্বক আপনাতেই মন প্রবেশ করে, তাহাই প্রধান কি না ? ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যন্তাং মদাক্ষকঃ ॥ ৩ ॥
তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা । ততো ভূতাদয়োহগৃহ্ণন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥
তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানবগৃহ্যকাঃ । মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তে চ যানে শ্রেয়ঃসাধনানি বদন্তি তেষাং কিং সাংক্ষাৎফলসাধনম্বেন প্রাধাত্ম্যেব সর্বেষাং উত্থাদিভ্যং প্রাধাত্ম্যেহপি কিং নিকলেন সর্বেষাং তুলাফলম্ । যদা । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি ॥ ২ ॥

তত্র ভক্তিরেব মহাফলম্বেন মুখ্যা অত্যানি তু স্বপ্রকৃত্যাহসারেণ পুষ্পস্থানীয়স্বর্গাদিফলবুদ্ধিভিঃ প্রাণিভিঃ প্রাধাত্ম্যেন পরিকল্পিতানি ফলফলানীতি বিবেকঃ প্রকৃত্যাহসারেণ বহুধা বেদার্থপ্রতিপত্তিমাং কালেনেতি সপ্তভিঃ । মদাক্ষকঃ মনোব আত্মা চিত্তং যেন সঃ ॥ ৩ ॥
ভৃগুশ্চ মরীচিরত্ন্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যস্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি সাক্ষিকং । কালেন নষ্টা তত্রাপি প্রলয়ে কল্পান্তে বহনন্তেভ্যর্থঃ । ইয়মিতি তবতেভ্যাদিনা যথা ভবতানুদ্যতে তথা নিকলিত্যর্থঃ । এতেন জ্ঞানাদিকং জ্ঞানাদিমিশ্রং মদাবেশাৎফলফলং ন মন্যতমিতি বোধিতং । আদৌ ব্রাহ্মকল্পাদৌ মদাক্ষকো মৎসররূপভূতো হুাদিনী সাররূপবাং ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং তেভ্যস্তৎপুত্রাস্তংপরম্পরায়ামেবাজেভ্যশ্চ পিতৃভ্যোহন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভো উক্তব সর্গমতানি বেদাদেবোখিতানি স্তত্তত্তৎ বেদস্ত তু মন্ত্রিক্রিয়াং এব তাৎপর্যমিত্যাহ কালেনেতি । মদাক্ষকঃ মৎসররূপভূতঃ । ভক্তির্যোগস্ত হুাদিনী সারভূতবাং । যদা । মনোব আত্মা চিত্তং যতশ্চিত্তস্ত মদাবিষ্টতা মন্ত্রিক্রিয়া ভবেৎ । ভক্ত্যাহ-মেকয়া গ্রাহ ইতি মনচনাত্তেজ্যবাহিমিস্ত্রিমে গ্রাহীতুং শক্যো নাত্মথেনি তত্রার্থো ভ্রষ্টবাঃ । ব্রহ্মবাদিভিকল্পনানং মন্ত্রিক্রিয়োগাদন্তেভ্যঃ শ্রেয়সাং মৎসররূপভূতানাং শ্রেয়স্বমেব বস্ততো নাতীত্যন্তেভ্যঃ বিকল্পতঃ প্রাধাত্ম্যেন একস্ত মুখ্যম্বেন বা লিজ্যাসোন তব কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কপং ততো নানামত্যাভূতানি তত্রাহ তেনেতি সাক্ষিকরূপেভিঃ । ভূতাদয়ঃ । ভৃগুশ্চ মরীচিরত্ন্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যস্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রজাপাদোপেক্ষ্যঙ্গিভ্যং তথা কেষামঙ্গিভ্যং কেষাং চাক্ষরমিত্যর্থঃ । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি প্রাধাত্ম্যেহপি । ক্রেশোহধিকতরন্তেভ্যঃ কৃচ্ছো মহানিব ভবান্নবমপ্রবেশমিত্যাদি জ্ঞানেন ক্রেশাক্ষরশলকণা বিশেষঃ কশ্চিদন্তি বৈত্যাঃ ॥ ২ ॥

তত্র তেষু সাধনেন্দু মধো । অত্যানি ধর্মাদৌ ফলফলানি তুচ্ছফলানি । কালেনেতি সাক্ষিকং । আদৌ ব্রাহ্মকল্পাদৌ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং । ততো মনুঃ প্রতি কথনানন্তরঃ ব্রহ্মণশ্চ তে মহর্ষয়শ্চেতি বিশেষণমোঃ কর্মধারয়ঃ তত্র প্রজাপত্যঃ প্রজাপতিরঃ মহর্ষয়ো বেদজ্ঞাঃ ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, উক্তব ! একা ভক্তিই সর্গশ্রেষ্ঠ সাধন, অন্য সকল পুষ্পস্থানীয়, স্বর্গাদি ফলবুদ্ধি প্রাণিগণকর্তৃক স্বপ্রকৃত্যানুসারে প্রাধান্যরূপে নিরূপিত হইয়াছে, সে সমুদায় তুচ্ছ ফল, ইহারই বিবেক নিমিত্ত স্বপ্রকৃতি অনুসারে বহুপ্রকারে বেদার্থের প্রতিপত্তি বলি প্রবণ কর । যাহাতে আমার ধর্ম উক্ত হইয়াছে, সেই বেদ-বাক্য সকল কালসহকারে প্রলয়ে নষ্ট হইয়াছিল, পরে সৃষ্টির পূর্বে তাহা আমি ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলাম ॥ ৩ ॥

তৎপরে ব্রহ্মা আপনার অগ্রজ পুত্র মনুকে কহেন, তাঁহা হইতে ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু, এই সাত জন ব্রহ্মবিরা তাহা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই প্রজাপতি ভৃগু প্রভৃতি পিতৃগণ হইতে তাঁহাদিগের সন্তান দেবতা, দানব, গৃহক, মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও চারণেরা তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

কিংদেবাঃ কিমরা নাগা রক্ষঃ কিংপুরুষাদয়ঃ । বহ্যাস্তেবাং প্রকৃতয়ো রজঃসম্বতমোভূবঃ ॥ ৫ ॥
 যাতিভূতানি ত্রিদ্যন্তে ভূতানাং পত্যন্তথা । যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥ ৬ ॥
 এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাস্ত্রিদ্যন্তে মতয়ো নৃণাং । পারম্পর্য্যেণ কৈষাকিঞ্চ পামণ্ডমতয়োহপরে ॥ ৭ ॥
 মন্মায়ামোহিতধিঃ পুরুষাঃ পুরুষবর্ভ । শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকাস্তং যথাকর্ম যথারুচি ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রস্মদী ।

কিংদেবাঃ ক্রমবশেন্দোর্ব্যাদিরাহিত্যেন কিংদেবা মনুষ্যা বৈত সন্দেহাঙ্গনং দ্বীপান্তরমনুষ্যাঃ এবং কিমরাঃ কিমরা ইব মুখতঃ
 শরীরতো বা কিংপুরুষাঃ কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ । প্রকৃতয়ো বাসনাংহ্যাঃ কৃতো রজঃসম্বতমাংসি ভুবঃ জগদানানি যাসাং
 তাঃ ॥ ৫ ॥

ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাদীনি চিত্রা বাচঃ বৈদার্ব্যার্থানবিষয়াঃ ॥ ৬ ॥

এনিত্যাকোপসংহারঃ কেযাকিঞ্চৈদাধারমশ্রুতানামপূর্ণদেশপারম্পর্য্যেণ অপরে পামণ্ডমতয়ঃ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতিনাং মায়াক্ষণমূলত্বাৎ মন্মায়ামোহিতধিঃ । অনেকাস্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যথোক্তাঙ্কং ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রকৃতয়ো বাসনা বহ্যাঃ কৃতঃ রজঃসম্বতমাংসি ভুবো জগদানানি যাসাং তাঃ । ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাদীনি ॥ ৫ ॥

চিত্রা বাচঃ বৈদার্ব্যার্থানরূপাঃ ॥ ৬ ॥

পারম্পর্য্যেণ গুরুপদেশপরম্পর্য্য । পামণ্ডমতয়ঃ অতিতমঃ প্রকৃতিত্বাৎ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ তেন ভাগীরথ্যা জলং শুদ্ধং মধুরমপি
 তন্তটবর্ত্তোরত-নিষ্-চিকা-কপিথ-বিষবৃক্ষাদিভিঃ স্বমূলধারা গৃহীতঃ বিরলং বিরুদ্ধরসং চ যথা ভবেত্তথৈব তেষাং তেষাং ব্যাখ্যা-
 তৃণাং মুখং গ্রোপা বৈদার্ব্যে বিরসো বিরুদ্ধফলপ্রদস্ত ভবেদতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অনেকাস্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কিংদেব-কিমরয়োর্বৈবশ্বনরত্বাংশপ্রাদিত্তেন বিশেষো ন ॥ ৫ ॥

যাতিবাসনাভিঃ ॥

যথোক্তাঙ্কং । যথাপ্রকৃতি বাসনামুসারেণ চিত্রাঃ ব্যাখ্যানে বিনিদপ্রকারাবচ্ছিন্নাঃ অবন্তি নিঃসরন্তি ॥ ৬ ॥

অধারনাদিশ্রুতানামপীত্যত্র যদাপি মতিভেদনে তেষাং শক্ত্যভাবস্তথাপি উপদেশপারম্পর্য্যেণোপেক্ষ্যপেরর্থঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতিনাং তৎবাসনানাং । মায়াক্ষণমূলত্বাৎ সবাদিহেতুকত্বাৎ । শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৮ ॥

পরে দেবভূল্য দ্বীপান্তরীয় মনুষ্যাং, নাগ, যক্ষ, কিংপুরুষেরা প্রাপ্ত হইলেন, ইহারা সকলেই সব, রজঃ
 ও তমোগুণ সম্বৃত এবং বিভিন্ন স্বভাবসম্পন্ন ॥ ৫ ॥

যে বেদ বাক্য দ্বারা ভূত সকল ও ভূতপতি সকল পৃথক্ কৃত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের
 সকলেরই স্বভাবানুসারে ব্যাখ্যান বিষয়ক বাক্য সকল নানা প্রকারে পরিগণিত হয় ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রকৃতির বৈচিত্র্য অনুসারে মনুষ্যাদিগের মত ভিন্ন ২ হইয়াছে । তদ্বিষয় কাহার বা উপ-
 দেশ পরম্পরা দ্বারা মতভেদ হইয়াছে, কেহ বা বেদবিরুদ্ধার্থ পামণ্ডমত প্রতিপন্ন করিতেছে ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমার মায়ার দ্বারা মোহিতবুদ্ধি পুরুষেরা কর্ম ও অভিরুচি অনুসারে নানা
 প্রকারে শ্রেয়ঃসাধন ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ধৰ্ম্মমেকৈ যশশ্চাত্মে কামঃ সত্যং দমঃ শমঃ । অশ্বে বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্যং ত্যাগভোজনং ।

কেচিদমজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবন্ত এবেষাং লোকাঃ কৰ্ম্মবিনিৰ্ম্মিতাঃ । দুঃখোদকান্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচাৰ্পিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ ধৰ্ম্মমিতি সাক্ষিন । ধৰ্ম্মঃ কৰ্ম্মমীমাংসকাঃ । তদ্বক্তাঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কামানিষিক্কয়োঃ । নিত্যো নৈমিত্তিকে কুৰ্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়া ইত্যাদি । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীৰ্ত্তিমুখ্যাসা পুণ্য লোকেষু গীয়তে । তাবৎসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে । কামঃ বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমঃ শমঞ্চ যোগশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্বে দৃষ্টার্থবাদিনো দণ্ডনীতিকৃতঃ । বৈ প্রসিক্কং । ঐশ্বর্যমেব স্বার্থং পুরুষার্থং বদন্তি অতঃ সাংগ্ৰাহায়া এষ শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ । তথৈব ত্যাগঃ ভোজনঞ্চ লোকার্তিকার্তিকাঃ যজ্ঞঃ তপো দানং যজ্ঞো দেবতানাং পূজনং তপো দানঞ্চ ॥ ৯ ॥

তেষাং তুচ্ছফলমাহ আদ্যন্তবন্ত ইতি । এষাং লোকা এতৈঃ সাধ্যানি । ফলানি তমো নিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ভোগকালেহপ্যনুদিত্তিঃ শুচাৰ্পিতাঃ ব্যাপ্তাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধৰ্ম্মমিতি সাক্ষিকং । ঈশ্বরামননাত্জ্জমিনাদীনামপি তত্ত্বং প্রবর্তকত্বমেবেতি ভাবঃ । ধৰ্ম্মঃ স্বধৰ্ম্মঃ নিত্যনৈমিত্তিকং । একে নিবৃত্তকৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ সত্যাদিষ্মমৈবৈতা যোগিনশ্চ । কেচিৎ কৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ । স্বার্থমিতি স্থানভেদেন সাধনং সাধ্যং চোচ্যতে । উভয়োরপি সেনার্থ্যমানত্বাৎ । তত্র কামৈশ্বর্যত্যাগভোজনানি সাধ্যানি অশানি তু সাধনানি ॥ ৯ ॥

এষাং মধ্যে যে বা কৰ্ম্মণা বেদবিধিনা বিনিৰ্ম্মিতা লোকাঃ স্তুতফলানি ভবন্তি তেহপ্যাদ্যন্তবদাদিরূপা এষা । বেদবিমুখেষু তু নারকা এবৈতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদেবাহ ধৰ্ম্মমিতি সাক্ষিন । ধৰ্ম্মঃ কৰ্ম্মমীমাংসকাঃ । তদ্বক্তাঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কামানিষিক্কয়োঃ । নিত্যনৈমিত্তিকে কুৰ্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েত্যাদি । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীৰ্ত্তিমুখ্যাসাং পুণ্যলোকেষু গীয়তে । তাবৎসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ইতি । কামঃ বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমঃ শমমিতি শাস্ত্রশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্বে দৃষ্টার্থবাদিনঃ দণ্ডনীতিকৃতঃ । বৈ প্রসিক্কং । ঐশ্বর্যমেব স্বার্থং বদন্তি । অতঃ সামাগ্ৰাহায়া এষ শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ তথৈব ত্যাগঃ ভোজনঞ্চ লোকার্তিকার্তিকাঃ । যজ্ঞাদিকং বৈদিকার্তিকাঃ । নিয়মান্ যমান্ তপোব্রতাদিনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

এতেষাং লোকাঃ এতৈঃ সাধ্যানি ফলানি । তমোনিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তদেব নানাবিধমতবদনমেব । কৰ্ম্ম নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণং । তত্র চতুৰ্বিধকৰ্ম্মমুখ্যম্ । কামাশয়িহোজাদি, নিষিক্কং কলত্র-
ভক্ষণাদি, নিত্যং সঙ্ক্ৰান্তবদনাদি, নৈমিত্তিকং জাভেটাদি । প্রত্যবায়ন্তবকরণে নিষিক্ককরণে চ যো দোষন্তু জিহাসয়া পরি-
হারেচ্ছয়া । কাব্যালঙ্কারকৃতঃ ভরত দণ্ডি মল্লটাদি প্রভৃতয়ঃ । শাস্ত্রাঃ যথার্থভাষণঃ । দমঃ বাহিরিঃ স্তম্ভনিয়মনঃ । শমমস্তরিত্তমনিয়মনঃ চ
শ্রেয়ো বদন্তি কেচিৎ কৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

তেষাং ধৰ্ম্মদীনাম্ লোকা লোকাভ্যন্তে প্রাপ্তার্থং চিন্ত্যন্তে ইতি তথাচ ফলানীতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্ম মীমাংসকেরা ধৰ্ম্মকে, কাব্যালঙ্কার কৰ্ত্তারা যশকে, বাৎসায়ন প্রভৃতির কামকে, যোগশাস্ত্র-
কৰ্ত্তারা সত্য, শম ও দমকে, অশ্ব দৃষ্টার্থবাদী দণ্ডনীতি কৰ্ত্তারা ঐশ্বর্যকে, লোকার্তিকেরা দান, ভোজ-
নাদিকে, কেহ যজ্ঞ, তপস্যা ও দানকে এবং কেহ ব্রত, নিয়ম, যমকে পুরুষার্থ বলিয়া বর্ণন করেন ॥ ৯ ॥

এই সমুদায় পুরুষার্থের প্রাপ্য ফল স্বরূপ লোক সকল অনিত্য, কৰ্ম্মজনিত, দুঃখ মিশ্রিত, মোহ-
মগ্ন, ক্ষুদ্র, মন্দ এবং শোক পরিব্যাপ্ত ॥ ১০ ॥

মযাপিতাঙ্গনঃ সত্য নিরপেক্ষস্য সর্গিতঃ । ময়াঙ্গনা স্বথং যত্নং কৃতঃ স্মাধিব্রজাঙ্গনাং ॥ ১১ ॥

অকিঞ্চনস্ত দাস্তস্য শাস্তস্য সমচেতনঃ । ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্গীঃ স্বথময়া দিশঃ ॥ ১২ ॥

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যং ন সার্বভৌগং ন রসাধিপত্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তসুখাভ্যাহ ময়ীতি বাবদধায়সমাপ্তি । হে সত্য ময়া পরমানন্দরূপেণ আঙ্গনা স্বরূপেণ ক্ষুরতা ॥ ১১ ॥

কিঞ্চন্যেবাং তস্তলোকাদিপরিচ্ছিন্নঃ স্বথঃ । ভক্তস্ত তু পরিপূর্ণমিত্যাহ অকিঞ্চনস্যোতি ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতামেবাহ ন পারমেষ্ঠ্যমিতি । রসাধিপত্যং পাশালাদিষামাং । অপূনর্ভবং মোক্ষমপি যমিনা মাং হিহা অনাগেচ্ছন্তি অহ-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আঙ্গনা পূর্ণসজ্জিবানন্দলক্ষণপরমাত্মতয়া পরমপ্রেষ্ঠরূপেণ । তত্রাপি ময়া সর্গীশ্বর্যরূপগুণাদিবিশিষ্টনক্ষপেণ ক্ষুরতেতার্থঃ । বিষয়াঙ্গনামিতি । মদতিরিক্তপুরুষার্থিনঃ সর্গী এব বিষয়াঙ্গন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

স্বাস্থ্যতবস্বধর্মাহাঙ্গ্যামেব দর্শয়তি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥

সার্বভৌমঃ শ্রীপ্রিয়ত্রতাদীনামিব মহারাজাং । অপার্থে বা শব্দঃ । ইতি মোক্ষস্বত্বাণ্যপরিপূর্ণত্বং দর্শিতং । পরমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাত্ত্যক্তাবেণ বেদন্য তাত্পর্য্যং সৈব সর্কশ্রেষ্ঠেতি নির্দ্ধাৰ্য্য তদৈব মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ ময়ীত্যাদিনা উদ্ধবপ্রশ্নপর্গান্তেন গ্রহেন । ময়া রূপগুণসমুদ্রেণ আঙ্গনা প্রেমোপ্পাদেন হেতুনা বিষয়েষু মায়িকবস্তুসু শব্দমজ্ঞানাদিষপি মনো যেষাং তেষাং জ্ঞানাদীনামপি সাক্ষি-
কত্বেন মায়িকত্বাং নচ তৎ প্রাণাং ব্রহ্মৈবেত্যপি বাচ্যং । কিম্বা । যোগেন মাংখ্যেন জ্ঞানসাধায়ায়োরপি । কিম্বা শ্রেয়োতিরিত্যেচ
ন যজ্ঞাঙ্গদো হরিত্রিত্তি নারদোক্তেঃ ॥ ১১ ॥

ভক্তস্য স্বথঃ স্বথস্বাভ্যাহ চ নিবুপোতি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং । ময়া ধ্যানপ্রাপ্তেনৈবালৌকিকশব্দস্পর্শরূপসংস্কলীলা-
রূপাদিমহাধর্মাবত্যা সন্তুতানি মনঃপ্রভৃতিসর্কশ্রিয়গি যস্য তস্য । সর্গী ইতি সচ যা দিশো যাতি তা এব স্বথময়াঃ । যথা গ্রহি-
নিবন্ধানশ্বরমহাধনো মাহুযোহয়ং দেশঃ যাতি তদৈব তস্য ভোগৈশ্বর্য্যস্থানীত্যর্থঃ । অতএবাকিঞ্চনয়া মল্লকণসম্পূর্ণনিশ্বরমহাধন-
প্রাপ্তোবা । কিঞ্চনশব্দবাচ্যপরিমিতনশ্বরপ্রাকৃতধনজনাদিগ্রহণবিমুখতয়া বাহ্যভ্যন্তরবিষয়েষুজিগ্যাণাং স্বয়মরোচকত্বেনৈব নিবৃত্তেঃ
দাস্তস্য শাস্তস্য শমো মন্থিততা বুদ্ধিরিত্যাগমোক্তমদেকনিষ্ঠবুদ্ধেঃ । অতএব সমচেতনঃ স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥ ১২ ॥

তস্য কিঞ্চনশব্দবাচ্যপদার্থেষু স্পৃহাৱাহতামাহ নোতি । পারমেষ্ঠ্যঃ ব্রহ্মপদং । অপূনর্ভবঃ সাবুজ্যস্বথকঃ । ময়াপিতাঙ্গ্যেতি । যে যথা

দীপকাদীপনং ।

স্বরূপেণ রস্মীনাং রবিবন্মূলরূপেণ ক্ষুরতা বিষয়াঙ্গনামিতি মদুতিরিক্ত পুরুষার্থিনঃ সর্গী এব বিষয়াঙ্গন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অন্তেষাং ধর্মাদ্যুচ্চাতুণাং । তস্তলোকাদি ইন্দ্রবরুণলোকাদি । আদিনা পশুপুজাদিপরিগ্রহঃ । পরিচ্ছিন্নঃ পরিমিতমনিতাক । পরি-
পূর্ণঃ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ । অকিঞ্চনস্ত ভগবদ্ব্যতিরেকেণ তাক্ষসপরিগ্রহত্বাৎ । শাস্তস্ত ভগবদ্ব্যতিরিক্তবিশিষ্টত্বাৎ । শমো মন্থিততা বুদ্ধি-
রিত্যুক্তেঃ । সমচেতনঃ স্বর্গাপবর্গাদৌ তুল্যদৃষ্টেঃ । স্বথময়াঃ ভগবদহুভবময়স্থৈকব্যাপ্তাঃ সপত্র তৎক্ষণেঃ সর্গভূতেশু যঃ পশ্চে-
ভগবতাবমান ইত্যাদেঃ ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতাং ভক্তস্বত্বাৎপরিচ্ছিন্নত্বং সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ত্রতাদীনামিব মহারাজাং অপার্থে বা শব্দ ইতি মোক্ষস্বত্বাণ্যপরিপূর্ণত্বং

হে সত্য ! ভক্তির মুখ্যত্ব এই যে, যাঁহারা আমাতে আজ্ঞা সমর্পণ পূর্বক নিরপেক্ষ হইয়াছেন,
আমার প্রাপ্তি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্বপ্রকার স্বথ হয়, বিষয় বাসনা দ্বারা বশীভূত লোকদিগের সে স্বথ
কোথায় ? ॥ ১১ ॥

আমাদের দ্বারা সন্তুষ্টমানস, অকিঞ্চন, শাস্ত ও সমচেতা ব্যক্তির সকল দিকই স্বথময় রূপে প্রতীত
হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

আমাতে অর্পিতা অা ভক্তপুরুষ আমা ব্যতীত অন্য ব্রহ্মলোক অথবা ইন্দ্রলোক কিম্বা সার্বভৌমপদ

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা ময্যাপিতাঙ্কেচ্ছতি সন্ধিনাশ্চ ॥ ১৩ ॥

ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি ন শঙ্করঃ । নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীনৈবাত্মা চ যথা ভবাম্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

মেব তত্ত্ব শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মমাপি স এব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ ন তথেনি ভাভাৎ । আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করঃ মৎস্বরূপভূতোহপি সঙ্কর্ষণঃ ভ্রাতাপি শ্রীভার্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যোহতিহর্ষণাহ ভবানিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

সাম্প্রকৃদশাধোহধো বিবক্ষয়া নূনত্ববিবক্ষয়াচ ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুতামপি । যোগসিদ্ধাদিধর্যং তু সাক্ষাৎকিমিতি পশ্চাদ্বিজ্ঞাতং । অপুনর্ভবন্তু ত্তরশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ১৩ ॥

আত্মযোনিব্রজ্ঞেন পুত্রবঃ । শঙ্করেন্নেব স্বধরত্বসূচনয়া সাহচর্য্যং । সঙ্কর্ষণেন্নেব গর্ভসঙ্কর্ষণসূচনয়া ভ্রাতৃবঃ । শ্রীশ্রেনাপ্রণবিশেষ-সূচনয়া ভার্য্যাবঃ বাক্যতে আত্মা শ্রীমূর্তিরপি । ততশ্চ পুত্রভাদিনা ন তে প্রিয়তমাঃ কিন্তু ভক্ত্যেব । অতো ভক্ত্যাধিক্যং যথা ভবান্ প্রিয়তমঃ তথা ন তে ইত্যর্থঃ । ইতি ভক্তানাং প্রিয়তমত্বে নিম্নশ্লোকঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাং প্রপদ্যন্তে তাত্ত্বপৈব ভজ্যামাহমিতি সংকৃতনিয়মাদহমপি তন্নির্মিতত্বা ভবামীত্যাত এব মধিনেতি অহমেব তস্য সর্বেশ্বরপ্রাহ-তরা সদৈব বর্ত্ত এব । নহি নিরন্তরদিব্যামুত্তরমাস্বাদিনে জনায় মৃত্তিকা রোচত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সচ ভক্তস্তব কীদৃক্ প্রিয় ইত্যাহ ন তথেনি আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করো মৎস্বরূপভূতোহপি সঙ্কর্ষণো ভ্রাতাপি শ্রীভার্য্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যোহতিহর্ষণাহ ভবানিতি শ্রীবাচিচরণাঃ । অত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্তত্বেহপি তেহু ভক্ত-ভাংশাদপি পুত্রভাদাংশা অধিকা বর্ত্তন্তে অতঃ প্রাধান্যেন বাগদেশা ভবন্তীতি ত্রায়েন তে পুত্রাদিষ্টেনৈব বাপদিগ্ভন্তে নতু ভক্তত্বেন । নন্দবশোদাদিষু তু মহাপ্রেমবত্বাৎ পিতৃভাদ্যাংশেভ্যোহপি ভক্তবলকণোহংশাধিকতর ইতি তেহু ভক্তত্বমেবেতি তে কৃৎসন্যভিপ্রায়-তগা এব । যদুক্তং । দর্শয়ন্তু দদাং লোকে আত্মনো ভক্তবস্তৃতামিতি তেবাং ভক্তশব্দব্যাচ্যৎ স্বাতিবলীকারকঞ্চ । নেমং বিরিকো-ন ভগো ন শ্রীপাদসংশ্রয়া । প্রদাদঃ নেতিরে গোপীতি সর্কোৎকর্ষচ । যথা । তাদৃশভক্তেষুপি মধ্যে ভবান্ যথা মে প্রিয়তমত্বণা মনুখাদেন শৃণুতাহ ন তথেনি । তেন সর্কভক্তেষু মধ্যে উক্তঃ শ্রেষ্ঠত্বমাদপি গোপ্যঃ শ্রেষ্ঠাত্তেনাপি তাং চরণগুলিপ্রার্থনাদিতি বৈকবসিদ্ধান্তঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যঞ্জিতং । অত্র পারমার্থ্যাদিচতুর্থাঙ্গসোত্তরোত্তরনুক্রমঃ । এবম যদি পারমার্থ্যং নেচ্ছতি তদা কুতো মহেশ্বরমিচ্ছামিত্যাত্মাত্তরোত্তর কৈমুতামপি জ্ঞেয়ং যোগসিদ্ধাদিধর্য্যং তু পূর্ন নূনত্বমিতি ॥ ১৩ ॥

স এব শুদ্ধভক্ত এব অত্র পুত্রোহপিত্যাং ব্যাখ্যায়যোক্তাদীনাং পরমভক্তত্বেহপি পুত্রভাদিনৈবাহপ্রিয়তম-স্বোক্তিরিতি ভক্তভাংশে-নৈব প্রিয়তমত্বমভ্যুপেতং ॥ ১৪ ॥

অথবা পাতালের আদিপত্য কিম্বা যোগসিদ্ধি বা নির্বাণ মুক্তি কিছুই ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

হে উক্তব ! তুমি যেমন আমার প্রিয়তম, তদ্রূপ ব্রহ্মা আমার পুত্র হইলেও শঙ্কর আমার স্বরূপ-ভূত হইলেও, সঙ্কর্ষণ আমার ভ্রাতা হইলেও, লক্ষ্মী আমার ভার্য্যা হইলেও অথবা আমার এই নিজ মূর্তিও আমার তদ্রূপ প্রিয় নহে ॥ ১৪ ॥

গিরপেক্ষং মুনিং শাস্ত্রং নির্বৈরং সমদর্শনং। অনুরজাম্যহং নিত্যং পুয়েয়েত্যজি রেণুভিঃ ॥১৫॥
 নিক্ষিপনা মযানুরক্তচেতসঃ শাস্ত্রা মহান্তোহখিলজীবৎসলাঃ।
 কাগৈরনালকধিয়ো জুযস্তি তে যমৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ স্তথং মম ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

পুয়েয়েতি মদন্তর্ভুক্তিক্রাণানি পবিত্রীকুর্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ। মন্তজানাং স্তথং এতাবদেবজুতমিতি বা কো বক্তুং সমর্থঃ যতঃ স্বসংবেদ্যং নিরূপমিত্যাহ নিক্ষিপনা ইতি। মহান্তো নির-
 ভিমানাঃ। অনালকধিঃ অস্পৃষ্টচিত্তাঃ নিক্ষিপনবাদীনাং যথেষ্টং হেতুহেতুমজ্ঞাঃ। এতজুতা মম মদীয়াঃ যৎ স্তথং জুযস্তি সেবন্তে
 তৎ স্তথং ত এব বিদূর্নানো। কুতো নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষণীয়ং যেবাং তে নিরপেক্ষান্তেরেব লভ্যং নতু মোক্ষাপেক্ষমপীত্যর্থঃ।
 যদ্ব। এবজুতাঃ সন্তো যে মম যামিত্যর্থঃ। জুযস্তি শ্রীশ্রয়স্তি ত এব যমৈরপেক্ষ্যং স্তথং তদ্বিদূর্নান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং প্রেমবিশেষপাত্রত্বেন তাদৃশং ভক্তং স্তব্ধা গৌরববিশেষপাত্রত্বেন ভক্তবিশেষং জ্যোতি নিরপেক্ষং নিক্ষিপনভক্তং। অতো
 ভোগরহিতং মাংসখাদিরহিতং অন্ত্রাহ হেয়োপাদেয়ভাবনারহিতঞ্চ মুনিং শ্রীনারদাদিমহুত্রজামি যতস্তাদৃশনিকপটভক্তিময়সাধু-
 দর্শনে মমাপি ভক্তিবিশেষো জায়তে। কথং গোপনীয় ইত্যাহ পুয়েয়েতি। তন্তজানিক্তিতদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবে-
 নেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিং বহুনা ভক্তো যথা সদা মামনুচরতি তথাহমপি ভক্তঃ পরোকঃ সন্ ভক্তমনুচরামি। ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ ইতি মদীয়-
 শুকোক্তেরিত্যাহ নিরপেক্ষমিতি। মুনিং মজ্রপগুণলীলাপরিব্রাজগণনপনং। পুয়েয় মদন্তর্ভুক্তিক্রাণানি পবিত্রীকুর্যামিতি ভাব-
 নেত্যর্থ ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ। তন্তজানিক্তিতদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ। ইতি সন্দর্ভঃ। বস্ততস্ত ভক্তচরণধূলিগ্রহণং
 বিনা ভক্তি ন স্যাৎ। ভক্ত্যা বিনা মন্যাদুর্ধ্যায়সামুভবো ন সাদ্যিতি ময়েব মর্যাদা স্থাপিতা। অতোহমপি ভক্ত ইব ভক্ত্যা পূর্ণমন্য-
 ধূর্যাসরোনিমগ্নো ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যতো মজ্রপগুণাদিমাধুর্ধ্যায়সামুভবঃ মন্তজ্যেব লভ্যঃ নাত্তপেত্যাহ নিক্ষিপনা ইতি। নিক্ষিপনা জ্ঞানিনোহপি ভবন্তীতি
 কেচিদাহন্তব্যাবৃত্তার্থমাহ মযানুরক্তচেতস ইতি। অখিলজীবৎসলা অখিলেভ্যোহপি জীবন্ত্যো ভক্তিরসদিসাবস্তঃ। অতএব
 মহান্তস্তৎসংজ্ঞায়ৈব লোকৈকরূঢ়্যমানাঃ কাগৈরদৈবদাদাপতিতৈরপি ভোগৈর্ন অলকা ছিন্না ধীর্যেবাং তে যন্মম স্তথং জুযস্তি আশ্বাদয়ন্তি
 তৎ স্তথং তে এব বিদূর্নানো। কুতঃ। নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষ্যং মোক্ষাদিকমপি যেবাং তে নৈরপেক্ষান্তেষেব জাতং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং।

জ্ঞানিনং গৌরববিশেষপাত্রত্বেন জ্ঞানিভক্তবিশেষঃ। নিরপেক্ষং নিক্ষিপনং অতএব শাস্ত্রং ক্ষোভরহিতং অন্ত্রাহ নির্বৈরং মাং-
 সখাদিরহিতং। কিঞ্চ। সমং সর্বত্র ভগবদ্ভ্যো হেয়োপাদেয়বুদ্ধিরহিতং মুনিং শ্রীনারদাদিমহুত্রজামি সদা পবিত্রসামান্য পাবি-
 ত্র্যাসমুভবং স্বাস্থ্যস্থিতব্রহ্মাণ্ডপবিত্রীকরণমেবোপচারেণায়নঃ পবিত্রীকরণমিতি ভাবেভক্তিপ্রায়েণ পুয়েয়েত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥

এতাবৎ এতৎ পরিমাণকং। এবজুতমেবংজাতীয়ং। তৎ স্তথং স্বসংবেদ্যং স্তেন ভক্তেনৈবানুভবনীয়ং। মযানুরক্তচেতস ইত্যানে-
 নৈব মদীয়স্বমাগতং পুনর্মগেতাধিকমতো যদেতি। শ্রীশ্রয়স্তি প্রসন্নীকুর্যন্তি ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! আমি নিরপেক্ষ, শাস্ত্র, নির্বৈর ও সমদর্শন মুনি ব্যক্তির নিত্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
 করিয়া থাকি, কারণ উক্ত প্রকার ব্যক্তির চরণধূলি দ্বারা আপনাকে এবং আমার অন্তর্ভুক্তি ব্রহ্মাণ্ড
 পবিত্র করিয়া থাকি ॥ ১৫ ॥

অকিঞ্চন, আমাতে অনুরক্ত চিত্ত, শাস্ত্র, মহান্ অখিলজীবৎসল, কাগনা দ্বারা অস্পৃষ্ট হৃদয়,
 মন্তজ ব্যক্তির যেরূপ ভোগ করেন, তাহা তাঁহারা ই জানেন, সেই স্তথ নিরপেক্ষ ভক্তগণের ই
 লভ্য অন্য মোক্ষাপেক্ষ জনগণ জানিতেও পারে না ॥ ১৬ ॥

বাধ্যমানোহপি মন্ত্ৰেণ বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥১৭॥
 যথাগ্নিঃ স্তমমুদ্বার্জিঃ করোত্যোদাংসি ভস্মসাৎ । তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধৈবনাংসি কুৎসশঃ ॥১৮॥
 ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্যাং যোগ উক্ৰব । ন স্বাধ্যায়ন্তপন্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জিতা ॥১৯॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপি চান্তাং তাবজ্ঞানম-মন্ত্ৰকথা যতো প্রাকৃতোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি স্বাভাৱ্যঃ । বিষয়ৈরাক্রম্যমাণোহপি প্রগল্ভয়া সমর্থয়া ॥ ১৭ ॥

পাকাদার্থঃ প্রজলিতেহপ্যগ্নির্থা কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ করোতি তথা রাগাদিনাপি কথাক্ষমদ্বিষয়া সতী ভক্তিঃ সমস্তপাপানীতি ভগ-
 বানপি স্বভক্তিমহিমাশ্রবণে সোধয়তি অহো উক্ৰব বিষয়ঃ শৃংগিতি ॥ ১৮ ॥

অত এবজ্ঞতঃ শ্রেয়ো নান্যদন্তীত্যাহ ন সাধয়তিতি স্বাভাৱ্যঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রায়ৈর্নাভিভূয়তে । তথাযায়াঃ শ্রীভগবতি স্বদৈন্যনিবেদনস্পর্শাৎ । যতঃ প্রগল্ভয়া সমর্থপ্রভাবয়া ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রা-
 ত্ত্বিকয়া ॥ ১৭ ॥

অতঃ সর্ক্সানেব ভক্তিভেদান্ প্রশংসতি যথোক্তাঃ । যথা মদ্বিষয়া ভক্তির্থাকথাক্ষিচ্ছবণাদিলক্ষণা সমস্তানি পাপানীতি ॥১৮॥
 তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিত্তথা মাং ন সাধয়তি বশয়ম্নোদ্বং করোতি । যথা উর্জিতা ভক্তিঃ সাধনাত্ত্বিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপিচ আন্তাং তাবজ্ঞাপরতাবজ্ঞকথা যতো ভক্তৌ প্রথমবর্তমানোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া
 প্রায়ৈর্নৈব প্রবলীভবন্ত্যা কিং পুনঃ প্রগল্ভয়া । যথা । জ্ঞানপ্রকরণে যথা ছরাচারো জ্ঞানী নিদ্রিষাতে জ্ঞানিষক তত্ত্ব নিষিধাতে ।
 যদ্ব্যসংযতবড় বর্গ ইত্যাদিনা তথাহি ভক্তপ্রকরণে ছরাচারো ভক্তো ন নিদ্রো ভক্তত্বক তত্ত্ব ন নিষিদ্ধমিত্যাহ বাধ্যমান ইতি ।
 যজ্ঞঃ । অপি চেৎ স্ত্রহরাচারো ভক্ততে মামনস্তভাক্ । সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাখ্যবসিতো হি স ইতি । কিঞ্চাদ বিষয়ে বাধ্য-
 মানোহপি বিষয়ৈর্নাভিভূয়ত ইত্যন্তরঙ্গ্যপি বর্তমাননির্দেশাৎ বিষয়বাধ্যত্বদশায়ামপি বিষয়াবাধ্যত্বঃ ভক্তিসত্ত্বাবাৎ যথা বৈরিকৃত-
 কিক্ষিচ্ছব্রাঘাতঃ প্রাপ্ততাপি ন পরাতবিস্তৃত্য শৌর্য্যসত্ত্বাদিত্তি যথা বা পীতজরদ্রমছৌষধস্ত তদ্বদগে আঘাতোহপি জরো বাপ-
 কোহপ্যবাধক এব তত্ত্ব বিনশ্চদবস্থত্বাৎ দিনান্তরে চ সমাঙ্ নষ্টীভাবিত্যচ্ছ ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বজিতেন্দ্রিয়তাজ্ঞতপাপসা ভক্তিরেব বিনাশিকাতীত্যাহ দৃষ্টান্তো যথামিরিতি । হে উক্ৰবেতি । ত্বনক্রোদ্ধবসেব লভয়েতি
 ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নমু ভক্তির্থা স্বঃপ্রাপ্তিসাধনং তথা জ্ঞানযোগাদিকমপীতি কেনাংশেন ভক্তেরুৎকর্ষ ইত্যত আহ নেতি স্বাভাৱ্যঃ । 'ন সাধয়তি ন

দীপিকাদীপনং ।

যতো হেতোঃ প্রাকৃতোহপি প্রকৃতিঃ প্রায়ঃ আরক্তভক্তিরিত্যর্থঃ । সমর্থয়া সমর্থপ্রভাবয়া । ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রাত্ত্বিকয়া ।
 প্রায় ইত্যনেন স্বাপরাধো বাবর্ত্যতে । নাভিভূয়ত ইতি তথাযায়াঃ ভগবতি স্বদৈন্ত্যস্পর্শাৎ ॥ ১৭ ॥

রাগাদিনেতি আদিনা ক্রোধলোভাদিপরিগ্রহঃ । ভক্তিঃ প্রবণাদিলক্ষণা । সমস্তপাপানি আরূপণ্যন্তানি ভক্তপ্রারদ্ধবিষয়-
 ইত্যাদ্যচিন্ত্যশক্তিতেত্বাক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

অতো ভক্তেরাশ্রয়মহিমত্বাৎ এবজ্ঞতঃ ভক্তিসদৃশঃ অন্তর্ভুক্তঃ সাধনং নাস্তি । তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিত্তথা মাং ন

হে উক্ৰব ! উত্তম ভক্তের কথাত দূরে থাকুক, প্রাকৃত ভক্তও কৃতার্থ হয়েন, আমার ভক্ত ব্যক্তি
 অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ যদি কখন বিষয় ব্যবহারে বাধ্য হয়েন তথাপি তিনি প্রগল্ভ ভক্তিপ্রভাবে
 প্রায়ই বিষয় দ্বারা অভিভূত হয়েন না ॥ ১৭ ॥

হে উক্ৰব ! অগ্নি যেমন পাকাদি নিমিত্ত প্রজলিত হইয়া প্রদীপ্ত শিখাদ্বারা কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ
 করে, তদ্রূপ মদ্বিষয়িকা ভক্তি সমুদায় পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

হে উক্ৰব ! যোগশাস্ত্র অথবা সাংখ্যযোগ কিম্বা বেদশাখা অধ্যয়ন বা তপস্যা অথবা দান, ইহার

ভক্ত্যা হমে কয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়া জ্ঞা প্রিয়ঃ সত্যং । ভক্তিঃ পুনাতি মমিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥২০॥
ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা । মদুভক্ত্যাপেতমাত্মানং নচ সম্যক পুনাতি হি ॥২১॥
কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা । বিনানন্দাশ্রকলয়া শুক্লোদুভক্ত্যা বিনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রদ্ধয়া বা ভক্তিস্তয়া । সম্ভবাৎ জ্ঞাতিদোষাদপীতার্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্ত্যভাবেন্দ্ৰঃ সাধনং বার্থমিত্যাহ ধর্ম ইতি ভাষ্যঃ ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং বিনা কথং ভক্তির্নাম্যতে ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুক্লোদিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা শ্রদ্ধাপূর্বিকয়া কেবলয়া ভক্ত্যা স্বহমেব গ্রাহ্যঃ ক্রমাদ্বশীকার্য্যঃ । সৈব মমিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥ ২০ ॥

বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তকাশোণ । মদুভক্ত্যা মংগ্ৰীতিলক্ষণয়া । ন সম্যক প্রপুণাতি উক্তপারমেষ্ঠ্যাদ্যপূনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব-
বাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

তদেব বাতিরেকেণাহ কথমিতি । রোমহর্ষস্তাবং যং কিঞ্চিৎ চেতোদ্রবন্ত চিহ্নং । আনন্দাশ্রকলাতু বিশিষ্টস্য তস্য চিহ্নং ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মংপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি উজ্জ্বিতা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যানাবৃত্তেন প্রবণা ভীত্রেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথোক্তি । স্ববাকোন প্রাপ্তং যোগাদীনামপি স্বপ্রাপ্তিসাধনবিশেষত্বাহ ভক্ত্যেতি । একয়া নবন্তেন যোগাদিনেত্যর্থঃ । তেন
যদন্তর জ্ঞানাদীনামপি শ্রদ্ধাপ্রাপ্তিসাধনত্বং জ্ঞাতে তদ্রূপা গুণভূতা ভক্তিরেব তৎপ্রাপ্তিকৈতি জ্ঞেয়ং । তদেব জ্ঞানসংকর্ম্মাদিকং
ভগবন্তঃ সাধনত্বমসদর্থং কেবলং পাপনাশকতয়েব সার্থকমভূদাত স্থিতং । তত্রাপি ভক্তের্থা পাপনাশকতা ন তথা জ্ঞানাদীনা-
মিত্যাহ ভক্তিরিত্যর্থে ন সার্কেন । সম্ভবাৎ জ্ঞাতিদোষাদপীতি শ্রীষ্যামচরণাঃ । তেন প্রারন্ধপাপনাশকতা ভক্তিবুধাতো ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ । ধর্মজ্ঞানাদীনাং পাপনাশকত্বমপি ভক্তিসাহিত্যেনৈব । ভক্তিরাহিত্যেনতু কিঞ্চিৎস্বাত্মমেবেত্যাহ ধর্ম ইতি । বিদ্যা
জ্ঞানং ॥ ২১ ॥

অন্তঃকরণস্ত সমাক্তয়া ভক্তিরেব শোধয়তি নাশ্তং সাধনং । সাচ ভক্তীরোমাঞ্চাদ্যনুভবগম্যোতাহ কথমিতি । ভক্ত্যা হেতুনা যদ্র-
চেতন্তেন বিনা কথং সাধনাস্বরেণ রোমহর্ষঃ । কথং বা আনন্দাশ্রকলা রোমহর্ষঃ বিনা । আনন্দাশ্রকলয়া চ বিনা কথমাশয়ঃ শুক্লো-
দিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সাধয়তি বরার নোদুঃখং করোতি যথোজ্জ্বিতা ভক্তিঃ সাধনাস্বিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন যা ভক্তিস্তয়া কেবলয়া শুক্লোদুভক্ত্যা স্বহমেব গ্রাহ্যঃ প্রেমধারা বশীকার্য্যঃ সৈব মমিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥২০॥

বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তকাশোণ । মদুভক্ত্যা মংগ্ৰীতিলক্ষণয়া অপেতং রহিতং আত্মানং চিত্তং সম্যক প্রপুণাতি উক্তপার-
মেষ্ঠ্যাদ্যপূনর্ভবপর্য্যন্তসর্ববাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং অষ্টসাংস্কিকবিধং ভক্ত্যনুভাবরূপং বিনা তৎকারণীভূতাং ভাবভক্তিং কথং জ্ঞেয়ং । শুক্লোদ সাষ্ট্যাদিবাসনাতঃ
পবিত্রঃ স্তাৎ ॥ ২২ ॥

আমাকে তদ্রূপ প্রাপ্ত হয় না, যেমন মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তি দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা সহকৃত এক ভক্তি দ্বারাই আত্মা ও প্রিয় রূপ আমি সাধুদিগের প্রাপ্য হই । আমাতে নির্ভা-
রূপ যে দৃঢ়ভক্তি তাহা চণ্ডালকেও জ্ঞাতি দোষ হইতে পবিত্র করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ভক্তি সাধন ব্যতিরেকে অন্য সাধন সকল ব্যর্থ, কারণ, সত্য ও দয়া সহকৃত ধর্ম বা তপস্যা-
যুক্ত বিদ্যা, ইহারা মদুভক্তিবহীন আত্মাকে সম্যক প্রকারে পবিত্র করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষ, চিত্তের আর্দ্রতা এবং আনন্দাশ্রকলা ব্যতীত ভক্তির আবির্ভাব কিরূপে জানা যাইবে ।
অথচ ভক্তি ব্যতীতই বা চিত্তশুদ্ধি কি প্রকারে হইবে ॥ ২২ ॥

বাগ্ গদগদা দ্ৰবতে যস্য চিত্তং রুদত্যভীক্ষং হসতি কচিচ্চ ।
 বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ মন্তুক্তিযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥ ২৩ ॥
 যথামিনা হেম গলং জহাতি ধাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপং ।
 আত্মা চ কৰ্ম্মানুশয়ং বিধুয় মন্তুক্তিযোগেন ভজত্যথো মাং ॥ ২৪ ॥

ত্ৰীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ভক্তিঃ স্বাশ্রয়ং শোধয়তীতি কিং বক্তব্যং যতো গদগদবাগাদিলক্ষণমন্তুক্তিযুক্তো লোকং সৰ্ব্বং পুন্যতীত্যাহ বাগিত্যাदि ॥ ২৩ ॥
 অপিচ ভক্ত্যবাস্তুগুণনাশিত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । যথামিনা ধাতং ত্যাপিতমেব হেম স্ববর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন কালনা-
 দিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে কৰ্ম্মানুশয়ং কৰ্ম্মবাসনাং মাং ভজতে মজ্জপত্যাং মাং ॥ ২৪ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

চেতোদ্রাঘস্ত ভক্তিরস্তরঙ্গস্বভাব ইতি । তথা তথোক্তং । রোমহর্ষেণানন্দাশ্রকলয়াচ বিনা কথং তারতম্যেন চেতোদ্রবোহিবগম্যতে
 দ্ৰবতা চেতসাচ বিনা কথং ভক্তিরাবির্ভবতি । ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধোদিতি ॥ ২২ ॥
 মন্তুক্তিযুক্তো মংপ্রেমমতিশয়পাত্রশ্চেৎ ভুবনমপি পুন্যতি কিমুতাপয়ং । সঙ্গিনো গ্রামং দেশং মণ্ডলং বর্ষং বীপাদিকং চেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 তথা ত্ৰীত্যা তস্য মহাপ্রেমঃ প্রাপ্তিক্রমঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । তথা মন্তুক্তিযোগেন মংপ্রীত্যা কৰ্ম্মানুশয়ং বিধুয় শোধয়িত্বা । অথো
 কাংসেন । ভজতি মহাপ্রেমাবির্ভাবাৎ পূর্ণং সেবাপদ্ধতিঃ প্রাপ্তোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ত্ৰিবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিত্যশয়ঃ । যদুক্তং কলিযুগপাবনাবতারেন ত্ৰীভগবতা । ঐশ্বর্যমপ্যোগনিবদং দূরে হরিকথামুতাং । যন্ন সন্তি দ্ৰবচ্ছিত্তকম্পাশ্রপুলকাদয়
 ইতি । তেন নিষ্কামকৰ্ম্মযোগাদয়ো বহুপ্রমাণসিদ্ধা অন্তঃকরণস্য শোধকাত্মবস্তৃত্ব । কিন্তু তস্য যেন কষায়েণ ভগবদপরোক্ষানুভবো
 ন ভবতি তং কষায়ং তু প্রেমভক্তিরেব আলয়তি নতু জ্ঞানান্ধিরপীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 প্রেমভক্তিযুক্তো জনস্ত স্বমুদ্বর্তীতি কিং চিত্রং যতো ভূলোকমপ্যুদ্বর্তীত্যাহ বাগিত্য । যস্য বাগ্ গদগদা গদগদাকারা অম্পষ্টা-
 ক্ষরেত্যর্থঃ । দ্ৰবতে দ্ৰবতি । যতশ্চিত্তদ্রবাচিত্তমভীক্ষং রুদতি রোদতি অভীক্ষমৌৎকর্ষ্যেন জাজল্যমানম্বাদিত্যি ভাবঃ । কচিচ্চেতি
 সৰ্ব্বত্রাযেতি । দ্ৰবচ্ছিত্তস্ত সার্বদিক এব ॥ ২৩ ॥
 কিঞ্চ । ভক্ত্যবাস্তুগুণনাশিত এবতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । যথামিনা ধাতং ত্যাপিতমেব হেম স্ববর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন কালনা-
 দিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে । তথৈবাত্মা জীবঃ কৰ্ম্মানুশয়ং কৰ্ম্মবাসনাস্বকং গলং বিধুয়াথো মদীয়লোকে মাং ভজতি সাক্ষাদেব
 সেবতে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বাশ্রয়ং তাদৃশভক্তিগম্যং জনং ॥ ২৩ ॥
 কালনাভিভিরিত্যাदिনা তক্ষণ-বর্ষণাদিগ্রহঃ । আত্মা চিত্তং । মন্তুক্তিযোগেন মংপ্রীত্যা । অথো কাংসেন । মজ্জপত্যাং মহাপ্রেম-
 বেশেন ত্ৰীময়োঃ কামুক ইতিবদ্যদেকময়তাং ॥ ২৪ ॥

আমার কথা শ্রবণে যাঁহার বাক্য গদগদ ও চিত্ত দ্রবীভূত হয় এবং কখন রোদন, কখন হাস্য ও
 কখন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, এরূপ মন্তুক্তিযুক্ত ব্যক্তি ত্রিজগৎ পবিত্র করেন ॥ ২৩ ॥
 অতএব কেবল ভক্তি দ্বারাই আত্মশুদ্ধি হয় অথ দ্বারা হয় না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা—যেমন
 স্ববর্ণ অগ্নিতেই উত্তপ্ত হইয়া অন্তর্মল পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমার
 ভক্তি যোগ দ্বারাই আত্মা কৰ্ম্মবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক পরে আমাকেই ভজনা করেন ॥ ২৪ ॥

যথা যথাত্মা পরিমুক্ত্যতেহসৌ মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ।

তথা তথা পশ্চতি বস্তু সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাঞ্জনসংপ্রযুক্তং ॥ ২৫ ॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিসজ্জতে। গামনুস্মরতশ্চিত্তং যথ্যেব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথং। হিষ্টা য়ি সমাধৎস্ব মনো মদ্রাবভাবিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরং। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীতাদি শ্রুতিভো জ্ঞানাদেবাবিদ্যানিবৃত্তা তৎপ্রাপ্তিরবগম্যতে কুতো ভক্তিরোগেনেতুচাতে তজাহ যথা যথেনি। আত্মা চিত্তং পরিমুক্ত্যতে শোধ্যতে মৎপুণ্যকথানাং শ্রবণৈরভিধানৈশ্চ। ভক্তেরেবাবাস্তব-
ব্যাপারো জ্ঞানং ন পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানং নাম চিত্তস্য মদাকারপরিণামঃ। সচ মাং ভজতঃ স্বভাবত এব ভবতি ন যত্নাস্তরমপেক্ষত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ বিষয়-
নिति ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যাস সাধনং তৎকলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাংসং তস্মাদ্ভিহায় ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আদিভজনমারম্ভা ক্রমং বদন্ মহাপ্রেমপর্যন্তারির্ভাবে পূর্ববদ্বিরপেক্ষমেব কারণমাহ যথা যথেনি। তত্র স্বপ্নং মদীয়স্বরূপরূপগুণ-
লীলাযাথার্থ্যং পশ্চতি। তদ্রূপনক্রমাতশয়েন মহাপ্রেমাপ্যাবির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মাদ্ভক্তিরেবাবাস্তবানীয়েত্যাগসংহরমাহ বিষয়নिति দ্বাভ্যাং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

আদিভজনমারম্ভা কেবলয়া ভক্তোবায়াশোধনতারতম্যেন শ্রবণকীর্তনস্মরণাদিতারতম্যাং মন্যাদুর্ধ্যাহুভবতারতম্যাং প্রাপ্তোতীত্যাহ
যথা যথেনি। তত্বেস্বপ্নং তত্ত্বং মজুপলীলাদিস্বরূপং স্বপ্নং তস্মাদুর্ধ্যাহুভববিশেষং তয়োদ্বৈন্দক্যাং। যদ্বা। স্বপ্নং তত্ত্বং। পূর্বনিপাতাভাব
আর্থঃ। চক্ষুর্যথেনি। প্রথমমন্ধাং কাণোহপ্যন্তমন্তস্মাং চক্ষুয়ান্ চক্ষুয়তোহপি সিদ্ধান্তনরসঞ্জিতনেত্রঃ স্বপ্নং পশ্চতি ॥ ২৫ ॥

তাৎপর্যশ্রবণকীর্তনস্মরণাদিনিষ্ঠানাং স্বপ্নজ্ঞানাং চিত্তং ত্রয়ী কীদৃশং সাদিত্যত আহ বিষয়নिति। বিষয়ধানাসক্তং চিত্তং যথা
বিষয়মাদুর্ধ্যনিমগ্নং দৃষ্টং তথৈব মদীয়ধানাসক্তং মন্যাদুর্ধ্যমাতনিমগ্নং স্যাৎ ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যাস সাধনং তৎকলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাংসং তস্মাদ্ভিহায় কেবল্যৈব ভক্ত্যা ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি

দীপিকাদীপনং।

স্বপ্নং বস্তু মদীয়স্বরূপরূপগুণলীলাযাথার্থ্যং। ভক্তেরেবাবাস্তবব্যাপার ইতি। যথা চক্ষুঃ করণত্বেহপি সংযোগাদিরবাস্তবব্যাপার-
গুণা জ্ঞানমপি। নহি কাঠেঃ পচতীতুত্বেজ্ঞানামসাধনত্বং প্রতীয়তে ইতি তত্র তৎপরিকরত্বমভিপ্রেতং ॥ ২৫ ॥

যত্নাস্তরং প্রাণায়ামসমাধ্যাদিরূপং। মূলেহুস্মরত ইতি স্মরণোপলক্ষিতভক্তেরভ্যাস এবোপদিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

তদ্বিহায় অন্তঃ সাধনাদিকং পরিত্যজ্য। স্বপ্নমনোরথমিত্যেকবস্তব্যঃ যথা স্বপ্নো মনোরথশ্চাসন্ তথা কস্মাদিসাধনং। তৎ-

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, “ব্রহ্মবৈত! পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, তাঁহাকে জানিয়া মৃত্যুকে
অতিক্রম করিতে পারে” ইত্যাদি শ্রুতি হেতু জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্ত হইলে আপনার প্রাপ্তি হইতে
পারে, তবে কি নিমিত্ত ভক্তিরোগ কহিতেছেন, অতএব ইহার কারণ শুন, চক্ষু অঞ্জন সংযুক্ত হইলে
যজুপ সূক্ষ্ম বস্ত্র দেখিতে পায়, তাহার ন্যায়, এই আত্মা, আমার পুণ্যকথা শ্রবণ ও কথন দ্বারা পরি-
শুদ্ধ হইয়া সূক্ষ্ম বস্ত্র দেখিতে পান ॥ ২৫ ॥

অপর জ্ঞান নামক পদার্থ চিত্তের মদাকার পরিণাম বিশেষ, ইহা আমাকে ভজন করিতে করিতে
স্বভাবতই হয়, যত্নাস্তরের অপেক্ষা করে না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, বিষয়ানুধ্যায়ী ব্যক্তির চিত্ত
যেমন বিষয়েতেই বিলীন হয়, তদ্রূপ আমাকে স্মরণকারির চিত্ত আমাতেই লীন হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অতএব, স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় অসৎ চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক আমার ভজন দ্বারা শোধিত অন্তঃ-
করণকে আমাতেই সমাহিত কর ॥ ২৭ ॥

স্ত্রীণাং স্ত্রীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্ । ক্ষেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিন্তয়েন্মামতস্ত্রিতঃ ॥ ২৮ ॥
ন তথাস্ত্য ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চান্ধপ্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদযথা পুংসস্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
যথা ত্বামরবিন্দাক্ষ যাদৃশং যাবদাত্মকং । ধ্যায়েশুমুক্ষুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদিত্তি । মস্তাবভাবিতং মস্তাবেন মস্তজনেন শোধিতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যনাহ্যাক্তকামমার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইত্যাহ স্ত্রীণামিত্তি । আত্মবান্ ধীরঃ সন্ । ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে । বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৮ ॥

এতদুপপাদয়তি ন তথ্যেতি । অস্যা পুংসঃ যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ক্লেশো ভবেৎ যথাচ বন্ধো যোষিৎসঙ্গতঃ তথ্যান্যপ্রসঙ্গতো ন ভবেদিত্তি ॥ ২৯ ॥

মাং চিন্তয়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথ্যেতি । ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিত্তি ধ্যেয়বিশেষপ্রশ্নঃ । যদাত্মকমিত্তি যসৌতানি বিশেষ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্বাং প্রক্রিয়ামাহ স্ত্রীণামিত্তি ॥ ২৮ ॥

ক্লেশো বন্ধশ্চেতি উভাবপি উভয়োর্বোজ্যৌ । তৎসঙ্গিসঙ্গোহপি হৃদিকারণমিত্তি ॥ ২৯ ॥

তত্র মুমুক্শুণাং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথ্যেতি । পরার্থঃ প্রশ্নঃ । সর্বেষাং মার্গাণাং তারতম্যজ্ঞানেন স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানং ভবতীতি ভাবেন । যথাগ্রে সিদ্ধীনাংপি । এবমন্ততাপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রকরণার্থমুপসংহরতি তস্মাদিত্তি শ্রীস্বামিচরণাঃ । মস্তাবেন মস্তাবনয়ৈব ভাবিতং ভাবযুক্তীকৃতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যনাহ্যাক্তাঃ কামমার্গান্ত্যাগ্যা ইত্যাহ স্ত্রীণামিত্তি । যত আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ তেষাং সঙ্গো সতি ধৃতির্ন তিষ্ঠেদিত্তি ভাবঃ । ক্ষেমে নির্ভয়েদেশে বিবিক্তে নির্জনে ॥ ২৮ ॥

যথা তৎসঙ্গিসঙ্গত ইতি যোষিৎসঙ্গিসঙ্গত্যাগে ভূয়ানেব যত্রঃ কর্তব্যঃ যতো যোষিৎসঙ্গে লজ্জা স্বীয়া প্রতিষ্ঠা চ বাধিকান্তি তৎ-
সঙ্গিসঙ্গে তু প্রায়স্তে অপি ন বাধিকে পরঞ্চ যোষিৎসঙ্গী যথা তৎকথান্তিস্তস্যামাসঞ্জয়তি লজ্জাভয়াদিকমপি ত্যাজয়তি ন তথা
যোষিদপীত্যত উত্তরত্র তদ্বিদেশঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিং বিনা কিমপি সাধাং ন সিদ্ধ্যতীতি ভগবদ্বাক্যান্ধিশ্চ ত্য সর্বেষাং মার্গাণাং প্রকারজ্ঞানং বিনা স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানমতি-
সুখদং ন ভবতীতি ভাবেন মোক্ষাকাজিক্রণো ধ্যানভক্তেঃ প্রকারাদীন পৃচ্ছতি যথ্যেতি । তত্র প্রকারপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিত্তি ধ্যেয়বিশেষ-

দীপিকাদীপনং ।

ফলঞ্চ স্বর্ণাদি । অসম্মিথ্যা । অভিধানং মনোমাত্রাবিলসিতং হিত্বা ময়ি মনঃ সমাধয়েৎসেতাদৃশঃ ॥ ২৭ ॥

কামমার্গা পরিত্যাগ্যা ইতি সাধনেভ্যঃ পূর্বা প্রক্রিয়োক্তা ॥ ২৮ ॥

এতৎ কামমার্গপরিত্যজনং । যদ্যপি ক্লেশো বন্ধশ্চেত্যভাবত্বয়ত্র তথাপি স্রাবেষণাদিক্রেশত তৎসঙ্গিসঙ্গঃ কারণঃ । বন্ধস্ত চ স্ত্রীসঙ্গঃ ।
ইতি প্রাধাত্যাহ্যত্বেন বাধ্যতামিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রকারং তস্য চিন্তনসৌতিকর্তব্যতাদিকং । ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ ধ্যানসৌতিকর্তব্যতাপ্রশ্নঃ । এবমিত্তিকর্তব্যাত্যাহ্যেয়বিশে-

ধীর ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গ ও স্ত্রীসংসক্তব্যক্তিদিগের সংসর্গ দূর হইতে পরিত্যাগ পূর্বক নির্ভয় বিজ্ঞন
প্রদেশে উপবেশন পূর্বক অতস্ত্রিত রূপে আমাকে চিন্তা করিবে ॥ ২৮ ॥

যোষিৎ সংসর্গ বা তৎসংসক্ত ব্যক্তিদিগের সংসর্গে ধীর পুরুষের যেরূপ ক্লেশ ও সংসার বন্ধন
সাধিত হয়, অন্য কোন প্রসঙ্গে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ২৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে পদ্মলোচন ! মুমুক্শু ব্যক্তির আপনাকে যৎ স্বরূপে, যদ্ বিশিষ্ট রূপে ও যে

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাস্থং । হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকুতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাণস্থ শোধয়েন্মার্গং পূর-কুস্তক-রেচকৈঃ । বিপর্যয়েণাপি শনৈরভ্যাসেমির্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যগনি তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ এতয়ে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ । তত্রারম্ভঃ । মুমুক্শ্বাং যথা ধ্যায়ন্তে তন্মে বক্তুমর্হসি জিজ্ঞাসোঃ কথনায় মে পুনরন্ততদাসামেব পুরুষার্থো নতু ধ্যানেন কৃতামস্তীতি । তদুক্তং । যোগযুক্তশৃঙ্গক্ষেতাদি । স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্ত্ব স্তমঃ ॥ ৩০ ॥

তত্র ধ্যানাঙ্গভেদান প্রাণায়ামপ্রকারমাহ সমে ইতি চতুর্ভিঃ । স মে নাতুচ্ছিতে নাতিনীচে আসনে কষলাদৌ সমকায়ঃ সন্ যথা-সুখমাসীন ইতি নাস্তি স্বস্তিকাদিনিয়ম ইতু্যুক্তং । নাসাগ্রনিরীক্ষণং চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ স্তমঃ ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুস্তক ক্রমেণাপি । যদ্বা । বামনাভ্যা পূরিতং দক্ষিণয়া তাজেৎ তয়াচ পূরিতং বায়বেত্যেবং বিপর্যয়েণ । বধোক্তং যোগে । ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং তাজেৎ পিঙ্গলয়া তত ইতি । নির্জিতেন্দ্রিয় ইতি প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সম ইতি সাক্ষিকং । সুখমাসীন ইতি । তদন্তততস্বস্তিকাদিমু মধ্যো একং কুর্গাদিতু্যুক্তং ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । টীকায়ামিডয়েত্যাদিবাচ্যো চ তদন্তরূপমেবাবৃত্ত্য যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রশ্নঃ যদাত্মকমিতি ধ্যেয়স্বরূপপ্রশ্নঃ । অত্র মে ইত্যস্য পৌনরুক্ত্যাদেবং ব্যাখ্যায়ং । যথা মুমুক্শ্বাং ধ্যায়ন্তে বক্তুমর্হসি নমু মুমুক্শো-ধ্যানেন পৃষ্টেন তবৈকান্তিকতক্তস্য কিং । তস্মাৎ যথা ভামহঃ ধ্যায়ামি তদ্বদেত্যেবং পৃচ্ছতামিত্যত আহ মে মম তু এতদ্যানিমিতি সংহতপাণিভয়েন তস্য চরণদ্বয়ং দর্শয়তি । ধ্যানং স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ স্তমঃ ॥ ৩০ ॥

স্বনাসাগ্রকুতেক্ষণ ইতি চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ স্তমঃ ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুস্তক-ক্রমেণ ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যগ তৎস্বরূপপ্রশ্নোক্তঃ । তত্র মংপদস্য পুনরুক্তিপাঠে । কথং তস্য মে । স্বদাত্মৈক্যপুরুষার্থস্য । তথাচ পরার্থ এবায়ং প্রশ্নো ন স্বার্থ ইতি । তথা ব্যাখ্যাতে । স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্য স্তমঃ পুনরুক্ত্যভাবাদেব ॥ ৩০ ॥

তত্র প্রশ্নরম্যমধ্যো ধ্যানাঙ্গভেদে ধ্যানসাধনভেদে । সম ইতি সাক্ষিকং । চিত্তস্থৈর্য্যয়েতি লয়বিক্ষেপাভাবাৎ । অন্তর্লক্ষ্যঃ হৃদি-লক্ষ্যেকদৃষ্টিরিত্যর্থঃ । অবহির্দৃষ্টিঃ বাহ্যবিষয়াস্তদানুশৃংগঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । পূর্ব্বার্থে নিরুক্তবিপর্যয়ে মানাভাবোহতো যদ্বেতি । ইডয়েত্যাদিযোগশাস্ত্রবাচ্যো তু তদন্তরূপমেবাবৃত্ত্য যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

প্রকারে ধ্যান করেন, আমি তদ্বিষয় চিন্তা করিতেছি অতএব সেই সকল বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সম আসনে, সম শরীরে এবং যথাস্থখে আসীন হইয়া হস্তদ্বয় উত্তানরূপে উপ-যু্যপরি ক্রোড়ে সংস্থাপন পূর্ব্বক স্বীয় নাসাগ্র মাত্র দর্শন করিবে ॥ ৩১ ॥

পরে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূরক কুস্তক রেচক এক্রুপে ক্রমশঃ প্রাণ নিরোধ শিক্ষা করিবে ॥ ৩২ ॥

হৃদ্যবিচ্ছিন্নমোক্ষারং ঘণ্টানাদং বিসোর্ণবৎ । প্রাণেনোদীর্ঘ্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরং ॥৩৩॥

এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যাসেৎ । দশকৃৎপ্রমবণং মাসাদর্কাগ্জিতানিলঃ ॥ ৩৪ ॥

হংপুণ্ডরীকমন্তঃস্বমূর্দ্ধনালমধোমুখং । ধাত্তোর্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমষ্টপত্রং সর্গকিং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাণায়ামো দ্বিবিধঃ । সগর্ভোহগর্ভশ্চেতি । তত্র শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রথমং প্রণবগর্ভমাহ হৃদীতি দ্বাভ্যাং । মূলধারাদারভ্যাবিচ্ছিন্নং সন্ততঃ ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি মনসি সন্তঃ প্রাণেনোদীর্ঘ্য উর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীড়া । কণ্ঠস্থং । বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তবৎ । তত্র মাত্রাতীতে স্বরং পরদশং বিন্দুং সংবেশয়েৎ । অথ পুনরিত্যস্য তঞ্চ বিন্দুশিরস্কঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ । যথা । মূলধারাদারভ্যা মুর্দ্ধান্তপর্য্যন্তং বিসতন্তবৎ স্বল্পবিচ্ছিন্নং সন্তঃ হৃদি মনসি প্রাণেনোদীর্ঘ্যান্ত্রিভাষ্য অথ পুনস্তত্রোক্তারে ঘণ্টানাদতুল্যঃ স্বরঃ উদাত্তঃ নাদঃ স্থিরীকুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মাসাদর্কাগ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

এবং ধ্যানাঙ্গং যুক্ত্বা বাদ্শমিত্যস্যোত্তরং বক্তুং ধোয়পীঠমাহ হংপুণ্ডরীকমিতি সার্কিন । অন্তঃস্বঃ দেহান্তর্কর্ত্তি উর্দ্ধনালমধো-
মুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধাত্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হৃদীতি তৈঃ । তত্র দ্বাদশান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং অনাহতমিত্যর্থঃ । বিন্দুশিরস্কমিত্যত্র বাচ্যং পৌনরুক্ত্যাহং । নাদস্য তদঙ্গ-
হেদ্যবশ্রবাচ্যত্বাচ্চ ॥ ৩৩—৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

হৃদীতি মূলধারাদারভ্যা অবিচ্ছিন্নং সন্ততঃ । ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি স্থিতং প্রাণেনোদীর্ঘ্য উর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীড়া
কণ্ঠং বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তবৎ । অথ পুনস্তত্র স্বরং নাদং বিন্দুং বা সংবেশয়েৎ স্থিরীকুর্য্যাহং ॥ ৩৩ ॥

মাসাদর্কাগ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

হংপুণ্ডরীকং মন এব কমলং তচ্চ বহিরপি যাতীতি ব্যাবর্ত্তয়তি । অন্তঃস্বঃ দেহান্তর্কর্ত্তি । উর্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলী-
পুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধাত্তেত্যর্থঃ । ত্র্যসং সংচিস্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সগর্ভো মস্তনতিতঃ । অগর্ভপ্তচ্ছতঃ । তত্র দ্বিবিধপ্রাণায়াময়োর্মধ্যে । দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তমনাহতচক্রং প্রতি নীড়া । অতএব হৃদি-
সন্ততিতুল্যং হৃদয়ে স্যাদনাহতমিত্যুক্তত্বাৎ মাত্রাতীত ইতি ঘণ্টানাদে যথা মাত্রা নাশ্চি তথা মাত্রাশ্রুত ইত্যর্থঃ । তঞ্চ ওক্ষারং । বিন্দুঃ
শিরসি বধ্য তথাভূতং কুর্য্যাহং । অর্থসমাজেন ব্যাখ্যাতত্বাৎ পৌনরুক্ত্যাহং যদেতি । বস্ত্তস্ত নাদশিরস্কমিত্যেব বাচ্যং নাদস্য তদঙ্গ-
হেদ্যবশ্রবাচ্যত্বাৎ । প্রাণেন প্রাণায়ামেন মনসি ভাবনয়াহতিব্যক্তং কৃত্বা ॥ ৩৩ ॥

প্রাণং প্রাণায়ামং । ত্রিষবণং ত্রিকালং । দশকৃৎ দশবারং প্রত্যেকং ॥ ৩৪ ॥

ধ্যানাঙ্গং আসনপ্রাণায়ামপ্রকারং । ধোয়পীঠং ধোয়স্য ভগবতো পীঠঃ সিংহাসনং হংপুণ্ডরীকমিতি সার্কিকং । উন্নিদ্রমিত্যস্য
প্রতিযোগিত্বেন মুকুলিতং চেত্যাধ্যাহতং । তদ্বিপরীতং তন্নীং কদলীপুষ্পসংকাশাবিপরীতং । উত্তরোত্তরং ক্রমেণাস্তরন্তঃ স্বর্গ-
সোমায়ীন্ তত্তমগুলানি ॥ ৩৫ ॥

ঘণ্টানাদ তুল্য ধ্বনিসুত, যুগল তন্তু সদৃশ এবং মূলধার অবধি হৃদয় পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্ন ওক্ষারকে
প্রাণবায়ু দ্বারা উর্দ্ধে উত্থাপন করিয়া পুনরীকর সেই উদাত্ত ধ্বনিকে তথায় সংস্থাপন করিবে ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ প্রত্যহ ত্রিসঙ্খ্যায় দশবার করিয়া প্রণবযুক্ত প্রাণকে অভ্যাস করিলে এক মাস মধ্যে
জিতপ্রাণ হইবে ॥ ৩৪ ॥

দেহান্তর্বর্ত্তি, উর্দ্ধবৃন্ত, অধোমুখ, অষ্টপত্র, কর্ণিকা যুক্ত ও অত্যন্তিত, হৃদয়পদ্মকে বিপরীত ভাবে
উর্দ্ধ মুখ করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৩৫ ॥

কর্ণিকায়াং স্তম্বে সূর্যাসোমায়ীসুতরোত্তরং । বহ্নিমধ্যে স্মরেজপং মমৈতদ্ব্যানমঙ্গলং ॥ ৩৬ ॥
 সমং প্রশান্তং স্নমুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজং । সূচারুসুন্দরগ্রীবং স্ককপোলং শুচিস্মিতং ॥ ৩৭ ॥
 সমানকর্ণবিন্যস্তক্ষুরক্ষককুণ্ডলং । হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনং ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-বিভূষিতং । নৃপুত্রৈর্বিলসৎপাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতং ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামৎকিরীটকটকটিসূত্রোঙ্গদায়ুতং । সর্বাঙ্গসুন্দরং হৃদয়ং প্রসাদস্নমুখেক্ষণং ॥ ৩৯ ॥
 স্কুমারমভিধায়েৎ সর্বাঙ্গেষু মনো দধৎ । ইন্দ্রিয়াগ্নিহিত্যর্থোভ্যো মনসাক্ষ্য তন্মনঃ ।
 বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্বতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্বে চিত্তয়েৎ । সবিশেষণং ধ্যানমাহ বহ্নিমধ্য ইতি বহুভিঃ । ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অমুরূপাবয়বং দীর্ঘাশ্চারণবশত্বাভ্যো ভূজা যস্মিন্ তৎ । সূচারু অতিরম্যং ॥ ৩৭ ॥
 সমানমোঃ কর্ণয়োর্বিন্যস্তে ক্ষুরন্তী মকরাকারে কুণ্ডলে যস্মিন্ তৎ । শ্রীবৎসশ্রিয়োনিকেতনং বক্ষসি দক্ষিণবামস্তভায়াং যুক্ত-
 মিভ্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামতিঃ কিরীটাদিভিরা সমস্তাং যুতমলঙ্কৃতং প্রসাদেন শোভনং মুখনীক্ষণক যস্মিন্ তৎ । স্কুমারমতিকোমলং ॥ ৩৯ ॥
 সবিশেষণং ধ্যানমুপসংহরতীজ্জিয়াগ্নীত প্রাকর্ষণে নয়েৎ । সর্বতঃ সর্বাঙ্গযুক্তে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অমুরূপাবয়বং । প্রশান্তমহুগ্রং ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসশ্রিয়ো বক্ষোদক্ষিণবামে নিতরাং কেতনে অসাধারণচিহ্নে বস্য তৎ । আবুতং সমস্তাদলঙ্কৃতং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 সাক্ষ্যধ্যানার্থং মনস একাগ্রপ্রকারমাহ । ইজ্জিয়াগ্নি চক্ষুরাদিনি । বিষয়েভ্যো রূপাদিভ্যঃ সকাশাৎ মনসা আকৃষ্য মনস্যেব প্রণয়েৎ ।
 তন্মনো বুদ্ধ্যা আকৃষ্য ময়ি । সর্বতঃ সর্বাঙ্গযুক্তে । প্রণয়েৎ প্রাকর্ষণে নয়েৎ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বহ্নীভার্ককং । ধাতুরসৈশ্বৰ্য্যোপাসকভাষ্মিমধ্যেপি রূপধ্যানং নাহুচিতং । অতএব ধ্যানমঙ্গলমিতি তদ্বিশেষণং ॥ ৩৬ ॥
 অমুরূপা অন্যানাধিকা অবয়বা যস্মিন্ রূপে ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসো বক্ষসো দক্ষিণভাগে রোমাং দক্ষিণবর্তঃ ভৃগুসত্রাসংজ্ঞকঃ শ্রীশ্চ বামভাগে রোমামাবর্তন্তয়ো নিকেতনং স্থানং ॥
 শঙ্খোতি সাক্ষ্যগ্রকং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 ইজ্জিয়ার্থোভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ । ইজ্জিয়াগ্নি শ্রোত্রাদীনি । সারথিনা সগায়রূপয়া ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তর কর্ণিকাতে সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নি ধ্যান করিবে । আর সেই অগ্নি মধ্যে আমার বক্ষ্যমাণ
 রূপ ধ্যান করিবে, ইহাই মঙ্গলজনক ধ্যান ॥ ৩৬ ॥

অমুরূপাবয়ব, প্রশান্ত, স্নমুখরূপ, প্রলম্ব ও সূচারু চতুর্ভুজ বিশিষ্ট, রমণীয় ও মনোহর গ্রীবায়ুক্ত,
 সুন্দর গণ্ডদেশ ও মনোহর সহাস্র বদন ॥ ৩৭ ॥

সমান কর্ণদ্বয়ে বিন্যস্ত ক্ষুরঙ্গশীল মকরকুণ্ডল বিশিষ্ট, হেমাম্বর, ঘনশ্যাম, শ্রীবৎস ও লক্ষ্মীর
 নিবাস স্থল, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও বনমালা বিভূষিত, পদ নৃপুত্রশোভিত ও কৌস্তভ-প্রভায়ুক্ত ॥ ৩৮ ॥

দীপ্তিবিশিষ্ট কিরীট, বলয়, কটিসূত্র ও অঙ্গদ প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত, সর্বাঙ্গ-সুন্দর, মনোহর,
 প্রসন্ন সুন্দর মুখ দর্শন সম্পন্ন ॥ ৩৯ ॥

ধীর ব্যক্তি মনো দ্বারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে রূপাদি বিষয় হইতে আকৃষ্ট করত মনেতেই
 স্থাপিত করিবে । আমার সেই মনকে বুদ্ধিরূপ সারথি দ্বারা আকৃষ্ট করত আমার সর্বাঙ্গে স্থাপিত
 করিবে । ইহা নিবিড় ধ্যানের জন্য মনের একাগ্রতা ॥ ৪০ ॥

তৎ সৰ্বব্যাপকং চিত্তমাকুষ্মিকত্ব ধারয়েৎ । নাশ্যানি চিস্তয়েন্তু যঃ স্থশ্রিতং ভাবয়েন্মুখং ॥ ৪১ ॥

তত্র লক্ষপদং চিত্তমাকুষ্মিক্যে বোয়ামি ধারয়েৎ । তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥

এবং সমাহিতমতিৰ্মামেবান্মানমাত্মনি । বিচৰ্ষে ময়ি সৰ্ব্বান্ন জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাদ্ধমিভাত্তান্তরং সৰ্বশেষশূন্যং । বদ্যাকমিত্যসোক্তরতয়া শনৈর্বিশেষণভ্যাগেন ধ্যানমেব সমাধিপৰ্য্যন্তমাহ তদ্বিতি
ত্রিভিঃ । একত্রাদ্ধে অন্যানি অদ্যানি ন চিস্তয়েৎ । একত্রৈতি । বহুত্বং । তদেবাক্ষং দর্শয়তি স্থশ্রিতমিতি ॥ ৪১ ॥

বোয়ামি সৰ্বকারণরূপে তচ্চ কারণমপি ভ্যক্ত্বা মদারোহো ময়ি শুদ্ধব্রহ্মণ্যাক্রুতঃ সন্ কিঞ্চিৎ ধ্যাতৃধোম্মবিভাগমপি ন চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥
মামেবান্মনি বিচৰ্ষে আত্মানং সৰ্বান্ন ময়ি সংযুতং বিচৰ্ষে জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তমিবেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র লক্ষপদমিত্যাদিকং মুখস্থানত্বাৎ । যথা । তদনন্তরং ব্রহ্মহুসন্ধানং মায়াবৃত্তিলেশাবশেষলোপেচ্ছয়া তন্নোপে চ স্বতঃ
শ্রীভগবৎস্বর্গস্থিভবতীতি ব্রহ্মভূতঃ প্রসঙ্গাৎ প্রোক্তবৎ ॥ ৪২ ॥

জ্যোতিঃ কিরণং জ্যোতিষি কিরণমালিনীব । সংযুতং নিত্যাপ্রতিমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্বকারণম্ সঞ্চরং চিত্তং আকুষ্মিকত্ব একত্র একত্রিঙ্গেন । তদেবাহ মুখমিতি ॥ ৪১ ॥

লক্ষপদং ভূতাহুত্যাগচ্ছত্বেইব স্থিরীভূতমিত্যর্থঃ । ততশ্চ তত্র মুখস্থানং এব লক্ষপদং মুখস্থানমজহদেবত্যাৎ । ভক্ত্যর্জয়া-
পিতৃমনা ন পৃথগ্গদৃক্ষেদ্বিতি শ্রীকপিলদেবোক্তেঃ । কর্ণজ্ঞানাদিভ্যাগসোব ধ্যানভক্তিত্যাগেচ্ছায়াশ্চ নিষিদ্ধত্বাৎ আকুষ্মিকত্ব দেহেচ্ছায়া-
দিত্যঃ পৃথক্কৃত্য নতু ধ্যানভক্তেরপি পৃথক্ কৃত্বত্যাৎ । বোয়ামি আকাশে ধারয়েৎ । ততশ্চ তচ্চিহ্নমপি ভ্যক্ত্বা মদারোহঃ
ময়ি ব্রহ্মণ্যাক্রুতঃ সন্ ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ কিন্তু ভক্তিকণিকায়ুক্তো জীবো ব্রহ্মপ্রবিষ্টো ব্রহ্মবাহুভবেদ্বিতি ভাবঃ । শ্রীহংসদেবেন
গুণচেতনোত্যাগো য উক্তস্তস্যায়মেব প্রকার ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥

কিন্তু ধ্যানময়ীভবেদিত্যাহ এবমিতি । সমাহিতা সমাধিযুক্তা যতি র্যস্য সং । মামেব ব্রহ্ম আত্মনি জীবাত্মনি বিচৰ্ষে আত্মানং
সৰ্বান্ন ময়ি সংযুতং বিচৰ্ষে । জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতমিতি ব্রহ্মজীবয়োরপ্রাকৃতস্বীয়পূর্ণজ্যোতির্জ্যোতিঃ কণহং জ্যাপিতং ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্বকারণত্বিনিবিশ্টিং ॥ ৪১ ॥

তত্রৈকত্রিঙ্গেন মুখে ॥ ৪২ ॥

মাং তৎপদার্থমেব চিত্তপঞ্জনামুগতমায়ামি তৎপদার্থে বিচৰ্ষে আত্মানং তৎ পদার্থং জ্যোতিঃ । কিরণমিব জ্যোতিঃ কিরণমালিনি
সংযুতং নিত্যাপ্রতিমং বিচৰ্ষে ॥ ৪৩ ॥

সেই সৰ্ববিষয়গামি মনকে আকর্ষণ করিয়া একস্থলে ধারণ করিবে, এক অঙ্গে মন নিবিষ্ট করত
অন্য অঙ্গ চিন্তা করিবে না, কেবল সহাস্ত মুখমণ্ডল সৰ্বদা চিন্তা করিবে ॥ ৪১ ॥

মুখমণ্ডলের ভাবনা দৃঢ়ীকৃত হইলে চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া সৰ্বকারণাত্মক আকাশে ধারণ করিবে,
পরে আমাতে আরুঢ় হইলে কারণ-চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া আমা ভিন্ন আর কোন বিষয়ই চিন্তা
করিবে না ॥ ৪২ ॥

সমাহিতমতি ধীর ব্যক্তি জ্যোতিতে সংযুক্ত জ্যোতির ন্যায় এইরূপে আমার আত্মাকে স্বীয়
আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ৪৩ ॥

ধ্যানেনেথং স্তুতীত্রেণ যুগ্মতো যোগিনেঃ মনঃ । সংযাস্ত্যাত্মাশ্চ নির্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তব-সম্বাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশ্বাসস্য যোগিনঃ । ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সমাধিপৰ্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি । মনো যুগ্মতঃ সমাদধতঃ দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ অধিভূতাদিদ্বেবাধ্যাত্মরূপাশ্চ-
দ্বৈতদর্শনরূপো বা ভ্রমঃ নির্বাণং শান্তিং সমাগমাতীতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ভক্তঃ পঞ্চদশে প্রোক্তাঃ সিদ্ধয়ো ধারণামুগাঃ । শ্রীবিষ্ণুপদসংপ্রাপ্তাবস্তুরায়তয়া মতাঃ ॥ * ॥

এবং মনো যুগ্মতো যোগিনোহস্তরাবির্ভবন্ত্যঃ সিদ্ধয়োহপ্যাস্তুরায়প্রায়া এব । অস্তরাঃ পরিত্যক্তা পরমেধরপন্ন এব ভবেদতি বক্তৃ-
সিদ্ধীরাহ জিতোজ্জরস্যেতি যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিক্তে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মৎপ্রদানা ইতি স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিধিষ্টেনোপাস্যমানান্নত এব মৎপার্ষদবৎ স্বরূপশক্ত্যাংশানাং তেষামাবির্ভাবাৎ । অন্য-
ত্রকৃতদাতাশানান্নমেবতি জ্ঞেয়ঃ জ্ঞপহেতব ইতি মদুগহিতহেনোপাস্যমানেভ্যোহপি তৎকার্যোভ্য এব তদংশানাং তেষাং প্রাপ্তিক-
জনেষাবির্ভাবাৎ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিধ্বনাচক্রবর্তী ।

এবমুত্তসমাধিপৰ্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি । যুগ্মতঃ সমাদধতঃ । দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াশ্চ অধিভূতাদিদ্বেবাধ্যাত্ম ভ্রমঃ অধ্যাস-
রূপঃ নির্বাণং শান্তিং সমাক্ষাতি বাসতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূচ্চতুর্দশঃ ॥ * ॥

অগ্নিমায়াঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ দশ গোপান্তথাপরাঃ । ধারণাখ্যাঃ পঞ্চদশে যোগবিষয়ভয়োদিতাঃ ॥ * ॥

এবং যোগাত্ম্যাসিনঃ সিদ্ধয়োহপ্যাবির্ভবন্তি আপনিস্পৃহৌ ভবেদতি জ্ঞাপয়িতুমাহ জিতোজ্জরস্যেতি । যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবমুত্তেতি । এবমুত্তঃ পরম্পরং ব্যতিহারৈক্যভাবনাকৃতো যঃ সমাধিস্তবপৰ্য্যন্তস্য ধ্যানস্ত । দ্রব্যাদিপদানাং যথাসংসারার্থদ্বয়-
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণবাসকুতে দীপিকাদীপনে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ততশ্চতুর্দশাধ্যায়ানন্তরং । ধারণামুগাত্তত্কারণাহবৃতিভিঃ অন্তবায়তয়া বিস্মতয়া । অস্তুরায়প্রায়া এব বিস্মপ্রায়া এব কৰ্দমা-
বিধানান্ত, তাবন্ন যোগগতিতির্থিতপ্রমত্তো বাবদগদাভ্রকথাশ্চ রতি ন কুর্গাদিতাহুসারেন সিদ্ধিসম্বেহপি নাস্তুরায়া ইতি প্রায়-
গ্রহণং । ময়ি চেতো ধারয়ত ইতি অশ্মিঃশিত্তধারণং যে তত্র মুখ্যো হেতুরিতি সূচিতঃ তথৈবাগ্রে ব্যাখ্যাস্ততে ॥ ১ ॥

এইরূপ স্তুতীত্ৰ ধ্যান দ্বারা যোগিদের মন যুক্ত হইয়া দ্রব্যজ্ঞান ক্রিয়া বিষয়ক ভ্রম হইতে সত্ত্বর
নির্বাণ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির বিস্ম স্বরূপ চিত্ত ধারণামুগত অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধি কথন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, জিতেন্দ্রিয়, স্থিরচিত্ত, জিতপ্রাণ ও আমাতে ধৃতচিত্ত যোগিদিগের নিকটে
সিদ্ধি সকল আসিয়া স্বয়ং উপস্থিত হয়, কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কয়া ধারণয়া কা শ্বিং কথস্বা সিদ্ধিরচ্যুত । কতি বা সিদ্ধয়ো ক্রহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥২

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সিদ্ধয়োহষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণা যোগপারগৈঃ । তাসামর্কো মৎপ্রধানা দশৈব গুণহেতবঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিমা মহিমা মূর্ত্তের্লঘিমা প্রাপ্তিরিস্ত্রিযৈঃ । প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টেযু শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতি বিতর্কে । কা শ্বিং কিংনামা কথং শ্বিং কীদৃশী বা ধারণাশ্চ কতীতি প্রশ্নান্তরে বা শব্দঃ । স্বমেবৈতজ্ঞানাসি নান্ত ইতা-
শ্যেনাহ যোগিনামিতি ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশ ইত্যুত্থপঃ । যোগপারগৈরিতি ত্রিকালজ্ঞাদিকুসুমসিদ্ধীরন্তেহপি জানন্তীতি ভাবঃ । অহমেব প্রধানঃ মুখ্যঃ
স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ মৎ-সাক্ষ্যং প্রাপ্তেযু কিঞ্চিন্নানা ভবন্তীতি ভাবঃ । গুণহেতবঃ সযোংকর্ষহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাঃ স্বরূপেণাদিশিতি অগ্নিমতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । অগ্নিমা মহিমা লঘিমা চ মূর্ত্তের্দেহস্য তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ । প্রাপ্তিরাম সিদ্ধিঃ সর্ক-

ক্রমদল্লভঃ ।

অগ্নিমতি যুগ্মকঃ । অগ্নিমা ভবত্যণুঃ যতঃ শিলামপি প্রবিশতি । মহিমা মহান্ ভবতি যতঃ সর্কং ব্যাপ্নোতি । লঘিমা লঘু-
ভবতি যতঃ স্বর্ঘ্য মরীচীরবলস্বা স্বর্ঘ্যালোকং যতি । প্রাপ্ত্যঙ্গুলাগ্রেণ স্পৃশতি চন্দ্রমগ্নঃ । প্রাকাম্যমিচ্ছানভিঘাতঃ যতো ভূমানুস-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্বিং প্রশ্নে বিতর্কে বা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশেত্যুত্থপঃ । মৎপ্রধানা অহমেব প্রধানঃ মুখ্যঃ স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ । ময়ি তাঃ পূর্ণা এব মৎস্বরূপশক্ত্যু-
ৎসাদমায়িকাঃ । অন্তঃ সাধনবশাৎ কিঞ্চিন্নানা মায়িকা এব প্রায়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । অত্রা উশ্মিরাহিতাদয়ো দশ গুণহেতবঃ
সম্বাদিশুগহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাস্বষ্টে মধ্যে অগ্নিমা মহিমা লঘিমা চেতি তিস্রঃ সিদ্ধয়ো মূর্ত্তে দেহস্য ইন্দ্রিয়ৈঃ সেন্দ্রিয়ৈঃ সর্কেজিয়প্রবিষ্টৈরষ্টৈসর্কবিষয়প্রাপ্তি-

দীপিকাদীপনঃ ।

কীদৃশী কিংলক্ষণা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চৈত চকারোধ্যাহৃতঃ । মৎপ্রধানা ইতি প্রধানলক্ষণবিশেষণেন বিশেষ্যাশ্রয়োপস্থিতিঃ মুখ্যশ্রয়বৎ ভগবত এব স্বরূপ-
শক্ত্যাশুভূতানাং তাসাং তত এনাভ্যুপাসকেষাবির্ভাবাৎ যোগিসু তু তদাভাস এবৈতি জ্ঞেয়ং তেষাং সম্যক্ ভগবৎপরহাভাবাৎ
সংক্ৰিফং তৎপরহাভাবেতু তদাভাসোহপি দুর্লভঃ এতাবান্ সাক্ষ্যযোগাভ্যামিত্যাদেঃ । অতএব কিঞ্চিন্নানা ভবন্তীতি
ব্যাখ্যাতে ॥ ৩ ॥

স্বরূপেণ লক্ষণসহিতসংজ্ঞামাত্রেন । অগ্নিমতি যুগ্মকঃ । যোগিদেহস্য শিলাদাবপি প্রবেশপ্রযোজকোহণ্ডলক্ষণো গুণো-
হগ্নিমা । তথা তসৌব সর্কব্যাপনলক্ষণো মহিমা । যেন স্বর্ঘ্যমরীচীরবলস্বা দেহস্য স্বর্ঘ্যালোকপ্রাপ্তি ভবতি সলঘুত্বলক্ষণো গুণো লঘিমা

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত ! আপনি যোগিদিগের সিদ্ধিপ্রদ, অতএব কিরূপ ও কয়প্রকার ধারণা
এবং যোগিদিগের কত প্রকার কি কি সিদ্ধি, কি প্রকারে কখন উদিত হয়, তাহা আপনিই জানেন
অতএব তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যোগপারগ ঋষিগণ সিদ্ধি অষ্টাদশ প্রকার ও ধারণাও অষ্টাদশ প্রকার কহি-
য়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে আটটি আমার আশ্রিত, অবশিষ্ট দশটি গুণকার্য ॥ ৩ ॥

দেহের সিদ্ধি তিন প্রকার, অগ্নিমা, মহিমা ও লঘিমা । ইন্দ্রিয়ের সহিত তত্তদধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে
সম্বন্ধ সিদ্ধি এক, ব্যাপ্তি । শ্রুতদৃষ্ট বিষয়ে ভোগদর্শন সমর্থ সিদ্ধি এক, প্রাকাম্য । মায়াক্রিয়ের প্রের-
য়িতা সিদ্ধি এক, ইশিতা ॥ ৪ ॥

গুণেষুসঙ্গো বশিতা যৎকামস্তদবস্থতি। এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য অর্কৌ চৌৎপত্তিকীর্মতাঃ ॥৫॥
অনুশ্লিষ্যত্বং দেহেহ্মস্মিন্ দূরশ্রবণদর্শনং। মনোজবঃ কামরূপং পরকায়প্রবেশনং ॥ ৬ ॥

ত্রিধরস্বামী।

প্রাণিনামিচ্ছিতৈঃ সহ তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবতারূপেণ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। ঐতেষু পারলৌকিকেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগোষপি সর্কেষু ভূবিবরা-
দিপিত্তেষুপি প্রাকাম্যং ভোগদর্শনসামর্থ্যং সিদ্ধিঃ। শক্তীনাং মারা তদংশভূতানাং প্রেরণং। তত্রৈব মারায়া অস্তেষু তদংশানাং
প্রেরণং ঐশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

বিষয়ভোগেষুসঙ্গো বশিতা সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্বং হুখং কাময়তে তত্তদবস্থতি তত্ত তত্ত সীমানং প্রাপ্নোত্যষ্টমী সিদ্ধিঃ। ঐৎ-
পত্তিকীঃ স্বাভাবিকো নিরতিশয়াশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

গুণেষুঃ সিদ্ধীরাহ। অনুশ্লিষ্যত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিরাহিত্যং। দূর শ্রবণং দর্শনঞ্চৈতি হে সিদ্ধী। মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ।
কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ। পরকায়প্রবেশঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

জ্ঞতি নিমজ্জতি যথোদকে। ঐশিত্বং যতো ভূতভৌতিকানাং প্রত্যবস্থিতিবায়ানামীষ্টে। বাহো যেননং বশিত্বং উপস্থিতেষু দৃষ্টা-
হুশ্রবিকবিষয়েষু। যতমানাদিগংজ্ঞাত্বয়ং বৈরাগ্যাণাং। কামাবসায়িবং সত্যসঙ্কল্পতা। যথাসা সঙ্কল্পো ভবতি তথৈব ভূতানি ভব-
ন্তীতি সাংখ্যকৌমুদ্যাং বাচস্পতিমিশ্রাঃ। অস্বাচ্ছীভগবদ্ব্যতং তু যদ্বিলক্ষণং লক্ষ্যতে তৎ প্রাকৃতযোর্ভেদাদিতি গম্যতে। টাকায়ঃ
ভোগদর্শনেন ভোগপ্রাপ্তিরূচ্যতে। অহুদর্শনং প্রাপ্তিবিভূতরাহুবোধঃ। ক্রিয়াময়হরোপাধিসাধনত্বেন বক্ষ্যমাণাং। অতঃ প্রাকাম্য-
মিত্যেব পাঠঃ সঙ্গচ্ছতে। প্রাকাম্যমিতি তু চিন্তাঃ। যৎকাম ইতি। কামাবসায়িতানায়াঃ সিদ্ধের্থঃ। মমৌৎপত্তিকীর্মরিত-
শরাস্চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষ্যমিতি সাক্ষিভিকং ॥ ৬—৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

রিত্তি প্রাপ্তি নাম সিদ্ধিঃ। ঐতেষু দর্শনযোগেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগোষপি সর্কেষু ভূবিবরাদিপিত্তেষুপি ভোগদর্শনসামর্থ্যং প্রাকাম্যং
নাম সিদ্ধিঃ। শক্তিরপ্রেরণং জীবেষু স্বশক্তিসংস্কারণং ঐশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

গুণেষুসঙ্গঃ বিষয়ভোগেষুপানাসক্তিবশিতা নাম সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্বং হুখং কাময়তে তত্তদবস্থতি তস্য সীমানং প্রাপ্নোতী-
তাষ্টমী কামাবসায়িতা নাম সিদ্ধিঃ। ঐৎপত্তিকীঃ স্বাভাবিক্যঃ নিরতিশয়াশ্চ ॥ ৫ ॥

গুণনিবন্ধনা দশ সিদ্ধীরাহ। অনুশ্লিষ্যত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিষড়্শ্লিষ্যরাহিত্যং। দূরশ্রবণদর্শনমিতি দূরদর্শনং দূরশ্রবণমিতি হে সিদ্ধী
ইত্যোকে। ঐক্যেবত্যোক্তে। মনোজবঃ মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ। কামরূপং কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ভোগদর্শনসামর্থ্যং পারলৌকিকেষু বিষয়েষু তথা ভূবিবরাদিপিত্তেষু ত্রয়োষু যন্তোদগদর্শনং ভোগপ্রাপ্তিস্তৎসামর্থ্যং প্রাকাম্যমিত্যু-
চ্যতে। নচ দর্শনশব্দস্য প্রাপ্তার্থকত্বং কথমিতি বাচ্যং। স্বামিতিরপি সহজীভূতদর্শনমিত্যত্রাহুদর্শনং প্রাপ্তিরিতি ব্যাখ্যাতব্যং। পবজ
হরোপাধিকোপাসনায়ান্তঃপ্রাপ্তিসাধনত্বেন বক্ষ্যমাণত্বাচ্চ। তস্যাং প্রাকাম্যমিত্যেব পাঠঃ প্রাচীনঃ। বাচস্পাতপ্রভৃতিভিঃ প্রাকাম্য-
মিচ্ছানভিধাত ইতি ব্যাখ্যানাং সিদ্ধিপ্রসঙ্গে সর্জজ কোশাদৌ প্রাকাম্যশব্দ এব স্ত্রয়তে নতু প্রাকাম্যমিতি তদ্বাদর্শনসামর্থ্যমিতি
ব্যাখ্যানস্য হুদয়মবুচ্চা কেনাচং প্রাকাম্যমিতি পাঠঃ কল্পিত ইতি গম্যতে। তত্র মারা তদংশভূতশক্তিবু মধ্যো ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষ্যমিতি সাক্ষিভিকং। কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ কামিতস্যাতীষ্টয়া রূপস্য দেবারূপস্য প্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

বিষয়ভোগেতে অসঙ্গ এক সিদ্ধি বশিতা, কামনার বিষয়ীভূত হুখ প্রাপয়িতা সিদ্ধি এক কামাব-
সায়িতা। হে সৌম্য! এই ঈক সিদ্ধি আমার স্বাভাবিকী ॥ ৫ ॥

গুণেষুঃ সিদ্ধি যথা—ক্ষুৎপিপাসাদি ছয়টি উশ্লিষ্য অর্থাৎ দেহের তরঙ্গ বিশেষ। দেহে অনুশ্লিষ্যত্ব
অর্থাৎ ক্ষুৎপিপাসাদি ষড়্শ্লিষ্য-রাহিত্য, দূরস্থ বিষয়ের শ্রবণ ও দর্শন, মনের স্থায় দেহগতি, যথাকাম
রূপ প্রাপ্তি পরকায় প্রবেশ ॥ ৬ ॥

স্বচ্ছন্দমুত্কার্দ্দেবানাং সহ ক্রীড়ানুদর্শনং । যথাসংকল্পসংসিদ্ধিরাজ্ঞা প্রতিহতা গতিঃ ॥ ৭ ॥
 ত্রিকালজ্ঞত্বমদ্বন্দ্বং পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা । অগ্ন্যর্কানুবিষাদীনাং প্রতিষ্ঠিতোহপরাজয়ঃ ॥ ৮ ॥
 এতাশ্চোদ্দেশতঃ প্রোক্তা যোগধারণসিদ্ধয়ঃ । যয়া ধারণয়া যা শ্রাদ্ধযথা বা শ্রামিবোধ মে ॥ ৯ ॥
 ভূতসূক্ষ্মানি যয়ি তন্মাত্রং ধারয়েন্মানঃ । অগ্নিগানয়নাপ্নোতি তন্মাত্রোপাসকো মম ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বচ্ছন্দমুত্কার্দ্দেবানাং সহ দেবানাং যঃ ক্রীড়ান্তাসামুদর্শনং প্রাপ্তিঃ । সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তিঃ অপ্রতিহতা আসমন্তাং গতি-
 যত্নাঃ সা আজ্ঞা চেত্যোক্তা দশ ॥ ৭ ॥

কুদ্রসিদ্ধীশ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি । অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদানভিভবঃ অগ্নাদীনাং স্তম্বনং ॥ ৮ ॥

তত্ত্বধারণাভিঃ সহ বিশেষতঃ নিরূপয়তি যয়েতি যাবৎসমাপ্তি ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মোপাধৌ যয়ি তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং । স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মগ্নিমানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

যয়েত্যর্ককং ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মাদয়ো বৈকুণ্ঠাদিগতাঃ স্বরূপশক্তিবিলাসা জ্ঞেয়াঃ । তাসামষ্টোবিংশতাদাবুভয়েষাং ভেদেনাবশ্যবাস্থাপ্যত্বাং । তন্মাত্রো-
 পাসকো যমেতি পুনরুক্তেন্দবধারণার্থত্বাচ্চ । অগ্নিমানমিত্যত্রাপি যমেত্যর্থঃ । কিস্তাদিমাদিকমিদমংশেনৈব জ্ঞেয়ং অগ্ন্যাংপারবর্জ-
 মিতি জ্ঞায়েন । সর্বথা তদ্ব্যর্থপ্রাপ্তাসম্ভবাং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অপরোতিঃ সহ দেবানাং যঃ ক্রীড়ান্তাসামুদর্শনং প্রাপ্তিঃ । যথাসংকল্পসংসিদ্ধিঃ সংকল্পিতপদার্থপ্রাপ্তিঃ । ইয়ং কিঞ্চিং কারি-
 কাদিপ্রযত্নসংগেজেতি কামাবসায়িতাভেদঃ কল্পাঃ । অপ্রতিহতা আজ্ঞা গতিশ্চেত্যোক্তৈব সিদ্ধিরিত্যেকৈ । অপ্রতিহতাজ্ঞত্বমপ্রতি-
 হতগতিত্বমিতি বে সিদ্ধী ইত্যপরে ॥ ৭ ॥

কুদ্রসিদ্ধীশ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি । অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদানভিভবঃ । অগ্নাদীনাং স্তম্বনং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মানি ভূতসূক্ষ্মোপাধৌ যয়ি । তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মগ্নিমানং পরমাণুকারতাং সিদ্ধিঃ ।
 যয়া শিলামগ্নি প্রবেষ্টু শক্যেতি ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সহিত্রি । তদর্শনাদপরোতিরিত্যাহ্যত্বং ॥ ৭ ॥

স'স্তম্বনমগ্নাদীনাং দাণাদিগতিপ্রতিবন্ধনং ॥ ৮ ॥

উদ্দেশতঃ লক্ষণপুঙ্খকসংজ্ঞামাত্রতঃ । যয়েত্যর্ককং । যয়েতি তৎসাধনধারণাপ্রদোত্তরং । যপেতি তৎপ্রকারপ্রদোত্তরং ॥ ৯ ॥

মদীয়মগ্নিমানমিতি যয়ো মদীয়মেকাংশেনৈব জ্ঞেয়ং অগ্ন্যাংপারবর্জমিত জ্ঞায়েন সর্বথা তৎপ্রাপ্ত্যভাবাং ॥ ১০ ॥

স্বচ্ছন্দমুত্কার্দ্দেবানাং সহিত ক্রীড়াকরণ, সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তি, অপ্রতিহত গতি ও অপ্রতি-
 হত আজ্ঞা ॥ ৭ ॥

আর কুদ্র সিদ্ধি পাঁচ প্রকার । ত্রিকালজ্ঞত্ব, শীতোষ্ণাদানভিভব, পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা, অগ্নি, সূর্য্য,
 জল ও বিবাদির স্তম্বন ও অপরাজয় ॥ ৮ ॥

এই সকল যোগধারণা সিদ্ধি-উদ্দেশে কথিত হইল, এক্ষণে যে ধারণা দ্বারা, যে সিদ্ধি, যে রূপে
 সম্পন্ন হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

আমি, ভূত সূক্ষ্মরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে গনকে ভূতসূক্ষ্ম রূপে ধারণ করত সেই
 ভূতসূক্ষ্ম উপাসক আমার অগ্নিমা রূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১০ ॥

মহত্ত্বাঙ্গনি ময়ি যথাসংস্থং মনো দধৎ । মহিমানমবাপ্নোতি ভূতানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১ ॥
পরমাণুগুণে চিত্তং ভূতানাং ময়ি রঞ্জয়ন্ । কালসূক্ষ্মাত্মতাং যোগী লঘিমানমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥
ধারয়ন্মযাহংতস্তু মনোবৈকারিকেহখিলং । সর্বেশ্বরিয়াণামাত্মত্বং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি মন্যনাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানশক্তিপ্রদানে মহত্ত্বোপাধৌ ময়ি যথাসংস্থং মহত্ত্বাকারং । ভূতানাংকৈতি আকাশাদিভূতোপাধৌচ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্ত-
ত্বমহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বাণ্দিভূতানাং যে পরমাণবঃ তন্ময়ে তদুপাধৌ চিত্তং ময়ি রঞ্জয়ন্ যোগী কালসূক্ষ্মাত্মতাং কালপরমাণুপাদিরূপতামিতি লঘুবিব-
বণং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুরৈব যো ভুক্তো পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ মধ্যাখিলমেকাগ্রমাত্মরমণীভূতং । অত্র চেতুঃ । মন্যনা ময়ি মনোধারণাপ্রভাবাদেবং ভবতি নাত্মত্ব-
হেতুর্নহুসঙ্কেয় ইতি ভাবঃ । এতৎ মকারণাত্মত্বেন মনোগবলমাত্মত্ব ইত্যাদিযু প্রটীপ্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহিমানং তত্ত্বজ্ঞানলঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । ভূতানাং বেতি । মহত্ত্বধারণায়নৈতদপীচ্ছবাস্তরফলং ভবতীত্যক্তিপ্রায়ং ॥ ১১ ॥
ভূতানাং মধ্যে যঃ পরমাণুভাবশূদ্ধাকাশপরমসূক্ষ্মাংশঃ তদুপাধিকে ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং ভাবশূদ্ধমবাপ্নোতি ।
তমেব দর্শয়তি । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণুস্তমার্থ উপাধিঃ পরমসূক্ষ্মদেশাবচ্ছিন্ন আকাশঃ তদুপতাং তদ্বদতি লঘুতামিত্যর্থঃ ।
আয়েতি পাঠে আত্মা দেহ উপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
বৈকারিকে শুদ্ধসংস্থয়ে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিঘ্ননাথচক্রবর্তী ।

মহত্যাঙ্গনি জ্ঞানশক্তিমহত্ত্বোপাধৌ ময়ি । যথাসংস্থং মহত্ত্বাকারং মহিমানং পরমমহাকারতাং যয়া সর্বমপি ব্যাপ্তুং
শক্নোতি । ভূতানাংকৈতি আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্ত্বজ্ঞানং মহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পরমাণুগুণে বাণ্দিভূতানাং যে পরমাণবতন্ময়ে তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ কালসূক্ষ্মাত্মতাং । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণু-
স এবার্থ উপাধিগত্যা তত্ত্বাং তদ্বদতি লঘুত্বরূপং লঘিমানং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুরৈব যো ভুক্তো পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ ময়ি অখিলং একাগ্রং সর্বেশ্বরিয়াণাং সর্বেষামেবেশ্বরিয়াণামতীত্ববিষয়গ্রাহকণামাত্মত্বং আত্মত্বরূপেণ
ভৌক্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপকাদীপনং ।

মহিমানং ভাবশূদ্ধজ্ঞানলঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । আকাশাদিভূতোপাধৌ আকাশাদিশরীরকে ময়ি । তত্ত্বজ্ঞানমহিমানং তত্ত্বজ্ঞানশক্তি-
লঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । আকাশাদিভূতোপাধৌ চেতাধাধারাদিত্যর্থ ইত্যাং ॥ ১১ ॥

বাণ্দিভূতানাং যে পরমাণবঃ তারশূদ্ধপরমসূক্ষ্মাংশাত্তদুপাধৌ তদুপাধিময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং তারশূদ্ধ-
মবাপ্নোতি । কালপরমাণুপাদিরূপতামিতি । কালস্ত যঃ পরমাণুপোপাধিঃ পরমসূক্ষ্মদেশাবচ্ছিন্নাকাশতদুপতাং । তদ্বদতি লঘুতামিতি
তারশূদ্ধলক্ষণস্য লঘুত্ব বিবরণং । কালসূক্ষ্মাত্মতামিতি পাঠেহর্থশব্দ উপাধিপরঃ । আয়েতি পাঠে তু আত্মা দেহ উপাধি-
রিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অত্র ইশ্বরার্থীভূতপ্রাপ্তৌ । এবং ভবতি ইশ্বরার্থীভূতঃ ভবতি । অত্র প্রাপ্তিগুণসিদ্ধৌ মকারণাদভ্যোহতীত্ব হেতুর্নহুসঙ্কেয়ঃ
কিত মকারণৈবাহ হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

আমি, মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে মনকে মহত্ত্বাকারে ধারণ করত পৃথক্ পৃথক্
সকল ভূতের মহিমা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

আমি, ভূত সকলের পরমাণুরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে চিত্তরঞ্জন করত যোগি ব্যক্তি
কাল সূক্ষ্মাত্মরূপ লঘিমা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১২ ॥

আমি, বৈকারিক অহংতত্ত্ব রূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে একাগ্ররূপে মন ধারণ করত
সর্বেশ্বরিয়ার আত্মত্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩ ॥

মহত্যাঅনি যঃ সূত্রে ধারয়েন্ময়ি মানসং । প্রাকাম্যং পারমেষ্ঠ্যং মে বিন্দতেহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ১৪ ॥
বিশেষো ত্রাধীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিগ্রহে । স ঈশিত্বমবাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞ-ক্ষেত্রচোদনাং ॥ ১৫ ॥
নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশব্দিতৈ । মনো ময়াদধদেয়াগী মন্ধুর্গা বশিতাগিয়াৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ক্রিয়াক্রান্তিপ্রধানং মহত্ত্বমেব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি মে পারমেষ্ঠ্যং সর্বোৎকৃষ্টং প্রাকাম্যং বিন্দতে । কথন্তু তত্পাদৌ । অব্যক্তজন্ম বস্ত তত্পাদৌ তত্পাদৌ মমেতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রাধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিরন্তরি অতএব কালবিগ্রহে আকলয়িতরূপে অত্যাধীমি । ঈশিত্বং বিশিনতি । ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তত্পাদীনাং চোদনাং প্রেরণং নতু বিশ্বস্থিতিাদিকর্তৃত্বলক্ষণমর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে । বিবৃতি হিরণ্যগর্ভঃ কারণকেতুপাদয়ঃ । ঈশত্ব যজ্ঞিভির্হীনঃ তুরীয়াং তৎ পদং বিদুঃ । ইতোবাংলক্ষেণে । ঐশ্বর্যাস্য সমগ্রস্য বীর্ঘস্য বশনঃ শ্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যোচ্চৈব যোগঃ ভগ ইতীক্ষণা । তদ্বতি ভগবচ্ছন্দশব্দিতৈ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অব্যক্তমিচ্ছিয়াগম্যং জন্মপ্রাচুর্ভাবো যস্য তস্য মম । যদা । ব্যক্তং জগতি চ প্রকটমিত্যাদি ॥ ১৪—১৬ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াক্রান্তিপ্রধানং মহত্ত্বমেব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি প্রাকাম্যমৈশ্বর্যং বিন্দতে । তদেব কিং । পারমেষ্ঠ্যং পরমেষ্ঠিনো ভাবঃ পারমেষ্ঠ্যং । কথন্তু তত্পাদৌ । অব্যক্তজন্মনঃ অব্যক্তজন্ম বস্ত তত্পাদৌ তত্পাদৌ তত্পাদৌ মমেতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিরন্তরি কালবিগ্রহে কালঃ কলয়িতা ত্রীষ্টা তৎস্বরূপে । ঈশিত্বং বিশিনতি ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তত্পাদীনাং চোদনাং প্রেরণং । তত্র তত্র স্বশক্তিসংকারণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে, বিবৃতি হিরণ্যগর্ভঃ কারণকেতুপাদয়ঃ । ঈশত্ব যজ্ঞিভির্হীনঃ তুরীয়াং তৎপদং বিদুঃ । ইতোবাং তুরীয়া আখ্যা যস্য তদ্বিশিতানেন ভগবচ্ছন্দশব্দিত ইত্যেনে চ নারায়ণস্য তুরীয়ায়ৈ যদৈশ্বর্যং যদে চ মনসা ধার্ম্যমাণে সত্যোবোতি ভাবঃ । অয়মর্থঃ । যস্য মূলং হৃৎক্ষেতি কার্য্যম্বয়ং নোপাধিঃ । কারণং মায়্যচ নোপাধিঃ কিন্তু তুরীয়াং সচ্চিদানন্দবস্ত আখ্যা আখ্যাগম্য আকারো যস্য তদ্বিশিতানারায়ণে । সচ কেন শব্দেনোচ্যতে তত্রাহ । ভগবচ্ছন্দশব্দিতঃ । বশিতাং গুণেশ্বসঙ্গঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রাকাম্যমিচ্ছানভিবাৎ দৃষ্টাদৃষ্টভোগপ্রাপ্তিসংগর্ভঃ ॥ ১৪ ॥

তত্পাদীনাং জীবোপাধীনাং শরীরানাং । নব্বতি জগদ্ব্যাপারবর্জ্যমিতি জ্ঞানং ॥ ১৫ ॥

বশিতাং বশিত্বং বশীকারবৈরাগ্যং ঐহিকামুগ্ধকনিবরজীবাং । তদ্ব্যক্তং পাস্ত্রজলে । দৃষ্টাদৃষ্টভোগবিষয়বিত্ত্বকস্য বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যমিতি । বিবৃতি তুলোপাধিঃ হিরণ্যগর্ভঃ হৃদ্রোপাধিঃ কারণং অবিনাশ্য । ঐশ্বর্যস্যোক্তি সমগ্রস্যোক্তি সর্বত্রাভিহিতং । ত্রিণাং পাদবিত্ত্বত্যাগিষ্ঠাত্বমৈশ্বর্যং । বীর্ঘং পরাক্রমঃ । বশঃ সংকীর্ণিঃ । জ্ঞীঃ সৌন্দর্য্যঃ সম্পত্তিঃ । জ্ঞানঃ স্ববিষয়ঃ পরবিষয়কঃ । বৈরাগ্যং প্রাকৃতভোগসম্বন্ধভাবঃ । ইক্ষণা সংজ্ঞা ॥ ১৬ ॥

আগি, সূত্রাত্মা মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট ও অব্যক্তজন্মা, সূত্রাত্মা আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি আমার সর্বোৎকৃষ্ট প্রাকাম্য প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪ ॥

আগি, কালকলয়িতা, ত্রিগুণ মায়াদীশ্বর ও বিষ্ণুরূপ, সূত্রাত্মা আমাতে যে ব্যক্তি মন ধারণ করেন, তিনি উপাধি সহিত জীবের রচয়িত্বরূপ ঈশিত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

আগি, তুরীয়া, নারায়ণ রূপ ভগবৎ শব্দশব্দিত, সূত্রাত্মা আমাতে যে যোগী মন ধারণ করেন, তিনি মন্ধুর্গবিশিষ্ট হইয়া বশিত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৬ ॥

নিষ্ঠুগে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশদং মনঃ। পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামোহবসীয়তে ॥ ১৭ ॥
 শ্বেতদ্বীপপতো চিত্রং শুক্রে ধর্মময়ে ময়ি। ধারয়ন্ শ্বেততাং যাতি ষড়্ শ্রীমহিতো নরঃ ॥ ১৮ ॥
 ময্যাকাশাত্মনি প্রাণে মনসা ঘোষমুদ্রহন্। তত্রোপলক্য ভূতানাং হংসো বাচঃ শৃণোত্যসৌ ॥ ১৯ ॥
 চক্ষুস্তৃষ্ণুর্বি সংযোজ্য ত্র্যক্টারমপি চক্ষুষি। মাং তত্র মনসা ধায়ন্ বিশ্বং পশ্যতি দূরতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যত্র পরমানন্দরূপে সর্বোহপি কামঃ তদংশভূতোহবসীয়তে সমাপ্যতে তং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরঃ শুণ্ণহেতুকাঃ। শুক্রে সত্যস্বকে। শ্বেততাং শুক্লরূপতাং ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিরূপঃ তদ্রূপে ময়ি মনসা ঘোষং নাদং চিত্তয়ন্ অসৌ হংসো জীবঃ তত্রাকাশে উপলক্য জ্ঞাতা সন্
 তত্রহা বিচিত্রা বাচঃ শৃণোতি। যত্র। তত্রাকাশে উপলক্য অভিব্যক্তা বা ভূতানাং বাচঃ তা দূরতঃ শৃণোতীতি ॥ ১৯ ॥

ঋষ্টা আদিত্যঃ তন্নিম্নপরিচ্ছিন্নে চক্ষুঃসংযোজ্য তং চক্ষুষি সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধায়ন্ বিশ্বং দূরতঃ পশ্যতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিষ্ঠুগে ব্রহ্মণীতি ব্রহ্মসাব্যুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্যে গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরঃ প্রাকৃততথ্যোপাধিতয়োপাস্যমানবাক্যগুণহেতুকাঃ। স্বতঃশুক্রে শুণ্ণতীতি। উপাধিতস্ত ধর্মময়ে সাত্বিকধর্ম্যধিষ্ঠা-
 তরি। শ্বেততাং শুক্লতাং রজস্তমোহীনসত্যস্বতাং ॥ ১৮ ॥

মযোতি তৈঃ। তত্র বিচিত্রা বাচঃ ইত্যত্র ভূতানামিবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সর্বোহপি কামো যত্রাবসীয়তে সমাপ্যতে তং পরমানন্দং ব্রহ্মসাব্যুজ্যমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরঃ শুণ্ণহেতুকাঃ শ্বেততাং শুক্লরূপতামিতানুশ্রমস্বনামী সিদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিবাস্তুরূপতরূপে ময়ি। মনসা ঘোষং নাদং উদ্রহন্ চিত্তয়ন্ তত্রাকাশে উপলক্য অভিব্যক্তা বা ভূতানাং
 বাচস্তা দূরতো হংসঃ শুক্লঃ সন্ শৃণোতীতি দূরতঃ ॥ ১৯ ॥

ঋষ্টা সূর্য্যত্মিন্ চক্ষুঃ সংযোজ্য চক্ষুষি তং সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধায়ন্ বিশ্বং সর্বং দূরস্থিতমপি পশ্যতীতি দূরদর্শনং ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং।

নিষ্ঠুগে নির্বিশেষব্রহ্মণি। পরমানন্দং ব্রহ্মসাব্যুজ্যং। তদংশভূতঃ ব্রহ্মানন্দাংশভূতঃ। এতস্যৈবানন্দস্যাত্মানি ভূতানি মাত্ৰা-
 যুগজীবন্তীতি শ্রুতেঃ। এবঞ্চ ব্রহ্মসাব্যুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্য এব গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরঃ অষ্টসিদ্ধানন্তরং। প্রাকৃততথ্যোপাধিতয়োপাস্যমানবাক্যগুণহেতুকা ইত্যুক্তং। ধর্মময়ে প্রাকৃতসত্ত্বধর্ম্যধিষ্ঠাতরি।
 শুক্লরূপতাং রজস্তমো হীনসত্যস্বতাং ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপে সমষ্টিপ্রাণোপাধৌ ময়ি তত্রহা আকাশস্তা ভূতানাং বিচিত্রা বিবিধা বাচঃ শৃণোতীতি প্রণমোর্থঃ। তত্রাকাশে জ্ঞাতৃঃ
 তদগুণ শব্দজ্ঞানেন প্রাণমেবেতি তত্রোপলক্যেত্যধিকমপষ্টাণ্ডবাদতো যথোক্তি। দূরং ইতি তু প্রাকরণবলাদধাহৃতং ॥ ১৯ ॥

অপরিচ্ছিন্নে নেত্রগোলকপরিচ্ছিন্নশূঙ্খো। উভয়সংযোগে ঋষ্টচক্ষুঃসংযোগে তন্নিম্নস্তারং মাং ধারয়তি স্বাধ্যানপ্রভাব এব তত্র
 হেতুত্বেনোক্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥

আমি, নিষ্ঠুগ ব্রহ্মরূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি নির্মল মন ধারণ করেন, তিনি কামাবসায়িরূপ
 পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

আমি, শুক্ল ধর্মময় শ্বেতদ্বীপপতিরূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি ক্ষুৎপিপা-
 সাদি ষড়্ শ্রীমহিত হইয়া শ্বেতরূপত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৮ ॥

আমি, আকাশাত্মা প্রাণ রূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি নাদরূপ চিন্তা করেন, সেই জীব সিদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া তথায় সকল ভূতের বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ১৯ ॥

চক্ষুকে সূর্য্যোতে ও সূর্য্যকে চক্ষুতে সংযোগ করিয়া যিনি তাহার মধ্যে আমাকে ধ্যান করেন,
 তিনি দূর হইতে বিশ্ব দর্শন করেন ॥ ২০ ॥

মনো ময়ি স্বেসংযোজ্য দেহং তদহুবায়ুনা । মন্ধারণানুভাবেন তত্রাত্মা যত্র বৈ মনঃ ॥ ২১ ॥
 যদা মনু উপাদায় যদ্ব্যক্রপং বৃড়্বতি । ততস্তবেশ্মনোরূপং মদেয়াগবলমাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥
 পরকায়ান্ বিশন্ সিদ্ধ আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ । পিণ্ডং হিহ্না বিশেৎ প্রাণোবায়ুভূতঃ ষড়্ভুজঃ ॥ ২৩ ॥
 পাঞ্চ্যাপীড়্য গুদং প্রাণং হৃদয়ং কণ্ঠমূৰ্দ্ধনম্ । আরোপ্য ব্রহ্মরন্ধ্রেণ ব্রহ্ম নীত্বোৎসৃজেতনুং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনো দেহক্ তদহুবর্তিনা বায়ুনা সহ ময়ি স্বেসংযোজ্য বা মন্ধারণা ক্রিয়তে ততঃ প্রভাবেন যত্র মনো যতি তত্রাত্মা দেহো যাতী-
 ত্যর্থঃ । যদা । মনঃ কণ্ঠ আত্মানং বায়ুনা সহ দেহক্ ময়ি স্বেসংযোজ্য যত্র যতি তদহু তত্র দেহো যাতীতি ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদানকারণং কৃৎস্না যদ্ব্যক্রপাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপং মনসোহভীষ্টঃ রূপং যোগী ভবেৎ । কুতঃ । যতো
 মন্দোদগবলং যো হুমচিহ্ন্যশক্তি নানাকারঃ তস্মিন্ ময়ি মনসো যো যোগো ধারণা তস্ত বলং প্রভাবঃ স এবাশ্রয়ঃ কারণং ॥ ২২ ॥

যত্র অব্যবিক্রিত তত্রাত্মানং চিন্তয়েৎ । ততঃ পিণ্ডং স্বদেহং হিহ্না প্রাণঃ প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ বায়ুভূতঃ বাহুবায়ৌ
 ভূতঃ প্রবিষ্টেশ্চেন মার্গেণেতাৰ্থঃ । ষড়্ভুজঃ বৎ ভূতো যথা পুষ্পাৎ পুষ্পাধরমনায়াসেন অবিশতি তদ্বৎ ॥ ২৩ ॥

পিণ্ডং হিহ্নেত্যুক্তং তৎপ্রকারং কথয়ন্ স্বচ্ছন্দমত্মাহ । পাঞ্চ্যাপীড়্য । গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাশ্রয়ং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন ইতি তৈঃ তত্র ময়ি মনোনিষ্ঠাতরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

আত্মানমিতি মদধিষ্ঠিতপ্রাণাছাপাধিমিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মনো ময়ি সংযোজ্য তদহুবর্তিনা বায়ুনা সহ দেহক্ সংযোজ্য বা মন্ধারণা ক্রিয়তে তস্যাঃ প্রভাবেন যত্র আত্মা মনো যতি তত্রৈ-
 বাত্মা স্থলদেহোহপি যাতীতি মনোজবঃ ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদানকারণং কৃৎস্না যদ্ব্যক্রপাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপং মনোহীষ্টরূপং ভবেৎ । তত্র ময়ি যোগো যোগ-
 ধারণা তস্য বলং প্রভাব এবাশ্রয়ঃ সাধকমিতি কামরূপং ॥ ২২ ॥

তত্র পরকায়ৈ পিণ্ডং স্থলদেহং হিহ্না প্রাণঃ প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ সন্ বায়ুভূতঃ বাহুবায়ুনা ভূতঃ প্রাণঃ বিশেৎ পরকায়ং প্রবি-
 শেৎ ষড়্ভুজঃ যথা পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং বিশতি মদেয়াগধারণা প্রভাবেণেতি যোজ্যমিতি পরকায়প্রবেশঃ ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চ্যাপীড়্য । গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাশ্রয়ং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ মূৰ্দ্ধনদ্বারেণ ব্রহ্মনির্গমণং সর্বশেষং বা নীত্বা প্রাপ্য তনুং

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তদহুবর্তিনা মনোহুবর্তিনা ময়ি মন আদ্যধিষ্ঠাতরি । মন্ধারণা যোগিককর্তৃকং মন্ধারণং । এবমেবাভিপ্রেত্যা মন্ধারণা ক্রিয়ত ইতি
 ব্যাখ্যাতঃ । তথাচ ক্র্যপ্রত্যয় সমানকর্তৃকঃ নির্বহতি । তথাপি বা মন্ধারণা ক্রিয়ত ইতি কষ্টকল্পনৈবাতো যেষ্মতি । আত্মানং মন এব
 কর্তৃভূতঃ । তদহু তস্য মনসঃ পশ্চাৎ তত্র মনঃপ্রাপ্য স্থানে দেহোহপি বেগেন যাতীতি মনোজবসিদ্ধিব্যাখ্যাতা ॥ ২১ ॥

যদ্ব্যক্রপাদিরূপং যদ্ব্যক্রপাদিরূপেন ভবিতুং যোগীচ্ছতি ততস্তরীরাশ্রকো যোগী ভবতীতি কামরূপসিদ্ধিব্যাখ্যাতা ॥ ২২ ॥

তত্র প্রবেষ্টমীপ্তিতে পরকায়ৈ আত্মানং মদধিষ্ঠিতপ্রাণাছাপাধিমিতি শেষঃ । ততস্তাদৃশধারণামর্থ্যাৎ তেন বায়ুহুবর্তিনে ॥ ২৩ ॥
 পাঞ্চ্যাপীড়্য পাদপশ্চাত্তাগেন । গুদং নিরুধ্য তি সংপীড়্য সীবনীঃ স্বস্মামিত্যাছ্যক্তঃ মুক্তাসনং হৃদিতঃ ॥ ২৪ ॥

দেহানুবর্তি বায়ুর সহিত মন গু দেহ আমাতে সংযোগ করিলে আগার সেই ধারণার প্রভাবে যে
 স্থানে মন যায়, সেই স্থানেই দেহ যায় ॥ ২১ ॥

যোগি ব্যক্তি মনকে উপাদান করিয়া যে যে দেবাদিরূপ ইচ্ছা করেন, মদীয় যোগ বল আশ্রয়
 করিয়া মনের সেই সেই অভীষ্টরূপ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২২ ॥

সিদ্ধশক্তি পরশরীরে প্রবেশ করত তাহাতে আত্মাকে ভাবনা করিবেন এবং স্বীয় শরীরকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া বায়ুভূত প্রাণোপাধি লইয়া ষট্পদের পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে গমনের আশ্রয় অথ শরীরে
 প্রবেশ করিবেন ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চ্যদ্বারা গুহদেশ নিরুদ্ধ করিয়া হৃদয়, বক্ষঃ, কণ্ঠ ও মস্তকেতে ব্রহ্মকে আরোপ করত ব্রহ্মরন্ধ
 দ্বারা প্রাণকে লইয়া শরীর পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৪ ॥

বিহরিষ্যন্ হ্রাজীড়ে মৎসং সত্ত্বং বিভাবয়েৎ । বিমানেনোপতিষ্ঠন্তি সত্ত্ববৃত্তীঃ স্তরজিয়ঃ ॥ ২৫ ॥
যথা সঙ্কল্পয়েদ্ধুত্যা যথা বা মৎপরঃ পুমান্ । ময়ি সত্যে মনো যুক্তংস্তথা তৎসমুপাঙ্গুতে ॥ ২৬ ॥
যো বৈ মন্তাবমাপন্ন ঈশিত্ববিশিষ্টঃ পুমান্ । ন কুতশ্চিদ্ধিহন্তে তস্ত চাত্তা যথা মম ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মূর্ছারূপে ব্রহ্মত্বপলক্ষণং ব্রহ্ম বা অজ্ঞতা অপেক্ষিতং স্থানং মনসা নীত্বা ॥ ২৪ ॥
মৎসং মনস্তিরূপং শুদ্ধং সত্ত্বং চিন্তয়েৎ । তদা সত্ত্ববৃত্তয়ঃ সত্ত্বাংশভূতাঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালেহপি যথা বেতি পাঠে যথা বা যেন কেনাপি প্রকারেণ বুদ্ধ্যা সঙ্কল্পয়েৎ তত্থা যথা যথাবৎ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । যদা ।
যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা বা মৎপরঃ ময়ি বিশ্বাসবান্ ভবতি তথা তদনুরূপং সর্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । কিং কুর্সন্ সত্যে সত্যসঙ্কল্পে ময়ি মনো
যুক্তন্ ॥ ২৬ ॥
মদিত্তি পৃথক্ পদং মমত্বার্থঃ । ঈশিত্বঃ সর্বনিয়ন্তঃ স্বতন্ত্রস্ত মম ভাবং স্বভাবং প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মৎস্বমিতি অহমেব স্থানমাশ্রয়ো বস্ত তদনুপাদিরূপং সর্বং দেবাত্তত্ত্বংহেতুগত্ববিশেষং চিন্তয়েৎ । তদেবাহ সত্ত্ববৃত্তী-
রিত্তি ॥ ২৫ ॥
যদাবেত্যত্র যথাবেতি পাঠে যদুপাধিচ্ছেদন ॥ ২৬ ॥
মন্তাবঃ মন্তাবনাং ঈশিত্বঃ সংসারনিয়ন্তঃ । বিশিত্বঃ তস্ত স্বতন্ত্রস্ত চেতি তদুপাধিচ্ছঃ দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তাজ্জৈদিত্তি স্বচ্ছন্দমুত্থাঃ ॥ ২৪ ॥
সত্ত্বং স্বীয়াস্তঃকরণং মৎসং মদগতং চিন্তয়েৎ । ততশ্চ সত্ত্ববৃত্তীঃ সত্ত্ববৃত্তয়ঃ স্তরজিয়স্তমাগত্য সেবন্তে ইতি দেবজীড়াপ্রাপ্তিঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালে কালেহপি বেত্যর্থঃ । যথা বেতি পাঠে যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা যেন বা প্রকারেণ মৎপরঃ স্যাৎ । সত্যে সত্যসঙ্কল্পে
ময়ি তথা তেনৈব প্রকারেণ তৎস্বাতীষ্টং বস্ত প্রাপ্নোতীতি সঙ্কল্পদিক্ ॥ ২৬ ॥
মৎ মন্তঃ সকাশাভাবং ধ্যানাতিশয়েন ঈশিত্বং বা । মন্তঃ কৌদৃশ্যং ঈশিত্বঃ বিশিত্বঃ সর্বান্ বশীকর্তৃন বিহন্তে ত ন বিহতা
ভবেদিত্যপ্রতিহতাজ্ঞবৎ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

হ্রাজীড়ে দেবোদ্যানাদৌ । ইতি সহজীড়ানুদর্শনরূপা সিদ্ধির্বাখ্যাতা ॥ ২৫ ॥
যদা বেত্যত্র যথাবেতি পাঠে দ্বিতীয়-যথাশব্দস্ত যথাবদিত্তি ব্যাখ্যানং কৃতং । কিন্তু তৎ সঙ্কল্পিতং বস্ত তথা প্রাপ্নোতীতানেনৈব
যথাবদুপাঙ্গুতমতো যদেতি । তদনুরূপং সঙ্কল্পবিশ্বাসানুরূপং ॥ ২৬ ॥
স্বভাবং নিষত্বং স্বাতন্ত্র্যালক্ষণং ধোয়চ্ছেদন প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

যোগি ব্যক্তি যখন দেবতাদিগের সহিত গিহার করত আমার সত্ত্বমূর্ত্তি ভাবনা করেন তখন সত্ত্ব
বৃত্তি দেবজ্ঞীগণ বিমানের সহিত আসিয়া তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ২৫ ॥

পুরুষ আমার অধীন হইয়া যেরূপে যাহা সঙ্কল্প করেন, সত্য স্বরূপ আমাতে মন নিবিষ্ট করাতে
তজ্রূপে তাহাই লাভ করেন ॥ ২৬ ॥

যে পুরুষ নিয়ন্তা ও স্বতন্ত্র স্বরূপ আমার স্বভাব প্রাপ্ত হইলেন তিনি কখন নিহত হইলেন না ও
আমার আজ্ঞার আয় তাঁহার আজ্ঞা অপ্রতিহতা হয় ॥ ২৭ ॥

মন্তৃত্য শুদ্ধচিত্তস্য যোগিনো ধারণাবিদঃ । তস্য ত্রৈকালিকী বুদ্ধিৰ্জন্মমৃত্যুপবংহিতা ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতিভিন্নং হন্তেত মুনেৰ্যোগময়ং বপুঃ । মদেবাগশাস্ত্ৰচিত্তস্য যাদসামুদকং যথা ॥ ২৯ ॥

মহিভূতীরনুধ্যায়ন্ শ্রীবৎসাস্ত্রবিভূষণাঃ । ধ্বজাতপত্রব্যাজনৈঃ স ভবেদপরাজিতঃ ॥ ৩০ ॥

উপাসকস্য নামেবং যোগধারণয়া মুনেঃ । সিদ্ধয়ঃ পূৰ্ব্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতা গুণহেতবঃ অতঃ পরং কুদ্রাঃ ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা স্থচিতা । ত্রৈকালিকী ত্রিকালবস্তববিষয়া । জন্মমৃত্যুভায়াপবংহিতা তৎসংহিতা অনয়েব পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতি সর্কোপঘাতশূন্তো ভগবানিতোবস্তুতযোগময়ঃ । তৈ নীতিভূয়েত অত্র হেতুঃ মদেবাগেতি । যাদসামুদকং যথাভিঘাতকং ন ভবতি তথা তস্ত বপুৰ্যোগাদয় ইত্যর্থঃ । অনয়েবাবদ্যতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৯ ॥

মহিভূতী মদবতারান্ । ধ্বজাদিভিঃ সহ ॥ ৩০ ॥

উপসংহরতি উপাসকশ্চেতি । এবং পৃথক্ ধারণাভিঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃ পরং গুণহেতুত্বমপি কুদ্রাঃ । ধারণেতি জগৎস্থিতিস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণোচ্যতে । জন্মমৃত্যুপবংহিতেতি জন্মভি-মৃত্যুভির্নাপগচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

মহিভূতীরিত । মহিভূতীনাং মধ্যে যাং কাঞ্চিং তাক্ জগৎপরাজয়োপাধিমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতঃ পরং কুদ্রাঃ । ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা স্থচিতা । ত্রৈকালিকী ত্রিকালবিষয়া । জন্মমৃত্যুপবংহিতা জন্মমরণসো-বৃত্তয়োরপি উপবৃ-হিতা বুদ্ধিমৈব প্রাপ্তা ভবতি নতু কিঞ্চিদপি হ্রসতীত্যর্থঃ । ইতি ত্রিকালজ্ঞঃ ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতিসর্কোপঘাতশূন্তো ভবানিতোবস্তুতং ধ্যানযোগেন শাস্ত্ৰচিত্তস্য মুনেৰ্যোগময়ং যোগপরিপকং বপুৰ্যোগাদিভিঃ নহন্তেত । যথ যাদসামুদকমুপসংঘাতকং ন ভবতি প্রত্যুত ক্রীড়াঙ্গদং । তথৈব তজ্জায়াদয় ইত্যাদি প্রতিষ্ঠন্তঃ ॥ ২৯ ॥

মহিভূতীমদবতারান্ । সধ্বজাদিভিঃ সহিতো ভবেৎ । অপরাজিতশ্চ ভবেদিত্যপরাজয়নারী সিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

উপসংহরতি উপাসকশ্চেতি ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতা দশ । অতঃ দশতঃ পরং গুণহেতুত্বমপি কুদ্রাঃ ত্রিকালজ্ঞেতি জগৎস্থিতিস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণেত্যর্থঃ । অনয়েব ত্রিকালজ্ঞঃ সৈক্যেব ॥ ২৮ ॥

ইতোবস্তুতেতি এবম্পকারকো যোগো ধারণা তন্ময়ং তদ্বিশিষ্টং বপুঃ তৈরযোগাদিভিঃ । অত্র অনতিভবে । মদেবাগেতি মদ্বারণেন শাস্ত্রমবিকৃতং চেতো যস্য তস্য । অনয়েব অগ্ন্যাতিস্তম্বনসৈক্যেব ॥ ২৯ ॥

মমাপরাধান্ জগৎপরাজয়োপাধিকান্ । শ্রীবৎসো ভৃগুসত্রা ॥ ৩০ ॥

ধারণেতি কাতাবেকবচনং । যোগাশ্মিকর্ষিতধারণাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আমার ভক্তিতে শুদ্ধচিত্ত ধারণাজ্ঞ যোগিদিগের ত্রৈকালিক বস্তাবিষয়ক যে বুদ্ধি, তাহাই জন্ম মৃত্যুর আশ্রয় ও পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞ ॥ ২৮ ॥

যেমন জল জলজন্তুর অভিঘাতক হয় না, প্রত্যুত ক্রীড়াঙ্গদই হইয়া থাকে তদ্রূপ আমার যোগ-ধারণা বিষয়ে শাস্ত্রচিত্ত মূনির যোগময় শরীর অগ্ন্যাতি ভূত দ্বারা অভিভূত হয় না ॥ ২৯ ॥

শ্রীবৎস, অস্ত্র, বিভূষণ, ধ্বজ, ছত্র ও ব্যাজন সহিত আমার অবতার সকল যিনি ধ্যান করেন, তিনি কখন পরাজিত হয়েন না ॥ ৩০ ॥

যে মূনিবাক্তি যোগধারণা দ্বারা এইরূপে আমার উপাসনা করেন, পূর্ব কথিত সিদ্ধি সকল অশেষ প্রকারে তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য দাস্তস্য জিতশ্বাসাজ্ঞানো মুনেঃ । মদ্বারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ স্ফুটলভা ॥৩২॥
 অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ যুজ্ঞতো যোগমুত্তমং । ময়া সম্পদ্যমানস্ত কালক্ষপণহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥
 জন্মোষধিতপোনৈজ্জৈধাবতীরিহ সিদ্ধয়ঃ । যোগেনাপ্নোতি তাঃ সৰ্বা নাঠৈৰ্যোগগতিং ব্রজেৎ ॥৩৪

শ্রীধরস্বামী ।

যথা। কিং নানাধারণাপ্রয়াসেন একৈবৈব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ো ভবন্তীত্যাহ জিতেন্দ্রিয়পোতি । মদ্বারণাং নারায়ণে তুরীয়াখ্য ইত্য-
 ত্রোক্তাঃ । যা স্ফুটলভা জ্ঞাং সা কা ন কাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদাপোবঃ তথাপি ন প্রাপ্য ইত্যাহ অন্তরায়ানিতি ॥ ৩৩ ॥

তদানন্তরৈতুকীয়ং মে ধারণা কাৰ্য্যম্ । নাত্মা কাম্যা ইত্যাহ জন্মেতি । জন্মনিব কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো ভবন্তি যথা দেবানাং । যথাচ যাদ-
 সামুদকস্তম্ভঃ । পক্ষাদীনোঃ খেচরাদি । তদুজ্জ্বলঃ পাতলশ্লে । জন্মোষধিমস্ততপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি । যোগেন মদ্বারণা-
 মিত্যুক্তেন যোগগতিং মৎসালোক্যাদিরূপাঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণদাসঃ ।

মদ্বারণাং মম তত্ত্বতপাধিরহিততাপি বংকিক্ষিপতাপি ধারণামিত্যর্থঃ । অতাবতঃ সৰ্বসিদ্ধিসেবিতাং সৰ্বতো মম রূপাং
 কামনামাশ্রয়েণ সৰ্বসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ময়া সম্পদ্যমানস্ত মজ্ঞপামেব সম্পত্তিমিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অতএব ব্রহ্মসামুদ্রমপাতাস্তরায়ঃ স্তাদিতি যুক্তমেব তত্ত্ব গণিতং । উত্তমং
 নিষ্কামং ভক্তিযোগঃ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি পূৰ্বোক্তা ধারণাস্ত সৰ্বতোষধিকা ইত্যাহ জন্মেতি । যোগেতি পূৰ্বোক্তধারণানামেকতরেণাপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিগ্ননাথচক্রবর্তী ।

দাস্তস্ত স'যতমনসঃ জিতঃ শ্বাসঃ আত্মা বাবহারিকঃ স্বভাবশ্চ যেন সঃ ॥ ৩২ ॥

সিদ্ধয়ো হেতাননৈব চমৎকারকরিভ্যো নবভিজ্ঞপ্তেত্যাহ অন্তরায়ানিতি । ময়া মৎপ্রাপ্য সম্পদ্যমানস্ত মজ্ঞকৃত কালক্ষপণহেতব
 ইতি দিনে দিনে তত্ত্ব মৎপ্রাপ্তগক্ষপসম্পত্তিহ সতোব তপ্তাং যোগেনৈব কালং যাপয়েন্ন তু তৎক্ষণভূতানিঃ সিদ্ধিভিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ । জন্মেতি : কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো জন্মানিভিরপি ভবন্তি যথা জন্মনিব দেবানাং সিদ্ধয়ঃ । যথাচ জন্মনিব যাদসা-

দীপিকাদীপনঃ ।

এবং তত্ত্বসিদ্ধার্থঃ পৃথক্ পৃথক্ ধারণা উক্তা একৈবৈব ধারণয়া সৰ্বাঃ সিদ্ধীৰ্ভজুং বদেতি । মূল এব পক্ষান্তরঃ নত্বর্থান্তরং ॥ ৩২ ॥

ঐচৈতন্ত্যং প্রপদোহঃ ভক্তভাসাবনোদ্যতং । যেনৈকাদশব্যাখ্যানে যুতেঃ সাক্ষাধিমোচিতঃ ॥

যদাপোবঃ ন কাশ্যকিঞ্চোলভাঃ ॥ ৩৩ ॥

পাতলশ্লেষজ্ঞায়মর্থঃ । কাশ্চন জন্মনিমিত্তা এব সিদ্ধয়ো যথা পক্ষাদীনামাশগমনাদয়ঃ যথা বা কপিলমহর্ষিপ্রভৃতীনাং জন্ম
 শমনস্তরমেবোপজায়মানাঃ সাংসিদ্ধিকা জ্ঞানাদয়ো গুণাঃ । ঔষধিসিদ্ধয়ো যথা পাতলাদৌ রসায়নোদ্রাণযোগাৎ । মস্ত্রসিদ্ধির্থা মস্ত্র-
 জপাৎ কেবাকিদাকাশগমনাদিঃ । তপঃসিদ্ধির্থা বিশ্বামিত্রাদীনোঃ । সমাধিসিদ্ধিঃ ব্যাখ্যাতা । এতাঃ সিদ্ধয়ঃ পূৰ্বজন্মনি
 কপিতকলবাণামেবোপজায়ন্তে তস্মাৎ সমাধিসিদ্ধাবিবাক্তাঃ সিদ্ধীনাং সমাধিরেব জন্মান্তরাতান্তঃ কারণং মজ্ঞাদীনিতু নিমিত্ত-
 যাব্যবীতি । অন্তৈজ্জৈমোষধাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি জিতেন্দ্রিয়, দাস্ত, জিতশ্বাস, জিতাত্মা ও মুনি হইয়া আমার ধারণা করেন, কোন সিদ্ধিই
 তাঁহার হ্রস্বভ হয় না ॥ ৩২ ॥

উত্তম যোগানুষ্ঠাতাও আমি কর্তৃক সম্পাদ্যমান যোগিদিগের কালক্ষপণের হেতু রূপ এই সিদ্ধি-
 সকলকে অন্তরায় করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

জন্ম, ওষধি, মস্ত্র, তপস্যা ইত্যাদি দ্বারা যে সকল সিদ্ধি সম্পাদিত হয়, সে সমুদায়ই যোগদ্বারা
 প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু অন্য উপায় দ্বারা আমার সালোক্য প্রাপ্তি হয় না ॥ ৩৪ ॥

সৰ্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ । অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধৰ্ম্মস্য ব্রহ্মবাদিনাং ॥৩৫॥

অহমাত্মাস্তরো বাহোহনাবৃতঃ সৰ্বদেহিনাং । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুচ্চব-সম্বাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুত ইত্যত আহ সৰ্বাসামিত্যর্কেন । প্রভুত্বোপপাদনং হেতুঃ কারণং পতিঃ পালয়িত্বা চেতি । কিঞ্চ । ন কেবলং সিদ্ধীনাং মেব
প্রভুঃ অপিতু মোক্ষাদীনামপীতাহ অহমিতি যোগো যোকঃ সাংখ্যং তৎসাদনং জ্ঞানং ধৰ্ম্মস্য তদুপদেষ্টৃণাং ব্রহ্মবাদিনাঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

কুতন্ত্রাহ অহমিতি সৰ্বদেহিনাং জীবানাং আত্মা যতঃ আন্তরঃ অন্তর্ভাগী এষ আত্মা অন্তর্গতামৃত ইতি শ্রুতেঃ । তর্হি কিমন্ত-
র্কর্তৃত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ । ন । বাহুশ্চ ব্যাপক ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ অনাবৃতঃ । এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ । ভূতেষু চতুর্বিধেষু মহাভূতানি যথা
বহিষ্ঠাস্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়ি নিখন্তন্ত তত্তৎসিদ্ধিকামনয়পি নাত্মং ন চ সোপাধিমছারণং কৰ্ত্তব্যং অতঃ সৰ্বপ্রয়ত্বেন মমেন্ধ্যাহ সৰ্বাসামিতি স্বাভাৱ্যঃ ।
ধৰ্ম্মস্য জ্ঞানসামনস্ত ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুদকন্তন্তঃ । পক্ষিণাং খেচরস্বং প্রোক্তানামন্তর্জ্ঞানপরকারপ্রবেশাদ্যাঃ । তদ্ব্যকং পাতঞ্জলে । জন্মোষধিতপোগমজ্ঞবোগজাঃ সিদ্ধয়
ইতি । যাবতী যাবত্যাঃ । তাঃ সৰ্বা এষ যোগেনাপ্রোচি । যোগগতিং সালোক্যাদিমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

যতো মম ধানেনৈব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ন্তম্মাদহমেব ভাগ্যং হেতুঃ । ন কেবলং হেতুরেব পতিঃ পালয়িত্বা চ । প্রভুঃ স্বামীচ । ন কেবলং
সিদ্ধীনাং মেব হেতুপ্রভৃৎপ্রয়োহহং যতো যোগস্য মদীয়ধ্যানযোগম্যপি অহমেব হেতুঃ ন কেবলধ্যানযোগস্য সাংখ্যস্য জ্ঞানম্যপি ।
জ্ঞানসাদনধৰ্ম্মস্য নিষ্কামকৰ্ম্মযোগোহপি ॥ ৩৫ ॥

যোগিনাং জ্ঞানিনাঞ্চ ধ্যানম্যালখনোহপাহমেবেত্যাহ অহমন্তর আত্মা অন্তর্ভাগী । তর্হি কিমন্তর্বর্তিত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ ন বাহুশ্চ
ব্যাপক ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুরনাবৃতঃ । এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ । ভূতেষু চতুর্বিধেষু মহাভূতানি যথা বহিষ্ঠাস্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি
তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারথদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রভূর্দাতাহং । প্রভুত্বোপপাদনং হেতুনা সাদনং কারণত্বাৎ পালয়িত্বাচ্চ প্রভুত্বমিত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মস্য ভগবদর্পিতনিষ্কামকৰ্ম্মণঃ
তর্হ্যেব জ্ঞানসামনস্যাং । তদ্ব্যকং প্রণমে । যদত্র ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ভগবৎপরিভোষণমিত্যাদি । তদুপদেষ্টৃণাং ধর্মোপদেশকানাং মোক্ষ-
দ্রোপদেশকানাং বা ॥ ৩৫ ॥

কুতো মোক্ষাদিপ্রভুঃ জীবানাং শরীরস্থানীয়ানাং যদাত্মা শরীরমিতি শ্রুতেঃ । তত্র ব্যাপকত্বাৎ । এতৎ বহিরন্তর্বর্তমানত্বং ।
স্বয়মিত্যস্য ব্যাখ্যানমহমপীতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দশ্রীভাগবতমহাপুরাণে দীপিকাদীপনে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আমি সমুদায় সিদ্ধি, সাংখ্যযোগ ও ব্রহ্মবাদিদিগের এবং ধর্মের হেতু, পতি ও প্রভু ॥ ৩৫ ॥

সৰ্বদেহির অন্তর্ভাগ্য অনাবৃত আত্মা আমি, যেন ভূত সকল ভূতের বাহির ও অন্তরে থাকে তদ্রূপ
আমিও সকলের বহিরস্তরস্থ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাদ্যন্তমপাবৃতং । সর্বেষামপি ভাবানাং ত্রাণস্থিত্যপ্যয়োদ্বয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীদরশানা ।

যোড়শেতু হররাবির্ভাবযুক্তা বিভূতয়ঃ । জ্ঞানবীৰ্য্যপ্রভাবাদিবিশেষেণোপবৰ্জিতাঃ । অন্তর্জিতেন যক্ষানশক্যমকৃত্যনানং । অন্ত-
স্তদ্বোগাতোৎপত্তিত্বাৎ বিভূত্যান্ন নিরূপণং । এবং তাবদাধাযাম্যন্তো প্রমা নিরূপিতাঃ । ব্রহ্মহস্তবে তাংসং সপ্তমাদি চতুঃষষ্টিয়ে । বহু-
মুক্তোক্তাঃ নির্দ্ধারে সন্তোক্তোক্ত ততঃ পরে । দাদশেহনন্তরং কৰ্ম্ম কৃতিত্যাগাবস্থিতৌ । হংসেতিহাসতো যোগনিষ্ঠাশক জয়োদশে ।
শ্রেয়ঃপাধনির্দ্ধারে ধ্যানেনৈব চতুর্দশে । ধারণাসাক্ষাৎসেচ প্রদেহন নিরন্তরে । উদ্ধবপ্রশ্নতো দত্তমুত্তরং হরিণোচিতং । যোড়শে
ভূত্বিত্ত্বাবে ঘোরবীৰ্য্যশমভূতঃ । জ্ঞানাদি নির্ণয়ে চাতো যমাদীনাক নির্ণয়ে । যোগত্রয়াধিকারেতু বিংশে চ তদনন্তরে । তদনন্তর-
বিবাদে চ পুংপ্রকৃতো বিবেচনে । জন্মমৃত্যুপ্রকারেচ দ্বাবিংশে দত্তমুত্তরং । পরাপরাধনহনে চতুর্ভিত্ত্বদনন্তরৈঃ । সপ্তবিংশে
ক্রিয়াযোগপ্রশ্নে তদ্ব্যবর্ণনং । অষ্টাবিংশে ততঃ প্রোক্তো জ্ঞানযোগোপসংহৃতিঃ । এবং প্রোক্তোত্তরাত্মর ক্রমেণৈতানি বিশ্ৰুতিঃ ॥ ০ ॥

অহমাক্ষান্তরো বাহুঃ নাবৃতঃ সর্বদেহিনাং । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথেক্তাং । তত্র ভূতানি যথা কৃতিং
কেনচিত্তং জ্ঞানবিশেষেণ উদ্ভিক্তানি বহ্নস্তে । কৃতিং সামান্যকণেণৈব তথা স্বয়ং ক কথং বহ্নসে ইতি বিভূতীঃ প্রষ্টুং প্রথমং তাব-

ক্রমসদভঃ ।

টীকায়াঃ নবাধাযাম্যমিতি সপ্তমাধাযাম্যমিতি জ্ঞেয়ং । আদিব্রহ্মমুক্ততাম্পর্য্যাত্মং । অষ্ট প্রমাণিকপয়তি ব্রহ্মেতি সপ্তমাদি চতু-
ষ্টয়ে দশ পর্য্যন্তে ততঃ পরে একাদশে । নিরন্তরে পঞ্চদশে দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ । অন্ত উনবিংশে । তদনন্তরে একবিংশে । চতুর্ভিঃ
ষড়্বিংশ পর্য্যন্তে । তত্র ব্রহ্মেতি ১। বহুমুক্তোক্তি ২। সাদিত ৩। কথ্যেতি ৪। হংসেতি ৫। শ্রেয় ইতি ৬। ধ্যান ইতি ৭।
ধারণেতি ৮। ইহাষ্টৌ প্রমাঃ । ভূত্বিত্ত্ব ৯। বর্ণেতি ১০। জ্ঞানেতি ১১। যমেতি ১২। যোগেতি ১৩। তদ্ব্যবর্ণেতি ১৪। জন্মেতি
১৫। পরেতি ১৬। ক্রিয়েতি ১৭। জ্ঞানোতি ১৮। সংসারেতি ১৯। তত্ত্ব ইতি ২০। ইতি বিশ্ৰুতিঃ । সর্বেষাং সর্বদেহবঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদ্ব্যবৃত্ত্যং যেষু যেষু প্রভাৱজ্ঞানশক্তিভিঃ । তত্ববিভূতিশব্দোক্তঃ বস্ত্র যোড়শ উচ্যতে ॥ ০ ॥

সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং ত্যাগাদিনা সর্বেষাং সর্বদেহবঃ মন্ত এবেক্তাং । তং প্রভাৱ প্রাকৃত্য প্রাকৃত তদ্বৈভবাস্পদানি জ্ঞানসমান-
ন্তর্য্য সর্বোদ্রয়সমুৎপাদিত । ত্বং ব্রহ্মেতি তত্রাপি পরমং ভগবজ্জগৎ তত্রাপি সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবজ্জগৎ । তত্রাপ্যনাদ্যন্তমপাবৃত্যমিতি

দীপিকাধীপনঃ ।

জ্ঞানাদীনং বিশেষেণাধিকোন যো হররাবির্ভাবোহম্মিহস্তে ন যুক্তাঃ পূর্ণাধায়েন সঙ্গতিগাহ অন্তরিত্তি । অকৃত্যনানং
বিকল্পচিত্তানং । অন্তো মালনচিত্তে ধ্যানম্যাক্ষাৎ । তদ্বোগাতোৎপত্তিত্বাৎ চিওসা ধ্যানযোগাত্যগিত্বো । নবাধাযাম্যমিতি উক্ত
তাম্পর্য্যাত্মং প্রথমতঃ ষড়্ব্যায়ান্ । বহায় সপ্তময়ারভা পঞ্চদশপর্য্যন্তং যা নবাধাযা তস্যামিত্যর্থঃ । অষ্ট প্রমাণ নিরূপয়তি সপ্তমাদিচতু-
ষ্টয়ে সপ্তময়ারভা দশম পর্য্যন্তে অধ্যায়চতুষ্টয়ে ব্রহ্মং জীবন্য কথং গুণবেদিত্যুদ্বয়প্রশ্নে হরিণোচিতমুত্তরং দত্তমিতি সঙ্গত্রায়ঃ ।
তথা পরে একাদশাধ্যায়ে । নিরন্তরে পঞ্চদশে । দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ । অন্ত উনবিংশে । তদনন্তরে একবিংশে । চতুর্ভিঃ
জয়োবিংশময়ারভা ষড়্বিংশপর্য্যন্তে । তত্র ব্রহ্মেতি ১। প্রথম প্রশ্নঃ । ব্রহ্মেতি দ্বিতীয়ঃ । ২। সাদিত তৃতীয়ঃ । ৩। কথ্যেতি
৪। হংসেতি ৫। শ্রেয় ইতি ৬। ধ্যান ইতি ৭। ধারণেতি ৮। ইহাষ্টৌ প্রমাঃ । ভূত্বিত্ত্ব ৯। বর্ণেতি ১০। জ্ঞানেতি ১১।
যমেতি ১২। যোগেতি ১৩। তদ্ব্যবর্ণেতি ১৪। জন্মেতি ১৫। পরেতি ১৬। ক্রিয়েতি ১৭। জ্ঞানোতি ১৮। সংসারেতি ১৯।

যোড়শ অধ্যায়ে জ্ঞান, বীৰ্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আবির্ভাব যুক্ত বিভূতি বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, আপনকার আদিও নাই অন্তও নাই, আপনি আবরণ শূন্য, সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম এবং
আপনিই সকল জীবের সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু ॥ ১ ॥

স্বিগণ ভক্তি সহকারে যে যে ভূতে আপনার উপাসনা করত মনঃপ্রাণ লাভ করেন

গুচ্চশ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন । ন হ্যং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তং মোহিতানি তে ॥ ৪ ॥

যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়ঃ বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে ।

তা মহামাখ্যাং হনুভাবিতান্তে নমামি তে তীর্থপদাজ্জি পদ্মং ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবমেতদহং পৃষ্ঠঃ প্রশ্নঃ প্রশ্নবিদাম্বর । যুযৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরজ্জুনেন বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভুজের স্বয়ংবাহ গুচ্চঃ অক্ষুটঃ । ভূতানাং প্রাণিনাং মধ্যে । অহং হেতুঃ । ভূতানামাত্মান্তর্যামী । তত্রাপি হেতুঃ । হে ভূতভাবনেতি । তে স্বয়ং ॥ ৪ ॥

তা এব সাকল্যেন পূজিতা ইতি । হে মহাবিভূতে যাঃ কাশ্চিৎ ভূমাদিষু তে বিভূতয়ঃ । রসায়ঃ রসাতলে অহুভাবিতাঃ স্বয়ং কেনচিত্ শক্তিশেষেণ সংযোজিতাঃ । তীর্থানাং পদঞ্চ তদজ্জি পদ্মকেতি ॥ ৫ ॥

নরপিতারভূতাজ্জুন প্রশ্নস্বাদিভাবিতায়ঃ প্রশ্নঃ সাধীমানিতি তাবদজ্জুনোদতে এবমিতি ভিতিঃ । প্রশ্নঃ প্রশ্নবাং । সপত্নৈর্যোজু-
মিচ্ছতা । বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চরসি কচিৎ সাক্ষাক্ষপেণ কচিৎ শক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

ভূমাবিতাদিত্রয়েণ মধ্যোক্ত তললোকাঃ প্রাকৃতাত্মা প্রাকৃতাঃ সর্গ এব গৃহীতাঃ । তে স্বয়ং কেন স্বয়ং ভগবতা অহুভাবিতা অহুভাবং তত্ত্বমাহাখ্যাং প্রাপিতাঃ । অতএব তীর্থানাং সর্গাসাং গুরুপরম্পরাণাং পদমাশ্রয়ঃ অজ্জি পদ্মং যন্ত তং । শ্রোতৃনাং সমুজ্জমিব ॥ ৫ ॥

অহো আশ্চর্য্যং মনিত্রয়স্ত প্রশ্নসংবাদিতেতি সম্ভাব্যাহ এবমিতি ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

হুর্বিজ্ঞেয়স্বয়ং গুচ্চ ইতি । ভূতাত্মা সর্বভূতান্তর্যামী ভবন্নপি ভূতভাবনঃ প্রাণিশ্রেয়স্বরূপস্বঃ ভূতানাং গুচ্চ এব অতএব হ্যং ন পশ্যন্তি । নির্বিসর্গপাঠে হে ভূতভাবন ॥ ৪ ॥

তস্মাক্ষুট্যঃ স্ববিভূতীঃ স্বয়মেব প্রকাশয়েত্যাহ যা ইতি । তে স্বয়ং অহুভাবিতা অহুভবগৌরীকারিতাত্মা আখ্যাং হি ক্রহহুভাবয় চেত্যর্থঃ । চিন্ময়সা ভগবতশ্চিন্ময়া বিলাসা অংশা উচ্যন্তে মায়াময়াস্ত বিভূতয় ইতি সর্বত্র ব্যবহারঃ । অত্র তু বিভূতিশব্দেনৈশ্বর্যং প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুমাত্রমেব তথা প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুসারশাখিমগ্রদৃষ্টা উচ্যতে ইতি বিবেচনীয়ং ॥ ৫ ॥

প্রশ্নঃ প্রশ্নবাং । বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

চরসি কচিৎ সাক্ষাক্ষপেণ কচিচ্ছক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং । তথাচ প্রাণিনাং মধ্য ইতি সূচ্যং ব্যাখ্যাতং । অত্র গুচ্চঃ । অত্রাপি অন্তর্ভোগিভেদপি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অজ্জুন প্রশ্নস্বাদিভাবজ্জুন প্রশ্নেন সহ ভুল্যার্থস্বাং । তথাচ মিত্রস্বয়মাহোনিং প্রশ্নস্বাদিতেত্যশ্চর্য্যঃ প্রশ্নবাং বিভূতিরূপার্থঃ প্রতি অহং পৃষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

হে ভূতভাবন ! আপনি ভূতাত্মা ও গুচ্চরূপে সমুদায় ভূতে বিচরণ করেন এবং আপনি সকল দেখিতেছেন অথচ আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া আপনাকে কেহ দেখিতে পায় না ॥ ৪ ॥

হে মহাবিভূতে ! স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এবং দিগ্ দিগন্তে আপনার যে সকল বিভূতি আছে সে সমুদয় আমাকে বলুন, তীর্থ সকলের আশ্রয় স্বরূপ আপনার পাদপদ্মে আমি প্রণাম করি ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে প্রশ্নবিদাম্বর উদ্ধব ! পূর্বে কুরুক্ষেত্রে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধেছু অজ্জুন আমাকে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

জ্ঞাত্বা জ্ঞাতবধং গহ্মমধর্ম্যং রাজ্যাহেতুকং । ততো নিরুতো হস্তাং হতোহয়মিতি লৌকিকঃ ॥ ৭ ॥
স তদা পুরুষব্যাত্র যুক্ত্যা মে প্রতিবোধিতঃ । অভ্যভাষত মামেবং যথা স্বং রণমুর্দ্ধনি ॥ ৮ ॥
অহমাশ্রোদ্ধবামীষাং ভূতানাং স্তূহদীশ্বরঃ । অহং সর্বাণি ভূতানি তেষাং স্থিত্যন্তরাপ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥
অহং গতিগতিমতাং কালঃ কলয়তামহং । গুণানাং চাপ্যহং সাম্যং গুণিন্যোৎপত্তিকো গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুযংসো বিভূতিপ্রপ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞায়েতি । লৌকিকঃ প্রাকৃতমতিঃ সন্ যদা ততো জ্ঞাতবধান্নিবৃত্তঃ ॥ ৭ ॥
তদা ময়া প্রতিবোধিতঃ সন্ যথা সমভিত্যবসে । এবং সংগ্রামস্থে মামভাতাষত তদেব তবাপি কথয়িষ্যামিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
তাঃ বিভূতীঃ কথয়তি অহমিতি । অশ্রদ্ধবসমানাধিকরণাঃ প্রথমস্তা দ্বিতীয়ান্তাচ সর্বা বিভূতয়ঃ তাশ্চোপাসনার্থং কথ্যন্তে
যষ্টী চ কচিরিদ্ধারণে সযচ্চেচ কচিরিদ্ধারণোং জেষ্ঠ্যা ততশ্চামীষাং ভূতানাং আয়েতি স্তূহদীতি জৈশ্বর ইতি চ সামান্তেনাহং উপাস্য
ইত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র তেষাং স্থিত্যন্তরাপ্যায়ঃ তদ্ব্যুৎপত্তিভাবঃ ॥ ৯ ॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ । কলয়তাং বশীকৃত্বতাং মধ্যে গুণানাং সম্বাদীনাং মধ্যে সাম্যং প্রকৃতিঃ । গুণিনি ধর্ম্মিণি উৎপত্তিকঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র প্রাকৃতত্বপ্রাকৃতীমাহ অহমায়েতি । আত্মা পরমাত্মা । স্তূহং স্বতো হিতকারী । জৈশ্বরঃ সর্বপ্রবর্তকশ্চ । তেদেব
প্রাকৃতীমাহ অহমিতি । ভূতানাং মধ্যে ভূতানি মনোভববিশেষমাত্মভাবিতৈস্তৈরেব ব্যবহারসিদ্ধেঃ । তেষোপাস্যপ্রাকৃতীমাহ তেষামিতি ।
স্থিতীতি মহৎশ্রষ্টৃপুরুষঃ সর্বকারণমিত্যর্থঃ । এবমন্তত্রাপি ॥ ৯ ॥
গতিঃ ফলং শরণাগতির্বা ॥ ১০ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

যুযংসোরজ্জুনয়া বিভূতিপ্রপ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞায়েতি । রাজ্যাহেতুকং জ্ঞাতবধং অধর্ম্যং জ্ঞাত্বা তস্মান্নিবৃত্তঃ । কীদৃশঃ । অস্যা
হস্তা অহং ময়াং হত ইত্যেবং লৌকিকং প্রাকৃতলোকে ভবং চেষ্টিতং বস্য সঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
তা বিভূতীঃ সামান্ততঃ কথয়তি ॥ ৯ ॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ অহমিতি । অত্র প্রাকৃতপ্রাকৃতবস্তুরা এব বিভূতর উচ্যন্তে । তাশ্চ কচিরিদ্ধারণযষ্ট্যা কচিং সযচ্চেচা

দীপিকাধীনং ।

তদেবোজ্জুনসোব ॥ ৮ ॥

আত্মাত্মগামীতি । সর্বেশ্বরাত্মগামীত্বলক্ষণেন সামান্যত্বার্থোহহং সর্বেশ্বরোপাস্য ইত্যর্থঃ । ইত্যন্তর্গামীত্বলক্ষণাহং প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং ।
ভূতানি ব্যবহারসম্পাদকানি সর্বাণাহমেব মনোভববিশেষমাত্মভাবিতৈরেব তৈ ব্যবহারসিদ্ধেঃ । ইতি প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং । তদ্ব্যুৎপত্তিঃ
সর্বকারণমিতি মহৎশ্রষ্টৃপুরুষরূপাহং প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং । এবমন্তত্রাপি বিবেচনীয়ং ॥ ৯ ॥
গতিঃ ফলং শরণাগতির্বা । গুণিত্যাকাশাদৌ স্বাভাবিকো ধর্ম্মঃ শব্দাদিঃ ॥ ১০ ॥

“আমি হস্তা ও এই ব্যক্তি হত” এইরূপ লৌকিক বুদ্ধিতেই অজ্জুন রাজাহেতুক জ্ঞাতবধকে
অধর্ম্ম্য ও নিন্দনীয় জানিয়া তাহা হইতে নিরুত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন অজ্জুন আমা কর্তৃক নানা
প্রকারে প্রতিবোধিত হইয়াও সেই রণস্থলে আমাকে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা তোমাকে
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

হে উদ্ধব ! আমি এই সকল ভূতের আত্মা স্তূহং ও জৈশ্বর এবং আমি সমুদায় ভূতের অধিষ্ঠান ও
তাহাদিগের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের হেতু ॥ ৯ ॥

আমি গমনশীলদিগের গতি, কালের কাল ও সম্বাদি গুণের মধ্যে সাম্য (অকার্য্যাবস্থা) প্রকৃতি,
গুণবান্ বস্তুর স্বাভাবিক ধর্ম্মও আমি ॥ ১০ ॥

শুণিনামপ্যহং সূত্রং মহতাক্ষ মহানহং । সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীবো দুর্জয়ানামহং মনঃ ॥ ১১ ॥

হিরণ্যগৰ্ভো বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবিৎ । অক্ষরাণামকারোহস্মি পদানি চন্দ্রমামহং ॥

ইন্দ্রোহিহং সৰ্বদেবানাং বসূনামগ্নি হব্যবাট্ । আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীভাবিকো যো গুণঃ সৌহৃৎ ॥ ১০ ॥

সূত্রং প্রথমকার্য্যং । মহান্ মহত্ত্বং । সূক্ষ্মাণাধিষ্ঠাং দুর্জয়ত্বাচ্চ জীবন্ত সূক্ষ্মহং । বুদ্ধে গুণেনাস্তগুণেন চৈবমায়াগ্রমাত্মো
হুবরোহপি দৃষ্ট ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১১ ॥

বেদানাং মন্ত্রকী তেষামধ্যাপকঃ । পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যাৰ্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূক্ষ্মাণামিতি সূক্ষ্মতাপরাকাষ্ঠাং প্রাপ্তো জীব ইত্যর্থঃ । দুর্জয়ত্বং যৎ সূক্ষ্মহং তদত্র ন বিবক্ষিতং মহতাং চেতি সূক্ষ্মাণামপীতি
পরম্পর প্রতিযোগিতেন বাক্যদ্বয়তানন্তর্য্যোক্তৌ ক্রিয়াস্বরভঙ্গাৎ । প্রপঞ্চমধ্যে সর্গকারণত্বান্নহস্ত্য মহত্বং নাম ব্যাপকত্বং নতু পৃথি-
ন্যান্যাপেক্ষয়া সূক্তে গুণঃ যথা তদ্বৎ প্রপঞ্চক জীবানামপি সূক্ষ্মহং পরমাণুদৈবমিতি স্বারত্বং প্রত্যয়শ্চ । এষোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো
বস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ । আরাগ্রমাত্মো হুবরোহপি দৃষ্ট
ইতি চ ॥ ১১—২১ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

চান্দ্রক্সমমানাদিকরণাঃ প্রণামাত্মা দ্বিতীয়াঙ্কশ্চ জ্ঞেয়াঃ । গতিমতাং কর্ম্মজানিগ্রহভীনাং গতিঃ প্রাপ্যফলং কলয়তাং বশীকূর্ত্তাং
মধ্যে কালঃ । সাম্যং প্রকৃতিঃ । গুণিনি ধর্ম্মিণি ঔৎপতিকঃ শ্রীভাবিকো যো গুণঃ সৌহৃৎ । যথা আকাশে শব্দঃ ॥ ১০ ॥

সূত্রং সূত্রত্বং প্রাণ ইত্যর্থঃ । মহতাং মহত্ত্ববতামন্তঃকরণানাং মধ্যে মহাশক্তির্মহত্যর্থঃ । জীব ইতি । এষোহগুরাত্মা চেতসা
বেদিতব্যো বস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি । আরাগ্র-
মাত্মো হুবরোহপি দৃষ্ট ইত্যাদি শ্রুতিঃ । অত্র জীবস্য পরমাণুপ্রমাণত্বোহপি সম্পূর্ণদৈবব্যাপিশক্তিমন্তঃ জড়জটিলস্য মহায়েণে মহৌ-
ষধিগুণস্য চ পিরসি ধৃতস্য পূর্ণদৈবপুষ্টীকরিসুশক্তিঅমিবরুক্ষঃ ॥ ১১ ॥

বেদানাং বেদাধ্যাপকানাং মধ্যে হিরণ্যগৰ্ভো ব্রহ্মা । পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যাৰ্থঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শুণিনাং কার্ষাণাং মধ্যে অদ্বয়বাদে হি বস্তুতো জীবানাং ব্রহ্মত্বেন বিভূতাদগুণং ন সঙ্গচ্ছত ইতি তন্মতাহসারেন গোপ্যা বৃত্ত্যা
ব্যাচষ্টে সূক্ষ্মাণাধিষ্ঠামিতি । সূক্ষ্মলিঙ্গশরীরমূর্খাধি ষ্টমা তস্য ভাবস্ত্বং তন্মাত্ৰ উপাধে লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বেনোপহিতত্বাপি সূক্ষ্মত্বব্যাপদেশঃ
তথা সূক্ষ্মো হি দুর্জয়ত্বগুণো ভবতি তথা দুর্জয়ত্বাচ্চ সূক্ষ্মহং । তত্র শ্রুতিঃ । প্রমাণং বুদ্ধে লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বগুণেন তথাস্থনো দুর্জয়ত্ব-
গুণেন চাহপরোহপি । ব্যাপকোহপি আরাগ্রমাত্মঃ সূক্ষ্মো দৃষ্ট ইতি । বস্তুতস্ত মূলার্ভিপ্রায়েণ নৈষোহর্থো বিবক্ষিতঃ মহতাং চেতি
সূক্ষ্মাণামপীতি পরম্পর প্রতিযোগিতেন নির্দেশাত্মা ব্যাখ্যানেন বাক্যদ্বয়স্ত স্বারভঙ্গাপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

আদিত্যানাং অদিতীপুত্রাণাং মধ্যে বিষ্ণুর্বামনোহস্মীতি অপ্রাকৃতবিভূতেনির্দেশঃ । নীললোহিতঃ সদাশিবঃ ॥ ১২ ॥

আমি গুণিদিগের মধ্যে প্রথমকার্য্য, মহৎ পদার্থের মধ্যে মহত্ত্ব ও সূক্ষ্মবস্তুর মধ্যে জীব এবং
দুর্জয় বস্তুর মধ্যে মন আমি ॥ ১১ ॥

বেদ সকলের অধ্যাপক হিরণ্যগৰ্ভ আমি, মন্ত্র সকলের মধ্যে প্রণব আমি, অক্ষরের মধ্যে অকার
আমি এবং চন্দ্রঃ সকলের মধ্যে ত্রিপদা গায়ত্রী আমি । সকল দেবতার মধ্যে ইন্দ্র আমি, বস্তুদিগের
মধ্যে অগ্নি আমি, আদিত্যদিগের মধ্যে বিষ্ণু (বামন) আমি, রুদ্রদিগের মধ্যে নীললোহিত আমি ॥ ১২ ॥

মহর্ষীগাং ভৃগুরহং রাজর্ষীগামহং মনুঃ । দেবর্ষীগাং নারদোহহং হবির্ধাম্মি ধেনুযু ॥
 সিদ্ধেশ্বরীগাং কপিলঃ স্থপর্ণোহহং পতঞ্জিগাং । প্রজাপতীগাং দক্ষোহহং পিতৃগামহমর্ষ্যমা ॥ ১৩ ॥
 মাং বিদ্ধুঃ কুবৈত্যানাং প্রহ্লাদমত্রেয়শ্চরং । গোমং নক্ষত্রোষধীগাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাং ॥ ১৪ ॥
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাগাং যাদসাং বরুণং প্রভুং । তপতাং ছ্যমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিং ॥ ১৫ ॥
 উচৈঃশ্রবাস্তুরঙ্গাগাং ধাতুনাশ্মি কাঞ্চনং । যমঃ সংযমতাকাহং সর্পীগাম্মি বাসুকিঃ ॥ ১৬ ॥
 নাগেন্দ্রাগামনন্তোহহং যুগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্টিগাং । আশ্রমাগামহং তুর্য্যো বর্ণনাং প্রথমোহনঘ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥
 মাং নক্ষত্রোষধীগাং প্রভুং গোমং । যক্ষরক্ষসাং প্রভুং ॥ ১৪ ॥
 যাদসাং প্রভুং । তপতাং প্রতাপবতাং ছ্যমতাং দীপ্তিসত্যক মধ্যে ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং দণ্ডয়তামিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্গিগাং দংষ্টিগাঞ্চ মধ্যে তেবাং প্রভুর্বা । তুর্য্যঃ সম্ভাসঃ । প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 নক্ষত্রোষধীগাং প্রভুং গোমং । যক্ষরক্ষসাং প্রভুং । গজেন্দ্রাগাং মধ্যে যাদসাত্ত প্রভুং ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং দণ্ডয়তাং ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্গিগাং মধ্যে যুগেন্দ্রঃ রক্ষসারঃ । দংষ্টিগাং যুগেন্দ্রঃ সিংহঃ । তুর্য্যঃ সম্ভাসঃ । প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

নীলকাদীপনঃ ।

দেবীশ্চ তে ঋষয়ঃ সর্বজ্ঞাস্তেবাং মধ্যে ॥
 সিদ্ধেশ্বরানামিত্যাদি বহীচতুষ্টয়ং নির্দ্ধারণে ॥ ১৩ ॥
 মান্নিতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং সংযচ্ছতামত ইগার্থোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥
 যুগেন্দ্রত শৃঙ্গমাতাবারিদ্ধাবাসন্তবেন প্রভুর্বেতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৭ ॥

মহর্ষিদিগের মধ্যে ভৃগু আমি, রাজর্ষিদিগের মধ্যে মনু আমি, দেবর্ষিদিগের মধ্যে নারদ আমি, ধেনু সকলের মধ্যে কামধেনু আমি, সিদ্ধ পুরুষদিগের মধ্যে কপিল আমি, পক্ষিদিগের মধ্যে গরুড় আমি, প্রজাপতিদিগের মধ্যে দক্ষ আমি, পিতৃগণের মধ্যে অর্ষ্যমা আমি ॥ ১৩ ॥

হে উদ্ধব ! দৈত্যদিগের মধ্যে আমাকে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ বলিয়া জান, নক্ষত্র ও ঔষধির মধ্যে আমি চন্দ্র, যক্ষ রাক্ষসের মধ্যে কুবের আমি ॥ ১৪ ॥

গজেন্দ্রের মধ্যে ঐরাবত আমি, জলচরদিগের মধ্যে প্রভু বরুণ আমি, প্রতাপ ও দীপ্তিশালির মধ্যে সূর্য্য আমি, মনুষ্যদিগের মধ্যে রাজা আমি ॥ ১৫ ॥

তুরঙ্গ সকলের মধ্যে উচৈঃশ্রবাঃ আমি, ধাতুর মধ্যে কাঞ্চন আমি, দণ্ডকর্তার মধ্যে যম আমি, সর্পের মধ্যে বাসুকি আমি ॥ ১৬ ॥

নাগেন্দ্রদিগের মধ্যে অনন্ত আমি, শৃঙ্গী এবং দংষ্টি পশুর মধ্যে সিংহ আমি, আশ্রমের মধ্যে সমাগ আশ্রম আমি, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ আমি ॥ ১৭ ॥

তীর্থানাং স্রোতসাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহং। আয়ুধানাং ধনুতহং ত্রিপুরস্রো ধনুতহং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানামস্রাহং মেরুগহনানাং হিমালয়ঃ। বনস্পতীনামশ্বথ ওষধীনামহং যবাঃ ॥ ১৯ ॥
 পুরোধসাং বশিষ্ঠোহহং ব্রহ্মিষ্ঠানাং বৃহস্পতিঃ। স্কন্দোহহং সর্বসেনাশ্রামগ্রণাং ভগবানজঃ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহহং ব্রতানামবিহিংসনং। বায়ুগ্রাক্ষু বাগাত্মা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ ॥ ২১ ॥
 যোগানামাস্রসংরোধো মন্ত্রোহস্মি বিজিগীষতাং। আত্মীক্ষিকী কৌশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাং ॥ ২২ ॥

ত্রীধরস্বামী।

স্রোতসাং প্রবাহানাক সরসাং স্থিরোদকাশমানাং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানাং নিবাসস্থানানাং গহনানাং দুর্গমানাং ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মিষ্ঠানাং বেদার্থনিষ্ঠানাং। সেনানাং চম্পতীনাং। অগ্রণাং সন্মার্গপ্রবর্তকানাং অজো ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥
 শুচীনাং শোধকানামপি মার্জজনোক্ষণ ঘর্ষণাদীনাং মধ্যে বায়ুদিক্রপঃ শোধকোহহং ॥ ২১ ॥
 যোগানাং যোগাঙ্গানাং অষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রো নীতিঃ। কৌশলানাং বিবেকাদিনৈপুণ্যানাং মধ্যে

ক্রমসম্বর্তঃ।

খ্যাতিবাদিনামিতি। তথাহি। আত্মখ্যাতি রসংখ্যাতি রথ্যাতিঃ খ্যাতিরত্নথা। তথা নির্জনখ্যাতিরিত্যোতৎ খ্যাতিপঞ্চকং।

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সরসাং স্থিরজলাশয়ানাং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানামাশ্রয়স্থানানাং গহনানাং দুর্গাণাং ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মিষ্ঠানাং বেদনিষ্ঠানাং সেনাশ্রাং চম্পতীনাং। অগ্রণাং শ্রেষ্ঠানাং ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মযজ্ঞো বেদপাঠঃ। শুচীনাং শোধকানাং মধ্যে বায়ুগ্রাক্ষুদিক্রপঃ। শুচিঃ শোধকোহহং ॥ ২১ ॥
 যোগানাং যোগাঙ্গানামষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রঃ বিগ্রহাদিপ্রবোজকঃ। কৌশলানাং বিবেকসম্বন্ধিনৈপু-
 ণ্যানাং মধ্যে আত্মীক্ষিকী আত্মানামবিবেকবিদ্যা। খ্যাতিবাদিনামিতি। আত্মখ্যাতিরসংখ্যাতিরথ্যাতিঃ খ্যাতিরত্নথা। তথা

দীপিকাধীপনঃ।

ত্রিপুরস্রঃ শিবঃ ॥ ১৮ ॥
 নিবাসস্থানানাং মধ্যে ব্রহ্মাদিলোকপানাং নিবাসস্থানং মেরুরহং এতাঃ বঠো নির্ভারণে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞানাং দেবযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ভূতযজ্ঞানাং পঞ্চানাং মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞো বেদাধারনলক্ষণো যজ্ঞোহমেব বাগত্র শুদ্ধমিদ-
 মিত্তি ব্রাহ্মণস্য জ্ঞেয়া ॥ ২১ ॥

বিজিগীষতাং জেহুগচ্ছতাং সম্বন্ধীতি সম্বন্ধে বষ্টী অখ্যাতীতি। মীমাংসকা হি শুক্লিরজতাদিহুলেখ্যাতিং মন্ত্রে তলক্ষণং
 স্রোতস্বতী তীর্থমধ্যে গঙ্গা আমি, সরোবরের মধ্যে সমুদ্র আমি, আয়ুধের মধ্যে ধনু আমি, ধনু-
 ক্ষারির মধ্যে ত্রিপুরারি আমি ॥ ১৮ ॥

নিবাসস্থান মধ্যে স্রমের আমি, দুর্গমের মধ্যে হিমালয় আমি, বৃক্ষের মধ্যে অশ্বথ বৃক্ষ আমি,
 শস্ত্র সকলের মধ্যে যব আমি ॥ ১৯ ॥

পুরোহিতের মধ্যে বশিষ্ঠ আমি, ব্রহ্মিষ্ঠদিগের মধ্যে বৃহস্পতি আমি, সেনাপতির মধ্যে কার্তিকেয়
 আমি, সৎমার্গপ্রবর্তকদিগের মধ্যে ব্রহ্মা আমি ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞ আমি, ব্রতের মধ্যে অহিংসা ব্রত আমি, সংশোধক পদার্থের মধ্যে বায়ু আমি
 সূর্য্য জল ও বায়ুরূপ শুচি আমি ॥ ২১ ॥

যোগের মধ্যে আত্মসংরোধ অর্থাৎ সমাধিযোগ আমি, জয়েচ্ছদিগের মধ্যে নীতি আমি, বিবে-
 মধ্যে আত্মানাজ্ঞ বিবেক আমি, খ্যাতিবাদিদিগের মধ্যে বিকল্প আমি ॥ ২২ ॥

শ্রীণাস্ত শতরূপাঃ পুংসাঃ স্বায়ম্ভুবো মনুঃ । নারায়ণো মুনীনাঞ্চ কুমারো ব্রহ্মচারিণাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মিকী আত্মানুবিবেকবিদ্যা আখ্যাতাত্ত্বাখ্যাতাত্ত্বাখ্যাত্যপংখ্যাতানির্গচনীয়া খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেত্তি যো হ্রস্বো বিকল্পঃ সোহহং ॥ ২২ ॥

কুমারঃ সনৎকুমারঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজ্ঞানশূন্যমীমাংসাতর্ক্যদ্বৈতবিদ্যাং মতমিতি । অসাম্পূর্ণবৃত্তিরূপবিজ্ঞানপরম্পরৈব তত্ত্ববিষয়াকারতয়া বহির্ভাসতে আপ্তিক-
বিষয়বদিত্তি বিজ্ঞানবাদিনঃ তে চ শুক্লিরজতাদাবাখ্যাতিং মন্ত্বে । তত্শাশ্চ লক্ষণং । বিষয়াকারকেতি বৈশিষ্ট্যাসংসর্গ আত্ম-
খ্যাতিরিত্তি । বিষয়ো রজতাদিবৎস্বাকারো যস্য তস্মিন্ । তস্মিন্ বিজ্ঞানে সতি স্বপ্নবদেবাত্মতো রজতা পাদকবৈশিষ্ট্যগ্রহণমাত্ম-
খ্যাতিরিত্তার্থঃ । অথ শূন্যাদেব সর্বমবিদ্যায়া জায়তে ইতি শূন্যবাদিনঃ । তৎ শুক্লিরজতাদাবাসংখ্যাতিং মন্ত্বে । তস্যাস্চ
লক্ষণং অলীকপদার্থতয়া ভাবমাণত্বমসংখ্যাতিরিত্তি । যথাহসদাখ্যাত শূন্যমেব শুক্ল্যায়না ভাসতে তথা রজতায়নাপি ভাসতে । কিন্তু
যত্র রজতাদিকমর্থক্রিয়াকারিণঃ স্তাং তথানীকঃ পদার্থতয়া ব্যবহরিত ইত্যর্থঃ । অথ শুক্ল্যাদিপারম্পর্য্য রূপং রজতাদিপারম্পর্য্যরূপমপি
বস্তুরজতমপ্যতি মীমাংসকাঃ । তে চ শুক্লিরজতাদাবাখ্যাতিং মন্ত্বে । তত্শাশ্চ লক্ষণং । পরম্পর সংশ্লেষণে তজ্জ্ঞানদ্বয়ং তদা-
খ্যাতিরিত্তি বিজ্ঞানানাঞ্চ নিজেয়ানাঞ্চ বিবেকগ্রহণমিতি বা । ইদমন্ত্য পরামর্শেন শুক্ল্যাদিকং গৃহ্যতে । তত্রাপরামর্শেন তু রজতং
অভেদেন গ্রহণত্ব মানসদোষাদিত্যর্থঃ । অথ দ্বাণুকাদ্যবস্তুরেণ তত্তদ্ব্যবহারে ইতি তর্কিকাঃ তে চ শুক্লিরজতাদাবজ্ঞা খ্যাতিং
মন্ত্বে । তত্শাশ্চ লক্ষণং । অতঃপতি তৎসংসর্গোহন্তথা খ্যাতিরিত্তি । পূর্ণরজতাদি দর্শ্যভাববতি শুক্ল্যাদিবস্তুনি পূর্ণ তত্তদ্ব্যবহারোপো-
হন্তথা খ্যাতিরিত্তার্থঃ । বিরুদ্ধপকারকং জ্ঞানমেকবৃত্ত্যন্তথা খ্যাতিরিত্তি প্রাচীনতর্কিকাঃ । অথ সর্বমেব দ্বৈতমনির্গচনীয়ামতা-
দ্বৈতবাদিনঃ । তে চ তস্য দৃষ্টান্তে শুক্লিরজতাদাবনির্গচনীয়াখ্যাতিং মন্ত্বে । তত্শাশ্চ লক্ষণং । সদসদ্ব্যবহারে সতি সদনামকং
জ্ঞানমনির্গচনীয়াখ্যাতিরিত্তি । জ্ঞানবোধিত্বং সত্যো ভিন্নং । তথাপাপাতত উপলভ্যমানত্বাদসত্যো ভিন্নং । তথাহে সতি
সদসদামকং জ্ঞানমনির্গচনীয়াখ্যাতিরিত্তার্থঃ । স্বমতে তু বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনামিত্যুক্ত্য তে চ বিকল্পা যম শক্তিময়া এবতি ন পর-
ম্পরমদ্যপি ব্যুচ্ছিদ্যন্তে ততস্তৎ প্রতিপাদ্যন্ত শক্বেচাচিস্ত্যং বিজ্ঞাপ্য তস্যমহং সর্বত্রাচিস্ত্যখ্যাতিত্বমেব প্রতিপাদিতং ॥ ২২—২৪ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নির্গচনখ্যাতিরিত্যেতৎ খ্যাতিপক্ষকং । বিজ্ঞানশূন্যমীমাংসাতর্ক্যদ্বৈতবিদ্যাং মতং । পঞ্চানামেবাঃ খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেত্তি
যো হ্রস্বো বিকল্পঃ সোহহং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যথা পরম্পরসংশ্লেষণে অরণ্যায়কং প্রত্যক্ষায়কং যজ্ঞজ্ঞানদ্বয়ং তদখ্যাতিরিত্তি ইদং তদ্রজতং তত্রৈদমন্ত্য পরামর্শেন প্রত্যক্ষতঃ শুক্ল্যাদি
গৃহ্যতে তত্শা পরামর্শেন তু রজতং স্বর্গ্যতে । তথাচ জ্ঞানদ্বয়মপি সত্যমেব অভেদেন গ্রহণত্ব মানসদোষাদিত্যর্থঃ । ১ । তর্কিকা বি
শুক্লিরজতাদৌ অন্তথা খ্যাতিং মন্ত্বে তস্মতে হি দ্বাণুকাদ্যবস্তুরেণ তত্তদ্ব্যবহারে পৃথগেব জায়তে । অতঃপতি তৎপ্রকারকোহন্তত্বোহন্তথা-
খ্যাতিং । ২ । শূন্যাদেব সর্বমবিদ্যায়া জায়তে ইতি শূন্যবাদিনঃ তে চ শুক্লিরজতাদৌ শূন্যখ্যাতিং মন্ত্বে । তস্যাস্চ লক্ষণং । অলীক-
পদার্থতয়া ভাসমানত্বং শূন্যখ্যাতিরিত্তি । যথাহসদাখ্যাত শূন্যমেব শুক্ল্যায়না তথা তদেব রজতায়নাপি ভাসতে কিন্তু রজতাদিকং যত্র
ব্যবহারসম্পাদকং ন স্তাং ত্রানীকেষু ব্যবহার ইত্যর্থঃ । ৩ । আত্মখ্যাতিরিত্যেব পাঠঃ কিন্তুসংখ্যাতিরিত্যেব সর্বত্র দৃষ্টতে তত্র
ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদি মতএবাখ্যাতিরিত্তি তস্মতে যৎ সৎ তৎ কদিকমিতি ব্যাপ্ত্যাহসত্ত্ব ল্যাদিসংখ্যাতিরিত্ত্যখ্যাতিরিত্তার্থঃ । তত্শাশ্চ
লক্ষণং রজতাদিবৎস্বাকারে বিজ্ঞানে সত্যপি অন্ততঃ স্বপ্নবদ্রজতাপাদকবৈশিষ্ট্যগ্রহণমাত্মখ্যাতিরিত্তি । ৪ । এবমদ্বৈতবাদিনঃ
সর্বত্রানির্গচনখ্যাতিং মন্ত্বে তস্যাস্চ লক্ষণং সদসদ্ব্যবহারে সতি সদসদনামকমনির্গচনখ্যাতিং ভগবন্ততে বিকল্পস্য স্বরূপবিভূতি-
ত্বং সর্বত্রাচিস্ত্যখ্যাতিত্বমেব প্রতিপ্রেতং । ৫ ॥ ২২ ॥

মুনীনাং মননশীলানাং মধ্যে নারায়ণ ইত্যন্তোক্তবিত্তি নির্দেশঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীদিগের মধ্যে শতরূপা আমি, পুরুষদিগের মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আমি, মুনিদিগের মধ্যে নারায়ণ
আমি, ব্রহ্মচারির মধ্যে সনৎকুমার আমি ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্মাণামস্মি সন্মাসঃ ক্ষেমাণামবহির্মতিঃ। গুহ্যানাং সূনৃতং মোনং মিথুনানামজস্বহং ॥ ২৪ ॥

সংবৎসরোহস্যনিমিষায়ুতূনাং মধুমাধবৌ। মাসানাং মার্গশীর্ষোহহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ ॥ ২৫ ॥

অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরাণাং দেবলোহসিতঃ। দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আশ্ববান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রস্মানো।

সন্মাসো ভূতভয়দানং ক্ষেমানামভ্যাসানানাং মধ্যে অবহির্মতিঃ অহর্নিষ্ঠা সূনৃতং প্রিয়বচনং মোনঞ্চ নহি প্রিয়ভাগে মোনেচ পুরুষভাতি প্রায়ো জায়তে। অজঃ প্রজাপতিঃ যত্র দেহাকীভাভাঃ মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যঃ মিথুনঃ অর্দ্ধো বা এব আশ্বনো যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাণামগ্রমস্তানাং মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভিজিৎ নক্ষত্রং উপরি-
ষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমস্তানাং শ্রোণায় ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

কৃতং কৃতযুগং দেবলঃ অসিতশ্চ ব্যাসানাং বেদবিভাগকর্তৃণাং কবীনাং বিদ্বাং কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়ামভিজিৎভাদ্রপদৌ উত্তর শ্রুতঃ। আষাঢ়া চোত্তরাষাঢ়া তয়োশ্চতুর্থঃ পাদ ইতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২৫ ॥

কবীনাং দণ্ডনীতাদ্যাজ্ঞানপর্যন্ত শাস্ত্রবিদ্বাং মধ্যে অহং কাব্যঃ যতোহসৌ আশ্ববান্ আশ্বানাম্বিবেকজঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিধ্বনাগচক্রবর্তী।

সন্মাসস্ত্যাগোদানমিতি যাবৎ। অবহির্মতিঃ সূনৃতং। গুহ্যানাং মধ্যে সূনৃতং প্রিয়বচনং মোনকেতি তদ্ব্যং নপুংসোহভিপ্রায়-
জ্ঞাপকমতোহতিগুহ্যমত্যাঃ। অজঃ প্রজাপতিঃ। যত্র দেহাকীভাভাঃ মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যঃ মিথুনঃ অর্দ্ধো বা এব আশ্বা যৎ
পত্নীতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানাং মধ্যে সংবৎসরঃ। মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিৎ উত্তরাষাঢ়া চতুর্থঃ পাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভি-
জিৎ নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমস্তানাং শ্রোণায় ইতি ॥ ২৫ ॥

কৃতং সত্যযুগং। দেবলোহসিতশ্চ। কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

অশ্রমাণামহং তুর্ধ্য ইত্যত্র সন্মাসস্য ব্যাখ্যা তৎসং পুনরুক্তির্মাপ্রসাদ্ কীদৃশি সন্মাসশব্দেন ভূতভয়দানলক্ষণো ধর্ম্মো ব্যাখ্যাতঃ
ভূতভয়প্রদানস্য কলাঃ নারহাত বোড়শীমিত্যুক্তেঃ বিশেষণভেদেন বিশেষ্যভেদোহবগগাৎ পূর্বে বেদাধ্যাপকত্বাবচ্ছেদেন হিরণ্যগর্ভে।
বিভূতিশ্বেনোক্তঃ ইহ তু মিথুনাং পাদকত্বাবচ্ছেদেনৈতি বিশেষঃ। পত্নীতি যৎ এব আশ্বনো দেহস্যার্দ্ধোভাগ ইতি শ্রুত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

উত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদ ইত্যাগলক্ষণং শ্রবণাদ্যটিকাচতুষ্টিয়া আষাঢ়ানামুত্তরাষাঢ়ায়াশ্চতুর্থঃ পাদঃ পঞ্চদশটিকারূপ উপরিষ্টাদভি-
জিৎ নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমস্তানাং শ্রোণায় শ্রবণাদ্যটিকাচতুষ্টিয়া অপর্যন্তভাগ ইতি শ্রুত্যাঃ। তদ্ব্যং জ্যোতির্বিভিঃ। উষায়াশ্চাত্তা-
পাদস্ত শ্রুতেবাদ্যাকিনাড়িকাঃ। অভিজিৎমিতি জেরা অষ্টাবিংশতিভেদু সেনি ॥ ২৫ ॥

বিদ্বাং দণ্ডনীতাদ্যাজ্ঞানপর্যন্ত শাস্ত্রজ্ঞানাং মধ্যে আশ্ববান্ আশ্বানাংবিবেকজঃ ॥ ২৬ ॥

ধর্ম্মের মধ্যে সন্মাস ধর্ম্ম অর্থাৎ প্রাণির প্রতি অভয় দান আগি, অভয় স্থানের মধ্যে অবহির্মতি
অর্থাৎ অন্তর্নিষ্ঠা মতি আমি, গুহ্যপদার্থের মধ্যে সূনৃত ও মোন আমি, মিথুনের মধ্যে তৎ কারণ প্রজা-
পতি আমি ॥ ২৪ ॥

অগ্রমস্তদিগের মধ্যে সংবৎসর আমি, ঋতুর মধ্যে বসন্ত আমি, মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ মাস আমি,
নক্ষত্রের মধ্যে অভিজিৎ নক্ষত্র আমি ॥ ২৫ ॥

যুগের মধ্যে সত্যযুগ আমি, ধীরদিগের মধ্যে অসিত দেবল আমি, বেদবিভাগকর্তার মধ্যে দ্বৈপায়ন
আমি, কবিদিগের মধ্যে শুক্র আমি ॥ ২৬ ॥

বাসুদেবো ভগবতাং তুস্ত ভাগবতেষ্বহং । কিংপুরুষাণাং হুতুমান্ বিদ্যাধ্রাণাং স্তদর্শনঃ ॥ ২৭ ॥
 মণীনাং পদ্মরাগোহস্মি পদ্মকোষঃ স্তপেশসাং । কুশোহস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যামাজ্যং হবিঃষহং ॥ ২৮ ॥
 ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ । তিতিক্ষাস্মি তিতিক্ষুণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহং ॥ ২৯ ॥
 ওজঃসহোবলবতাং কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাং । সাত্বতাং নবমূর্তীনাং আদিমূর্তিরহং পরা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবতাং উৎপত্তিঃ প্রলয়কৈব ভূতানামাগতিং গতিং । বেত্তি বিদ্যামনিদ্যাক স বাচো ভগবানিতি ইতোবাং লক্ষণাণাং ॥ ২৭ ॥
 স্তপেশসাং স্তম্ভরাণাং দর্ভজাতীনাং কাশদুর্কাদীনাং হবিঃষু চকপুত্রোড়াদিশু যুক্তেষু বা ॥ ২৮ ॥
 লক্ষ্মীর্ধনাদি সম্পৎ ॥ ২৯ ॥
 বলবতাং ওজস্ সত্বতাং সাত্বতাং ভাগবতানাং ভক্ত্যাকৃতঃ কৰ্ম্মাহমিতার্থঃ । তেষামেব নবমূর্তীনাং বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদানি
 কৃষ্ণ নারায়ণ হরগ্রীব বরাহ নৃসিংহ ব্রহ্মাণ ইতি ষা নবমূর্তয়স্তাসাং মধ্যে বাসুদেবোবা ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতাং বজ্রগুণযুক্তভগবদবিভাবানাং মধ্যে বাসুদেবশচতুর্বাহাস্তরতাদিরূপঃ । অনেন স্বস্ত ততোহপি পরম্বং দর্শিতং । উৎ-
 পত্তাদি যুক্তানামিতি ব্যাখ্যায়াঃ মুছাদিষু প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দারগানুপপত্তেঃ ॥ ২৭ ॥
 রত্নানাং পদ্মরাগোহস্মিতানেন স্বকৌস্তভস্য তজ্জাতীয়ত্বং ব্যঞ্জিতং । অতএব ক্রমদীপিকারঃ কৌস্তভং তাহ্মমন্তমিতি তজ্জানং
 দর্শিতং । ইন্দ্রনীলজাতীয়ত্বং তু নাগায়ণবৃহত্তবে যন্তদমুত্র জেয়ং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 নবমূর্তিষু ব্রহ্মাণ্যং সাক্ষাৎ শ্রীভগবৎরূপঃ । যঃ খলু তাদৃশজীবাসত্ত্বাবে তৎ কৰ্ম্মার্থঃ স্বয়মাবির্ভবতি । বজ্ররূপেণৈব ॥ ৩০ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাসুদেবঃ প্রথমবাহঃ ॥ ২৭ ॥ স্তপেশসাং স্তম্ভরাণাং ॥ ২৮ ॥
 লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিঃ । সত্ত্ববতাং সাত্বিকানাং সত্ত্বং ॥ ২৯ ॥
 বলবতাং ওজস্ সত্বতাং । সাত্বতাং বৈকবানাং কৰ্ম্ম শ্রবণকীর্তনাদিকং । তেষামেব নবমূর্তীনাং । বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদাঃ-

দীপকাদীপনং ।

বাসুদেবশচতুর্বাহাস্তরতাদিরূপঃ এবম্ তস্য বিভূতিষু স্বয়া ততোহপি পরম্বং দর্শিতং যদপি উৎপত্তাদি যুক্তানামিতি ষা
 ব্যাখ্যানেন মুছাদিষু প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দারগানুপপত্তস্তথাপি উৎপত্তাদি জ্ঞানযুক্তত্বমেব জাতিং কল্পয়িত্বা তথা ব্যাখ্যানমিতি
 স্থিতস্য গতিশ্চিন্তনীয়ম্ ॥ ২৭ ॥

পদ্মরাগোহস্মিতানেন স্বকৌস্তভস্য তজ্জাতীয়ত্বং ব্যঞ্জিতং । পূর্ব্বার্থে হবিঃষু লক্ষণসাজাত্য কল্পনাগোরবান্ তেষামিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥
 ব্যবসায়িনামুদ্যমবতামিতি সঙ্কল্পে যজ্ঞী । কিতবানাং কাপট্যবতাং সঙ্কল্পী ছলগ্রহঃ দ্যুতঃ । সত্ত্বং ধৈর্য্যং ॥ ২৯ ॥
 ওজঃ ইন্দ্রিয়পাটনং সহঃ মনঃপাটনং নবমূর্তিষু ব্রহ্মোক্তোব স্তভ্যঃ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

ভগবান্দিগের মধ্যে বাসুদেব আমি, ভাগবতের মধ্যে উদ্ধব আমি, কিংপুরুষদিগের মধ্যে হুতুমান্
 আমি, বিদ্যাধরদিগের মধ্যে স্তদর্শন আমি ॥ ২৭ ॥

মণির মধ্যে পদ্মরাগ মণি আমি, স্তম্ভর বস্তুর মধ্যে পদ্মকোষ আমি, দর্ভজাতির মধ্যে কুশ আমি,
 হবির মধ্যে গব্য স্তত আমি ॥ ২৮ ॥

ব্যবসায়িদিগের লক্ষ্মী আমি, ধূর্তদিগের মধ্যে ছল আমি, তিতিক্ষুদিগের মধ্যে তিতিক্ষা আমি,
 সত্ত্ববান্দিগের সত্ত্ব আমি ॥ ২৯ ॥

বলবান্দিগের ওজ ও সহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ও মনের শক্তি আমি, ভাগবতদিগের ভক্তিকৃত কৰ্ম্ম আমি,
 ব্রাহ্মর্কনে অর্থাৎ বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, হরগ্রীব, বরাহ, নৃসিংহ ও ব্রহ্মা এই
 নব মূর্তির মধ্যে আদিমূর্তি বাসুদেব আমি ॥ ৩০ ॥

বিশ্বাবসুঃ পূৰ্বচিহ্নিগন্ধৰ্বাপ্সরসামহং । ভূধরাগামহং শৈব্যাং গন্ধমাত্রামহং ভূমঃ ॥ ৩১ ॥
 অপাং রসশ্চ পরমশ্চেজিষ্ঠানাং বিভাবসুঃ । প্রভা সূর্যোন্মূতারাণাং শব্দোহহং নভসঃ পরঃ ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরানাং মহমর্জুনঃ । ভূতানাং স্থিতিরূপতিরহং বৈ প্রতिसংক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥
 গভ্রাক্ষুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদঃ শ্রেত্যবজ্রাণামহং সর্বেশ্বিন্দ্রিয়েশ্বিন্দ্রিয়ং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গন্ধৰ্বাণাং বিশ্বাবসুঃ । অ্পরস্যাং পূৰ্বচিহ্নিঃ । গন্ধমাত্রাং অবিকৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 পরমো মধুরঃ । পরঃ পরাধ্যঃ শব্দঃ ॥ ৩২ ॥
 অর্জুনঃ পার্থঃ । ভূতানাং প্রাণিনাং প্রতिसংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাদয়ঃ পঞ্চকর্মেশ্বিয়বাণারাঃ । স্পর্শাদয়ো জ্ঞানেশ্বিয়বাণারাক্ত্র লক্ষণং দর্শনং সর্বেশ্বিয়ামিশ্রিয়ং তত্তদর্থগ্রহণশক্তি-
 রপ্যহং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকাগামবিকৃতমিতি কুংসিতং ব্যবর্তয়তি । পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাং চেতি শ্রীগীতাভাঃ । অপাং রসশ্চ পরম ইত্যুক্তরেভ্যশ্চ ॥ ৩১—৩৩ ॥
 সর্বেশ্বিয়ামিশ্রিয়মিতি তচ্ছক্তিহেতুরিত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাदि শ্রুতেঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিকন্ধ-নারায়ণ-হয়গ্রীব-বরাহ-নৃসিংহ-ব্রহ্মাণ ইতি যা নবমূর্ত্তগুণাঃ মধ্যে আদিমূর্ত্তির্বাঋদেবনামী । অত্র সায়ম্ভবে মন্বন্তরে যথা ।
 বিষ্ণুরেন্দ্রো যজ্ঞসংজ্ঞোহুতঃ । তথৈব কচিম্মহাকর্মে বিষ্ণুরেব ব্রহ্মাভবদিত্যতো বাঋদেবাদীনামজ্ঞমো ব্রহ্মা বিষ্ণুরেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 গন্ধৰ্বাণাং বিশ্বাবসুঃ অ্পরস্যাং পূৰ্বচিহ্নিঃ । গন্ধমাত্রমিতি মাত্রপদোপাদানাং পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যামিতি গীতোক্তেচ হর্গন্ধো
 বাবৃত্তঃ ॥ ৩১ ॥
 পরমো মধুর ইত্যত্রাপি কটাদিরসযাবৃত্তিঃ । পরঃ শ্রেষ্ঠঃ শব্দোহতিমধুরঃ পরঃ পরাধ্যো বা ॥ ৩২ ॥
 প্রতिसংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাদয়ঃ পঞ্চ কর্মেশ্বিয়বাণারাঃ । স্পর্শাদয়ো জ্ঞানেশ্বিয়বাণারাঃ । তত্র লক্ষণং দর্শনং সর্বেশ্বিয়ামিশ্রিয়মিতি । চক্ষুষশ্চক্ষু-
 রিত্যাदि শ্রুতেত্তত্তদর্থগ্রহণশক্তিরহং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

অবিকৃতমিতি দৌর্গন্ধ্যং ব্যবর্তয়তি । পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাংচেতি শ্রীগীতাভাঃ ॥ ৩১ ॥
 অপাং রসশ্চেত্যুক্তরেভ্যশ্চ ॥ ৩২ ॥
 বিষ্ণুস্ত্রাপ্যয় ইত্যত্র তচ্ছব্দেহেন বিদ্বতিবস্তুমত্র তু পালনাদিক্রিয়াত্রমপি তদ্বেনোক্তমিতি বিশেষঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাঙ্গীনাংমানন্দাঙ্গীনাং আশ্বাদাঙ্গীনাং চ হৃদৈক্যং তত্তদর্থোতি তে চ তে রূপরসাদয়োহর্থাভ্যেবাং গ্রহণে যা শক্তিঃ সাপ্যহমেবে
 ত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাदि শ্রুতেঃ ॥ ৩৪ ॥

গন্ধৰ্বদিগের মধ্যে বিশ্বাবসু আমি, অ্পরাগণের মধ্যে পূৰ্বচিহ্নি আমি, ভূধর (পর্বত) দিগের
 শৈব্যা আমি, পৃথিবীর গন্ধ মাত্র আমি ॥ ৩১ ॥

জলের মধুর রস আমি, তেজস্বিদিগের মধ্যে সূর্য আমি, সূর্য চন্দ্র ও তারাদিগের প্রভা আমি,
 আকাশের পরাধ্য (শ্রেষ্ঠ) শব্দ আমি ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণসেবি-ভক্তদিগের মধ্যে বলি আমি, বীরগণের মধ্যে অর্জুন আমি এবং ভূতসকলের উৎপত্তি,
 স্থিতি ও প্রলয় আমি ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ কর্মেশ্বরের গমন, কথন, ভাগ, গ্রহণ ও আনন্দ আমি এবং পঞ্চ জ্ঞানেশ্বরের দর্শন,
 স্পর্শন, আশ্বাদ, শ্রবণ ও অবজ্রাণ আমি ॥ ৩৪ ॥

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্ত্বসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীনিরূপ্যদানীং সামান্ততঃ সৰ্বা অপি নিরূপয়তি পৃথিবীতি সাক্ষ-
রয়েন । পৃথিব্যাশিশৈব তদ্ব্যাপি বিবক্ষিতানি অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্ত্বং এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ । বিকারঃ পঞ্চ মহা-
ভূতানি একাদশেজিয়াপি চ ইতোবাং ষোড়শসংখ্যকঃ । পুরুষো জীবঃ অব্যক্তঃ প্রকৃতিঃ এবং পঞ্চবিশতিতত্ত্বানি । তদ্ব্যক্তং মূল-
প্রকৃতিরবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকঞ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । কিঞ্চ । রজঃ সত্ত্বঃ তম
ইতি প্রকৃতে গুণাশ্চ পরঃ ব্রহ্ম চ তদেতৎ সৰ্বমহমেব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পৃথিবীতি সাক্ষকং । পরঃ ব্রহ্ম চেতি ব্রহ্মণোহপি অবিতৃতিত্বং দর্শিতং । যুক্তঞ্চ তৎ । বিশিষ্টতয়াবিভাবাক্ষীভগবতো ধর্মিরূপত্বং ।
অবিশিষ্টতয়াবিভাবাক্ষণে ধর্মিরূপত্বঞ্চ । ততঃ পূর্বস্য মণ্ডলস্থানীয়মিতি ভাবঃ । অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণমপি সংপ্রবদতে । শুভাশ্রয়ঃ
সচিত্তস্ত সর্গজস্য তথায়ান ইতি । ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিতিঃ । সর্গজস্তায়ানঃ পরব্রহ্মণোহপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা । তদ্ব্যক্তং শ্রীভগবতা । ব্রহ্মণো হি
প্রতিষ্ঠাহমীতি । অত্র চ তৈ ব্যাখ্যাতং । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠা বনীভূতং ব্রহ্মবাহং । যথা বনীভূতং প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলং তদ্ব-
দিত্যর্থঃ । ইতি শ্রীমৎসাদেবেনাপি তথৈবোক্তং । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শক্তিমিতি । ব্রহ্মসংহিতায়ঞ্চ । যস্য প্রভাঃ প্রভবতো
জগদণ্ডকোটিকোটিশেষবস্তুখাদিবিকৃতিভিন্নং । তদ্ব্যক্ত নিরূপয়নত্বমশেষভূতং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামীতি । শ্রীযামুনা-
চার্য্যচরণৈরপি । যদন্তাতাশাস্ত্রগোচরঞ্চ যদশোভিতরাণ্যবরণানি যানি চ । গুণাঃ প্রদানং পুরুষঃ পরঃ পদং পরাৎ পরং ব্রহ্ম
চ তে বিভূতয় ইতি । অতএবাহ শ্রীধরঃ । যা নিবৃত্তিতত্ত্বভূতাতং তব পাদপদ্যাদানাত্তবজ্ঞানকথাশ্রবণেন বা শ্রুতং । সা ব্রহ্মণি
স্বমহিমন্তপি নাঞ্চ মাতুং কিমন্তকাসিনুলিতাৎ পততাং বিমানাদিতি । অতএব শ্রীভগবৎসু গুণোদ্বারামাণামপ্যাকর্ষণং সম্ভবতি । যথা-
আম্বারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদৌ । স্বস্বনিভূতচেতা ইত্যাদৌ । দৃষ্টশ্চ তথৈব শ্রীব্যাসনারদসম্বাদে প্রথমে । তত্র বিশেষঃ শ্রীভগবৎ-
সম্বর্তে দৃশ্যঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্ত্বসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীনিরূপ্য ইদানীং পুনরপি সামান্ততঃ সৰ্বা নিরূপয়তি । পৃথি-
বীতি সাক্ষরয়েন । পৃথিব্যাশিশৈব তদ্ব্যাপি বিবক্ষিতানি । অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্ত্বং । এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ । বিকারঃ
পঞ্চ মহাভূতানি একাদশেজিয়াপি চেতি ষোড়শসংখ্যকঃ । পুরুষো জীবঃ । অব্যক্তঃ প্রকৃতিঃ । এবং পঞ্চবিশতিতত্ত্বানি । তদ্ব্যক্তং মূল-
প্রকৃতিরবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকঞ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । কিঞ্চ । রজঃ সত্ত্বঃ তম
ইতি প্রকৃতে গুণাশ্চ পরঃ ব্রহ্ম চ তদেতৎ সৰ্বমহমেব । এতৎ প্রসংখ্যানং এতেবাং পরিগণনং এতেবাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং
তদ্ব্যনিশ্চয়শ্চাহমেব ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপ্তিকাধিপনং ।

পৃথিবীতি সাক্ষকং । তত্ত্বানাং পঞ্চবিশকঞ্চ সাধ্যাতত্ত্বকৌমুদ্যামূল্যং মূলপ্রকৃতিরিতি । অসমর্থঃ । প্রকরোত্তীতি প্রকৃতিঃ
প্রধানঃ সত্ত্বরজস্তমসঃ সাম্যাবস্থা মূলং চানৌ প্রকৃতিচেতি । বাবৎকার্যমূলদ্বারাভা মূলান্তরাপেক্ষা অনবস্থা প্রসঙ্গাৎ । মহাদায়াশ্চ সপ্ত-
প্রকৃতয়শ্চ তা বিকৃতয় ইতি । তত্র তদ্ব্যস্তরোপাদানত্বং প্রকৃতিত্বং । কার্যত্বং চ বিকৃতিত্বং । তথাহি মহত্ত্বমহঙ্কারস্ত প্রকৃতি বিকৃতিশ্চ
মূলপ্রকৃতেঃ । এবমহঙ্কারত্বং তদ্ব্যাপ্যামিহিমাণাং চ প্রকৃতিঃ বিকৃতিশ্চ মহতঃ । এবং পঞ্চ তদ্ব্যাপ্য ভূতানামাকাশাদীনাম প্রকৃ-
তয়ো বিকৃতয়শ্চাহঙ্কারোতি । একাদশেজিয়পঞ্চমহাভূতলক্ষণো ষোড়শকো গণস্ত বিকারঃ কার্যমেব ন কস্তাপি কারণং ঘটাদি-
জনকৎপি তদ্ব্যস্তরানারম্ভকত্বমিতি প্রকৃতিব্রহ্মিত্যর্থঃ । লক্ষণতোহসাধারণধর্মতঃ । তৎফলং তদ্ব্যজ্ঞানফলং ॥ ৩৫ ॥

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, জ্যোতি, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, ষোড়শ বিকার (পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং মন), পুরুষ, অব্যক্ত, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এ সমুদায় আমি ॥ ৩৫ ॥

অহমেতৎপ্রসংখ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিশিষ্টম্ ॥ ৩৬ ॥

ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা । সর্বাত্মনাপি সর্বেণ ন ভাবো বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৩৭ ॥

সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া । ন তথা মে বিভূতীনাং স্বজতোহগুনি কোটিশঃ ৩৮

ঈশ্বরস্বামী ।

কিঞ্চ । এতৎপ্রসংখ্যানং এতেষাং পরিগণনং এতেষাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং । তত্ত্ববিশিষ্টম্ চাহমেব ॥ ৩৬ ॥

এতদেব সংক্ষিপ্যাহ ময়েতি । জীবেশ্বররূপো দ্বিবিধো যো ভাবঃ যশ্চ গুণগুণরূপঃ যশ্চ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্ররূপঃ স সর্বোহপি ময়া বিনা মম্বাতিরেকেণ নাস্তি অহমেব সর্ম্মিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নমু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথমসি পূর্ববিস্তারণসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরিমাণুনাং কালেন মহতা তদপি ময়েব ক্রিয়তে কৃৎস্না বক্তুং শকাতে তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং কর্তুং ন শক্যতে কৃত ইত্যত আহ স্বজতোহগুনীতি । যদা ময়া স্বজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি তদা কৃতস্তদাতানাং বিভূতীনাং সংখ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমগননং ।

ময়া বিনা ভাবঃ পদার্থযাজ্ঞঃ কচিন্ন বিদ্যতে সর্বিংসকারণং মাং বিনা তস্ত শশশৃঙ্গাদিগণনাস্তঃপাতাং । নমু মহৎস্রষ্টৃপুরুষাদিলক্ষণেশ্বরাদয়ঃ কারণানি সন্তি ততঃস্তরেব তৎ সংজ্ঞতি তত্রাহ । ময়েবেশ্বরাদিরূপেণেত্যাঃ । কারণব্যতিরেকে কার্যাব্যতিরেকাদিতি ভাবঃ । অনেনানন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডেশ্বরাবস্থাতোহপি যস্য পরমঃ দর্শিতঃ । যথৈবোক্তঃ শ্রীগীতায় । ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামিত্যাদিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

কালেন সর্বাঙ্গগামিণা ময়া সংখ্যানং পৃথিব্যাদি পরিমাণুনাং সংখ্যানং ক্রিয়তে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ । সর্বজ্ঞবাদ্যাব্যভিচারাদিতি ভাবঃ । তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং ন তথেন্তি তাসামনন্তবাদিত ভাবঃ । কৃৎস্নাতোঃ সর্বাংস্বার্থাঃ গুণগতত্বাৎ তথা ব্যাখ্যাতং । শিষ্টকুদিতি সহস্রনামবৎ । তত্রাজ্ঞ তাবদ্ব্যবহাবেকুষ্ঠেশ্বররূপস্য মম ব্রহ্মাণ্ডকোটিস্রষ্টৃবৃহস্যপি ন জ্ঞায়ত ইত্যাহ স্বজত ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীনিবনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থঃ কিঞ্চিৎ বিশিষ্টা সংক্ষিপ্য চাহ । ঈশ্বরেণ জীবেন চ বিনা চেতনাত্মকো ভাবো ন বিদ্যতে গুণেন সত্বাদিনা গুণিনা মহাদীনা চ বিনা জড়াত্মকো ভাবো ন । সর্বেষামাত্মনা বাষ্টিসমষ্ট্যুপহিতেন জীবেন সর্বেণ বাষ্টিরূপোপাধিনা চ বিনা চিহ্নজ্ঞাত্মকো ভাবো নাস্তি স সর্বোহপি ময়া বিনা নাস্তীত্যাহমেব সর্ম্মিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নমু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথমসি পূর্ববিস্তারণসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরিমাণুনাং কালেন মহতা তদপি ময়েব ক্রিয়তে ইতি কৃৎস্না বক্তুং শকাতে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং এতাবত্যা এব মে বিভূতয় ইতি বিশিষ্টা ময়াপি বক্তুং ন শকাতে ইত্যর্থঃ । কৃত ইত্যত আহ স্বজতোহগুনীতি । যদা ময়া স্বজ্যমানানাং গুণানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি । তদা কৃতস্তদাতানাং বিভূতীনাং সংখ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

এতদেব সামান্যতো নিরূপণমেব । মম্বাতিরেকেণ নাস্তি মাং সর্বিংসকারণং বিনা তস্য শশশৃঙ্গাদিগণনাস্তঃপাতাং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

ক্রিয়তে কৃৎস্না বক্তুং শকাতে । ইতি তু কৃৎস্না ভাতোঃ সর্বাংস্বার্থাঃ গুণগতত্বাৎ ব্যাখ্যাতং । শিষ্টকুদিতি সহস্রনামভাববৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

এবং এ সমুদায়ের পরিগণন ক্রম আমি, তথা জ্ঞানফল ও তত্ত্বনির্ণয় আমি ॥ ৩৬ ॥

ঈশ্বর, জীব, গুণ, গুণী, ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ এ সমুদায় আমি, আমি ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই ॥ ৩৭ ॥

আমি পৃথিব্যাদির পরিমাণ সকলকে কালক্রমে গণনা করিতে পারি, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড স্থিতিরূপ আমার কোটি কোটি বিভূতির সংখ্যা করিতে পারি না ॥ ৩৮ ॥

তেজঃ শ্রীঃ কীর্তিরৈশ্বর্যং দ্বীপ্ত্যাগঃ সৌভগং ভগঃ । বীৰ্য্যং তিতিক্ষা বিজ্ঞানং যত্র যত্র সংসংশকঃ ॥৩৯
এতাস্তে কীর্তিতাঃ সৰ্ব্বাঃ সংক্ষেপেণ বিদুতয়ঃ । মনোবিকারা এনৈতে যথা বাচ্যান্তিধীমতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথাপি বিশেষত এব সৰ্ব্বা অপি সংক্ষেপতঃ কথয়ামীতাহ । তেজঃ প্রভাবঃ । শ্রীঃ সম্পদঃ । সৌভগং মনোনিয়নাস্থাদিকং । ভগো ভাগ্যং । বীৰ্য্যং বলং । অংশকে বিদুতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি । একে চ বিদুতিভেদাঃ যস্মি চিত্তাবতারায় কথিতা অতো নাজাতীবাভিনিবেশঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ । মনো-
বিকারা এব নতু পরমার্থাঃ যথা কথঞ্চিৎ খপুসাদি বাস্মাত্রেণাভিধীয়তে তত্বাঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংকল্পঃ ।

এতা ইতি ছত্রিষ্ঠায়েন । পরমাশ্রাদীনাং মনোবিকারভাবাৎ । যদা । এতা বিদুতয়ঃ সংক্ষেপেণ কীর্তিতা অপি সামান্যবিশে-
ষাভ্যাং সৰ্ব্বা এব কীর্তিতাঃ । ভক্ত তে পৌকষেয়প্রমাণাতীতাঃ পরমায়া বাস্তুদেব-নারায়ণ-পরব্রহ্মরূপা অপি কীর্তিতাঃ । কিন্তু
এতে পৌকষেয়প্রমাণগোচরাঃ সৰ্ব্বভূতাদয়স্ব মনোবিকারা এর । মচ্ছিত্তিলেণাভাসাবেশিৎসেন মনসৈব মনামানাঃ । যথা রাজা-
শ্রিতে রাজস্বঃ বাচা গোপায়া বৃদ্ধান্তিধীমতে তত্বাঃ নতু পরমাশ্রাদিবদ্ব্যপেক্ষা ইত্যর্থঃ । যদা । মনো বিকারমন্ত্যতি মনো-
বিকারাঃ । তর্হি কথং অবিত্তিৎসেন নিঃশ্রেয়সহেতুত্বমুপদিষ্টতে ভক্তাহ বধেতি । যথা যেন মঙ্গুণাংশাভিগ্যক্তিপ্রকারেণ বাচ্য
মল্লিগমলক্ষণাভিধীয়তে প্রতিপাদ্যতে তথা তৎপ্রকারেণৈব তে মাজা ন বহির্ভূষ্টোত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিস্ত্বং বীত্যা বিশেষতোহপি সৰ্ব্বা বিদুতয়ো বক্তৃ শক্যা ইত্যাহ । তেজঃ প্রভাবঃ । শ্রীঃ সম্পদঃ । সৌভগং মনোনিয়নাস্থাদিক-
কং । ভগঃ ভাগ্যং । বীৰ্য্যং বলং । অংশকঃ বিদুতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি । সৰ্ব্বা সামান্যভূতা বিশেষভূতাশ্চ কীর্তিতা এব কিন্তু এতে প্রসিদ্ধা লোকেষু দৃশ্যমানা মনসো বিকারাঃ
স্নেহদেহাভিনানাদয়ো যথা যেন প্রকারেণ বর্তন্তে তথা তেনৈব প্রকারেণাভিধীয়ন্তে তত্র তত্র লোকৈকরতিধীমন্তে নতু মদ্বিত্তি-
রূপেণেত্যর্থঃ । যথা সৰ্ব্বদৃশ্যমাত্রাণামেব সামান্যতো মদ্বিত্তিভেদেপি বক্তব্য মনসঃ স্নেহময়ো বিকারস্তত্র তেনায়ং মে পুত্র ইতি
অয়ং মে পিতৃতি অয়ং মে ভর্তৃতি অয়ং মে পিতৃব্য ইতি অয়ং মে ভ্রাতৃপুত্র ইতি অয়ং মে মিত্রমিত্যেব মেবাভিধীয়তে নব্বয়ং ভগ-
বদ্বিত্তিরিতি । তথা যত্র স্নেহময়ো মনোবিকারস্তত্রায়ং মমাপকর্ষ ইতি অয়ং মমাপকর্ষ ইতি অয়ং বেষ্টা ইতি অয়ং ঘেষ্য ইতি
অয়ং হস্তেতি অয়ং বধ্য ইত্যেবমভিধীয়তে । মদ্বয়ং ভগবদ্বিত্তিরিতি । এবমিস্তো বিশেষতো মদ্বিত্তিরপি শচ্যা মদ্বর্তেতি অদিতা
মংপুত্র ইতি জয়ন্তে মংপিতৃতি বৃহস্পতিনা মচ্ছিয়া ইতি অহুরৈরমশ্বেষ্টেত্যেবমেবাভিধীয়তে নব্বয়ং ভগবদ্বিত্তিরিতি । নিম্পরিগ্রহৈ-
র্মদ্বৈকজং সৰ্ব্বত্রৈবায়ং ভগবদ্বিত্তিরিত্যেবাভিধীয়ত ইতি । অপ্রাকৃতবিত্তিতস্ত বিদুতিৎসেন পুত্রভ্রাতাদিৎসেন অবধায়তাং সৰ্ব্বপেব
কৃতার্থমেব । তত্তদবতার-তত্ত্বপরিষ্করণং তথা দৃষ্টব্যং বিদুতয় ইতানুয়া মনোবিকারা ইতি বিধীয়তে ইতি ন ব্যাখ্যেয়ং বিদুতি-
মদ্য এব শ্রীবাস্তুদেবদীনাং তথা নির্বিশেষব্রহ্মণশ্চ পরিপাতিত্বাৎ তেষামপি খপুসায়মানত্বং সতি শূদ্রবাদপ্রদত্তেঃ । স্নোকেহপ্যত্র
এত ইত্যসা বৈয়র্থ্যাচ্চ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

চিত্তাবতারায় যথাকথঞ্চিৎ চিত্তদ্বয় সংলগ্নীকরণায় । অতশ্চিত্তাবতারপ্রয়োজনমহং । অত্র বিদুতিভেদেষু । যদ্যপি পরমায়-
বাস্তুদেবমারায়ণব্রহ্মরূপা অপ্রাকৃতবিদুতয়ঃ তেষাং মনোবিকারং ন সম্ভবতি তথাপি ছত্রিষ্ঠায়েন তথোক্তং । খপুসাদিতুল্যস্ব
অতন্তমস্তাকংমনন এব ॥ ৪০ ॥

যেখানে যেখানে তেজঃ, সৌন্দর্য, কীর্তি, ঐশ্বর্য, লজ্জা, দান, মনোহরতা, ভাগ্য, বীৰ্য, তিতিক্ষা
ও জ্ঞান আছে, সে সকলই আমার অংশ ॥ ৩৯ ॥

এ সমুদায় বিদুতি আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, এ সমুদায় মনের বিকার মাত্র ও
ব্যাক্যের বক্তব্য মাত্র ॥ ৪০ ॥

বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণং যচ্ছেন্দ্রিয়ানি চ। আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥ ৪১ ॥
 যো বৈ বাজ্রনসী সমাগসংযচ্ছন্ যিযা যতিঃ। তস্মৈ ব্রতং তপো দানং শ্রবত্যাশ্রমঘটাস্থবৎ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাদ্বচোমনঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্নংপরায়ণঃ। মন্তুক্তিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
 বদুদ্বাব-সম্বাদে মহাবিভূতিঃ ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্বাগাদীনিবচ্ছ। আত্মানং বুদ্ধিঃ। আত্মনা স্বস্বসম্পন্নয়া তথৈব নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
 অসংযমেন দোষমাহ য ইতি। অগংযচ্ছন্ ন সংযচ্ছতি ॥ ৪২ ॥
 পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বহির্দৃষ্টিমেব সর্বথা বারমতি বাচমিতি দ্বাভ্যাং। তস্মাৎ মনোবিকারময়বাগাদিকং নিবচ্ছৈত্যর্থঃ। আত্মানং বুদ্ধিঃ। আত্মনা
 স্বস্বসম্পন্নয়া তথৈব নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 অহমেব ভূতৈব স্পষ্টয়ন্তু পসংহরতি তস্মাদিতি। মযি শ্রীকৃষ্ণরূপে পরমাত্মাদিক্রমে বা যা ভক্তিঃ শ্রদ্ধা তদবু-ক্তয়া বুদ্ধ্যা অহমেব
 বচোমনসাদীনাং পরময়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ প্রাকৃতবচনাদীনিবচ্ছৎ তত উক্তিঃ ন কিঞ্চিৎ জ্ঞানাদিনা কৃত্যমন্তী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিক্রমে ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যতঃ সর্ব এব পদার্থা মনোভূতমন্ততঃ সর্ব এব বাচা মনসা কায়েনাপি সম্মাননীয়া এব নতু কেহপি তিরস্করণীয়া ইত্যাহ বাচমিতি।
 তথাচ পুনঃ পুনরুক্তিঃ। অতিবাচ্যাত্তিতিক্ষেত নাবশ্যন্তেত কথন। নচেৎ পদেহমাশ্রিত্য বৈরঃ কুর্বাতি কেনচিদিতি। আত্মানং বুদ্ধিঃ
 আত্মনা সাত্ত্বিক্যা তথৈব বুদ্ধ্যা নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥

বাতিরেকে দোষমাহ য ইতি ॥ ৪২ ॥

পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ষোড়শোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাঙ্গীকরণং।

তস্মাদ্বানোবিকারত্বাৎ বাগাদীনিবচ্ছতি বহির্দৃষ্টিবারণং। বুদ্ধিঃ রাজশীঃ তামসীক ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাদসংযমেন দোষাৎ। মৎপরায়ণ ইতি অহমেব বচোমনসাদীনাং পরং শ্রেষ্ঠং অয়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রীবাধারমণদাসকৃতে দীপিকাঙ্গীকরণে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতএব বাক্য মন প্রাণ ইন্দ্রিয় ও আত্মার সংযম কর, তাহা হইলে আর সংসার মার্গে আসিতে
 হইবে না ॥ ৪১ ॥

যোগী ব্যক্তি যদি সম্যক্ রূপে বুদ্ধির সহিত বাক্য মনের সংযম না করেন, তবে আম (অপক্) ঘট
 হইতে জলনিঃস্রবের ন্যায় তাহার ব্রত, দান ও তপস্যা সমুদায় নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ৪২ ॥

অতএব মৎপরায়ণ হইয়া মন্তুক্তিযুক্ত বুদ্ধি দ্বারা, বাক্য, মন ও প্রাণ সংযম করিয়া কৃতার্থ হইবে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ষোড়শঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যস্যরাভিহিতঃ পূৰ্ব্বং ধৰ্ম্মভুক্তিলক্ষণঃ । বর্ণাশ্রমাচারবতাং সৰ্ব্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥

যথানুষ্ঠীয়মানেন ত্বয়ি ভক্তিনৃণাং ভবেৎ । স্বধৰ্ম্মেণারবিন্দাক্ষ তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সপ্তদশে পৃষ্ঠে স্বধৰ্ম্মে ভক্তিলক্ষণে । হংসোক্তং ধৰ্ম্মমযাহ ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাংসারামিত্যত্র ভক্ত্যা কৃতং কৰ্ম্ম মোক্ষসাধনং বিভূতিরিত্যুক্তং । ভক্তিসাধনত্বক্ কৰ্ম্মণাং ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধৰ্ম্মোষিতাদিনা তত্র তত্রোক্তং । ন চ কৰ্ম্মাহুষ্ঠাতৃণাং নিয়মেন ভক্তি দৃষ্টতে অতঃ পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূৰ্ব্বং কল্পাদৌ ভুক্তিলক্ষণঃ তজ্জ্ঞাপকঃ ত্বংসাধনমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং ॥ ১ ॥

যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেন স্বধৰ্ম্মেণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যয়েতি যুক্তকং । বর্ণাদীনাম্ যো ধৰ্ম্মস্যরা প্রোক্তস্তেন ধৰ্ম্মেণ যথাহুষ্ঠীয়মানেন সতাং নৃমাণ্ডাণাং ত্বয়ি ভক্তির্ভবেৎ । তদ্বৎসাম মাং প্রতি আখ্যাতুমর্হসীতি ত্বয়োরহস্যঃ । ভুক্তিলক্ষণঃ ততঃ সাধনং যৈব ভুক্তিঃ কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি । সাংসারামিত্যত্রোক্তাদিলক্ষণ-তয়া প্রশস্তেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অথ সপ্তদশে ধৰ্ম্মং হংসোক্তং ভক্তিমিশ্রিতং । পৃষ্ঠে প্রাহোদ্ধবঃ কুরু ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

জ্ঞানযোগঃ ভক্তিযোগমষ্টাঙ্গযোগক্ ক্বা কৰ্ম্মযোগঃ জিজ্ঞাস্তমান উক্তাহুবাদপূৰ্ব্বকং পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূৰ্ব্বং কল্পাদৌ যত্নকং ত্বয়া । কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধৰ্ম্মো যন্তাং মদাশ্রয় ইতি । সচ ভক্তিলক্ষণো ধৰ্ম্ম-দ্বিবিধঃ । কেবলঃ প্রধানভূতা গুণভূতশ্চ । তত্র যঃ কেবলঃ সৰ্ব্ববর্ণাশ্রমবতাং বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং যদৃচ্ছয়েন তাদৃশ-সাধুগুণাদেব ভবতি নতু ধৰ্ম্মাদিত্যঃ । যত্নকং ত্বয়া । যং ন বোগেন সাংখ্যেন দ্বানব্রততপোহধ্বরৈঃ । ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্তুয়া-দ্যত্নবানপীতি । যস্মিন্ চ বর্ণাশ্রমাচারবৎস জনেষু যদৃচ্ছয়েনাবিভূতে সতি তে জনা বর্ণাশ্রমাচারং পরিত্যজ্যেব ভগ্নহুতিষ্ঠতি । যত্নকং । ধৰ্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সৰ্ব্বান মাং ভজ্যেৎ সচ সত্তম ইতি । প্রধানভূতগুণভূতৌ তু তৌ যথাযোগঃ তাদৃশসংস্কারং স্বধৰ্ম্মাচ্চ ভবত এব ॥ ১ ॥

পরন্তু যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেনেতি । তৎ ত্বন্তো ন জানাতীতি ভাবঃ । ভক্তিঃ প্রধানভূতা গুণভূতা বা ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যস্যয়েতি যুক্তকং । ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োহিঃসোক্তং ধৰ্ম্মমহুবাদঃ ক্বা ভগবানাহ । তজ্জ্ঞাপকঃ তাং ভুক্তিঃ সাধ্যত্বেন জ্ঞাপয়তীতি তথা ॥ ১ ॥ ২ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে, উদ্ধব ভক্তিযোগ মিশ্রিত স্বধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণাশ্রম ভগবান্ বলিয়াছিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে ভগবন্ ! পূৰ্বে বর্ণাশ্রমাচারী ও তব্বিহীন সকল প্রকার নরলোকেরই তোমার ভক্তিলক্ষণ স্বধৰ্ম্ম আপনার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১ ॥

হে পদ্মনেত্র ! সেই স্বধৰ্ম্ম যে রূপে অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্যদিগের তোমাতে ভক্তিসাধন হইয়া থাকে, তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

পুরা কিল মহাবাহো ধর্মঃ পরমকং প্রভো। যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যামাধব ॥ ৩ ॥
 স ইদানীং স্মহতা কালেনাগিতকর্ষণ। ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যলোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥
 বক্তা কর্তাবিতা নাশো ধর্মশ্চাত তে ভুবি। সভায়ামপি বৈরিক্যাং যত্র মূর্তিধরাঃ কলাঃ।
 কত্রাহবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন। ত্যক্তে মহীতলে দেব বিনক্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৫ ॥
 তৎ ত্বং নঃ সর্বধর্মজ্ঞ ধর্মস্তুক্তিলক্ষণঃ। যথা যশ্র বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো।

শ্রীধরস্বামী।

নমু সম্প্রদায়াদেব জ্ঞাত্তে কিং পুনর্বর্ণনেনেতি তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমশাসনো কং স্তুত্বং ৩। যং যং হংসরূপেণ
 ধর্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যুক্তবাং ॥ ৩ ॥

প্রাগনুশাসিতোহপি ন ভবিতা ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

তত্র হেতুমাহ বক্তেতি দ্বাভ্যাং। তে ত্বত্তোহিত্যঃ। কলা বেদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥

তত্ত্বম্যামোহ্মাকং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্য যথা বিধীয়তে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যেতি শ্রীবিষ্ণুধর্মোত্তরে তর্পণে ঋগতে ৩-৫ ॥

নমুনীয়ানামশ্রাকং সম্বন্ধিনো যস্যোতি যোজ্যং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

নমু কিং তথা স্বধর্মো ময়া কাপি নোক্তস্তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমং কং মোক্ষলক্ষণং স্তুত্বং যথাক্তং। যং যং। হংসরূপেণ
 স্বধর্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যুক্তবাং ॥ ৩ ॥

প্রাগনুশাসিতোহপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

কলা বেদাদ্যা অষ্টাদশ। বিদ্যাঃ ঋগযজুঃসামাংগর্ভাখ্যা বেদাশ্চত্বার এব চ। পুরাণজ্ঞায়মীমাংসাধর্মশাস্ত্রানি চেত্যপি। শিক্ষা
 কল্পো ব্যাকরণং নিকৃক্তং জ্যোতিষং তথা। ছন্দশ্চেতি ষড়্ভিত্যেব বিদ্যাঃ প্রোক্তাশ্চতুর্দশ। আয়ুর্ধর্মগানার্বেশ্চ শাস্ত্রৈরষ্টাদশাপি তাঃ ॥
 বিনষ্টং ধর্মং ॥ ৫ ॥

স্তুত্বকিং লক্ষয়তি দর্শয়তীতি সং। তৎকৃত্তুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ।

পুরেতি যুগ্মকং। ন কেবলং, জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যেব হংসস্ত ধর্মবক্তৃত্তে প্রমাণমপি তু বিষ্ণুধর্মোত্তরমপি ॥ ৩ ॥

তত্র ইদানীং ধর্মস্ত প্রবক্তাহভাবে ॥ ৪ ॥

তদেবাহ কর্ণেতি ॥ ৫ ॥

তত্ত্বম্যাদিবক্তুরভাবাৎ ॥ ৬ ॥

হে মহাবাহো! হে মাধব! পূর্বকালে হংস কর্তৃক যে পরম ধর্ম ব্রহ্মার নিকট ব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥
 হে শক্রনাশন! যদিও পূর্বকালাবধি মর্ত্যলোকে সেই ধর্মের অনুশাসন ছিল, কিন্তু সম্প্রতি বহু
 কাল অতিবাহিত হওয়াতে প্রায় তাহার আর শাসন নাই ॥ ৪ ॥

হে অচ্যুত! পৃথিবীর কথা কি বলিব, ব্রহ্মার সভা, যেখানে বেদ প্রভৃতি সকল শাস্ত্র সাক্ষাৎ
 মূর্তিমান্ সেখানেও তোমা ভিন্ন এই ধর্মের বক্তা, কর্তা বা রক্ষিতা আর দ্বিতীয় নাই। হে মধুসূদন!
 কেবল এক মাত্র তুমিই এই ধর্মের কর্তা, রক্ষিতা ও বক্তা, অতএব হে দেব! যখন তুমি এই পৃথিবী-
 তল পরিত্যাগ করিবে, তখনই ধর্ম বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তখন কে আর ইহা প্রচার করিবে ॥ ৫ ॥

অতএব হে সর্বধর্মজ্ঞ! হে প্রভো! যথাবিধানক্রমে স্তুত্বলক্ষণ এই ধর্ম তুমি আমাদিগের

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

ইথং স্বভূতামুখ্যেন পৃষ্ঠঃ স ভগবান্ হরিঃ । প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্মমাহ সনাতনং ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ধর্ম্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাং । বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্রব নিবোধ মে ॥ ৭ ॥

আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি শ্রুতঃ । কৃতকৃত্যঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ॥ ৮ ॥
বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্ম্মোহহং বৃষরূপধৃক্ । উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঞ্চিবাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ । কৃতঃ । নৈঃশ্রেয়সকরঃ ভক্তিজনকঃ । অতো মে মন্তঃ তং ধর্ম্মং নিবোধ ॥ ৭ ॥

তজ্ঞাদৌ মদুপাসনালক্ষণ এব মুখ্যো ধর্ম্ম্য আসীৎ আচারলক্ষণস্ত পশ্চাৎ প্রবৃত্তঃ সচিবমুষ্টিতো ভক্তিহেতুরিতি বর্ণয়িতুমাহ আদ্য-
বিত্তি । কল্পাদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিন্ তেচ তদা মাংপাসত এষ কেবলঃ নাত্মং কুপ্ত্বীতি বক্তুং কৃতযুগনাম-নিরুক্তিমাং কৃতকৃত্য
ইতি । জাত্যা জন্মনৈব ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ । বিধায়কাভাবাদপি তদানীং নাত্মং কুপ্ত্বীতিহ বেদ ইতি । ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োহহমেব বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়া-
বিষয়ো যজ্ঞাদিঃ । অতস্তপোনিষ্ঠাঃ । মনসশ্চৈজ্জিগাঞ্চ বৈকাগ্ৰাং পরমস্তপঃ । ইতি বচনাদেকাগ্রতয়া হংসং শুদ্ধং মাং ধায়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যাক্ষয়ে যৎ কৃতজ্ঞেতয়ো বর্ণাশ্রমাচারাণাং প্রবৃত্তিক্রমস্তত্রাহ আদ্যাবিত্তি পঞ্চভিঃ । যতো যাতু সৃষ্টাদিত
এব চাতুর্বর্ণ্যাদিপ্রবৃত্তিবিবিত্তা সা কল্পান্তরেণেব জ্ঞেয়া ॥ ৮ ॥

তদানীং কা নিষ্ঠা বিদিকাষ্ঠাভাবান্নাজ্ঞে বেদাঃ প্রবর্ত্তিতাঃ কিন্তু মুখ্য এক এবৈত্যাং বেদ ইতি ॥ ৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্ত্তী ।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ । তং ধর্ম্মং ॥ ৭ ॥

এষ স্বপৃষ্ঠো বর্ণাশ্রমাচারলক্ষণো ধর্ম্ম্য যত আরভ্য প্রবৃত্তস্তং সময়মপি শৃণুত্যাং আদ্যাবিত্তি ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োহহমেব । বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়াবিষয়ো যজ্ঞাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো নৈঃশ্রেয়সকরশ্চ ॥ ৭ ॥

তত্র ধর্ম্মদ্বয়মযো । আদৌ দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যে কল্পে । আচারলক্ষণঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ । আহ প্রবৃত্তিক্রমমাহৈত্যাং ॥ ৮ ॥

বিধায়কাভাবাধেদানাবির্ভাবাৎ । তদানীং কৃতযুগে অত্মং তপোহতিরিক্তং ॥ ৯ ॥

নিকট বর্ণন কর ।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ ভৃত্যশ্রেষ্ঠ উদ্ধবের এই প্রশ্ন শ্রবণে প্রীত হইয়া মর্ত্য-
লোকের মঙ্গলের নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! তোমার এই প্রশ্ন বর্ণাশ্রমাচারি মনুষ্যমাত্রেয় কল্যাণকর ও ধর্ম্ম-
সাধন, অতএব ইহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

কল্পের আদিতে অর্থাৎ সত্যযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল, তাহার নাম হংস, তৎকালে প্রজা সকল জন্ম-
মাত্রে কৃতকৃত্য হইত, এই নিমিত্ত সে সময়কে কৃতযুগ বলে ॥ ৮ ॥

তৎকালে কেবল প্রণবমাত্রকেই বেদ কহিত এবং আমিই বৃষরূপ অর্থাৎ চতুষ্পাদ ধর্ম্ম ছিলাম,
অতএব তপোনিষ্ঠ নিষ্পাপ মনুষ্যেরা আমাকে হংস রূপে উপাসনা করিত ॥ ৯ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণায়মে হৃদয়াজয়ী। বিদ্যা প্রাহুরভূতশ্চ অহমাসং ত্রিবিম্বথঃ ॥ ১০ ॥

বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রা মুখবাহুরূপাদভাঃ। বৈরাজ্যং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥ ১১ ॥

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষস্থলাধনে বাসঃ সম্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥ ১২ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পশ্চাৎ ত্রেতাযুগপ্রবেশে মে বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাং হৃদয়াং সকাশাং তস্তাঃ ত্রয়াঃ সকাশাং হোত্রাধ্বর্য্যাবৌদগাতৈস্ত্রিবিং ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান্ বক্তুং তেষামুৎপত্তিমাংহ বিপ্রৈতি দ্বাভ্যাং। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেবাং ॥ ১১ ॥

মম বৈরাজরূপস্ত হৃদো বক্ষসোহধস্তাং ব্রহ্মচর্য্যমিতি নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১২ ॥

তেষামধিকারিবেশেষেণ স্বভাবানাহ বর্ণানামিতি পঞ্চভিঃ। জন্মস্থানানুসারিণাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং অতোহয়মর্থঃ মন্দাভির্জন্মভূমিভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রমেণ তেষাং মুক্তৌ সত্যং তানজান্ বেদান্ প্রবর্ত্যাত্রেহধিকারিণঃ প্রবর্তিতা ইত্যাহ ত্রেতেতি দ্বাভ্যাং। মে মম বৈরাজ্যা-
ব্রহ্মরূপস্য বাষ্টিস্থৈষ্ঠ্যং কারণকথাং। অতএব। নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমা ইতি নীচেনাপি ব্যপদেশকাতে শ্রীনারায়ণে তথোক্তেরুচিত্বাং।
মথস্তদধিষ্ঠাতা ॥ ১০ ॥

বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাং ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মচর্য্যমিতি তৈঃ। তত্র নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়মিত্যুপকূর্ষণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

মে মম বৈরাজরূপস্ত প্রাণান্নিমিত্তাং হৃদয়াং সকাশাং ত্রয়ী তস্তাঃ ত্রয়াঃ সকাশাং হোত্রাধ্বর্য্যাবৌদগাতৈস্ত্রিবিং ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো
বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

জাতা প্রাক্ সৃষ্টা এব তদা প্রকটীবভূবুঃ। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেবাং তে ॥ ১১ ॥

হৃদো বক্ষসোহধস্থলাং ॥ ১২ ॥

জন্মভূম্যানুসারিণা এব প্রকৃতয়ঃ স্বভাবাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং। নীচাভির্জন্মভূমিভির্নীচাঃ উত্তমাভিঃ উত্তমাঃ প্রকৃতয়ঃ। তেন

দীপিকাদীপনং।

বৈরাজরূপস্ত ব্রহ্মণঃ পুরুষবসন্তদাবির্ভাবস্ত কল্পান্তরে ইতি জ্ঞেয়ং। হোতুঃ কর্ম্ম হোত্রঃ। অধ্বর্য্যোঃ কর্ম্ম আধ্বর্য্যাবঃ। উদগাতৃ-
স্তদৌদগাত্রঃ তৈঃ ॥ ১০ ॥

বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাং ॥ ১১ ॥

নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়মিত্যুপকূর্ষণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

জন্মস্থানানুসারিতরৌ অতোহব্যয়ত্বাং ॥ ১৩ ॥

হে মহাভাগ! পরে ত্রেতাযুগ প্রবেশ করিলে আমার প্রাণ ও হৃদয় হইতে ত্রয়ীবিদ্যা অর্থাৎ
বেদত্রয় আবির্ভূত হইল এবং সেই ত্রয়ীবিদ্যা হইতে আমিই অধ্বর্য্য, উদগাতৃ, হোতৃ রূপ ত্রয়ীময়
যজ্ঞরূপ ধারণ করিলাম ॥ ১০ ॥

আমার বিরাট্ রূপের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণ উৎপন্ন হইল ॥ ১১ ॥

এবং জজ্ঞা হইতে গৃহস্থাশ্রম, হৃদয় হইতে ব্রহ্মচর্য্য, বক্ষঃস্থল হইতে বানপ্রস্থ এবং মস্তক হইতে
সম্যাস আশ্রম জন্মিল ॥ ১২ ॥

বর্ণ সকল ও আশ্রম সকলের তারতম্যানুসারে সমুদয়দিগের উত্তমাধম প্রকৃতি হইল অর্থাৎ মন্দ
হইতে মন্দ প্রকৃতি ও উত্তম হইতে উত্তম প্রকৃতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং । মন্তুষ্টিশ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৪ ॥
 তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষোদার্য্যমুদ্যমঃ । স্থৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 আস্তিক্যং দাননিষ্ঠাচ অদম্বো ব্রহ্মসেবনং । অতুষ্টিরর্থোপচয়ে বৈশ্যপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 শুক্রমণং বিজগবাং দেবানামাপ্যামায়য়া । তত্র লক্কেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৫ ॥
 অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুকবিগ্রহঃ । কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স্বভাবোহস্ত্যাবসায়িনাং ॥ ১৬ ॥
 অহিংসা সত্যমন্তেয়মকামক্রোধলোভতা । ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্ম্মোহয়ং সার্ববর্ণিকঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

মন্না উত্তমভিকৃতমাস্তি ॥ ১৩ ॥

তপঃ আলোচনং ॥ ১৪ ॥

তেজঃ প্রতাপঃ ঐহৈবৈবাপ্রমদভাবা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং স্বভাবানাহ অশৌচমিতি শুকবিগ্রহঃ নিমূলকলহঃ । তর্ষ তৃষ্ণা ॥ ১৬ ॥

তত্র তাবৎ সপ্তসাধারণং ধর্ম্মমাহ অহিংসেতি । বর্ণগ্রহণমূলকগার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

শমোদম ইত্যাদিষু বৈশ্যাস্ত্রজ্ঞানামপ্রমদার্থ্য্য অপ্যুদ্রেকাঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়ানাং তেজঃ আদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ । বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

মুখস্ত শীর্ষশ্চ সর্কোত্তমভাবিপ্রদা সম্যাসসা চ সর্কোত্তমা প্রকৃতিঃ পাদদ্বা অধনদ্বা চ নীচদ্বাঃ শূদ্রদ্বা গৃহাশ্রমদ্বা চ নীচা প্রকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥
 মম ভাক্তগুণভূতা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আশ্রমসভাণা অতুষ্টি অপোবং জ্ঞেয়াঃ । বর্ণবাহানাং স্বভাবমাহ অশৌচমিতি । অস্ত্যাবসায়িনামস্ত্যজ্ঞানাং ॥ ১৬ ॥

সাপেক্ষার্থক ইহাপলক্ষণং সর্কৈর্বর্ণে বর্ণবাহৈশ্চ কৰ্ত্তৃমর্হ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শমোদম ইত্যাদিলোকজয়োক্তা বর্ণবর্ণ্য্য বিপ্রাদিভ্রমণাঃ যথা সংখ্যামপ্রমদার্থ্য্য অপি উদ্রেকাঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়ানাং তেজঃ আদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

শূদ্রদ্বা শুক্রমণাদিপ্রদানো গৃহশ্রমার্থ্য্য ঐহৈব ইতি তৈবৈবাপ্রমদার্থ্য্য অপি জ্ঞেয়া ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং সর্কোত্তমভাববহিত্তানং ॥ ১৬ ॥

ভক্ত সাধাবণাধারণধর্ম্ময়োর্মধ্যে উপলক্ষণার্থ্য্যমাত্রমদ্ব্যবজ্ঞাপনার্থঃ ॥ ১৭ ॥

শম, দম, তপস্রা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, সর্লল্য, বিমুভক্তি, দয়া ও সত্য এই সকল গুলি ব্রাহ্মণদিগের প্রকৃতি ॥ ১৪ ॥

তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উদারতা, উদ্যম, স্থিরতা, ব্রহ্মণ্য, প্রভুত্ব, এই সকল ক্ষত্রিয়-প্রকৃতি । আস্তিক্য, দাননিষ্ঠা, অদম্ব, ব্রাহ্মণসেবা, অর্থোপার্জনে অসন্তোষ, এই সকল বৈশ্যদিগের প্রকৃতি । অকপটে দেব, গো ও ব্রাহ্মণসেবা, তদ্বিষয়ে যথালোভে সন্তোষ এই সকল শূদ্রবর্ণের প্রকৃতি ॥ ১৫ ॥

অশৌচ, মিথ্যা, চৌর্য্য, নাস্তিক্য, নিমূলকলহ, কাম, ক্রোধ ও তৃষ্ণা এই সকল অস্ত্যাবসায়িনদিগের অর্থাৎ বর্ণাশ্রম বহির্ভূত নীচজাতি বা অস্ত্যজদিগের প্রকৃতি ॥ ১৬ ॥

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অকাম, অক্রোধ, অলোভ ও সর্বভূতের প্রিয়চেতা, এই সকল সাধারণ বর্ণের বা বর্ণবহির্ভূত ব্যক্তিদিগেরও ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্যা ক্রমোপনয়নং দ্বিজঃ । বসন্ত গুরুকূলে দাস্তো ব্রহ্মাধীযীত চাহুতঃ ॥ ১৮ ॥
 মেথলাজিনদগাক্ষত্রকমগুলুন্ । জটিলোহিতদরাসোহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥ ১৯ ॥
 স্নানভোজনহোমেচ জপোচ্চারেষু বাগ্‌যতঃ । নচ্ছিন্দ্যাম্মথলোমানি কক্ষোপস্বগতান্‌পি ॥ ২০ ॥
 রেতো ন বিকিরেজ্জাতু ব্রহ্মত্রতধরঃ স্বয়ং । অবকীর্ণেহবগাহ্যাস্পৃষতাস্ত্রিপদাং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ণধর্ম্মান্‌ গৃহস্থপ্রকরণে বর্ণাচ্চি প্রথমং ভাবদাশ্রমেষু ব্রহ্মচারিণো ধর্ম্মা বর্ণান্তে স চ দ্বিবিধঃ । উপকূলাণো নৈষ্ঠিকশ্চ । তত্রাদ্যস্ত
 ধর্ম্মানাম্‌ দ্বিগাথ্যামাং । নবভিঃ দ্বিজদ্বৈবর্ণিকঃ আহুপূর্ব্বা গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ দ্বিতীয়মুপনয়নাখ্যং জন্ম প্রাপ্যচার্য্যোণাহুতো
 ব্রহ্ম বেদমণ্ডীযীত চকারাক্তদর্থকং বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । মেথলাদীন কুশাংশ্চ দধৎ তত্র অক্ষমদেনাক্ষমালা কথমুতঃ জটিলঃ অনভ্রাজাদিনা জাতজটঃ তথা অধোতদরাসোহরক্ত-
 পীঠঃ ১ দস্তাশ্চ বাসশ্চ দদাসাসি তানি ন দ্যোতানি যস্য সঃ অধোতদরাসাঃ স চাসাবরক্তপীঠশ্চ । নহু কোকুকাদিনা রক্তঃ পীঠমাসনং
 যন্ত সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্‌ বাগ্‌যতো মৌনী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

বোধ্যো বুদ্ধিপূর্ব্বকং ন বিকিরেৎ ন উৎসৃজেৎ ব্রহ্মত্রতধরঃ অগৃহস্থঃ স্বয়মেব কথাক্ষদবকীর্ণেহবগাহ্য স্নানান্ত্রিপদাং কৃতপ্রাণায়ামঃ
 ত্রিপদাং গায়ত্রীং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

গৃহাশ্রমধর্ম্মবিবরণ এব বর্ণধর্ম্মাঃ স্বয়ং বিবৃতা ভবিষ্যতীত্যাতপ্রেত্যা প্রথমং প্রথমশ্রমধর্ম্মমাহ দ্বিতীয়মিতি নবভিঃ । দ্বিজঃ
 ত্রৈবর্ণিকঃ । আহুপূর্ব্বা ইতি গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ । প্রথমং শৌকঃ দ্বিতীয়ং সাবিত্রং উপনয়নং উপনয়নাখ্যং প্রাপ্য ব্রহ্ম বেদ-
 মণ্ডীযীত । আহুতঃ আচার্য্যোণাহুতঃ । চকারাক্তদর্থকং বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

মেথলাদীন কুশাংশ্চ দধৎ । তত্রাক্ষঃ অক্ষমালা ব্রহ্মহরমুণীতঃ । ন দ্যোতানি দদাসাসি যেন ন রক্তং কোকুকেন পীঠমাসনং
 যেন সচ সচ সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্‌ বাগ্‌যতো মৌনী ॥ ২০ ॥

রেতো নাবিকিরেৎ বুদ্ধিপূর্ব্বকং নোৎসৃজেৎ । দৈবাতঃ স্বয়মবকীর্ণে সতি অগৃহস্থঃ স্বয়মেব কথাক্ষদবকীর্ণেহবগাহ্য স্নানান্ত্রিপদাং
 গায়ত্রীং ॥ ২১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

সচ ব্রহ্মচারী । তত্র ব্রহ্মচারিধর্ম্মমধ্যে । আদ্যাস্য লাবণ্যব্রহ্মচার্য্যবত উৎকৃষ্টাণস্য । আচার্য্যোণাহুত ইতি অধ্যয়নে তদাভ্য-
 পনস্তমুক্তং । ভদর্থং বেদার্থং ॥ ১৮ ॥

মেথলেকি সাক্ষিকঃ । জপোচ্চার ইতি দ্বৈলোকবদ্ভাষঃ । মৌনী ভবেদাত্ত বাক্যসমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥

নচ্ছিন্দ্যাদিত্যাক্ষিকঃ । নপেত পুণশ্চ পদং । স্পৃশ্যন্তুলোপিচোত দ্বিতীয়ালোপঃ ॥ ২০ ॥

কথঞ্চিৎ স্বপ্নাদদোষণ অবকীর্ণে উৎসৃষ্টে সতি ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তিন বর্ণেরা আনুপূর্ব্বিক গর্ত্তাধানাদি সংস্কার ক্রমে উপনয়নরূপ দ্বিতীয় জন্ম
 প্রাপ্তি পূর্ব্বক আচার্য্যাকর্ত্তক আহুত হইয়া গুরুকূলে বাস করত বেদ অধ্যয়ন করিবেন ॥ ১৮ ॥

এবং মেথলা, অজিন, দগু, অক্ষমালা, ব্রহ্মমূত্র, কমণ্ডলু, জটা ও কুশ ধারণ করিবেন, আর দস্ত ও
 বস্ত্র প্রক্ষালন করিবেন না এবং রক্তবর্ণ পীঠে উপবেশন করিবেন না ॥ ১৯ ॥

স্নান, ভোজন, হোম, জপ ও মূত্র পুরীষাভ্যাংলগ্ন সময়ে মৌনী হইবেন এবং নখ কেশ ও কক্ষো-
 পস্বগত কেশ ছেদন করিবেন না ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মচারী ব্যক্তি কখনও জ্ঞান পূর্ব্বক স্বয়ং গুরু জরণ করিবেন না, যদি কখন দৈবাতঃ রেতঃক্ষরণ
 হয় তবে জলে অবগাহন রূপ স্নান করিয়া প্রাণায়াম করত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিবেন ॥ ২১ ॥

অধ্যাকাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধস্বরান্ শুচিঃ । সমাহিত উপাসীত সন্ধ্যো য়ে যতবাগ্জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং বিজানীয়াবমম্যেত কহিচিৎ । ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সৰ্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ২২ ॥
 সায়াং প্রাতঃপানীয় ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ । যচ্চান্দ্রপ্যনুজাতমুপযুক্তীত সংযতঃ ॥ ২৩ ॥
 শুশ্রুমণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ । যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং বৃত্তো গুরুকূলে বসেন্দোগবিবর্জিতঃ । বিদ্যা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রতমখণ্ডিতং ॥ ২৫ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

সন্ধ্যো য়ে যতবাগ্ জপন্ উপাসীত । মধ্যাহ্নে সন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি দ্বিবেচনং ॥ ২২ ॥
 অত্রদপি চ যং সংপ্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ তেনানুজাতঃ সংযতঃ সন্ন্যাসযুক্তীত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে গৃহস্থো যানেন নিদ্রিতং অগ্রমন্ততয়া সমীপশয়নেন । বিশ্রান্তং পাদসংবাহনাদিভিঃ সমীপশয়নেন আশীনঃ
 কৃতাজ্জলিঃ সন্ নিয়োগপ্রতীক্ষয়া নাতিদূরে অবস্থানেনেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 এবমুত্তং বৃত্তং যন্ত সঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী ।

সন্ধ্যো প্রাতঃসায়াং মধ্যো বাপ্য জপন্ যতবাগ্ ভবেদিত মাধ্যাহ্নকসন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি জ্ঞাপিতং ॥ ২২ ॥
 ভৈক্ষ্যং ভিক্ষাসমূহং যচ্চান্দ্রদপি প্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ । তেনানুজাতমদনীয়ং উপযুক্তীত উপভুক্তীত ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈরুপাসীতৈতি গচ্ছন্তঃ গুরুমহাপৃষ্ঠতো গচ্ছন্তঃ । নিদ্রিতস্ত তস্থানতিদূরে অগ্রমন্ততয়া শয়ীত । আশীনস্ত তস্তা-
 গ্রতঃ কৃতাজ্জলিঃ সন্ আজ্ঞাঃ প্রতীক্ষমাণস্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

আচার্য্যোহিহাধ্যাপকঃ গুরুশ্চ পিতৃাদিঃ । গায়ত্রীং জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং মদীয়ং প্রেষ্ঠং বিজানীয়াৎ । গুরুবরং মুকুলপ্রেষ্ঠেষে অরেকৃত্যক্তেঃ । সচ্চিৎপদেষু তু মাং মজ্জপমেব বিজানীয়াৎ ॥ ২২ ॥
 নিবেদয়েদিত্যাবৃতিঃ তুকারাধাহারশ্চেতি ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানং আশীনং চ স্থানকাবস্থানং তৈঃ বাস্তং গচ্ছন্তঃ গুরুং । এবং নিদ্রিতমিত্যাদিগুরুবিশেষণানি নিয়োগপ্রতীক্ষয়া
 আজ্ঞাপ্রতীক্ষণেন ॥ ২৪ ॥
 বৃত্তমাচারঃ । যাবদ্বিদ্যা সমাপ্যতে তাবদখণ্ডং ব্রহ্মচর্য্যব্রতং বিলুৎ সন্ গুরুকূলে বসেৎ ॥ ২৫ ॥

শুচি, সমাহিত ও মোন হইয়া উভয় সন্ধ্যাতে জপ করত অগ্নি, সূর্য, আচার্য্য, গো, বিপ্র, গুরু, বৃদ্ধ ও দেবতাগণের উপাসনা করিবেন । আচার্য্যকে আমার প্রিয়তম, অথবা সচ্চিদানন্দ রূপে মৎ স্বরূপই জানিবেন, কখন তাঁহার অবমান করিবেন না এবং মনুষ্য বোধে কখন তাঁহার অসূয়া করিবেন না, যে হেতু গুরু সৰ্বদেব ময় ॥ ২১ ॥

সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাত আনয়ন পূর্বক তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিবেন এবং অথ যাহা লব্ধ হইবে তাহাও নিবেদন করিয়া দিবেন, কেবল সংযত হইয়া তাঁহার অনুজ্ঞালব্ধ দ্রব্য ভক্ষণ করিবেন ॥ ২৩ ॥

আচার্য্যের গমন, শয়ন, বিশ্রাম ও উপবেশন কালে নিয়োগ প্রতীক্ষায় অনতিদূরে কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা করত সৰ্বদা নীচভাবে উপাসনা করিবেন ॥ ২৪ ॥

এই প্রকার আচরণ করত ভোগ-বিবর্জিত হইয়া বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত অখণ্ডিত ব্রত ধারণ পূর্বক গুরুকূলে বাস করিবেন ॥ ২৫ ॥

যদ্যসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্যান্ ব্রহ্মপিক্তপং। গুরবে বিম্বসেন্দেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদ্রতঃ ॥ ২৬ ॥
 অগ্নৌ গুরবাজ্জনিচ সর্বভূতেষু মাং পরং। অপৃথকীরপাসীত ব্রহ্মবর্চস্বাকল্মষঃ ॥ ২৭ ॥
 স্ত্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্ষেপনাদিকং। প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোহগ্রতস্ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥
 শৌচমাচমনং স্নানং সঙ্কোপাস্তিমর্মার্কনং। তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাহসংভাষ্যবর্জনং ॥
 সর্বাশ্রমপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন। মদ্যাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্কায়সংযমঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমুপকুর্য্যন্ত ধর্মীভূক্তা নৈষ্ঠিকসা বিশেষধর্মীনাং বদীতি ষড়্ভূতিঃ। অসৌ ব্রহ্মচারী যদি ছন্দসাং লোকং মহর্লৌকং ততো
 ব্রহ্মলোকং আরোক্যান্ আরোচু মিত্তীত্যর্থঃ। ববা। ছন্দসাং লোকমিতি ব্রহ্মলোকবিশেষণং। যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলা ইত্যুক্তবাৎ। তর্হি
 বৃহদ্রতঃ সন্ বৃহদ্রৈষ্টিকং ব্রতং যস্য সঃ নিম্নসেৎ সমর্পয়েৎ অধিকস্বাধ্যায়ার্থং অধীতনিষ্ক্রিয়ার্থবা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চো বেদান্তাসজং তেজঃ তদ্বান ॥ ২৭ ॥

তসৈব বনস্থতিসাধারণধর্মীনাং স্ত্রীণামিতি। নিরীক্ষণং ভোগগর্ভং ক্ষেপনং পরিহাসং এবমাদিকং ত্যজেৎ। মিথুনীভূতানগ্রত-
 ত্যজেৎ ন পশ্চাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তসৈব সর্বাশ্রমসাধারণং ধর্মমাহ শৌচমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এবমুপকুর্য্যন্ত ধর্মীভূক্তা নৈষ্ঠিকস্ত বিশেষধর্মীনাং বদীতি ষড়্ভূতিঃ। অসৌ ব্রহ্মচারী ছন্দসাং লোকং ব্রহ্মবিষ্টপং ব্রহ্মলোকঞ্চ
 আরোক্যান্ তবেৎ তর্হি বৃহদ্রৈষ্টিকং ব্রতং যন্ত সঃ। গুরবে দেহং বিম্বসেৎ। অধিকস্বাধ্যায়ার্থমিত্যর্থঃ। বিষ্টপশব্দোহয়ং পিষ্টপ-
 শব্দবহুসনবাচী দৃষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চঃ বেদান্তাসজং তেজঃ তদ্বান ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ। অগ্রতঃ প্রথমত এব মিথুনীভূতান্ প্রাণিনঃ পক্ষিকীশাদীন ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

ততো মহর্লৌক্যং। পূর্ব্বার্ধে বিশেষসাক্ষেপকচ্চারস্বাধ্যায়রূচ কষ্টমতো বদেতি। অধীতস্য বেদস্য নিষ্ক্রিয়মান্যরূপ-
 দক্ষিণার্থঃ ॥ ২৬ ॥

নামস্বর্গমিচ্ছপং অপৃথকীরত্বগামিচ্ছপে তেদবুদ্ধিশূতঃ ॥ ২৭ ॥

তসৈব নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণ এব। সাধারণধর্মীনাং বনস্থতেরপি তে ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শৌচমিতি যুগ্মকং। তস্মৈব ব্রহ্মচারিণ এব ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচারী ব্যক্তি যদি মহর্লৌকিক এবং তথা হইতে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা
 করেন তাহা হইলে নৈষ্ঠিক ব্রত ধারণ করত স্বাধ্যায়ের অর্থাৎ অধীত বিদ্যার নিষ্ক্রিয়ার্থে গুরুদেবকে
 দেহ সমর্পণ করিবেন ॥ ২৬ ॥

বেদান্তাস জনিত তেজো বিশিষ্ট অকল্মষ পুরুষ অগ্নিতে, গুরুতে, আপনাতে এবং সর্বভূতে
 আমাকে অপৃথক্ জানিয়া উপাসনা করিবেন ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থ ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের নিরীক্ষণ, স্পর্শ, আলাপ ও পরিহাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবেন
 এবং মিথুনীভূত প্রাণিমাাত্রকে অর্থাৎ গৃহাশ্রমিদিগকে দর্শনও করিবেন না ॥ ২৮ ॥

হে কুলনন্দন! শৌচ, আচমন, স্নান, সঙ্কোপাসনা, মদীয় পূজা, তীর্থসেবা, জপ, অস্পৃশ্য অভক্ষ্য
 অসভ্যাবর্জন, সর্বভূতে মদ্যাব ও মনোবাক্ কায়সংযম। এ সমুদায় সকল আশ্রমের সাধারণ নিয়ম ॥ ২৯ ॥

এবং বৃহদ্রতধরো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জ্বলন্ । মন্তুক্তস্তীত্রতপসা দন্ধকর্মাশয়োহমলঃ ॥ ৩০ ॥
 অথানন্তরমাবেক্ষ্য যথাজিজ্ঞাসিতাগমঃ । গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদগুর্বনুমৌদিতঃ ॥ ৩১ ॥
 গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিকামনৈষ্টিকস্ত তু মোক্ষং কলমাহ এবমিতি । অমলো নিকামশ্চেৎ দন্ধঃ কর্মাশয়োহন্তঃকরণং যন্ত স তথাভূতঃ সন্ মন্তুক্তো ভবতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্মাণস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অথেনিতি । অনন্তরং দ্বিতীয়াশ্রমমাবেক্ষ্য প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ যথা যথাবদ্বিচারিতবেদার্থঃ স্নায়াদ্ভাজাদিকং কত্ত্বা সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তত্শাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমুচ্চর্যাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশূন্যো নিকামশ্চেৎ বনং প্রবিশেৎ শুদ্ধাস্তঃকরণঃ স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । আশ্রমাদাশ্রমং গৃহং গচ্ছেৎ অত্রাপ্য অনাশ্রমী প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভক্তশ্রমনিয়মাব্যবসায়ৈ বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং বৃহদিতি । মন্তুক্তশ্চেত্তেন মন্তুক্তেনৈব তীত্রেণ সত্য তপসা স্বধর্মোৎপন্নঃ শুদ্ধাস্তঃকরণো ভবতি । দন্ধকর্মাশ্রমো মুক্তশ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

সমুচ্চয়ঃ বক্তুং পক্ষান্তরমাহ আশ্রমাদিতি । অথেনিতি অনাশ্রমী ন ভবেৎ প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । চীকায়ং বক্ষ্যমাণত্বাদিতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেতাদিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নৈষ্টিকস্য নৈকর্ম্যপ্রকারমাহ এবমিতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্মাণস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অথেনিতি । অবৈক্ষ্য গৃহাশ্রমং প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ । যথাবদ্বিচারিতবেদার্থঃ । স্নায়াদ্ভাজাদিকং কত্ত্বা সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তস্যাদিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশূন্যো নিকামশ্চেৎ বনং স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । যদিচ কস্যচিৎসানোদথঃ সাত্ত্বদা সমুচ্চয়মপি কুর্গাদিত্যাহ আশ্রমাদিতি । ব্রহ্মচর্যানন্তরং গৃহাশ্রমং ততো বনং ততঃ সন্ন্যাসমিতানুক্রমেণেত্যর্থঃ । নহত্থা ব্যাক্রমেণ আশ্রমরাহিত্যেন বা ন চরেৎ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভক্তশ্রমনিয়মাব্যবসায়ৈ বক্ষ্যমাণত্বাদিতি স্মারিত্যর্থঃ । তেন ভগবদ্বক্তব্য ব্যাক্রমেণাশ্রমিতয়া অনাশ্রমিতয়া বা স্থিতৌ ন কোহপি দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

দীপকাদীপনঃ ।

ভক্তিসংযোগেনৈব তীত্রেণ সত্য তপসা স্বধর্মোৎপন্নঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বিতীয়াশ্রমং গৃহস্থাদ্যাশ্রমঃ । অভাজঃ শিরঃস্নানং আদিবা হোমাদি ॥ ৩১ ॥

তত্শ ব্রহ্মচারিণঃ অধিকারিণঃ শুদ্ধাস্তঃকরণলক্ষণঃ বিকল্পোহত্র এবং বা এবং বেতি সমুচ্চয়ঃ বক্তুং বদ্বৈতি পক্ষান্তরং নব্বর্থাভ্যন্তরং । অনাশ্রমী আশ্রমবাহিত্বতো ন ভবেৎ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেতাদিনা ॥ ৩২ ॥

এইরূপ বৃহদ্রতধারী ব্রাহ্মণ যদি নিকাম হয়েন তবে নৈকর্ম্য সিদ্ধি লাভ করত তপস্তা দ্বারা সাফাৎ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া আমার ভক্ত রূপে বিখ্যাত হয়েন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ব্রহ্মচর্য্য হইতে অন্য আশ্রমে প্রবেশ করিতে হইলে যথাবিধি বেদবিচার করত গুরুদেবকে দক্ষিণা দান পূর্বক গুরু কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সমাবর্তন স্নান করিবেন ॥ ৩১ ॥

পরে যদি তিনি সকাম হয়েন তবে গৃহে, আর নিকাম হয়েন তবে বনে প্রবেশ করিবেন, আর যদি মৎপর দ্বিজোত্তম হইতে ইচ্ছা করেন তবে ব্রহ্মজ্যাশ্রম অবলম্বন করিবেন, যে প্রকারেই হউক আশ্রম হইতে আশ্রমে গমন করিবেন, অনাশ্রমী প্রতিলোমাচরণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥

গৃহার্থী সদৃশীং ভার্গ্যামুদ্বহেদজুগুপ্তিতাং। যবীয়সীস্তু বয়সা যাং সর্বগামনুক্রমাং ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদ্যয়নদানানি সর্বেষাঞ্চ দ্বিজন্মানাং। প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণশ্চৈব যাজনং ॥ ৩৪ ॥

প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজো যশোনুদং। অত্যাভ্যাগেব জীবত শিলৈর্কী দোষদৃক্ তয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্রস্ময়ী।

বিবাহনিয়মপূর্বকং বর্ণধর্ম্যে সহ গৃহস্থধর্ম্যানাহ গৃহার্থীতি। সদৃশীং সর্বগাং। অজুগুপ্তিতাং কুলতো লক্ষণতশ্চানিদিতি। কামতস্তু যামতামুদ্বহেং তাং সর্বগামনু ক্রমাং অনন্তরং তত্রাপি বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ণেণ হে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণ-
কলিত্রয়বিশাং ভার্গ্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদয়ঃ ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যক্য ধর্ম্যাঃ প্রতিগ্রহাদিভ্যস্ত বৃত্তিঃ সাচ ব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি মুখ্যাঃ মুখ্যতমাকায়াং বৃত্তিমাহ প্রতিগ্রহমিতি। তয়ো যাজনাধ্যাপনয়োঃপি কার্পণ্যাদি দোষঃ পশুন্ শিলৈঃ স্বামি-
ত্যাক্তৈঃ ক্ষেত্রপতিভৈঃ কণিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহার্থীতি। তৈঃ তিস্র ইত্যাদিকং সম্ভাষীয়াং ত্যক্তা ॥ ৩৩—৩৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

গৃহস্থধর্ম্যান বদয়ে বর্ণধর্ম্যানপাহ গৃহার্থীতি। যামত্যাং কামত উদ্বহেতামপি সর্বগামনু। প্রথমব্যূহায়াঃ সর্বগায়া অনন্তরমেব।
তত্রাপি ক্রমাদেব বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ণেণ হে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণকলিত্রয়বিশাং ভার্গ্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন
ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদীনি ত্রীণি ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যককৃত্যানি। প্রতিগ্রহাদীনি ত্রীণি বৃত্তিব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

অত্যাভ্যাং যাজনাধ্যাপনাভ্যাং তয়োঃপি দোষদৃক্। দোষক্ষেং পশুং তদা শিলৈঃ স্বামিত্যাক্তৈঃ ক্ষেত্রপতিভৈঃ কণিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং।

তত্ভাঃ সর্বগায়া অনন্তরং তত্রাপি অসর্বগায়া উদ্বহেহপি বর্ণক্রমে প্রমাণং তিস্র ইতি। বর্ণানুপূর্ণেণ বর্ণক্রমেণ ব্রাহ্মণস্ত তিস্রো ভার্গ্যাঃ
ব্রাহ্মণী কলিত্রয়ানী বৈশ্বা চেতি এবং হে কলিত্রয়স্ত এবং বিশেষকা তথা শূদ্রাজন্মন যস্ত তস্ত শূদ্রস্ত স্বা সর্বগা শূদ্রাণ্যেব তত্রৈব প্রকা-
রান্তরং তু মতঃ প্রাহ। শূদ্রস্য ভার্গ্যা শূদ্রৈব সাচ স্বাচ বিশাঃ স্মৃতে। তে চৈব স্বাচ রাজশ্চ তাশ্চ স্বাচাগ্রজন্মন ইতি। তথাচ মনু-
প্রামাণেনতু তিস্র ইত্যাদিকং সম্ভাষীয়াং ত্যক্তেতি ব্যাখ্যায়ং ॥ ৩৩ ॥

ত্রৈবর্ণিকানাং ব্রাহ্মণকলিত্রয়বৈশ্বানাং ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি প্রতিগ্রহাদিবৃত্তিভ্যমধোহপি ॥ ৩৫ ॥

গৃহপ্রবেশার্থী ব্যক্তি সমান জাতীয়া কুল লক্ষণ সম্পন্ন এবং বয়ঃকনিষ্ঠা ভার্গ্যাকে বিবাহ করি-
বেন, পরে কামনা বশতঃ আর যাহাকে বিবাহ করিবেন, তাহা সর্বগার পশ্চাৎ বর্ণ ক্রমে বিবাহ করি-
বেন ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দান এই তিনটি ব্রাহ্মণ, কলিত্রয় ও বৈশ্বদিগের সাধারণ ধর্ম, কিন্তু প্রতিগ্রহ
অধ্যাপন ও যাজন এই তিনটি কেবল ব্রাহ্মণের বৃত্তি ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহকে তপস্বী, তেজ ও মনের নাশক বলিয়া পরিত্যাগ করিবেন তিনি অন্য উভয়
অর্থাৎ অধ্যাপন ও যাজন দ্বারা জীবিকা লাভ করিবেন, আর যিনি ঐ উভয়েতেও কার্পণ্যাদি দোষ
দৃষ্টি করিবেন, তিনি ক্ষেত্র পতিত শস্য কণা আহরণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণস্য তু দেহোহায়ং ক্ষুদ্রকামায় নেযাতে । কৃচ্ছায় তপসে চেহ প্রত্যানন্তস্বখায় চ ॥ ৩৬ ॥
 শিলোদ্ধবৃত্ত্যা পরিতুচ্চচিত্তো ধর্ম্যং মহাস্তং বিরজং জুযাগঃ ।
 ময্যর্পিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শাস্তিঃ ॥ ৩৭ ॥
 সমুদ্ররস্তি যে বিপ্রং সীদন্তং মৎপরায়ণং । তাস্মুদ্ররিস্যে নচিরাদাপন্ত্যো নৌরিবার্ণবাৎ ॥ ৩৮ ॥
 সর্বা সমুদ্রেদ্রাজা পিতেব ব্যসনাৎ প্রজাঃ । আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্ ।
 এবম্বিধো নরপতির্বিমানেনার্কবর্চসা । বিধুয়েহাশুভং কুৎসমিস্ত্রেণ সহ মোদতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবম্ বৃত্তিকান্তং ব্রাহ্মণেন সৌভাগ্যমিত্যাহ ব্রাহ্মণস্যোতি ॥ ৩৬ ॥
 উদ্ধবৃত্তিনাম বিপণ্যাদিপতিতকণোপাদানং তাং শিলবৃত্ত্যা একীকৃত্য তয়া তুচ্চচিত্তস্য মোক্ষং ফলমাহ শিলোদ্ধেতি । মহাস্তং
 আতিথ্যাদিলক্ষণং বিরজং নিকামং মোক্ষহেতুযাগং জুযাগঃ গৃহ এব গৃহাশ্রম এব নাতিপ্রসক্তঃ অতিশয়েন রাগমকুরন্ শাস্তিমুপৈতি
 মোক্ষাধিকারী ভবতি ॥ ৩৭ ॥
 এবমধনস্য মহৎ ফলমুক্তা সধনানামিতি জিহ্বাঃ । সমুদ্ররস্তি দারিদ্র্যাহত্যায়স্তি । বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং মৎপরায়ণং কমপি ॥ ৩৮ ॥
 রাজ্যবান্ধকমেতদিত্যাহ সর্বা ইতি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াঃ সধনানামিতি ব্রাহ্মণেতরেণামিতি জ্যেয়ঃ নৌর্থবার্ণবপতিতাস্মুদ্ররতি । তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু বিপ্রাঃ কথং অয়মেবং ক্রিশ্বেত্তত্বাহ ব্রাহ্মণস্যোতি । কৃচ্ছায় জীবিকাজনিতং কৃচ্ছং প্রাপ্তুং ॥ ৩৬ ॥
 উদ্ধবৃত্তিনাম বিপণ্যাদিপতিতস্য কণোপাদানং মহাস্তমতিথ্যাদিলক্ষণং ধর্ম্যং ॥ ৩৭ ॥
 তাদৃশং বিপ্রং ভক্ত্যা ধনবিতরণেন সেবমানানং ফলমাহ সমুদ্ররস্তি । বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং । মৎপরায়ণং মন্ত্ৰজং বৎ কমপি ॥ ৩৮ ॥
 রাজোহপি ধর্মমাহ সর্বা ইতি । ধীরো ধৈর্যমুক্তো রাজা ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ক্ষুদ্রকামায় তুচ্ছবিষয়স্বখায় ॥ ৩৬ ॥
 শাস্তিঃ বুদ্ধের্ভগবদ্রিষ্টাৎ ॥ ৩৭ ॥
 সধনানাং ব্রাহ্মণেতরেণাং ॥ ৩৮ ॥
 এতদ্বিপ্রাদ্যাক্ষরণং ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণদিগের দেহ ক্ষুদ্র কামনার উপযোগী নহে, তাহা ইহ লোকে কষ্টসাধ্য তপস্যার নিমিত্ত
 এবং পরলোকে অনন্ত স্থখের নিমিত্ত ॥ ৩৬ ॥

ক্ষেত্রেপতিত শস্যকণ আহরণ রূপ শিলবৃত্তি এবং বিপণ্যাদি পতিত শস্যকণা আহরণ রূপ উদ্ধ-
 বৃত্তিতে পরিতুচ্চ হইয়া মহৎ আতিথ্যাদি নিকাম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি আমাতে চিত্ত সমর্পণ করত এসক্তি
 শূন্য হইয়া গৃহে অবস্থিতি করিলেও শাস্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ দরিদ্র অবসন্ন ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করে, সমুদ্রে পতিত ব্যক্তির নৌকার ন্যায়
 আমি অচিরে তাহাকে আপদ হইতে উদ্ধার করি ॥ ৩৮ ॥

রাজা, প্রজা সকলকে পিতার ন্যায় বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন । আর যেমন গজপতি গজদি-
 গকে রক্ষা করিবেন তদ্রূপ ধীর ব্যক্তি আপনি আপনাকে রক্ষা করিবেন । এইরূপ বিপদুদ্ধারকারী
 রাজা ইহলোকে সমুদায় অশুভ নাশ করত সূর্য্যসম্মিত বিমান দ্বারা স্বর্গে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্রের সহিত
 আগোদিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

সীদন্ বিপ্রো বণিগ্‌বৃত্তা পঠ্যৈরেবাপদং তরেৎ । খড়্গেন বা পদাক্রান্তো ন শ্রবৃত্তা কথঞ্চন ॥ ৪০ ॥

বৈশ্রবৃত্তাত্ত রাজন্যো জীবৈশ্মগ্‌গয়াপদি । চরেদ্বা বিপ্ররূপেণ ন শ্রবৃত্তা কথঞ্চন ॥ ৪১ ॥

শূদ্রবৃত্তিৰ্ভবৈদৈশ্চঃ শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াং । কচ্ছাম্মুক্তো ন গর্হেণ বৃত্তিং নিপ্পেত কৰ্ম্মণা ॥ ৪২ ॥

বেদাধায়স্বধাস্বাঃ বলাম্মাদৈর্যথোদয়ং । দেবর্ষিপিতৃভূতানি মজ্জপাণ্যস্বহং যজ্ঞেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্রাশী ।

সর্বেধানাপদ্‌ভীরাহ ক্রিতিঃ । পঠ্যৈর্বিক্রমার্হৈঃ ন তু সুরালবণাদৈঃ ব্রহ্মপাণ্যাদাক্রান্তেৎ খড়্গেন ক্রিয়বৃত্তা বা যদ্যপি গৌত-
নোহনস্তরাং পাপীয়সী বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিতি অনন্ খড়্গধারণং পণ্যাবিক্রমাং শ্রেষ্ঠং মন্ত্রতে তদ্যপি হিংসাতো বণিগ্‌বৃত্তিরেব শ্রেষ্ঠেতি
ভগবতো মতং ন তু শ্রবৃত্তা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

তত্রাপ্য পদ যুগয়া বিপ্ররূপেণ বা অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কারণঃ প্রাতিগোনম্‌বিশেষাঃ বরুডাদয়ঃ প্ৰেতাঃ বৃত্তঃ কটাদিক্রিয়াং আগজ্‌জীর্ণস্ত নাস্তকল্লেন বর্জেতেতাঃ কচ্ছাদিতি ॥ ৪২ ॥

তদেবং বৃত্তবাব্ধামুক্তা পুনর্গৃহস্থতাপ্রকল্পান্ পঞ্চযজ্ঞানিহ । বেদধায়নং ব্রহ্মযজ্ঞং তেন গৃহীন্ । স্বধাকারেণ পিতৃন্ । স্বাধা-
কারেণ দেবান্ । বলিহরণেন ভূতানি অন্নাদৈরন্নাদিকাদিভিন্নমুখ্যানি ত জ্ঞাতবাং । যথোদয়ং নিভবাহুসারতঃ । তেবু সৈবদৃষ্টিং
বিধতে মজ্জপাণীতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনিখনাপটকবৃত্তৌ ।

সর্বেধানাপদ্‌ভীরাহ সীদরিতি ক্রিতিঃ । পঠ্যৈর্বিক্রমার্হৈরেব ন তু সুরালবণাদৈঃ । আপদাক্রান্তো বিপল্লস্তঃ । খড়্গেন বেতি
যদ্যপি গৌতনোহনস্তরাং পাপীয়সী বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিতি অনন্ খড়্গধারণং পণ্যাবিক্রমাং শ্রেষ্ঠং মন্ত্রতে তদ্যপি হিংসাতো বণিগ্‌বৃত্তিরেব
শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতং । ন তু শ্রবৃত্তা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

বিপ্ররূপেণ অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কচ্ছাম্মুক্তঃ সৰ্ব্ব এব ॥ ৪২ ॥

আপদ্‌বৃত্তিবাব্ধামুক্তা পুনর্গৃহস্থমধর্ম্মানাবৃত্তকানিহ । বেদাধায়নেন গৃহীন্ স্বধাকারেণ পিতৃন্ স্বাধাকারেণ দেবান্ বলিহরণেন
ভূতানি অন্নাদিকাদিভিন্নমুখ্যান্ যথোদয়ং যপাতিভ্যক্ত যজ্ঞেৎ । তেষু সৈবদৃষ্টিং বিধতে মজ্জপাণীতি ॥ ৪৩ ॥

দাপকাদীপনং ।

সর্বেধাঃ বিপ্রাদীনঃ বিক্রমার্হৈঃ প্রিয়ঙ্গুদ্রিতিঃ । তত্রাপি বণিগ্‌বৃত্তাবপি ॥ ৪০ ॥

তত্রাপি বৈশ্রবৃত্তাবপি । আপদি মতাং ॥ ৪১ ॥

কটেভূপলক্ষণং । অতএব কটাদিক্রিয়ামিত ব্যাখ্যাতং । অস্তকল্লেন গোণেনাপকর্ষণেণ ॥ ৪২ ॥

বৃত্তিবাব্ধাঃ বৃত্তীনঃ বিবিধনিয়মঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণ দারিদ্ৰ্যাদি বশতঃ অবসন্ন হইলে বণিক্‌ বৃত্তি পণ্যোপজীবন দ্বারা আপদ্‌ হইতে উত্তীর্ণ
হইবে, তাহাতেও আপদাক্রান্ত হইলে ক্ষত্রিয়বৃত্তি খড়্গাদি ধারণ দ্বারা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবে,
কিন্তু কখন শ্রবৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪০ ॥

রাজা আপদাক্রান্ত হইলে বৈশ্রবৃত্তি দ্বারা অথবা যুগয়া দ্বারা কিম্বা বিপ্রবৃত্তি অধ্যাপনাদি
দ্বারা আপদ্‌ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, কিন্তু কখন শ্রবৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪১ ॥

বৈশ্র আপদে পতিত হইলে শূদ্রবৃত্তি দ্বারা এবং শূদ্র আপদ্‌গ্রস্ত হইলে কারুবৃত্তি ও কটাদি ক্রিয়া
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, কিন্তু আপদ্‌ মুক্ত হইলে আর নিন্দনীয় কৰ্ম্ম দ্বারা বৃত্তি ইচ্ছা করিবেন
না ॥ ৪২ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি যথাবিভবানুগারে বেদাধ্যয়নরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ দ্বারা ঋষিগণকে, স্বধাকার দ্বারা পিতৃ-
গণকে, স্বাধাকার দ্বারা দেবগণকে, বলিহরণ দ্বারা ভূতগণকে এবং অন্নপানাদি দ্বারা মনুষ্যদিগকে,
আম্নার স্বরূপ জ্ঞানে প্রত্যহ অর্চনা করিবেন ॥ ৪৩ ॥

যদৃচ্ছয়োগপমেন শুক্লেনোপার্জিতেন বা । ধনেনাপীড়য়ন্ ভৃত্যাম্যায়েনৈবাহরেৎ ক্রতুন্ ॥ ৪৪ ॥

কুটুম্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাদেৎ কুটুম্যপি । বিপশ্চিমশ্বরং পশ্চাদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৪৫ ॥

পুত্রদারাপ্তবন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্ধবসঙ্গমঃ । অমুদেহং বিষন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রাসুগো যথা ॥ ৪৬ ॥

ইথাং পরিমৃষন্ যুক্তো গৃহেষুতিথিবদ্বসন্ । ন গৃহৈরমুখ্যোত নির্মমো নিরহঙ্কৃতঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবশ্যকং ধর্মমুক্তা শক্ত্যনুসারং ধর্মমাহ । যদৃচ্ছা উদ্যানঃ বিনা । উপার্জিতেন শুক্লেন স্ববৃত্তা লক্লেন শুক্লেন ধনেন বা । ভৃত্যান্ পোষ্যান্ ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থতাপি নিবৃত্তিনিষ্ঠামেবাহ কুটুম্বেষুতি ত্রিভিঃ । ন প্রমাদেৎ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং প্রমত্তো ন ভবেৎ । নহু দৃষ্টাদৃষ্টার্থকর্ম্মাসক্তসা কথমপ্রমাদঃ বিচারেণেত্যাহ বিপশ্চিদিতি ॥ ৪৫ ॥

তত্রাপি দৃষ্টেবাসক্তেরধিকত্বাৎ নশ্বরতাং প্রপঞ্চয়তি পুত্রাদীনামেকত্র সঙ্গমঃ পান্ধবানাং প্রপায়াং সঙ্গম ইব তত্র হেতুঃ অমুদেহঃ প্রতীদেহমেতৎ পিয়ন্তি নশ্রান্তি নিদ্রাসুবর্তী স্বপ্নো নিদ্রাপায়ে যথেন্তি ॥ ৪৬ ॥

অতিথিবৎ উদাসীনঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাত যদৃচ্ছয়েতি ॥ ৪৪ ॥

কর্ম্মবনাসক্তসা জ্ঞানগৃহস্থস্য ধর্ম্মমাহ কুটুম্বেষুতি চতুর্ভিঃ । অনাসক্তোহপি ভগবৎস্বরূপাদৌ ন প্রমাদেৎ । কুটুম্যপি নশ্বরং পশ্চৎ দৃষ্টবৎ দৃষ্টং ঐহিকং নশ্বরমিব অদৃষ্টঃ পারলৌকিকমপি নশ্বরং পশ্চৎ । উভয়ত্রাপি নিস্পৃহো ভবেদতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

পান্ধবসঙ্গমঃ পান্ধবানাং প্রপায়াং সঙ্গমভূত্যাঃ । অমুদেহং প্রতীদেহঃ বিষন্তি মমতাস্পদভূতাঃ পুত্রাদয়ো নশ্রান্তা নিদ্রাসুগো নিদ্রাসু-বর্তী স্বপ্নো যথেন্তি নশ্বরত্বাংশে দৃষ্টান্তঃ । মমতাস্পদভূত্যা মথ্যাত্মানামথ্যাত্মনো বা ॥ ৪৬ ॥

মুক্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ৪৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

উপার্জিতেন শুক্লেন স্ববৃত্তা লক্লেনেতি ব্যাখ্যা । জ্ঞানেনৈব নীতৈব ক্রতুন্ পঞ্চ বজ্রান্ ॥ ৪৪ ॥

নিবৃত্তানিষ্ঠাং পোষ্যাপরতাং । দৃষ্টার্থং কর্ম্ম বিপাশাদি অদৃষ্টার্থক বজ্রাদি । অপ্রমাদঃ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং সাবধানতা । বিচারেণ নশ্বর-স্বাহুসংকলনেন অনাসক্ত বর্ণনাদি । দৃষ্টবদপ্যুদাসীনঃ ॥ ৪৫ ॥

অত্রাপি দৃষ্টেবাসক্ত্যর্থক্যে প্রত্যাক্ততত্ত্বমভব এব হেতুঃ । তেষাং পুত্রাদীনাম্ । প্রপায়াং পানীরাশালয়ানাং । তত্র পান্ধবসঙ্গমাদুদেহঃ ॥ ৪৬ ॥

উদাসীন ইতি ব্যাখ্যানাদতিথিবহিতি ধর্ম্মলুপ্তোপমা ॥ ৪৭ ॥

উদ্যোগ ব্যতিরেকে উপার্জিত স্ববৃত্তি লব্ধ শুদ্ধ ধন দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণ করত যথান্যয়ে মজ্ঞ আহার্য্য করিবেন ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি কুটুম্বী হইলেও কুটুম্ব বিষয়ে আসক্ত হইবে না ও ঈশ্বরনিষ্ঠাবিশয়ে প্রমত্ত অর্থাৎ অমনোযোগী হইবে না এবং বিচার করত অদৃষ্ট বিষয়কে ও দৃষ্ট বিষয়ের ন্যায় নশ্বর দেখিবেন ॥ ৪৫ ॥

পুত্র, দারা ও আত্মীয় বন্ধুগণের সহিত যে সঙ্গ তাহা পান্ধবশালাস্থ ব্যক্তিদিগের সঙ্গের ন্যায় নশ্বর, কারণ ইহারা প্রতি নিদ্রাতে স্বপ্ন দর্শনের ন্যায় দেহ নাশেই বিযুক্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

মমতাশূন্য ও নিরহঙ্কৃত হইয়া এই প্রকার পরামর্শযোগে অতিথির ন্যায় উদাসীন ভাবে গৃহে অবস্থিতি করিবে এবং গৃহবিষয়ক আসক্তিতে আবদ্ধ হইবে না ॥ ৪৭ ॥

কর্মভির্গৃহমেধৌমৈরিষ্ট। মামেব ভক্তিমান্ । তিষ্ঠেদনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ ॥ ৪৮

যন্তাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তৈষণাতুরঃ । জৈগঃ কৃপণধীমূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৪৯ ॥

অহো মে পিতরৌ বৃদ্ধৌ ভার্যা বালাজ্জাজ্জাঃ । অনাথা মামুতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ॥ ৫০

এবং গৃহাশয়াক্ষিপুরুদয়ে। মূঢ়দীরয়ঃ । অতৃপ্তস্তাননুধ্যায়ন্ মৃতোহন্ধং বিশতে তমঃ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুদ্বাসন্যাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অজ্ঞাপাশ্রমবিকল্পমাহ কর্মভিরিতি । গৃহাশ্রম এব তিষ্ঠেৎ । যদি প্রজাবান্ তর্হি প্রব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদাসক্কে দোষমাত যন্তিতি শ্রিতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দশয়তি অহো ইতি । বালা আত্মজা যজ্ঞাঃ সা আত্মজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥

গৃহে য আশ্রয়ো বাসনা তেন আ সর্মতঃ কিপুং জদয়ং যন্ত সঃ । অন্ধঃ তমঃ অতিতামসীং যোনিং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রজাবানিতি প্রজাবশ্বে প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদिति বেদান্তিনামভিপ্রায়ঃ । কর্মঠানাস্তৃগুণা । যথোক্তং । ঋণানি জীর্ণাণা
কৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপ ইতি ॥ ৪৮—৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিক্রমে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ত্রিনিশ্চিনাপচকর্তৃ ।

তত্রাপি জ্ঞানে স্পৃহাবস্তুগা ভক্ত্যবকাশপ্রাপ্তার্থঃ কলত্রপুলাদিপ্রতারকস্য ভক্তস্য বা আশ্রমবিকল্পমাহ কর্মভিরিতি ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদাসক্কে দোষমাত যন্তিতি শ্রিতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দশয়তি অহো ইতি । বালা একো মাসিক আত্মজা যজ্ঞাঃ সা । অহো মদ্বিরতিতা পারক্য-পেষণাদিবৃত্তাপি
জীবিতুমসমর্থো ভাবঃ । আত্মজা দশবার্ষিক্যঃ প্রজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিত্যঃ হরিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

অজ্ঞাপি গৃহস্তসাপি । বিকল্পঃ গৃহস্থাদাশ্রমাত্মতমস্থিতিঃ । প্রজাবানিতি প্রজাবশ্বে প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদिति বেদান্তিনামভি-
প্রায়ঃ । কর্মঠানাস্তৃ ঋণানি জীর্ণাণাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপ ইত্যোবাতিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

দৃষ্টাসক্কেঃ পদসম্বলোকেষণাৎপ্রদানং ॥ ৫০ ॥

অভিনয়েন তৎকাক্যাহু করণেন ॥ ৫০ ॥

কিপুঃ বিক্ষিপুঃ । তান্ পিণাদীন্ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিঐবাহারসম্বদাসক্কে দীপিকাদীপনে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভক্তিমান্ ব্যক্তি এইরূপ গৃহমেধীয় কর্ম দ্বারা আমার অর্চনা করত গৃহেই অবস্থিতি করুন বা
বনেই প্রস্থান করুন, কিন্তু যখন প্রজাবান্ হইবেন অর্থাৎ সন্তান উৎপন্ন হইবে তখনই প্রব্রজ্যা গ্রহণ
করিবেন ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি জৈগ, কৃপণ ও মূঢ় এবং পুঞ্জৈষণা ও বিতৈষণাতে আতুর হইয়া গৃহে আগক্তি বশতঃ
“আমি ও আমার” ইত্যাকার জ্ঞানে বদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

“অহো ! আমার পিতা মাতা বৃদ্ধ, শিশুসন্তান বিধিষ্ঠা ভার্যা এবং পুত্র কন্যাগণ আমা ব্যতীত
অনাথ দীনভাবে কি প্রকারে দুঃখে জীবন ধারণ করিবে” ॥ ৫০ ॥

এই প্রকারে গৃহবাসনায় বিক্ষিপুচিত্ত মূঢ়বুদ্ধি অপরিভূক্ত ব্যক্তি গৃহবাসনা সকল অনুধ্যান করত
সরণের পর ভাগসী যোনিতে প্রবেশ করে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বনং নিবিক্ষুঃ পুঞ্জেষু ভাব্যং নাস্ত্য মর্হেব বা । বন এষ নাসক্তাঙ্কস্তৃণীং ভাগমায়ুসঃ ॥ ১ ॥

কন্দমূলফলৈবৈগোমেমৌবুর্হিঃ প্রকল্পয়েৎ । বনৌত বঙ্কলং বাগন্তৃণপর্ণাজিনানি বা ॥ ২ ॥

কেশলোগনন্থশ্রমজানি বিভ্রাদ্যতঃ । ন দানেন্দ্রমু গজ্জক ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩ ॥

ঐশ্রে তপোত পঞ্চায়ীন্ বর্ষাসারসাড়্ জলে । আকর্ষয়ঃ শিশিরে এবং ব্রতস্তপশ্চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীদশমো ।

অষ্টাদশেব্রতীকর্ম্যং বনস্থগণিগোচরং । অধিকারিনিষেধে নিষেধকপি কল্পতং ॥ ১ ॥

ক্রমপ্রাপ্তান বনপত্ৰধর্ম্যনাহ বনমিতি । আয়ুতৃতীয়ং ভাগং পঞ্চমপুতিবর্ষপর্য্যন্তং ততঃ পরং কীর্ণৈশ্রিয়স্ত দিব্যবিরাগেহপি সন্ন্যাসাদিকারঃ স্ফুটতি তানঃ ॥ ১ ॥

বনৌত পরিদধৌতং ॥ ২ ॥

মৃতঃ দস্তান্ ন ধাবেৎ । নিকালমপ্যমজ্জৎ । মুবলবৎ স্মার্যং । স্থণ্ডিলেশয়ঃ ভূমিশায়ী ॥ ৩ ॥

তপোত পঞ্চায়ীন্ সূর্য্যং সহ চতুর্দশময়ং নিদ্রাশয়নং তাপবেদিতার্থঃ । আসারসাড়্ আসারং ধারাগম্পাতং সহত ইতি তর্পণাবকাশং নাম ব্রতং চরেৎ জলে আকর্ষয়ঃ উদকাসং নাস্য এবং চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টাদশেব্রতীকর্ম্যং বনস্থগণিগোচরং । ভক্তসানানামিবকর্ম্যং সাধারণং তথা ॥ ১ ॥

ক্রমপ্রাপ্তান বনপত্ৰধর্ম্যনাহ বনমিতি । আয়ুতৃতীয়ং ভাগং পঞ্চমপুতিবর্ষপর্য্যন্তং ততঃ পরং সন্ন্যাসেধিকারঃ ॥ ১ ॥

বনৌত পরিদধৌতং ॥ ২ ॥

মৃতো দস্তান্ ন ধাবেৎ । মজ্জত মুবলবৎ স্মার্যং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাভোপনং ।

বনস্থবভয়ো গোচর্য্য অধিকারিণো বস্য তং । অধিকারিনিষেধে নিষেধকপি কল্পতং বনস্থবভিতপ্তং বিশেষং তেহং । তন্ম বনস্থগতো বিশেষঃ । তৃতীয়ভাগবাসনে সন্মবিরাগে প্রভুত্যাধিকারঃ তদর্থাৎ অসামর্থে দেহস্যাগ্নিপ্রবেশঃ বৈরাগ্যে তু প্রভুত্যা ইতি যতিগতশ্চ ন বহুদকাদিলক্ষণঃ । ততঃ পরং তৃতীয়ভাগানন্তরং । তত্র বিরক্তাবিরক্তয়ো মধ্যো ॥ ১—৩ ॥

অভ্রাণাঃ বৃষ্টাবকাশো বহু তন্নামকং ব্রতং তপোদকে বাগো বজ্র তন্নামকং ব্রতং চরেৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে বানপ্রস্থ ও যতিধর্ম্মনির্ণয়পুস্তকসর অধিকার বিশেষে ধর্ম্মের বিশেষ কথন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! বন প্রবেশ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাষ্যাকে পুঞ্জের নিকট সমর্পণ করিয়া অথবা রাগ নিবৃত্তি না হইলে তাহাকে সঙ্গে লইয়া, বন্যদের তৃতীয় ভাগ অর্থাৎ পঞ্চমপুতি বৎসর পর্য্যন্ত বনে বাস করিবে ॥ ১ ॥

পবিত্র বন্য কন্দ মূল ফল দ্বারা জীবনোপায় নির্বাহ করিবে এবং বঙ্কল বা ভৃগপত্র ও যুগচর্ম্ম বস্ত্র পরিধান করিবে ॥ ২ ॥

কেশ, লোম, নখ, শ্রম্ভ ও গাত্র মল ধারণ করিবে এবং দস্তধাবন করিবে না, তথা ত্রিকাল জলে নিমজ্জন পূর্ব্বক স্নান করিবে ও ভূমিতলে শয়ন করিবে ॥ ৩ ॥

ঐশ্রকালে পঞ্চায়ী অর্থাৎ সূর্য্য সহিত অগ্নি চতুর্দশে বেষ্টিত হইয়া শরীরকে উত্তপ্ত করত ও বর্ষাকালে বারিধারা সহন করত এবং শীত কালে আকর্ষ পর্য্যন্ত জলে স্নান হইয়া তপস্চারণ করিবে ॥ ৪ ॥

অগ্নিপকং সমগ্নীয়াৎ কালপকমপ্যপি বা। উলুখলাশুকুটো বা দন্তোলুখল এব বা ॥ ৫ ॥
 স্বয়ং সংচিনুয়াৎ সর্বমাত্মনো বৃত্তিকারণং। দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদৌত্যদাহতং ॥ ৬ ॥
 বৈশ্বৈশ্চরুপুরোড়াশৈঃ নির্বপেৎ কালচোদিতান্। নতু শ্রোতেন পশুনা মাং যজ্ঞেত বনাশ্রমী ॥ ৭ ॥
 অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ পূর্ববৎ। চাতুর্মাস্যানি চ মূনেরাস্মাতানি চ নৈগমৈঃ ॥ ৮ ॥
 এবং চীর্ণেন তপসা মুনির্ধর্মনিমন্ততঃ। মাং তপোময়মারাদ্য ঋষিলোকাতুপৈতি মাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উলুখলেনাশ্রনা বা কুটুমতি কণ্ডুয়তীতি তথা। দন্তা এব উলুখলং বস্ত্র স তথা ॥ ৫ ॥
 লক্ষ্মণুয়াৎ আহরেন। অশ্রদা কালান্তরে আহতং কালান্তরে নাদদীত। লক্কে নবে নবেহন্নাদ্যো পুরাণস্ত পরিত্যজেদিতি নার-
 দোক্তেঃ ॥ ৬ ॥
 কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥
 কিঞ্চ অগ্নিহোত্রমিতি মূনেচ নৈগমৈর্বেদবাদিতিঃ ॥ ৮ ॥
 অস্ত্র নিকামস্ত্র ফলমাহ এবমিতি। ধর্মমিতিঃ শিরাদিঃ সম্বতো বাপ্তঃ। যাজ্ঞীযং কৃতেন তপসা শুকমাংস ইত্যর্থঃ। ঋষিলোকান্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি। চীকায়াং নিকামস্ত্রেতি ভগবদারাদনমাত্রকামস্যোত্যর্থঃ। অস্ত্রঃকরণেত্যাদৌ যদি তয়া মন্তোষণা তপস্তরাস্ত্রঃকরণ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

উলুখলেনাশ্রনা বা কুটুমতি খণ্ডয়তীতি সঃ। দন্ত এবোলুখলং বস্ত্র সঃ ॥ ৫ ॥
 বৃত্তিকারণং জীবিকাহতুঃ ফলপুষ্পাদি। অশ্রদা কালান্তরে আহতং কালান্তরে নাদদীত। কিঞ্চ দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি কঠে
 দেশে আপংকালে চ অতিদৌর্লভ্যে চ নায়ং নিয়মঃ ॥ ৬ ॥
 কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥
 মূনের্বনস্ত্র নৈগমৈর্বেদৈশ্চৈরাস্মাতানি বিহিতানি ॥ ৮ ॥
 ঋষিলোকং মহলোকং প্রাপ্য মামুপৈতি ক্রমেণ মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বয়মিতি অশ্রদায়া ওদাহরণং নিষিদ্ধং। দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি বনপ্রদেশ এব বস্ত্রবাং নতু গ্রামে। অশ্রদাহতং নোপাদেশমিতি
 দেশকালয়ো বর্ণং অভিজ্ঞানাতীতি তথা ॥ ৬ ॥

বৈশ্বৈর্বনোত্তবর্ণীযারাদিভিরেব নিষ্পন্ন। যে চরুপুরোড়াশাষ্টৈঃ আগ্রয়ণাদীন্ নবান্ন গ্রাশনার্থং বৈদিককর্ম্মাণি ॥ ৭ ॥

পূর্ববৎ গৃহস্থবৎ ॥ ৮ ॥

অস্য বানপ্রস্থস্য নিকামস্য ভগবদারাদনমাত্রকামস্যোত্যর্থঃ। নতু ক্রমোপাদানে কিং বীজমিতাপেক্ষায়ামাহ। অয়ং ভাব ইতি

অগ্নিপক অথবা কালপক জব্য আহার করিবে এবং উলুখল বা প্রস্তরাদি অথবা দন্তরূপ উলুখল
 দ্বারা কুটীত জব্য ভক্ষণ করিবে ॥ ৫ ॥

দেশ কালের বলাবল অভিজ্ঞ হইয়া আপনার বৃত্তি নিমিত্ত সমুদায় জব্য স্বয়ং আহরণ করিবে, সম-
 যাস্তরে আহৃত জব্য সময়ান্তরে গ্রহণ করিবে না ॥ ৬ ॥

যথাসময় প্রাপ্ত বনজাত চরু পুরোড়াশাদি দ্বারা আমার অর্চনা করিবে না ॥ ৭ ॥

বেদবাহী মুনিগণ কর্তৃক আমাকে অগ্নিহোত্র, দর্শ (অমাবস্তা), পৌর্ণমাস ও চাতুর্মাস্য দ্বারা
 পূর্ববৎ অর্চনা করিবে ॥ ৮ ॥

মুনি ব্যক্তি এই প্রকার যাবজ্জীবন তপস্যাচরণ দ্বারা শিরাবশিষ্ট স্ততরাং শুকমাংস হইয়া তপো-
 রূপ, আমার আরাধনা পূর্বক ঋষিলোকাদি ক্রমে আমাকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হয় ॥ ৯ ॥

যন্তে তৎ কৃচ্ছতশ্চীর্ণং তপো নিঃশ্রেয়সং মহৎ । কামায়াস্মীয়সে যুজ্যাদালিশঃ কোহপরন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 যদানৌ নিয়মেহকল্লো জরয়া জাতবেপথুঃ । আত্মন্যায়ীন্ সমারোপ্য মচ্চিত্তোহগ্নিং সমাবিশেৎ ॥ ১১ ॥
 যদা ধর্মবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মজ । বিরাগো জায়তে সমাঙ্ঘন্যস্তাগ্নিঃ প্রভ্রজেত্ততঃ ॥ ১২ ॥
 ইষ্টং যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্বস্বমুত্ত্বিজৈ । অগ্নীন্ স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পরিত্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহর্লোকাদিক্রমেণ । অয়ং ভাবঃ । অন্তঃকরণশুদ্ধিত্ত্বাদিহৈব তাবদুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেন যেনৈব ক্রমেণ মুচ্যতে ইতি ॥ ৯ ॥
 তং সকামং নিন্দতি যদ্বিতি । নিঃশ্রেয়সং মোক্ষফলং অস্মীয়সে আবিরিকাদম্মমেব তদৈ ॥ ১০ ॥
 এবং যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ তৃতীয়ভাগাবদানেতু মন্দবিরাগেহপি সন্ন্যাসাধিকারঃ যদিহু ততোহর্ক্সাগেব স্বধর্মশক্তো ভবেৎ
 তদপি সমাগবিরক্তঃ অবিরক্তো বা । তত্রাবিরক্তস্য কৃত্যমাহ যদেতি । জাতো বেপথুঃ কল্পো দেহে যস্য সঃ ॥ ১১ ॥
 বিরক্তং প্রত্যাহ যদেতি । লোকেষু ব্রহ্মলোকপথ্যন্তেষু নিরয়াত্মজ হুঃখোদর্কেষু শূন্তাগ্নিস্তত ইতি অগ্নিহোত্রাদি কর্মণো বর্ণা-
 শ্রমাদি ॥ ১২ ॥
 তত্রানৌ কৃত্যমাহ ইষ্টেতি । যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং প্রাজাপত্যোষ্ঠ্যামামিষ্টা স্বপ্রাণে আত্মনি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শুদ্ধিত্ত্বস্তী স্যাতাং তদাহৈব বানপ্রস্থমুচ্যতে । যদিচ প্রতিবন্ধবাহুল্যং স্যাৎ তর্হি ক্রমেণৈব মুচ্যত ইতি । মাং তপোমহমারা-
 ধ্যেতি তপসৈবাবাদ্য ইত্যর্থঃ । অন্তঃশুদ্ধভক্ত্যভাবাৎ ক্রমেণৈব মাং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১—৯ ॥
 মহর্লোকাদিকামঃ নিন্দতি যদ্বিতি । কামানাং প্রতিবন্ধকং বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ ॥ ১০—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকামং তং নিন্দতি য ইতি ॥ ১০ ॥
 অকল্পঃ অগমর্থঃ ॥ ১১ ॥
 ধর্মবিপাকেষু ধর্মপ্রাপ্যেযু ॥ ১২ ॥
 ইষ্টং যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং প্রাজাপত্যোষ্ঠ্যামামিষ্টা ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভগবতোযকেন তপসা যদি অন্তঃকরণশুদ্ধিত্ত্বস্তী স্যাতাং তদা তদ্বারা হৈব বানপ্রস্থং এবমুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেতু অন্তঃশুদ্ধি-
 ভক্ত্যভাবো হেতুঃ ॥ ৯ ॥

সকামং মহর্লোকাদিকামং ॥ ১০ ॥

কামনাং প্রতিবন্ধকং বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ । ততস্তৃতীয়ভাগাদর্শক পূর্বকং । তত্র বিরক্তাবিরক্তয়োর্মধ্যে ।

অগ্নীন্ অগ্নিসাধকর্মাণি ॥ ১১ ॥

ততঃ বানপ্রস্থশ্রমাৎ ॥ ১২ ॥

তত্র সন্ন্যাসারম্ভে । শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং মার্গশীর্ষাদিমাংসচতুষ্টয়ে কৃৎপক্ষীয়াষ্টমীসম্ভবঃ শ্রাদ্ধঃ শ্রাদ্ধাষ্টকং তৎপূর্বকং যথা সাত্ত্বিকা ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি অতি কষ্ট সাধ্য এই মুক্তি সাধন মহৎ তপস্য আচরণ করিয়াও অতি অল্পতর কামনা
 ব্রহ্মলোকাদি স্থখে মনোনিবেশ করে, তাহা হইতে মুখ আর কোন্ ব্যক্তি আছে ॥ ১০ ॥

যদি সে ব্যক্তি সাংসারিক নিয়মে অবিরক্ত হইয়া জরায় কম্পিত কলেবর হয়, তাহা হইলে আঘাতে
 চিত্ত সমর্পণ পূর্বক আত্মাতে অগ্নি আরোপ করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ॥ ১১ ॥

যদি ধর্ম পরিপাক লব্ধ ব্রহ্মলোকাদি সমুদায় লোকে দুঃখ দর্শন পূর্বক বিরক্তি জন্মে, তবে যথা
 সম্ভব অগ্নি ন্যস্ত করিয়া প্রভ্রজ্যশ্রমে গমন করিবে ॥ ১২ ॥

যথোপদেশ প্রাজাপত্যাদি দ্বারা আমার অর্চনা করিয়া ও ঋত্বিক্কে সর্বস্ব দক্ষিণা দিয়া আত্মাতে
 অগ্নির আবেশ পূর্বক নিরপেক্ষ ভাবে প্রভ্রজ্য করিবে ॥ ১৩ ॥

বিপ্রশ্রুতৈঃ সম্যাস্তো দেবা দারাদিরূপিণঃ। বিপ্রঃ কুর্ষন্ত্যস্বস্মানাক্রম্য সমিয়াৎ পরং ॥ ১৪ ॥
 বিভ্রাচ্চেন্নুনির্দাশঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং। ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টিপুতং নাসেৎ পাদং বস্ত্রপুতং জলং পিবেৎ। সত্যপুতং বদেদ্বাক্যং মনঃপুতং সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥
 মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্দেরহচেতসাং। ন হেতে যশ্চ সন্ত্যঙ্গ বেণুভিন্ন ভবেদযতিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সম্যাসে বিপ্রা ভবন্তি তান্ অবিগম্য সম্যাসেদেবতায়েনাহ বিপ্রসোতি। কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ষন্তি তমাহ অয়মিতি পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥
 এবং প্রব্রজিতস্য ধর্ম্মানাহ বিভ্রাচ্ছাদিত। পরং কোপীনাদনাদ্যসো যদি ধারয়িতুমিচ্ছতি তর্হি কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাব-
 ন্নাত্ৰাং ধারয়েদিতিার্থঃ। ত্যক্তং প্রৈষোক্তারাং পূর্নমেবাতেহতং কিঞ্চিদপি ন বিভ্রাৎ। দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যমিতিবশ্তকজলপাত্ৰাদে-
 রূপলক্ষণং ॥ ১৫ ॥

মনঃপুতং মনসা সমাধিচার্য্য যৎ শুদ্ধং তদাচরেৎ ন সাহসিকো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচোদগোহনীহা কাম্যকর্ম্মত্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামঃ চেতসঃ এতেহন্তজ্ঞয়ো দণ্ডা যসা ন সন্তি। অঙ্গ হে উক্তব। অঙ্গে
 ধুতৈঃ রেণুভিরিতি বা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরং ব্রহ্মলোকং ॥ ১৪ ॥

যশ্চ প্রৈষোক্তারাং পূর্নমেব সর্বং ত্যক্তং। তস্মাদণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিঞ্চিদপি ন গৃহীয়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তত্র বিদ্বান্গণয়েদিতিাহ বিপ্রশ্রুতি। দারাদিরূপিণঃ দারাদিধাবিষ্টাঃ কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ষন্তীতি তমাহ অয়মিতি। আক্রম্য
 অতিক্রম্য। পরং পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

তত্ত্ব ধর্ম্মানাহ বিভ্রাচ্ছাদিত। পরং কোপীনাদনাদ্যসো ধারয়িতুমিচ্ছতি। তর্হি কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্নাভ্যমেব ত্যক্তং
 প্রৈষোক্তারাং পূর্নমেব দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিমপি ন বিভ্রাৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচো দণ্ডঃ। অনীহা কর্ম্মত্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামশ্চেতসঃ। এতে অতজ্ঞয়ো দণ্ডা যসা ন সন্তি। অঙ্গ হে উক্তব ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

তান্ বিদ্বান্। তং অভিপ্রায়ে। পরং ব্রহ্ম তলোকং ॥ ১৪ ॥

প্রৈষোক্তারাংকোচ্চারাং বাক্যং চ ভবান্ যজ্ঞশাস্ত্রাদি জলপাত্ৰাদেহিত্যাশিষ্টেন শীতনিবারকবস্ত্রাদিপরিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥

দৃষ্ট্যা পুতং হিংসাতো নিবর্তিতং। মনঃপুতমিতি বশ্যে যেন চাত্মা প্রসাদভীতি মনঃপ্রসাদস্য প্রমাণত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

বেণুভিন্ধির্দণ্ডৈঃ। রেণুভিরিতি তু লেখকভ্রম এব ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণের সম্যাস কালে শ্রী পুত্রাদিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবতার। বিদ্ব করিতে আরম্ভ করেন
 এবং মনে ২ চিন্তা করেন যে, এই ব্যক্তি আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

হে উক্তব! এক্ষণে প্রব্রজিতের ধর্ম্ম বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি যদি কোপীনাতিরিক্ত বস্ত্র পরি-
 ধান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যাহাতে কোপীন মাত্র আচ্ছাদিত হয়, এতাবশ্যাত্ম বস্ত্র অর্থাৎ
 বহির্বাস পরিধান করিবেন, প্রৈষ মন্ত্রোচ্চারণের পূর্বে তিনি অন্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছেন, অত-
 এব অনাপৎকালে দণ্ড কমণ্ডলু ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করিবেন না ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টিপুত করিয়া পাদন্যাস করিবে, বস্ত্রপুত করিয়া জল পান করিবে, সত্যপুত করিয়া বাক্য
 বলিবে এবং মনঃপুত অর্থাৎ বিচার শোভিত হইয়া সমুদায় আচরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

হে উক্তব! মৌনরূপ বাগ্দের কাম্যকর্ম্ম পরিত্যাগ রূপ দেহদণ্ড এবং প্রাণায়ামরূপ অন্তঃকরণ-
 দণ্ড যাহার নাই, সে ব্যক্তি কেবল বেণুদণ্ড ধারণ দ্বারা কখন যতি হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

ভিক্ষাং চতুষ্টয়ং বর্ণেষু বিগৃহ্যন বর্জয়ন্তঃ । সপ্তাগারানসংকুপ্তাংস্তমোল্লেকেন তাবতা ॥ ১৮ ॥
বহির্জলাশয়ং গম্বী তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্যতঃ । বিভজ্য পাবিতং শেষং ভুঞ্জীত্যাশেষমাহুতং ॥ ১৯ ॥
একশ্চরেন্নহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । আত্মকীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধনবাসী ।

চতুর্ধিতি ত্রাঙ্কণেষেব বৃত্তিতেদেন চতুর্কর্ষে পূর্কপূর্কাসম্ভবে বা বিগৃহ্যনভিশপ্তপতিতান্ অসংকুপ্তান্ অজায়ং লাভো ভবিষ্য-
তীতি পূর্কমহুদ্বিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বহির্জলাশয়ং পাবিতং প্রোক্ষণাদিভিঃ শোধিতং বিভজ্য বিষ্ণুত্রাকর্ষভূতভাঃ অশেষমিত্যাদিকাহরণং নিরন্তরং । যাচিতমিতি পাঠে
মাধুকরেন যাচিতমরুৎকর্ষে বিভজ্য ভুঞ্জীত নত্যাচিতাদিভৈক্যা চতুষ্টিগামত্যর্থঃ । মাধুকরে তু নৈবেদ্যং ভৈক্যেণাত্রেষু বিদ্যতে ।
নৈবেদ্যকং ক্ষিপেদঙ্গু জিতয়ং ভৌতিকং বহিরিতি স্মৃতেঃ । তত্র ভিক্ষাসংখ্যা । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাং-
কালিকোপপন্নক ভৈক্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিত্য । যথা । তদানীং কেনাপি যাচিতকং তদ্বাধ্যো তদ্বৈ কক্ষিভজ্য দধেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ একশ্চরেদিতি আত্মত্রেণ ক্রীড়া কৌতুকং যস্য সং আত্মত্রেণ চরতঃ সন্তুষ্টঃ আত্মবান্ ধীরঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভিক্ষামিতি তৈঃ । তত্র বৃত্তিতেদেনেতি প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করপেণেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বহিরিতি তৈঃ । তত্র । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাংকালিকং চোপপন্নং ভৈক্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি ভিক্ষা-
পঞ্চকমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গশ্চরন্নপি ন কুত্রচিদাসক্তঃ ॥ ২০—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্ধিতি ত্রাঙ্কণেষেব প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করপেণেত্যর্থঃ । অত্র বিধায়ামেব চতুঃসংখ্যাবর্ণে আরোপিতোহিতার্থান্তরং তত্র বর্ণজরা-
তাবে প্রাপন্নকার্থঃ শূদ্রোহুপপেতঃ আহারার্থং সমীচেতেতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অভিশপ্তপতিতান্ কলঙ্কদূষিতান্ । অজায়িন্নাগারে ॥ ১৮ ॥

বিভজ্য বিষ্ণুত্রাকর্ষভূতভাঃ অশেষমিতি ভোজনপাত্রৈবশিষ্টং ন রক্ষণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মরতঃ পরমাশ্রয়ন অহুভবগোচরীকৃত্যে সতি তুষ্টঃ তেনৈবাশ্রয়না সহ ক্রীড়া যস্য সং । আত্মবান্ বৃত্তিযুক্তঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বৃত্তিতেদেন প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করপেণেত্যর্থঃ । অত্র বিধায়ামেব চতুঃসংখ্যাবর্ণে আরোপিতোহিতার্থান্তরং তত্র বর্ণজরা-
তাবে প্রাপন্নকার্থঃ শূদ্রোহুপপেতঃ আহারার্থং সমীচেতেতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অভিশপ্তপতিতান্ কলঙ্কদূষিতান্ । অজায়িন্নাগারে ॥ ১৮ ॥

অযাচিতাদীতি । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাংকালিকোপপন্নং চ ভৈক্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি ভিক্ষাপঞ্চকং
জ্ঞেয়ং । মাধুকরে ভৈক্যং । নৈবেদ্যং বিভাগেন নিবেদনীয়ত্বং বিদ্যতে অত্রেষু চতুর্বিধভৈক্যেষু ন বিদ্যতে । তত্র জিতয়ং বিষ্ণুত্রাকর্ষ-
সম্বন্ধি । নৈবেদ্যং অঙ্গু ক্ষিপেৎ । ভৌতিকং ভূতভোয়ো দেয়ত্বং বহিঃ ক্ষিপেৎ । পূর্কার্থে মাধুকরেনেত্যাক্ষেপনভাসতো বহেতি । তদানীং
বিভক্তশেষভোজনকালে । তদ্বাধ্যো অতোজ্যাপনমধ্যো ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গঃ সর্বত্র চরন্নপি ন কুত্রাপ্যাসক্তঃ ॥ ২০ ॥

চারিবর্ণের মধ্যে অভিশপ্ত পতিতাদি পরিত্যাগ পূর্বক অনির্দিষ্ট সাত গৃহে ভিক্ষাচরণ করিবে
এবং তদ্বারা যাহা লব্ধ হইবে তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবে ॥ ১৮ ॥

গ্রামের বাহিরে জলাশয়ে গমন পূর্বক বাগ্যত হইয়া স্নান ও আচমন করত আহুত দ্রব্যের কিয়-
দংশ যাচককে বিভাগ করিয়া দিয়া শেষে প্রোক্ষণাদি শোধিত সেই সমুদায় দ্রব্য ভোজন করিবে, সঞ্চ-
য়ার্থ অধিক আহরণ করিবে না ॥ ১৯ ॥

সদরহিত ও সংযতেন্দ্রিয় হইয়া এই পৃথিবীতে একাকী বিচরণ করিবেন এবং আত্মাতে ক্রীড়া ও
আত্মাতেই রমণ করত সমদর্শী ধীর হইবেন ॥ ২০ ॥

বিবিক্তক্ষেমশরণো মদ্রাবিমলশায়ঃ । আত্মানং চিস্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেতাত্মনো বন্ধং মোক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠয়া । বন্ধ ইন্দ্రిয়বিক্ষেপো মোক্ষ এবাক্ষ সংযমঃ ॥
 তস্মাদ্বিমম্য যড়্বর্গং মদ্রাবেন চরেমুনিঃ । বিরক্তঃ ক্ষুদ্রকামেভ্যো লক্সাভিনি তথং মহৎ ॥ ২২ ॥
 পুরপ্রামব্রজান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংসরেৎ । পুণ্যদেশগরিচ্ছেলবনাশ্রমবতীং মহীং ॥ ২৩ ॥
 বানপ্রস্থপ্রমপদেশভীক্ষং ভৈক্ষমাচরেৎ । সংসিদ্ধাত্যাশ্বসম্মোহঃ শুদ্ধসত্ত্বঃ শিলাক্ষমা ॥ ২৪ ॥
 নৈতদন্ততয়া পশ্চেদুদ্যমানং বিনশতি । অসক্তচিত্তো বিরমেদিহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ ॥ ২৫ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

বিবিক্তং বিজ্ঞনং ক্ষেমং নির্ভরং শরণং স্থানং যস্য সঃ । ময়ি ভাবেন বিমল আশ্রয়ো যস্য সঃ ॥ ২১ ॥
 বন্ধং মোক্ষকং কেন বন্ধঃ কেন বা মোক্ষ ইতি তাবচ্চ বন্ধ ইতি । এবাং ইন্দ্రిয়াণাং । চকারাদাশ্বশরণেন ॥ ২২ ॥
 পুরাণি হট্টাদিমস্তি গ্রামান্তজহিতাঃ ত্রজা গোষ্ঠানি তান্ । সার্থান্ ব্যত্রিকজনসমূহান্ ॥ ২৩ ॥
 যতঃ শিলবৃত্তা প্রাপ্তেন তদীয়েনাক্সাংসেন শুদ্ধসত্ত্বঃ যন্ নিবৃত্তমোহঃ সংসিদ্ধাতি মুচ্যতে ॥ ২৪ ॥
 নমু মিষ্টারং বিহায় কথং শিলাগ্রে প্রবৃতিঃ স্তাদিত আহ নেতি । এতদুদ্যমানং মিষ্টারাদি বস্তৃতয়া ন পশ্চেৎ যতো বিনশতি অত

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পূর্বং নিঃসঙ্গ ইত্যুক্তং তদেব বিবৃণোতি নৈতদিতি স্বাভাঃ । তত্রাগচ্ছেন নিঃসঙ্গস্য প্রথমেন ॥ ২৫ ॥

ত্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মানং জীবং ময়া পরমাশ্রয়না অভেদেনেতি সাযুক্তার্থঃ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেত পুনর্নির্ধারণেৎ ॥
 যড়্বর্গঃ ষড়্ভিঃশ্রয়বৃক্ষং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 যতঃ শিলাক্ষমা শিলবৃত্তা প্রাপ্তেন তদীয়েনাক্সাংসেন শুদ্ধসত্ত্বঃ শুদ্ধাঃ করণঃ ॥ ২৪ ॥
 নমু মধুরমিষ্টারং বিহায় কথং ক্লেশ শিলাগ্রে প্রবৃতিঃ স্তাদিত আহ নেতি । এতৎ আশ্রমাবিবস্তৃত্য ন পশ্চেৎ যতো বিনশতি অত

দীপিকাদীপনঃ ।

অভেদেন তদ্ব্যমগীতাক্তচিদংশৈকোদ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেত বিচারয়েৎ তদভিনয়ঃ কেন বন্ধ ইত্যাদিঃ ॥
 তস্মাদ্বিমম্যবক্ষ্য বিক্ষেপত্বাৎ । মদ্রাবেন সর্বত্র মদ্রাবনয়া ॥ ২২ ॥
 পুরাদীন প্রতি ভিক্ষার্থং প্রবিশন্ মহীঃ চরেদিত্যবয়বঃ ॥ ২৩ ॥
 তদীয়েন বানপ্রস্থপদাংকনা ॥ ২৪ ॥
 উদ্যমানং নতু লক্ষ্যং ইত্যলঙ্কে নিঃসঙ্গব্যবরণং । অতো নশ্বরত্বাৎ । তদর্থকত্যাশ্ব মিষ্টারাদ্যর্থগরিপ্রমাৎ ॥ ২৫ ॥

বিজ্ঞন ও নির্ভর স্থানে অশ্রয়িত করত মদীয় ভাবে নিঃস্রলান্তঃকরণ হইয়া আমার সহিত অভিন্ন-
 রূপে কেবল একমাত্র আত্মাকেই চিন্তা করিবে ॥ ২১ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আপনার বন্ধমোক্ষের বিষয় আলোচনা করিবে, ইন্দ্రిয়গণের বিক্ষেপের নাম বন্ধ,
 এবং তাহাদিগের নিয়মকেই মোক্ষ বলে । অতএব মদীয় ভাবে যড়্বর্গ জয় করত ক্ষুদ্র কামনা সকল
 হইতে বিরত হইয়া আত্মাতে সহৎ সুখলাভে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিবে ॥ ২২ ॥

পবিত্র দেশ, সরোবর, শৈল, বন ও আশ্রম বিশিষ্ট এই পৃথিবীর প্রদেশ বিশেষে প্রবেশ পূর্বক
 ভিক্ষার নিমিত্ত ব্যত্রিক জন সমাহৃত পুর, গ্রাম ও গোষ্ঠাদিতে বিচরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

বানপ্রস্থদিগের আশ্রমে নিয়ত ভিক্ষা রুত্তি অবলম্বন করাই বিধেয়, যে হেতু শিলবৃত্তি দ্বারা আহৃত
 অম্নে শুদ্ধ সত্ত্ব ও নিবৃত্ত মোহ হইলে আশু সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ২৪ ॥

মিষ্টারাদি দৃশ্যমান পদার্থকে বস্তুরূপে দর্শন করিবে না, যে হেতু তাহা বিনষ্ট হয়, অতএব ইহা-

যদেতদাত্মনি জগন্মনোবাক্ প্রাণসংহিতং । সর্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থত্যাঙ্ক্ । ন তৎ স্মরেৎ ॥২৬॥
জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রস্তো বানপেক্ষকঃ । সলিঙ্গানাপ্রমাংস্ত্যাঙ্ক্ । চরেদবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইহামুক্ত চ লোকেহসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাং তদর্থকৃত্যাকৃত্যাহিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

নহু তথাপি বাবদিশাং সুখহেতুত্বাৎ তচ্চিহ্নাবতঃ কুতো বিরামঃ স্তান্ত্রাহ যদেতদিত্তি । এতজ্জগন্মতাস্পদং মনো বাক্ প্রাণৈঃ
সহিতং সমাহিতং অহঙ্কারাস্পদং শরীরঞ্চ সর্বং তজ্জগদ্ব্যুৎপাদায়নি মাক্সমাত্রমিত্তি তর্কেণ স্বপ্নাদি দৃষ্টান্তেন ত্যাঙ্ক্ । স্বহ আত্ম-
নিষ্ঠঃ সন্ পুনস্তস্মৈ স্মরেৎ ন চিন্তয়েৎ ॥ ২৬ ॥

এবং বহুদকাপি ধর্ম্মাত্মক্ । পরমহংসধর্ম্মানাহ জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি সাক্ষীর্দর্শনভিঃ বহির্বিরক্তো মুমুক্শুঃ সন্ যো জ্ঞাননিষ্ঠো বা মোক্ষোপায়-
পেক্ষো মন্ত্রস্তো বা স লিঙ্গান্ মিত্তাদিসহিতান্ আশ্রমান্ ধর্ম্মান্ ত্যাঙ্ক্ । তদাসক্তিং ত্যাঙ্ক্ । যথোচিতং ধর্ম্মং চরেদিত্যর্থঃ । ন পুন
রত্যাঙ্কত্যাগ এব বিবক্ষিতঃ পুনর্ধর্ম্মবিধানাং অক্রিয়বস্ত্রোত্তরাধায়াং বক্ষ্যমাণত্বাৎ । তর্হি পূর্ব্বেষাং কো বিশেষত্বমাহ অবিধিগোচরঃ
বিধিকল্পরো ন স্যাদিত্তি এতদেব ক্ষুণ্ণী করিষ্যতি শৌচমাচমনং স্নানং লভু চোদনয়া চরেদিত্যাदिना ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বর্তমানেহতীতে চ নিঃসঙ্গত্বমাহ যদেতদিত্তি । সর্বং মায়েতি মারয়েব শুদ্ধ আত্মনি অধাসিতং তত্ত্বং স্বকাৰ্য্যং ত্যজ্জ্যতি পুনর্ন
স্মরেচ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথজৈবর্ত্তী ।

ইহামুক্তলোকে অসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাত্তদর্থকৃত্যাহিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

মারা মারাণ্ডণকাৰ্য্যমিত্যর্থঃ । তর্কেণ কাৰ্য্যাণাং কাৰণাত্মকত্বাৎ পরমাত্মক্যমেবৈতন্ত্ৰেতি জ্ঞানেন ইদংকারাস্পদং ন স্মরেৎ ॥২৬॥
পরিপক্কজ্ঞানিনো নিকামস্বভক্তস্য চ বর্ণাশ্রমনিরমাতাবমাহ জ্ঞাননিষ্ঠঃ পরিপক্ক-জ্ঞানবান্ অনপেক্ষকঃ প্রতিষ্ঠাপর্য্যাক্ষাপেক্ষা-
রহিতঃ । অত্র সর্বথা নৈরপেক্ষমজাতপ্রেমো ভক্তস্ত ন সম্ভবেদত উৎপন্নপ্রেমৈব ভক্তঃ সলিঙ্গানাপ্রমাংস্ত্যাজেৎ অহংপন্ন প্রেমা তু
নির্লিপ্যাপ্রমধর্ম্মাংস্ত্যাজেদিত্যর্থো লভাতে অধর্ম্মত্যাগস্ত তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্কীতেতি বাক্য্যৎ ভক্তানামারম্ভত এবাবগম্যতে । তয়োঃ
তচ্ছাস্তঃকরণত্বাদেব পাপে প্রবৃত্ত্যভাবাৎ হ্রাচারণং নাশক্যমতো নাবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বাবদিশাং বিনাশাদর্শক্ তচ্চিহ্নাবতঃ মিষ্টান্নাদিচিহ্নাবতঃ । মারামাত্রং জ্ঞাতীতিমাত্রং । তদ্বর্তমানমতীতং চ মিষ্টান্নাদিত্যাঙ্ক্ ।
পুনর্ন চিন্তয়েৎ ইত্যতীতে বর্তমানে চ নিঃসঙ্গমুমুক্শুঃ ॥ ২৬ ॥

তদা তচ্চিঃ ধর্ম্মাদক্তিঃ ইতি ধর্ম্মশব্দস্ত তদাসক্তৌ লক্ষণা । পূর্ব্বেষাংবহুদকাদেঃ ত্বং বিশেষঃ । এতদেব অবিধিগোচরত্বমেব ॥২৭॥

মুক্ত ভোগসাধনার্থ অনাসক্ত চিত্ত হইয়া তবিসয়ক কর্তব্য কর্ম্ম হইতে বিরত হইবে ॥ ২৫ ॥

মমতাস্পদ এই জগৎ, অহঙ্কারাস্পদ মনোবাক্ প্রাণ সহিত এই দেহ ও তজ্জন্ম সুখ দুঃখাদি এ
সমুদায় কেবল আত্মাতে মায়া মাত্র এইরূপ তর্ক দ্বারা তাহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক আত্মনিষ্ঠ হইয়া তাহা
আর স্মরণ করিবে না ॥ ২৬ ॥

যে ব্যক্তি বহির্বিসয়ে বিরক্তি ও মুমুক্শু বশতঃ জ্ঞাননিষ্ঠ হয়েন বা মোক্ষবিষয়ে অনপেক্ষা পূর্ব্বক
মন্ত্রস্ত হয়েন, তিনি ত্রিদণ্ডাদি সহিত আশ্রম ধর্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম
করিয়া বিচরণ করিবে ॥ ২৭ ॥

বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ । বদেচ্ছ্যতববিদ্বান্ গোচর্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥ ২৮ ॥
 বেদবাদরতো ন স্যামপাষণ্ডী ন হৈতুকঃ । শুকবাদবিবাদেন কঞ্চিং পক্ষং সমাপ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 নোদ্বিজ়েত জনাকীরো জনং চোবেজয়েমতু । অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন ॥ ৩০ ॥
 দেহমুদ্দিশ্য পশুবদ্বৈরং কুর্য্যাম কেনচিৎ । একএব পরো হ্যাত্মা ভূতেশ্বাত্মগবস্থিতঃ ॥
 যথেন্দুরূদপাত্রেষু ভূতাত্মেকাত্মকানিচ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কঞ্চং চরেদিতিভাঃ । বুধো বিবেকবানপি বালকবৎ মানাবমানবিবেকশূন্যঃ । কুশলো নিপুণোহপি সন্ জড়বৎ ফলামুসঙ্গানভাবেন ।
 বিদ্বান্ পণ্ডিতোহপি উন্মত্তবৎ লোকরঞ্জনভাবেন । নৈগমো বেদনিষ্ঠোহপি গোচর্যাং অনিয়তাচারমিব ॥ ২৮ ॥
 বেদবাদরতঃ কৰ্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠঃ । পাষণ্ডী প্রতিশ্রুতিবিরুদ্ধার্থাহুষ্ঠাতা । হৈতুকঃ কেবলতর্কনিষ্ঠঃ । শুকবাদে নিশ্চয়োজনঃ
 গোষ্ঠ্যাং যো বিবাদন্তস্মিন ॥ ২৯ ॥
 অতিবাদান্ দ্রুক্ষুস্তানি ॥ ৩০ ॥
 আত্মদৃষ্টা ভাববৈরকারণং নাতীত্বাক্ষঃ । এক এবতি দেহদৃষ্টাপি নাতীত্বাহ ভূতানি চ দেহা অপি কারণরূপৈকাত্মকানি ॥ ৩১ ॥

ক্রমপদ্ধতিঃ ।

পাষণ্ডী ন স্যাদিতি পূর্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডমতং নাভ্যাসেদিতিভাঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 দেহমিতি যুগ্মকং । আত্মা পরমাত্মা । ভূতেশ্বত্রেষু জীবেষু আত্মনি চ স্বস্মিন জীবে । যথেন্দুরূদপাত্রেষু তৈত্যেকসৈব বৈভবমাত্রে

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

লোকপ্রতিষ্ঠোৎপাদকপভরাং কাপি ন প্রকাশয়েদিতিভাঃ বুধ ইতি নৈগমবেদার্থবিজ্ঞোহপি গোচর্যাং অনিয়তাচারঃ ॥ ২৮ ॥
 কিস্কাম্যগোপনার্থমেবমুত্তমং ভবেদিতিভাঃ । বেদবাদরতঃ কৰ্ম্মকাণ্ডবিধ্যাধ্যায়তঃ । পাষণ্ডী বৌদ্ধাদিচিহ্নধারী হৈতুকঃ কেবল-
 তর্কনিষ্ঠঃ । শুকো যো বাদো বিবর্তাদিলক্ষণশ্চ বিবাদে সতি ॥ ২৯ ॥
 অতিবাদান্ দ্রুক্ষুস্তানি ॥ ৩০ ॥
 বৈরাগ্যরূপে বিচারমাহ এক ইতি । পরো হ্যাত্মা পরমাত্মা ভূতেশু মানুষাদিতেষু আত্মনি জীবে চ যথা উদপাত্রেষু উদকপাত্রে-

দীপিকাদীগনং ।

বিবেকবানপি মানাপমানজ্ঞানবানপি ॥ ২৮ ॥
 পাষণ্ডী ন স্যাৎ পূর্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডশাস্ত্রং নাভ্যাসেদিতিভাঃ নিশ্চয়োজনগোষ্ঠ্যামিতি বৈষ্ণবমত প্রবৃত্তিপ্রয়োজনগোষ্ঠ্যাং
 তু পক্ষমপি সমাপ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 তুশকঃ সংসারাহুধেগং বিধন্তে ত্রস্তোন্মাহং কৃপণবৎসল হুঃসহোগ্রাসংসারচক্রকন্দনাদিত্যাди প্রহ্লাদোক্তেঃ ॥ ৩০ ॥
 দেহমিতি যুগ্মকং । আত্মা পরমাত্মা ভূতেশ্বত্রেষু আত্মনিচ স্বস্মিন জীবে যথেন্দু রূদপাত্রেষু তৈত্যেকসৈব বৈভবমাত্রে দৃষ্টান্তঃ নতু

বিবেকবান্ হইলেও বালকের ন্যায় মানাবমান শূন্য হইয়া জড়ীভূত করিবে, নিপুণ হইয়াও জড়ের
 ন্যায় ফলামুসঙ্গান পরিত্যাগ পূর্বক ব্যবহার করিবে, বিদ্বান্ হইয়াও উন্মত্তের ন্যায় লোকরঞ্জন কাম-
 নাভাবে কার্য্য করিবে এবং বেদনিষ্ঠ ইহাও অনিয়তাচারে বিচরণ করিবে ॥ ২৮ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠ বেদবাদে রত হইবে না, প্রতিশ্রুতি-স্মৃতি-বিরুদ্ধ বিষয়ের অনুষ্ঠান করিবে
 না, কেবল তর্কে নির্ভর করিবে না এবং গোষ্ঠীমধ্যে নিশ্চয়োজন বাদ বিতণ্ডা উপস্থিত হইলে তাহার
 কোন পক্ষ আশ্রয় করিবে না ॥ ২৯ ॥

ধীর ব্যক্তি লোকের উদ্বেগ জন্মাইবেন না এবং আপনিও কাহা হইতে উদ্ভিন্ন হইবেন না এবং
 পরের অভ্যক্তি সকল সহ্য করিবেন ও কাহাকেও অবমান করিবেন না, পশুদিগের ন্যায় এই দেহ
 উপলক্ষে কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেন না ॥ ৩০ ॥

নানা উদক পাত্রে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যের ন্যায় সর্ব্বভূতে ও আত্মাতে অবস্থিত পরমাত্মা একই মাত্র
 এবং ভূত সকলও কারণ রূপে একাবয়ব মাত্র ॥ ৩১ ॥

অলক্কা ন দিসীদেত কালে কালেহশনং কচিৎ । লক্কা ন হ্রযোম্মতিমামুভয়ং দৈবতস্ত্রিতং ॥৩২॥
 আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎপ্রাণধারণং । তত্ত্বং বিষ্মশ্যতে তেন তদ্বিজ্ঞায় বিষ্মচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 যদৃচ্ছয়োগপন্নামদ্যাচ্ছেদ্যমুতাপরং । তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেশ্বনিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৈবতস্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

অলং তর্হি ভিক্ষা প্রযত্নোপিত্তাহ আহারমার্যার্থং সমীহেতৈব যতন্তস্য প্রাণধারণং যুক্তং সম্যক্ কথং তেন প্রাণধারণেন
 তত্ত্বং বিচাৰ্য্যতে কিং তেনাপি তদাহ তদ্বিজ্ঞায়তে ॥ ৩৩ ॥

তর্হি কিং মিষ্টান্নাদিকমগ্রাহয়েৎ কেনৈব যুক্তমিতাহ যদৃচ্ছয়তি ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টান্তঃ নতু প্রতিবিষয়তার্যাংশে পরমাশ্বাসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতবাং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তজ্ঞাপাধৈর্ঘ্যো জ্ঞাতে আহারার্থং সমীহেত । কূতঃ যতন্তস্য প্রাণানাং মন আদীক্ষিয়াণাং ধারণং স্থিরীকরণং যুক্তং । অত্থথা অপরি-
 পক্কাধিকোপঃ স্যাদেবেতার্থঃ । তজ্ঞারণে চ কিং স্যাৎতাহ তত্ত্বমিতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিবিষয়েন প্রতিভেদ্যুৎকরণেষু ইন্দ্রঃ । স্বকাৰ্য্যেব কারণস্ত সদ্ধাদিত্যাদৃষ্টা বৈরকারণাভাবঃ দেহদৃষ্টা তু ভূতাক্কেকাঙ্ক্ষকানীতি
 ক বৈরং কার্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র জলে চন্দ্রস্বর্ঘ্যারোহঃ কিরণা এব প্রতিবিষয়েন প্রতিপদ্যন্তে নতু বস্ততঃ প্রতিবিষাঃ তেষাং তাপশমকণ্ঠাগকণ্ঠারোহঃ প্রত্যক্ষত
 এবান্তত্বং তেনোপাস্তবাহাং । দৈবতস্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

তদপি ভিক্ষায়াঃ স্বতোঃপ্রাপ্তৌ সত্যঃ তদর্থং যতেতৈবেতাহ আহারার্থমিতি । যতঃ প্রাণধারণযুক্তমুচিতং যতেনেনতি
 তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

অযত্নাদুপস্থিতং শ্রেষ্ঠং যাহ অপরং বিরসং বা । মুনিরিত্তি তত্র তত্র বচনেনাত্তিনন্দনং প্রত্যাখ্যানং বা ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রতিবিষয়ে অব্যুৎপন্নাত্মনঃ তথা বুদ্ধিসম্ভাজ্ঞসম্ভাবাদিতি পূর্বোক্তবজ্ঞার্য্যভাং তথা নির্ণীতবাং ॥ ৩১ ॥

কালেলাভকালে । গুনঃ কালে লাভকালে । বতো হেতোঃ উভয়ং লাভলাভঃ ॥ ৩২ ॥

যদৃচ্ছয়ং দৈবাধীনং তর্হি সমীহেতৈব যত্নঃ কুর্যাদেব । তেনাপি তত্ত্ববিচারোপিত্ত তৎ তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

যদ্বাহারমাত্রাণঃ চেষ্টা তর্হি ॥ ৩৪ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যথাকালে ভোজ্য জব্য প্রাপ্ত না হইলে কখনই বিষন্ন হইবেন না এবং লক্কা জব্যের
 প্রতিও প্রহৃষ্ট হইবেন না, যে হেতু এ উভয়ই দৈবাধীন ॥ ৩২ ॥

তথাপি আহারার্থ চেষ্টা করিতে হইবে, যে হেতু তাহাই সম্যক্ প্রাণ ধারণের উপায় এবং প্রাণ-
 ধারণেতেই তত্ত্ববচার হয় ও তত্ত্ববিজ্ঞানেই মুক্তি হয় ॥ ৩৩ ॥

উত্তমই হউক আর অন্তমই হউক অনায়াস লক্কা অন্নই আহার করিবেন এবং বস্ত্র ও শয্যা প্রভৃ-
 তিও যেমন ২ প্রাপ্ত হইলে তাহাই ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৪ ॥

শৌচোচয়নং স্নানং নতু চোদনয়া চরেৎ। অস্ত্রাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েৎশরঃ ॥ ৩৫ ॥
ন হি তচ্চ সিন্ধুলাপা। যাচ মধীক্ষয়া হতা। আ দেহাস্ত্রাৎ কচিৎ খ্যাতিস্ততঃ সম্পদাতে ময়া ॥ ৩৬ ॥
দুঃখোদকৈর্দুঃখং নৈব জ্ঞানী বিদ আস্বাবান্। অজিজ্ঞাসিতমর্কশ্চৈব মুনিং গুরুমুপব্রজেৎ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নতু। স্নানং শৌচং তথা সিন্ধুলাপা নিত্যমেকাঙ্কণীকৃত। বভেৎচকার কৰ্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে। ইতি বচনাৎ কথং বদচ্ছয়া বৰ্ত্তনং তদ্রাহশৌচমিতি। যথাভমীষরো মীণয়া চরাম তথা জ্ঞানী জ্ঞাননিষ্ঠঃ অনাসক্তঃ কুৰ্য্যাৎ নতু বিধিকরত্বেন তস্য জ্ঞাননিষ্ঠাবিরো-
ধাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কুতো বিধিকরত্বাভাবস্তস্য। তদ্রাহ নতি তস্য বিকল্পাখ্যা ভেদপতীতিঃ নবস্তি সা বাবহারিকী সত্যং বা চামীং সাপি মধীক্ষয়া জ্ঞানেন হতা নহু ন হতা পুনর্দৃষ্টমানস্যাং তদ্রাহ। আ দেহাস্ত্রাৎ কচিৎ কনচিৎ দানিতৈব খ্যাতির্ভবতি ॥ ৩৬ ॥

তদেবঃ বিরক্ততাপারাক্ষজ্ঞানবতঃ সন্ন্যাসং তদুৰ্য্যাংশ্চোক্ত। কেবলবৈরাগ্যাবস্থং বিবিধিষুঃ প্রত্যাহং দুঃখোদকৈর্দ্বিতি। ন জিজ্ঞাসিতো মর্কশ্চৈব মুনিং প্রাপ্তিসাধনং যেন সঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

যথাহং লীলয়া বদচ্ছয়া নতু কৰ্ম্মবশতেন চরামীতি অশক্তিলেশপ্রাপ্তিস্য দর্শিতা। তত্র হেতুঃ। জ্ঞানী মংক্ষুস্তিমান্ ॥ ৩৫ ॥
নহু তস্য ঔপকিকগুণগুণভুক্তেরমুগতত্বাদ্বিধিবশতাপি সাত্তদ্রাহ ন হতি। বিকল্পাখ্যা মতোহিত্ত্বফুর্তিঃ ততঃ ময়া সম্পদাতে সাষ্ট্রীয়াঃ মন্তুল্যসম্পত্তিঃ প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথকবচী।

চোদনয়া নাচরেৎ বিধিকৈকর্য্যাত্যাবাৎ। কিন্তু পূর্ণাভ্যাসেন বদচ্ছয়েব ॥ ৩৫ ॥

তত্ৰ জ্ঞানপরিপাক এব বিধিকৈকর্য্যভাবে কারণমিত্যাহ নহীতি। বিকল্পস্ত ভেদস্ত আখ্যা প্রাধান্যং তস্ত নাস্তি। নহাষ্ট্রবেদঃ সৰ্ব্বমিতি ক্রোধান্ত তস্ত বাটৈব নাস্তি মনসা বস্ত্যেব তদ্রাহ যা চাস্তি সাপি মধীক্ষয়া মদপরোক্ষানুভবেন হতা হতপ্রায়। নহু ন হত-
প্রায় তদ্রাহ কচিদা দেহাস্ত্রাৎ বাধিতৈব খ্যাতি দৃষ্টতে ॥ ৩৬ ॥

সম্যখিচ্ছঃ কৃত্যমুক্ত। বিবিধিষোঃ কৃত্যমাহ দুঃখোদকৈর্দ্বিতি। ন বিচারিতো মর্কশ্চৈব পরমাত্মতত্ত্বঃ যেন সঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

লীলয়া বদচ্ছয়া নতু কৰ্ম্মবশতেন। তস্য জ্ঞানিনঃ বিধিকরত্বেন সহ জ্ঞাননিষ্ঠাবিরোধাৎ ॥ ৩৫ ॥

বাধিতৈব অকারণং কৰ্ত্ত্ব্যমসমর্থৈব প্রতীতিভবতি দণ্ডবচ্ছবৎ। ময়া সম্পদাতে সাষ্ট্রীয়াঃ মন্তুল্যসম্পত্তিঃ প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পরোক্ষজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রীয়জ্ঞানবতঃ। তদুৰ্য্যান্ সন্ন্যাসধর্ম্মান্। কেবলবৈরাগ্যাবস্থং পরোক্ষজ্ঞানশূন্যবিস্মারকচিমাভবন্তঃ। অতএব বিবিধিষুঃ শাস্ত্রধারা জ্ঞানেচ্ছঃ। আস্বাবান্ ধীবঃ। ন জিজ্ঞাসিতো ন বিচারিতঃ। জিজ্ঞাসাপদস্য স্বাপ্রশ্নসমবায়সবন্ধেন বিচারে লক্ষণা। ইচ্ছা নিরহে গুরুপ্রপঞ্চে নির্বৰ্ণবাৎ ॥ ৩৭ ॥

শৌচ, আচমন ও স্নান, বিধির অমুগত হইয়া করিবেন না, আমি ঐশ্বর, আমি যে রূপ লীলাভাবে সমুদায় কৰ্ম্ম আচরণ করি, জ্ঞানী ব্যক্তিও অনাসক্ত হইয়া অন্যান্য নিয়মিত কৰ্ম্ম সকল তদ্রূপে আচরণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

তাহার শাস্ত্র বিধির অপেক্ষা নাই, যে হেতু তাহার মনে ভেদ প্রতীতি নাই, তাহা আমার দর্শনে বিনষ্ট হইয়াছে, যদিও দেহপাত পর্য্যন্ত তাহার কখন ভেদ প্রতীতির আভাস মাত্র থাকে, তথাপি দেহাবসানে তিনি আমাতে সংযুক্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যে ধীরব্যক্তি দুঃখ ব্যাপ্ত কাম্য বিষয়ে তিতিক্ষাবশতঃ বৈরাগ্য লাভ করিয়াছেন, তিনি যদি মৎ-প্রাপ্তি সাধন ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া থাকেন, তবে কোন মুনি গুরুর নিকটে গমন করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তাবৎ পরিচরেদ্ভুক্ত্য ঞ্জাবাননমূকঃ । যাবদ্বন্ধ বিজানীয়াশ্চামেব গুরুমাদৃতঃ ॥ ৩৮ ॥

যন্তুসংযতযদ্বর্গঃ প্রচণ্ডেইন্দ্রিয়সারথিঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্ত্রিদগুপজীবতি ॥ ৩৯ ॥

স্মরানাজ্ঞানমাত্মস্থং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্ম্মহা । অবিপক্ককষায়োহস্মাদমুগ্ধাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ভিক্ষোর্ধর্ম্মঃ শমোহহিংসা তপ ইক্ষা বনৌকসঃ । গৃহিণো ভূতরঞ্জেজ্য দ্বিজস্মাচাচার্য্যসেবনং ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতসৌহৃদং । গৃহস্থস্তাপ্তো গন্তুঃ সর্ব্বেষাং মদুপাসনং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নামেব বদ্ধষ্টাব গুরুং পরিচরেৎ ততঃ পরমেকশ্চরেদিত্যাদিধর্ম্মে বর্ত্তেতেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণঃ সন্ন্যাসং নিন্দতি বহুিতি ভাভ্যাং । প্রচণ্ডোহত্যাসক্তঃ ইন্দ্রিয়সারথি বুদ্ধি যন্তু সঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মরান্ যষ্টবান্ দেবান্ স্মাখ্যানঞ্চ স্মাখ্যস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি । নিহ্নুবফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্থাঃ প্রধানধর্ম্মানাত ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্মান কাশ্চিদগুপস্থতাপ্যতিদিশতি । ব্রহ্মচর্য্যমিতি তপঃ স্বধর্ম্মঃ । শৌচং রাগাদিবাতিত্যাং । তন্তু ব্রহ্মচর্য্যপ্রকারমাহ স্মতো গন্তু-
বিস্তৃতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

নামেব গুরুং মদুপং ॥ ৩৮ ॥

দ্ব্যচারণং সন্ন্যাসিনং নিন্দতি ভাভ্যাং বহুিতি । প্রচণ্ডোহত্যাসক্তঃ ইন্দ্রিয়সারথি বুদ্ধি যন্তু সঃ । ত্রিদগুপজীবতি জীবিকায়ামেব
সন্ন্যাসং পর্য্যাপম্যতীত্যপঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মরান্ যষ্টবান্ দেবান্ স্মাখ্যানং স্মাখ্যস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি নিহ্নুব ফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্থাঃ প্রধানধর্ম্মানাহ ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্মান কাশ্চিদগুপস্থতাপ্যতিদিশতি ব্রহ্মচর্য্যমিতি । শৌচং রাগধেয়াদিবাহিত্যাং । তন্তু ব্রহ্মচর্য্যপ্রকারমাহ স্মতো গন্তু-
বিস্তৃতি ॥ ৪২ ॥

দীপকদীপনঃ ।

ততঃ পরঃ ব্রহ্মজ্ঞানান্তরং ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণোহবিরক্তস্ত । বহুিতি যুগ্মকং । ত্রিদগুপজীবতি ত্রিদগুপলক্ষিত দান্তিকভ্যাসং প্রদর্শ্য জীবিকং কবোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ভোগবৈভবপ্রাকট্যভ্রাদম্মলোকান্তথাহবিদ্যাবিষয়ত্বেন প্রাপ্তনিজধর্ম্মাতিক্রমাং, অমুত্র নিরগ্রাপ্তেঃ পরত্যাচ্চাবহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ইক্ষা স্মাখ্যানাখ্যবৈকঃ । ইজ্যা যজ্ঞাহুতানং । দ্বিজস্য ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্মান ব্রহ্মচর্য্যাদধর্ম্মান্ । উপদিষ্টমাত্তত্র নয়নমতিদেশঃ । তস্য গৃহস্থস্য ॥ ৪২ ॥

যতকাল পর্য্যাপ্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞান না হয়, ততকাল পর্য্যাপ্ত ঞ্জাবান্ ও অস্মাশূন্য হইয়া
ভক্তিসহকারে আদরের সহিত আমাতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া গুরুর পরিচর্যা করিবেন ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিকে নিন্দা পূর্ব্বক কহিলেন, হে উদ্ধব ! যে ব্যক্তি যদ্বর্গকে সংযত করিতে পারে
নাই, যাহার অশ্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের সারথি স্বরূপ বুদ্ধি অতি উগ্র স্বভাব এবং যিনি জ্ঞান বৈরাগ্য রহিত,
অথচ ত্রিদগু যাহার উপজীবিকা ॥ ৩৯ ॥

সেই ধর্ম্মহস্তা ব্যক্তির অদ্যাপি পাপের পরিপাক হয় নাই, সে দেবতাগণকে ও আত্মাকে এবং
আমাকে প্রতারণা করে, স্মরণ ইহলোক ও পরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

শন ও অহিংসা ভিক্ষুর ধর্ম্ম । তপশ্চর্যা বানপ্রস্থের ধর্ম্ম । ভূতরক্ষা ও যজ্ঞাদি, গৃহির ধর্ম্ম । এবং
আচার্য্যসেবা ব্রহ্মচারি ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্য্য, তপস্তা, শৌচ, সন্তোষ, সর্ব্বভূতসৌহৃদ ও ধাতুকালান্তিগমন, এসকল গৃহস্থের ধর্ম্ম ।
কিন্তু মদীয় উপাসনা সর্ব্ব সাধারণ ধর্ম্ম ॥ ৪২ ॥

ইতি মাং বঃ স্বধর্মেণ ভজেন্নিত্যসমন্যভাক্। সর্বভূতেষু মদ্যাবো মদ্যুক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াং ॥ ৪৩ ॥
 ভক্তোদ্ধবানপায়িত্বা সর্বলোকমহেশ্বরং। সর্বোৎপত্তাপ্যায়ং ব্রহ্ম কারণং গোপয়াতি সঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইতি স্বধর্মনিমিত্তঃ মদ্যো নিষ্কর্তব্যমদ্যতিঃ। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো বিরক্তঃ মনুপৈতি মাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদেবানাম্।

এবমুত্তরাশ্রমধর্মফলমাহ ইতি মামিতি। দৃঢ়াং মদ্যুক্তিং বিন্দতে ॥ ৪৩ ॥

ভক্তঃ কিমত আহ ভক্তোতি। মদ্যেবমহে তেতুঃ সর্বোৎপত্তাপ্যায়ং সর্বোৎপত্তাপ্যায়ো যস্মাৎ অতএব তৎকারণং মাং ব্রহ্মরূপং
 বৈকুণ্ঠনিবাসিনঃ। যদা। ব্রহ্মণো বৈদ্য কামণ্যং মাং উপযাতি সামীপ্যেন প্রাপ্যোতি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চাসৌ যুক্ত এবমেতাহ ইতি। এবমুত্তরেন স্বধর্মেণ নিমিত্তং শুদ্ধং মদ্যং যজ্ঞ সঃ। অতএব নিষ্কর্তব্যং মম গতিরৈশ্বর্যং যেন সঃ ৪৫

জনসন্দর্ভঃ।

মাং স্বধর্মেণ ভজন্ মংপ্রীত্যাং স্বধর্মমাচরন্ অনন্তভাক্ নহত্যখিমিতার্থঃ। নমু স্বধর্মেণ দেবাদীনাং যজ্ঞনাং কথং মংপ্রীতিঃ
 জ্ঞাং তদাহ। সর্বভূতেষু চ মমৈবাস্ত্যামিহেন স্থিতস্য ভাবো ভাবনা যেন সঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

মাচ মংপ্রীতমুত্তরাদিহুক্রমেণ মজ্ঞানপূর্ণকৈব ভবতীত্বাপসংহতি ইতীতি। ইতি স্বধর্মো। গম্যতে জায়তে অন্য গতি-
 ভক্তিঃ। নিঃশেষেণ জ্ঞাতা তত্তোত্তমভূতা গতিয়েন। অতএব জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ মংস্বরূপরূপস্তুগণীপাদীনাং পরোক্ষাপরোক্ষ জ্ঞান
 সমূহঃ। যদা। ব্রহ্মসামুদ্রোচ্ছ্রোতাদ্যেব ক্রমমাহ। ইতি নিষ্কর্তব্যমদ্যতিঃ গম্যগদীতমদ্যদষ্টজ্ঞানশাস্ত্রঃ। মাং নিঃশেষ
 ব্রহ্মাণ্যং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদেবানাথচকবর্তী।

মিতি। কিঞ্চ। মদ্যাপসং সর্বোৎপত্তাপ্যায়ং প্রাপ প্রদাদাবশ্যকং যেন বিনা তে সর্বো বিফলাঃ স্যাঃ। যজ্ঞং। যজ্ঞবাহুকপা-
 দেভ্য ইত্যত্র স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতস্থান ইতি ॥ ৪২ ॥

ইতোবাঃ প্রাকারেণ মদ্যাপসন্যাবশ্যকত্বাচ্চকবর্তী নিশ্চিত্য মদ্যাপসনপ্রধানেন স্বধর্মেণ মাং ভজন্ অনন্তভাক্ সন্ মদ্যুক্তিং শান্তভক্তিং
 বিন্দতে। নমু স্বধর্মেণ দেবপিতৃাদীনাং যজ্ঞনাং কথমনন্তভাক্ তদাহ সর্বভূতেষু মমৈবাস্ত্যামিহেন ভাবো ভাবনা যজ্ঞ সঃ ॥ ৪৩ ॥

ততশ্চ তয়া ভক্ত্যা কশ্চিৎ সর্বলোকমহেশ্বরং মাং প্রাপ্যোতি। স্বতুগোপয়া প্রদোহঃ তস্মৈ সাষ্টীলক্ষণং সূক্তং দদামীতি ভাবঃ।
 কশ্চিৎ সর্বোৎপত্তাপ্যায়ং মাং প্রাপ্যোতি তদভিপ্রেতযোগানাক্ষজ্ঞানানন্দাচ্চাপ্যন্তঃ সাংসারাপ্যায়ঃ চ তস্মৈ তাবদং দদামীতি ভাবঃ।
 কশ্চিৎসং ব্রহ্মেতি তস্মৈ নিরূপসূক্তং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ৪৫ ॥

দীপকাদীগণঃ।

মাং স্বধর্মেণ ভজৎ মংপ্রীত্যাং স্বধর্মমাচরৎ। অতএব অনন্তভাক্ অজ্ঞং ফলং ন ভজতীতি তথা। মদ্যায়ঃ অন্তর্গামিভাবকঃ।
 দৃঢ়াং প্রেমলক্ষণং ॥ ৪৩ ॥

ততশ্চাশ্রয়ভক্তিপ্রাপ্তেঃ অতএব সর্বোৎপত্তাপ্যায়তেষু তৎকারণং সর্বকারণং। পূর্বার্থে কারণশব্দং পূর্ণং তৎপদার্থাচার্যঃ
 ব্রহ্মণস্য চ সর্বিশেষে লক্ষণার্থে যদ্ব্যেত ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ সামীপ্যাপ্রাপ্ত্যনন্তরং। এবমুত্তরেন মংসর্বোৎপত্তাপ্যায়জনকেন। অতএব শুদ্ধসদ্বাদেব। মাং নিঃশেষে ব্রহ্মাণ্যং ॥ ৪৫ ॥

এই প্রকারে অন্যোপাসনা পরিত্যাগ পূর্বক যে ব্যক্তি স্বধর্মানুষ্ঠান দ্বারা নিত্য আমাকে ভজনা
 করেন এবং মদ্যাবে সর্বভূতে সমদর্শী হয়েন, সে ব্যক্তি আমাতে দৃঢ় ভক্তি লাভ করেন ॥ ৪৩ ॥

হে উদ্ধব! সে ব্যক্তি অচলা ভক্তি সহযোগে সর্বলোক মহেশ্বর ও সকলের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রল-
 যের কারণ পরব্রহ্মরূপে আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৪ ॥

এইরূপে স্বধর্মানুষ্ঠানে বিশুদ্ধসত্ত্ব, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও সংসারে বিরক্তিভাববশতঃ আমার গতি
 অবগত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৫ ॥

বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্যেষ আচারলক্ষণঃ । স এব মন্তুজিবুতো নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ ॥ ৪৬ ॥

এতত্তেহতিহিতং সাধো ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাং । যথা স্বধর্ম্যসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিয়াং পরং ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্তবসনাদে যতিধর্ম্যনির্নয়োহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যো বিদ্যাশ্রুতসম্পন্ন আত্মবাস্তুমানিকঃ । মায়ামাত্রমিদং জ্ঞাত্ব জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংশ্রুসেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উক্তমর্থং সংক্ষিপাহ । য এব আচারলক্ষণঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিকলো মন্তুজিবুতঃ মদর্পণেন কৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রকরণার্থমুপসংচরতি । এতচ্চ তেহতিহিতং যথা ভক্তো ভূষা মাং পরং সংপ্রাপ্নুয়াদিত ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশোহষ্টাদশঃ ॥ * ॥

জ্ঞানাদে নির্ণয়ঃ পূর্বং কৃতো হ্যশ্রমধর্ম্যতঃ । একোনবিশতিতমে জ্ঞানাদেশাগ উচ্যতে ॥ * ॥

ভদেবং তর্কতো বাসিতোহপি দেহাদিপ্রপঞ্চো যাবদপরোক্ষানুভবেন দিব্যোহাদিরিব ন লীযতে তাবজ্ জ্ঞানাত্মানঃ ততো মুক্তি-

ক্রমসম্পর্ভঃ

তচ্চ চ স্বধর্মস্য সর্বত্র ভক্তিরেব বলমিত্যাহ বর্ণেতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসম্পর্ভেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মায়ামাত্রং মায়বৈবাক্তব্যস্তং নত্ স্বাভাবিকমিদং জগৎ । জ্ঞানং ময়ি সংশ্রুসেৎ বিজ্ঞার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজ্ঞানজ্ঞরং রাজ্ঞি সমার্প্য
পুনস্তমিব মামেবেপাসিতেতার্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রধানীভূতাং ভক্তিবৃক্তাং গুণীভূতাং ভক্তিমাণং বর্ণাশ্রমবতামিতি । মন্তুজিবুতঃ মদর্পণেন কৃত এব । স নিঃশ্রেয়সকরনির্দো-
ষোক্তপ্রদঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং চর্চিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশোহষ্টাদশোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

জ্ঞানিনঃ সাধনভ্যাগো ভক্তিভক্তস্য শাস্ত্রী । লক্ষণক বমানোনামুনবিশে নিরূপাতে ॥ * ॥

ভদেবমনাদ্যবিদাদুরীকরণার্থমেব নিরুপজ্ঞানযোগৈবরাগাদীনি জীবসা কষ্টব্যাধেনোক্তানি তৈঃ সাধনৈর্দুরীভূতান্যবি-

দীপিকাদীপনঃ ।

অত্র প্রাপ্তেরভ্যাসস্তাধর্মস্য সর্বথা প্রাপ্তিকলকমতিব্যানক্তি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীধরমগনাসকৃতে দীপিকাদীপনেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বিমুক্তস্য প্রাপ্ত্যন্তত্বস্য পরমহংসস্য । গুণদোষাবস্থার্থং গুণদোষনিরমার্থং । আশ্রমধর্ম্যতঃ আশ্রমধর্ম্যঃ পুরস্কৃত্য । তর্কতঃ

বর্ণাশ্রমাতারবিশিষ্ট লোকদিগের ইহাই আচার লক্ষণ ধর্ম, ইহাই আমার ভক্তিবৃক্ত হইলে পরম
মুক্তির সাধন ॥ ৪৬ ॥

হে সাধো ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই আমি তোমাকে কহিলাম অর্থাৎ
স্বধর্ম্যবৃক্ত মন্তুজিবুত যেরূপে আমাকে প্রাপ্ত হইবে তাহাই এই ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিশতি অধ্যায়ে, আশ্রম ধর্ম্য নিবন্ধন পূর্ব নির্ণীত জ্ঞানাদির ভগবানে পরিত্যাগরূপ শ্রেয়ো
ভেদ কখন, এই বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, যে ব্যক্তি বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত শ্রবণ সম্পন্ন, আত্মতত্ত্ব প্রাপ্ত, অপরোক্ষ জ্ঞান-
বান্, তিনি এই দ্বৈতবস্ত্ত সমুদায়কে ও তন্নিবৃত্তি সাধনকে মায়াময় মাত্র জানিয়া তত্ত্বজ্ঞান ও তৎ সাধন
আমাতে সমর্পণ করিবেন ॥ ১ ॥

জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থে। হেতুশ্চ সম্মতঃ। স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নান্যোহর্থো। সদৃতে প্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভূক্তং আদেহান্তাৎ কচিং ত্যাতিস্ততঃ সম্পদ্যতে ময়েতাদিনা যন্ত অপরোক্ষাহুতবেন প্রপঞ্চো লীনপ্রায়স্তন্ত ন কিঞ্চিৎ কৃত্যমন্তী-
তাহ য ইতি। বিদ্যা অহুভবঃ তৎপর্যাস্তেন ত্রুতেন সম্পন্নঃ অতএব আশ্ববান্ প্রাপ্তাশ্বতন্ত্বঃ নামুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্। ন
ভবতি আনুমানিকঃ ইতানকারণার্থে প্রাক্ ত্রুতাহুকূলতর্কতো নিশ্চিতার্থঃ। স ইদং দৈতঃ তদ্বিত্তিসাধনঞ্চ ময়ি মায়ামাত্রমিতি
জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ তৎসাধনঞ্চ সংজ্ঞাসেৎ। অয়মেব বিষংসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

অত্র হেতুমাৎ জ্ঞানিনিদ্বিতি। যস্মাদহমেব তসোষ্টঃ অপেক্ষিতঃ স্বার্থঃ ফলঃ হেতুঃ তৎসাধনঞ্চ সম্মতঃ স্বর্গোহভ্যুদয়ঃ অপবর্গঃ সংসার-
নিবৃত্তিঃ। অতস্তন্ত্র ন প্রাপাৎ কৃত্যং বা কিঞ্চিদন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতঃ সমাগমুভবে সতি জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যাক্রপোহহমেব বিদুঃস্মি নতু ব্রহ্মকৈবল্যাভিতিরিত্যাহ জ্ঞানিনিদ্বিতি। তু শব্দঃ
পক্ষান্তরানিরসনার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্যায়ান্ বিদ্যায়াঞ্চোৎপন্নায়ান্ ন তৈঃ সাধনৈঃ কোহপ্যুপযোগঃ। যথা সর্পব্যাঞ্জভূতাদ্যাবিষ্টঃ পুরুষঃ স্বং বিষ্বত্যা সর্পোহহং ভূতোহ-
মিতোবাং যাবদাশ্বানং মন্ততে তাবদেব মণিস্তম্ভমহৌষধাদীনাং প্রয়োগ উপযুক্তাতে। তত্তদ্যাবেশে তৈশ্চরুপায়ৈ রুপশাস্তে সতি
অমুকোহহমমুকস্য পুত্র ইতি স্বভাবো প্রাপ্তে সতি ন পুনঃ মজ্জৌষধাদিভিঃ কৃত্যানিত্যাহ য ইতি। বিদ্যা সাংখ্যযোগতপো
বৈরাগ্যময়ং জ্ঞানমবিদ্যানিবর্তকং। ত্রুতানি তত্তৎপ্রতিপাদকশাস্ত্রাণি তৈঃ সম্পন্নঃ। অতএব তত্তৎসাধনবশাদাশ্ববান্ প্রাপ্তাশ্বতন্ত্বঃ
নামুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ ভবতি কিম্বপরোক্ষাহুতবসহিত এব। ইদং দেহদৈহিকসর্ববস্তু স্বাভিমননং মায়ামাত্র-
মাবিদ্যাকমেব জ্ঞাত্বা। যথা। ইদং ইদংকার্পদং জগন্মায়িকং মায়িকত্বাদিহিরমেবেতি জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানসাধনং ময়ি সম্যাসেৎ মৎ-
প্রাপ্তার্থং তাজ্জেৎ। অয়মেব বিষংসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

নহু জ্ঞানমিব কিং ভক্তির্মপি সম্যসেত্তত্র নহি নহীত্যাহ জ্ঞানিনিদ্বিতি। অহমেবেষ্টঃ যজনবিষয়ীভূতঃ কথং মদযজনং তাজ্জেৎ স্বার্থঃ
স্বাপেক্ষিতং ফলমহমেব হেতুস্তৎসাধনঞ্চৈতি কথং মন্তস্তিঃ তাজ্জেৎ সম্মত ইত্যেতৎ প্রমাণমেব। যদ্রুতং ময়েব। ব্রহ্মভূতঃ প্রপন্নাত্মা
ইতানস্তরং ভক্ত্যা মায়ভিজ্ঞানান্তি যাবান্ বশ্যাস্তি তবতঃ। ততো মাং তবতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি। বন্ধাতে চ অত্রাপি, ভজ
মাং ভক্তিভাবিত ইতি। স্বর্গঃ মুখহেতুঃ অপবর্গঃ দুঃখাভাবহেতুশ্চ জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যাক্রপোহহমেব বিদুঃস্মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

শাস্ত্রবিচারেণ বাধিতোহপি মিথ্যাঞ্জন জ্ঞাতোহপি। তাবদা পরোক্ষাহুতবাদর্শীকৃত্ততঃ অপরোক্ষাহুতবে সতি। প্রাক্ অহুভবাৎ পূর্কঃ
ত্রুতাহুকূলতর্কতঃ। মন্তব্য ইতি মননবিধানাচ্ছ্রুতাহুকূলা মুখাঞ্জন নিশ্চিতার্থঃ। তথাহি। বিষমভিন্নমিতিপাদনকং কাণ্ডাত্মাৎ
সুখাদিবৎ। তদ্রুতঃ শঙ্করশারীরকে। সংজ্ঞ তু বেদান্তবাক্যোচ্ছ্রুতঃ জগতো জন্মাদিকারণবাদিসু তদর্থগ্রহণদাট্যায়াহুমানমপি বেদান্তবাক্যা-
হবিরোষিপ্রমাণঃ ভবন্ন নিবর্ত্যতে ত্রুতৈব চ সহায়তয়া ভূকস্যাভ্যুপগেতবীৎ। তথাহি। শ্রোতবো মন্তব্য ইতি ত্রুতিরিতি। দৈতঃ জগৎ
ভস্য দৈতস্য নিবৃত্তিসাধনঞ্চ বাক্যজ্ঞং জ্ঞানং ময়ি শুদ্ধে ব্রহ্মণি মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং ন বাস্তবং অজ্ঞানসংজ্ঞৌ ভববন্ধমোক্ষাবিতি,
অতো ন বন্ধস্তব নৈব মোক্ষ ইত্যাহ্বাজ্জেৎ। তৎসাধনং জ্ঞানসাধনং শমাদি ময়ি সম্যাসেদিতি বিজয়ার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজয়ানন্তরং রাজি
সদর্প্য পুনস্তমিব মায়েবোপাসীতেত্যর্থঃ। অতএব অয়মেব বিষংসন্ন্যাস ইত্যুক্তং ॥ ১ ॥

অত্র জ্ঞানসমর্পণে। তু শব্দঃ শুদ্ধজ্ঞানিনিরসনার্থঃ ফলঃ পরমসাধনঃ। তৎসাধনং ফলসাধনং। অভ্যুদয়ঃ পরলোকবৈভবঃ। অতঃ
মমৈব সর্বস্বত্বাৎ। ভস্য বিষংসন্ন্যাসিনঃ ॥ ২ ॥

যে হেতু অগ্নি জ্ঞানিদিগের অপেক্ষিত স্বার্থ সাধন হেতু স্বর্গ ও অপবর্গ রূপে সম্মত, অতএব
আমা ব্যতীত তাঁহাদিগের প্রিয় পদার্থ আর কিছুই নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্বন্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্মম । জ্ঞানী প্রিয়তমোহতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভক্তি মাং ॥ ৩
তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাণীতরাণি চ । নালং কুর্ক্সন্তি তাং শুদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃতা ॥ ৪ ॥
তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাঙ্গানমুদ্রব । জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র বিদ্বদমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । যথোক্তং জ্ঞানিনমভিনন্দতি জ্ঞানীতি । যতোহসৌ জ্ঞানেন মাং ধারয়তি ॥ ৩ ॥
তত্ত্ব জ্ঞানং জ্ঞোতি তপ ইতি । অলমত্যাগং জ্ঞানস্ত কলয়া লেশেন ॥ ৪ ॥
উপসংহরতি তস্মাদিতি । জ্ঞানেন সহিতং তৎপর্যাপ্তং যথা ভবতি তথা জ্ঞাত্বা তৎ সম্পন্নঃ সন্ মাংমেব ভজ অত্রং সৰ্ব্বং ত্যজেত্যাৰ্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভজ প্রাচীনজ্ঞানিনামমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । শ্রীমদকাদয়ঃ শ্রীশুকদেবাদয়শ্চ মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি নতু
ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ । স্বস্থখনিভৃতচেতা ইত্যাদেঃ যস্মাদেবং বিদুরত এব জ্ঞানী প্রিয়তমঃ । অতএব
প্রিয়তমজ্ঞানেন মাং বিভক্তি পুষ্কতি সুখয়তীত্যর্থঃ । তথাচ গীতং ময়েব । তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভাক্তি বিশিষ্যত ইতি ।
জ্ঞানী স্বাশ্বেব মে মতমিতি । প্রিয়ে হি জ্ঞানিনোহত্যাৰ্থমহং স চ মম প্রিয় ইতি চেতি ভাষঃ ॥ ৩ ॥
অতএব তপ ইতি । তাং সিদ্ধিং ভক্তিরূপাং নালং কুর্ক্সন্তি ন বিশেষয়ন্তি । শুদ্ধিমিত্যি পাঠে ভক্তৌ যোগ্যতাং ॥ ৪ ॥
বিবাক্তমুপসংহরতি তস্মাদিতি । স্বাঙ্গানং জীবস্বরূপং জ্ঞানং বিজ্ঞানঞ্চ ব্রহ্ম ॥ ৫—৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র প্রাচ্যঃ জ্ঞানিনামমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । শ্রেষ্ঠং পদং মৎস্বরূপমিত্যাৰ্থঃ । মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি
নতু ব্রহ্মতত্ত্বং তস্যারবিন্দনয়নস্যোত্যাদৌরতি সন্দর্ভঃ । এতাদৃশজ্ঞানী তু মম প্রিয়তমঃ ॥ ৩ ॥
জ্ঞানস্য কলয়া লবেনাপি ॥ ৪ ॥
মাংমেব ভজ অত্রং সৰ্ব্বং ত্যজেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র স্বসৌখ্য পরমসাধ্যসাধনত্বে । জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ শ্রীমদকাদয়ঃ শুকাদয়শ্চ মম পদং শ্রীচরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং জ্ঞানন্তি নতু
ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ, স্বস্থখনিভৃতচেতা ইত্যাদেশ্চ । অতএব মে জ্ঞানী প্রিয়তমঃ পরমশ্রেষ্ঠঃ অতএব
জ্ঞানেন মাং বিভক্তি পুষ্কতি সুখয়তীত্যর্থঃ । তথাচ গীতং ময়েব । তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভাক্তির্বাশ্যত ইতি ॥ ৩ ॥
তস্য জ্ঞানিনঃ । জ্ঞানস্য ভগবজ্জ্ঞানস্য তাং প্রেমভক্তিরূপাং সিদ্ধিং নালং কুর্ক্সন্তি ন বদন্তি । শুদ্ধিমিত্যি পাঠে ভক্তৌ
যোগ্যতাং ॥ ৪ ॥
তস্মাদ্ভক্তিবিকৃতজ্ঞানস্ত বৈশিষ্ট্যং । তৎপর্যাপ্তমমুভবপর্যাপ্তং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রেণ নিশ্চিত্য । অত্রং সৰ্ব্বং মোক্ষপৰ্য্যন্তং ॥ ৫ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই আমার উৎকৃষ্ট পদ জানিতে পারেন ও জ্ঞান দ্বারা আমাকে
ধারণ করিতে পারেন, অতএব তাঁহারা আমার প্রিয়তম ॥ ৩ ॥

তপস্যা, তীর্থসেবা, জপ, দান অথবা অন্য কোন পবিত্র কর্ম তাদৃশ শুদ্ধি জন্মাইতে সমর্থ হয় না,
জ্ঞানের লেশমাত্র যাদৃশ শুদ্ধি জন্মায় ॥ ৪ ॥

অতএব হে উদ্ধব ! জ্ঞাননিষ্ঠা পর্যাপ্ত আত্মাকে জানিয়া অমৃত সমুদায় পরিভাগ পূরক জ্ঞান-
বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া ভক্তিভাবে আমাকে ভজনা কর ॥ ৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মামিক্টা জ্ঞানমাত্মনি । সর্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োহগমন্ ॥ ৬ ॥
 ত্রয়ুক্রবাপ্রযতি যস্ত্রিবিধেঃ বিকারো মায়াস্তরাপততি নাদ্যপবর্গয়োৰ্যং ।
 জন্মাদয়োহস্থ যদমী তব তস্মা কিং জ্ঞানাদ্যস্তয়োৰ্যদসতোহস্তি তদেব মধ্যো ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশ্বামী ।

তস্য প্রত্যয়ার্থঃ পূৰ্বেষাং বৃত্তমাহ জ্ঞানেতি । মামেব সংসিদ্ধিং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥
 তদেব জ্ঞানং সংক্ষেপত উপদিশতি ত্রয়ীতি । ত্রিবিধ আধ্যাত্মিকাদিঃ বিকারো দেহাদিঃ স মায়া নতু পরমার্থঃ যদ্যত্রাং অন্তরা
 যথা এবাপততি রজ্জৌ সর্পমালাদিবৎ । নাদ্যপবর্গয়োৰ্যং আদ্যবস্তে চাস্তি । অতো যদ্যদা অস্য বিকারস্য অমী জন্মাদয়ঃ স্থান্দা
 তস্য ত্বাধিষ্ঠানভূতস্য কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ । তস্যাপি বস্তন্তো ন সন্তি তস্যাস্বাদিতাহ আদ্যস্তয়োৰিতি । অসতঃ সর্পাদেবাদ্যস্তয়ো-
 র্যদস্তি রজ্জ্বাদি তদেব মধ্যোহপি নতু সর্পাদি তদ্বদয়ং বিকারো নাস্তীত্যর্থঃ । যদা । আদ্যস্তয়োৰ্যদস্তি তদ্ব্যবহাপ্যন্তোব ন তস্যাস্বা
 জন্মাদয়ঃ সন্তি অতঃ নিরীকারং ব্রহ্মেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন এব কন্তুগ্রাহ । জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন পরোক্ষজ্ঞানরূপযজ্ঞেন সর্বযজ্ঞপতিং মায়াজ্ঞানং পরমাত্মনামাত্মভেবেষ্টা
 মুনয়ঃ সংসিদ্ধিমগমন্ । এবমুভূতাঃ সংসিদ্ধিং গতাঃ প্রাচীনা মুনয় এব জ্ঞানবিজ্ঞানভাণ্ডাং সম্পন্না উচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 এবমুক্তলক্ষণো জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো মাং ভজন্ জ্ঞানী পরাং কাষ্ঠাং প্রাপ্তা হৃতিদ্বয়ে বর্ততাং । ত্বত্ত্বম্পদার্থং জ্ঞানৈবাবিদ্যোক্তীর্ণো
 ভবেত্যুক্তবং লক্ষীকৃত্য সর্বলোকমাহ ত্রয়ীতি । হে উদ্ধব ত্রয়ী জীবাত্মনি যস্ত্রিবিধত্ৰয়গুনয়ো বিকারো দেহাদ্যাস আশ্রয়তি ত্রয়া-
 শ্রিতোহয়মধ্যাসো যো বর্তত ইত্যর্থঃ । স মায়া অবিন্যেব অবিন্যাকার্য ইত্যর্থঃ । অন্তরা মধ্যো এব আপততি প্রাপ্তো ভবতীতি
 নাযং তবোৎপত্তিকো ধর্ম ইতি ভাবঃ । যতো নাদ্যপবর্গয়োৰাদ্যবস্তে চ স নাস্তীত্যর্থঃ । তব চিত্রপদ্মাং তস্য জড়রূপত্বাদিতি
 ভাবঃ । যদমী দেহস্য জন্মাদয়ন্তে তস্য চিদাত্মনস্তব কিং স্থা নস্ম্যরেব । কথং ত্বং জাতোহহং মৃতোহহমহং ত্বথী হুঃখীত্যাখ্যানঃ মন্তসে
 ইতি ভাবঃ । নহু যদা মে দেহস্বক্কো নাসীৎ যদা চ জ্ঞানেনাপবাস্যতি তদৈবাহং দেহাতিরিক্তো ভবিতুং শক্যামধুনা তু দেহ এবাহ-
 মিভাত আহ অসতো ভ্রমপ্রতীতবাদসভাসা বস্তনঃ আদ্যস্তয়োৰ্যং সত্যং বস্তমধ্যোহপি তদেব । যথা বায়্বাবিষ্টপুরুষস্য বায়্বঃ
 প্রতীতিকালেহপি পুরুষস্বমেব সত্যং নতু বায়্বত্বং । অত্র জীবস্যাবিদ্যাসম্বন্ধসময়াজ্ঞানাদেবানাদ্যবিদ্যাসম্বন্ধ ইতি সর্বলোক-
 প্রসিদ্ধিঃ অত্রণা বিদ্যাসম্বন্ধস্য সর্বথৈবানাদিহে সতি স্বরূপত্বপ্রসক্তো জ্ঞানেনাপি ন তদগমঃ স্যাৎ । মুক্তির্নাম জীবস্য স্বরূপ-
 হানিরিতি মতস্ত সন্তি নাদৃশং ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্ত্বোদ্ধবত্ব প্রত্যয়ার্থঃ প্রতীত্যর্থঃ মামেব শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণামেব ॥ ৬ ॥
 তদেব অচূতবাক্যকমেব আদৌ অধ্যাসাৎ পূৰ্ণং অস্তে জ্ঞানেনাদ্যাসনাশে দেহাদিবিকারো নাস্তোব । অতঃ অজ্ঞানেনারোপিত-
 য়াং । অত্র আত্মনোহত্যস্তভিন্নস্য । তস্যাপি বিকারস্যাপি । পূৰ্ণার্থে নাদ্যপবর্গয়োৰিত্যনেনৈব কল্পিতমাহসব্দমুক্তং পুনস্তদ্বর্ণনে
 পৌনরুক্ত্যমতো যদোত । যদাস্ত যৎপ্রতীত্যধিষ্ঠানং ব্রহ্মাতি তস্য অধিষ্ঠানস্য । ত্বং নিরীকারং ব্রহ্মেতি চিদংশেনৈব তত্ত্বমস্যাদিবৎ
 এবং চাধিষ্ঠানসৈব সত্যত্বনিরূপণায় পৌনরুক্ত্যং ॥ ৭ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান রূপ যজ্ঞ দ্বারা সর্বযজ্ঞ পতি আত্মা রূপ আমার অর্চনা করত মুনি ব্যক্তির
 সংসিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

হে উদ্ধব ! যে এই আধ্যাত্মিকাদি রূপ দেহাদি বিকার তোমাকে আশ্রয় করিয়াছে, ইহা মায়া,
 মাত্র, ইহা কেবলমধ্য সময়ে আপতিত হয়, আদ্যস্তে থাকে না, অতএব বিকারের যে জন্ম, স্থিতি, ভঙ্গ,
 তাহার দ্বারা তোমার কি হইতে পারে, যে বস্তু আদ্যস্তে অসৎ, তাহা মধ্যকালে তদ্রূপই হইবে ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাণং ।

আখ্যাহি বিশেষ্যস্ব বিশ্বমূর্তে ত্বত্ত্বক্তিয়োগঞ্চ মহদ্বিমুগাং ॥ ৮ ॥

তাপত্রয়েণাভিহতস্ত ঘোরে সন্তপ্যমানস্য ভবান্বনীশ ।

পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাজিহ্ব দন্দ্বাতপত্রোদযুতাভিবর্ষাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানাদে বিশেষ্যঃ বিজ্ঞানঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি । বিশুদ্ধমেতজ্ঞানং বিপুলং নিশ্চিতং যথা ভবতি তথা কথ্যেতি মহত্ত্বব্রহ্মা-
দিতি বিমুগাং ॥ ৮ ॥

মহদ্বিমুগাভ্যমভিনয়েনাহ । তাপত্রয়েণাভিহতস্য অতঃ সন্তপ্যমানস্য অজিহ্বদন্দ্বমেবাতপত্রং তস্মাৎ ন কেবলমাতপত্রাৎ কিন্তু
অমৃতমপাভিতো বর্ষতি বতস্মাৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমদন্দঃ ।

ঐশ্বর্য্যেনোপাতবোধার্থং স্বপদার্থজ্ঞানমেবোক্তমিত্যপরিভূষ্য তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে সর্বৈরাগ্যো পৃচ্ছন্তুগ্নাত্রেণাপরিভূষ্য তত্তৎ-
কলং ভক্তিযোগমপি পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি । নহু ভক্তিপূর্ব্বমপি বিশুদ্ধজ্ঞানমুক্তং । তত্রাহ বিপুলং তৎপদার্থবিষয়বাদতিমহত্তরং যতদপী-
তার্থঃ । তৎ কথং বিবর্তবাদাদাহরূপং নেত্যাহ পুরাণং । ঐতেন্ত শব্দমূলবাদিতাহুসারেণানাদিসিদ্ধং যতদেব । তদহুসারেণৈবাহ
বিজ্ঞানানন্তরং ত্বত্ত্বক্তিয়োগঃ চেতি । বিবর্তবাদস্ত ভক্তিযোগনাশক ইতি ভাবঃ । বিজ্ঞানানন্তরভাবিৎ প্রমাণয়তি । মহত্ত্বঃ সন-
কাদিভিরপি বিমুগামিতি ॥ ৮ ॥

সর্বৈরাগ্যেনাত্রশরণবাদিত্যাহ তাপত্রয়েণেতি দ্বাত্যাং । অমৃতমত্র, যা নিবৃত্তিস্তমুভূতামিত্যাদি ভ্রাত্যেন ব্রহ্মানন্দতোহপাধিক-
আনন্দঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিবিখনাথক্রবর্তী ।

স্বপদার্থজ্ঞানং ঐশ্বর্য্য তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে সর্বৈরাগ্যো পৃচ্ছন্তুগ্নাত্রেণাপারিতোষাৎ সর্বদ্রষ্টব্যং ভক্তিযোগঞ্চ পৃচ্ছতি জ্ঞান-
মিতি । বিশুদ্ধং স্বপদার্থজ্ঞানাতীতং । বিপুলং তৎপদার্থবিষয়ত্বং বৃহত্তরং । পুরাণং প্রাচীনজ্ঞানিসম্মতং । তত্বেব সন্নিবেশিত । হে বিশে-
ষ্যস্ব বিশ্বমূর্তে ইতি । বিশ্বস্য মিথ্যাযে তদৈশ্বর্য্যং তদ্ব্যক্তিযুক্ত বৃথৈবেতি ভাবঃ । মহত্ত্বঃ শুকসনকাদিভিরপি বিশেষতো মুগাং
জ্ঞানাদামিশ্রঃ শুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু জ্ঞানেনৈব কৃতার্থীভব কিং শুদ্ধভক্তিযোগপ্রদ্বেনেত্যত আহ তাপত্রয়েণেতি । অমৃতং ব্রহ্মানন্দাদপাধিকং সুখপ্রদং
মাদুর্ধ্যমিতো বর্ষতীতি তস্মাৎ । বহুজং । যা নিবৃত্তিস্তমুভূতায় তব পাদপদ্মধানাৎ । সা ব্রহ্মণি, স্বমহিমন্তপি নাথমাত্মদিতি । তেন
জ্ঞানং বিনাপি সংসারকরস্য জ্ঞানসাধ্যব্রহ্মানন্দপারিকানন্দস্য চ লাতাত্ত্বিকঃ পৃচ্ছতে ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিপুলশব্দস্য বিস্তাররূপার্থবাদাখ্যানে নিশ্চয়সৈত্যব্রাহ্মণ্য বাধ্যত্বং । পুরাণং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন ঐতেন্ত শব্দমূলবাদিতাহুসারেণা-
হনাদিসিদ্ধং । ব্রহ্মাদিভিরিত্যাধিনা সনকাদিপরিশ্রুতঃ পরমহংসমহামুনিীনামবেশীশ্বর্য্যবিভাছাত্ত্বকঃ ॥ ৮ ॥

অভিনয়েনোদাহরণাহু করণেন অতস্তাপত্রাভিহতত্বং । অমৃতং পরমানন্দং ॥ ৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিশেষ্যস্ব ! হে বিশ্বমূর্তে ! বৈরাগ্য, বিজ্ঞানযুক্ত পুরাতন এই বিশুদ্ধ জ্ঞান
এবং আপনার মহৎ প্রার্থনীয় ভক্তিযোগ, আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ৮ ॥

হে ঈশ ! এই ঘোর সংসারপথে তাপত্রয়ে সন্তপ্যমান হইয়া আমি আপনার অমৃতভির্বাষি পাদপদ্ম
রূপ আতপত্র (ছত্র) কতীত আর অল্প আশ্রয় দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৯ ॥

দষ্টং জনং সংপতিতং নিলেহস্মিন্ কালাহিনা কুল্লসুখোর্তর্গং ।

সমুদ্রতৈরনং কৃপয়াপবর্গৈর্বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইথমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্মভূতান্বয়ং । অজ্ঞাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্কেষাং নোহনুশৃণুতাং ।

নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে স্তুহ্মিধনবিস্ত্রলঃ । শ্রদ্ধা ধর্ম্যান্ বহুন্ পশ্চাত্মোক্ষধর্ম্যানপৃচ্ছত ॥ ১১ ॥

তানহং তেহভিধাশ্রামি দেবভ্রতমুখাচ্ছতান্ । জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতিক্রপামুৎপাদয়ামাহ দষ্টমিতি অস্মিন্ নিলে সংসারকূপে পতিতং তজ্জট কালাহিনা দষ্টং এবমপি ক্ষুদ্রসুখেষেব উরুস্তর্গভূতকা
বস্যা ভং । দৃষ্টমানঃ কথং সমুদ্ররণীয় ইতি চেত্তরাহ আপবর্গৈঃ অপবর্গবোধকৈঃ বাগমূর্তৈরাসিঞ্চেতি ॥ ১০ ॥

ঋষিষ্যার্থং বিদ্বৎসভায়াং নিগীতমহং বক্ষ্যামীত্যাহ ইথমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানাদিভিরুপবৃংহিতান্ তৎসহিতান্ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আপবর্গৈর্ভক্তিয়োগতাংপর্য্যটকৈঃ বাগমূর্তৈরাসিঞ্চ যথা বর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাदि পঞ্চমস্কন্ধগদ্যাং ॥ ১০ ॥

তত্র তস্যা বিস্তরেণ শুভ্রায়াশঙ্ক্য বিস্তরার্থমেব সংক্ষেপেণ কথয়িষ্যামীতি বিস্তরঃ সূচয়ামাহ ইথমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি শুদ্ধভক্তিয়োগেনৈব কৃতার্থীভব কিং জ্ঞানযোগপ্রস্নেনত্যত আহ দষ্টমিতি । অস্মমর্থঃ । শুদ্ধভক্তিব্যোগস্য বাদৃষ্টিক-
মহৎকৃপৈকলভাষ্য পুরুষপ্রযত্নমূলকং জ্ঞানযোগস্ত নিকামকর্মজ্ঞানেন জ্ঞাতত্বংপদার্থৈঃ স্বতএব সুলভ ইত্যয়ং পুরুষপ্রযত্ন-
সাধ্যাত্তমাদপ্রাপ্তশুভভক্তিব্যোগা অপোবং নিস্তরৈয়ুরিত্যতো জ্ঞানং পৃচ্ছাত ইতি । আপবর্গৈরপবর্গাহের্বচনামূর্তৈর্বা সিঞ্চেতি ঋষুখ-
চন্দ্রোদিতং জ্ঞানামৃতমেব সমাগপবর্গজনকং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১০—১২ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তজ্জট কূপে । এবমপি কালাহি ষষ্ট্যেহপি । অপবর্গবোধকৈঃ ভক্তিব্যোগতাংপর্য্যটকৈঃ । যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাदि গদ্যে
ভগ্য তস্মিন্ প্রয়োগাং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং । বৈরাগ্যং বিবরণকৃতিঃ । বিজ্ঞানমপরোক্ষমুভবঃ । শ্রদ্ধা শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ । ভক্তিঃ শ্রবণাদিরূপা । সাধ্যা
প্রেমলক্ষণা । তৎসহিতান্ ধর্ম্যান্ শ্রবণাদীন ॥ ১২ ॥

হে মহানুভব ! যে আমি, কালসর্প কর্তৃক দষ্ট হইয়া এই সংসারগর্তে পতিত ও ক্ষুদ্র সুখে মহৎ
তৃষ্ণা যুক্ত হইয়াছি, কৃপা করিয়া আমাকে উদ্ধার কর এবং বৈরাগ্যবোধক বাক্যরূপ অমৃত দ্বারা
আমাকে অভিষেক কর ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, পূর্বকালে রাজা যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক ভীষ্মদেবের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন, তাহা আমরা সকলে শ্রবণ করিয়াছিলাম, ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে স্তুহ্মধে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া
রাজা যুধিষ্ঠির বহুপ্রকার ধর্ম শ্রবণের পর মোক্ষধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সেই ধর্ম জ্ঞান, বিজ্ঞান, বৈরাগ্য, শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রভৃতি যুক্ত এবং তাহা আমি দেবভ্রতের নিকট
শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাই তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ । ঈকৈতাধৈকমপোষু তজ্জ্ঞানং মম নিশ্চিতং ॥ ১৩ ॥
এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র জ্ঞানং কথয়তি নবেতি । প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি নব । একাদশেজ্জিয়াণি । পঞ্চ মহাভূতানি । ত্রয়ো গুণাঃ । এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিভাবানি । ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কার্যেষু অমুগতানি যেন জ্ঞানেন ঈকৈত অথ এষপি ভাবেষু একং পরমাশ্রয়ত্বং অমুগতং যেনেকৈত কার্যাকারণত্বকং জগৎ পশুন্ পরমকারণত্বকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্চেৎ তজ্জ্ঞান-মিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেতি শ্লোকোক্তেন । যক্ষণা যেনৈকেনামুগতান্ একাশ্চকান্ ভাবান্ পূর্বমৈকত ভান্ তথা পূর্বমেকৈত কিত্ত তদেকং পরমকারণং ব্রহ্মৈব তদা এতদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে । এতদ্রুপং ভবতি । পরোক্ষজ্ঞানেনাপরোক্ষভ্রমত্ব দিষ্টোহাদিষিব নিরুত্যা-ভাবাৎ তদা জগৎ পশুন্নপাশ্বনঃ পৃথক্ সদিতি ন মন্ততে অপরোক্ষজ্ঞানেতু বাধিতমেব জীবমুক্তঃ সংসারনিশেষঃ পশুতি ততঃ পরং ন পশুতি চ । অতঃ পরোক্ষাপরোক্ষজ্ঞানে জ্ঞানবিজ্ঞানশব্দভাষ্যুচ্যতে ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তদা এতৎ পূর্বোক্তং যজ্ঞজ্ঞানং তদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে । কদেতাপেক্ষামাহ ন তথেনি অয়ং ভাবঃ । শব্দেন পরোক্ষজ্ঞানে হি আধারাদেয়ত্বেন কার্যাকারণত্বেন বা হ্যোরপ্যবধানং ভবতোবেতি তস্য জ্ঞানত্বং । নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রেনৈব বা পরমা-শ্রয়নোহপরোক্ষস্বরূপেতু নান্তৎ সুরেদিতি বিজ্ঞানস্য বিজ্ঞানত্বমিতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র জ্ঞানমাহ নবেতি । প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি । একাদশ ইজ্জিয়াণি । পঞ্চ মহাভূতানি । ত্রয়ো গুণাঃ । এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিভাবানি । ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কার্যেষু অমুগতানি যেন জ্ঞানেনেকৈত অথ এষপি ভাবেষু অষ্টাবিংশতি-তেষু একং পরমাশ্রয়ত্বং অমুগতং যেনেকৈত কার্যাকারণত্বকং জগৎ পশুন্ পরমকারণত্বকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্চেত্তজ্জ্ঞানমিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেত্যুক্তেন । এতদেব এতজ্ঞানমেব বিজ্ঞানং ভবতি কথমিত্যাত আহ ন তথেনি । যেন পরমজ্ঞানী একেন বহিঃ অমুগতং যথা পূর্বং ঈক্ষিতং তথা নেকৈত । অয়মর্থঃ । জ্ঞানদশায়াঃ পরোক্ষীভূতেন পরমাশ্রয়ী অমুগতাঃ সর্বে পরোক্ষাঃ পরোক্ষীভূতা ভাবা দৃষ্টাঃ বিজ্ঞানদশায়াস্ত একঃ পরমাত্মস্বাপরোক্ষীভূত ঈক্ষিতো ভবতি তদমুগতবাননাদেব তৎকার্যাপাং ভাবানামীক-ণেহবকাশো ন ভবেদিতি দ্বিতীয়াশ্রয়ভবঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তত্র জ্ঞানাদিমধ্যে । অমুগতানি কারণতয়া বাপ্তানি । অঃ কারণস্য বাপকত্বজ্ঞানং । এষপি অষ্টাবিংশতিভবেষু । অমুগত-মমুহ্যতং । বাপকং কার্যং দেহাদিকারণং মহাদি তদ্রূপং । পরমকারণং ব্রহ্ম তদাশ্রয়কমেব । ততঃ পরমকারণং ॥ ১৩ ॥

এতদিত্যুক্তকং । যেনেকেন পরমকারণেন-ব্রহ্মণা । অমুগতান্ বাপ্তান্ । ভাবান্ তদ্বানি । পূর্ববদিতি । পূর্বং হি শাস্ত্রভ্রম পরোক্ষ-জ্ঞানদশায়াঃ আধারাদেয়ত্বেন কার্যাকারণত্বেন চ হ্যোরপ্যবধানং ভবতোবেতি তত্র জ্ঞানত্বং বিজ্ঞানদশায়াস্ত নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রেনৈব বা পরমাশ্রয়নোহপরোক্ষস্বরূপেতু নান্তৎ সুরেদিতি বিজ্ঞানস্য বিজ্ঞানত্বমিতিভিপ্রোক্ত্য পূর্বমেকৈতাদি বাখ্যাতং । তদেব ভাব-রীত্যা স্মৃটীকরোক্তি এতদ্রুপমিতি । তদা পরোক্ষজ্ঞানে । বাধিতং মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতং । ততঃ সংসারশেষনাশানন্তরঃ অতঃ পরোক্ষ-পরোক্ষস্বরূপস্য জ্ঞানবিজ্ঞানলক্ষণত্বং ॥ ১৪ ॥

যে জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত সর্বভূতে প্রকৃতি পুরুষ, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র এই নয়, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত, সত্ত্ব রজঃ তম তিন গুণ, এই অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব প্রত্যক্ষ হয় এবং যাহার দ্বারা এ সমুদায় পদার্থে এক আশ্রয়ত্ব অনুভূত হয়, সেই জ্ঞানই মন্বিষয়ক, ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ১৩ ॥

আর যে এক মাত্র জ্ঞান দ্বারা পূর্বের আয় পৃথক্ দৃষ্টি না হয় এবং এক মাত্র কারণ স্বরূপ ব্রহ্মকে জানা-যায়, তাহাকে বিজ্ঞান বলিয়া জানিবে ॥ ১৪ ॥

স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্চোদ্ভাবানাং ত্রিগুণাশ্চানাং। আদ্যবশ্তে চ মধ্যো চ স্বজ্যাং স্বজ্যাং যদব্ধিয়াং।
পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিত্যেত তদেব সৎ ॥ ১৫ ॥

ঐতিহ্যঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমুমানং চতুষ্টয়ং। প্রমাণেঘনবস্থানাঙ্কিকজ্ঞাং স বিরজ্যতে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একেন সর্বকারণ্যামুগতিঃ কার্য্যানাং কারণং পৃথগস্বং চোপপাদয়তি সাক্ষিন। তত্র যদি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিত্যাদি-
মতেনৈবাং ভাবানামুৎপত্তাদিযোন স্মৃতির্হি কারণত্বকসাম্যভাবাৎ একায়তা মিথ্যাত্বক ন সাং অতশ্চোদ্ভাবুৎপত্তাদীন সাধয়তি
স্থিতীতি। ত্রিগুণাশ্চানাং সাবয়বানামিত্যর্থঃ। বিমতা ভাবা উৎপত্তাদিমন্তঃ সাবয়বভাং ঘটাদিবদিতি পশ্চোৎ। তদাদ্যুৎপত্তৌ
অন্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কাবণ্যেঘন মধ্যো চাশ্রয়ত্বেন স্বজ্যাং স্বজ্যাং কার্য্যং কার্য্যান্তরং প্রতি যদব্ধিয়াং অগুগচ্ছৎ তৎপ্রতি-
সংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবশিষ্যোত তদেব সদিতি পশ্চোদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈরাগ্যমাহ ঐতিহ্যে দ্বাভ্যাং। ঐতিহ্যে নানান্তি কিসেনেত্যাদি। প্রত্যক্ষং পটাদি কার্য্যং তদ্বাদিব্যক্তিবৈকল্যে ন দৃশ্যতে। এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বজ্যাং স্বজ্যগতি ঐতিহ্য শব্দমূলবাদিতি ভ্রাম্যেন পরিণাম এব স্বীকৃতো নতু বিবর্তঃ। কল্পাং কল্প্যমিত্যুক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

বিকল্পাং সংশয়াং। সংশয়ানাদৃত্যত্যাগঃ। যথা। তেষু প্রমাণেঘনবস্থানাং। তৈঃ প্রমাণৈঃ সম্বন্ধানবগম্যাক্ষৌভিকল্পাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞানদশায়াং একেন পরমাত্মনৈবানুগতানাং কার্য্যানাং সর্বেষাং পরমকারণাত্মকত্বাৎ পরমাত্মিকামেব ঘটকং তদুপাদয়তি স্থিতীতি
সাক্ষিন। ত্রিগুণাশ্চানাং ভাবানাং কার্য্যানাং স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্চোদ্ভাবুৎপত্তিপ্রলয়বদ্ব্যভেদামনিত্যত্বং পশ্চোদিত্যর্থঃ।
অনিত্যত্বাদেব সাক্ষিকালিকসত্যভাবাত্তেঘনসত্যত্বং জ্ঞানিনো মন্তোরশ্চিত্তি ভাবঃ ॥

সত্যঃ পুনরেকঃ পরমাত্মবেদাহ। আদৌ উৎপত্তৌ অস্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কারণত্বেন যথো চাশ্রয়ত্বেন স্বজ্যাং স্বজ্যাং
কার্য্যং কার্য্যং প্রতি যদব্ধিয়াং অগুগচ্ছৎ। তৎপ্রতিসংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবশিষ্যোত তদেব সৎ। যথা মহাদাদীন স্ব-
কার্য্যং প্রতি কারণত্বেনপি সর্বকারণভাবান্ন কারণত্বং কিস্তেকঃ পরমাত্মেব কারণং তথৈব তেষাং সত্যত্বেনপি সাক্ষিকালিকসত্যত্বা-
ভাবান্নাসত্যত্বং কিস্তেকঃ পরমাত্মেব সত্য ইতি জ্ঞানদশায়ামপি তত্ভাষ্যত্বং পশ্চোদিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানে উক্তা বৈরাগ্যমাহ দ্বাভ্যাং। ঐতিহ্যঃ। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযন্তীতি।

দীপিকাদীপনং।

স্থিতীত্যাঙ্কং। একেন পরমকারণেন। অগুগতিঃ ব্যাপ্তিঃ। জ্ঞানরূপাং কারণং পৃথগস্বং চাধিষ্ঠানমাত্মস্বরূপং তদেব বিজ্ঞানং।
উপপাদয়তি যুক্তা সাধয়তি। তত্র অগুগতিপৃথগস্বোপপাদনে-জগৎ কদাচিদপি দৈদৃশং নেতি ন, কিস্তীদৃশমেবেতি, ন তস্য স্থ্যাদি
নচ তৎকর্তা কশ্চিৎ পরমাত্মাতীতি মীমাংসকমৎ। একায়কতা পরমকারণাত্মকত্বং জ্ঞানরূপং। মিথ্যাত্বক পরমাত্মকস্বরূপলক্ষণং
বিজ্ঞানং। অতঃ উৎপত্তাদ্যভাবে জ্ঞানবিজ্ঞানাসম্ভবাৎ। বিমতা বিবাদাধ্যাসিতাঃ ভাবান্তত্বানি ইতি পক্ষনির্দেশঃ। উৎপত্তাদিমন্ত
ইতি সাধাৎ। সাবয়বভাদিতি তেতুঃ। যৎ সাবয়বং তদুৎপত্তাদিমন্তত্বা ঘটাদি ইত্যবয়ব্যাপ্তিঃ। বহুৎপত্তাদিমন্ত তৎ সাবয়বমপি ন, যথা
পরমাত্মেভি ব্যক্তিরেকব্যাপ্তিঃ ॥

তত উৎপত্তাদিমন্তত্বং। যদব্ধিয়াদিত্যগুগতিরূপজ্ঞাননির্দেশঃ। তদেব সদিতি বিজ্ঞাননির্দেশঃ। অত্র স্বজ্যাং স্বজ্যমিত্যুক্তা ঐতিহ্য
শব্দমূলবাদিতি ভ্রাম্যেন পরিণাম এবাভূতপত্তৌ ন বিবর্তঃ অত্রণা কল্প্যমিত্যুক্তো ॥ ১৫ ॥

বিমতঃ বিবাদাধ্যাসি। তৎ অত্র বিশ্বঃ পক্ষীকৃত্য মিথ্যাত্ব সাধাতে। দৃশ্যত্বং তেতুঃ। যদৃশঃ তন্নিগ্যা। যথা শুক্লরজতাদীত্যব-
সাবয়ব পদার্থ মাত্রের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ আলোচনা করিবে, আর আদি, অন্ত ও মধ্য

কার্য্য হইতে উৎপন্ন কার্য্যান্তরের প্রতি যাছা সতত অনুগত থাকে এবং তাহাদিগের প্রলয়েতেও যাছা
অবশিষ্ট থাকে তাছাই সৎ পদার্থ ॥ ১৫ ॥

ঐতিহ্য, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য অর্থাৎ প্রত্যেক বটরূপে যক্ষ থাকে এইরূপ মহাজন প্রসিদ্ধি এবং অনুমান
এই চারিটী প্রমাণ, এই সকল প্রমাণের অনবস্থা প্রযুক্ত এবং বিকল্পের মিথ্যাত্ব হেতু সাবয়ব পদার্থ
মাত্র হইতে বিরত হইবে ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণাং পরিণামিত্বাদা বিরিক্যাদমঙ্গলং । বিপশ্চিন্মথরং পশ্চৈদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগঃ পূরৈবোক্তঃ প্রীয়মাণায় তেহনঘ । পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মন্তুক্তেঃ কারণং পরং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চৈতন্ত্যবতিরেকণ চ ন কিকিদ্ধন্ত ইতি । ঐতিহ্যং বটে বটে যক্ষাঃ সঙ্ঘীতাদৌ মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ । অমুমানং । বিমতং বিখং মিথ্যা দৃষ্টত্বাৎ, শুক্লিরজতবদিত্যাদি । এবং প্রমাণচতুষ্টয়ং এতেন্নবস্থানান্ এতৈ বোধিতত্বাৎ স এবং সর্কারুগতং সত্যমাত্মকত্বং পশ্চন্ন বিকল্পসা চ মিথ্যাত্বাৎ ততো-বিবজ্ঞাতে বিরক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নচ বৈদোক্তস্বর্গাদিস্থাণায় ন বিবজ্ঞাতেতাহ কৰ্মণামিতি । আ বিরিক্যং ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ অদৃষ্টমপি সূখমমঙ্গলং দুঃখরূপঃ নশ্বরঞ্চ পশ্চৈৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগং সকাবণমাহ । ভক্তিযোগঃ পূৰ্ণমুক্ত এব তথাপি এতস্মিন শ্রীতিং প্রাপ্নু বতে তুভ্যং পুনশ্চ কথয়িষ্যামি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

বিশেষণায়াত্মীয়ত্বেন কল্পাত ইতি প্রপঞ্চাৎ । বিরজ্ঞাতে বিরক্তো ভবতি । তত্র শ্রুতিঃ । অসজ্জা হুয়ং পুরুষ ইত্যাদি । প্রত্যক্ষং প্রকাশ-প্রকাশকত্ববৈলক্ষণ্যেন সর্কারুভবাৎ । ঐতিহ্যং তত্ত্বজ্ঞানপ্রবর্তকমহাজনগণপ্রদায়-প্রসিদ্ধিঃ । অমুমানং । যথাযেদর্শকণো দাহাদাহ-কোহিহঃ প্রকাশক ইত্যাদি লক্ষণং । তথামুমানং । বিমতং প্রপঞ্চত্বং প্রপঞ্চসমবায়শ্চাত্মনি মিথ্যা কদাচিদেব দৃষ্টত্বাচ্ছূন্যৌ রজতত্ববৎ সমবায়বদিত চ সুবুপ্রাদৌ ন দৃষ্ট ইতি কদাচিদপ্যুহং । তত্ফলং । আদ্যবস্তে চ মধ্যো চেতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

মৎ মম ভক্তিযোগঃ প্রেমোপায়ঃ পূরৈবোক্ত এব । পুনশ্চ মন্তুক্তেঃ প্রেমঃ কারণমুপায়ঃ কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যক্ষং ঘটাদীনাং মুহুত্বত্বং মূদবসানত্বঞ্চ দৃষ্টমেব । ঐতিহ্যং মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ । ন কদাচিদনীচুশং জগদিত্যাদিকং বদতাং তু ন মহাজনত্বঃ জ্ঞেয়ঃ । অমুমানং । জগদিদমসার্ককালিকমাদান্তবস্থাদিতি । এবং চতুর্নু প্রমাণেষু সংস্থ অনবস্থানান্ সার্ককালিকা-বস্থানাত্বানাক্রোধানিকল্পাৎ স্বর্গাদিভোগময়াৎ দ্বৈতপ্রপঞ্চাধিরক্তো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

নমু স্বর্গাদীনাং সার্ককালিকসুখদত্তাত্বাবেপি ককিংকালিকসুখদত্তমন্ত্যেবেত্যত আহ কৰ্মণামিতি । কৰ্মণাং পরিণামিত্বাৎ কৰ্ম-পরিণামবত্বাৎ কৰ্মপরিণতত্বাদিতি যাবৎ । আ বিরিক্যং ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তমদৃষ্টং স্বর্গাদি দৃষ্টবৎ দৃষ্টং রাজ্যাদিকমিব স্পর্শাদিস্থাদিমন্ত্যেব সঙ্কটকত্বাদমঙ্গলং নশ্বরঞ্চ ॥ ১৭ ॥

বৎ পূঠঃ ভুক্তিযোগঞ্চ মহিম্বুগামাখ্যাশ্রীতি তত্রাহ ভক্তিযোগ ইতি । পূঠৈবোক্ত ইতি তদপি স্বং শ্রীতাপি তত্র তুপ্তাভাবাদেব পুনঃ পূঠশ্রীতি ভাবঃ । পুনবপি কথয়িষ্যামি বতঃ প্রীয়মাণায় তস্মিন্বেব প্রীতিং প্রাপ্নু বতে তথাপি হেতুঃ অনঘেতি । অপরাধে সত্যেব তত্র শ্রীতিভ্রমতি নান্তথোতি ভাবঃ । কারণং পরং শ্রেষ্ঠমঙ্গলং ॥ ১৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ব্যাশ্রিঃ যন্মিথ্যা ন ভবতি তন্ন দৃষ্টং যথাযেতি ব্যতিরেকব্যাশ্রিঃ । এতৈঃ ক্ষতাদিপসম্পাদৈঃ নিকলন্ত বাধিতত্বাৎ মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ । সর্কারুগতমিতি ঘটোহস্তি পটোহস্তি ঘটোহুভূত ইত্যেবঃ সর্কে পদার্থাঃ সর্কারুভূতিঘটিতা এব দৃষ্টত্ব ইত্যাক্তত্বসা সর্কারুভূতিরূপ-তমঃ সর্কপ্রতীত্যপিষ্ঠানত্বাৎ সর্কারুগতত্বং বৈশেষিকৈব রজ্জুরিষ্ঠানত্বসা সর্পভুলনাধুদারাদিত্যেবগতা তদ্বাদিত্যর্থঃ । বিকল্পসা চ বিবিধঃ কল্পাতে ইতি বিকল্পঃ প্রপঞ্চস্তস্য । ততঃ বিকল্পাৎ ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণাং অগ্নিহোত্রচাতুর্ধ্যাস্যপশুসোমাদীনাং । পরিণামিত্বাৎ কারণত্বাৎ কার্যত্বাদিতি যাবৎ । দুঃখরূপং ভোগকালেপি স্পর্শা-হস্যাদিমত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষণং । সকাবণং কারণেন সাধনভক্তিযোগেন সহিতং । তথাপি পূৰ্ণমুক্তত্বেপি কারণমুপায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৰ্ম মাত্রেণ পরিণাম থাকাতে দৃষ্ট কৰ্মের আয় ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায় অদৃষ্ট কৰ্মের ফলও দুঃখরূপ নশ্বর এই প্রকার বিবেচনা করিবে ॥ ১৭ ॥

হে নিম্পাপ ! পূর্বে আমি তোমাকে ভক্তিযোগ বলিয়াছি, তুমি ঐ বিষয়ে পরম শ্রীতি লাভ করিতেছ, অতএব পুনর্ব্বার মদীয় ভক্তির পরম কারণ ভক্তিযোগ আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ১৮ ॥

শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বাদনুকীৰ্তনং । পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াঃ স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ।
আদরঃ পরিচর্যায়াং সৰ্বদৈবভিষন্দনং । মন্তুক্তপূজাভ্যাদিকা সৰ্বভূতেষু মন্যতিঃ ॥ ১৯ ॥
মদৰ্থেষ্বঙ্গচেষ্ঠা চ বচসা মদগুণেরণং । মদ্যৰ্পণঞ্চ মনসঃ সৰ্বকামবিবৰ্জনং ॥ ২০ ॥
মদৰ্থেহৰ্পপরিত্যাগো ভোগস্ত চ সুখস্ত চ । ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদৰ্থং যদ্ব তং তপঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীশ্রবণমী ।

শ্রদ্ধা শ্রবণাদরঃ । শব্দমিতি সৰ্বদ্রাশ্বজ্ঞতে । মদনুকীৰ্তনং শ্রবণানন্তরং মংকথ্যাব্যখ্যানমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
অঙ্গচেষ্ঠা লৌকিকী ক্রিয়া । বচসা লৌকিকেনাপি মদগুণানামীরণং কথনং ॥ ২০ ॥
মদৰ্থে মন্তজনার্থং তদ্বিরোধিনোহৰ্ষস্য পরিত্যাগঃ । ভোগসা তৎসাধনসা চন্দনাদেঃ । সুখসা পুজোপলালনাদেঃ । ইষ্টাদি বৈদিকং
বৎ কৰ্ম তদপি মদৰ্থং কৃতং ভক্তেঃ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

জ্ঞানসম্বৰ্ত্তঃ ।

শ্রদ্ধেতি চতুৰ্থং । অভ্যাসিকা মংপূজাতোহপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ । সৰ্বভূতেষুপি দৃষ্টমানেষু মমৈব মতিঃ তত্র তত্র ক্ষুরণং ।
সৰ্বকামেত্যাদিকং কথানিষ্ঠাসম্পাদনদ্বারা কারণং ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অমৃতরূপা যা কথোতি । তৎকথারাঃ সৰ্বভাঃ অমৃতবেদ্যতিয়াধুৰ্ভাবতী রাসাদিসম্বন্ধিনীত্যর্থঃ । শ্রদ্ধা অতিশ্রদ্ধা । ১ । অভ্যাসিকা
মংসন্তোষবিশেষঃ জ্ঞাতা মংপূজাতোহপি ত্যর্থঃ । ২ ॥ ১৯ ॥
অঙ্গচেষ্ঠা দন্তধাবনাদিদৈহিকী ক্রিয়াপি মদৰ্থে মংসেবার্থং বচসা অপভ্রংশবাক্যেনাপি গীতবন্ধন মদগুণকথনং ॥ ২০ ॥
মদৰ্থে মদীরযাজ্ঞোৎসবাদার্থে অৰ্থপরিত্যাগঃ শ্রীশ্রুতবৈষ্ণবাদিসম্প্রদানকঃ । বহা । ভজনবিবোধিনোহৰ্থস্যোপেক্ষা । ভোগস্ত শ্রী-
সন্তোষাদেস্ত্যাগঃ । সুখস্ত পুজোপলালনাদেঃ । দত্তং দানং হৃতং ব্রাহ্মণবৈষ্ণবমুখে দ্ব্যতপকারশক্ষেপঃ । বিষ্ণবে যাতেতি সাক্ষ্যতবন্ধি-
মুখে তিলাভ্যানিকোপে বা । জপ্তং সহস্রলক্ষাদি ভগবদ্ভাসমমুদ্রণং । এতদ্বিতরমেব ইষ্টং ভক্তানাং বাগঃ । মদৰ্থং মংপ্রাপ্যার্থঃ ব্রত-
মেকাদশ পুণ্যসাদিকং ব্রতদেব ভক্তানাং তপঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রদ্ধেতি চতুৰ্থং । শ্রদ্ধা কথারাঃ সৰ্বপুরুষার্থাপাদনে বিশ্বাসঃ । অতএব শ্রবণাদর ইতি নিষ্কৃষ্টার্থঃ । পূজায়াঃ উপচারৈবচন্দনে
স্তুতিভিঃ স্তোত্রে । ১ । পরিচর্যায়াঃ পরিচর্যায়াং সেবোপকরণাদিপরিষ্করা তথা শ্রীকীৰ্ত্তন-বাদিত্র্যাদৈকগুণসনাতনাকুলক্ষণায়াং ।
অভ্যাসিকা মংপূজাতোহপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ । মন্যতিতত্র তত্র মমৈব ক্ষুরণং । ২ ॥ ১৯ ॥
মদৰ্থেষু মদ্রিমিত্তকার্থোযু । লৌকিকেনাপি ইতি বেদোক্তকথ্যাব্যবৃতিঃ তথা চাহুকীৰ্ত্তনেন ন পৌনরুক্ত্যং । সৰ্বকামবিবৰ্জন-
মিতি মদ্যতিরিক্তেচ্ছাবৰ্জনং মদ্যপিত্তাশ্রয়িত মদ্বিনাশ্রয়িত্যুক্তেঃ । ৩ ॥ ২০ ॥
তদ্বিরোধিনো ভজনব্যাঘাতকস্যাৰ্থাঃ । জব্যাসা সুখেন পৌনরুক্ত্যামাশ্রয় ভোগশব্দস্য তৎসাধনে চন্দনাদৌ লক্ষণা । ইষ্টমিত্যাদয়ো
ভাবে নিষ্ঠা । ৪ ॥ ২১ ॥

সৰ্বদা আমার অমৃতময়ী কথায় শ্রদ্ধা, নিত্য আমার নাম কীৰ্তন, আমার পূজায় নিষ্ঠা, সৰ্বদা
আমার স্তব, আমার পরিচর্যায় সৰ্বদা সমাদর, অষ্টাঙ্গে অভিষাদন ইত্যাদি রূপে মন্তুক্ত কর্তৃক আমার
যে পূজা তাহাই সৰ্বভূতসম্মত শ্রেষ্ঠ পূজা ॥ ১৯ ॥

আমার উদ্দেশে লৌকিক ক্রিয়া, লৌকিক বাক্যেতে, অধিক কি, অপভ্রংশ বাক্যে গীতবন্ধাদি
ঘাটাও মদগুণ কীৰ্তন, আমাতে মন অৰ্পণ ও সৰ্বকাম পরিত্যাগ ॥ ২০ ॥

আমার ভজনবিষয়ে বিরোধি অৰ্থের পরিত্যাগ, অর্থাৎ যে অর্থ দ্বারা আমার ভজন সম্পন্ন না হয়
তাহা পরিত্যাগ করিবে, ভোগ অর্থাৎ ভোগসাধন অনিবেদিত চন্দনাদি, সুখ অর্থাৎ পুজোপলালনাদি
এ সমুদায় পরিত্যাগ করিবে, অপিচ, ইষ্ট অর্থাৎ যাগ ও দান । আর পূৰ্ত্ত অর্থাৎ কৃপ, পুষ্করিণী
প্রভৃতি খনন, দান, হোম, জপ, ব্রত ও তপস্যা, এ সকল আমার ভক্তির কারণ ॥ ২১ ॥

এবং ধর্মৈর্মুখ্যাণামুক্তবান্জনি বেদিনাং । ময়িসংজায়তে ভক্তিঃ কোহন্তোহর্ষোহস্তাবশিষ্যতে ॥ ২২ ॥
যদাভ্যুত্পিতং চিত্তং শাস্তং সন্তোষবৃংহিতং । ধর্ম্যং জ্ঞানং সত্বেরাগ্যামৈশ্বর্য্যাকাতিপদ্যতে ॥ ২৩ ॥
যদর্পিতং তদ্বিকল্প ইন্দ্রি়ৈঃ পরিধাবতি । রজস্বলকাসমিষ্ঠং চিত্তং বিদ্ধি বিপর্য্যয়ং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা সংজায়তে অত্র ভক্তভাষ্যঃ কোহর্ষঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপো বা অবশিষ্যতে সর্কোহপি স্বতএব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
তদেবাহ যদেতি । আত্মনি ময়ীশ্বরে চিত্তমর্পিতং তদা পুমান্ ধর্মাদীন্ প্রাপ্নোত্যেব ॥ ২৩ ॥
এতদেব ব্যতিরেকেণ ঐচ্ছয়তি যদবলা চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ বিষয়ে পরিধাবতি তদাধিকং রজস্বলং অসম্মিষ্টক
ভবতি ততশ্চ বিপর্য্যয়ং অধর্মাদিকং বিদ্ধুঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অস্য ভক্তস্য কোনোহর্ষোহস্তাবশিষ্যত ইতি পরমপুরুষার্থশিরোনগো তত্র সর্বস্বখাস্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
অত্র তটস্থলক্ষণং দর্শয়ন্ ধর্মাদয়শ্চ তদমুগতা ভবন্তীত্যাহ যদেতি । যত্রান্তি ভক্তিভগবতাক্ষিপনেনাত্যাদেঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকেণ চ লক্ষয়তি যদিহ । যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ পরিধাবতি তত্ররজস্বলমসম্মিষ্টক চিত্তং বিপর্য্যয়ং বিপরীতঃ
মৎপ্রেমমরহিতং বিদ্বীতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্র নিকামভক্তস্ত কোহন্তোহর্ষোহস্তোহপরাং কিং ফলং অবশিষ্টং ভবতি । কিন্তু তদেব পুনঃ পুনরমুত্র কথ্যপ্রবণাদিকমেব ফলং
তেন জ্ঞানিনো যথাসাধ্যপ্রাপ্তৌ সত্যং সাধনস্য ভাগ উক্তত্বা ভক্তস্য সাধ্যভাক্তপ্রাপ্তৌ সত্যং সাধনভক্তেঃ শ্রবণকীর্তনাদি-
কায়ানৈব ভাগঃ প্রভূত প্রেমরসরূপায়াঃ সাধ্যভক্তেরমুভাবরূপা শ্রবণকীর্তনাদিভক্তিপূর্ব্বতোহপি সহস্রগুণতা ভবতীতি ॥ ২২ ॥
কোহন্তোহর্ষোহস্তাবশিষ্যত ইত্যাক্ষেপময্যা ভগবত্কৈরিয়মুক্তলক্ষণা কেবলা নিঃসর্গা ভক্তিজ্ঞানানুশ্রবন ন ব্যাধোয়া । জ্ঞানাদ্য-
ভূতা ভক্তিশ্রুতোহস্তা সাব্বকী বর্ত্ততএব তস্মৈব স কামভক্তঃ স্বাপেক্ষিতঃ ধর্মজ্ঞানাদিকং প্রাপ্নোত্যেবৈত্যাহ যদিহ । যৎ শাস্তং চিত্তং
আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি অর্পিতং সাব্বক্যা ভক্ত্যা মধিষমীকৃতং তবাত ভক্ত্যাাদ্যুক্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকং দর্শয়তি যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদৌ অর্পিতং তৎ রজস্বলং সৎ বিষয়ান্ পরিধাবতি অসম্মিষ্টং নিষিদ্ধবিষয়াসক্তক
ভবতি । তচ্চিত্তং বিপর্য্যয়ং প্রাপ্তং বিদ্ধি । অধর্মমজ্ঞানমবৈরাগ্যমনৈশ্বর্য্যঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ধর্মৈর্ভাগবতধর্ম্যৈঃ শ্রদ্ধাদিভিঃ স্বতএব ভবতীতি পরমপুরুষার্থশিরোনগো তত্র সর্বস্বখাস্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
ধর্মাদীন্ প্রাপ্নোতীতি ভক্তেস্তটস্থলক্ষণং ॥ ২৩ ॥
এতদেব ঈশ্বর্য্যর্পিতাচ্যুত ধর্মাদিপ্রাপকম্ভবে । ব্যতিরেকেণ ঈশ্বর্য্যর্পণাতাবে বিপর্য্যয়কথনেন ॥ ২৪ ॥

হে উক্তব ! এইরূপ ধর্মদ্বারা আত্ম-নিবেদন মনুষ্যগণের আমাতে ভক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ
প্রেমলক্ষণা ভক্তি জন্মে, তাহার আর অন্য কোন অর্থ অবশিষ্ট থাকে না ॥ ২২ ॥

সদ্বৃত্তসম্পন্ন শাস্ত চিত্ত যখন আত্মাতে অর্থাৎ আমাতে সমর্পিত হয়, তখন ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য
ও ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ২৩ ॥

আপচ, যখন মানবের চিত্ত, দেহ গেহাদিতে অর্পিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ের প্রতি ধাবমান হয়,
তখন অসামর্থ হইয়া বিপরীত ভাবাপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

ধর্মো মন্তুক্তিকৃৎ প্রোক্তো জ্ঞানৈকোহ্যাদর্শনঃ । গুণেষুসঙ্গো বৈরাগ্যমৈশ্বর্যকাণিমাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বাহরিকর্ষণ ।

কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ॥ ২৬ ॥

কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যযুতযুচ্যতে ।

কন্ত্যাগঃ কিং ধনং চেষ্টং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাভিপ্রেতান্ ধর্মাদীন বাচ্যেইতি । ধর্মো মন্তুক্তিকৃৎ ততঃ স এব প্রোক্তঃ প্রকৃষ্ট উক্তঃ শাস্ত্রেণ ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদীনাম মহাজনপ্রসিদ্ধানাং অস্তথা বাধ্যাত্ত্বাৎ যমাদিষুপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতো বা কিকিৎসনক্ষণ্যং সাদিত্তি সম্ভাবনয়া তদ্বিশেষঃ জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টং অভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

মন্তুক্তিকৃদেব ধর্মঃ প্রকর্ষণোক্তো নান্তঃ ততঃ স এব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ । এবমেব ভক্তাবপি ধর্মশব্দঃ । এবং ধর্মৈরিতীতি ভাবঃ । ঐক্যায়াং সর্কেষাং পরমস্বরূপং মজ্জপেদৈকরূপত্বং । যদ্বা । এক এব সর্কেষামায়া যোহহং স্বয়ং ভগবান্ স একায়াং স্বার্থে বাঞ্ছ । তদ্বর্ণনমেব জ্ঞানং প্রোক্তমিতি পূর্ববৎ ॥ ২৫—২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

ধর্মাদীন বাচ্যেইতি ধর্ম ইতি । মন্তুক্তিকৃৎ মন্তুক্তেঃ কৃৎ করণং যত্র বস্তনি ভবেৎ স ধর্মঃ ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদীনামন্যাতো বিলক্ষণং লক্ষণং শব্দা যমাদীনামপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতন্ম বৈলক্ষণ্যং সম্ভাব্যং পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টমভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

বাভিপ্রেতান্ বাভিমতান্ । মন্তুক্তিকৃদেব ধর্ম ইতি স এব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ । ততো ভক্তিকৃদেব । শাস্ত্রেণ, এব ধর্মৈর্মহুবাণামুচ্চবাচ্যনি বেদিনাং । সন্নিমিত্তং কৃত্তং পাপমপি ধর্মীয় জায়তে । মামনাত্বা ধর্মোহপি পাপং জ্ঞান্যং প্রভাবতঃ । যৎ করোমি বদন্তাসি । কুর্কীণা যত্র কর্ম্মণীত্যাদিবচনজাতেনু ঐক্যায়াং সর্কেষাং পরমস্বরূপমজ্জপেদৈকরূপত্বং ॥ ২৫ ॥

মহাজনপ্রসিদ্ধানাং বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়োজনবদর্থো ধর্মঃ জ্ঞানঃ দ্রব্যাদিসম্পদার্থাদিবিবেকঃ বৈরাগ্যঃ মনস্তাসক্তাবপি বাহ্যত্যাগ-লক্ষণঃ শুকো বিরাগঃ । ঐশ্বর্য্যং গ্রামাদাধ্যক্ষত্বং । ইত্যাদিলক্ষণাক্রান্তানাং । অস্তথা বৈকল্যবশজাহ্নুসারেণ সম্ভাবনয়া সন্দেহেন । তদ্বিশেষঃ যমাদীনাম লক্ষণসম্ভাভ্যাং বৈলক্ষণ্যং ॥ ২৬ ॥

অভ্যর্হিতং জ্ঞায্যং ॥ ২৭ ॥

আমার ভক্তি অনুষ্ঠান করাকে ধর্ম বলিয়া জানিবে, একান্ততা-দর্শনের নাম জ্ঞান, গুণেতে অসঙ্গ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বিষয়েতে আসক্তিশূন্যতার নাম বৈরাগ্য ও অগ্নিমাগিকে ঐশ্বর্য্য বলিয়া জানিবে ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে শত্রুনাশন ! যম কত প্রকার, নিয়মই বা কত রূপ এবং যম, দম, তিতিক্ষা ও ধৃতিই বা কাহাকে বলে ॥ ২৬ ॥

অপিচ দান কি, তপস্যা কাহার নাম, শৌর্য্য কি প্রকার, তপা সত্য ও অয়তই বা কাহাকে বলে এবং ত্যাগ, অভিলষিত ধন, যজ্ঞ ও দক্ষিণাই বা কি রূপ, তাহা আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ২৭ ॥

পুংসঃ কিং শিদ্ধলং শ্রীমন্ দয়া লাভশ্চ কেশব ।
 কা বিদ্যা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং সুখং দুঃখমেব বা ।
 কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মূৰ্খঃ কঃ পন্থা উৎপথশ্চ কঃ ।
 কঃ স্বর্গো নরকঃ কশ্চ কো বন্ধুরূপে কিং গৃহং ॥ ২৮ ॥
 ক আচাঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক দৈশ্বর্যঃ ।
 এতান্ প্রশ্নান্ মম ক্রহি বিপরীতাংশ্চ সংপাতে ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহিংসা সত্যমন্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ । আশ্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মৌনং শৈথল্যঞ্চ ক্ষমা ভয়ং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গরৈতি । বিদ্যাধীন্যং বিশেষণং শ্রীমণ্ডনং ॥ ২৮ ॥
 প্রশ্নান্ পৃষ্টানবান্ । বিপরীতান্ অশমাদীন ॥ ২৯ ॥
 বমনিরমানাহ অহিংসেতি জিহ্বাঃ । অন্তেয়ং মনসাপি পরবাগ্রহণং । আশ্তিক্যং ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ ॥ ৩০ ॥

কমলদত্তঃ ।

অহিংসেতি জিহ্বাঃ । উভয়োরিতি বমে নিয়মে চেতাব্যঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীমণ্ডনং ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নান্ পৃষ্টানবান্ । বিপরীতাংশ্চৈতি পৃষ্টার্থনামেতৎবাঃ মুক্তাব এতদ্বিপরীতাঃ স্বতঃপ্রবোক্তা যয়া জ্ঞাতাশ্চ ভবিষ্যদ্বীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥
 বমনিরমানাহ অহিংসেতি জিহ্বাঃ । শৌচং বাহ্যমাত্মসংকীর্ণং স্বয়ং । অন্তো দ্বাদশ নিয়মাঃ । উভয়োঃ প্রোক্তদ্বয়োঃ স্থিতা তে বমা
 নিয়মাশ্চ । যথা যথাবদেব কামং পুররক্ষীতি বমনিরনৌ তদ্বৎ অস্তমতে চ তুলাসংখ্যাকৌ তুলাসংখ্যাকৌ চ । অনয়োঃপি ভগবদ্ব্যন্তে
 বৈলক্ষণ্যং সমুদেদিত্যাশঙ্কানিবৃত্তার্থমেনৈতৎপ্রস্তোত্রে জ্ঞেয়ে ॥ ৩০—৩২ ॥

দীপিকাশ্রীপদং ।

ভগ ইত্যত্র দয়ৈতি টীকাসম্মতঃ পাঠঃ । দয়া লোকপ্রসিদ্ধৈবেতানেন দয়য়া পৃষ্টাবগম্যং । লাভং বাচিধ্যাভূরিত্যাধিনাঃপৃষ্ট-
 ম্যাপি ভগদ্যা ব্যাখ্যানেন হেতুবিশেষস্য ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নানিত্যস্য কর্ম্মসাধনত্বাৎ পৃষ্টার্থানিতি ব্যাখ্যাভঃ প্রষ্টার্থানিতি কচিং ॥ ২৯ ॥

অহিংসেতি জিহ্বাঃ । অহিংসাত্যাগঃস্তেয়ঃস্বচর্যাঃপরিগ্রহা বনা ইতি পতঞ্জলিহরে পঞ্চানাং পরিগ্রহোহত্র তু দ্বাদশানামিতি
 সম্ব্যাতো বৈলক্ষণ্যং । এবং । শৌচসংকীর্ণতপঃসংখ্যাব্যবহারপ্রধানানি নিয়মা ইত্যত্রিন্ হরে পঞ্চানাং নিয়মানাং পরিগ্রহ ইহ তু
 দ্বাদশানামিতি তত এব তৎ ॥ ৩০ ॥

হে কেশব ! পুরুষের বল কি, দয়া ও লাভই বা কি এবং সর্কৌত্তমা বিদ্যা, লজ্জা, সুখ, দুঃখ ও
 দুঃখই বা কাহাকে বলে, আর পণ্ডিতই বা কে ও মূৰ্খই বা কে, পথ কি ও উৎপথই বা কি, স্বর্গ
 কাহার নাম ও নরকই বা কি, বন্ধুই বা কে এবং গৃহই বা কাহাকে বলে ॥ ২৮ ॥

কোন ব্যক্তি ধনী, কোন ব্যক্তিই বা দরিদ্র, কে বা কৃপণ ও কে বা প্রভু । হে সংপাতে ! এই
 সকল প্রশ্ন ও এই সকল অর্থের বিপরীত (অশমাদি) অর্থ সকল আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহিংসা, সত্য, অন্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, অসঞ্চয়, ধর্ম্মে বিশ্বাস, ব্রহ্মচর্য্য, মৌন,
 শৈথল্য, ক্ষমা ও ভয় এই বারটী যম ॥ ৩০ ॥

শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথাং মদর্চনং । তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যসেবনং ॥ ৩১ ॥
 এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োর্বাদশ শ্রুতাঃ । পুংসামুপাসিতান্তাত যথাকামং চুহস্তি হি ॥ ৩২ ॥
 শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধৈর্দম ইন্দ্রিয়সংযমঃ । তিতিক্ষা চুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপহৃজয়ো ধৃতিঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শৌচং বাহ্যমাত্মান্তরকেতি ত্রয়ং । অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ । শ্রদ্ধা ধর্ম্মাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 উভয়োঃ স্নোকেয়োর্ধে স্বতন্ত্রে যমা নিয়মাস্ত । যমা । উভয়ো নিবৃত্তপ্রবৃত্তয়োর্মুস্কোর্থমা মুখ্যাঃ সকাশসা নিয়মা মুখ্যাঃ স্বতা
 ইত্যর্থঃ । অত্র হেতুমাং । হি যমাং উপাসিতাঃ সেবিতাঃ সন্তঃ পুংসাং নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাঞ্চ যথাকামং কামাহুসারেণ মোক্ষমত্বাদয়ঞ্চ
 চুহস্তি ॥ ৩২ ॥
 যুমুক্ষে। রূপাদেয়ান্ শমাদীন্ হেমাংস্ত চুঃখাদীন্ মহাজনপ্রসিদ্ধেত্যো বিলক্ষণানাহ শম ইত্যাদিনা বাবৎসমাপ্তি । এতেনৈব
 তত্ত্ববিপরীতা অশমাদয়োঃপুংসেযাঃ । শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধৈর্দম চুঃখাতিমাত্রং দম ইন্দ্রিয়সংযমঃ ন চোরাদিদমনং তিতিক্ষা বিহিত-
 চুঃখস্য সংমর্ষঃ সহনং ন চুঃখভারাদেঃ । জিহ্বোপহৃজয়ো বেগধারণং ধৃতিঃ ন বহুদেগমাত্রাঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অন্তঃকরণস্য অনিষ্টহ্রস্বেব শমমুক্ত্য । অন্তঃকরণাধীনানামিন্দ্রিয়াধীনাঞ্চ অস্বস্বক্লেদৈব যমাদিকং যেনে ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধকানামুপাদেয়ান্ শমাদীনাংচার্য্যাস্তরবৈলক্ষণেণ লক্ষয়তি শম ইত্যাদিনা বাবদধারণপরিসমাপ্তি । বুদ্ধৈর্মমিষ্ঠতা শম ইতি
 মমিষ্ঠবুদ্ধিভং বিনা কেবলা শান্তিবিগীতৈব । ইন্দ্রিয়সংযম ইতি । যে ইন্দ্রিয়দমনং বিনা অশিষাদিদমনং হস্তান্ত্রাপদমেব । চুঃখসংমর্ষ
 ইতি । পরাবমাননোৎখা চুঃখস্ত শাস্ত্রবিহিতস্ত চুঃখস্য বা সহনং তিতিক্ষা । তেন বিনাতু যেষুচ্যৈব শ্রীতোক্ষাদিচুঃখসহনং মোচ্যমেব ।
 জিহ্বোপহৃজয়ং বিনা অস্তত্র ধীরতা ব্যর্থৈব ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বাহ্যমাত্মান্তরং চেতি । ভক্ত । বাহ্যং মুচ্ছলাদিত্তিঃ কারাদিশ্রদ্ধালনং । আত্মান্তরং মৈত্র্যাদিত্তিশ্রদ্ধালনং । জপস্ত
 বাধ্যায়হপরপধ্যায়ঃ প্রণবপূর্বাণাং মন্ত্রাণাং মূলমুচ্চারণং । তপস্তজ্ঞানাদি একাদশাদিত্তং বা । যত্নে নিকামতয়া সর্কক্রিয়াণাং
 পরমেখরেৎপলক্ষণমীখরপ্রদানং । অত্র চুঃখরূপতো বিলক্ষণাং হোমাদীনাং পরিগ্রহ ইতি বৈলক্ষণ্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩১ ॥

প্রথমার্ধে মুক্তোক্তপদস্য মূল এবং সন্ধ্যাপরিগ্রহস্য কৃত্যাপমুক্ত্যেব অধিকারিনির্ণয়ান্নতিধানাচ্চ যথোক্তি । অত্র প্রবৃত্তিনিবৃত্ত-
 বাবহার্য্যঃ । অভ্যাসয়ঃ স্বর্গাদি ॥ ৩২ ॥

এতেনৈব শমাদিলক্ষণেণ অত্র বুদ্ধৈর্ভগবদ্রিষ্টতারাঃ শমমোক্ষো বুদ্ধ্যাধীনানামিন্দ্রিয়াধীনাঞ্চ অস্বস্বক্লেদৈব যমাদিকং ভগবান্মেনে ইতি
 মহাজনবৈলক্ষণ্যং ॥ ৩৩ ॥

মুতিকা ও জলাদিদ্বারা বাহ্যশৌচ, মৈত্রী, করুণা, মৃদিতা ও উপেক্ষাদিদ্বারা অন্তঃশৌচ, জপ
 (বাধ্যায় বা প্রণবসহ মন্ত্রের মূলমু উচ্চারণ), তপস্তা- (চাক্রায়ণাদি বা একাদশাদি), হোম, শ্রদ্ধা
 (ধর্ম্মে আদর), আতিথ্য, আম্রার অর্চন, তীর্থাটন, পরার্থচেষ্টা, তুষ্টি ও গুরুসেবা এই বারটী
 নিয়ম ॥ ৩১ ॥

এই উভয় বারটীকে যম ও নিয়ম বলে, হে তাত ! পুরুষ সকল এই যম ও নিয়মের আরাধন
 করিলে যখন যাছা ইচ্ছা করেন তখনই তাহা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩২ ॥

আম্রাতে যে বুদ্ধিবৃত্তির নিষ্ঠা তাহাই শম, ইন্দ্রিয়সংযমের নাম দম, চুঃখ সহনের নাম তিতিক্ষা,
 জিহ্বা ও উপহৃজয়ের নাম ধৃতি ॥ ৩৩ ॥



দণ্ডভাসঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্ততং । স্বভাববিজয়ঃ শৌৰ্য্যং সত্যঞ্চ সমদৰ্শনং ॥ ৩৪

অশ্রুচ্ছন্নতা বাণী কবিত্তিঃ পরিকীর্তিতা । কৰ্ম্মস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥ ৩৫

ধৰ্ম্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোহহং ভগবন্তমঃ । দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দণ্ডো ভূতজ্যোহুস্য ত্যাগো দানং ন ধনোপমাং । কামত্যাগো ভোগানপেক্ষা । তপঃ ন কৃচ্ছাদিঃ । স্বভাগো বাসনা জয়ঃ ।
প্রতিবন্ধঃ । শৌৰ্য্যং ন বিক্রান্তিঃ । সমং ব্রহ্ম তস্য দৰ্শনমালোচনং সত্যবিষয়ত্বং সত্যং ন যথার্থভাষণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

অশ্রুচ্ছন্নতা বাণী । সত্য প্রিয়া চ বাণী । এবঞ্চ শ্রুতসত্যায়োঃ স্কটএব বিবেকঃ । ক্রমপ্রাপ্তং ত্যাগং ব্যাখ্যাতুমানো ভূত-
ভেদেন প্রতীতেঃ কৰ্ম্মস্ব অসঙ্গমঃ অনাসক্তিঃ শৌচং ত্যাগস্ত সন্ন্যাস ইতি তয়োর্ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নৃণামিষ্টং ধনং ধৰ্ম্মঃ ন পশাদিসাধারণং । ভগবন্তমঃ পরমেশ্বরোহহমেব যজ্ঞঃ মধুভ্যাং যজ্ঞোহহুঠেয়ঃ ন জিয়াবুদ্ধোভ্যর্থঃ । যজ্ঞার্থঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমদৰ্শনং নারায়ণপরাঃ সৰ্ব্ব ইত্যাদি রীত্যা ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

টীকায়াং সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানসোপদেশো যস্মাৎ সঃ । জ্ঞানোপদেশপ্রাপ্তিহেতুরাচার্য্যে ভক্তিবিশেষ ইত্যোভ্যর্থঃ । নহি
যজ্ঞমানো জ্ঞানোপদেশং কৰোতি যথা হিরণ্যাদিদক্ষিণমিতি । যথা । ভগবন্তমঃ স্বয়ং ভগবৎরূপঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যোহহমেব যজ্ঞঃ । মজ্জানো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দণ্ডভাসঃ ভূতমাত্রস্তৈব জ্যোহুস্ত্যাগঃ দানং ধনোপমাং তু ন কিমপি । ভোগোপেক্ষা একাদশীকার্তিকত্বতাদৌ বা বিহিতা
গৈব তপঃ নতু কৃচ্ছাদিঃ । স্বভাবঃ স্বীয়পাণ্ডিত্যাদিপ্রকাশপণঃ জয়ঃ স্বভাবিকরোঃ কামক্রোধাদ্যোশ্চ রাজসতামসরোভাবয়োশ্চ
বিজয়ঃ প্রতিবন্ধশৌৰ্য্যং ন তু বিক্রমঃ । সমদৰ্শনং ঈর্ষ্যানুহাদিবৈষম্যপরিভ্যাগেন সৰ্ব্বত্র স্বসমসুখদুঃখালোচনং । আয়ৌপমোন
সৰ্ব্বত্র সমং পশ্যতি যোহিচ্ছুন । সুখং বা যদি বা দুঃখমিতি শ্রীগীতোক্তেঃ । ন তু যথার্থচরণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

শ্রুতা বাণী সত্য প্রিয়া চ বাণী গৈব ন তু যথার্থভাষণমাত্রং । তথ্যে দোষবতাঃ দোষকীর্তনমপি প্রসজ্জ্যেৎ । তদ্বিশিষ্ট সতি নিশা
স্তাৎ । সাচ সত্যঃ শ্রোতৃগামপ্রিয়ৈতি তস্যাত্মাঃ শ্রুতবাণীভাবঃ স্যাৎ । পূৰ্ব্বাচার্য্যাস্ত সত্যঃ যথার্থচরণং শ্রুতং যথার্থভাষণমিত্যানয়ো-
লক্ষণং চক্রে । কৰ্ম্মস্ব অনাসক্তিঃ শৌচং ন তু কেবলং শুচিধমেবেতি পূৰ্ব্বমপৃষ্টস্য ত্রেতাযুগধৰ্ম্মস্য শৌচস্য লক্ষণমিদং । অনাপৃষ্টমপি
ক্রমশ্চরগো দীনবৎসলা ইতি জ্ঞায়াৎ । এবং ভগো ম ঐশ্বর্য্যো ভাব ইত্যাদ্যপি জ্ঞেয়ঃ । ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ কলত্রপুন্ড্রাদিমমতা-ত্যাগঃ নতু
ভোগত্যাগএব ত্যাগঃ ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্ম এব ইষ্টং ধনং ন গণাখাদি । অহং ভগবন্তমো বসুদেবনন্দন এব যজ্ঞঃ মজ্জম্বাভ্যাহংসব এব যজ্ঞবৃদ্ধা অহুঠেয় ইত্যর্থঃ । নতু

দীপিকাদীপনঃ ।

ভক্ত ব্রহ্মণঃ । সত্যবিষয়বাং পরমার্থসত্যব্রহ্মকৰ্ম্মকথাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রুতসত্যানেঘমিতাদৌ শ্রুতস্য সত্যাদাহুতবাদভুক্তেভ্যুক্তং । 'অপৃষ্টতাপি' শৌচস্যাভিধানে হেতুং ব্যাচষ্টে ক্রমপ্রাপ্তমিতি । ততঃ
শৌচাৎ । ভেদেন পূৰ্ব্বক্বেন তত্র হেতুঃ তস্যাপীতি । শৌচস্যাপি দ্বিবিধস্য কামমনোমলত্যাগরূপেণ লোকে ত্যাগাদভেদপ্রতীতেঃ
অনাসক্তিরেব শৌচং ন মলত্যাগমাত্রং । সন্ন্যাস এব ত্যাগো নতু প্রত্যাপত্তিরূপং সৰ্ব্বদানমাত্রং । তয়োঃ শৌচত্যাগয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্ম এব ধনং ন পশাদি । কৃতঃ । সাধারণং সৰ্ব্বসাধারণত্বং । সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানস্তোপদেশো যস্মাৎ সঃ । জ্ঞানোপদেশহেতু-

প্রাণিপীড়া পরিত্যাগ পরম দান (কিন্তু কেবল ধনোপমা নহে), কামনা ত্যাগই তপস্তা (কেবল
কৃচ্ছাদি নহে), বাসনা জয়ই শ্রুত (কেবল বিক্রম প্রকাশ মাত্র নহে) এবং সমদৰ্শনের অর্থাৎ ঈর্ষ্যা-
হীন্যাদি বৈষম্যত্যাগপূর্বক আত্মবৎ সৰ্ব্বত্র সমান দৃষ্টিই সত্য (কেবল যথার্থ কথা বলামাত্র নহে) ॥ ৩৪ ॥

সত্য অর্থাৎ প্রিয়া ও শ্রুতা বাণীকেই কবিগণ সত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অনাসক্তির নাম
শৌচ (কেবল শুচিত্ব নহে), কলত্রপুন্ড্রাদিমমতা-ত্যাগের নামই সন্ন্যাস (ভোগ ত্যাগ নহে) ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্মই মনুষ্যদিগের ইষ্ট ধন, মধুন্ধিতে জিয়ামুঠানই যজ্ঞ, জ্ঞানোপদেশ দক্ষিণা ও প্রাণায়ামই
পরম বল (কেবল বিক্রম প্রকাশ বল নহে) ॥ ৩৬ ॥

ভগো ম ঐশরো ভাবো লাভো মন্তুক্তিরূপতমঃ । বিদ্যাভ্যনি ভিদা বাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্মসু ॥৩৭॥

শ্রীশৃণা নৈরপেক্ষামায়াঃ সূখং দুঃখসুখাতায়ঃ । দুঃখং কামসুখাপেক্ষা পশুতো বন্ধমোক্ষবিৎ ॥৩৮॥

শ্রীপরাম্বাণী ।

দানং দক্ষিণা সাচ জ্ঞানোপদেশঃ ন হিরণ্যাদিদানং । তেন হি যজ্ঞরূপো বিষ্ণুঃ প্রাপ্যতে । হৃদমমমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাপ্যামঃ ইতি ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধবাস্তবতা । লাভঃ বাচিখ্যাসুঃ প্রথমং ভগঃ ততো ভেদেন ব্যাচষ্টে । লোকে তরোরতেনপ্রসিদ্ধেঃ । ভগো ভাগ্যং । তচ্চ মম ঐশরো ভাবো মদীয়মৈশ্বর্যাদিবাঞ্ছাণামিত্যর্থঃ । উত্তমো লাভস্ত মন্তুক্তিঃ ন পুত্রাদিঃ । বিদ্যা চাভ্যনি প্রতীতস্য ভেদস্য বাধঃ ন জ্ঞানমাত্রঃ । অকর্মসু জুগুপ্সা হেয়ত্বদর্শনং হ্রীঃ ন লজ্জা মাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

শৃণা এব শ্রীমণ্ডনং ন কিরীটাদি । দুঃখসুখরোরত্যয়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানঃ সূখং ন ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষৈব দুঃখং নাগ্নি-দাহাদি । বন্ধমোক্ষকঃ সঃ বা যো বেত্তি স পশুতঃ ন বিষয়মাত্রঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈব সর্বযজ্ঞফলপ্রাপ্তেঃ । সর্বৈ বেদাঃ সর্ববিদ্যাঃ সশাস্ত্রাঃ সর্বৈ যজ্ঞাঃ সর্ব ইজ্যাস্ত কৃষ্ণাঃ । বিহুঃ কৃষ্ণং ত্রাক্ষণান্তত্বতো বে তেবাঃ রাজন সর্বযজ্ঞাঃ সমাপ্তা ইতি মহাভারতাতোক্তেঃ । তদ্ব্যংশ জ্ঞানে যঃ সন্দেশঃ সবাদঃ আচার্য্যাহুকুলং বচঃ তদাজানাহুষ্ঠানং বা স এব দক্ষিণা তৎসমস্তোষকরত্বাৎ জ্ঞানপরিপাকত্বাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

ভিদা মর্ত্যোহহং দেবোহহং বালোহং যুবাহমিত্যাदि বুদ্ধিস্তম্যাঃ বাধঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নশ্বরকলোহ্মেশাদিঃ । জ্ঞানস্ত উৎসবাস্তে মৎকৌর্টনাদিরগাহভবন্ত সন্দেশঃ স্বেষ্টমিত্রেষু জ্ঞাপনৈব দক্ষিণা নতু ধনবজ্রাদ্যপর্ণং । হৃদম-মমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাপ্যামঃ ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধবেত্তি ন সা লজ্জিতা । মম ঐশরো ভাবো মমৈব ঐশ্বর্যং ভগঃ নতু জীবানাং ব্রহ্মজ্ঞাদীনাং ঐশ্বর্যমিত্যর্থঃ । মন্তুক্তিলাভ এব শোভো নতু পুত্রাদিলাভঃ । আভ্যনি জীবাত্মনি অবিদ্যাকৃত্য ভিদা অনাযত্বং তস্তা বাধ এব বিদ্যা । যহুত্বং । ত্রিগুণ-ময়ঃ পুমানিতি । ভিদা যদবোধকৃত্যেতি নবধীতা ব্যাকরণাদ্যা । অকর্মসু পাপেষু জুগুপ্সা লোকনিন্দোথৈব তজ্ঞাপ্রবৃত্তিহেতু হ্রী-নতু লজ্জামাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

শৃণা এব শ্রীমণ্ডনং ন কিরীটাদি । দুঃখসুখরোরত্যয়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানমেব সূখং ন বিষয়ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষৈব দুঃখং নাগ্নিদাহাদি । বন্ধঃ মোক্ষকঃ যো বেত্তি স এব পশুতঃ নতু শাস্ত্রব্যাখ্যাতেব ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাধীনং ।

রাচার্য্যে ভক্তিবিশেষ এব সুখা দক্ষিণা ন হিরণ্যাদিদানমাত্রমিত্যর্থঃ । অস্তথা শিষ্যস্ত যজমানস্ত জ্ঞানোপদেশকর্তৃত্বেনাচার্য্যত্বাপত্তেঃ তেন জ্ঞানোপদেশেন তচ্চ বলং । ননু দয়ায়াঃ কিমলক্ষণং প্রোক্তমিত্যত আহ লোকপ্রসিদ্ধবেত্তি । নির্হেতুকপরদুঃখগ্রাহণেজ্ঞা কৃপেতি লোকপ্রসিদ্ধলক্ষণৈবাস্তিত্যেতেন ন বিলক্ষণং তদ্রক্ষণং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

লাভঃ ক্রমপ্রাপ্তঃ ততো লাভাৎ । ভেদেন পৃথক্বেদন । অপূষ্টতাপি ভগন্ত ব্যাখ্যানে হেতুমাহ লোকে তরোরিতি । তরোর্য্যন্ত-ভগয়োঃ । ভাবোহহং প্রকৃতিজত্বোথে প্রকারীভূতো ধর্ম্মবিশেষঃ । স চৈশ্বর্য্যাদিবাঙ্-শৃণ্যমেবেতি তথা ব্যাখ্যাতং । ভেদো মর্ত্যোহহং দেবোহহং বালোহহং যুবাহমিত্যাदि বুদ্ধিস্তম্য বাধঃ ন জ্ঞানমাত্রঃ । শাস্ত্রার্থজ্ঞানমাত্রং বিদ্যা ॥ ৩৭ ॥

ন বিষয়মাত্রং ভায়াদিবেত্তুমাত্রং ন পশুতঃ ॥ ৩৮ ॥

আমার ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্গুণের নাম ভাগ্য (কিন্তু ব্রহ্মাও ইন্দ্রাদি জীবগণের ঐশ্বর্য্যই নহে), আগাতে অচলা ভক্তিই লাভ (কিন্তু পুত্রাদি লাভ লাভ নহে), আমাতে অভেদ জ্ঞানের নাম বিদ্যা (কিন্তু ব্যাকরণাদি পাঠ বিদ্যা নহে), দুর্কর্মে হেয়ত্ব জ্ঞানই লজ্জা (কেবল লজ্জাই লজ্জা নহে) ॥ ৩৭ ॥

নিরপেক্ষাদি গুণের নাম সূখ (কেবল কিরীটাদি নহে), সূখ দুঃখ অননুসন্ধানের নাম সূখ (কেবল বিষয় ভোগ নহে), বিষয়ভোগের আকাঙ্ক্ষার নাম দুঃখ (অগ্নি দাহাদিই দুঃখ নহে), বন্ধ-মোক্স জ্ঞানের নামই পশুত্যা (কেবল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা পশুত্যা নহে) ॥ ৩৮ ॥

মূৰ্খো দেহাদাহবুদ্ধিঃ পশু। মল্লিগমঃ স্মৃতঃ । উৎপথশ্চিত্তবিক্ষেপঃ স্বৰ্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 নরকস্তম উন্নাতো বন্ধুগুরুরহং সখে । গৃহং শরীরং মাংসুযং গুণাঢ্যো হ্যাঢ্য উচ্যতে ॥ ৪০ ॥
 দরিদ্রো যন্তুসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ । গুণেষ্বসক্তধীরীশো গুণসঙ্গো বিপর্যয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 এত উদ্ধব তে প্রশ্নাঃ সৰ্ব্বৈ সাধু নিরুপিতাঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহংবুদ্ধিরিত্যপলক্ষণং দেহগেহাদিষু অহং মম ইত্যভিমানবান্ মূৰ্খ ইত্যর্থঃ । মল্লিগমঃ মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি বা নিবৃতি-
 মার্গঃ সতু পশুঃ সন্মার্গঃ ন কণ্টকাদিশূন্তঃ । চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃতিমার্গঃ স উৎপথঃ কুমার্গঃ নতু চৌরাদিকুলঃ । সত্ত্বগুণসোদয়ঃ
 উদ্রেকঃ স্বৰ্গঃ নেত্রাদিলোকঃ ॥ ৩৯ ॥

তমস উন্নাত উদ্রেকঃ স নরকঃ ন তামিষাদি । গুরুরহং বন্ধুঃ ন ভ্রাতৃাদিঃ স চাহমেব । যথাহং জগদ্পুরুঃ । এক এব পরো
 বন্ধুর্বিষমে সমুপস্থিতে । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া যত্রাকিঞ্চনগো হরিরিতি । সসাধনভোগারতনং গৃহং তচ্চ মাংসুযং মাংসরূপং শরীরমেব ন
 হর্ম্মাদিশূন্যৈঃ সম্পন্ন আঢ্য উচ্যতে ন ধনী ॥ ৪০ ॥

অসন্তুষ্টো যঃ স দরিদ্রঃ ন নির্ধনঃ । যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ স কৃপণঃ পচেত্য ন দীনঃ বিষয়েষ্বনাসক্তধীর্যঃ স জৈশঃ স্বতন্ত্রো ন রাজাদিঃ ।
 গুণসঙ্গো গুণেষু সঙ্গো যস্য সঃ । বিপর্যয়োহনীশঃ এতচ্চ শমাদিবিপর্যয়োপলক্ষণার্থঃ ॥ ৪১ ॥

উপসংহরতি এত ইতি সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মল্লিগমঃ মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি সঃ ভক্তিজ্ঞানযোগঃ । নতু কণ্টকাদিশূন্তো মার্গঃ । চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃতিমার্গঃ । সত্ত্ব-
 গুণস্য উদয়ঃ উদ্রেকঃ স্বৰ্গঃ নেত্রাদিলোকঃ ॥ ৩৯ ॥

তমস উন্নাত উদ্রেকঃ । গুরুরহং বন্ধু ন ভ্রাতৃাদিঃ সচাহমেব ॥ ৪০ ॥

গুণসঙ্গঃ গুণসঙ্গোবানীশঃ ॥ ৪১ ॥

সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া ॥ ৪২ ॥

নীপিকানীপনঃ ।

চিত্তস্ত বিক্ষেপো যন্তাং স ভবা ॥ ৩৯ ॥

বিষয়ে সংসারলক্ষণে কষ্টে সমুপস্থিতে প্রাপ্তে সতি । সকলধর্ম্মায়া সর্বধর্ম্মোপদেষ্টা । যত্র বস্তুনি গুরো ভূতে অকিঞ্চনলভাঃ
 শ্রীহরিরিত্যেত ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

এতচ্চ জৈশবিপর্যয়কথনঃ ॥ ৪১ ॥

এত ইত্যাক্ষকং । মোক্ষোপযোগিতয়া মোক্ষসাধনত্বেন ॥ ৪২ ॥

দেহাদিতে অহংবুদ্ধির নামই মূৰ্খতা (শাস্ত্রজ্ঞানশূন্যতা নহে), নিবৃতি পথই পথ (কণ্টকাদি শূন্য
 পথ নহে), চিত্তবিক্ষেপকে উৎপথ বলে (কিন্তু চৌরাদিষু কুমার্গ নহে) এবং সত্ত্বগুণের উদয়ের
 নাম স্বৰ্গ (ইন্দ্রাদি লোক নহে) ॥ ৩৯ ॥

হে সখে ! উদ্ধব ! তমোগুণের উদ্রেকের নাম নরক (তামিষাদি নহে), গুরুই বন্ধু (ভ্রাতৃাদি
 নহে) ও সেই গুরুই আমি, মনুষ্যদিগের শরীরই গৃহ (হর্ম্মাদি নহে), গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই আঢ্য
 অর্থাৎ ধনী (বিত্তশীল নহে) ॥ ৪০ ॥

অসন্তুষ্ট জনই দরিদ্র (নির্ধন নহে), অজিতেন্দ্রিয়ই কৃপণ (কিন্তু দীন ব্যক্তি নহে), গুণে অর্থাৎ
 বিষয়ে আসক্তিশূন্যই প্রভু (রাজাদি নহে) এবং গুণেতে আসক্ত ব্যক্তিই অপ্রভু ॥ ৪১ ॥

হে উদ্ধব ! তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি তৎ সমুদায় সুন্দর অর্থাৎ মোক্ষোপযোগিরূপে
 নিরূপণ করিলাম ॥ ৪২ ॥

কিং বর্ণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ। গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তত্ত্ববর্জিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসনাদে শ্রেয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥
 শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতচ্চ সৰ্বং গুণদোষয়োর্বিবেক্য উদ্ধবেনাপৃষ্টমপি তয়োঃ সংক্ষেপতোলক্ষণমাহ কিং বহুনা বর্ণিতেন গুণদোষয়ো লক্ষণমেত-
 দেব তমাহ গুণদোষয়ো দৃশির্দর্শনং দোষঃ। গুণস্ত তত্ত্বত্বদর্শনবর্জিতঃ স্বভাব এবভীতি ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশঃ ॥ * ॥
 বিশেষে যোগত্রয়ং প্রোক্তং ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াস্বকং। গুণদোষব্যবস্থার্ব্যধিকারিবিভাগতঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং তৎপ্রসঙ্গমুদ্বৃত্ত্যেব প্রপকিতঃ। তদেতচ্চ মম প্রায়ো নাতিস্বল্পমিতি ব্যঞ্জয়ন্ পরমস্বল্পম্যং পূৰ্ব্বোক্তব্যমাদিকলভুতঃ
 গুণং লক্ষয়ন্ ব্যক্তিরেকজ্ঞানায় দোষমপি লক্ষয়তি কিমিতি। বহুনা ব্যবহারময়াদসারপ্রচুরেণ পরমার্থপ্রচুরময়াদ্বাধ্যাত্মিকমেব গুণ-
 দোষয়ো লক্ষণমিত্যর্থঃ। তদাহ গুণেতি। গুণো বিহিতত্বং দোষো নিষিদ্ধত্বং। তত্ত্বয়োদৃশির্বিবেকো দোষঃ। কিত্বত্ববর্জিতো
 যঃ স্বভাববিশেষঃ স গুণঃ তত্ত্বদৃষ্টিমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সী প্রবৃতিগুণ ইত্যর্থঃ। এতদপেক্ষয়োভয়োরপ্যপকৃষ্টত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥
 তদতিপ্রায়মুদ্বৃত্তেব নিগদপ্রবণায় পৃচ্ছতি বিশিষ্টেতি ব্যুৎপত্ত্যং। তত্র গুণং দোষকেতি চীকাম্যং গুণং পুণ্যং দোষং পাপকং ক্রমেণ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এতচ্চ সৰ্বং অস্মা গুণদোষয়োর্বিবেক্যৈবাহং পৃষ্টস্তত্ত্বাত্তয়োঃ সংক্ষেপতো লক্ষণং ত্রয়ীমি শৃণুত্যাহ কিমিতি। গুণদোষয়ো লক্ষণ-
 যোভাবদেবেত্যাহ। গুণদোষয়ো দৃশির্দর্শনং দোষঃ। গুণস্ত তত্ত্বত্বদর্শনবর্জিতঃ স্বভাব ইতি। অস্ত্যর্থঃ। উত্তরাধ্যায়ান্তে স্পষ্টীকৃতি-
 যুক্তি ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ত্রৈবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
 জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিচ চ বিশেষ সাধু নিরুপাতে। তত্র তত্রাধিকারী চ গুণদোষব্যবস্থা ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

এতাবদেবেতি পূৰ্ব্বোক্ততত্ত্বলক্ষণানি ব্যবহারময়াদোষানি পরমার্থময়াদ্ব্যুৎপাদ্য তু তত্ত্বলক্ষণং এতাবদেবেত্যর্থঃ। গুণদোষয়ো-
 র্বিহিতত্ব-নিষিদ্ধত্বয়োঃ দর্শনং বিবেকঃ। উভয়বর্জিতঃ স্বভাব ইতি তত্ত্বলক্ষণদোষদৃষ্টিমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সী প্রবৃতি গুণ
 ইত্যর্থঃ। এতদপেক্ষয়োভয়োরপি হীনত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারগণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একোনবিংশঃ ॥ * ॥
 অধিকারিবিভাগতঃ যোগত্রয়াধিকারে তেননয়া গুণদোষব্যবস্থাকাম্যাদধিকারিণো নিখিলগুণদোষতাক্ষং নিষ্কাম্যাদধিকারিণত

গুণ দোষের লক্ষণ আর বাহুল্যরূপে কি বর্ণন করিব, গুণদোষদর্শনই দোষ এবং তত্ত্বত্বের অদ-
 র্শনই গুণ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিশিষ্ট অধ্যায়ে অধিকারি বিশেষে গুণদোষ ব্যবস্থার নিগিত ভক্তিযোগ, জ্ঞানযোগ ও ক্রিয়া-
 যোগ কথন ॥ * ॥

বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ নিগমো হীম্বরস্ত তে । অবৈক্ষতেহরবিন্দাক্ষ গুণদোষক কৰ্ম্মণাং ॥ ১ ॥
বর্ণাশ্রমবিকল্পক প্রতিলোমানুলোমজং । দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তত্ত্ববর্জিত ইত্যুক্তং তদাক্ষিপতি বিধিচ্চতি পঞ্চভিঃ । বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ ইতীম্বরস্ত তব নিগম
আজ্ঞারূপো বেদঃ স চ বিদ্যমানঃ প্রতিবেদ্যানাক্ষ কৰ্ম্মণাং গুণদোষক পুণ্যপাপরূপমবেক্ষতে ॥ ১ ॥

উত্তমাদমভাবেন তদধিকারিণাং বর্ণনামাশ্রমাণাং বিকল্পং ভেদক গুণদোষরূপমবেক্ষতে । প্রতিলোমানুলোমজক গুণদোষঃ
তথৈবাবেক্ষতে প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাশ্র জীম্বু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ স্মৃতবৈদেহকাদয়ঃ অমূলোমজাস্ত উত্তমবর্ণেভ্যঃ
পুরুষেভ্যঃ হীনবর্ণাশ্র জীম্বু জাতাঃ মূর্খাভাবিত্যধাদয়ঃ । তেষাঞ্চ অসংস্কৃষ্ট বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমজামূলোমজা ইতি গুণদোষৌ
দ্রব্যাদীন কৰ্ম্মাইতানহঁতাত্যাং স্বর্গং নরকক তৎফলতয়া গুণদোষরূপমেবাবেক্ষতে । এতচ্চ উত্তরাধায়ে প্রপঞ্চমিষ্যতি ॥ ২ ॥

ক্রমদল্যভঃ ।

গুণদোষরূপমবেক্ষত ইত্যোদ বাচ্যঃ । গুণদোষঃ চেতি সমস্তপাঠে তস্য পুণ্যপাপরূপং গুণদোষমবেক্ষত ইত্যর্থঃ । কিঞ্চিন্মিন্
পাঠে চ শব্দস্বনর্থকঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তত্ত্ববর্জিত ইতি যদুক্তং তত্ত্ব ভগবদভিপ্রেতমর্থং সহসা জানন্নপি তদ্বুদ্ধেনৈব তত্ত্ব বিবরণং নানার্থ-
বিশেষগহিতং শ্রোতুকামস্তত্র বিপ্রতিপদ্যমান ইবাহ বিধিচ্চতি পঞ্চভিঃ । বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ ইতীম্বরস্ত তব নিগমঃ আজ্ঞারূপো বেদ
এব তত্র বিধিবিদ্যমানঃ কৰ্ম্মণাং গুণঃ অবৈক্ষতে । প্রতিবেদ্যঃ প্রতিবেদ্যানাং কৰ্ম্মণাং দোষঃ অবৈক্ষতে । প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ ।
বিধিনিবেশাভ্যামেব গুণদোষৌ পুণ্যপাপে স্বর্গনরকৌ ভবত ইতি যাবৎ । তথা বর্ণনাং আশ্রমাণাঞ্চ বিকল্পং ভেদক তদগতঃ গুণঃ
দোষকাবৈক্ষতে । প্রতিলোমানুলোমজং তদগতক গুণদোষঃ প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাশ্র জীম্বু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ স্মৃতবৈদেহ-
কাদয়ঃ । অমূলোমজাস্ত উত্তমবর্ণেভ্যো হীনবর্ণাশ্র জাতাঃ অধ্বষ্টকরণাদয়ঃ । দ্রব্যাদিগঠাং গুণদোষান্ স্বর্গনরকরূপং
দোষক ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

জ্ঞানভক্তিপ্রাপ্তেঃ পূর্বাং যৎকিঞ্চিৎ তদ্ব্যক্তং তাত্যাং সিদ্ধানাস্ত ন কিঞ্চিদপীতি যো নিয়মস্তদর্থমিত্যর্থঃ । তদগুণদোষবর্জিতমাক্ষিপতি
পূর্বপক্ষবিষয়ীকরোতি । বিবেদ্যানামগ্নিহোত্রাদীনাং । প্রতিবেদ্যানাক্ষ কলজতক্ষণাদীনাং শুভাশুভং ফলং কৰ্ম্মভূতং বেদঃ কৰ্ত্তা
গুণং দোষক বধাক্রমঃ গুণেবেদ দোষেবেদ চাবেক্ষতে প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ । গুণদোষকেতি সমস্ত পাঠে চ শব্দস্বনর্থকঃ । তদধি-
কারিণাং কৰ্ম্মাধিকারিণাং বর্ণনাং ব্রাহ্মণাদীনামাশ্রমাণাং ব্রহ্মচার্যাদীনাম ভেদমপি বেদকর্তৃত্বতঃ উত্তমাদমরূপতয়া গুণদোষরূপেবেদ
প্রতিপাদয়তি অনুত্তমস্ততোহয়মধম ইত্যর্থঃ । তথৈব উত্তমাদমভাবেন । গুণদোষৌ শ্রেষ্ঠত্বনিবৃষ্টলক্ষণৌ । তৎফলতয়া কৰ্ম্মফল-
রূপতয়া । এতচ্চ দ্রব্যাদীনঃ গুণদোষরূপক ॥ ১ ॥

তথাপি গুণদোষাবেক্ষণেহপি প্রস্তুতে “গুণদোষদৃশির্দোষ” ইতি সিদ্ধান্তে । নিরাকৃতত্বাৎ গুণদোষদর্শনস্ত নিবিড়ত্বাৎ । গুণদোষ-
দর্শনং বিনা নিষেধবিধিগুণঃ তব বচঃ কৰ্ম্মাভিত গুণদর্শনং বিনা বিধৌ প্রবৃত্তাসম্ভবাৎ । দোষদর্শনং বিনা নিষেধান্নিবৃত্তাসম্ভবাক্চে-
ত্যর্থঃ । নহু । জ্ঞানকাণ্ডে গুণদোষদর্শনং ময়া নিবিদ্ধং নহু কৰ্ম্মকাণ্ডে ইত্যাপদ্যাহ । তথাপি জ্ঞানকাণ্ডেহপি । সাধনবিধেঃ
প্রবণাদিসাধনবিধানস্যা । তি যতঃ । তৎ বহু শব্দধ্যানং বাচো বিম্মানিকরণং নানা মতোপপাদনেন সমাধিচাবাকমিত্যর্থঃ । পূর্বার্থে

উদ্ধব কহিলেন, হে কমলোচন ! বিধি ও নিষেধ এ উভয়ই আপনার আজ্ঞা রূপ বেদ এবং সেই
বেদও বিধেয় ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের গুণদোষ অপেক্ষা করে ॥ ১ ॥

বর্ণাশ্রম বিশিষ্ট অধিকারিদিগের ভেদরূপ গুণদোষ ও প্রতিলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণা জীতে হীনবর্ণ
পুরুষ হইতে জাত নহু বৈদেহক প্রভৃতি । তথা অনুলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণ পুরুষ হইতে হীনবর্ণা জীতে
জাত মূর্খাভাবিত অধ্বষ্ট প্রভৃতিতে জন্মরূপ গুণদোষ এবং দ্রব্য, দেশ, বয়ঃ, কাল, রূপ, গুণ, দোষ,
আর তত্তৎ ফল স্বর্গ, নরকরূপ গুণদোষও অপেক্ষা করে ॥ ২ ॥

গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ বচস্তব । নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণং ॥ ৩ ॥
 পিতৃদেবমমুখ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর । শ্রেয়স্তনুপলক্ষেহর্থে সাধ্যসাধনয়োরাপি ॥ ৪ ॥
 গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টির্নিগমাত্তে ন হি স্বতঃ । নিগমেনোপবাদশ্চ ভিদ্ভাদ্যা ইতি হ ভ্রমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়ত্তং অত আহ গুণদোষেতি । গুণদোষদৃষ্টির্দোষ ইতি নিরাকৃতত্বাৎ গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ তাং
 বিনা নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচশ্চ কথং তচ্চ বচোহস্তরেণ নৃণাং নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি শ্রোতবো মন্তব্য ইত্যাদি সাধনবিধিনির্মা-
 ধায়েৎ বহু শব্দান্ বাচো বিমোচনং হি ভাদিত্যাদি নিষেধস্ত চাবশ্যকত্বাদিত্য ভাবঃ । যথা । গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধ-
 বিধিলক্ষণং তব বচো বিনেতি সামান্যিকরণমেবান্ত । যথা । গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধবিধিলক্ষণমপি বচঃ কথং হু
 তত্বভাদিত্যবাক্যং নিঃশ্রেয়সপং ভ্রাতৃ মঙ্গল্য বেদস্য তৎপরাধাসীকাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু পিতরো দেবশ্চ সর্গজাঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা মন্তব্যোভ্যঃ শ্রেয়ঃ কথয়িষ্যন্ত নেতাহ । পিতৃদাদীনাং সর্গেবাং তব ত্বয়াকারপো
 বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃ প্রমাণকং ক অমূল্যলক্ষেহর্থে মোক্ষো স্বর্গাদোচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমন্ত সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥
 তদেব গুণদোষদৃষ্টিভাবে নিঃশ্রেয়সং ন ঘটতে । কিঞ্চ শাস্ত্রেণৈব বিহিতাঃ ভেদদৃষ্টিঃ তান্ময়েব বিষয়ে শাস্ত্রং কথং নিবর্তয়েদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণদোষভিদ্ভেতি তৈঃ । তত্র নিঃশ্রেয়সং যোক্তঃ । তথা বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ বচোতি । অন্তরেণোক্তব যোজনয়া বিনেতি
 ব্যাখ্যাতঃ । তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি । অতএব প্রতিপাদ্যত্বাৎ সামান্যিকরণেন ন তু বৈয়াকরণেন ।
 তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্য ইত্যেবকার্যঃ । নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি তু পূর্ববদেব গোচ্যঃ । সঙ্গস্য বেদভেতি অন্তঃকরণ-
 গুণাদিবিধিনিষেধলক্ষণমপি জ্ঞানদ্বারে প্রাদিভিঃ ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অমূল্যলক্ষেহর্থে ভগবৎস্বরূপবিগ্রহনৈবভবাদৌ ॥ ৫ ॥

গুণদোষেতি তৈঃ । তত্র তান্ময়াং পুরোক্তপুণ্যাপাদ্যিত্যর্থঃ । যদ্যদিত্যি যদি স্বতঃ ভ্রাতৃভাণি তর্কেণাপি নিবর্ত্তেত নহু
 শাস্ত্রনাথচক্রবর্ত্তী ।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়ত্তমত আহ গুণদোষেতি । নিষেধবিধিলক্ষণং বচস্তব বেদরূপং বাক্যং গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ অয়ং বিহিতত্বা-
 দৃগুণঃ অয়ং নিষিদ্ধত্বাদোষ ইতি বা ভেদদৃষ্টিভাণি বিনা কথং নিঃশ্রেয়সং নিঃশ্রেয়সকরণং ভ্রাতৃ ॥ ৩ ॥
 ন কেবলং মনুষ্যাণামেব বেদো নিঃশ্রেয়সকরণোপি ভাদিত্যাদীনামপীত্যাহ পিতৃদেবেতি । তব বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃপ্রমা-
 নেতুঃ ক অমূল্যলক্ষেহর্থে মোক্ষো স্বর্গাদোচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমন্ত সাধ্যং ইদমন্ত সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥

পরশ্চিদানীমুভয়সকটমুপস্থিতমিত্যাহ গুণেতি । নিগমদ্বারাভ্যাসাদেব বিধিনিষেধাকাল্পগুণদোষভেদদৃষ্টি বিহিতাত্বং । নিগ-

দ্যাপকাদীপনং ।

বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ বচোতি । অন্তরেণোক্তব যোজনয়া বিনেতি ব্যাখ্যাতঃ । তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি । অত এক
 প্রতিপাদ্যত্বাৎ বাক্যভেদাভাবেন সামান্যিকরণং ন তু বৈয়াকরণেন তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্যে, ইত্যেবকার্যঃ । উক্তবত
 শিবাশ্বাং জিজ্ঞাসৈব যুক্তা ন তু প্রতিবাদিত্বং, নিরুপার্থে চ প্রতিবাদিত্বপ্রতীতিরতঃ পুনর্ঘেতি । তৎপরাধাৎ মোক্ষপরাধাৎ । অন্তঃ-
 করণগুণাদিবিধিনিষেধলক্ষণমপি জ্ঞানদ্বারে প্রাদিভিঃ ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ।

প্রমাণকং প্রমাজনকং । অস্যা জ্যোতিষ্টোমাদেঃ । ইদং স্বর্গাদিসাধ্যং ফলং ॥ ৪ ॥

তান্ময়েব বিষয়ে পুরোক্তপুণ্যাপাদ্যৌ । নাই স্বতঃ ইতি রাগতো গুণদোষদৃষ্টির্নাস্তি । যদি স্বতঃ ভ্রাতৃভি তর্কেণাপি নিব-

গুণদোষ ভেদ দর্শন ব্যতীত নিষেধ বিধি লক্ষণ আপনার বাক্য কিরূপে সম্ভব হয়, আর আপনার
 সেই বাক্য ব্যতীতই বা মনুষ্যাদিগের মুক্তিই বা কি প্রকারে সাধিত হয় ॥ ৩ ॥

অদৃষ্ট অর্থরূপ মুক্তি ও স্বর্গাদি বিষয়ে এবং সাধ্যসাধন বিষয়ে আপনার আভ্যাক্রুপ বেদই পিতৃ-
 লোক, দেবলোক ও মনুষ্য লোকদিগের শ্রেষ্ঠ চক্ষু স্বরূপ ॥ ৪ ॥

অতএব আপনার আভ্যাক্রুপ নিগম হইতেই গুণদোষ ভেদ দৃষ্টি হয় ও সেই নিগম দ্বারাই পুনর্বার

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিংসয়া ।

জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্তোহস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরখানৌ ।

তাহ তে নিগমাৎ তদাক্ষররূপবেদাদেব ন হি স্বতঃ স্বাদ্যদর্শপ্রাপ্তধেন নিবর্তেত নিগমেনৈব তত্তা অপবাদ ইতি শ্রদ্ধাশঙ্কুটঃ শ্রমো ভবতি ভ্রমিবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেহপাদিকারিত্তেদেনাবিরোধং বক্তুং প্রথমং যোগস্বয়মাহ যোগা ইতি । যোগা উপায়াঃ । ব্রহ্ম-কৰ্ম-দেবতা-কাটৈঃ প্রোক্তাঃ । কৰ্ম চ নিষ্কামং শ্রেয়োবিধিংসয়া যোক্ষসাধনেচ্ছয়া অন্ত উপায়ো নাতীতি কামাকর্ষাদিকং । ব্যবর্তমতি তথা চোত্তরাধায়ে ক্ষুটীকরিত্যতি য এতানিত্যাধিনা ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তথা বেদেনৈব জ্ঞাতদ্যদর্শপ্রাপ্তধেনৈব নিবর্তেত । তদ্বাদেদবাচা ত্রমেব তং ভ্রমং নিবর্তয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

টীকায়াং বিষয়াভেদেহপি পূর্বেকপুণ্যাপাদিক্রপাণাং বিষয়াগমভেদেহপীত্যর্থঃ । অধিকারিত্তেদেনেতি । কৰ্মাদিশাধকান্ প্রতি বহবো গুণদোষা বর্ণিতাঃ পরমসিদ্ধান্ প্রতি গুণদোষদৃশি দোষ ইত্যনেনৈক এবতি ভাবঃ । যথা । অকিঞ্চনাখারী এব ভক্তেঃ সর্বেকর্ষভূমিকাবস্থিতঃ অধিকারিবিষেবনিষ্টক দর্শয়িতুং প্রকিয়ান্তরং । তত্র পরতত্ত্বত্ব বৈমুখ্যপরিহারায় যথাকথঞ্চিং সাংখ্য-মাত্রাঃ কর্তব্যধেন লভাতে । তচ্চ ত্রিধা । নির্বিশেষরূপস্য তদীয়ব্রহ্মাখ্যাবির্ভাবস্ত জ্ঞানরূপং সবিশেষরূপস্ত চ তদীয়ভগবদা-খ্যাবির্ভাবস্ত ভক্তিরূপমিতি স্বয়ং । তৃতীয়ক তত্ত্ব স্বয়ংইব স্বায়ং কৰ্মপর্ণরূপমিতি । তদেতৎ ত্রয়ং পুরুষযোগাত্তেদেন ব্যবস্থা-পয়িতুং লোকে সামান্ত্রতো জ্ঞানকৰ্মভক্তিনামেবোপায়ঃ নাত্তেষামিত্যভ্যুৎপত্তি যোগাস্ত্রয় ইতি । যোগা উপায়াঃ । ময়া শাস্ত্রবোনি । শ্রেয়াংসি মুক্তিবিবর্গপ্রেমাদি । অনেন ভক্তেঃ কৰ্মস্বং ব্যাবৃত্তং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মেনাদ্যতত্ত্বা তদাক্ষরী তিষ্ঠারী গুণদোষভেদদৃষ্টেরপবাদশ্চেত্যস্তমতি প্রারম্ভিকরাসাধর্ষ্যাস্থে ভ্রমোহভূতং স্বমেব নিবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অধিকারিত্তেদেনাবহাভেদেন চ গুণদোষভেদদৃষ্টেবিহিতঃ নিষিদ্ধকথং যথাযোগং তবেদিত্তি তদ্বজ্ঞাপয়িতুমাহ । যোগা উপায়াঃ ব্রহ্ম-কৰ্ম-দেবতা-কাটৈঃ প্রোক্তাঃ । শ্রেয়াংসি মোক্ষজিবর্গপ্রেমাদি তেষাং । বিধিংসয়েতি মে সর্গজ কুপেবেতি ভাবঃ । নাভং এতজ্জি-তমং বিনা অন্তস্তপোযোগাদিকং তপোহষ্টাদযোগাদেবধাসম্ভবং জ্ঞানভক্ত্যোরেবান্তর্ভাবদর্শনাদিতি ভাবঃ । ত্রয় ইত্যনেন কৰ্ম্মিতঃ কৰ্ম্মণএব আনিভিজ্ঞানতৈবোচ্যমানং ভক্তিঃ পরাহতং ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভেদঃ । স্বতঃ স্বাদ্যদর্শপ্রাপ্তধেনৈব নিবর্তেত । তং ভ্রমং ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেহপি পূর্বেকপুণ্যাপাদিক্রপাণাং গুণদোষদৃষ্টবিষয়াগমভেদেহপীত্যর্থঃ । অধিকারিত্তেদেনেতি । কৰ্ম্মাধিকারিণঃ প্রতি নিষিদ্ধা এব গুণদোষাঃ বর্ণিতাঃ । শুদ্ধাস্তঃকরণান্ পরমসিদ্ধান্ প্রতি তু গুণদোষদৃশিদোষ ইত্যনেনৈক এবতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তাহার নাশ হয়, স্বয়ং কখনই হইতে পারে না, এই যে আমার অক্ষুট ভ্রম ইহা নিবারণ করুন ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের মোক্ষসাধনেচ্ছায় আমি তিন প্রকার যোগ অর্থাৎ জ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ ও কৰ্মযোগ কহিয়াছি, এতদ্বিধ কল্যাণ সাধনের উপায় আর কুত্রোপি নাই ॥ ৬ ॥

নির্বিঘ্নানাং জ্ঞানযোগে স্যাসিনামিহ কৰ্মসু। তেষুনির্বিঘ্নচিত্তানাং কৰ্মযোগশ্চ কামিনাং ॥ ৭ ॥
যদুচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্। ন নির্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্মৈ সিদ্ধিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভেষধিকারভেদমাহ নির্বিঘ্নানামিতি ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে কৰ্মসু নির্বিঘ্নানাং হুঃখবুজ্জা তৎকলেবু বিরক্তানাং। অতএব তৎসাধনভূতকৰ্মত্যাগিনাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধি ইত্যুক্তরেনাধরঃ। অনির্বিঘ্নচিত্তানাং হুঃখবুজ্জিহ্বানাং অতঃ কামিনাং তৎকলেবু-বিরক্তানামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদুচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

ভেষধিকারভেদমাহ ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে নির্বিঘ্নানাং ঐহিকপারলৌকিকবিষয়প্রতিষ্ঠাস্থেবু বিরক্তিত্তানাং অতএব তৎসাধনলৌকিকবৈদিককৰ্মত্যাগিনাং তানি ত্যক্তবতামিত্যর্থঃ। পদধয়েন দৃঢ়জাতমুখুক্ষানিত্যাপ্তপ্রোক্তং। তেষাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধিঃ কামিনাং তৎকলেবু রাগিণাং অতএব তেষু তৎসাধনভূতকৰ্মসু অনির্বিঘ্নচিত্তানাং তানি ত্যক্তুমসমর্থানাং কৰ্মযোগঃ সিদ্ধিঃ। তৎকলেবু তৎসাধনভূতকৰ্মসু ॥ ৭ ॥

অথ। তে বৈ বিদম্ভাতিতরসি চ দেবমারামিত্যাদৌ তিৰ্য্যাক্ৰূপা অপীভাবেন ভক্ত্যধিকারে কৰ্মাদিবজ্জাত্যাদিকৃতনিয়মভিক্রমাৎ প্রকামাতঃ হেতুরিত্যাহ যদুচ্ছয়েতি। যদুচ্ছয়া কেনাপি পরমমতস্তত্তগবত্কলসদতৎকৃপাজাতমঙ্গলোদয়েন। তদুক্তং। শুভ্রবোঃ প্রকধানম্যেত্যাদি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্ত কৈ কুশাধিকারিণ ইত্যপেক্ষারানাহ নির্বিঘ্নানামিতি ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে নির্বিঘ্নানাং বিরক্তানাং গৃহকুটুম্বাদিষনাসক্তা-নামিত্যর্থঃ। অতএব কৰ্মসু গৃহাশ্রমপ্রাপ্তেবু স্যাসিনাং ভাগবতাং জ্ঞানযোগো ভবেৎ। তেষু গৃহাশ্রমকৰ্মসু অনির্বিঘ্নচিত্তানাং যতঃ কামিনাং কামো, বিষয়াসক্তিস্তদতিশয়বতাং। ভূমি মন্থর্যঃ। দেহগেহকলজাদিষতাসক্তিমতামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদুচ্ছয়া প্রথমমক্ক ব্যাখ্যাভ্যুত্থা বাদুচ্ছিকমহৎসজেন সংসজেন মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধ ইতি। অতএব প্রকামাতকথায়ঃ মে ইতি প্রকামাতক্ কথঃ শৃঙ্গরিত্তি তত্র তত্র ভক্তিযোগে কথাপ্রকাল্লোকাধিকারী দর্শিতঃ। অত্র ভুক্তিরোগক্রম ইত্যত্র জ্ঞানিতাঃ কৰ্মভাশ্চ বৈশিষ্ট্যঃ একবচনেন বিরলপ্রচারঞ্চ ধ্বনিতং নাতিসক্তঃ দেহগেহকলজাদিষু অত্যাগতিরহিতঃ। অত্র ন নির্বিঘ্ন ইতি তেষু নির্বিঘ্নে জ্ঞানৈধিকারঃ অত্যাগত্বের কৰ্মাধিকারঃ। অত্যাগতিরহিতো ভক্তাবধিকার ইত্যধিকারত্ববিবেকঃ নির্বেদস্ত কারণং নিকামকৰ্মহেতুকাস্তঃকরণশুদ্ধিরেব। অত্যাগত্বঃ কারণমনাথ্যবিদ্যাব। অত্যাগতিরহিতাস্য কারণঃ বাদুচ্ছিকমহৎসজ এবেতি তত্র তত্র কারণঃ দৃষ্টঃ। কিকৈতদুৎকৃষ্টাধিকারিণ এব লক্ষণঃ। কিন্তু। কোহু রাজমিঞ্জিরবামুদুশ্চরণাধুৰং। ন ভজ্যে সৰ্ব্বতো মুহুরিত্যুক্তোবাধুচ্ছিকতত্তসদে সত্যজিহ্বাবানব তক্তাবধিকারী জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

তেষু জিহু যোগেবু। এবাং যোগানাং মধ্যে। তৎকলেবু কৰ্মফলেবু। অতএব বিরক্তবাদেব। তৎসাধনেতি কলসাধনভূতকৰ্ম-ভাগিনাং। ভক্ত্যধিকারেতু, অজ্ঞানো অপি ভক্ত্যে লক্ষ্যক্রোধধারিণঃ। অবাধ্য বৈকল্যঃ দীক্ষাঃ দীক্ষিতা ইব সৰ্বভূতাদিপ্রামাণ্যেণ আত্মসিদ্ধতিনিয়মজ্ঞানব্রাহ্মজ্ঞানমাহ হেতুরিত্যাহ যদুচ্ছয়েতি। কেনাপি পরমমতস্তত্তগবত্কলসদতৎকৃপাজাতেন ভাগ্যোদয়েন মঙ্গলো-দয়েন। তদুক্তং। শুভ্রবোঃ প্রকধানম্যেত্যাদি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঐ তিন প্রকার যোগের মধ্যে কৰ্ম্মেতে নির্বিঘ্ন অর্থাৎ হুঃখ বুজিতে কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল বিষয়ে বিরক্ত অতএব তৎসাধনভূত কৰ্ম্মত্যাগী ব্যক্তিদিগের জ্ঞানযোগই সিদ্ধি দান করেন, আর কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল বিষয়ে হুঃখবুজ্জি-শূন্য অতএব কামী ও অবিরক্ত ব্যক্তিদিগের কৰ্ম্মযোগই সিদ্ধি দান করেন ॥ ৭ ॥

কোন রূপ ভাগ্যোদয় বশতঃ আমার প্রসঙ্গে বাঁহার নিভাস্ত প্রজ্ঞা জন্মে এবং কৰ্ম্ম ও তৎফলাদি বিষয়ে যিনি অতিরিক্ত বা অত্যাগত না হয়েন, ভক্তিযোগই তাঁহার সিদ্ধি দান করেন ॥ ৮ ॥

তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্বাণীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র কাম্যকর্ম্মহু প্রবর্তমানস্ত সর্কাস্থনা বিধিনিষেধাধিকার ইত্যুত্তরাধায়ে বক্ষ্যতি নিষ্কামকর্ম্মযোগাধিকারিণস্ত যথাশক্তি স চ জ্ঞানভক্তিযোগাধিকার্যং প্রাগেব তদধিকৃতয়োস্ত ব্রহ্মঃ তাভ্যাং সিদ্ধানাম্ ন কিঞ্চিদিত সাবধিঃ কর্ম্মযোগমাহ ভাবমিতি নবতিঃ কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি যাবতা যাবৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাবদিতি তৈঃ । তত্র ব্রহ্মঃ যদৃচ্ছয়া জ্ঞানভক্ত্যহুক্লং ন কিঞ্চিদিত । অহুপযোগাদভ্যায়রূপত্বাচ্ছতি তানঃ । বাক্যাপেতু তস্মাদনয়োঃ কর্ম্মজগুণদোষাভ্যাং ন গুণদোষত্বমিতি ভাবঃ । যথা । নহেবং কেবলানাং কর্ম্মজ্ঞানভক্ত্যনোঃ বাবহোক্তা নিত্যনৈমিত্তিকঃ কর্ম্মতু সর্কেদোষাবশ্রকং তর্হি সাক্ষ্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানভক্তৌ প্রবর্তয়েতঃ । তদেতদাশঙ্ক্য তয়োঃ কর্ম্মাধিকারিতাঃ বারমতি তাবদিতি । কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানীতি । টীকাচ । অতএব । শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাচ্ছেনী মম দেবী মন্ত্রকোহপি ন বৈক্যব ইত্যুক্তদোষোহপ্যত্র নান্তি । আজ্ঞাকরণ্যং । প্রত্যুত জ্ঞাতদোষপি নির্দেহ শ্রদ্ধয়া তৎকরণ এবাজ্ঞাভঙ্গঃ স্তাং যথাচ বাখ্যাতমাজ্ঞাভেবং গুণান্ দোষানিত্যাস্য টীকায়ং ভক্তিদোষোণ নিবৃত্তাধিকারতয়া সংভাভ্যতি । নিবৃত্তাধিকারত্বং চোক্তং কর-ভাজনেন দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণামিত্যাদিনা । তেবাং ন কিঙ্করঃ কিন্তু শ্রীভগবত এবৈত্যানধিকারিত্বং । অত্র কর্ম্মপরিভাগহেতুত্বেনাতি-ধানাজ্ঞাপ্রশরণপতো্যৈক্যার্থঃ লভাতে । তচ্চ যুক্তং । শ্রদ্ধাহি শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ । শাস্ত্রক তদশরণস্য ভয়ং তচ্ছরণস্যাতরং বদতি ততো জাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তচ্ছরণপতির্যেব গিদ্ধমিতি । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসা চেৎ ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ জ্ঞাতোবাসক্তস্ত জীবন্ত কর্ম্মাধিকারঃ স্বাভাবিক এব স চ কিং পর্যাস্তত্থা জ্ঞানাদিকারো ভক্তাদিকারশ্চ কদা তাদিত্যপেক্ষায়ামাহ ভাবদিতি । কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি । যাবতা যাবৎ ন নির্বিদ্যেত কর্ম্মণৈবাস্তঃকরণভ্রমো সত্যং যাবন্নির্দেহো ন জায়ত ইত্যর্থঃ । নির্দেহেতু জ্ঞাতে নির্বিদ্যানাং জ্ঞানযোগ ইতি মহাক্তে জ্ঞান এবাধিকারো ন কর্ম্মগীতি ভাবঃ । তথা আকস্মিক-মহৎকৃপাক্রান্তি শ্রদ্ধা বা যাবদিতি শ্রদ্ধাতঃ পূর্বেব কর্ম্মাধিকারঃ শ্রদ্ধায়া জাতায়ান্ত জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ইতি মহাক্তেভক্ত্যবেব কেবলমাদিকারো ন কর্ম্মগীতি ভাবঃ । শ্রদ্ধা চেয়মাত্মান্তিক্যেব জ্ঞেয়া সচ ভগবৎকথাশ্রবণাদিভিরেব কৃতার্থীতবিষয়ামিতি ন তু কর্ম্মজ্ঞানাদিভিরিতি দৃষ্টেবাশ্রিত্য লক্ষণেব তাদৃশ শুদ্ধভক্তসমোদুতৈব জ্ঞেয়া । অতএব । শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাচ্ছেনী মম দেবী মন্ত্রকোহপি ন বৈক্যব ইত্যুক্ত দোষোহপ্যত্র নান্তি । আজ্ঞাকরণ্যং প্রত্যুত জ্ঞাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তৎকরণ আজ্ঞাভঙ্গঃ প্রসজ্জদিত । কিন্তুপ্রাপ্ত মহৎকৃপাদজাততাদৃশশ্রদ্ধমপি বৈক্যাস্তরোৎকর্ষঃ দৃষ্টেব তদেব কর্ম্ম তাক্সা ভগবন্তঃ ভজনমেব তদ-চনঃ বিষয়ীকরোভীতি কেচিদাহরনো তু শ্রুতিস্মৃতি ভক্তিপ্রতিপাদিকে এব ন তু বর্ণপ্রমথর্ম্মপ্রতিপাদিকে । সমাদিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংভাজ্য যঃ সর্কান্ মাং ভজ্যেৎ স চ সত্তম ইতি ভগবদুক্তিবিষয়োপ্যং । অনন্যভক্তানামস্ম্যকং শ্রুতিস্মৃত্যুক্তবিধিনিষেধাভ্যাং ন কিমপি প্রয়োজনমিতি মত্বা যদেকাদশাদি ব্রতানামাচরণঃ তাত্রপাত্রহৃদবিহৃদ্যাদেঃ কাশ্চপাত্রহু নারিকেলোনকত্র চ ভগবত্বেত্পং তত্র চ ভগবদর্পিত্ত বহুকর্ম্মমিতি নিষিদ্ধাচরণক তদেবচ শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবদুক্তি বিবয়ীকরোভীত্যাচকতে । ন চলতি নিজনর্গধর্ম্মত ইতি । ন চলতি ন কস্পতে ইতি তত্রার্থঃ । অত্র প্রাচ্যাদিত্তক্তানামনজ্ঞানামপি কর্ম্মকুলগংঘটগতবৈনৈব তদমুরোধবশাৎ বদীযৎ কর্ম্মকরণং তৎকর্ম্মাকরণমেব তত্র শ্রদ্ধারাহিত্যং । অশ্রদ্ধয়া হতং নন্তঃ তপস্তপ্তঃ কৃতক যৎ । অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রোত্যা নেহ চেতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র ভেদধিকারিসু যথো । সর্কাস্থনা সর্কথ্য । স চ বিধিপ্রতিষেধাধিকারঃ । তদধিকৃতয়ো জ্ঞানভক্ত্যাধিকারবাপ্তরোঃ ব্রহ্মঃ জ্ঞানভক্ত্যহুক্লং । ন কিঞ্চিদিত অহুপযোগাদভ্যায়রূপত্বাচ্ছতি কিকিঞ্চীতার্থঃ ॥ ৯ ॥

যাবৎকাল কর্ম্মাদি বিষয়ে বিরক্তি না জন্মে, বা যত দিন পর্য্যন্ত আমার কথা প্রসঙ্গাদি বিষয়ে শ্রদ্ধা উপস্থিত না হয়, তাবৎ কাল নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্ম করিবে ॥ ৯ ॥

স্বধর্মস্বে যজন্ যতৈরনানীঃকাম উক্তব। ন যাতি স্বর্গনরকৌ যদান্যম সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥

অগ্নিঃলোকে বর্তমানঃ স্বধর্মস্বেহনঘঃ শুচিঃ। জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মন্ত্রিত্বং বা যদৃচ্ছয়া ॥ ১১ ॥

অগ্নিগোহপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা। সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী।

কর্মযোগিনো জ্ঞানভক্তিকর্মকারোহপ্রকারমাহ স্বধর্মহ ইতি। অনানীঃকামঃ অফলকামঃ। অন্যত্রিবিধং নরকযানং হি বিবিশ্ব।
বিহিতাভিক্রমাৎ নিষিদ্ধাচরণাৎ। অতঃ স্বধর্মহত্যং নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি অফলকামস্য স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিন্তু অগ্নিঃলোকে অগ্নিয়েব দেহে অনঘঃ নিষিদ্ধভ্যাগী অতঃ শুচিঃ নিবৃত্তরাগাদিমলঃ। যদৃচ্ছয়েতি। কেবলজ্ঞানাদপি ভক্তে-
হুর্লভতাঃ দ্বোভয়তি ॥ ১১ ॥

অনেন প্রকারেণ জ্ঞানভক্তিসাধনরূপং নরদেহং শ্রোতি অগ্নিগোহপীতি। নিরয়িণ ইতি দৃষ্টান্তে নোক্তং জ্ঞানভক্তিভ্যাং

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদেবং যোগত্রয়ং তদধিকারহেতুঃশোভা। কর্মার্থেহপি যথা ভগবৎ সামুদারূপস্বং ভাষ্যাহ স্বধর্মহ ইতি। চীকার্যঃ স্বর্গমপীতি
পুণ্যফলযোগসোপলক্ষণমেবেদং। অফলকামস্য কেবলেশ্বরারাদনবুদ্ধা কুর্যাৎ। তত্র জ্ঞানিস্তে সতি স্বমাত্রাভ্যেব ভগবদ-
র্পণং ভবেৎ ভক্তসদেতু তৎসন্তোষময়স্বং ॥ ১০ ॥

অতো যদৃচ্ছয়েতি পূর্ববৎ ভক্তসদতৎকৃপালক্ষণং ভাগ্যং বোধিতং। যদৃচ্ছং। এতাবানৈব যজ্ঞতামিতাদি ॥ ১১ ॥

উভয়ং তদসাধকমিতি অগ্নিগো মহাবিষয়াবেশাৎ নারকিণো মহাপীড়াবেশাৎ। নতু তয়োঃ কর্মবদসার্বত্রিকত্বাৎ। তদুপর্যাপি

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

অভ্যাসকৃত্ত্ব কর্মিণঃ স্বর্গনরকগামিনঃ কদাচিৎ সন্তাবনং নিষ্কামকর্মযোগমাহ স্বধর্মহ ইতি। অনানীঃ কামঃ ফলকামনা-
রহিতঃ। অতঃ নিষিদ্ধং। অতোহয়ং স্বধর্মহত্বেন বিহিতানাভিক্রমাৎ নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি। ফলকামনারাহিত্যায়
স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তর্হায়ং কনৌ কিং প্রাপ্নোত্যত আহ অগ্নিয়েব মর্ত্যলোকে স্থিতঃ। স্বধর্মহ ইতি নিষ্কামকর্মকরণাৎ। অনঘ ইতি নিষ্পাপভাচ্চ।
শুচিঃ শুদ্ধাঃকরণঃ সন্ বিশুদ্ধঃ জ্ঞানমাপ্নোতি জ্ঞানামোক্ষক। যদৃচ্ছয়েতি। যদি চ যাদৃচ্ছিকশুদ্ধভক্তসদলাভতদামন্তৃত্বং চ
কেবলাৎ ভয়াচ প্রোষণং প্রাপ্নোতি যদি চ কর্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রভক্তিমৎসাধুপদলাভতদা ততঃ প্রাপ্তয়া কর্মমিশ্রা জ্ঞানমিশ্রা চ প্রাধানী-
ভূতয়া ভক্ত্যা অন্ততঃ শাস্তিরতিং প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

অতো মুক্তিপ্রেমভক্তিসাধকং নরদেহং শ্রোতি অগ্নিঃ ইতি বড়্ভিঃ। জ্ঞানভক্তিভ্যাং জ্ঞানভক্ত্যোঃ। উভয়ং অগ্নি-

দীপিকাদীপনঃ।

ভূমিকা অবহা। অতঃ নরকযানয়া বৈবিধ্যাৎ। ক্রামিকবোজনায় কৃত্ত্বাদিত্যর্থ ইহু্যক্তং ॥ ১০ ॥

যদৃচ্ছয়া ভক্তসদতৎ কৃপালক্ষণে ভাগেন কেবল জ্ঞানান্নিষেধজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

অনেন নিষ্কামকর্মাত্মাননিষিদ্ধবর্জনরূপেণ প্রকারেণ। তথা যথার্থঃ। তৎস্বর্গনারিকশরীরং জ্ঞানভক্ত্যোরসাধকং অগ্নিগো

হে উক্তব। স্বধর্মে থাকিয়া কামনা পরিত্যাগ পূর্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি বাজন করেন, তিনি যদি
নিষিদ্ধ কর্ম না করেন তবে স্বর্গে বা নরকে গমন করেন না ॥

তাৎপর্য। অনানীঃকাম অর্থাৎ ফলকামনাশূন্য, অন্য অর্থাৎ নিষিদ্ধ। নরকযান দুই প্রকার
বিহিতেন অনাচরণ এবং নিষিদ্ধের আচরণ, অতএব স্বধর্মস্থিতি নিমিত্ত তথা নিষিদ্ধ বর্জন নিমিত্ত নরক
গমন হয় না, আর ফলকামনা-শূন্য নিবন্ধন স্বর্গ গমন হয় না ॥ ১০ ॥

নিষিদ্ধ কর্মভ্যাগী শুদ্ধচিত্ত স্বধর্মামুষ্ঠায়ী ব্যক্তি ইহলোকে বর্তমান থাকিয়াই বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ
প্রাপ্ত হইবেন বা ভাগ্য বশতঃ মন্ত্রিত্বযোগ লাভ করেন ॥ ১১ ॥

নরকস্থ লোকদিগের ন্যায় স্বর্গবাগী লোকেরাও এই কর্ম জ্ঞান ভক্তিসাধক মর্ত্যলোক প্রার্থনা

ন নরঃ স্বর্গাতিং কাঙ্ক্ষেন্নারকীঞ্চ বিচক্ষণঃ । নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষত দেহাবেশাৎ প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥
 এতদ্বিহীন পুরা যুতো্যরভবায় ঘটেত সঃ । অপ্রমত্ত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদং ॥ ১৪ ॥
 ছিদ্যমানং যট্টমেরেতৈঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিং । খগঃ স্বকেতমুৎসৃজ্য ক্ষেমং যাতি হৃদ্যলম্পটঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানভক্তোত্তমঃ স্বর্গিনারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

অতো নরঃ স্বর্গাতিং নাকাঙ্ক্ষতঃ । নারকীমিতি দৃষ্টান্তঃ । যদা । স্বর্গনরকসাধনকর্মাণি ন কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । অস্যাতিশ্রেষ্ঠবাৎ
 পুনরপি মনুষ্যো ভবেয়মিতি ন কাঙ্ক্ষতঃ যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্তা স্বার্থে প্রমাদ্যতি অবধানশূন্যো ভবতি ॥ ১৩ ॥

অপিতু এতদেহং সাধকমিতি বিদ্বান্ তচ্চার্থসিদ্ধিমিতি । যত্যাঃ জ্ঞানপ্রমত্তঃ অনাসক্তঃ সন্ যুতোঃ পূর্বমেব মোক্ষায় ঘটেত
 যত্নং কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৪ ॥

অপ্রমত্তঃ মুক্তসদঃ অথঃ প্রাপ্তোত্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ ছিদ্যমানমিতি যৈমঃ যমবর্গদ্বয়ৈঃ পৃকটৈঃ কৃতং নীড়ং যন্মিন্ তং স্বকেতং অস্যা
 শ্রয়ং অলম্পটঃ অনাসক্তঃ ॥ ১৫ ॥

কমলমুখঃ ।

বাদরায়ণঃ সন্তবাদিতি জ্ঞায়েন ॥ ১২ ॥

তস্যাং প্রাপ্তেন নরদেহেন জ্ঞানভক্তী এব সাধয়েৎ । নতু স্বর্গভাদিকং কাঙ্ক্ষতিতাহ ন নর ইতি ॥ ১৩ ॥

অথ বৈরাগ্যপূর্বকং বিজ্ঞানমার্গং বিবৃণোতি এতদিত্যাদিনা জ্ঞাতেভ্যতঃ প্রাক্ ॥ ১৪—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

তস্যাৎকৃষ্টাঃ নরগতিং প্রাপ্য ততো নিকৃষ্টাঃ স্বর্গাতিং নরকগতিকং কৃতান্ত্যাং পুণ্যপাপভ্যাং ন কাময়েতেত্যাহ নেতি । পাপ-
 রহিতাং নৃগতিমপি স্থথেন তিষ্ঠেয়মিতি বুধ্যান্ কাময়েতেত্যাহ নেমিতি । ইমং নরলোকং যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্তা স্বার্থে
 জ্ঞানে ভক্তৌ বা প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥

পরম্প্রাপ্তমর্ত্যশরীরং সাধকমিতি বিদ্বান্ জ্ঞানন্ যুতোঃ পূর্বমেব অভবায় ভবনিবৃত্তয়ে যতেত অপ্রমত্তঃ অনলসঃ সন্ অর্থ-
 সিদ্ধিমপোত্যং শরীরং মর্ত্যাং মরণধর্মকং জ্ঞাত্বা ॥ ১৪ ॥

দেহাবেশত্যাগে দৃষ্টান্তমাহ । যমৈর্মমবর্গদ্বয়ৈরেতৈঃ পৃকটবৈছিদ্যমানং কৃতং নীড়ং যন্মিন্তং স্বকেতং অস্যাশ্রয়ং উৎসৃজ্য ত্যক্তা
 অলম্পটঃ অনাসক্তঃ খগচ্চতুরঃ পক্ষী যথা যাতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বিষয়তিনিবেশপ্রাণল্যাপারকিশো মহাপীড়াবেশান্নতু তত্ত্বসাধনাতাব্যং সর্কণা তদুপায়াপি বাদরায়ণঃ সন্তবাদিতি জ্ঞায়ৎ ॥ ১২ ॥

অতঃ স্বর্গিনারকিশরীরস্ত জ্ঞানভক্তসাধকত্বাৎ বা শব্দভোগ্যসনার্থবাদৃষ্টাঃ ইতুক্তং । যদি তৎসাধনং কৰ্ম্মাভিরেকাঙ্ক-
 মায়েণ তত্তদুপলব্ধি ভবেত্তদা তন্নিষেধোহপি সঙ্গচ্ছেদিত্যকটৌ যেষেতি । তথাচ মুখার্ণাভূপত্যা তত্তচ্ছবয়োত্তত্ত্বসাধনকর্মাণি লক্ষণ-
 তিপ্রোক্তা । অত্র নরদেহস্য । ন কাঙ্ক্ষত মনুষ্যসাধনকর্মাণি ন কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তচ্চ দেহং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

করেন, যে হেতু স্বর্গী ও নারকী উভয়ের শরীরই জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগের সাধক নহে ॥ ১২ ॥

অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি নারকির স্থায় স্বর্গ গমন আকাঙ্ক্ষা করিবেন না এবং মনুষ্যালোকের দেহা-
 দিও আকাঙ্ক্ষা করিবেন না, যে হেতু দেহে আসক্তি বশতঃ স্বার্থে অবধানশূন্য হইতে হয় ॥ ১৩ ॥

অতএব এই দেহকেই সাধন জানিয়া এবং মর্ত্যালোকেই অর্থ-সিদ্ধিদাতা জানিয়া অনাসক্ত হইয়া
 যত্নের পূর্বে মুক্তির নিমিত্ত যত্ন করিবেন ॥ ১৪ ॥

যম সদৃশ নির্দয় পুরুষ পক্ষির নির্মিত কুলায় স্বরূপ বাস ভাঙ্গিয়া দিলে পক্ষিগণ যেমন আশ্রয়
 স্বরূপ বৃক্ষকেও পরিত্যাগ করিয়া অনাসক্ত চিত্তে কল্যাণ লাভ করে ॥ ১৫ ॥

অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানং বুদ্ধায়ুর্ভয়বেপথুঃ । মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরীহ উপশাম্যতি ॥ ১৬ ॥

নৃদেহমাদ্যং হুলভং স্তূহলভং প্লবং স্তূক্লমং গুরুকর্ণধারং ।

ময়ানুকূলে নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাকিং ন তরেৎ স আশ্রহা ॥ ১৭ ॥

যদারন্তেষু নিবন্ধো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । অভ্যাসেনোত্তমো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দাষ্টীশ্বিকমাহ অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানং অপকীয়মাণমায়ুর্বুদ্ধা ভয়েন বেপথুঃ কল্লো বগ্য সঃ ॥ ১৬ ॥

এবমপ্রযতমানঃ প্রমত্তঃ নিদ্রতি । নৃদেহং প্লবং নাবং প্রাপ্যোতাধাধারঃ । যো ভবাকিং ন তরেৎ স আশ্রহা । অহং হেতবঃ । আদ্যঃ সর্বকলানাং মূলঃ । এতদুপার্জিতকর্ম্মভিঃ সর্বপ্রাপ্তেঃ । কিক্ । স্তূহলভং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুমশক্যং তথাপি তু হুলভং যদৃচ্ছামপি লক্ষ্যং তৎ স্তূক্লমং পটুতরং । কিক্ । গুরুঃ সংশ্রিতমারি এবং কর্ণধারো নেতা যস্য তঃ । ময়া চ স্মৃতমাত্রেণাহুকূলমাক্রতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

এবং ভাবদবিরক্তস্য বৈরাগ্যাধারা জ্ঞানভক্তিসাধকং কর্ম্মযোগমুক্তা ইদানীং সমাধিরক্তস্য জ্ঞানযোগং তস্য চ জ্ঞানপ্রাপ্তেঃ পূর্বাং কিঞ্চিং কৃত্যং বর্জনীয়ঞ্চাহ সাষ্টৈর্দ্বৈবভিঃ যদাহু আরক্তেবু কর্ম্মহু নির্বিল্লো দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তৎকালেবু বিরক্তস্ত তদা সংযতে-
ন্দ্রিয়ঃ সন্ন্যাসনোহভ্যাসেন আত্মবিষয়বৃত্তিসমুত্ত্যাহচলং যথা ভবাত তথা মনো ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানমায়ুর্বুদ্ধা নিরীহ উপশান্তিঃ প্রাপ্যতি ॥ ১৬ ॥

অহো দরিত্রশ্চিত্তামগ্নিমকম্বাং প্রাপ্য পক্ষে ক্ষিপতীত্যাহ । নৃদেহং আদ্যঃ সর্ববাহিত্তফলানাং মূলং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুম-
শক্যং স্তূহলভমপি কেনাপি ভাগেন প্রাপ্তব্যং হুলভং প্লবং নাবং । প্রাপ্যতি শেবঃ । তত্রাপ্যতিভাগাবশাৎ স্তূক্লমং পটুতরং ।
গুরুঃ সংশ্রিতমারিএব কর্ণধারো নাবিকঃ পারং নেতা যত্র তঃ । ময়াচ সেব্যমানেনাহুকূলমাক্রতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানভক্ত্যধিকারিণোঃ সাধারণোদৈব স্বার্থসাধকনরদেহং স্তূহা জ্ঞানাদিকারিণঃ আবশ্যকং কৃত্যং বদয়েব তস্য প্রাথমিকং স্বভাবঃ
দর্শয়তি যদেতি সাষ্টৈর্দ্বৈবভিঃ । গৃহাদ্যারন্তেষু নির্বিল্লঃ দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তদধিকারপ্রাপ্তকর্ম্মফলেবু চ বিরক্তঃ । তদা যোগী যমনিয়-
মাদিযোগযুক্তঃ । আশ্রমঃ স্বস্যা মনঃ অচলং যথা সাত্ত্বিকা ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দাষ্টীশ্বিকং বৃষ্টোজোপপাদ্যং ছিদ্যমানং ॥ ১৬ ॥

অপ্রযতমানং বহুমকুর্ত্তং তত্র আশ্রযাত্যে । এতদ্বিতী নৃদেহসম্পাদিতকর্ম্মভিঃ । তথাপি স্তূহলভং যদেপি । বদৃচ্ছা কেনাপি
ভাগ্যোদয়েন ॥ ১৭ ॥

তত্ চ সমাধিরক্তস্য । কিঞ্চিং কৃত্যং মনোধারণাদি । বর্জনীয়ঞ্চ ক্লমস্য মনস উপেক্ষাদি । আত্মবিষয়বৃত্তিসমুত্ত্যা সন্না-
তীরপ্রত্যয়প্রবাহেণ ॥ ১৮ ॥

তজ্জপ বিচক্ষণ ব্যক্তি দিন দিন আয়ুকে ছিদ্যমানং দেখিয়া ভয়ে কম্পিতকলেবরে আসক্তি পরি-
ত্যাগ পূর্বক পরমার্থ জ্ঞান সহকারে নিরীহ হইয়া উপশান্ত হইয়ন ॥ ১৬ ॥

কোটি কোটি যত্নেও স্তূহলভ বা যদৃচ্ছালব্ধ এই নরদেহই ভবসাগর পারের নৌকা । গুরুদেব
ইহার কর্ণধার । এবং আমি (ভগবান্) অনুকূল বায়ু হইয়া ইহার চালনা করি, এমন ছল্লভ মনুষ্য-
দেহ রূপ নৌকা প্রাপ্ত হইয়াও যে পুরুষ ভবসাগর পার হইতে পারে না অর্থাৎ এমন নরদেহ রূপ
চিন্তামণি পাইয়াও যে দরিত্রের আয় পক্ষে ক্ষেপণ করে, সেই ব্যক্তিই আশ্রযাতী ॥ ১৭ ॥

যখন কর্ম্মারন্তে বিরক্তি ও তৎফল লাভে অনাসক্তি জন্মে তখন যোগী ব্যক্তি সংযতেন্দ্রিয় হইয়া
আত্মভ্যাস দ্বারা অচলরূপে মনকে ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

ধার্যমাণং মনো যর্হি ভ্রাগ্যদাখনবস্থিতং । অতন্ত্রিতোহনুরোধেন মার্গেণাশ্রবণং নয়েৎ ॥ ১৯ ॥
মনোগতিং ন বিসৃজেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ । সত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আশ্রবণং নয়েৎ ॥ ২০ ॥
এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ । হৃদয়জ্জত্মমসিচ্ছন্নদাস্ত্যাবতো মুহুঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র প্রথমমেবাত্ম্যধারণাসম্ভবায় তৎস্বভাবানুসারেণ বশীকরণমাহ । যর্হি আশ্র ভ্রাগ্যং পরিজন্মদনবস্থিতং ভবতি তদানুরোধেন
কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনোগতিং ন বিসৃজেৎ নোপেক্ষেত কিত্ত অগ্রমতঃ সন্ আশ্রবণং নয়েৎ আশ্রবণং লক্ষ্যে-
দিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ সদৃষ্টান্তঃ স্তোতি এষোহনুরুতিমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ পরমো যোগস্তৎসাধনম্ভাং উপচায়েণ স্মৃতিঃ যথা অদাস্ত্য-
দমনীয়ভ্রান্ততঃ অস্বাস্য হৃদয়জ্জতঃ স্বাভিপ্রায়েণ গতিমসিচ্ছন্ অপেক্ষমাণঃ অস্বাবরকঃ প্রথমং কিকিৎদপতিমমুর্ভূতে ভ্রাচ রশ্মিনা তঃ
ধুইব গচ্ছতি নতু উপেক্ষতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যর্হি তু যয়েন ধার্যমাণমপ্যতিবলবত্তয়া আশ্র প্রথমং অনবস্থিতং দ্বিগুণিতং চাকুল্যং ভবেৎ । বলবতঃ কামাদিবেগসাত্য-
ধারণেন বেগো দ্বিগুণিতো ভবেদেবেতি ভাষঃ তত্রানুরোধেন কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনোগতিং ন বিসৃজেৎ কিত্ত স্তন্তয়েদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ সদৃষ্টান্তঃ স্তোতি এষ কিকিৎদপেক্ষাপূরণমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ স্ববলীকারঃ পরমো যোগঃ । যথা দম্যস্য দময়িতু-
মীক্ষিতস্য অর্কতোহস্মস্য হৃদয়জ্জতঃ অর্থায় বহুদয়াভিপ্রায়বিজ্ঞাং অসিচ্ছন্ মন স্বদয়াভিপ্রায়মসাবধৌ আনাত্তিতীচ্ছন্নস্বাবকঃ
সহসা তদ্বশীকারাসম্ভবায় প্রথমং কিকিৎদপতিমেবামুর্ভূতে ইতি শেষঃ । তদ্বদিত্যর্থঃ তদাপি রশ্মিনা তঃ ধুইব গচ্ছতি নতুপেক্ষতো ২১

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র মনোধারণে । তৎস্বভাবানুসারেণ মনঃ স্বভাবানুকূল্যেন । কিকিৎদপেক্ষাপূরণঃ মিষ্টান্নাদিক্রুরৌ দ্বিবিদিনিং তৎসেবিধা
পুনর্নির্দেশেন তত্রাজনঃ ॥ ১৯ ॥

বহুপেক্ষাপূরণঃ তর্হি যথাপূর্বং বিষয়াবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ অনুকূল্যেন মনোনিরোধমার্গঃ । অনুরুতিমার্গেণ । কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন । তৎ সাধনম্ভাং । যোগসাধন-
ম্ভাং উপচায়েণ অভেদারোপেণ আয়ুর্ঘ্রতমিতি বৎ স্মৃতিঃ । তদপতিমমুর্ভূতঃ । তদাচানুর্ভূতনকালে । তদমুর্ভূতঃ ২১ ॥

এবং সেই ধার্যমাণ মনঃ যে সময়ে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ অনবস্থিত হয়, তখন অতন্ত্রিত
হইয়া মনোযোগ পূর্বক কোন প্রকার অপেক্ষা পূরণরূপ মার্গ দ্বারা আশ্রবণতাপন্ন করিয়া লইবে ৥ ১৯

জিতপ্রাণ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মনের গতিকে উপেক্ষা করিবেন না, কিন্তু সত্বাবলম্বিনী বুদ্ধিদ্বারা
মনকে আশ্রবণে আনিয়ন করিবেন ॥ ২০ ॥

যেমন অশ্বারোহী অদমনীয় অশ্বের হৃদয়জ্জত জানিবার নিমিত্ত কিছু কাল তদগতির অনুরুতি করে,
তদ্রূপ অনুরুতি মার্গ দ্বারা এইরূপ মনের যে সংগ্রহ তাহাকেই পরম যোগ কহে ॥ ২১ ॥

সাংখ্যেন সৰ্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ । ভবাপ্যয়াবস্থায়ান্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥ ২২ ॥

নির্বিঘ্নস্ত বিরক্তস্ত পুরুষস্তোক্তবেদিনঃ । মনস্ত্যজতি দৌরাভ্যাং চিস্তিতস্থানুচিস্তয়া ॥ ২৩ ॥

যমাদিভির্যোগপথৈরাশ্বীক্ষিক্যা চ বিদ্যয়া । মমার্চোপাসনাভির্বা নাষ্টৈর্যোগ্যং স্মরেম্মনঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোহত্যাত্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ । সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সৰ্বভাবানাং মহাদিদ্বেষ্টানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং নতিঃ প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদি ক্রমেণাপ্যকামুধ্যায়েৎ প্রসীদতি নিশ্চলঃ ভবতি ॥ ২২ ॥

ভক্তগম্যগামিষু ভূতৈষধিভূতান্ধর্শনাত্তদবিবেকোপন্ন সংসারে নির্বিঘ্নস্যাতো বিরক্তস্য ততশ্চ উক্তবেদিনঃ গুরুপদিষ্টায়া লোচকস্য । ততো গুরুপদিষ্টস্যৈব চিস্তিতস্য পুনঃ পুনঃ চিস্তয়া দৌরাভ্যাং দেহাদ্যভিমানং ত্যজতি ॥ ২৩ ॥

কিক । যমাদিভিঃ যোগমার্গৈঃ আশ্বীক্ষিক্যা পদার্থদ্বয়শোপনেন মমার্চনধ্যানাদিভিঃ বাশঙ্কেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি এতৈরুপায়ের্যোগ্যং পরমাশ্বানং মনঃ স্মরেৎ নষ্টৈঃ অতোচনান্ন কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নির্বিঘ্নস্য সংসারাহবিঘ্নস্য অতএব বিরক্তস্য ॥ ২৩ ॥

কিমন্তয়া গতিক্রিয়য়েতাহ । মমার্চোপাসনাভির্বেতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোহত্যাত্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ । সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সৰ্বভাবানাং মহাদি পৃথিব্যানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদিক্রমেণাপ্যয়ম্ ॥ ২২ ॥

উক্তবেদিনঃ উক্তার্থপর্যালোচকস্য ॥ ২৩ ॥

আশ্বীক্ষিক্যা তত্ত্ববিচারেণ মমার্চেতি বাশঙ্কেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি স্বামিচরণাঃ । বা শঙ্কস্বার্থ ইত্যন্তে । এতৈরেব যোগ্যং পরমাশ্বানং স্মরেদ্যন্তৈঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাভীপনং ।

যাবৎ প্রসীদতি মনঃপ্রসাদে ভাবানাং নশ্বরস্বাস্থদক্ষানমেব বিরক্তিদ্বারা সাধনমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২২ ॥

ননুপায় সহশ্রেণেত্যাদিঃ শঙ্কা সমাধানাভাসঃ কচিৎপ্রতি তদুক্তমেব ততশ্চেতি পৃথগেব যোজনোপাধন্যং । ততশ্চ ভবাপ্যয়াস্থ-
ধানানন্তরং তেষু ভাবেষু । তদবিবেকোপন্ন সংসারে আশ্বনো দেহাদেঃ পৃথক্জ্ঞানবিলসিতে সংসারে । নির্বিঘ্নস্য হুঃখবৃদ্ধো-
দ্বিগয়া । অতো নির্বিঘ্নত্বং ততশ্চ বিরক্তত্বং সতি । তত উক্তবেদিত্বং সতি ॥ ২৩ ॥

পদার্থদ্বয়শোপনেন জহদজহজ্ঞকরণা তত্ত্বং পদার্থয়োঃ সামান্যধিকরণেন অস্য পক্ষস্য পরাপেক্ষ্যমানস্য পক্ষান্তরমাহ মমার্চোপা-
সনাভির্বেতি । ততশ্চ যমাদিভিঃ প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । অষ্টৈঃ কুর্ষ্যভিন্ন প্রয়োজনং অষ্টং কর্ষাদিকং ॥ ২৪ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মনঃপ্রসন্ন না হয়, ততক্ষণ সাংখ্য রূপ তত্ত্ববিবেক দ্বারা মহাদি দেহান্ত পদার্থ সকলের প্রকৃত্যাদি ক্রমে উপপত্তি ও পৃথিব্যাদি ক্রমে নাশ চিন্তা করিবে ॥ ২২ ॥

গুরুপদিকে আত্মানুসন্ধায়ী বিবেকী বিরক্ত পুরুষের মন চিন্তিত বস্তুর পুনঃ পুনঃ অনুচিন্তার দ্বারা দেহাদিতে অভিমান পরিত্যাগ করে ॥ ২৩ ॥

যম নিয়মাদি যোগমার্গ দ্বারা, আশ্বীক্ষিকী বিদ্যা দ্বারা এবং আমার অর্চনা ও ধ্যানরূপ উপাসনা দ্বারা মন পরমাশ্বাকে স্মরণ করিবে, এতদ্ভিন্ন আর উপায় নাই ॥ ২৪ ॥

যদি কুর্ঘ্যঃ প্রমাদেন যোগী কৰ্ম বিগর্হিতং । যোগেনৈব দহেদংহো নাত্তত্র কদাচন ॥ ২৫ ॥

সে যদধিবারে যা নিষ্ঠা ম গুণঃ পরিকর্ষিতঃ । কৰ্মণাং জাত্যন্তজ্ঞানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ ।

শ্রীমদ্রস্মা

নহু যোগোপায়েণ প্রায়শ্চিত্তং কার্যমেব তত্রাচর্যদীতি । যোগেন জ্ঞানভ্যাসেনৈব । এতচ্চ ভক্তস্যাপি নামকীর্ণনাহ্মপলক্ষণার্থঃ ।
নাহু ॥ ১৪ ॥ দ ॥ ২৫ ॥

নহু নিশান মন্থিকং কৰ্ম সর্বশোধকহাদগুণঃ হিংসাদিকস্বভবদেহভাবান্তর্যচ তন্নিবর্তকত্বাৎ কৃচ্ছাদি প্রায়শ্চিত্তং গুণ ইতি
বিধিপ্রেতবেদাভ্যামুক্তত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তং বিনা যোগেনৈব কথং পাপং দহেৎ তত্রাহ য়ে য়ে ইতি সাক্ষেন । সএব গুণো নেতরঃ । তদুপ-
পাদয়তি যথ্যাদিপ্রেতবেদাভ্যাসেনৈব গুণদোষবদানেন কৰ্মণাং নিয়মঃ প্রকটঃ কৃতঃ । কৃত ইত্যত আহ । জাত্যা উৎপত্ত্যবান্তজ্ঞান-
সচ প্রাপ্যনাং সঙ্গনাং ত্যক্তেনৈব । অয়ং ভাবঃ । পূৰ্ব সাধুর্নির্মিত ন প্রবৃত্তেরন্যস্তি স্বাভাবিকপ্রবৃত্তৌ তস্য মলিনত্বাচ্চ সহসা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্মা জ্ঞানাপকারিণঃ কৰ্মণ গুণদোষাস্পর্শমাহ যদীতি সাক্ষর্যেন যোগেন জ্ঞানাজ্ঞেন ॥ ২৫ ॥

ভেদেনঃ কৰ্ম্মার্পণং কল জ্ঞান কেবল ভক্তয়োহধিকারভেদেন বাবস্থাপিতাঃ । ততঃ স্বাধিকারানুকূলেণৈব স্থাভাবমিত্যাহ য়ে য়ে
ইতি । বিপর্যয়স্ত দোষঃ স্যাৎপি ভাবঃ । তস্মাৎ সাধুকং যোগেনৈব ন তু কৰ্ম্মণোত ॥

দ্বিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদাস্য নির্বরণ্য কৰ্ম্মণি নাধিকারন্তদা পাপেদৈবাৎ কৃতেন সতি প্রায়শ্চিত্তং বিনা কথং তদুপশমন্তজাহ যদীতি । যোগেন জ্ঞান-
ভ্যাসেনৈব । এতচ্চ ভক্তস্যাপি নামকীর্ণনাহ্মপলক্ষণার্থমিতি স্বামিচরণাঃ । যত্নকঃ । কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাহুদেবপরায়ণাঃ ।
অযং ধুষ্টি কাং স্নোম নীহারমিব তাত্তর ইত্যত । স্বপাদমূলঃ ভক্তত ইত্যত্র বিকৰ্ম্ম যচ্ছোৎপত্তিতং কথঞ্চিদু নোতি সর্বং হৃদি সন্নি-
বিষ্ট ইতি চ । যোগীত জ্ঞানযোগ ভক্তিব্যোগবজ্রো ব্যাখ্যায়াঃ । যোগেনেতাঙ্গাপি জ্ঞানেন ভক্ত্যা চৈত্যন্তে ॥ ২৫ ॥

নহু নাত্তদিত্তি কথং ব্রবীষি ভদ্রশাস্ত্র কন্তত্র দোষন্তজাহ । য়ে য়ে ইতি বীক্ষণা জ্ঞানিনো ভক্তস্য চ প্রাপ্তি র্মমাত্তে । অয়ং ভাবঃ
জ্ঞানিনো জ্ঞানেন ভক্তস্য ভক্ত্যা চ যদি পাপং ন নস্ত্রেন্তদা তেন তেন পাপনাশার্থঃ কৃচ্ছাদিকমহুতীয়েত জ্ঞানতক্তোঃ পাপনাশকত্বস্য
বক্তঃ ক্ষতত্বাৎ পাপনাশে সিক্তে কথং পরাধিকারগতং তেন তেন কৃচ্ছাদিকমহুতীয়েৎ । তন্নিম্নহুতীতে সতি স্বধর্মনিষ্ঠা ত্যাগঃ পর-
ধর্মপ্রসক্তিশ্চেতি দোষদ্বয়ং স্যাৎ । বস্ত্তন্ত জ্ঞানিতকরোঃ পাপে প্রবৃত্তিরেব ন স্যাৎ যদি দৈবাৎ স্যাৎতদপি জ্ঞানভক্তিব্যোগয়োর্জাতৌব
শোধকত্বাভ্যামেব স্বতএব পাপক্ষয় ইত্যতো গুণদোষময়বিধিপ্রেতবেদাধিকারমধাপাতিত্বঃ জ্ঞানিতকরোঃ প্রায়োগোক্তঃ বেদেন
কিন্তু তয়োয়পি মদো ভক্তে এব পাপপ্রবৃত্তেঃপি দোষদর্শনং সর্গত্ৰ নিষিদ্ধঃ প্রাকৃতগুণদর্শনক তস্য নিগুণত্বেন ব্যাখ্যাসামান্য-
জ্ঞানিনস্ত সাবিকত্বাভ্যাম্ শমদমাদি গুণদর্শনস্ত বহুসংযতযদুর্গঃ প্রচণ্ডোদ্রয়সারথিরিত্যাদেদোষ দর্শনস্ত চ ব্যক্তত্বান্তেযু গুণদোষ-
দৃশিদোষ ইতি ন শকাতে বক্তুং ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র বিগর্হিত কৰ্ম্মণি । এতচ্চ জ্ঞানভ্যাসেনাংহো মহনক ॥ ২৫ ॥

নিভ্যঃ সঙ্কোপাসনাদি । নৈমিত্তিকঃ জাতীষ্টাদি । তত্র চ দোষহে সতি । তন্নিবর্তকত্বাৎ । হিংসাদিদোষনিবর্তকত্বাৎ ।
উক্তত্বাৎ । গুণদোষয়োঃ তিত্তিত্বাৎ গুণরূপঃ প্রায়শ্চিত্তং বিনা । য়ে য়ে ইত্যাক্ষকঃ । তথাচ জ্ঞানিনো জ্ঞানভ্যাস এব গুণঃ নহু
প্রায়শ্চিত্তাদিরিত তত্র কুর্ঘাদিত্তি ভাবঃ ॥

যোগী ব্যক্তি যদি কখন প্রমাদ বশতঃ গর্হিত কৰ্ম্ম আচরণ করেন, তাহা হইলে জ্ঞানভ্যাস ও নাম
সঙ্কীর্ণনাদি দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইবেন, অন্য প্রায়শ্চিত্তাদি করিবেন না ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, সর্বশোধক প্রযুক্ত নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম গুণ, আর অন্তর্ক
নিবন্ধন হিংসাদি দোষ, দোষ নিবর্তক প্রযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ, অতএব প্রায়শ্চিত্ত ব্যতিরেকে কি
প্রকারে পাপ দগ্ন হইবে, ইহার সমাধান এই যে, শ্রীম শ্রীম অধিকারে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া

গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাজ্যেনেচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্কিরঃ সৰ্বকৰ্মসু । বেদ দুঃখাজ্ঞান কামান্ পরিত্যাগেহ্যপ্যনীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রীমঙ্গামী ।

সৰ্বতো নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতে অত ইৎ ন কৰ্ত্তব্যমিৎ কৰ্ত্তব্যমিত্যেবং স্বাভাবিক প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বাৰেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে যথাচ
ন প্রবৃত্তিপরোবেদতথা চোত্তরাধায়ে বক্ষ্যামঃ উৎপত্তৌবহি কামেচ্ছিত্যাগিনা । অতো যোগিনঃ স্বাভাবিকপ্রবৃত্তাতাবাং ন প্রার-
ম্ভিত্যাদিবিধিগোচরভেতি ॥ ২৬ ॥

ভক্তাদিকারিণো ভক্তিবোগমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি নবতিঃ । মৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ অতএবাত্তেহু কৰ্মসু নির্কিরঃ উদ্বিগঃ ন হু তৎকলেসু

ক্রমসঙ্গতঃ ।

কৰ্মগামিতি তৈঃ । জ্ঞানেনেতি পূৰ্ব্বহুচিতেন কৰ্মপাত্ৰোক্তেনেত্যাৰ্থঃ । যদ্বা । নহু কথং যোগস্য তাদৃশং সাধৰ্ম্যং কথং বা
কৰ্মপৈবাংহোনাহঃ স্যাদিতি কৰ্মপাত্ৰাগ্রহঃ সঙ্গমিতঃ স্যাৎ । তত্ কৰ্মণাং বহুতো দোষেহপি তেষেব কিকিষ্টত্বেন গুণতয়া মতং
দৰ্শয়ন্ যোগস্য অতঃপশ্চৎ বাজয়তি কৰ্মগামিতি । কচিৎ কামদতীত্ব তিক্তো নিষোহতীতি লোকে মিষ্টতিক্ততজ্জাতিব্যপদেশ-
ইব জাত্যবাস্তবানাং কৰ্মণাং যদ্বা গুণদোষবিধানং তেনানেন সঙ্কোচ এব কৃতঃ । কথং সঙ্গানাং ত্যাজ্যেনেচ্ছয়া সংসা সৰ্বতাজনানশক্তে
স্বত্ৰ ক্রম এব কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তিমার্গঃ বিবৃণোতি জাতত্যাগিনা এবমিত্যতঃ প্রাক্ । তত্ জাতশ্রদ্ধ ইতি যুক্ত্যেব । কথেকুপলক্ষণং । মৎকথাসিহু । এত-
দেব কেবলং পরমং শ্রেয় ইতি জাতবিশ্বাসঃ অতএবাত্তেহু কৰ্মসু উদ্বিগঃ কিত্ত বৰ্ত্তমানেষু প্রাচীনপুণ্যকৰ্মফলভোগেষু এবং কৃত ইত্যাহ
বেদেতি । ভক্তত্বাং বেদেত্যাগি ব্যাখ্যাতঃ । ন নির্কিরো নাতিসক্ত ইত্যেবং লক্ষণমবস্থামপৰ্য্যভোবেত্যাৰ্থঃ । মাং ভজত মদীয়ানজাতা
খাতজাবিকারী স্যাৎ । নহু জ্ঞানবজ্ঞাতে সমাট্ঠরাগ্য এব । তত্ভাঃ পতঃ সৰ্বগতিমশ্বে নাত্তনিয়েক্ষয়ামিত্যাৰ্থঃ । অনন্তরক বাক্যতে
তস্মান্নত্কিয়ুক্তভেত্যাগিনা যৎ কৰ্মভিত্তিত্যাগিনাচ । নচ কৰ্মনির্কিরেদসাপেক্ষকৰ্মাপত্তিতং স হু তত্কেঃ সৰ্বোত্তমবিশ্বাসেন নত এব
প্রবর্ত্ততে । অতো নির্কির ইত্যাহবাদমাত্রঃ । অতএব যদাপি জ্ঞানকৰ্মপোরপি শ্রদ্ধাপেক্ষাত্তোয তাং বিনা বহিরন্তঃ সমাক্ প্রবৃত্তাহুপ-
পত্তেঃ । তথাপ্যত্ৰজ্ঞানমাত্রা কারণেব বিশেষতত্তদদীকারঃ । তজাপি চ তদপেক্ষা পূৰ্ব্বং সমাক্ প্রবৃত্তার্থেব । তাং বিনানজাতাখা-
ভক্তিত্বা ন প্রবর্ত্ততে । কদাচিৎ কিকিং প্রবৃত্তাচ নশ্রুতীতি । অতএব ন নির্কিরো নাতিসক্ত ইত্যন্তানন্তরমপি মৎকথাশ্রবণাদৌ

ক্রীমঙ্গানাথচক্রবর্তী ।

কৰ্মিণাং স্বাভাবিকাবেব গুণদোষবিজ্ঞাহ । কৰ্মণাং জাত্যবাস্তবানাং অনেন বিধিপ্রতিবেদরূপগুণদোষবিধানেন নিরমঃ
দেহগেহাসক্তানাং কৰ্মিণামুৎপত্তৌব পাশরতানাং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসঙ্কোচঃ কৃত এবাভীক্ষণো বেদেন কিমৰ্থঃ সঙ্গানাং বিষয়া-
সক্তীনাং ত্যাজ্যেনেচ্ছয়া । অয়ং ভাবঃ । পুৰ্ব্বজাত্তির্নাম ন প্রবৃত্তিতোহজ্ঞাতি ন চ সংসা সৰ্বতো নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতে । অত ইৎ
কৰ্ত্তব্যমিৎ ন কৰ্ত্তব্যমিতি বিধিনিষেধাত্যাং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বাৰেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে । যথাচ । ন প্রবৃত্তিপরো বেদ-
তথা উত্তরাধায়ে বক্ষ্যামঃ । উৎপত্তৌবহি কামেচ্ছিত্যাগিনা ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তাদিকারিণঃ প্রাথমিকঃ স্বভাবঃ দৰ্শয়ন্ ভক্তিমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি যাভ্যাং । সৰ্বকৰ্মসু লৌকিকবৈমিকেষু কৰ্মসু তৎ-

দীপিকানীপনঃ ।

তৎ অধিকারিত্বেন গুণদোষবোঃ কল্পিতং উপপাদয়তি উপপত্তা সাধয়তি । বদ্যাত্তোঃ । অনেন পূৰ্ব্বহুচিকৰ্মপাত্ৰো-
ক্তেন । উৎপত্তৌব স্বভাবেনৈব । সচ সঙ্কোচঃ । নহু গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাগঃ কথং স্যাত্তজাহ অয়ং ভাব ইতি । তস্যা-
ংকৰ্ত্ত্বং পুৰ্ব্বমসা । অতঃ গুণদোষবিধানসা সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিপ্রয়োজনত্যাং ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধ ইতি সূক্ষকং । কথামিতি কীর্তনাপলক্ষণং । জাতশ্রদ্ধো সজাতবিশ্বাসঃ । অতএব জাতবিশ্বাসবাদেব । অত্বেহু তৎপদকৰ্ম-
বাতিরিক্তেহু । তৎকলেসু কৰ্মফলেসু । তদেবাহ অবিরক্তবদেবাহ । এবমুতঃ নির্কিরেদেহপি পরিত্যাগাহশক্তঃ । তদনন্তরঃ বিখাণা-

কথিত হইয়াছে, যে হেতু সঙ্গত্যাগেচ্ছায় এইরূপ গুণদোষ বিধান দ্বারা উৎপত্তিমাত্র অশুদ্ধ কৰ্ম
সকলের সঙ্কোচ করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

ভক্তাদিকারিণের ভক্তিবিশয়ে ভক্তিরোগ এই যে, আমার প্রসঙ্গ বিষয়ে যাঁহার শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে

ততো ভজত মাং শ্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃষ্টিশ্চয়ঃ । জুযমাণশ্চ তান্ কামান্ হুঃখোদকান্শ্চ গর্হয়ন্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিরক্তস্তদাহ বেদেতি । যদ্যপি বেদ তথাপি তৎপরিভ্যাগেহনীযরোহশক্তঃ ॥ ২৭ ॥

এবমুতো যঃ স শ্রদ্ধালুর্ভক্ত্যেব সর্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ ততস্তদনন্তরং মাং শ্রীত্যা ভজ্যেং বিবরাংস্ত সেবনানোৎপিভেষু শ্রীতিং ন কুর্বাদিত্যাহ গর্হয়ন্তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বেত্যত্র শ্রদ্ধায়াং জ্ঞাতারামেব কর্মপরিভ্যাগো বিহিতঃ । ভক্তিমাভ্যস্ত ত্যাং বিনাপি সিধ্যতি । সত্ত্বদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ । সত্যঃ প্রসঙ্গাদিত্যাদৌ চ । তত্র তৎপূর্বতোহপি তত্ত্বাঃ ফলদাতৃশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং চরেনামেত্যাদৌ তয়া ফলদাতৃশ্রবণোষ্টবশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং । সা চ শ্রদ্ধা শাস্ত্রাতিথেয়াবধারণতৈত্ত্বাৎ তদ্বিশ্বাসরূপত্বাৎ ততো নানুষ্ঠানাদ্বে প্রবিশতি । ভক্তিঞ্চ ফলোৎপাদনে বিধিসাপেক্ষাপি ন স্যাৎ । দাহাদিকর্মণি বহাদিবিৎ । ভগবৎশ্রবণকীর্তনাদীনাং স্বরূপস্ত তাদৃশশক্তিভ্যাং ততস্তয়াঃ শ্রদ্ধায়াং পেক্ষা কুতঃ স্যাৎ । তস্যাং শ্রদ্ধা ন ভক্ত্যঙ্গং । কিন্তু কর্মপার্শ্বসমর্থবিষয়তাবদনন্ততাত্বাত্যায়াং ভক্তৌ অধিকারিবিশেষণমেবেত্যত এব তদ্বিশেষণেইবোক্তং । যদুচ্ছ্রয়া মংকণাদৌ জাতশ্রদ্ধ ইতি । জাতশ্রদ্ধো মংকণাশ্রিত চ । অতস্তামারভেত্যর্থেন ভগ্নোপে পক্ষমাত্তেন তত ইতি পদেনানবধিকনির্দেশেনাশ্রয়ারামতাবস্থায়ামপি সা কেবাঙ্কিৎ প্রবর্ত্তত ইতি তস্যাঃ শাস্ত্রাজ্ঞানভিত্তিপ্রেত্যং অনন্তরক বক্ষ্যতে । ন কিঙ্কিৎ সাধকো ধীরা ইতি । অতঃ শাস্ত্রাজ্ঞাপনায় ত্যাং বিনা কর্মজ্ঞানে অপি ন সিধ্যতীতি চ জ্ঞাপিতং । তদেবমনন্ততত্ত্বাধিকারে হেতুঃ শ্রদ্ধামাত্রমুক্তা স যথা ভজত তথা শিক্ষয়তি । শ্রদ্ধালুর্বিষয়বান্ শ্রীতঃ প্রজ্ঞাতার্যাক্রচাবাসক্তঃ । দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সাধনাধাবসারভঙ্গরহিতশ্চ সন্ । সহসা তাক্ষ্মণমর্থভ্যাং কামান্ জুযমাণশ্চ গর্হয়ন্শ্চ । গর্হণে হেতুঃ হুঃখোদকান্ শোকাদিকৃদুত্তরকালানিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ফলেষু নির্ভরঃ হুঃখবুদ্ধ্যা উবিগ্নঃ নাতিসক্ত ইতি যদুক্তং তদ্বিবুগোতি । কামান্ জীপ্সাদিসঙ্কোখান্ কামান্ হুঃখাশ্রকান্ বেদ অথচ তৎপরিভ্যাগেপ্যসমর্থঃ ততস্তামবস্থায়ামারভেত্যেব দৃঢ়নিশ্চয় ইতি গৃহাদ্যাসক্তির্মে নন্ততু বর্ত্ততাং বা । ভজনেহপি মে বিরক্তো-র্ভবতু নন্ততু বা অপরাধে নরকঃ চেত্তবতু কামময়ী কুর্সে তদপি ভক্তিং ন জিহাসামি জ্ঞানকর্মাদিকং নৈব জিহ্বকামি যদি স্বয়ঃ ব্রহ্মপাণ্যগতা বদেদিত্যেবং তুচো নিশ্চয়ো যস্ত সঃ ॥ ২৭ ॥

আরক্তভজনস্ত তস্ত ভক্তৌ যথা নিশ্চয়দাট্যং ন তথা তৎপ্রতিকূলবস্ত্বনীত্যাহ জুযমাণশ্চেতি । হুঃখোদকান্ কলত্রাদিসঙ্কোখান্ কামান্ গর্হয়ন্তেব জুযমাণঃ । অহো অমী বিবরভোগাএব সমানর্থকারিণো ভগবৎপ্রাপ্তিপ্রতিকূলয়েদেতে বহুশো নামগ্রাহমপি সপণমপি তাক্সা অপি সমরে ভোক্তব্যো এন ভবতীতি নিন্দামি চ পিবাষি চেতি জ্ঞায়েন ভূজানঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নস্তরং । মাং ভজত মনহনন্ততা ভক্তাবধিকারী ত্যাং । তেষু বিষয়েষু । শ্রদ্ধা চেয়ং কর্মণি অর্ধসমর্থবিষয়তাবক্তাবধিকারিবিশেষণমেব নতু ভক্ত্যঙ্গত্বে প্রবিশতি বারাজ্যকামো রাজা রাজহুয়েন যজ্ঞেভেতিবৎ পুণ্যবিশেষণেব প্রস্তত্বাৎ তদন্ততাবেহপি সত্ত্বদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ তস্যাঃ ফলদাতৃশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং । তদুক্তং রসামৃতসিক্তো । শ্রদ্ধামাত্রস্ত তত্ত্বাবধিকারিষ্যহেতুত্বা । অদ-বময়া বিশ্বাসবিশেষণ্য তু কেশবে ইতি । অতএবানুষ্ঠানাদ্বেহপি ন প্রবিশতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

ততো ভজনাং ॥ ২৮ ॥

এবং সকল কর্ম্মতে যীহার বিরক্তি জন্মিয়াছে, তিনি যদি জানিয়া শুনিয়াও হুঃখাশ্রক কামনা সকল পরিভ্যাগে সমর্থ না হয়েন— ॥ ২৭ ॥

তবে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় শ্রদ্ধালু ব্যক্তি সেই সকল কামনা উৎখত্তোগ করিয়াও হুঃখজনক রূপে তাহাদিগকে নিন্দা করতঃ শ্রীভগবনে আমাকে ভজনা করিবে ॥ ২৮ ॥

প্রোক্তেন তক্তিয়োগেন ভজতো মাসকৃন্মুনেঃ। কামা হৃদযানশ্চ সর্কে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥২৯॥
ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ। ক্রীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাজ্ঞানি ॥ ৩০ ॥
তস্মান্মুক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাজ্ঞনঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং ভজত কিম্বা ততো ভবতি তদাহ প্রোক্তেনেতি ভাষ্যঃ। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং যে শশ্বদমহাকীর্তনমিতাদিনা তত্র ভজোক্তেন মা
মাসকৃৎ নিত্যং ভজতঃ হৃদযাঃ হৃদযাঃ কামা নশ্চ স্তি ॥ ২৯ ॥

হৃদয়মেব গ্রহিরহকারঃ তৎপূর্বকাস্ত সর্কে সংশয়াঃ অসম্ভাবনাদয়ঃ ন কৰ্ম্মাণ্যারক্ষণানি সংসারহেতুভূতানি ॥ ৩০ ॥

তদেবং বাবদ্বয়া অধিকাররমুক্তং তত্র চ ভক্তেরন্থনিরপেক্ষদানত্ব চ তৎসাপেক্ষাত্তক্তিয়োগ এব শ্রেষ্ঠ ইতু্যপসংহরতি তস্মা-

ক্রমসন্দর্ভঃ

ততশ্চ সৈব তক্তিত্বমাতান্ কামান্ দহেদিতিাহ প্রোক্তেনেতি ॥ ২৯ ॥

সর্বসংশয়াস্তদর্শনাগতাবনাপর্যাপ্তাশ্চিদ্যন্তে সমাপান্তে। ক্রীয়ন্ত ইতি তদধিগম উত্তরপূর্বাবয়োরপ্লেবিনাশাবিভি জ্ঞানেন ॥ ৩০ ॥

অস্ত তক্তাধিকারিণঃ কৰ্ম্মজ্ঞানদোরপি স্পর্শো ন সম্ভব ইতি বদন স্তত্রাং তৎ কারণগুণদোষাস্পর্শমাহ তস্মাদিতি। বস্মাদিতিাত

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

নহু কিং স্বতন্ত্র এবং বিষয়বাধিত এব তিষ্ঠেতজ নহী নহীতাহ প্রোক্তেনেতি ভাষ্যঃ। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং যে শশ্বদমহাকীর্তন-
মিতাদিনা ময়া প্রোক্তেন অসকৃৎ নিত্যং পুনঃ পুনর্মামা ভজতঃ হৃদযাঃ হৃদযাঃ ময়ি হৃদি স্থিতে ইতি নহেকস্মিন্নেব হৃদি সম-
স্থিতিস্তেবাং চ স্থিতিঃ সম্ভবেৎ নহি স্বর্গাকারমোহৈকাদিকরণং ঘটতেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ততশ্চ নিষ্ঠাকচ্যাপ্তিমিকারুতস্য তক্তস্য হৃদয়গ্রহিরহকারো ভিদ্যতে স্বয়মেবেতি ন তত্র তক্তসোচ্ছাপ্রযত্নাবিভি ভাবঃ।
যুক্তঃ অরয়ত্যাশ্চ বা কোবাঃ নিগীর্ণমনো যথেনি। সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ঃ কৰ্ম্মাণি প্রারক্ষণার্থানি। তথাচ প্রতিগোপালতাপনী।
ভক্তিরস্যা ভজনঃ তদিত্যুরোপাধিনৈরাশ্রয়ানুগ্ৰহান্নয়নঃ কলনমেতদেব নৈকর্ষ্যং নৈকর্ষ্যকরমিতি তদার্থঃ ॥ ৩০ ॥

যতো হেতুস্তরনিরপেক্ষতা তক্তেব হৃদয়গ্রহিতেদাদ্যাঃ স্বতএব স্ত্যস্তাত্তক্তার্থঃ বা হৃদয়গ্রহিতেদাদ্যার্থঃ বা মত্তক্তেন জ্ঞানবৈরাগ্যে

দৌপিকাদীপনঃ।

উত্ত তত্র প্রকরণে ॥ ২৯ ॥

অসম্ভাবনাদর্শনে সন্দেহঃ আদিমা বিপরীতভাবনা তৎকার্যভূতা রাগাদয়শ্চ গৃহ্যন্তে। ন আরক্তঃ নোৎপাদিতঃ সুখদুঃখাদিকলং
বৈতানি অনারক্তকলানি সক্তিগাম্যাদীনি প্রারক্তস্য তু ভক্তোক্তকীর্তনবর্ণনার্থং ভগবতৈব রক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং। তথাচ পারমর্ষং স্বয়ং।
তদধিপসে উত্তর পূর্বাবয়োরপ্লেবিনাশো তদ্ব্যপদেশাদিতি। প্রতি-চ। তৎ স্কৃততত্ত্বতে বিধুনতে এবং হ বাব ন তপতি কিমহং
সাধু নাকরবঃ কিমহং পাপমকরবমিতি ॥ ৩০ ॥

তদেবং নির্জ্ঞানঃ জ্ঞানযোগ ইত্যাত্তাকপ্রকরণে। তত্র চ যোগত্বমধ্যে। অত্র নিরপেক্ষতাজ্ঞানাদাপেক্ষারহিতত্বাৎ।
অতস্ত চ জ্ঞানাদেঃ তৎসাপেক্ষাত্তক্ত্যাপেক্ষারহিতত্বাৎ। যতো তক্তেব কামাদি-নাশলক্ষণং বৈরাগ্যং জ্ঞানক স্বতএব স্যাৎ তস্মাৎ

পূর্বোক্ত তক্তিয়োগ দ্বারা যে মুনি আমাকে নিরস্তর ভজনা করেন, তাঁহার হৃদয়ে আমি বিরাজ-
মান থাকিতে তাঁহার হৃদয়স্থিত সমুদায় কামনা বিনষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

আমি অখিলাজ্ঞা, আমাকে দর্শন করিলে হৃদয়স্থিত গ্রহি সকলের ভেদ হইয়া যায়। সংশয় সকল
হ্রিম হইয়া যায়, প্রারক্তাদি সকল কৰ্ম্ম ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

অতএব আমাতে সমর্পিত চিত্ত এবং মদীয় ভক্তিয়ুক্ত যোগিদ্বিগের ইহ লোকে কৰ্ম্মভোগ ত দূরের
কথা। অধিক কি, জ্ঞান ও বৈরাগ্যও প্রায়ই অপ্রকর হয় না ॥ ৩১ ॥

যৎ কৰ্মভিৰ্ব্যুতপসা জ্ঞানবৈরাগ্যভ্যশ্চ যৎ । যোগেন দানধৰ্ম্যেণ শ্রেয়োভিরিত্যৈতৈরপি ॥ ৩২ ॥
সৰ্বং সন্তুষ্টিযোগেন সন্তুষ্কো লভতেহংগুণা । সৰ্গাপবৰ্গং বন্ধাম কথংকিদৃশি বাহুতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমদভ্যাসী ।

দ্বিতি ত্রিতিঃ । সনাতনঃ সন্নি আত্মা চিত্তং বস্ত তত্ । শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৩১ ॥

ভজ হেতু বৎ কৰ্মভিরিত্যাদি । ইতৈরপীতি তীর্থযাত্রা ভ্রমাদিতিঃ শ্রেয়ঃসাধনৈঃ ॥ ৩২ ॥

বন্ধত্যাগঃ সন্তুষ্টিযোগে তৎ সৰ্বমঙ্গলা অনার্যাসেনৈব সৰ্গসপবৰ্গং বন্ধাম বৈকুণ্ঠং লভত এব বাহ্যত্ব নাতীত্বাৎ যদি বাহুতীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইত্যাদ্যেজ্ঞানং । প্রোক্তেনৈত্যাদ্যেবৈরাগ্যং যতএব ত্রাং সন্তুষ্টিযুক্ত জ্ঞানঃ তৎসাধনাত্ম্যাসবৈরাগ্যাত্ম্যাসঃ । প্রায়ঃ
শ্রেয়ো ন ভবেৎ কিমুত কৰ্মযোগ ইত্যর্থঃ । ব্যর্থাদিকপ্রাসাৎ তাদৃশতত্ত্বভ্রমাদি । নৈবৈবমত্যন্তভ্রমাকরণার্থঃ । প্রায়ো
বিতর্কে ॥ ৩১ ॥

তদর্থঃ ভক্ত্যর্থাভ্যাসমেব বিশেষতো দর্শয়তি বদিত্তি যুক্ত্যেব ॥ ৩২ ॥

ইতৈরপীতি তীর্থযাত্রাভিরপি যত্যাগঃ তৎ সৰ্বং ভক্তিযোগেন সন্তুষ্কো লভতে । ভ্রমাপন্নসা অনার্যাসেনৈব কিং তৎসৰ্বং
ভ্রমাহ সৰ্গাপবৰ্গমিতি । সৰ্গঃ প্রাপকিকমুখঃ । সন্তুষ্টিযোগে ক্রমেণাপবৰ্গো যোক্তব্যঃ । তদভিভূতমুখং ভবতীত্যাহ সনাতন
বৈকুণ্ঠক্ষেতি । কথংকিদৃশ্যপকরণেইনৈব যদি বাহুতি কচিৎ । তত্র ত্রিচৈক্যেবাদিকবৎ সৰ্গবাহা । তত্র ভক্ত্যপকরণং চোক্তং ।
য়েমে বিদ্যাধরজ্ঞানভির্গাণনং হরিশীঘ্রমিতি । ত্রিভুতাদিবদপবৰ্গবাহা তৎপ্রাৰ্থনয়া ত্রিভুতেন দ্বীকৃত্যায়ং মায়ারায়ং সত্যায়ং
মাতৃগর্ভান্নিষ্টক্রমেতি ব্রহ্মদেবতীকথা ভজত ভক্ত্যপকরণং ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মাত্মা গীতাবচনবৎ । তথা প্রাপ্তভগবৎপদ-
ভদীয়বৃন্দবিশেষবদৈকুণ্ঠেচ্ছা । তেহি প্রেয়া সাক্ষীভূতগবচ্চরণারবিন্দসেবেচ্ছ্যৈব তৎ প্রার্থ্য প্রাপ্তবন্তঃ । বজ ব্রহ্মভূতানিমিত্তা-
নুভূতানুভূত্যা ইত্যাদিবৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নৈবোপাদেয়ে । অস্মিন্ভ্যোঃ প্রবন্ধস্বয়াদর্শনাদিত্যাহ তদ্যাদিতি । সনাতনঃ সন্নি আত্মা মনো বস্তু তদ্য । যেহাক্তিরিত্যাহ-
সনাতনলক্ষণং জ্ঞানং বিষয়গ্রহণলক্ষণং বৈরাগ্যক ন শ্রেয়ঃ তয়োঃ সাধিকত্বাত্ম্যাত্ম্য ভ্রমাতীত্বাত্ম্যাত্ম্য সত্যায়ং তয়োঃ সন্নি
আনিনীত্বৈব দোষ ইতি ভাবঃ । প্রভূত অবিদ্যাবৃত্তীনাং রাগদেবাদীনামিব বিদ্যাবৃত্তিরূপোরপি জ্ঞানবৈরাগ্যয়োৰ্ভুক্তে যতএব বর্ত-
মানোরপি ভক্ত্যেব নির্জয় এবায়ে পক্ষবিশতিতমার্থাধে বন্ধতে । কিং । ভগবদনুভবরূপং জ্ঞানং বিষয়য়োচকলক্ষণং
বৈরাগ্যক ভক্ত্যুপখাল্পাণীতঃ তদ্য যতএব স্যাৎ । বহুকঃ । ভক্তিঃ পরেশানুভবে বিরক্তিরন্তজ চৈব ত্রিক এককালঃ । প্রপদ্যমান-
সোতি । প্রায়ঃপ্রাণেন কচিচ্ছান্তভুক্তেঃ প্রথমদশায়ঃ তয়োঃ হৌহপি দাপ্রেরয়ঃ । ভক্তিসূক্ত্যেব নির্জয়েত্যাত্মভূতবিরক্ততা ইতি
ভক্তভূক্ত্যে ভক্তিরসামুত্থিতৌ ॥ ৩১ ॥

নহু যদি কচিৎকথাদাবেব প্রাক্কুর্ত্ব কৰ্মজানাদিহু তবয়োচকত্বাদনচ তৎকলেহু সৰ্গাপবৰ্গাদিহু পূর্বাভ্যাসে ন্যাভূদা কিং
তবেদত আহ বদিত্তি বাজ্যং ইতৈরপি শ্রেয়ঃসাধনতীর্থযাত্রাভ্রমাদিভিৰ্ব্যুতপসা সালোক্যঃ ॥ ৩২ ॥

কথংকিদৃশ্যভ্যুপগোতি নেতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সন্তুষ্টিযুক্তস্য জ্ঞানং জ্ঞানসাধনাত্ম্যাসঃ বৈরাগ্যক বৈরাগ্যাত্ম্যাসঃ । প্রায়ো বিতর্কে । প্রায়ো ন ভবেৎ কিমুত কৰ্ম্যার্থঃ । ব্যর্থাদিক-
প্রাসাদ্ভ্রমভ্রমাদি । নৈবৈবমত্যন্তভ্রমাকরণার্থঃ ॥ ৩১ ॥

তত্র জ্ঞানবৈরাগ্যোঃ শ্রেয়ঃসাধনত্যাগেব । বদিত্তি যুক্ত্যেব । সন্তুষ্টিযোগে সৰ্গাপবৰ্গাদিহু সৰ্গাপবৰ্গাদিহু ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কৰ্ম যাত্রা, তপস্যা যাত্রা, জ্ঞানযাত্রা, বৈরাগ্য যাত্রা, যোগ যাত্রা, দান ধর্ম যাত্রা বা অন্ত তীর্থযাত্রা
ভ্রমাদি শ্রেয়ঃ সাধন যাত্রা, যাহা কিছু লাভ হয়— ॥ ৩২ ॥

আমার ভক্ত মহিবরক ভক্তিযোগ যাত্রা এ সমুদায় অনার্যাসে লাভ করেন এবং বাজা করিলে, সৰ্গ,
অপবৰ্গ (মুক্তি) অথবা সদীয় সালোক্য পর্যন্ত লাভ করিতে পারেন ॥ ৩৩ ॥

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হেতুশ্চিনো যম। বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবং ॥ ৩৪ ॥
 নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুর্নিঃশ্রেয়সমনল্লভং। তস্মান্নিরাশিষো ভক্তির্নিরপেক্ষা মে ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ। সাধুনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেষুযাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্ত হেতুমাহ ন কিঞ্চিদতি। ধীরা ধীমতঃ যতো যম একান্তিনঃ ময্যেব শ্রীতিযুক্তাঃ অতো ময়া দত্তমপি ন গৃহ্ণন্তি কিং পুন-
 র্ভবত্যং ন বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ অপুনর্ভবমাত্মিকমপি কৈবল্যং ॥ ৩৪ ॥

ভূষণাদয়তি। নৈরপেক্ষ্যমেব পরমুৎকৃষ্টঃ অনল্পং মহৎ নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎসাধনকং প্রাহঃ মে ভক্তির্নিরাশিষঃ প্রার্থনামুত্তম নির-
 পেক্ষত্ব প্রার্থনা কারণভূতাপেক্ষারহিতস্য পুংসো ভবেৎ। যথা। মে নিরপেক্ষত্ব বা ভক্তিঃ সা নিরাশিষো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অনেন চ প্রকারেণ সিদ্ধানাং ন গুণদোষাবিতি বিরোধপরিহারমুপপংহরতি ন ময়ীতি গুণদোষৈর্বিহিতপ্রতিসিদ্ধকৃত্বো যেষাং তে
 গুণাঃ পুণাশাপাদয়ঃ সাধুনাং নিরন্তরাগাদীনাং অতঃ সমচিত্তানাং অতএব বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তানাং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তাদৃশভক্তেঃ সাধনমপি তাদৃশমিত্যাহ নৈরপেক্ষ্যমিতি ॥ ৩৫ ॥

ভদেবং স কামকর্মোক্তগুণদোষৈর্ব্যথা নিষ্কামকর্ম ন লিপ্যতে। তত্র তত্রোক্তৈশ্চ ন জ্ঞানাদিকারী। তথা তত্রোক্তৈর্ন ভক্ত্যাধি-
 কারী। তচ্চতুর্থেইতি বদন্ গুণভূতমর্জিত ইত্যন্ত পরাকাষ্ঠাং দর্শয়তি ন ময়ীতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নৈরপেক্ষ্যং সাধনাস্তরফলান্তরাপেক্ষারাহিত্যং হি পরং জাত্য। শ্রেষ্ঠং অনল্পকং প্রমাণেনাপাধিকং নিঃশ্রেয়সং ভবতি। নিরাশিষঃ
 ফলাস্তরকামানুত্তম নিরপেক্ষত্ব জ্ঞানবৈরাগাদাপেক্ষামুত্তম ॥ ৩৫ ॥

যস্যয়োক্তং গুণদোষদুর্শির্দোষো গুণভূতমর্জিত ইতি তদেতাদৃশেভু ভক্তেহিত্যাহ নেতি। গুণদোষয়োক্তত্বো যেভ্যঃ সম্বন্ধ-
 ত্বমোত্যন্তে গুণা একান্তভক্তানাং ন সন্তি কিম্ব প্রাকৃত্যেব গুণাঃ যতো বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরং সচ্চিদানন্দমেব বস্ত্র উপেষুযাং ন তু
 গুণময়ং কিঞ্চিদপি মন ইন্দ্রিয়াদিকং নিঃশ্রেণো মদপাশ্রয় ইত্যগ্রিমোক্তেঃ। যথা। গুণদোষোদ্ভবা বিধিপ্রতিবেদনবন্ধনা গুণা ন
 ভবন্তীতি নৈবাং শিষ্টাচারেণ কোহপি গুণো ভবতি নাপি নিবিষ্টাচারেণ কোহপি দোষ ইত্যর্থঃ। সমচিত্তানামিতি ভক্তানামসমচিত্তত্ব-
 যুক্তং চিত্তকেতুগাথ্যানে শব্দুনা। যথা। নারায়ণপরঃ সর্বে ন কুতশ্চন বিজ্যতি। স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শন ইতি। বুদ্ধেঃ
 প্রকৃতেঃ পরং ভগবত্তমুপেষুযাং ভক্ত্যা সিদ্ধেযেত তু দোষদূর্শির্ন কর্তব্যেতি কিং বক্তব্যং সাধকেষু দ্রষ্টাচারেণপি ন কার্যেতি ভগবতা
 গীতং যথা। অপি চেৎ সূত্রাচারো ভজতে মামনন্ত্যাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাখ্যাবসিতো হি স ইতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভক্ত বাঞ্ছন্ত্যেবে। একস্মিন্ মযোবাণ্ডো নিষ্ঠা যেষাং তে ইতি মযোব শ্রীতিযুক্তা ইতি ব্যাখ্যাতং। অতএকান্তিহাং ॥ ৩৪ ॥

তৎ একান্তিষঃ উপপাদয়তি যুক্ত্য সাধয়তি। তৎসাধনং ফলসাধনং। পূর্ব্বার্ধে প্রার্থনামুত্তমেনৈবাপেক্ষারাহিত্যযুক্তং পুন-
 র্নৈরপেক্ষ্যোক্তাধিকমতো যজ্ঞেতি। নিরাশিষো নিষ্কামস্য ॥ ৩৫ ॥

বিরোধপরিহারং গুণদোষদুর্শির্দোষ ইত্যন্ত অহরহঃ সঙ্কামুপাসীত ন কলঞ্জঃ ভক্ষয়েদিত্যাদিভির্দোষো বিরোধঃ, গুণদোষভিনা-
 দৃষ্টি নির্গম্যন্তে ন হি স্বত ইত্যাদিনোদ্ধবেনোক্তস্তত্ত্ব পরিহারঃ নিবৃত্তিঃ। বিহিতপ্রতিষিদ্ধেঃ সঙ্কামবল্লভাদিকলঞ্জভক্ষণাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

একান্ত মন্তুত ধীর সাধু ব্যক্তি আমা কর্তৃক দত্ত আত্মান্তিক কৈবল্যও বাঞ্ছা করেন না, অতঃ পরে বস্তুর
 কথা আর কি বলিব ॥ ৩৪ ॥

মহৎ নিঃশ্রেয়স ফল ও তৎসাধনকে উৎকৃষ্ট এবং নৈরপেক্ষ্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব
 প্রার্থনামুত্তম নিরপেক্ষ ব্যক্তিরই আমাতে দৃঢ়ভক্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

প্রকৃতির পরবর্ত্তি জৈশ্বরকে প্রাপ্ত, আমার একান্ত ভক্ত, সমচিত্ত সাধু ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিষেধোৎ-
 পর পুণ্য পাপাদি সম্ভব হয় না ॥ ৩৬ ॥

গুণদোষ ব্যবস্থার নিমিত্ত তিনটি যোগ উক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে জ্ঞান ও ভক্তিরোগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের গুণ বা দোষ কিছুই নাই, প্রথমতঃ নিরুক্ত কর্মনিষ্ঠ সাধকদিগের বখাণক্তি বিভ্রান্তেমি-

স্বৈ স্বৈধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্তিতঃ । বিপর্যয়স্ত দোষঃ স্নাত্তমোনেষ নির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥

ঐধরস্বামী ।

যথাক্রমে নিত্যনৈমিত্তিকং কৰ্ম সৰ্বশোধকত্বাৎ গুণঃ তদকরণং নিষিদ্ধকরণঞ্চ তদ্ব্যলম্বনকরণাদোষঃ তদ্বিবৰ্জকত্বাচ্চ প্রায়শ্চিত্তং গুণঃ । বিশুদ্ধসংসারান্ত জ্ঞাননিষ্ঠানাং জ্ঞানাত্যাস এব সিদ্ধিহেতুত্বাৎ গুণঃ তত্ত্বনিষ্ঠানাং পুনঃ প্রবণকীৰ্ত্তনাদিত্যক্তিরেব গুণঃ তদ্বিকল্পং সৰ্বমুত্ত-
রেবাং দোষ ইত্যাঙ্কঃ ইদানীং যে তু ন সিদ্ধাঃ নাপি সাধকাঃ কিন্তু কেবলং কাম্যকৰ্মপ্রধানাঃ তেষাং সকলগুণদোষান্ প্রণয়ন-
মাদৌ তানতিবাহিষ্যধিষ্ঠতি য এতানিতি । মৎপথঃ মনুজমার্গান্ । জ্ঞান তুচ্ছান্ । চলৈরহিতৈঃ প্রাণৈর্দেহবাহুতিরিজিতৈ বা জীবন্তঃ
সেবমানা ভবন্তি তে সংসরন্তি নিখিলগুণদোষভাজে ন নানাবোনীঃ প্রাপ্নুবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নহু তৈরেব কৰ্মজিঃ কেচিৎকাম্যদোষভাজঃ কেচিন্নৈতি কুতো বৈষম্যং ন হ্যগ্নিনা কেচিতপ্যস্তি কেচিন্নৈতি । সম্ভবতি তত্রাহ স্বৈ স্বৈ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র ব্যবহারিকরোগগুণদোষয়োর্বিশদানার্থমধিকারিমাাত্র পূৰ্ণাভাবাদেনৈব গুণদোষৌ লক্ষয়তি । স্বৈ স্ব ইতি অধিকারে কামিষ
নিকামস্ব বৈরাগ্যপ্রজ্ঞাভিৰ্ব্যবোগাতরা অধিক্রিয়মাণে যোগবিশেষে । উভয়োর্ব্যবহারিকপারমার্থিকাধিকারিণোঃ কিন্তু পূৰ্ণত্ব
গুণত্বং কল্পিতমুত্তরজতু সিদ্ধমেবেতি ভাবঃ । অত্র জ্ঞানকৰ্মগোষ্ঠিত্বাংশং বিনা সিদ্ধাত্মাভবেন তদ্বিশ্রুতমৈব বিহিতত্বাভবেন তত্র তত্র

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

নহু মরী কো গুণঃ কো দোষ ইতি স্বঃ পৃষ্টত্বয়াচ মন্তন্তেহু গুণদোষদুর্শির্দোষজনতাবো গুণ ইতি প্রত্যুক্তঃ তত্রাহমিদমাশঙ্কে যদি
কশ্চিদ্ব্যকরণাদৌ প্রজ্ঞানুঃ শুদ্ধতত্ত্বাদিকারী প্রতিষ্ঠিতঃ কৰ্মজিঃ জ্ঞানিভিবা যুক্ত্য দৈবাবশীকৃততত্ত্বমুগতএব সন্ ওষপানত্মায়ৈনরো-
চকমপি কৰ্ম কয়োতি জ্ঞানং বাত্যততি তদা তদ্বিন্ ভক্তে কিং গুণদোষদুর্শির্দোষঃ কিং তদভাব এব গুণঃ । কিন্তু যদি কশ্চিদ-
প্রাপ্ত মনুজপুত্রতত্ত্বাবজ্ঞানম্যাক্রমঃ কৰ্মী জ্ঞানী বা ভক্তোংকৰ্ষঃ দৃষ্টে । তাদৃশনিজোংকৰ্ষকামনয়ৈব আধিকারপ্রাপ্তানি কৃত্যানি

দীপিকাদীপনঃ ।

বিদ্বান্ বতুবেতি শেষঃ । দৈন্ত্র্যং নিবেদয়তি দীক্ষ্যমামিতি । তত্র জিহ্বধিকারিষু মধ্যে যোগজয়ে বা । নিবৃত্তিকৰ্মনিষ্ঠানাং
নিকামকৰ্মনিরতানাং । তদকরণং নিত্যনৈমিত্তিকাকরণং । তদ্ব্যলম্বনকরণত্বাৎ সৰ্বমালিঙ্গাপাদকত্বাৎ । তদ্বিবৰ্জকত্বাচ্চ তদ্য
নিত্যাদ্যকরণনিষিদ্ধকরণজন্ত দোষস্য নিরাসকত্বাৎ । বিশুদ্ধসংসারান্ জাতবৈরাগ্যাণাং তত্ত্বনিষ্ঠানাং জাতপ্রজ্ঞানাং তদ্বিকল্পং জ্ঞান-
তত্ত্ববিকল্পং । উভয়েবাং জ্ঞানিতজ্ঞানাং । নাপি সাধকা নিকামা অপিন ন । কাম্যনৈমিকান্ পারলৌকিকান্শ ॥ ১ ॥

অধিকারে কামিষনিকামিষবৈরাগ্যপ্রজ্ঞানৈর্বিষয়ৈর্গেযা যোগাতরা অধিক্রিয়মাণে সৰ্বকবিশেষে যা নিষ্ঠা স্থিতিঃ স গুণঃ বিপ-
র্যায়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠা । উভয়োৰ্গুণদোষয়োঃ নষ্টাভাসোক্ত শব্দাঃ কতরদিব সমাধানং তত্রাহাধিকারভেদেনেতি ন বস্তনিষ্ঠাবিতি
তিক কৰ্ম সৰ্বশোধকত্ব প্রযুক্ত গুণ, আর তাহার অকরণ ও নিষিদ্ধাচরণ এতদুভয় চিত্তমলিন করণ
নিমিত্ত দোষ এবং ঐ দোষ নিবর্তক নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ । অতএব বিশুদ্ধসং জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তি-
দিগের জ্ঞানাত্যাসই সিদ্ধির হেতু, অতরাং গুণ, তথা ভক্তিনিষ্ঠ জাতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পুনর্বার প্রবণ
কীৰ্ত্তনাদি ভক্তিই গুণ, আর তদ্বিকল্প সমুদায় জ্ঞান ভক্তিনিষ্ঠদিগের দোষ উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে
সিদ্ধও নয়, সাধকও নয়, কেবল কাম্যকৰ্ম পরায়ণ ব্যক্তিদিগের গুণদোষ সকল বিস্তার করত প্রথমতঃ
গেই সকল বহির্মুখদিগকে নির্দা করিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! যে সকল ব্যক্তি এই মনুজ
ভক্তিজ্ঞান ক্রিয়াজ্ঞক আমার পথ সকল পরিত্যাগ করিয়া অতি চঞ্চল ইন্দ্রিয়দ্বারা তুচ্ছ কামনা সকলের
সেবা করে, তাহারা এই সংসারে নানাবিধ যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, পূর্বোক্ত কৰ্ম সকল দ্বারা কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয়
ও কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয় না, এরূপ বৈষম্য কি প্রকারে ঘটে ? তাহার কারণ এই, স্বীয় স্বীয়
অধিকার বিষয়ে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া কীর্তিত হয় এবং তাহার বিপরীত হইলেই দোষ বলা
যায়, সংক্ষেপে গুণদোষের এই মাত্র নির্ণয় জানিবা ॥ ২ ॥

শুভাশুভী বিধীয়েতে সমানেষপি বস্তুযু । ত্রব্যস্ত বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ইতি ক্ষমিকারিত্তেদেন করিতৌ গুণদোষৌ ন বস্তু নির্ভাবিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তদাহ শুভাশুভী ইতি বিচিকিৎসার্থং যোগ্যমযোগ্যেতি সন্দেহহার্য স্বাভাবিকপ্রবৃত্তি প্রতিবন্ধার্থমিত্যর্থঃ । তত্র শুভাশুভী যোগ্য-
স্বাযোগ্যে গুণদোষৌ তন্নিমিত্তোপাদেয়দ্বয়াদেয়দেয়ে শুভাশুভৌ তন্নিমিত্তাবধানার্থো তত্র শুভাশুভী ধর্মার্থঃ শুভেন ধর্মঃ অন্তর্ভুক্তো-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিষ্ঠাচ্যুতিঃ । কিন্তু সর্বনিরপেক্ষতয়া সর্বসাধিকার্য্যং ভক্তাবেব তত্তদংশমিশ্রয়ে কৃতে নিষ্ঠাচ্যুতিঃ প্রাদিত্যি গম্যতে । তদেবং ভক্তাংশ-
সহায় কৰ্ম্মনিষ্ঠা কৰ্ম্মঠে গুণঃ তথা তৎসহায় জ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিনি ততোহপি গুণঃ । নিষ্কলনভক্তিनिষ্ঠাতু ভক্তে: সর্বোৎকৃষ্টো গুণঃ ।
কিমুত তৎসাধ্যা প্রেমলক্ষণা ভক্তিরিতি পূর্ববদেব প্রাপ্তঃ । এবমেতদ্বিপৰ্য্যায়ো নূনহৃদিকে বাধিকারে এবেশো দোষঃ । নূনে
পূর্বহানে: অধিকে পরা সিদ্ধেশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অত্র ব্যবহারিকেষপি স্বে স্ব ইত্যুসারেণৈব গুণদোষৌ বিরূপেতি শুভাশুভী ইত্যাদিনা । তত্র শুভীতি সাক্ষিকং । চীকার্য্যং ধর্মার্থ-
মিতি প্রায়িকমেব । বিচিকিৎসা প্রস্থাপনাদিলক্ষণব্যবহারার্থমপি তদুপযুক্তদ্রব্যাদীনাম্ ততচ্ছাজে শুভাশুভ্যে শুভাশুভ্যে শুভাশুভ্যে
দর্শনাৎ । এবমুত্তরতাপি । গুণদোষৌ ব্যবহারার্থমিতি বিনাপি শুভাশুভ্যেব্যবহাঃ কেবল ব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ বিধীয়েতে
ইত্যর্থঃ । শুভাশুভৌ ধর্মার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবহাঃ কেবল বৃত্তার্থমপি তৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ । তস্মাৎ গুণদোষাবিত্যাদি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভ্যক্তা তদেব ভগবন্তঃ ভক্তস্বান্নানং বৈষ্ণবত্বেন খাপয়তি তদা তস্মিন্ তস্মিন্ দত্তিনি অগদ্যকে কিং গুণদুষ্টিঃ কর্তব্যান বৈতি
চেৎ সত্যং শৃণু তর্হি গুণদোষয়োঃ লক্ষণমিত্যাহ স্বে স্বে ইতি জ্ঞানিনো জ্ঞানএব কৰ্ম্মণঃ কৰ্ম্মণোবাধিকারত্বজৈব নিষ্ঠা নিষ্ঠিতত্বঃ গুণঃ ।
কিন্তু তয়ো: স্বতঃ ফলদানসমর্থয়োভক্তিমিশ্রয়েনৈবাহুষ্ঠেয়ং । নৈককর্ম্মমপ্যচ্যুতভাববর্জিতমিত্যাদেয়ত্বা তু বৈকল্যমেব । শুক-
ভক্তস্যাতু ভক্তাবেব নিষ্ঠো গুণঃ ততস্তত্ত্ব স্বতঃ ফলদানসমর্থ্যাৎ কৰ্ম্মজ্ঞানাদামিশ্রয়েনৈবাহুষ্ঠেয়ং । ধর্ম্যান্ সত্যজ্ঞা যঃ সর্ভান্ মাং
ভক্তেদিতি ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যমিত্যাদেজ্ঞানাদিমিশ্রয়ে সতি ততঃ শুকভক্তিখাপগমঃ সত্যং । বিপর্য্যয়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠত্বং ।
উত্তরো গুণদোষয়ো: ॥ ২ ॥

কিঞ্চ । গুণদোষয়ো: প্রাপ্তো মহানেব তমহং বিরূপেমি শৃণুত্যাহ । শুভাশুভী ইতি ত্রব্যস্তা বিচিকিৎসা ইদং যোগ্যমযোগ্যং বৈতি
সন্দেহস্তম্ভবর্তন্যর্থঃ । মশকার্থো ধূম ইতিবৎ । সমানেষু উত্তরয়োকে বক্ষ্যমাণেষু ভূমাদিষু অতএব শাকমূলফলাদিষু বাতুক-
শাকঃ শুকঃ কলমীশাকোহশুকঃ ইত্যেবং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েতে । তত্র ধর্মার্থঃ শুভাশুভী । শুভেন ধর্মঃ অন্তর্ভুক্তো-

দীপিকাদীপনঃ ।

যথা ঋতুগমনং ক্রিয়াস্বকং বস্তু তত্র গৃহস্থস্য বিহিতবাদ্ধপূর্ণং প্রতীয়তে কিন্তু বিরক্তস্য নিবিষ্টত্বাদ্যবশমেবৈতি ন গুণে গুণত্বং নচ
দোষে দোষত্বং কিম্বাধিকারতেনোত্তরো: কল্পিতত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদাহ গুণদোষয়ো: কল্পিতত্বমেবাহ শুভীতি সাক্ষিকং । বিচিকিৎসাপক্ষস্য বিচিকিৎসা কার্য্যো প্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধে লক্ষণা অত
ইত্যর্থ ইত্যুক্তঃ । তন্নিমিত্তে ইতি তে যোগ্যস্বাযোগ্যে নিমিত্তে কারণে যয়োস্তথাভূতে উপাদেয়দ্বয়াদেয়দেয়ে । পুনরুন্নিমিত্ত ইতি
তে উপাদেয়দ্বয়দেয়দেয়ে নিমিত্তে যয়োস্তাবধানার্থো । তত্র শুভাশুভ্যাদি মধ্যে । শুভেন দেশকালাদি বটপদার্থেন । ব্যবহারার্থ-
মিতি বিনাপি শুভাশুভ্যেব্যবহাঃ কেবলব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ উপাদেয়দ্বয়দেয়দেয়ে বিধীয়েতে অতএব শুভাশুভীতি ব্যাখ্যাতং ।

হে অনন্স ! সাধারণ বস্তুমাত্রের মধ্যে ত্রব্যবিশেষের প্রতি স্বাভাবিক প্রবৃত্তি প্রতিবন্ধার্থ ধর্ম
সাধনের নিমিত্ত তাহার শুভি বা অশুভি, ব্যবহারের নিমিত্ত তাহার গুণদোষ এবং দেহমাত্রা নির্বা-

ধর্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ ॥ ৩ ॥

দর্শিতোহয়ং ময়াচারো ধর্মমুদ্রহতাং ধুরং ॥ ৪ ॥

ভূম্যস্থ ম্যানিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাতবঃ । আত্রক্ষস্হাবরাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥

বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষপি । ধাতুযু ক্রব কল্পান্তে এতেবাং সার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ম ইতি গুণদোষৌ ব্যবহারার্থঃ অন্তঃকরণে রাজাদীনাং ব্যবহারদর্শনাভিপাদয়ঃ নাত্তদ্বিত্তি শুভাশুভৌ যাত্রার্থং প্রাণরক্ষার্থং দোষ
স্বৈরপাংসু শরীরনির্কাহমাত্মোপাদানে ন পাপঃ অধিকোপাদানে তু পাপমিতি ॥ ৩ ॥

ময়া মন্বাদিরূপেণ ধর্মরূপাঃ ধুরং ভারং কর্ণজড়ানামিতার্থঃ ॥ ৪ ॥

শুভাশুভৌ প্রপঞ্চয়িত্বান্ বেদোক্তত্বেন তদভিনিবেশে মা ভূদিত্তি সমানেবপি বস্ত্ত্বিত্তি । যদ্ব্যক্তং তৎ প্রপঞ্চয়িত্তি ভূমীতি ত্রিভিঃ ।
ভূতানাং প্রাণিসাং ধারয়তীতি ধাতবঃ কারণানি শারীরাঃ শরীররক্ষকাঃ দেহতঃ সামান্যুক্তঃ জীবতোহপ্যাহ আত্মসংযুতা ইতি ॥ ৫ ॥

ধাতুযু দেহেষু নামরূপাণি বর্ণাশ্রমাদীনি । কল্পনায়াঃ প্রয়োজনমাহ এতেবাং প্রাণিনাং সার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃতি নিয়ম দ্বারা ধর্মাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লক্ষণেতূপলক্ষণে এবতি ভাবঃ । অতঃ শুদ্ধাশুদ্ধাদিযুগ্মত্বিকেষু । ধর্মার্থবাদীনাং যোজনান্ ন যথাসংখ্যং । সর্বত্র সর্ববিধানদর্শনাং ।
ব্যবহারোহয়ং পরমার্থশাস্ত্রমাত্মগুণতিঃ । নতু পূর্ববৎ পরমার্থেতর পদ্ধতিঃ । ধর্মযাত্রারোক্তদ্বিতরয়োঃ পূর্ণগুণাদানাং ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যুক্তকং । ধর্মমুদ্রহতাং ধুরমিতি মন্ত্ত্বিমুদ্রহতাং বাচারঃ সুখময় এবত্যর্থঃ । সুখব্রূপয়া ভক্ত্যেব প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সমেষু সর্বোদ্যানসংযুতত্বাদিগুণাদিক্যাতাবৎসু ভৌতিকত্বাদোষাবিশেষেষপি বিষমাণি নামানি ব্রাহ্মণাদীনি রূপাণি উত্তমাদি-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ইতি । ব্যবহারার্থং গুণদোষৌ । অন্তঃকরণে শিষ্টানাং ব্যবহারদর্শনাল্পঃ । অন্তঃকরণে তদদর্শনাদোষঃ । যাত্রার্থং শুভাশুভৌ ।
অসংপ্রতিগ্রহাদোষেষুপি আপংসু শরীরনির্কাহমাত্মোপাদানং শুভমেবাবিকোপাদানমুত্তমং পাপমেব ॥ ৩ ॥

এবং ধর্মরূপাঃ ধুরং ভারং উদ্রহতাং জনানাং ময়া মন্বাদিরূপেণ অময়াচারো দর্শিতঃ ॥ ৪ ॥

গুণদোষভিত্তিমা দৃষ্টির্নিগমাত্তেন হি স্ত ইতি যদ্ব্যবহারঃ তৎ সত্যমেব কিন্তু নিগমোহি লোকোপকারক এবত্যাহ ভূমীতি দ্বাত্তাঃ ।
ধারয়তীতি ধাতবো ভূম্যাদয়ঃ । এতে আত্রক্ষ স্হাবরাদীনাং শারীরাঃ শরীররক্ষকা ইতি দেহতঃ সামান্যুক্তঃ আত্মতোহপ্যাহ আত্মোক্তাঃ ।
ধাতুযু দেহেষু সমেষপি নামরূপাণি বাচকবাচ্যানি ব্রাহ্মণোহরমিতি ব্রহ্মচার্য্যরমিতি তাদ্বুলিকটৈলিকাদিরমমিতি বর্ণা-

দীপিকাদীপনং ।

নাত্তদ্বিত্তি অত্র প্রতিক্রিয়াদিকং নোপাদয়ঃ । যাত্রার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থাঃ কেবলবৃত্ত্যর্থমপি তৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েত
অতএব দোষস্বৈরপীতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যুক্তকং । ধুরমিতি কর্ণজড়ানামেব ভারো নতু ভক্তানাং তেবাবাচারঃ সুখময় এবত্যর্থঃ । সুখব্রূপয়া ভক্ত্যেব
প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥

বেদপ্রোক্তত্বেন দেহানাং ভক্তসা তদভিনিবেশঃ শুদ্ধাশুদ্ধাসক্তিজড়র ভবত্বিত্তি হেতোঃ তৎ সমানত্বং । কারণানি শরীরেভাঃ
পূর্ববর্ত্তানি অতএব শরীররক্ষকাঃ শরীরজনকাঃ । ভৌতিকত্বেন সর্বদোহানাং সমস্বাজীবানাং দেহতঃ সামান্যুক্তঃ ॥ ৫ ॥

বর্ণাশ্রমাদীনীতি ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মচার্য্যাদি-নামানি রূপাণি বিপদবাদীনি উত্তমমধ্যমাদমধ্যানি চেতি ব্যাখ্যায়ঃ । প্রবৃতিনিয়মদ্বারা

হের নিমিত্ত তাহার শুভত্ব বা অশুভত্ব বিহিত হয় ॥ ৩ ॥

ধর্ম-ভারবাহি লোকদিগের সম্বন্ধে এইরূপ আচার আনি গন্যাদি রূপে তদীয় গ্রন্থে প্রদর্শন করি-
য়াছি ॥ ৪ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি আত্রক্ষ স্হাবর পর্য্যন্ত প্রাণিমাত্তের শরীরের ধাতু
অর্থাৎ আরম্ভক ॥ ৫ ॥

হে উক্তব! এই সকল প্রাণিমাত্তের প্রবৃতি নিবৃতি দ্বারা ধর্মাদি পুরুষার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত বেদে

দেশকালানিভাবানাং বস্তুনাং মম সত্তম । গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিরমার্থং হি কর্মণাং ॥ ৭ ॥

অকৃৎসারো দেশানামত্রকণ্যোহশুচির্ভবেৎ । কৃৎসারোহপ্যনৌবীরকীকটাসংস্কৃতেষিণং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্ববার্ধ সিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেদেব অপিতু দেশকালানিভাবানামপি আদিশকেনাপদোষানাং ফলনিমিত্তাধিকারিণাং গ্রহণং । বস্তুনাং যুগ-
দেয়ানাং ত্রীহাদীনামপি মম ময়া নিরমার্থং সঙ্কোচার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এবং গুণদোষবিষয়ং পরিশোধ্য ভরোঃ শুদ্ধাত্ত্বমূলকং শুদ্ধাত্ত্বী প্রপঞ্চয়তি অকৃৎসার ইত্যট্ঠতিঃ । দেশানাং মধ্যে কৃৎসার-
চরিত্রহিতোহশুচিঃ তত্রাপি অব্রজ্যঃ ব্রাহ্মণভক্তশূত্রোহভ্যন্তমশুচিঃ কৃৎসারোহপি কৃৎসেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোঃ যঃ সৌহপ্যনৌ-
বীরঃ কীকটঃ সূবীরঃ সংপূর্য্যভবান্ সৌবীরঃ কীকটোহপি শুচিঃ । তদ্বক্তাঃ । স বৈ পূণ্যভ্যমো দেশঃ সম্পাদ্যঃ যত্র লভ্যতে ইতি,

ক্রমসম্বন্ধঃ

যেন ভিন্নানি নিষেধেদ বাহুবলগুণদোষভয়া কল্পান্তে কেবলমুপচর্য্যন্তে । কিমর্থং আধিকারাহুপকার্যমেব প্রবৃত্তৌ জীবানাং স্বার্থো
ধর্মাদিঃ সিদ্ধান্তি । তেন প্রবৃত্তিসঙ্কোচাৎ । ক্রমেণ মোক্ষস্ত সিদ্ধান্তীভ্যন্তদধর্মমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিরমার্থং ব্যবহার্যং সঙ্কোচার্থক ভবেন্তচ্চ শ্রীভগবৎসম্বন্ধঃ বিমৈব সম্বন্ধেহু নিশ্চয়ং মদপাশ্রয়ঃ । মরিকেন্তচ্চ নিশ্চয়মিত্যাদি
বক্ষ্যমাণাং । প্রাক্ততগুণাতীতগুণাশ্রয়ত্ব মমেতি বেদান্তকেন মতেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অকৃৎসার ইতি তৈঃ । তচ্চ নির্গমিতার্থমিত্তি জ্ঞেয়ং । কৃৎসারোহপি কৃৎসেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোহপি সৌবীরঃ সৌবীরঃ কীকটোহপি শুচিঃ । তদ্বক্তা-
শ্চেৎ কীকটোহপি শুচিরিতি ॥ ৮ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রমাদিনিবন্ধনানি । কল্পনায়াং প্রয়োজনমাহ । এভেবাং প্রাণিনাং স্বার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তিনিরমহার্য ধর্মাদিবু পূর্ববার্ধসিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেদেব অপিতু দেশকালকলনিমিত্তাদিষপি ইত্যাহ । দেশকালান্নমো যে ভাবাঃ পদার্থান্তেষাং তৎসম্বন্ধিনাং
বস্তুনাং ত্রীহাদীনামপি মম ময়া নিরমার্থং সঙ্কোচনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রথমং শুদ্ধাত্ত্বী প্রপঞ্চয়তি । অকৃৎসার ইত্যট্ঠতিঃ । দেশানাং মধ্যে কৃৎসারচরিত্রহিতো দেশোহশুচিঃ । তত্রাপি ন সতি
ব্রজ্যঃ ব্রাহ্মণভক্তিমত্তো যত্র সতু অভ্যন্তমশুচিঃ । কৃৎসারোহপি কৃৎসেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোহপি সৌবীরঃ কীকট-
সংস্কৃতো

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রবৃত্তিসঙ্কোচক্রমেণ আদিশা মোক্ষপর্য্যন্তানাং পরিগ্রহঃ ॥ ৬ ॥

ফলনিমিত্তাধিকারিণাং কামিনাং কীদৃশানামহুপাদোষানাং বেদা ব্রাহ্মণবিষয়া ইতি বক্ষ্যমাণভাৎ চিত্ততত্ত্বার্থমৈব কর্মণি বিধি-
তানি ন কামাকলার্থঃ অতঃ ফলমুদ্ভিদ্র কর্মকর্ত্তারো হি অব্যোপ্যো অভ্যবহুপাদোষা ইতি ভেবাং নিখিলগুণদোষৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ ।
উপাদোষানাং যোগাদি কর্মণি যোগাচ্ছেন গ্রাহ্যপামিত্যর্থঃ । নিরমণমস্যা ব্যবহার্যব্যাবহার্যস্ত সঙ্কোচে পর্য্যবসানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৭ ॥

গুণদোষবিষয়ং দেশকালানিষট্ঠকপরিশোধ্য বিবিচ্য । তদ্যো গুণদোষয়োঃ । তত্রাপি অকৃৎসারদেহেহপি । কৃৎসারোহপি কীকটঃ
অন বক্ষকলিলাদিঃ তদ্বিবর্জিতঃ সংপূর্য্যভবিতোহশুচিঃ একবক্তাব ইতি কীকটোহপি সংস্কৃতেষ্যেভ্যঃ সমাহারঃ কীকটোহসংস্কৃতে

এই সমান ধাতু সকলেতেও বিষম নামরূপ সকল কথিত হইরাছে ॥ ৬ ॥

হে সত্তম ! কর্ম সকলের সঙ্কোচ করিবার নিমিত্ত দেশ কালানিভাব এবং উপাদেয় ও অনুপাদেয়
বস্তু সমুদায়ের গুণ দোষ আমিই বিধান করিয়াছি ॥ ৭ ॥

দেশ সকলের মধ্যে যে দেশে ব্রাহ্মণভক্ত নাই ও কৃৎসার হরিণ বিচরণ করে না, সেই দেশ
অশুচি, আর কৃৎসার যুগ থাকিলেও সাধুপুরুষ শূত্র অপরিষ্কৃত উবরকুমিও অশুচি ॥ ৮ ॥

কর্মণ্যো গুণবান্ কালো দ্রব্যতঃ স্বতএব বা। যতো নিবর্ত্তে কর্ম সন্দোষোহর্মকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

দ্রব্যস্ত শুদ্ধাশুদ্ধী চ দ্রব্যেণ বচনেন চ। সংস্কারেণাপি কালেন মহত্ত্বান্নতয়াহথবা ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবান্।

তদ্বর্ত্তিতো যঃ কীকটঃ অম্ববদকলিঙ্গাদিঃ অসংস্কৃতঃ সমার্জনাদিশূন্যঃ স্নেহবহলো বা। ঈরিণঃ উবরঃ। তদন্তুচিঃ একবস্তাবঃ। তদন্তুঃ
তুচিরিতার্থাভুক্তঃ ভবতি ॥ ৮ ॥

কালস্ত শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি কর্মণ্য ইতি। দ্রব্যতঃ দ্রব্যসংপত্তা স্বতো বা পূর্ন্যাদিঃ যঃ কর্মণ্যঃ কর্মার্থঃ স কালস্তদ্বিন্ কর্মণি
গুণবান্। যতো বস্মিন্ দ্রব্যানভেন গা রাষ্ট্র বপ্ণাদীনো বা কর্ম নিবর্ত্তে যন্ত সূতকাদো দশাহানি লক্ষণোহর্মকঃ কর্মানর্হঃ স্মৃতঃ
সকালোদোষোহুত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বস্ত্রশোপাভান্যঃ দ্রব্যান্যঃ শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি দ্রব্যভেতি চতুর্ভিঃ। দ্রব্যেণ তোরাদিনা শুদ্ধিঃ সুহাদিনা শুদ্ধিঃ। বচনেন শুদ্ধম-
শুদ্ধঃ যেতি স্নেহে শুদ্ধমিত্যেব রূপেণ ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতেনাশুদ্ধিঃ সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুশাদেঃ শুদ্ধিঃ অবজ্ঞানা-
শুদ্ধিঃ কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদেঃ শুদ্ধিঃ পর্ষাষিতান্নাদেঃ শুদ্ধিঃ অস্ত্রাজ্ঞাপহতান্যঃ তড়াগাদিকান্যঃ মহত্ত্বান্নতয়া
শুদ্ধাশুদ্ধী ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

দ্রব্যভেতি সূত্রকং ॥ ১০—১৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্ত্তী।

সমার্জনাদিশূন্যো স্নেহাদিবহলশ্চ ঈরিণঃ উবরশ্চ তেভ্যঃ বৈশ্বক্যং। তৎ অন্তুচি। অসৌবীরাণ্যঃ সংপূরকণ্যঃ নিবাসঃ সৌবীরঃ
অসৌবীরো যঃ কীকটো গম্যপ্রদেশঃ সোহন্তুচিঃ। সৌবীরঃ সংপূরকঃ কীকটোহপি তুচিরিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

কালস্য শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি। কর্মণ্যঃ কর্মার্থঃ কালো গুণবান্ শুদ্ধঃ। সচ কশ্চিৎ দ্রব্যতঃ মাংসাদিদ্রব্যান্নতত্ত্ব এব তৎক্ষেপে
এব কর্মার্থঃ। কশ্চিৎ স্বতোহপি পূর্ন্যাদিঃ। যতশ্চ কালং সূতকাদিদোষেণ কর্ম নিবর্ত্তে সন্দোষঃ অন্তুত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দেশকালাদিত্যন্যন্যঃ বস্তুনামিতি প্রকৃত্যঃ তত্র বস্ত্রশোপাভান্যঃ দ্রব্যান্যঃ শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি দ্রব্যভেতি চতুর্ভিঃ। পাতা
নীন্যঃ দ্রব্যেণ তোরাদিনা শুদ্ধিঃ সুহাদিনা শুদ্ধিঃ। বচনেনৈব শুদ্ধমশুদ্ধঃ যেতি স্নেহে শুদ্ধমিত্যেব ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধত্বৈবাশুদ্ধ-
মিতি নাতুচ্ছিতঃ। সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুশাদেঃ শুদ্ধিঃ অবজ্ঞাদিনা শুদ্ধিঃ। কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদিনা শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতে
নাতুচ্ছিতঃ। অস্ত্রাজ্ঞাপহতান্যঃ তড়াগাদিকান্যঃ মহত্ত্বান্নতয়া শুদ্ধাশুদ্ধী। পর্ষাষিতান্নাদেঃ নতান্ প্রত্যশুদ্ধিঃ অশতান্ প্রতি-
শুদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাধীনঃ।

রণঃ অসৌবীরঃ চ তৎ কীকটোহসংস্কৃতেরণভেতি তথা। তদন্তুঃ অসৌবীরদন্তুঃ তত্ত্বান্ কীকটোহপি তুচিরিত অর্থঃ তাত-
পর্যাবশ্যভুক্তঃ ॥ ৮ ॥

দ্রব্যসম্পত্তোতি। পুত্রে জাতে বাতীপাতে দন্তুঃ ভবতি চাক্ষরমিতি স্মৃতেঃ দ্রব্যসম্পত্তিচেষ্টোচ্চেষ্টনান্য পূর্ন্যঃ পুত্রেজন্মকালো দান-
কর্মার্থঃ পূর্ন্যাদিচ-স্বতএব অপাদিকর্মার্থঃ। তদ্বিন্ দানঅপাদিকর্মণি। বাসন্ কালে। যন্তেত্যধ্যাত্তং অস্ত্রধানস্বয়ংপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

পর্ষাষিতান্নাদেঃ শুদ্ধিরপি কালেনৈব জ্ঞেয়া। তত্রাপি নিকট শুদ্ধাশুদ্ধিব্যবস্থাদামপি ॥ ১০ ॥

দ্রব্য-লভ্য দ্বারাই হউক বা। স্বতই হউক পূর্ন্যাদি যে কর্মযোগ্য কাল তাহাই গুণবান্, আর
দ্রব্যের অলাভেই হউক বা সূতকাদি দ্বারাই হউক যাহা হইতে কর্ম নিবর্ত্তি হয়, তাহা অকর্মক
হুয়া (দোষ যুক্ত) কাল ॥ ৯ ॥

বস্ত্রশব্দে সাধারণ দ্রব্যমাত্রের শুদ্ধি অশুদ্ধি প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, জলাদি প্রাকালন দ্বারা শুদ্ধি
ও মূত্রাদি অশুদ্ধি দ্রব্য দ্বারা অশুদ্ধি, স্নেহহস্থলে ব্রাহ্মণবচন দ্বারা শুদ্ধি ও তদ্বিপরীত দ্বারা অশুদ্ধি,
প্রোক্ষণ দ্বারা পুশাদির শুদ্ধি ও আত্মাণ দ্বারা অশুদ্ধি, দশাহাদি কালে নবোদকাদির শুদ্ধি ও পর্ষা-
ষিতান্নাদির অশুদ্ধি, যুহৎ প্রযুক্ত তড়াগাদির অস্ত্রাজ্ঞাতি স্পর্শেও শুদ্ধি এবং কূপাদির অল্পত্ব প্রযুক্ত
অশুদ্ধি, এইরূপ দ্রব্যের শুদ্ধি ও অশুদ্ধির নিয়ম ॥ ১০ ॥

শক্তাশক্ত্যাং বা বুদ্ধা সমুদ্রা চ যদাশ্রয়ে । অথ কুর্কস্তি হি যথা দেশানহ্মাসারতঃ ॥ ১১ ॥

ধাত্ব-দাক্ষিণ্য-তন্তুনাং রসতৈজসচর্মণাং । কালবায়ুগ্নিমুতোঠৈঃ পার্ধিবীনাং যুতায়ুতৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শক্তাশক্ত্যাং স্বযোগপর্যাগাদিত্যুতকামাদেঃ শক্তান্ প্রত্যশক্তিঃ অশক্তান্ প্রতি শুদ্ধিঃ । বুদ্ধা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাবহির্জানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জানেনাশুদ্ধিঃ । সমুদ্রা জীর্ণগলবন্ধজানাদেঃ সমুদ্রং প্রত্যশুদ্ধিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ । তত্রাপি বিশেষমাহ যদিতি । এতচ্চ দ্রব্যবচনাদয়োঃ দ্রব্যশুদ্ধিধারা আশ্রয়ে যদযং কুর্কস্তি তদেদানহ্মাসারত এব যথা যথাবৎ কুর্কস্তি ন সর্কতঃ । তথাহি । নির্ভয় এব দেশে কুর্কস্তি ন চৌরাদাকুলে তথা রোগাদি ব্যতিরিক্তযুদ্যাদাবহ্মাসারতঃ কুর্কস্তি ন বাল্যরোগাদ্যাবহ্মাসারতঃ । তথাচ স্মৃতিঃ । দেশঃ কালঃ তথাস্থানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যাদিভির্দ্রব্যাদি শুদ্ধিরিত্যুক্তং । তত্র বচনাদিশুদ্ধিরেকরূপেব দ্রব্যতন্তু শুদ্ধিবহুরূপেতি তাং প্রপঞ্চয়তি যজ্ঞভূতি । দাক্ষিণ্য-লৌকিকং গ্রহচর্মণাদি বা । অগ্নি-গজদন্তাদি রসাঃ তৈলদ্রুতাদয়ঃ তৈজসাঃ স্বর্ণাদয়ঃ তেষাং পার্ধিবীনাঞ্চ রথাদি কর্মমঘট্টৈক্য-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বুদ্ধা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাবহির্জানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জানেনাশুদ্ধিঃ সমুদ্রাঃ জীর্ণমলিনস্তত্ত্বজ্ঞাদেঃ সমুদ্রং প্রত্যশুদ্ধিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ । এতচ্চ দ্রব্যবচনাদয়ো যদাশ্রয়ে জীবন্তেত্যর্থঃ । অথ কুর্কস্তি তদেদানহ্মাসারত এব যথা যথাবৎ । তথাহি নির্ভয় এব দেশে কুর্কস্তি ন চৌরাদাকুলে । নীরোগাবস্থে এব ন চৌরোগাবস্থে । তথা তাকুণ্যাবস্থে এব ন চৌবাল্যাবস্থে । তথাচ স্মৃতিঃ । দেশঃ কালঃ তথাস্থানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যস্ত দ্রব্যেণ শুদ্ধিরিতি । যজ্ঞং তদ্বিষয়গোচরিত্যর্থোক্তিঃ অগ্নি-গজদন্তাদি রসাত্তৈলদ্রুতাদয়ঃ । তৈজসাঃ স্বর্ণাদয়ঃ তেষাং পার্ধি-

দীপকাদীপনং ।

তথাহি । দেশাবহ্মাসারতঃ দর্শয়তি । তথাচ বোধায়নস্মৃতিঃ । দেশে নির্ভয়দেশঃ কালং মহর্ষাদিদৌবশুভং আশ্রয়নং ব্রাহ্মণাদি-রূপং । দ্রব্যং অন্নবহ্মাদিভিরূপং । দ্রব্যপ্রয়োজনমিতি যদি পক্ষ্যমাণে বিবাহাদৌ ভোজনাদিপ্রয়োজনং সদা উপস্থিতং । তর্হি তস্মাদ্ভ্য দ্রব্যমুক্ত্য ঞ্চৈব সংস্কারমর্হতীত্যাশঙ্ক্যে উপপত্তিঃ যুক্তিঃ যথা প্রোক্ষণমাত্রেন পুস্তকশুদ্ধির্ন চ প্রক্ষালনতাপনাদিনা মূলনাশ-পত্তেঃ ইতি শৌচাত্মকপুণ্যপত্তা প্রোক্ষণমাত্রমেব তচ্ছোধকং কল্প্যতে । অবস্থ্যং বাল্যাদ্যাবস্থাং যথা অহংদত্তকৃত্যস্ত বালেষু চ বিশো-ধনং । অদত্তাঃ অপরিপীতাঃ বাঃ কস্তান্তাসু কৃতচূড়াং বাঙ্গানাং প্রাক্ অহোরাত্রঃ বিশেষেণ শুদ্ধিকারণং সপিণ্ডানাং । সাপিণ্ড্যক কস্তানাং ত্রিপুরবপর্ষ্যস্তমেব অপ্রস্তানাং তু জ্ঞাণাং ত্রিপুরবীং বিজ্ঞান ইতি বর্ণিতবচনং । বালেষু চাহুংপরদন্তেষু অস্তিসংস্কারে সত্যো-কাহো বিশোধনং । এবং বৃদ্ধবাল্যভূতান্ বিনেত্যাশঙ্ক্যে স্মৃতকাদৌ তেষাং শুদ্ধির্বিজ্ঞেয়া ॥ ১১ ॥

তত্র দ্রব্যশুদ্ধৌ । তাং দ্রব্যতঃ শুদ্ধিঃ । গ্রহচর্মণাদি চ যজ্ঞরপাত্নাঃ । যথাযথঃ ধর্ম্যশাস্ত্রানুসারেণ । তত্র ধাত্বানাং শুদ্ধিঃ প্রোক্ষণং যথাহ বোধায়নঃ । ত্রৈলোক্যঃ প্রোক্ষণাদিভিঃ শাকমূল ফলানি চ । তস্মাদ্ভ্যাপহারাদি নিবৃত্তবী করণেন বেতি । লৌকিক-কাঠিয়া শুদ্ধিশুদ্ধাদিনা । বাহ যজ্ঞবন্ধ্যঃ । কাষ্ঠানাং তক্ষণাচ্ছৃঙ্খলোময়জলেরপীতি গজদন্তাদেস্ত গোমুত্রাদিভিঃ শুদ্ধিঃ । যথাহ যমঃ । গোমুত্রেনাগ্নিঃ দন্তানাং ক্ষোমানাং গৌরসর্ষপিরিতি । শম্বকঃ । সিদ্ধার্থকানাং কঠেন দন্তশুদ্ধময়্য চ । গোবালৈঃ কলপাজ্যামহুঃ সাক্ষ্যবন্তেতি । তৈলদ্রুতাদীনাঞ্চ শুদ্ধিঃ প্রপঞ্চাদিনা । যথাহ শম্বকঃ । প্রপঞ্চঃ দ্রুততৈলানাং প্রাবণং গৌরসস্য চ । তাণ্ডানি খালমেদভিঃ শাকমূল ফলানি চেতি চকারস্ত দ্রুততৈলরোরপি প্রাবণমভিযুক্তং । প্রাবণং বস্ত্রাক্রিতপাত্রে প্রক্ষেপঃ তন্নিম্নেব পাত্রে যথা তদ্বহ্নির্নি-

শক্তের প্রতি সূর্য্যগ্রহাদি ও সূতকামাদির অশুদ্ধি, অশক্তের প্রতি শুদ্ধি, পুত্র জন্মাদিতে দশা-হাদির অন্তর্জানে শুদ্ধি, তাহার অন্ত অপরিজ্ঞানে অশুদ্ধি, সমুদ্রিশালি ব্যক্তির প্রতি জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র অশুদ্ধি, দরিদ্রের প্রতি শুদ্ধি, পুস্তকাদির জল প্রক্ষেপ মাত্রেই শুদ্ধি, কিন্তু প্রক্ষালন বা তাপনাদিতে নহে, কারণ তাহাতে সমূলে বিনাশ হয় । এই সকল দ্রব্যের অশুদ্ধি দ্বারা আশ্রিতে যে পাপ জন্মে, সে কেবল দেশ, কাল ও অবস্থ্যানুসারেই হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

ধাত্ব, কাষ্ঠ, গজদন্ত, সূত্র, তৈল, দ্রুতাদি, স্বর্ণাদি পাত্র ও চর্ম এই সকল পার্ধিব পদার্থের কাল, বায়ু, অগ্নি, যুক্তিকা, জল এই সকল বস্তুর যথাসম্ভব যোগ এবং অযোগে শুদ্ধি ও অশুদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

অমেধ্যলিপ্তঃ যদ্যেন গন্ধং লেপং ব্যপোহতি । ভজতে প্রকৃতিং তন্ত তচ্ছৌচং তাবদিষ্যতে ॥ ১৩

শ্রীধরস্বামী ।

দীনাং যথাযথং কালাদিভিঃ শুদ্ধিঃ ভজ্যপি কাকাত্যাজ্ঞাপ্রযাতারতমোন দেশকালাবস্থাভিঃ এতরত্নাচ্চ যুতযুতৈর্মিলিতৈঃ কেবলৈশ্চ কালস্ত পুনঃপ্রাপ্তং যুতযুতপ্রদর্শনার্থং ॥ ১২ ॥

অম্প্রদর্শনশ্চ শুদ্ধিযুক্তঃ । লেপবিষয়েণ্যাহ যৎপীঠপাত্রাদি যেন তক্ষণক্ষারান্নাদিকাণীনা গন্ধং লেপকং ব্যপোহতি ত্যজতি স্বগতকং মলং তাক্ । প্রকৃতিঃ স্বমেব রূপং ভজতে । তন্ত তচ্ছৌচং শোধকং যাবতচ তক্ষণাদিনা ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং স্বরূপতঃ আবৃত্তিভো বা তৎ কর্তব্যমিষ্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বান্ধাং যট্টেকাদীনাং কালাদিভিঃ যথাযথং শুদ্ধিঃ যুতযুতৈর্মিলিতৈঃ কেবলৈশ্চ । যথা তৈজসানাং মৃত্তোর্যমিতি । উদ্ধা-
তত্বনাং কেবলেন বাহুনা ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠবস্ত্রপাত্রাদি অমেধ্যলিপ্তং ভবেৎ তৎ যেন তক্ষণক্ষারান্নমৃজলাদিনা গন্ধং লেপকং ব্যপোহতি ত্যজতি । প্রকৃতিঃ স্বং রূপং ভজতে তন্ত তচ্ছৌচং । তাবদিতি যাবত তক্ষণাদিনা গন্ধলেপং ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং শৌচং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

সরতি তথা ভজ্যজ্ঞাতীভ্যবোপ পূরণং বা । সুবর্ণাদীনাং চ শুদ্ধিঃ কালাদিনা । যথাদিত্যপূরণে ব্রাহ্মে চ । সুবর্ণরূপাশ্রয়শুকিরম-
ময়ানি চ । কাংস্যরত্নাত্মৈরত্যানি ত্রুপসীময়ানি চ । নির্লেপানি চ শুদ্ধান্তি কেবলেন জলেন চ । শূদ্রোচ্ছিষ্টানি শোধানি ত্রিধা-
ক্ষারান্নবারিভিরিতি । যথোক্ত্যদি তত্র যথা রাজমার্গস্তথাঃ শুদ্ধিঃ মাক্তার্কাদিনা । যথাহ বোধায়নঃ । আসনং শয়নং যানং নাবঃ
পহাদ্বয়ানি চ । মাক্তার্কৈঃ শুদ্ধান্তি পক্ষে কচিৎতানি চেতি এবং কর্দ্দমস্তাপি । ঘটাদেস্ত শুদ্ধিঃ দহনাদিনা । যথাহ দেবলঃ । মৃগয়া-
নাস্ত পাশ্রাণাঃ দহনশুদ্ধিরিযাত ইতি । মনুষ্যজবকৌ । পুনঃ পাকেন মৃগয়মিতি পুনঃ পাকান্ মণীময়মিতি । মূলোক্তচক্ষুণাং শুদ্ধিঃ
বাতাদিনা । যথাহ যমঃ । কৃষ্ণাজিনানাং বাটৈশ্চেতি । তথাপি পূর্বে ক্তশুদ্ধাবপি এতৈঃ কালাদিভিরনৈশ্চ গৌরসর্বপথাত্তক-
দিভিঃ কার্পাসিকমৃজনির্মিতবস্ত্রাদীনাং শুদ্ধিঃ যুতৈর্দ্বিভিমিলিতৈরযুতৈরেকেকজলাদিভিরপি । কালেন শুদ্ধিঃ কালে মেঘোদকং
গ্রাহমিত্যাদিনা যদাপ্যুক্তা তথাপি কালস্ত পুনঃপ্রাপ্তং জলবায়াদিত্যেকৌ কালস্ত ব্যাপকবদর্শনার্থং সর্বশোধকশ্রব্যাং জগতামাশ্রয়ো
হি স ইত্যুক্তেঃ ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠেতি পীঠস্ত কাষ্ঠীয়স্ত তক্ষণাচ্ছুদ্ধিঃ । যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । কাষ্ঠীনাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধিমুগোময়জলৈবপীতি । অমেধ্যলিপ্ত-
পাত্রাণাং শুদ্ধির্বা মাক্তার্কৈঃ । উড়ু স্বরাণামেন্নে কীরেণ ত্রুপসীময়োঃ । ভস্মাশুভিশ্চ কাংস্যানাং শুদ্ধিঃ প্রাবাদ্ বস্যা চেতি উড়ু স্বরাণাং
ভাস্মময়পাত্রাণাং ত্রুপদং । বস্ত্রাণাং চ শুদ্ধিঃ ক্ষারজলাদিনা । তাত্ত্ববঃ মলিনং পূর্কমভিঃ ক্ষারৈশ্চ শোধয়েৎ । অংগুতিঃ শোষয়িত্ব বা
বাহুনা বা সমাহরেদিতি শব্দোক্তেঃ । তস্য পীঠাদেঃ । তৎ তক্ষণাদি । তাবদিতি মূলপদং ব্যাচষ্টে যাবত চৈতি । স্বরূপত ইতি
তক্ষণাদিবস্ত্রপাত্রৈকবাস্তবৈব তলগতগন্ধলেপানগমেহু আবৃত্তো বারবারং বা তৎ তক্ষণাদি কর্তব্যং । তদ্ব্যবহিত্যেঃ । যাব-
রাপৈত্যাযোক্তাক্ষরকো লেপস্ত তলগতঃ । তাবদ্ভারি বা দেয়ং সর্বাস্থ ভব্যত্বমিতি ॥ ১৩ ॥

অম্প্রদর্শন বিষয়ে শুদ্ধি উল্লেখ করিয়া লেপ বিষয়ে শুদ্ধি কহিতেছেন, হে উদ্ধব ! অমেধ্য লিপ্ত
যে কোন বস্তুর গন্ধ ও লেপ যাহার দ্বারা দূরীভূত হইয়া পরে পুনর্ব্বার প্রকৃতিস্থ হয়, তাহাতে সেই
বস্তু শুদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

মানদানতপোহবস্থাধীর্ঘাসংস্কারকর্মভিঃ । মংস্বত্যা চাশ্বনঃ শৌচং শুদ্ধঃ কর্মচারেদ্বিজঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রস্ত চ পরিজ্ঞানং কর্মশুদ্ধিমর্দপণং । ধর্ম্যঃ সম্পদ্যতে যড়্ভিরধর্ম্যস্ত বিপর্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং ভাবদ্ব্যশুদ্ধিমুক্তা ইদানীং কর্তৃশুদ্ধিমাংস্বত্যা ইত্যাদি । অবস্থা কোমারাদিঃ । বীর্ঘাং শক্তিঃ । কর্ম সংস্কার উপনয়নাদিঃ সঙ্কো-
পানাদীকাদিলক্ষণং । আশ্বনঃ সাহস্কারত্ব কর্তৃঃ এতৈঃ মানাদিভির্ঘণাযথং তত্তৎকার্যামুসারিণী শুদ্ধিঃ ইয়ং শুদ্ধির্ন বাবহারাদাধা
কিন্তু বিদিতকর্মাদি ইত্যাহ শুদ্ধ ইতি । দ্বিজ ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদিরপি ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রস্ত শুদ্ধিমাংস্বত্যা । মন্ত্রস্ত মুখাদ্যাবং পরিজ্ঞানঃ সাংক্ষেপাৎকবিরিগোপসহিতং মন্ত্রস্ত শুদ্ধিঃ কর্মশুদ্ধিমাংস্বত্যা ইত্যাদি । ধর্ম্যঃ শুদ্ধিঃ ।
ধর্ম্যাদিঃ শুদ্ধাশুদ্ধী প্রপঞ্চতঃ প্রদত্ত উপসংহরতি ধর্ম্য ইতি দেশকালদ্রব্যাকর্ষ মন্ত্রকর্মভিঃ যড়্ভিঃ শুদ্ধিধর্ম্যঃ সম্পদ্যতে এতেষাং যো
বিপর্যায়ঃ সৌধর্ম্যস্তদ্বৈতুরিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মংস্বত্যা চেতি স্বত্বশুদ্ধিঃ । অপবিত্র্যঃ পবিত্র্যঃ বেত্যাংস্বত্যাং । অতোহপ্রতিকার্যাত্তদ্বিশোধনায় প্রোক্তেষাং ন বাবহারিকী
মন্তব্য সর্বাভ্যাসিতরূপত্বাৎ । হরিহরতি পাণানি তটচিহ্নৈরপি স্মৃত ইত্যাদ্যেতদেঃ ॥ ১৪—১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্রব্যশুদ্ধিমুক্তা কর্তৃশুদ্ধিমাংস্বত্যা ইত্যাদি । অবস্থা বাক্যাদিঃ । তত্র বীর্ঘাং শক্তিঃ শক্তানুরূপ আচার ইত্যর্থঃ । সংস্কার উপ-
নয়নাদিঃ । কর্ম সঙ্কোপানাদিকং তৈঃ । আশ্বনঃ সাহস্কারত্ব কর্তৃঃ । শৌচং শুদ্ধিঃ । শুদ্ধিঃ প্রয়োজনমাহ শুদ্ধ ইতি । দ্বিজ
ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদিরপি ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রশুদ্ধিমাংস্বত্যা । মন্ত্রস্ত মন্ত্রস্ত মুখাদ্যাবং পরিজ্ঞানং মন্ত্রশুদ্ধিঃ । কর্মশুদ্ধিমাংস্বত্যা মদর্পণমিতি মদর্পণতঃ কর্মশুদ্ধিঃ অনর্পিতমন্ত্রঃ
শুদ্ধান সান্তর্ন বাবহার্য ইতি ভাবঃ । শুদ্ধাশুদ্ধী প্রদর্শোপসংহরতি যড়্ভিরতি । ধর্ম্য ইতি দেশকালদ্রব্যাকর্ষমন্ত্রকর্মভিঃ যড়্ভিঃ
শুদ্ধিধর্ম্যঃ সম্পদ্যতে । এতেষাং যো বিপর্যায়ঃ সৌধর্ম্যস্তদ্বৈতুরিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনম্ ।

মানেন তত্র মানেন দেহশুদ্ধিস্তয়া দেহার্চনাদিকার্যসিদ্ধিঃ । দানেন মনঃশুদ্ধিস্তয়া বিবর্তোগেহপি পাণাত্যবসিদ্ধিঃ ।
যথাহ গার্গ্যঃ । অকাণ্যকারিণাং দানৈর্গতি এবং গ্রহনিমিত্তদানেন গ্রহশাস্তিলক্ষণকার্যসিদ্ধি জ্ঞেয়া । তপসী কচ্ছতাস্ত্রায়ণাদিনা
পাপপ্রায়শ্চিত্তসিদ্ধিঃ অবস্থা কোমারাদিঃ তস্মা চ শুদ্ধিঃ যথা ধরংভাষ্যে । শিশোরভ্রুকণং কার্যঃ বালসাগমনং স্মৃতং । রজস্বণাদি-
সংস্পর্শে স্নাতবাক কুমারকৈরতি । বালাদিশ্বরূপং চ যথা তদ্রূপ । প্রাক্র জীড়াকরণাঘাণঃ প্রাগ্নপ্রাশনাচ্ছিত্তঃ । কুমারস্ত স বিজ্ঞেয়া
বায়স্কোজীবনবন্ধনমিত । তস্মা চ শুদ্ধা শিশুস্পর্শাদিকার্যসিদ্ধিঃ শক্ত্যা চ গ্রহণাদৌ ব্রতাদিকার্যসিদ্ধিঃ । উপনয়নাদি-
সংস্কারেণ যজ্ঞযোগাত্মলক্ষণকার্যসিদ্ধিঃ । সঙ্কোপানাদিকর্মণা পাপাপনোনাতিসিদ্ধিরিত তত্তৎকার্যামুসারিণী শুদ্ধির্ভজেরা ।
আশ্বনঃ শৌচং শুদ্ধিচারেত্ততঃ শুদ্ধঃ সন্ বেদাবহিতং কর্মচারেদিতিভাষ্যঃ । মংস্বত্যা চেতি স্নাতস্ত্রোক্তেঃ স্মৃতিলক্ষণা শুদ্ধির্ন
বাবহারিকাদিকারমর্হতি অপি তু পরমস্বত্বা সর্বাভ্যাসিতচারত্বাৎ । হরিহরতি পাণানি তটচিহ্নৈরপি স্মৃত ইত্যাদ্যেতদেঃ ॥ ১৪ ॥

এতেষাং দেশাদিঘণাঃ যো বিপর্যায়োহুদ্বৈতঃ সৌধর্ম্য ইতি । অত্রোক্তদ্বয়স্য দেশাদিনিষ্ঠাদধর্ম্যস্য তু পুংনিষ্ঠাদভেদাহুপপত্তিঃ
কিন্তু অজ্ঞানকযোগমাত্রিত্যাবুৎ কামিতিলক্ষণপ্রয়োজনং চ দেশাদ্যশুদ্ধিরধর্ম্যং ন বাভিচরতীতি লক্ষণপরিহারঃ ॥ ১৫ ॥

এই প্রকার দ্রব্যশুদ্ধি বলিয়া কর্তার শুদ্ধি বলিতেছেন, হে উদ্ধব ! জ্ঞান, দান, তপস্যা, কোমা-
রাদি অবস্থা, শক্তি, উপনয়নাদি সংস্কার, দীক্ষা ও আমার স্মরণ এই সকল কর্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি
হয়, এইরূপে শুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ কর্মচারণ করিবেন ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রশুদ্ধি যথা—সদগুরুগুণে প্রবণ পূর্বক যথাবৎ পরিজ্ঞানই মন্ত্রশুদ্ধি । ঈশ্বরেতে অর্পণ করাই
কর্মশুদ্ধি, দেশ, কাল, দ্রব্য, কর্তা, মন্ত্র ও কর্ম এই ছয় বস্তুমাত্র শুদ্ধি দ্বারা ধর্ম হয় ও অশুদ্ধিতে অর্থাৎ
ইহার বিপর্যয়েই অধর্ম হয় ॥ ১৫ ॥

কচিদগুণোহপি দোষঃ স্যাৎ দোষোহপি বিধিনা গুণঃ। গুণদোষার্থনিয়মস্তত্তিদামেব বাধতে ॥ ১৬ ॥
সমানকর্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকং। ঔৎপতিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্থঃ গুণদোষবিভাগো ন বাস্তব ইত্যাহ কচিদিতি। আপদি প্রতিগ্রহো গুণোহপ্যনাপদি নিষিদ্ধতাদোষঃ পরমার্থে পন্নত গুণো-
হপি স্তত্র দোষঃ দোষোহপি কুটুপ্ত্যাগাদিবিধিনা নির্বৃত্তাদোষঃ অপিত্ত্ব বিধিবলেন গুণঃ। এবঃ যোহয়ং গুণদোষয়োরেকস্মিনেবার্থে নিয়মঃ
গুণদোষার্থঃ বা যো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং স তয়োর্ভেদমেব বাধতে ॥ ১৬ ॥

দোষস্ত কচিদোষত্বাভাবে গুণত্বে উদাহরণঃ দর্শয়তি। সমানস্ত তত্ত্বৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেচরণং অপতিতানাং
পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতিতানাং পুনঃ পাতকমধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্ষমেব পতিতত্বাৎ। অতোহত্র দোষত্বপি
দোষতান্নাতীত্যর্থঃ তথা সঙ্গোহপি যো যতেদোষঃ স গৃহস্থতোৎপত্তিকঃ পূর্ষঃ স্বীকৃতো ন দোষঃ অপিত্ত্ব গুণঃ। ঋতো ভাষ্যা-
নুপেয়াদিত্যাদিবিধানাং। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্ষমেবাধঃ শয়ানো যথা ন পততীতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অর্থঃ গুণদোষবিভাগো ন কাপি নিয়ত ইত্যাহ কচিদিতি। আপদিতি। প্রতিগ্রহো গুণোহপ্যনাপদি নিষিদ্ধতাদোষঃ।
দোষোহপি কুটুপ্ত্যাগাদিবিধিনা নির্বৃত্তাদোষঃ। তস্মাদ্গুণদোষরূপো বাবর্ণ্যো তয়োনিয়মএব তত্তিদামেব গুণদোষরূপং
ভেদঃ বাধতে। যথা কুটুপ্ত্যাগাদোষ এবতি যো নিয়মঃ স এবাধিকার বশেযে দোষঃ বাধতে। জ্ঞানিনঃ কুটুপ্ত্যাগস্ত গুণত্বাৎ।
তথা কুটুপ্ত্যাগো গুণ এবতি যো নিয়মঃ স এব গুণং বাধতে কর্ম্মণঃ কুটুপ্ত্যাগস্ত দোষত্বাৎ। তস্মাদ্গুণদোষো ন সামান্ততো নিয়তো
কিন্তু স্থলবিশেষ এব নিয়তো জ্ঞেয়াবিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

গুণদোষয়োনিয়মঃ প্রপঞ্চয়তি সমানস্ত তত্ত্বৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেচরণং অপতিতানাং পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতি-
তানাং পুনঃ পাতকং অধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্ষমেব পতিতত্বাৎ। তথা সঙ্গোহপি যতেদোষঃ স গৃহস্থতোৎপত্তিকঃ পূর্ষঃ স্বীকৃতো
ন দোষঃ অপিত্ত্ব গুণঃ। সঙ্গস্তাসক্তেরোৎপত্তিকত্বে সতি ঋতো ভাষ্যাসঙ্গো গুণঃ। তদসঙ্গস্ত তাস্মাদধিকারিণি দোষপ্রবণাৎ। উভয়ত্র
দৃষ্টান্তঃ। পূর্ষমেবাধঃ শয়ানো যথা ন পততি ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

কচিদিত্যস্য ব্যাখ্যা আপদীতি। প্রতিগ্রহস্য গুণবন্যাহারার্থঃ সমীহেতেতি প্রাণধারণস্যাবশ্যকত্বাৎ। নিষিদ্ধত্বং প্রতিগ্রহঃ
মগ্রমানস্তপ্তজ্ঞো যশোহুদ্যমিত্যাদেঃ। কুটুপ্ত্যাগাদেদোষঃ, পুংসজ্ঞবর্ণো বিহিতঃ স্ত্রুদো স্ত্রুভাবিতঃ। ন তেযু ক্রতুমানেষু
ত্রিবর্ণোৎপাদ্য কল্পত ইত্যুক্তেঃ। বিরক্তাদেহিতি আদিদা নৈষ্টিকপারগ্রহঃ। ন দোষ ইতি। যদংরেব বিরক্তেদহবেব প্রভেদেহিতি স্ত্রুতি-
রূপবিধিবলেন কুটুপ্ত্যাগাদিগুণঃ শ্রেষ্ঠ এব। একাস্মিনেবার্থে প্রতিগ্রহাদো যোহয়ং প্রসিদ্ধো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং আপদি
প্রতিগ্রহস্য গুণপ্রতিপাদকঃ অনাপদিজু দোষপ্রতিপাদকং বাক্যং কর্ত্ত্ব। স নিয়মঃ শাস্ত্রং কর্ত্ত্ব। তয়োর্গুণদোষয়োর্ভেদমেব কন্ম-
ভূতঃ বাধতে গুণদোষো ন বস্ত্তিন্তৌ কিন্তু অধিকারিভেদেন কল্পিতাবেবেতি বোধয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দোষস্য সুরাপানাদেঃ। কচিৎ পূর্ষমেব আতিকর্ম্মপতিতেযু। দোষত্বঃ নাস্তি তথা সঙ্গস্য দোষরূপস্যপি কচিদগু হস্তে প্রভূত
গুণত্বমাত্ৰ তত্র তত্র চোদাহরণং দর্শয়তীত্যর্থঃ। অতঃ অধিকারভ্রংশকত্বাভাবাৎ। অত্র পতিতেযু। উভয়ত্র দোষত্বাভাবে গুণত্বে
চ। যথাঃ শয়নং ন ভ্রংশকং কিন্তুারোহণাপরোহণপরিপ্রমাত্তাপানু এব তপেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে উদ্ধব! এই গুণদোষ-বিভাগ বাস্তব নহে, কোন স্থানে গুণও দোষরূপে পরিণত হয় অর্থাৎ
আপৎকালে প্রতিগ্রহ গুণ, কিন্তু অনাগদে দোষ। কোন স্থানে গুণও দোষরূপে ইষ্ট হয় অর্থাৎ
কুটুপ্তপরিভ্যাগাদি দোষ কিন্তু বৈরাগ্যোদয়ে বিধি বশতঃ তাহাই গুণ হয়। অতএব গুণদোষের নিয়া-
মক শাস্ত্রই তাহার ভেদের বাধক হয় ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! দোষেরও কখন দোষত্বাভাবে গুণরূপে কথিত হয়, যথা—সুরাপানাদি সমান কর্ম্মের
আচরণে অপতিত ব্যক্তিই পতিত হয়, পতিত ব্যক্তি আর কি পতিত হইবে অর্থাৎ সুরাপানাদি আচ-

যতো যতো নিবর্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ । এষ ধর্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥ ১৮ ॥
 বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ । সঙ্গাতত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলিনৃণাং ॥ ১৯ ॥
 কলেদুর্বিষহঃ ক্রোধস্তমস্তমুত্তবর্ততে । তমসা এসাতে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনী ক্রতং ॥ ২০ ॥
 তয়াহ রহিতঃ সাধো জন্তুঃ শৃণায় কল্পতে । ততোহস্ম স্বার্থবিভ্রংশো মুচ্ছিতস্ত মৃতস্তচ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো গুণদোষনিয়মবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমিত্যভিপ্রেতাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্ত নিরাকর্তুং প্রবৃত্তিমার্গজ্ঞানর্থহেতুতাং দর্শয়তি বিষয়েষু চতুর্ভিঃ । সঙ্গ আসক্তিঃ তত্র ত্রেষু বিষ-
 যেষু যেন প্রতিহতন্তে কামঃ তেন সহ কামাদেব কলিঃ কলহো বিবাদঃ ॥ ১৯ ॥
 দুর্বিষহঃ তীব্রঃ তমঃ সংমোহঃ অবিবেকঃ তঃ ক্রোধঃ চেতনা কার্যাকার্যাস্বৃতিঃ ক্রতং শীঘ্রঃ ॥ ২০ ॥
 শৃণায় কল্পতে অসন্তুলো ভবতীত্যর্থঃ । স্বার্থবিভ্রংশঃ পুরুষার্থহানিমুচ্ছিতস্য মুচ্ছিততুল্যস্য মৃতস্য মৃততুল্যস্য ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিষয়েষু চতুর্ভিঃ ॥ ১৯—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । গুণদোষবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমিত্যভিপ্রেতাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্ত নিরাকর্তুং প্রবৃত্তিমার্গজ্ঞানর্থহেতুতাং দর্শয়তি বিষয়েষু চতুর্ভিঃ । সঙ্গ আসক্তিঃ কামাদেব কলিঃ
 কামপ্রতিঘাতকেন লোকেন সহ কলহঃ ॥ ১৯ ॥
 তঃ ক্রোধঃ অহু তমোমোহঃ । ততস্তমসা মোহেন চেতনা কার্যাকার্যাস্বৃতিঃ ॥ ২০ ॥
 মুচ্ছিতস্ত মুচ্ছিততুল্যস্ত মৃতস্ত মৃততুল্যস্ত ॥ ২১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

যতো গুণদোষবিভাগো ন বাস্তবোহতঃ । এষ নিবৃত্তিলক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমেতি । বাচ্যোহর্থমনতিক্রম্য যা প্রবৃত্তিপরতা স্বর্গকামো যতোহেত্যাদিরূপাঃ তাং নিরাকর্তুং তাৎপর্যানুপাত্য তিরস্কর্তুং ॥ ১৯ ॥
 ব্যাপিনী পুর্নঃ ব্যাপ্য স্থিতা । তমসা ক্রোধেন এসাতে নাশ্রুতে ॥ ২০ ॥
 তয়া মৃতত্বাৎ । ততোহসন্তুল্যত্বাৎ । মুচ্ছিতমৃততুল্যস্যোতি যমোঃ পদয়োর্মিলিত্য বাধ্যত্বাৎ ॥ ২১ ॥

রণ অপতিত ব্যক্তিরই পতন হেতু, কিন্তু জাতি বা কর্ম দ্বারা পতিত ব্যক্তির সম্বন্ধে পাঁচাচরণ অধি-
 কার বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না, সে ত পূর্বাধিই পতিত রহিয়াছে অতএব স্থানভেদে দোষেরও
 দোষত্র নাই । তথা যতিদম্ভাবলম্বি পুরুষের জ্রীসঙ্গাদি দোষাবহ হয়, গৃহস্থের তাহাই গুণরূপে পরিণত
 হয় অর্থাৎ ভূমিতে শয়ান ব্যক্তি আর কোথায় পতিত হইবে ॥ ১৭ ॥

অতএব গুণদোষ নিয়ম বিধি সকলের প্রবৃত্তি সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিমার্গেই তাৎপর্য জানিতে হইবে
 এ কারণ कहিলেন, হে উদ্ধব ! যাহা যাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে, তাহা তাহা হইতে মুক্ত হইবে এই
 ধর্মই মনুষ্যদিগের শোক মোহ ভয়াপহারী বা পরম মঙ্গলের হেতু ॥ ১৮ ॥

বেদের যথাক্রম প্রবৃত্তিপরতাকে নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্তিমার্গের অনর্থহেতুতা দেখা-
 ইয়া कहিলেন, বিষয়ের গুণ আলোচনা দ্বারাই পুরুষের বিষয়েতে আসক্তি জন্মে, আসক্তিতেই কামনা
 জন্মে এবং সেই কামনা হইতেই কলহ উপস্থিত হয় ॥ ১৯ ॥

কলহ হইতেই দুর্বিষহ ক্রোধ জন্মে, ক্রোধ হইতেই মোহ আইসে ও সেই মোহই অতি সঘর
 পুরুষের বহুব্যাপিনী কার্যাকার্য স্বৃত্তিকে একেবারে গ্রাস করিয়া ফেলে ॥ ২০ ॥

হে সাধো ! চেতনা শূন্য হইলেই মনুষ্য অসন্তুল্য হইয়া উঠে, পরে সেই চেতনা শূন্য মৃতরূপ
 মৃততুল্য বা মৃত ব্যক্তি স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২১ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাস্ত্রানং বেদ নাপরং। বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ বার্থ্য ভবেব যঃ শ্বসন্ ॥ ২২ ॥
 ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়োরোচনং পরং। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্যরোচনং ॥ ২৩ ॥
 উৎপঠ্যেব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ। আসক্তমনসো মর্ত্যা আদ্যেনৈব গর্হ্যেভ্যু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধনস্বামী।

তত্ত্বতুল্যতাং প্রপঞ্চয়তি বিষয়েতি। বার্থ্য বৃক্ষজীবিকয়া ইব যো জীবন্ বর্ততে স মুচ্ছিততুল্যঃ। ভবেব যঃ শ্বসন্ বর্ততে স মৃততুল্যঃ অতঃ স্বার্থনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নহু প্রবৃত্তয়া স্বর্গাদিফলশ্রবণং কুতঃ স্বার্থবিশ্রাস্তমাহ। ইয়ং ফলশ্রুতির্ন শ্রেয়ঃ পবনপুংস্বাখ্যাতা ন তাত্ত্বিক্যর্থঃ। কিন্তু বহিমুখানাং নৃণাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবাস্তবফলেঃ কর্মস্ব রূচ্যুৎপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রোচনং বচ্যুৎপাদনং। তথাহি। পিব নিমঃ প্রদাস্যামি খলু তে খণ্ডলডুকান্। পিষ্টেব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেবতু ॥ ২৩ ॥

নহু কর্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রমতে কুত এবং বাধ্যায়তে যথাক্রমস্যাদটনাদিত্যাহ উৎপঠ্যেব মর্ত্যা আদ্যেনৈব গর্হ্যেভ্যু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঐহিকবিষয়েচ্ছন্নিসিদ্ধা পারলৌকিকতদিচ্ছনপি নিব্রুতি ফলশ্রুতিরিত্যাদিনা ন রোচত ইত্যন্তেন। শ্রেয়োরোচনমিতি ভদ্রপার্থঃ বিনাশ্রজ্ঞানেনেতি ভাবঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যো বৃক্ষ ইব জীবিকয়া বিষয়জনপ্রহরণমাত্রজীবনোপায়েন জীবন্ ভবতি স মুচ্ছিততুল্যঃ। ভবেব যঃ শ্বসন্ ভবতি স মৃততুল্যঃ ॥ ২২ ॥
 নহু প্রবৃত্তয়া স্বর্গাদিফলশ্রবণং কুতঃ স্বার্থবিশ্রাস্তমাহ। ফলশ্রুতিরিয়ং ন শ্রেয়ঃ। হুংখানঃ সুখাবাস্তঃ শ্রেয়স্যেব। তেষাং ইতি নারদোক্তেঃ। কর্মকলত্র শ্রেয়স্বথওনাং তর্হি অপ্সরোভির্বিহবামেত্যাদিকং যং শ্রমতে তং কিমত আচা। রোচনং। পিব কোলং বহিমুখলোকানাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবাস্তবফলেঃ কর্মস্ব রূচ্যুৎপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রূচ্যুৎপাদনং। তথাহি। পিব নিমঃ প্রদাস্যামি খলু তে খণ্ডলডুকান্। পিষ্টেব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব ইতি ॥ ২৩ ॥

নহু কর্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রমতে তং কুতএব বাধ্যায়তে যঃ মোক্ষগাংপর্যাকং কষ্টেতি। তত্র যথাক্রমস্যাদটনাদিনা দীপিকা দীপনং।

তত্ত্বতুল্যত্বং মুচ্ছিতমৃততুল্যত্বং। বৃক্ষজীবিকয়া যথাংহুয়ামেনৈব বাদৃচ্ছিকী জলোপলব্ধিক্রণা বৃক্ষস্য জীবিকা তথা। বহিঃপ্রাপ্ত্যাপি বাদৃচ্ছিকাহারাদিক্রণা সা তয়া জীবন্ অস্থিতিঃ কুর্সন্ যো বর্ততে। অতএব মুচ্ছিততুল্যবাদেব অতঃ মৃততুল্যত্বং স্বার্থনাশনত্বং বধ-পুংস্বাখ্যানির্ভাযঃ ॥ ২২ ॥

ইয়ং পশুশান টতাদিক্রপা। বহিমুখানাং স্বর্গাদিবিষয়েচ্ছনাং। অবাস্তবফলেগৌণফলেঃ। তাবদেব খণ্ডলডুকানামেব ফলং ন কিন্তু রূচ্যুৎপাদনার্থং গৌণফলাভাস এবত্যর্থঃ। পূর্বমৈহিকবিষয়েচ্ছনাং নিব্রুতি তু পারলৌকিকতদিচ্ছনামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ ॥
 এবং নিব্রুতপদমেন। যথাক্রমস্য প্রবৃতিপদমস্য। পশাদিভিতি। পশুকামো যজ্ঞেত। দগ্নেজিয়কামস্য জুহুয়াং খাদিরং বীর্ষ-কামস্য যুগং কুর্স্বীত ইত্যাদি ব্যাক্যানি জ্ঞেয়ানি। পরিপাকতঃ। পরিণামতঃ ॥ ২৪ ॥

মুচ্ছিতত্ব ও মৃততুল্যত্ব বিস্তার পূর্বক কহিলেন বিষয়াসক্তি বশতঃ আত্মার স্বরূপ জানা যায় না, যে ব্যক্তি বৃক্ষের প্রায় জীবন ধারণ করে অথবা ভক্তার আয় বার্থ নিধাস বহন করে, তদুভয় ব্যক্তি মুচ্ছিত ও মৃততুল্য ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, প্রবৃত্ত ব্যক্তির ফলশ্রবণ হেতু কি প্রকারে স্বার্থব্রশ হইবে, তাহার উত্তর এই যে, শাস্ত্রে যে ফলশ্রুতি কথন তাহা মনুষ্যদিগের পরম পুরুষার্থপরনহে, কেবল কষ্টে রুচি উৎপাদনার্থ মাত্র, যেমন রুগ্ন বালকের মঙ্গলার্থ ঔষধে প্রবৃতি উৎপাদন করে তদ্রূপ ॥ ২৩ ॥

যদি বল কর্মকাণ্ডে মোক্ষ নামও শুনা যায় না, কোথা হইতে এরূপ ব্যাখ্যা করিতেছ, যথা-

ন তানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বৃজিনাধ্বনি । কথং যুগ্মাং পুনস্তেষু তাংস্তমো বিশতো বুধঃ ॥ ২৫ ॥
এবং ব্যবসিতং কেচিদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ । ফলশ্রুতিং কুস্মিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতস্তান্ স্বার্থং পরমস্বধ্বমবিদুষঃ অতো ন তান প্রকীভুতান্ বেদো যদ্ বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ । তানৈব-
স্তুতান্ বৃজিনাধ্বনি কামবজ্রানি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ ততঃ পুনস্তমো বৃক্ষাদিযোনিঃ বিশতঃ পশুকাগ ইতি চ আয়ুরিঞ্জিরাদিকাম
ইতি চ পুত্রাদিকাম ইতি চ কথং পুনস্তেষেব কামেবু স্বয়ং বুধো বেদো যুগ্মাং প্রবর্তয়েৎ । তথা সতি অনাপ্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
কথং তর্হি কৰ্ম্মমীমাংসকাঃ ফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এণমিতি । ব্যবাসতঃ বেদস্তাতিপ্রায়ঃ । কুস্মিতাং অবাস্তরফলপ্ররোচনয়া
রমণীয়াঃ পরমফলশ্রুতিং বদন্তি কুতস্তে কুবুদ্ধয়স্তদাহ । হি যস্মাং বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেবমেবেত্যাহ উৎপত্ত্বাবেতি দ্বাভ্যাং । উৎপত্ত্যা স্বভাবত এব কামেযু বিষয়ভোগেযু প্রাণেযু আয়ুরিঞ্জিরবলীর্ধ্যাদিষু । স্বল্পেযু
কলত্রপুত্রাদিষু অনর্থহেতুযু পরিপাকতো দুঃখহেতুযু ॥ ২৪ ॥

অতোহবিদুষঃ স্বার্থং পরমস্বধ্বমজ্ঞানতঃ । তত এন ন তান নপ্রীভুতান্ । বেদো যদ্বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ ।
বৃজিনাধ্বনি কামবজ্রানি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ পুনরপি তমো বিশতঃ বৃক্ষাদিযোনির্মপি প্রাপ্নবতস্তানৈব জনান্ পুনস্তেষেব কামেযু
স্বয়ং বুধো বেদঃ কথং যুগ্মাং প্রবর্তয়েৎ । তথা সতি অনাপ্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

কথং তর্হি মীমাংসকাঃ বেদস্ত স্বর্গাদিফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এণমিতি । ব্যবসিতং বেদস্তাতিপ্রায়ঃ নৈব জ্ঞাত্বা ফলশ্রুতিং
ফলশ্রবণং বেদপ্রমাণকথেন বদন্তি । বস্ত্তস্ত কুস্মিত্যেব সংজ্ঞাতানি নতু ফলানি যস্তাং তাঃ ফলশ্রবণং ন ফলযুক্তং কিন্তু কুস্ম-
যুক্তমেব কুস্মস্তেবাজ্ঞানেন ফলত্বভানাদিত্যর্থঃ । অতস্তে কুবুদ্ধয়ো বেদতাৎপর্য্যানভিজ্ঞাঃ । হি যস্মাং বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন
বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ স্বভাবতো বিষয়াবিষ্টত্বাৎ । অতঃ পরমস্বধ্বমজ্ঞানতঃ । ততো দেবাদিযোনিভ্রমণানন্তরং । তথা সতি স্বভাবতো বিষয়-
প্রবৃত্তস্ত পুনস্তত্রৈব প্রবর্তনে সতি বেদোহনাপ্তোঃস্বার্থপক্ষাহবিশ্বসনীয়ঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যর্হি বেদস্ত নিবৃত্তিপরত্বং তর্হি । এবং কচ্যুৎপাদনমাজেগ চিত্তভুক্ত্যর্থঃ কৰ্ম্মসঙ্কোচার্থক কৰ্ম্মনি প্রবর্তনরূপমভিপ্রায়ঃ । রমণীয়াঃ
বিষয়তাবদাপাততঃ স্মরণাং ফলশ্রুতিং পরমফলশ্রুতিং বদন্তীত্যাহুত্যা যোজ্যঃ । তদাহ তত্রাহ তথা । ফলপরতয়া ন বদন্তি কিন্তু
নিবৃত্তিপরতয়েত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রুত অর্থের ঘটনা হয় না, অতএব বলি শ্রবণ কর, মনুষ্যেরা স্বভাবতই আপনার অনর্থ হেতু কামনার
বিষয় আয়ু, ইন্দ্রিয়, বল ও বীৰ্য্যাদিতে ও পুত্রদারাদি বিষয়ে আসক্তমনাঃ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু সেই কামবজ্রে ভ্রাম্যমাণ স্বার্থভ্রষ্ট অজ্ঞান, জড়যোনি প্রবৃত্ত নত পুরুষদিগকে বেদ সকল
কি প্রকারে সেই সকল কৰ্ম্মে পুনর্বার প্রবৃত্ত করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব ! যদি বল কৰ্ম্মমীমাংসকেরা ফলপরত্ব বলিয়া থাকে, তাহার উত্তর এই, কোন কোন
কুবুদ্ধি লোক বেদের অভিপ্রায় জানিতে না পারিয়া অবাস্তরফলরোচনার্থ এই ফলশ্রুতিকেই পরম
করিয়া বলেন, কিন্তু বেদজ্ঞ ব্যাসাদি ঋষিরা তাহা বলেন না ॥ ২৬ ॥

কামিনঃ কৃপণা লুকাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ । অগ্নিমুগ্ধা ধূমতাস্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥ ২৭ ॥
ন তে মামঙ্গ জানন্তি হৃদিশ্চ য ইদং যতঃ । উক্খশস্ত্রা হস্তত্বপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

কুবুদ্ধিতাঃ প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যট্ঠতিঃ । কামিভ্যং কৃপণাস্ততোলুকাস্তৃষ্ণাকুলাসঃ স্তঃ পুষ্পেষু অবাস্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অত-
এবাগ্নিমুগ্ধা অগ্নিগাধ্যকর্ষাভিনিবেশেন লুপ্তবিবেকাঃ ততশ্চ ধূমতাস্তা ধূমমার্গোহস্তো যেষাং তে । তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিৎ প্রাণা-
ল্লোকং প্রোক্তোহনং বেদ অয়মহমস্মীত কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রতিজানাতি অগ্নিমুগ্ধো হ বৈ ধূমতাস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

কোহসৌ স্বলোকস্তমাহ নেতি । হৃদিশ্চমায়ানং মাং স্বং লোকং । নহু হৃদিশ্চমহকারাস্পদং জানন্ত্যেব সত্যং পরমাশ্রয়ন্ত ন
জানন্তীত্যাহ । য ইদং যতঃ প্রতিকৃত্য জগয়াতি । কুতঃ । যত ইদং জগৎ জাতং কুতো ন জানন্তি, হি যস্মাৎ উক্খং কঠোরং শত্রুং শস্যং
কথনীয়ং গন্তুহিংসাধনং বা দেবাঃ তে । অতঃ কেবলঃ অস্ত্রত্বঃ প্রাণতর্পণপরাঃ নীহারঃ তমস্তেন বাপ্তানি চক্ষুঃষি যেষাং তে যথা
সন্নিহিতমপি ন পশ্যন্তি তদ্বৎ । তথাচ শ্রুতিঃ । ন তং বিদাথ য ইমা জ্ঞানাত্মন্যুদ্ভাকমত্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা জন্ম্যাশ্চাস্ত্রত্ব
উক্খশাস্ত্রচরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বং লোকং স্বাশ্রয়ং ॥ ২৭ ॥

ন তে মামিতি নিস্তর্গবাদিতার্থঃ ॥ ২৮—৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুবুদ্ধিতাঃ প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যট্ঠতিঃ । পুষ্পেষু অবাস্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অগ্নিমুগ্ধাঃ অগ্নিগাধ্যকর্ষাভিনিবেশেন লুপ্ত-
বিবেকাঃ । ধূমেন যজ্ঞাগ্নিধূমেনাস্তে ধূমমার্গগমনেন চ তাস্তাঃ প্রানিসন্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রজানাতি
অগ্নিমুগ্ধো ধূমতাস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

স লোকঃ কস্তমাহ নেতি । মামস্তর্গমিগং স্বহৃদি স্থিতমপি ন জানন্তি যোহহমেব ইদং জগৎ নহু স্বং চিত্তনবিগ্রহো জগৎ ভবসি
তজ্জাহ যত ইতি । জগৎ কারণবাদহং জগদিত্যর্থঃ । মদজ্ঞানে হেতুঃ । উক্খং কঠোরং শত্রুং শস্যং কথনীয়ং গন্তুহিংসাধনং বা
যেষাং তে । অতঃ কেবলমস্ত্রত্বঃ প্রাণতর্পণপরাঃ । সর্বত্র হেতুঃ । নীহারমাবদ্যা তেন বাপ্তং চক্ষুর্জানং যেষাং তে । তথাচ শ্রুতিঃ
ন তং বিদাথ য ইমা জ্ঞানাত্মন্যুদ্ভাকমত্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা জন্ম্যাশ্চাস্ত্রত্ব উক্খশাস্ত্রচরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অবস্তিতফলেষু স্বর্গাদিষু । স্বং লোকং স্বাশ্রয়ং । আশ্রয়ত্বঃ পরমাস্রয়ত্বঃ । তথাচ । কর্মজড়স্ত কুবুদ্ধিবে প্রমাণঃ শ্রুতিঃ ।
কশ্চিৎপদবদ্বীহীতঃ পুরুষঃসদৃশঃ প্রোক্ত্য লোকান্তরে গতা অয়ং প্রাত্যস্তজায়মানঃ শুক্লবস্ত্রধরঃ । কশ্চিৎ কর্মজড়ঃ বিশেষধর্মঃ
স্বামিতরেব ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৭ ॥

অংকারাস্পদং জীবং । যত্প্রতিকৃত্য পরমাস্রয়ত্বঃ । যতঃ পবনাস্রয়নঃ । তথাচ কর্মজড়ানামজ্ঞে প্রমাণঃ শ্রুতিঃ । তং দৈবতং
যুগং ন বিদাথ ন বেথ । য দৈবত ইমাঃ প্রজাঃ জ্ঞান জনসাবাস । অজ্ঞদেহাদি । অন্তরং ব্যাবায়কং । নীহারেণ ততুলোনাঙ্কনেন ।
জন্ম্যা জন্মো বাদস্তং প্রবৃত্তান্তার্কিকা ইত্যর্থঃ । উক্খশাস্ত্রঃ ক্রোধোপদেশকঃ । চরন্তি সংসাবে ভ্রমন্তি ॥ ২৮ ॥

যাহারা কামী, লুক, কৃপণ এবং অগ্নিগাধ্য কর্মে বিবেকশূন্য ও আসক্ত হইয়া অবাস্তরফলে
পরমফল বোধ করত কর্মানুষ্ঠানে ধূমমার্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা স্বীয়প্রাপ্য লোক অবগত নহে ॥ ২৭ ॥

যদি মনে কর স্বীয় প্রাপ্য লোক কি, তাহা বলি শ্রবণ কর, এই জগৎ আমা হইতে উৎপন্ন ও
আমা ব্যতিরিক্ত নহে এবং আমি সকলের হৃদয়ে বর্তমান, কিন্তু কামাভিলাষী ও প্রাণতর্পণপর
লোকেরা নীহারাবৃত চক্ষুশালী ব্যক্তির দ্বারা আমাকে দেখিতে পায় না ॥ ২৮ ॥

তমবিজ্ঞায় পরোকং বিষয়জ্ঞাঃ । হিংসার্যং যদি রাগঃ স্তাদবজ্ঞ এব ন চোদনাঃ ॥২৯॥
হালকৈঃ পশুভিঃ স্নস্তথেষ্টয়া । যজন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃন্ ভূতপতীন্ খলাঃ ॥৩০॥
মমুং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ং । আশিষো হৃদি সঙ্কল্য ত্যজন্ত্যর্থান্ যথা বশিক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদতাৎপর্যাজ্ঞানাজ্ঞান যজ্ঞদীতাহ । তে পরোকং অক্ষুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণাঘয়ঃ । স্বমন্তমেবাহ ।
হিংসার্যং মাংসভক্ষণার্থং তৎফলাপক্ষং যদি রাগঃ স্যাৎতুহি যজ্ঞ এবোভ্যাহুজ্ঞাধারা পরিসংখ্যেয়ং নত্বাপেক্ষকত্বেন চোদনেতোবাং-
রূপং যদ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকয়োঃ কামবিশেষোহুযজ্ঞো নাস্তি তথাপি কৰ্ম্মণা পিতৃলোক ইতি শ্রেষ্ঠেঃ । সামান্ততঃ কামনাভ্যেব অম্নঃ-
করণভক্তিকামনা বেতি ভাবঃ । তদ্বক্তং । অকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ । যদযচ্চি কুরুতে জন্তন্তত্তং কামস্য চেষ্টিত-
মিতি ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞানাদেব হিংসয়া বিহারঃ ক্রীড়া যেষাং তে ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ । তেহতিমন্দবুদ্ধয় ইত্যাহ অপ্পোপমমিতি । অমুং পরলোকং আশিষশ্চাম্মিন্ লোকে হৃদি সঙ্কল্য নতু নিশ্চিত্য বিদ্য-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মদজ্ঞানাদেব মংসম্মতস্য বেদার্থসাপ্যাজ্ঞান্তে ইত্যাহ তে ইতি । পরোকমক্ষুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণাঘয়ঃ ।
স্বমন্তমেবাহ । হিংসার্যং যদি রাগঃ স্যাৎতুহি যদি পশুহিংসা ত্যক্তুং ন শক্যা সাত্ত্বদা যজ্ঞ এব হা কার্যোভ্যাহুজ্ঞামনী পরিসংখ্যেবৈয়ঃ
নতু চোদনেতোবাংরূপং মে মতমবিজ্ঞায় । বিষয়জ্ঞাঃ বিষয়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ২৯ ॥

অতএব হিংসাবিহারঃ ॥ ৩০ ॥

তেহতিমন্দবুদ্ধয়েত্যাহ অপ্পোপমমিতি । অমুং লোকং পরলোকং । অসন্তু অসন্তুল্যঃ তথৈবেত লোকে আশিষশ্চ রাজাদাঃ সঙ্কল্য

দীপিকাদীপনং ।

তে মে ইতি যুগ্মকং । তৎফলার্থং যাগোপযুক্তহিংসাকলার্থঃ । তর্হি যোগ্য এব দেবতামুদ্ভিষ্ট হিংসা কার্গ্যা ন স্বার্থমিতি যোজন্য ।
তদ্বারা আগ্নৈমীয়ং পশুমাংসভেদ ইত্যাহুজ্ঞাধারা । পরিসংখ্যেতি উভয়প্রাপ্তাবিতরবাপেক্ষকো বিধিঃ পরিসংখ্যা । রাগেণায়-
সৌমীয়স্তদ্বিরোধপালভ্যত এবোভ্যাহুপ্রাপ্তৌ ইত্যরস্যাগ্নিসৌমীয়বাতিরিক্ত্য বারুভিঃ আগ্নৈমীয়বাতিরিক্তং পশুঃ নালভেত ইতি ।
চোদনাতু নৈব অপূর্ববিধিস্ত নাস্ত্যেব অপ্রাপ্তবিধায়কোহপূর্ববিধিঃ সচ ন সম্ভবতি বাগতো নিশবৎ প্রাপ্তহ্যং । নমু প্রয়োজন-
বদর্থবিধানে নার্যবান্ বিধিরিতাপি তল্লক্ষণং । তথা চাহরহঃ সঙ্কামুপাসীত ইত্যাদৌ ফলাশ্রবণাদিভিঃ কামেন ন সাদিতাশঙ্কাত যদা-
পীতি । নিত্যমগ্নিহোত্রাদিনৈমিত্তিকং জাতীষ্টাদি । তয়োঃ । সামান্তত ইতি । তথাচ । নিত্যনৈমিত্তিকোপোপ পিতৃলোকান্তঃ-
করণভক্তিপ্রেয়োজনসঙ্কল্যাবিধিসম্মতবেদার্থঃ । যদযৎ কৰ্ম্ম কুরুতে তত্তংকামস্ত কস্তা আপ কামনাং এব চেষ্টিতং শ্রবণস
ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তে কামিনঃ । কৰ্ম্মসু যাগাদিষু । বিনির্বোজয়ন্তি ব্যঃ কুর্লন্তি ॥ ৩১ ॥

তাহারা বেদের তাৎপর্য জানিতে না পারিয়া অত্ৰকে অর্চনা করে, দেখ বিষয়জ্ঞক সেই সকল
লোকেরা অপ্রকাশিত আমার এই মতকে জানিতে না পারিয়া দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া থাকে,
আর যদি তাহাদিগের হিংসাবিষয়ে মাংসভক্ষণ ও তাহার ফলের জন্য অনুরাগ জন্মে তবে যজ্ঞতেই
হিংসা করিবে । এই আজ্ঞাদ্বারা ইহা বিদ্যি নহে পরিসংখ্যা মাত্র ॥ ২৯ ॥

সেই হিংসাক্রীড়ারত খল লোকেরা আপনাদিগের সুখকামনায় যজ্ঞে বলিরূপে দত্ত সেই পশু-
মাংস দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ভূতগণের অর্চনা করে ॥ ৩০ ॥

অপর সেই মন্দবুদ্ধি লোকেরা শ্রবণপ্রিয় অথচ অসৎ স্বপ্নসদৃশ পরলোককে ও ঐ লোকে
প্রাপ্তব্য সুখকে হৃদয়ে সংকল্প করত অতিরিক্ত আশায় বশিক্দিগের মায় অর্থ বিসর্জন করে ॥ ৩১ ॥

রজঃসম্বতমোনিষ্ঠা রজঃসম্বতমোজুসঃ। উপাসতে ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীম তথৈব মাং ॥ ৩২ ॥
 ইচ্ছৌহ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংসামহে দিনি। তন্ত্রান্ত ইহ ভূয়াস্ম মহাশালা মহাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাং। মানিনাঞ্চাতিলুকানাং মদ্বার্ত্তাপি ন রোচতে ॥ ৩৪ ॥
 বেদা ব্রহ্মাঙ্কবিষয়াক্ষিকাগুবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষক গম প্রিয়ং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বাহুলাং ভাজন্তি কর্ণসু বিনিযোজ্যন্তি যথা কশিৎ বণিক্ ছত্তরসমুদ্রাদিলজ্জবেনন বহুধনোজ্জনেচ্ছয়া সিদ্ধঃ ধনং ভাজন্ত ভরতঃ
 ভরতি তদ্বদিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

অতো রজঃসম্বতমোনিষ্ঠাং রজঃসম্বতমোজুসঃ সাংস্কৃপানিষ্টাদীনোপাসতে নতু মাং যদিপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশবাং সমুপাসন-
 মেব তৎ তথাপি যথাব্রোপাসতে ভেদদর্শিত্বাদিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

জদি সংকল্পোক্তং তমেব সংকল্পঃ দর্শয়তি ইষ্টেতি। তস্যাং ভোগস্যাং মহাশালা মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥

ভক্তঃ কিমত আহ এবমিতি। অতো সংপ্রবণভাবাং নিত্যং সংসারিণো ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেবং প্রবৃতিপরমং নিরাকৃত্য প্রকৃতং নিবৃতিপরমমেব উপসংহরতি বেদা ইতি। কর্ণব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা

কমসন্দভঃ।

ব্রহ্মাঙ্কবিষয়াঃ সর্বতো বৃহত্তমো য আত্মা পরমমূলস্বরূপো ভগবানহং তৎপরা এবত্যর্থঃ। সংপ্রিয়চিত্রপণেন বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নতু নিশ্চিত্য বিষবাহুলাভাজন্তি অর্থাৎ কর্ণসু বিনিযোজ্যন্তি যথা কশিৎ বণিক্ ছত্তরসমুদ্রাদিলজ্জবেনন বহুধনোজ্জনেচ্ছয়া সিদ্ধঃ ধনং ভাজন্ত-
 ভরতঃ ভরতি তদ্বদিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

রজঃসম্বতমোনিষ্ঠাঃ যে তে রজঃসম্বতমাংসেব জুহুয়ে দেবতে ন তথৈবেতি। যদিপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশব্রহ্মপাসনমেব তৎ
 তথাপি যথাব্রোপাসতে যথাব্রহ্মপাসনাভাবাৎ শ্রুতীত্যর্থঃ। বহুজুঃ। নতু মামভিজানন্তি তদ্বেনাভিষ্ঠ্যন্তি তে ॥ ৩২ ॥

ভেষ্যং মনোরথং বিবৃণোতি ইষ্টেতি। তত্ভ ভোগস্যাং ইহ মহাশালাঃ মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি বেদা ইতি। কর্ণব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা ব্রহ্মাঙ্কবিষয়াঃ ব্রহ্মৈব যোহয়মহমাত্মা তদ্বিষয়া ব্রহ্মস্বরূপ-

দীপিকাদীপনঃ।

অতঃ কামনয়া নষ্টমতিত্বাৎ। তৎ ইন্দ্রাদিপাসনং। যথাক্ষিপ্তমনস্বক্কা। ভেদদর্শিত্বাৎ তেষু বাতন্ত্রাবৃদ্ধিত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ইহু ভুবি রংসামহে অঙ্গরোতিবিহরিষ্যামঃ ॥ ৩৩ ॥

ততত্তপ্তমলক্লান্তাং। পুষ্পিতয়া পুষ্পস্থানীয়ার্থবাদবহুগয়া। অতো মদ্বার্ত্তায়াঃ ব্রচাহতাবাং। সংপ্রবণভাবাং মদ্বার্ত্তা-
 ভাবাং সংসারিণো জন্মমরণীদিমন্তো ভবন্তি ॥ ৩৪ ॥

তদেবং পূর্কোক্তপ্রকারেণ কর্ণব্রহ্মদেবতাকাণ্ডানি কর্ণজ্ঞানোপাসনাকাণ্ডানি বিষয়াঃ প্রতিশাদানি। যেষু তথাত্ত্বাঃ। আত্মা

সেই সকল সম্বৎ, রজঃ ও তমোনিষ্ঠ লোকেরা যে ইন্দ্রাদি দেবতার উপাসনা করিয়া থাকে, যদিও
 তাহাতে আমার উপাসনা হয় বটে, তথাপি ভেদ দর্শন প্রযুক্ত তাহা আমার সাক্ষাৎ উপাসনা নহে ॥ ৩২ ॥

ইহলোকে যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করত তাহারা স্বর্গে গমন পূর্বক তথায় রমণ করে,
 পরে ভোগাবসানে সেই মহাবংশ মহাগৃহস্থেরা পুনর্ব্বার ইহলোকে আবর্ত্তিত হয় ॥ ৩৩ ॥

উক্ত প্রকার পুষ্পিতবাক্যে আক্ষিপ্ত-চিত্ত অথচ অভিমানি লুক লোকাদিগের আমার প্রসঙ্গ কথায়
 রুচি হয় না ॥ ৩৪ ॥

এই বেদ সকলেতে কর্ণকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ড এই তিন কাণ্ড এবং ব্রহ্মাঙ্কবিষয় বর্ণিত

শব্দব্রহ্ম হৃদ্বর্ষোঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ । অনন্তপারং গন্তীরং হৃর্কিগাহং সমুদ্রবৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মাবিষয়াঃ ব্রহ্মবাক্যাদি স সংসারীভ্যোক্তং পরাঃ তৎপরম্ব্যাপ্রীতীভ্যো চ । ফলশ্রুতিরিত্যনুগাং ন প্রয়ো যোচনং পরং । প্রয়ো-
বিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা তৈষজ্যরোচনমিত্যুক্তমেব কারণমুদ্বারয়তি পরোক্ষেতি । ঋষয়ো মন্ত্রাঃ তদুদ্বারো বা । তৎ কিমিতি । যতঃ
পরোক্ষমেব মমচ প্রিয়ং । অয়ং ভাঃ । শুদ্ধান্তঃকরণৈরিত্যেতদ্বাক্যং নাষ্ট্রিয়নধিকারিভিঃ । যথা কর্মত্যাগেন ভ্রংশপ্রসঙ্গাদিতি ॥ ৩৫ ॥

নহু বেদজ্ঞা অপি জৈমিনীভ্যঃ কিমিতি তথা ন বর্ণয়ন্তীতি চেৎ মাং বিনা তত্ত্বভৌ বেদঃ তদর্থং বা ন কোহপি বেদেতাশয়েনাহ
শব্দব্রহ্মেতি যাবৎসমাপ্তি । স্বরূপতোহর্থতশ্চ হৃর্কিজ্ঞেয়ং । তচ্চ হৃদ্ব্যং হুলক্ষেতি বিবিধং । তত্র হৃদ্ব্যং তাবৎ স্বরূপতোহপি হৃর্কিজ্ঞেয়-
মিত্যাশয়েনাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং প্রথমং প্রাণময়ং পরাধাং ততো মনোময়ং পশ্চাত্ত্যাগাং তত ইন্দ্রিয়ময়ং মধ্যমাধাং তস্য বাধ্যজ্ঞক-
ত্বেন, বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ । কিঞ্চ অনন্তপারং সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য নির্বিশেষত্বাৎ চ তস্য কালতো দেশতঃচাপরিচ্ছেদাৎ অর্থতোহপি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা সর্বেষামপ্রীতীভ্যো কারণমাহ পরোক্ষেতি । পরোক্ষঃ মমচ প্রিয়মিতিতু । যঞ্চ কত্রো মহাবাহো যোহশাস্ত্রাণি কারয় । অথ
তানি বিতথ্যানি দশয়স্ব মহাভূজ । প্রকাশং কুরু চাশ্বানবপ্রকাশকং মাং কুরু ইত্যুক্ত্য ব্যক্তত্বাৎ । তচ্চ । ইদং তে জ্ঞানমাধ্যাত্ম-
গুহ্যমুদ্বারয় ময়েত্যাদৌ তদভিপ্রায়প্রকাশাৎ । তচ্চ তত্র সর্বেষামনধিকারাতঃ । যত এব । মুক্তিং দদাতি কর্হিতি ন ন ভক্তি-
বোগমিত্যাছ্যাক্রমিতি ॥ ৩৫ ॥

শব্দব্রহ্মেতি যুক্তকং । প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং লৌকিকবাধ্যং পরাধ্যাদিক্রমেণ তেষাবিত্তমপি হৃর্ষোঃ । যতঃ শব্দতো অনন্তপারং
অর্থতশ্চ গন্তীরং । হৃর্কিগাহক তত্র হৃর্কিগাহং প্রবেষ্টং তাবদশকাং । কথঞ্চিৎ প্রবেশেচ সতি গন্তীরং হৃর্গম্যর্থপর্যবসানমিত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মদারাদনপরা এবৈত্যর্থঃ । নহু তর্হি ঋষয়ো মন্ত্রাস্তদুদ্বারো বা কথমেব স্পষ্টং নাচক্ষতে তত্রাহ পরোক্ষমেব যথা ত্রাত্থা বদন্তি
নতু সাক্ষাদিতি তে । নহু তেষাং সাক্ষাদকথনস্ত কোহিতিপ্রায়স্তত্রাহ পরোক্ষমিতি । তথা কথনে এব মংপ্রীতিমবধার্য তথা
বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বেদভাণ্ডাত্মকত্বপপত্তৌ বৈষজ্যরোচনন্যায়েনৈব তত্ত্ব স্বর্গাদিপরম্মিতি ভবানু যথা ব্যাচষ্টে তথৈব জৈমিন্যাদয়োহপি
ব্যাচক্ষতাং । মৈবং । যদি তে জ্ঞানীযুক্তর্হি ব্যাচক্ষীরন্ মাং বিনা মন্ত্রজান্ ব্যাগনারদানীশ্চ বিনা তত্ত্বভৌ বেদার্থং ন কোহপি
বেদেতাহ শব্দব্রহ্মেতি যাবৎসমাপ্তি । স্বরূপতোহর্থতশ্চ হৃর্কিজ্ঞেয়ং । তচ্চ হৃদ্ব্যং হুলক্ষেতি বিবিধং । তত্র হৃদ্ব্যং তাবৎ স্বরূপতোহপি
হৃর্কিজ্ঞেয়মিত্যাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং প্রথমং প্রাণময়ং পরাধাং আধারচক্রং ততো মনোময়ং পশ্চাত্ত্যাগাং নাভাবনাহত-চক্রং
উপলক্ষণমেতৎ । বুদ্ধিময়ং মধ্যমাধাং হৃদয়ে চ মণিপুরুষচক্রং তত ইন্দ্রিয়ময়ং বৈষর্যাধাং তত্র বাধ্যজ্ঞকত্বেন বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ ।
কিঞ্চ অনন্তপারং আকৃতাগ্রাকৃতপ্রাণময়স্য কালতো দেশতঃচাপরিচ্ছেদাৎ । অর্থতোহপি হৃর্কিজ্ঞেয়মাহ গন্তীরং গুঢ়াৎ ভৌতো

দীপিকাদীপনং ।

জীবো ব্রহ্মৈব ন সংসারীভ্যোক্তং প্রতিপাদনপরাঃ । তৎ পরম্ব্যাপ্রীতীভ্যো ব্রহ্মপরম্ব্যাপ্রীতীভ্যো কারণং প্রবৃতিমকোচেন কর্মসু রূচাৎ
পাদনং । তৎ পরোক্ষবাদকং কিং কুঁতঃ । পরোক্ষস্য প্রিয়ং কথং তত্রাহ অয়ং ভাব ইতি । এতৎ বেদানার ভাবপর্ষণে নিবৃতিপরম্ব্যং ।
ক্ষুটং নিবৃতিপরম্ব্যং ভিধানেন শুদ্ধান্তঃকরণৈর্বিশয়াস্ত্যক্তুং ন শক্যতে কিন্তু তেষাং বিহিত কর্মত্যাগেন জ্ঞানাত্মবাহুভ্যমতোহপি ভ্রংশ-
প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তথা নিবৃতিপরম্ব্যং । তত্ত্বভৌ যোগার্থেন । তদর্থকং বেদার্থঃ । শব্দব্রহ্মেতি যুক্তকং । অক্ষররাস্ত্রাস্ত্রবৈদ্য স্বরূপতো
হৃর্কিজ্ঞেয়ত্বাবাধেদস্য বৈবিধ্যং ব্যাচষ্টে তচ্চেতি । তচ্চ শব্দব্রহ্ম তত্র হুলক্ষ্যম্যর্থো । প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়মিতি পদমর্থক্রমেণ ব্যাচষ্টে

আছে, আর মন্ত্র সকল পরোক্ষবাদ বিষয় এবং পরোক্ষই আমার প্রিয়, অতএব শুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তিরই
ইহা বোধব্য ॥ ৩৫ ॥

প্রাণেন্দ্রিয় মনোময় রূপ, অথচ হৃর্কিজ্ঞেয় দেশ কাল পরিচ্ছেদ্য, শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ যাহা অক্ষর-রাশি
বিশিষ্ট পুস্তকরূপী নহে, এতাদৃশ বেদ গন্তীরসমুদ্রের ন্যায় অতি হৃর্কিগাহ ॥ ৩৬ ॥

ময়োপবৃংহিতং ভূম্না ব্রহ্মানন্দশক্তিনা । ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেবুর্নৈব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূজের স্বরূপ হইয়াছে নিগূঢ়ার্থে অতো হ্রস্বগাহ্যমতিপ্রেক্ষানর্হঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । চত্বারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিহুত্রীক্ষণা
যে মনীষিণঃ । গুহ্যমাং জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি তুরীয়াং বাচো মহুয়া বদন্তীতি । অর্থঃ । বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি গণিতানি ।
পদ্যতে জ্ঞায়তে পরঃ তত্ত্বমেভিরিতি পদানি রূপানি চত্বারি তানি চত্বাৰ্য্যপি যে মনীষিণোহন্তর্দৃষ্টয়ন্তে বিহুনাং । যতো গুহ্যমা
দেহমধ্যে জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ কেবলং বাচস্তুরীয়াং চতুর্থঃ ভাগঃ বৈখরীরূপং মহুয়াঃ প্রাণিনো বদন্তি
তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জ্ঞানন্তীতি ॥ ৩৬ ॥

তত্র মনীষিত্বেরেব জ্ঞেয়ং স্বরূপং দর্শয়তি ময়েতি । ময়া অর্থম্যামিণোপবৃংহিতমিতি । অস্তঃস্থত্বোপ্যপরিচ্ছিন্নস্বরূপমাহ ভূয়েতি ।
অধিষ্ঠাতৃত্বোপ্যপিকারিত্বমাহ ব্রহ্মণেতি । অবিকৃতস্যাপি নিয়ন্তৃত্বঃ ঘটয়তি অনন্তশক্তিনেতি । ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ নাদ-
রূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ অস্তঃস্থত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ বিসেবুর্গাতস্ত্রিবিধেতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নষেবং ভূতং চেৎ কথং প্রাণাদিষাবির্ভবতি তত্রাহ ময়োপবৃংহিতং তত্র তত্রোক্তাবিতং । নখনন্তে 'নৈকুর্থেহনন্তপ্রায়েচ ব্রহ্মাণ্ড
গণেহনন্তসংখ্যাবিভূতং তৎ কথং ভবতীত্যেকেনোক্তাবিতং স্যাৎ তত্রাহ ব্রহ্মণা স্বরূপতঃ পরমবৃহত্ত্বমেন । শক্তিতত্চানন্তশক্তিনেতি ।
নহু যৎ সর্বব্যাপকং ভবতি তদেবানন্তপারং স্যাৎ । নতু তথৈব লক্ষ্যতে তত্রাহ ভূতেষু । নাদরূপেণাব্যাক্তপ্রণবাক্যকারণে লক্ষ্যতে
যোগিভিঃ । তদ্বক্তব্যং । অনন্তোহনন্তমাত্রাশ্চ বৈতসোপশমঃ শিবঃ । ওঙ্কারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হ্রস্বগাহ্যং । তথাচ শ্রুতিঃ । চত্বারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিহুত্রীক্ষণা যে মনীষিণঃ । গুহ্যমাং জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি
তুরীয়াং বাচো মহুয়া বদন্তীতি । অর্থঃ । বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি অসোডাদেশশ্চান্দসঃ । পদ্যতে জ্ঞায়তে পরতত্ত্বমেভিরিতি
পদানি রূপানি চত্বারি । তানি চত্বাৰ্য্যপি যে মনীষিণঃ গুহ্যমাং দেহমধ্যে জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ
কেবলং বাচস্তুরীয়াং চতুর্থভাগং বৈখরীরূপং মহুয়াঃ প্রাণিনো বদন্তি তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জ্ঞানন্তীতি । অধিষ্ঠাতৃলোক-
বাসামিষ্টাবকপদনাত্তুরীয়া জিহ্বাঃ বর্ণনস্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসঙ্গা প্রসূতে । তাঃ পশুভিঃ প্রথমমুদিতাঃ মধ্যমাঃ বুদ্ধিসংস্থা-
বাচঃ চক্ষুঃ কণ্ঠবিশদাঃ বৈখরীক প্রপদ্যে ইতি ॥ ৩৬ ॥

নষেবং ভূতং কথং প্রাণাদিষাবির্ভবতি তত্রাহময়া উপবৃংহিতং তত্র তত্রোক্তাবিত্যবিতং নখনং । তে নৈকুর্থে অনন্তকোটি
ব্রহ্মাণ্ডেযু চ অনন্তসংখ্যায় আবিভূতং তৎস্বয়া কথমেকেনোপবৃংহিতং তত্রাহ । ভূম্না স্বরূপবাহল্যেন ন কেবলং স্বরূপবাহল্যমেব-
কিন্তু ব্রহ্মণা সর্বব্যাপকেন ন কেবলং সর্বব্যাপ্তিরেব কিন্তু অনন্তশক্তিনা শক্তেরানন্ত্যাদেব ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ ঘোষো-
নাদরূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ । অস্তঃস্থত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ । বিসেবু মৃগালেষু উর্গাতস্ত্রিবিধে ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রথমমিষ্টাদি । প্রাণময়ং প্রাণ আবিভূতং পরাধাৎ । এবং । পরত্রাপি ইচ্ছিময়ং বাচি আবিভাবোদাতঃ । তত্র বুদ্ধিসংখ্যামাধ্য-
ব্রহ্মণঃ । বাগ্ ব্যাক্তক্বেন বৈখরীথাবাচঃ প্রকাশক্বেন । নির্বিশেষতঃ বৈখরীবাহ্যমনাপন্নত তন্ত স্বরূপব্রহ্মণঃ । তথাচ পরা-
ধাদিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ । তমপি । চতুর্থভাগমপি তত্ত্বতো যাথার্থেন । অধিষ্ঠাতৃত্বোপ্যপিকারিত্বমাহ স্ত্রীকথাপি নির্দিকারিত্বমাহ
ঘোষরূপেণ ব্যাক্তপ্রণবাক্যকারণে নাদরূপেণ মনীষিভির্যোগিতর্ক্যতে । তদ্বক্তব্যমুদিতৈঃ । অনন্তোহনন্তমাত্রাশ্চ বৈতসোপশমঃ শিবঃ ।
ওঙ্কারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তশক্তি রূপ ভূম্না ব্রহ্মরূপ আমা কর্তৃক উপবৃংহিত সর্বভূতে নাদরূপে অবস্থিত আমার সূক্ষ্ম
রূপ মৃগালভক্তুর ন্যায় লক্ষিত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যথোর্ণনাভির্হৃদয়া দুর্গা মুদ্রগতে মুখাৎ । আকাশাৎ ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥

ছন্দোগ্রোহমুতময়ঃ সহস্রপদবীং প্রভুঃ । ওঁ কারাদ্ব্যজ্ঞিতস্পর্শস্বতোষস্বভূষিতাং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তো বৈধব্যার্থায়া বৃহত্যা বাচ উপস্থিতপ্রকারং সপ্তাষ্টমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখাদ্ব্যজ্ঞমতে বহিঃ প্রকটঃ
মতি । দাষ্ট্যস্থিতিকৈ দর্শয়তি আকাশাদিতি । প্রণিত্ত্বপাদিহিরগাগর্ত্তরূপঃ । প্রভুর্ভগবান্ তেন রূপেণ ছন্দোগ্রো বৈদমুর্ভিঃ স্বভূমুতময়ঃ
ঘোষবান্ নাদোপাদানবান্ মনসা নিমিত্তভূতেন নিমিত্তভূতমেব দর্শয়তি স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পগতীতি স্পর্শরূপি তেন । স্পর্শ-
গ্রহণমূলকং । হৃদয়াকাশাৎ বৃহতীঃ স্বজতীতি তৃতীয়ঃ প্রাকেনাষয়ঃ বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীঃ বহুমাংগাঃ তদে-
বাহ ওঙ্কারাৎ উরঃকর্তাদিসংজ্ঞেন বাজ্রৈতঃ স্পর্শাদিভির্ভূষিতাঃ ওঙ্কারচাজ্জ হৃদগতঃ স্বজ্যোতিঃপ্রোতঃ নবকারাদিবর্ণরূপঃ তস্য বাগ-
বাক্যাকোটিবাং । তত্র স্পর্শাঃ কাদিপঞ্চবর্ণাঃ । অরঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ । উয়্যঃ শব্দসহাঃ । অন্তহা যরলবাঃ । বিচিহ্নাভিবৈদিক-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈব প্রাণাদিময়তয়া পরাখাদিরূপেণ স্বাভূতবাক্যকারমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । যথোর্ণনাভির্হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখবার-
ভূতাহুযমতে গিরতি চেতার্ভঃ । তথা প্রভুরীশরোহপি মদংশঃ স্বরূপেণামুতময়ঃ । পরমানন্দরূপঃ শক্ত্যা ছন্দোগ্রঃ সর্গজ্ঞানাদিসম্পন্ন-
বেদময়ঃ সন্ আকাশাদাকাশমললম্বা হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে চাবিভূয় পরাখ্যাঃ বৃহতীঃ স্বজতে ততো ঘোষবান্ কিকিছাক্তনাদবান্
নাভিচক্রে মধ্যমাখ্যাঃ স্বজতি । ততো হৃদি প্রাণায়কঃ সন্ ওঁ কারাদ্ব্যজ্ঞপাকারতামাপদা স্পর্শরূপিণা তত্ত্ববর্ণভেদজ্ঞানস্পর্শিনা মনসা
পশুত্যাখ্যাঃ স্বজতি । ততশ্চ বাজ্রিকা স্পর্শেতা দিক্রুণাঃ ছন্দোভিরিত্যা দিক্রুপাক শাপাভিঃ সহস্রপদবীং । বৈধব্যার্থায়াঃ স্বজতি

শ্রীনিখনাঞ্চক্রবর্ত্তী ।

স্বরূপশব্দভ্রমগতত্ব প্রাণাদিময়তয়া পরাখাদিরূপেণ স্বাভূতবাক্যকারমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । বৈধব্যোর্ণনাভির্হৃদয়াৎ সকাশাৎ
মুখদ্ব্যজ্ঞমতে তথা প্রভুরীশরোহপি মদংশঃ হিরগাগর্ত্তাধারমী স্বরূপেণামুতময়ঃ পরমানন্দময়ঃ স্বশক্তিব ছন্দোগ্রঃ সর্গজ্ঞানাদি-
সম্পন্নবেদময়ঃ সন্ আকাশাদাকাশমললম্বা হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে চাবিভূয় প্রাণেন ঘোষণে ওহাঃ অনিষ্ট ইতি পুরোক্তবোমো নাদ-
জ্ঞান প্রাণঃ স্বয়ং তদীয়প্রাণবাংস সন্ মনসা নিমিত্তভূতেন বৃহতীঃ বৈধব্যীপ্রাণাঃ স্রুতিঃ প্রথমঃ পরাখ্যাঃ ততঃ পশুত্যাখ্যাঃ
ততো বৈধব্যার্থায়াঃ স্বজতি । পুনরাক্ষিপতে উপসংহরতি চ । নিমিত্তভূতঃ বিবৃণুন্ মনো বিশিনষ্টি স্পর্শরূপিণা স্পর্শ-ইতুপলকং
স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পগতীতি তৎস্পর্শরূপি তেন বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীঃ বহুমাংগাঃ ওঙ্কারাৎ উরঃ-
কর্তাদিসংজ্ঞেন বাজ্রৈতঃ স্পর্শাদিভির্ভূষিতাঃ ওঁ কারচাজ্জ হৃদগতঃ স্বজ্যোতিঃপ্রোতঃ । নবকারাদিবর্ণরূপত্বাৎ বাক্যাকোটিবাং ।
তত্র স্পর্শাঃ কাদয়ো মাস্তাঃ । অরঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ । উয়্যঃ শব্দসহাঃ । অন্তহা যরলবাঃ । বিচিহ্নাভিবৈদিকলৌকিকভাবাবির্ভূততাঃ

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্বস্মারোদাৎ যথোতি জিহ্বাঃ । তত্ৰপাধিঃ স্বজ্যজ্ঞপ্রাণোপাধিঃ । তেন রূপেণ । হিরগাগর্ত্তরূপেণ স্বভঃ স্বস্বরূপেণ
অমুতময়ঃ পরমানন্দরূপঃ । নাদোপাদানবান্ । নাদঃ পরাখ্যাঃ । বৈধব্যূপাদানঃ বিদ্যতে যত স তথা নাদোবর্ণস্বমোক্তায় ইত্যত্র
তৈরেব নাদশব্দস্ত তথা ব্যাখ্যানাৎ । এতেন পরা নির্দেশঃ মনসা নিমিত্তেনেতি পশুত্যাদেশঃ । আকাশাদিরগাগর্ত্তাধারচক্রম-
লম্বা ওঙ্কারাদিতি মধ্যমোদেশঃ । তদেবাহ বহুমাংগস্বমেবাহ অত্রাস্মিন্ প্রকরণে । হৃদগতঃ বুদ্ধিসংহঃ স্বজ্যো মধ্যমারূপঃ । তত্র-
কারাদিরূপভোক্তারত্ব বাক্যাকোটিবাং বাক্যবৈধব্যঃপাতাৎ । তত্র স্পর্শাদিমধ্যে । অত্র পূর্বাঃ মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্থিতি ইত্যত্র
মাত্রাপ্তবাদিঃ । অর উদাত্তাদিরিতি যে পৃথক্ পুত্ৰা-উদাত্তাদয়ঃ পৃথক্ তেষামপি স্বরেহৃত্যবাং ককারত চ স্পর্শোদ্রবৃত্ত্যবাদেকো

যেমন উর্ণনাভি হৃদয়াকাশ হইতে মুখ দ্বারা উর্ণাভিস্ত্র প্রকটন ও উপসংহার করে, তদ্রূপ বেদ-
মুর্ভি, অমুতময় ও নাদোপাদান বিশিষ্ট প্রভু হিরগাগর্ত্ত, বর্ণব্যঞ্জক মনের সাহায্যে বহু ভাগ বিশিষ্ট,
অনন্ত গার ওঙ্কারান্তর্গত স্পর্শ স্বর উজ্জ অন্তহ বর্ণে ভূষিত, লৌকিকাদি ভাবায় বিস্তৃত, চক্ষুরক্ষারদি

বিচিত্রভাষা বিততাং ছন্দোভিশ্চতুরূপৈঃ । অনন্তপারাং বৃহতীং স্বজত্যাঙ্কিপতে স্বয়ং ॥ ৩৮ ॥
গায়ত্র্যুক্ষিগথানুষ্ঠুব্রহ্মতী পংক্তিরেব চ । ত্রিষ্টুপজগত্যাচ্ছন্দোহ্যত্যাচ্চজগদ্বিরাট্ ॥ ৩৯ ॥
কিং বিধতে কিমাচটে কিমনুপা বিকল্পয়েৎ । ইত্যাত্মহৃদয়ং লোকে নাথো মদ্বদ কশ্চন ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রসামো ।

লৌকিকভাষাভিবিহতাং যথোত্তরং চত্বারি চত্বাৰ্য্যাক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈঃ ছন্দোভিরূপলক্ষিতাং এবমনন্তপারাং স্বজতি ।
স্বয়মেবাঙ্কিপতে উপসংহরতি চ ॥ ৩৮ ॥

তেষু কতিচিচ্ছন্দাঃ দর্শয়তি গায়ত্রীতি । তত্র চতুর্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী ততঃচতুরক্ষরবৃদ্ধ্যা উক্ষিগাদিচ্ছন্দাঃপি অত্যুষ্টি-
জগতী অতিবিরাট্ চেত্যর্থঃ । এতৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতামিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতো বৃহত্যাপি সাক্ষণেন স্বরূপতো হুজ্জয়েত্বাত্মকঃ । অর্থতোহপি হুজ্জয়েত্বমাহ কিমিতি । কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈঃ কিং বিধতে
দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচটে প্রকাশয়তি জ্ঞানকাণ্ডে চ কিমনুপা বিকল্পয়েৎ নিবেদ্যমিত্যেতদমস্যা হৃদয়ং তাৎপর্য্যং মং
মতেহত্যঃ কশ্চিদপি ন বেদ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালান্তরে ষাঙ্কিপতে অন্তঃ প্রবেশয়তি চ । তত্র পুনঃ মাত্রা স্বরোপনিমিত্তি স্থবিষ্ট ইত্যত্র মাত্রা ইত্যাদিঃ পর উদাত্তাদিরিতি যে পৃথক
পুত্র উদাত্তাদিশ্চ গৃহ্যন্তে তেষামপি স্বরাস্তভাবাৎ । ক্ষকারস্য চ স্পর্শোদ্বস্বস্তভাবাদেকোনপকাশদেবত্ব গণিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং মত্বেণমস্যা বেদস্ত তাৎপর্য্যজ্ঞানম্বেব ইত্যাহ কিং বিধতে ইতি ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

যথোত্তরং চত্বারি চত্বাৰ্য্যাক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতাং ন অন্তঃ সমাপ্তিঃ শব্দতো নাণ্যোতাবানৈব
ইতি পারম্ভার্থতো যত্নাত্মকঃ ॥ ৩৮ ॥

তেষু কানিচিচ্ছন্দাঃ দর্শয়তি গায়ত্রীতি । অত্র চতুর্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী । ততঃচতুরক্ষরবৃদ্ধ্যা উক্ষিগাদিচ্ছন্দাঃপি । অত্যুষ্টি-
রতিজগতী বিরাট্ চেত্যর্থঃ । এতৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতামিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃহতী স্বরূপতো হুজ্জয়েত্বাত্মকঃ । অর্থতোহপি হুজ্জয়েত্বমাহ । কিং বিধতে অত্যা কৰ্ত্তব্যম্বেন কিং বিধীয়তে স্বত্ব হিতার্থং জীব-
য়িতমেব কৰ্ত্তব্যমিতি কিং কৰ্ত্তব্যমিতি ইত্যর্থঃ । কিমাচটে কিমভিধতে অত্যা কিমভিধীয়তে অত্যাৰ্থত্বাবং ক ইত্যর্থঃ । কিম-
নুপা বিকল্পয়েৎ ইদমেকং বস্ত ইদমপ্যং বস্ত ইদমপ্যানাদস্ত ইতি দ্বিত্বা বস্তৃনি নির্দেশ্য বিকল্পয়েৎ ইদং বা কুর্য্যাৎ ইদং বা কুর্য্যাদিতি
যদিদধীত তৎ কিমিত্যর্থঃ । নহু অহরহঃ সন্ধ্যামুগাসীত । কর্মণা পিতৃণোক ইতি দর্শনাৎ কৰ্ম্মেব অতীর্বিধিতে চোদনাগক্ষণো ধর্ম

দীপকাদীগনঃ ।

ন পকাশদেবত্ব গণিতাঃ । বৈদিকলৌকিকভাষাভিবৈদিকলৌকিকশব্দেভ্য বৈদিক্যঃ ছান্দসশব্দাঃ লৌকিক্যাদি পাণিনিমু-
খ্যৈঃ । উপসংহরতি কালান্তরে ষাঙ্কিঃ প্রবেশয়তি চ ॥ ৩৮ ॥

তত্র তেষু ছন্দাঃ মদ্বদ ॥ ৩৯ ॥

অতোহনন্তপারাং অন্ত্যাহুবাৎ কথ্য । বিকল্পয়েৎ ভেদমাবোপয়েৎ । অত্যা বৈখর্য্যাঃ ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তরাধিক ছন্দোবিশিষ্ট, বৃহৎ বাক্যময় বেদরাশিকে হৃদয়াকাশ হইতে প্রকটন ও উপসংহার
করেন ॥ ৩৮ ॥

সেই বেদরাশি মধ্যে গায়ত্রী, উক্ষিষ্ট, অনুষ্টুপ, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্টুপ, জগতী, অতিজগতী ও
অতিবিরাট্ ইত্যাদি ছন্দ সকল বিদ্যমান আছে ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যে কি বিধান করে, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যে কি প্রকাশ করে এবং
জ্ঞানকাণ্ডে কাহাকে আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে, এইরূপ ইহার তাৎপর্য্য ইহলোকে আমরা
ভিন্ন কেহই জানেন না ॥ ৪০ ॥

মাং বিধতেহভিধতে মাং বিকল্পাপোহতেহহং ॥ ৪১ ॥

এতাবান্ সৰ্ববেদার্থঃ শব্দ আশ্রয় মাং ভিদাং । মায়ামাত্রমনুদ্যাস্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু তর্হি স্বং মংকুপয়া কণয় ওমিতি কথয়তি । মাংবে যজ্ঞরূপং বিধতে মাংবে তত্তদেবতারূপং অভিধতে ন সত্ত্বঃ পৃথক্ বচ্যাকা-
শাদি প্রপঞ্চজাতং তন্মাত্রা এতদ্ভাদান্ন আকাশঃ সন্তু ইত্যাদিনা বিকল্পাপোহতে নিরাক্রিয়তে তদপাহমেব নহু সত্ত্বঃ
পৃথগন্তি ॥ ৪১ ॥

কুত ইতাপেক্ষায়াং সৰ্ববেদার্থং সংক্ষেপতঃ কথয়তি । এতাবান্বে সৰ্ব্বেমাং বেদানামর্থঃ তমেবাহ শব্দো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমা-
শ্রিত্য ভিদাং মায়ামাত্রমিত্যনুদ্য নেহ নানান্তি কিঞ্চেতি প্রতিষিধ্য প্রসীদতি নিবৃত্ত্যাপারো ভবতি । অয়ং ভাবঃ যথা হুতুবে যো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরমপ্রতিপাদ্যশব্দঃ শ্রীকৃষ্ণরূপ এব ইত্যাহ । মাং বিধতে ইত্যাক্ষেপেন সত্ত্বাৎপর্যাক্তত্বেনৈব তত্ত্ববিধানাদিকং কৃত্বা মবেব
পর্যাবস্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবঃ দশয়তি এতাবানিতি । যতঃ শব্দো বেদস্তদহুগতশ্চ স মায়ামাত্রং জগন্নিষিধ্য ভিদাং মদবতারাদিরূপাং চানুদ্য তদন্তে

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইতি ব্যাখ্যানাক্ষর্য এব শ্রুতার্থঃ । ত্রীতিভির্বা যজ্ঞেত যনৈর্বা যজ্ঞেতেতি বৈকল্পিকো বিধিরপি ধর্মবিষয়ক এব । যদ্বা । ভক্তিযোগো-
নিক্রামকর্মযোগশ্চানুদ্য বিকল্পিতো যথা-ভক্তিযোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানবুদীরিতঃ । তয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ত্রৈলোক্যেতি । তত্র
রে মূঢ়া নহি নহীত্যাহ । অতঃ শ্রুতৈর্হৃদয়ঃ হৃদয়তমভিপ্রায়ে মদন্যো নৈব কশ্চন বেদ । প্রেমস্যাঃ অভিপ্রোক্তমর্থং প্রেমাসং
বিনা কো বেদেতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নহু তর্হি স্বমেব রূপয়া কথয়েতি তত্রোমিত্যাহ । মাং বিধতে ভক্তৈর্মংসরূপভূতত্বাচ্ছক্তিম্বেব কর্তব্যত্বেন বিধতে ইত্যর্থঃ । যাগাদি-
বিধীনামপি মন্ত্রভিধান এব তাৎপর্যাতঃ । ধর্মো যসাং মদায়ক ইতি মন্ত্রোক্তঃ । অভিধতে মামিতি অহমেব সৰ্ববেদার্থ ইত্যর্থঃ ।
বিকল্পাপোহতে হহমিতি যোগাত্মনো ময়া প্রোক্তা ইত্যুক্তেঃ কাণ্ডত্রয়েণ কর্ম জ্ঞানং ভক্তিশ্চেত্যনুদ্য কর্ম কুর্যাৎ জ্ঞানং বা অভ্যাসে
ভক্তিং বা কুর্যাদিতি বিকল্পা পশ্চাদপোহতে । প্রথমঃ সাকামকর্ম্যাপোহো নিক্রামকর্ম্যকরণং ততো জ্ঞানাক্রমশ্চ সতি নিক্রামকর্ম্যণো-
পপোহঃ । জ্ঞানসিদ্ধিশায়াং জ্ঞানং ময়ি সন্ন্যাসেদিত্যুক্তে জ্ঞানমাপোহঃ । ভক্তিরপোহস্ত ন কাপি সময়ে ন কেনাপি শাস্ত্র-
বাক্যেন প্রতিপাদিতো দৃষ্ট ইত্যাতঃ কর্মজ্ঞানাপোহোদেবাহমপোহ ইত্যুক্তঃ । প্রথমপুরুষ আর্থঃ । কর্মজ্ঞানযোগিণি স্বপ্রাপক-
মার্গত্বাত্ত্রায়চ্ছন্দঃ প্রযুক্তঃ তস্য চিত্রপহায়ায়িকরূপত্বাচ্ছ । তত্র মায়িকরূপস্যোবাপোহো যুজ্যতে ন চিত্রপস্যা ॥ ৪১ ॥

নব্রতোহপি কিঞ্চিৎ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচক্ষেত্যাহ এতাবানিতি । বেদায়কঃ শব্দঃ মাং আশ্রয় মন্ত্রভিযোগবিধায়কত্বেন সাম-
বশ্রিত্য ভিদাং মন্তোহপি ভিন্নং কর্মযোগং জ্ঞানযোগক মায়ামাত্রং অনুদ্য ইতি । কর্মযোগস্য ত্রিগুণময়ত্বেন স্বস্পদার্থজ্ঞানপর্যন্ত-
জ্ঞানযোগমাপি বিদ্যাময়স্য সার্বিকত্বেন মায়ামাত্রত্বং । অতোহন্তে প্রতিষিধ্য ক্রমেণ তদ্ব্রমপোহ প্রসীদতি নিবৃত্ত্যাপারো মন্ত্রো-

দীপিকাদীপনঃ ।

মাং বিধতে ইত্যাক্ষকং । ওমিত্যঙ্গীকারে । কথয়তি কাণ্ডত্রয়ত পরমপ্রতিপাদ্যার্থঃ স্বমিমেব প্রতিপাদয়তি শ্রীকৃষ্ণঃ । যজ্ঞরূপং
যজ্ঞো বৈ বিস্মুরিতি শ্রুতেঃ । কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যার্থজ্ঞায়কং মাংবে বিধতে । দেবতাকাণ্ডে দেবতালিঙ্গৈর্মন্ত্রৈরুজ্জ্বায়াদ্যর্থার্থা-
মিণঃ সামেবাভিধতে । শাস্ত্রদৃষ্টাত্মপদেশো বামদেবাদিবদিতি জ্ঞায়াৎ । বিকল্পাধ্যায়োপ্য তদপ্যাকাশাদি প্রপঞ্চজাতমপি ॥ ৪১ ॥

পরমার্থরূপং পরমার্থসত্ত্বরূপং আশ্রিত্য আলম্ব্য । মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং । অহুদ্যাহুবােদনারোপং কৃত্বা । তথা পর্যাব-

তাহাতে যজ্ঞরূপে আমাকে বিধান করে ও দেবতারূপে আমাকেই ব্যক্ত করে এবং আমাকেই
আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে ॥ ৪১ ॥

সেই বেদরাশি সকল পরমার্থরূপ আমাকে আশ্রয় করিয়া মায়ামাত্র রূপ ভেদকে অনুবাদ করত

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্তবসন্যাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কতি তদ্বানি দেবেশ সংখ্যাতান্যুযিভিঃ প্রভো । নবৈকাদশ পঞ্চত্রীণ্যাথ হ্রমিতি শুশ্রুম ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রসঃ স এব তদ্বিস্তারভূতনানাকাণ্ডশাখাশ্চি তথৈব প্রণবন্ত যোহর্থঃ পরমেশ্বরঃ স এব তদ্বিস্তারভূতানাং সর্ববেদকাণ্ডশাখানামপি
সঙ্গচ্ছতে নান্ন ইতি ॥ নিত্যমুক্তঃ স্বতঃ সর্ববেদকৃতং সর্ববেদবিং । স্বপরজ্ঞানদাতা যন্তং বন্দে গুরুমীশ্বরং ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তদ্বসংখ্যানামবিরোধ বিধোচ্যতে । পুংপ্রকৃতোর্বিবেকশ্চ জন্মমৃত্যুবিধাদি চ ॥ ০ ॥

তদেবঃ বেদানাং প্রবৃতিপরত্বং নিরাকৃত্য মোক্ষপরত্বং নির্ণীতং সন্তি চ মোক্ষপরত্বেহপি তদবাস্তববিবাদাঃ । তথাহি । কেচিত্তত্ত্ব-
সংখ্যাসু বিবদন্তে তত্রাপি চ বাহ্যার্থসদসত্ত্বৈ আত্মতত্ত্বৈপোকতনানাদ্বাদিষু তত্র কিং সত্যমিতি জিজ্ঞাসয়া পৃচ্ছতি কতীতি । ঋষিভি-

ক্রমসন্দভঃ ।

মাং শ্রীকৃষ্ণরূপমেনাস্থায়ালম্বা প্রসীদতি কৃতকৃত্যো ভবতি । তদ্ব্যক্ং শ্রীগীতাস্থপি । বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদো বেদান্তকৃৎসদবি-
দেব চাহমিতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোত্মমিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবঃ কর্মকাণ্ডার্থগীতমাসাদ্য স্বয়ং ভগবৎপর্যায়ং জ্ঞানকাণ্ডার্থং মুখ্যতয়া বসিষ্টিকায় তত্র জ্ঞানকাণ্ডার্থেহপ্যাবাস্তববিবাদং

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

হমৃতবল্লভাঃ ফলস্য সম্ভাব্যুৎপাদকরূপস্য রসেন সম্ভবনানানন্দয়ন স্বয়মপি নিবৃণোতীতার্থঃ । যে হেবং ব্যাচক্ষতে মামেব কর্মকাণ্ডে
যজ্ঞরূপং বিধন্তে । মন্ত্রনৈকাদেবতাকাণ্ডে মামেবাভিধন্তে জ্ঞানকাণ্ডে মন্তঃ পৃথগাংশাদিকং বিকল্পা যদপোহুতে তদপাহমেব । তন্মা-
দেতাবানেব সর্ববেদার্থঃ । শঙ্কো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমাশ্রিত্য ভিদ্মাং মায়ামাত্রামিতানুদ্য নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেনি প্রসীদতি নিবৃত্ত-
বাপারো ভবতীতি এতদ্বাখ্যানেহপি মায়ামাত্রমৈব প্রতিবেদ্যোক্তে ভক্তানাং ভক্ত্যুপকরণানাং ভগবদ্বিক্রোধানীক মায়ামাত্রমাতা-
বাম কাপি ক্ষতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাপদশিখ্রাঃ তর্ষিণ্যাং ভ্রূচেতসাং । একাদশেহত্রৈকবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তদ্বসংখ্যানাং বিরোধোপাধিকৃত্য । প্রধানপুংসোর্জিজ্ঞাসা মৃত্যুৎপত্তোশ্চ বর্ণিতা ॥ ০ ॥

তদেবঃ কর্মকাণ্ডতাৎপর্যমভিজ্ঞায় স্পষ্টতয়ৈব জ্ঞানকাণ্ডতাৎপর্যং জিজ্ঞাসমানস্তদবাস্তববিবাদসমাধানায় পৃচ্ছতি কতীতি । ঋষিভি-

দীপিকাদীপনঃ ।

সানে যুক্তিং ব্যাঞ্জনয়া আহ অয়ন্তাব ইতি । ক্রিষ্টাধ্যায়সমাপ্তৌ মঙ্গলমাসজয়তি নিত্যমুক্ত ইতি । স্বপ্নেরতি স্ববিষয়কঃ পরবিষয়কঃ
জ্ঞানং দদাতীতি তথা ॥ ৪২ ॥

সর্ববৈভবসম্পূর্ণং হীনস্ত স্বপচাদপি । যঃ কণোতি । দয়ালুঃ তং ত্রিচৈতন্যং সমাশ্রয়ে ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোখ্যামশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একবিংশতিতমঃ ॥ * ॥

অবিরোধবিধা অবিরোধপ্রকারঃ । বিবেকঃ পৃথগাস্তত্বঃ । জন্মমৃত্যুবিধা জন্মমরণপ্রকারঃ । আদনা ত্রৈলোক্যে দ্বিবিধসংসা-

শেষে পুনর্বার তাহার প্রতিষেধ করিয়া প্রসঙ্গ হয়েন, ইহাই সমুদায় বেদের তাৎপর্যার্থ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়ে তদ্বসংখ্যার অবিরোধ ও প্রকৃতি পুরুষ বিবেক এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার
কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবেশ ! হে প্রভো ! ঋষিগণ কত প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন, তাহা
আপনি আজ্ঞা করুন, আমি শুনিয়াছি যে আপনি অষ্টাবিংশতি প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন,

কেচিৎ ষড়্বিংশতিং প্রাপ্তরপরে পঞ্চবিংশতিং । সপ্তৈকে নব ষট্ কেচিচ্ছদ্বার্যোকাদশাপরে ॥

কেচিৎ সপ্তদশ প্রাপ্তঃ ষোড়শৈকে ত্রয়োদশ ॥ ১ ॥

এতাবত্বং হি সংখ্যানামুযয়ো যদ্বিবক্ষ্যামা । গায়ন্তি পৃথগায়ুয়ুয়মিদং নো বক্তুং নর্হসি ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যুক্তঞ্চ সন্তি সর্কজ ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা । মায়াং মদীয়ামুদগ্ধং বদতাং কিং নু দুর্ঘটং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাগমেযু বহুধা সংখ্যাতানি তেযু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ । ভগবদ্ব্যতীতবাদপূর্বকং বহুধা সংখ্যানং প্রপঞ্চয়তি ন বেতি ত্রিভিঃ । ষং তাব-
দষ্টাবিংশতি তত্বানি আখ্য তানি চ বয়ং শুক্রম প্রতবন্তঃ ॥ ১ ॥

এতাবতীনাং ভাবঃ এতাবত্বং নানাবিমিত্যর্থঃ । যদ্বিবক্ষ্যামা যং প্রয়োজনমভিপ্রেত্যা গায়ন্তি । আয়ুয়ুয়ম্ নিতামূর্তে ॥ ২ ॥

বিবক্ষ্যভেদেন সর্কঃ যুক্তমেব মায়া চ কিং নাম ন যুক্তমিত্যাহ যুক্তমিতি । যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদু-
ক্তঞ্চ বস্ততঃ যন্তাং সন্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিহর্তুং পৃচ্ছতি । তত্র কতীত্যর্ককং । টীকায়াং বাহ্যার্থসদসর্বে কার্যাবস্তনঃ সৎসাবস্তনিক্রপণে বিবদন্ত ইতি পূর্বেণৈবাবধারঃ ॥ ১ ॥

আয়ুয়ুয়মিতি নিতাযোগে মতুপ্ প্রত্যয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র সর্কোপাধি মতেন স্বমতমুদগ্ধঃ শুক্রং প্রশংসতি যুক্তমিতি । যুক্তমেব ভাষন্তে । যতো ব্রাহ্মণা বেদজ্ঞান্তে সর্কজ যথা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রিত্তি । তেষাং বহুত্বান্নমতে এতাবতীতি পৃথক্ পৃথক্ নিশ্চিতানি তেযু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ ॥

তত্র কতি কতি তত্বানি কে কে বদন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ নবেতি ত্রিভিঃ । ঈশ্বরো জীবো মহদেহকারপঞ্চমহাত্মানীতি নব ।
দশৈক্সিগ্নানি মনশ্চেত্যোকাদশ । জন্মাত্মাণি পঞ্চ সত্ত্বজ্ঞান্যাসি জীবীত্যোবমষ্টাবিংশতিতত্বানি স্বমাত্মানি শুক্রম প্রতবন্তো বয়ং
অত্র প্রকৃতিজ্ঞানে অয়া ত্রয়ো শুণা এব গৃহীতাঃ তেভ্য শুণেভ্যঃ এব ক্রমেণ বিবিধমহত্ত্বস্বত্বাহঙ্কারত চৌৎপত্তিদর্শনারত শুণসাম্য-
ক্রপায়াঃ প্রকৃতিজ্ঞানি তদন্তি প্রায়োহবগম্যতে ॥ ১ ॥

এতাবতীনাং ভাবঃ এতাবত্বং নানাবিমিত্যর্থঃ । যদ্বিবক্ষ্যামা যং প্রয়োজনমভিপ্রেত্যা চ গায়ন্তি । হে আয়ুয়ুয়মিতি নিতাযোগে
মতুপ্ নিতামূর্তিভ্যে ন হে সর্ককালব্যাপিরিত্যর্থঃ । তেন তেষামুদগ্ধাভ্যাস্তমধ্যবর্তিত্বমেব সর্কমতান্তিপ্রায়ঃ বিধান্ প্রাপ্তব
ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বিবদেহপি বস্ততঃ নবৈব বিবাদ ইত্যাহ যুক্তমিতি । যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদু-
ক্তমেব বস্ততঃ সন্তি সর্কজাস্তত্বত্বানি সর্কজতত্বানি

দীপিকাদীপনং ।

রাদি । তদেব মুখ্যার্থাঘটনপ্রকারেণ তদবাস্তববিবাদাঃ মোক্ষোপযোগিত্ববিষয়কবিবাদাঃ । তথাহি বিবাদমেব দ্বুটী কয়োতি ।
তদ্রূপি চ তদ্ব্যবপি । বাহ্যার্থসদসর্বে কার্যাবস্তনঃ সৎসাবস্তনিক্রপণে । বিবদন্ত ইতি পূর্বেণৈবাবধারঃ । তত্র তেযু বিবাদেযু । কতীত্যর্ককং ।
যুক্তানীত্যাদ্যাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ন বেতি যুক্তকং ॥ ১ ॥

ইদং প্রয়োজনং । আয়ুয়ুয়মিতি নিতাযোগে মতুপ্ অন্তএব নিতামূর্তে ইতি বাখ্যাতং ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণভাষণাদুদগ্ধমুদগ্ধং নহু পরমার্থতঃ । যুক্তমেব হেতুর্হাদিতি । বস্তবতাবমাহ কিকোতি । সতোঃ প্রতীতাবসতঃ প্রতী-

কিস্তু অস্তোরা কেহ ষড়্বিংশতি, কেহ পঞ্চবিংশতি, কেহ নয়, কেহ সাত, কেহ ছয়, কেহ চারি, কেহ
একাদশ, কেহ সপ্তদশ, কেহ ষোড়শ, কেহ বা ত্রয়োদশ, সংখ্যা করিয়াছেন ॥ ১ ॥

হে আয়ুয়ুয়ম্ অর্থাৎ নিতামূর্তে ! ঋষিগণ কি অভিপ্রায়ে এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ তত্ত্বসংখ্যার নানাব
নির্ণয় করেন, তাহা আপনি আমার নিকটে বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা যাহা নির্ণয় করিয়াছেন তাহা অযুক্ত নহে, যে হেতু সর্কজই সকল
তত্ত্ব অন্তর্ভুক্ত আছে, আমার মায়া স্বীকার করিয়া যিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা কিছুই দুর্ঘট নহে ॥ ৩ ॥

নৈতদেবং যথাৎ স্বং যদহং বচি ততথা। এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে ছুরত্যাঃ ॥ ৪ ॥
যাসাং ব্যতিকরাদাগীদ্বিকল্পো বদতাং পদং। প্রাপ্তে শমদমেহপোতি বাদস্তমমুশাম্যতি ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্বত্রাত্ত্বানি সর্বাণি তত্বানি। কিঞ্চ। মায়ামিতি। অদ্বৈতমপি মায়াক্রমস্বাৎ ঘটত এবৈত্যাৎ। উপলব্ধ স্বীকৃত্য। নহি মরীচি-
জলপরিমাণাদিবিবাদে কিল্বিদঘটনমিব ভবতি ॥ ৩ ॥

নমু যদি সর্বমপি যুক্তং কুতো বিবাদঃ যদি চ মাদৈবাবলম্বনং কুতো হেতুং প্রতি বিবাদঃ তত্রাহ নৈতদিতি। হেতুং প্রতি বিবদ
মানানাং মদীয়া ছুরতিক্রমাঃ শক্তয়ঃ সত্ত্বাদাঃ অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষরূপেণ পরিণতা এব হেতুরিত্যাৎ ॥ ৪ ॥

তাসাং বিবাদহেতুত্বমুপপাদয়তি যাসামিতি। যাসাং ব্যতিকরাৎ ক্ষোভাৎ বদতাং পদং বিষয়ঃ বিকল্পো ভেদ আদীৎ। অম-
করণবৃত্তিবিবকল্পো বা তন্মূলভূতঃ। এতদেব ব্যতিরেকেণ জটয়তি। শমদময়োর্বৈদ্যকাং তস্মিন্ প্রাপ্তে বিকল্পোহপোতি লীয়তে তৎ
বিকল্পমমুশাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণদামর্ভঃ।

বদেব ভাবস্তে। নমু যদি সর্বমেব যুক্তং তত্বভ্রমতানি পরিত্যজ্য কথং স্বস্বমতং প্রবেশয়েয়ুস্তত্রাহ মায়ামিতি। মরু মরীচিকা
দীনামপি ভাবদেহশপরিচ্ছিন্নস্বাৎ পরিমাণভারতম্যমস্তোবেতি স্বীয়াষ্টাবিশতিপক্ষস্য স্থাপনীয়মস্তোবেতি ভাবঃ। মায়াক্রাচিস্তা-
শক্তির্নবদ্ব্যস্তিকাবিদ্যা। তামূল্যু হ্যলম্ব্য। তত্র মদীয়ামিতি। তেষাং যৎকিঞ্চিদালম্বনাত্তয়াঃ পূর্ণায়া মদেকালম্বনস্বাৎ স্বশ্বেকবেদ্যা।
যৎকিঞ্চিদবু ক্তিস্তেষপ্যন্তি কিন্তু মদীয়া যুক্তিরেব সর্বপ্রকাশিকৈতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ নৈতদিতি। সম শক্তয়ো নানাতর্ক্যরূপা এব হেতব ইত্যার্থঃ ॥ ৪ ॥

তদেব যোজয়তি। যাসামচিস্ত্যানাং শক্তীনামেব ব্যতিকরাদসঙ্গাৎতোঃ সর্বোহপি বিকল্পো মতভেদো ভেদমাত্রঃ বা বদতাং বা
বিষয়ো ভবতি সতু বিকল্পঃ শমদমে মরিষ্ঠাঃ করণ-বিহিত-বাহ্যেজিয়-নিগ্রহে প্রাপ্তে সতি লীয়তে অপগচ্ছতি। সর্ববিলক্ষণেখরতত্ব-
মাত্রাগ্রহাৎ। ততঃ স্তএব তদমুশাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কস্তর্হি বিবাদে হেতুরিতি চেম্মায়ানোহিত্বমেবেত্যাহ মায়ামিতি। তথা তথোক্তাহসামর্থ্যমপ্যাচক্রার্কঃ মম্মাদৈব তেভ্যো দদা
তীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

বিবাদমভিনয়েন দর্শয়তি নৈতদিতি। বিবদতাং তেষাং বিবাদে হেতুর্মজ্জকয়ো মায়াক্রমবৃত্তয় এব তত্বতর্করূপা অবিদ্যা
এবৈত্যাৎ। যুক্তং হংসগুহে। যজ্জকয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদসংবাদভূবো ভবন্তি। কুর্ত্তি চৈবাং মুছরাঅমোহং তদৈ-
নমোহনস্তস্তপায় ভূয়ে ইতি ॥ ৪ ॥

ব্যতিকরাদসঙ্গদ্বিকল্পঃ এবং বা এবং বা এবং ন এবং নেত্যেবং সহস্রবিধঃ বিবদতাঃ পদং বিবাদাস্পদং। কিঞ্চ। শমদ মমশ্চেতি
বৈদ্যকাং তস্মিন্ প্রাপ্তে সতি শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধেদমইজিয়সংযম ইত্যুক্তেদৈবান্নমিষ্টবুদ্ধিতে সতি ইজিয়সংযমেহক্লারোপরণমে
বিকল্পোহপোতি সর্বঃ সংশয়ো নশ্চতি তমহু তৎপশ্যাৎনো বিবাদশ্চ শাম্যতি ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তিকারিণী মায়াক্রমাদ্রস্বাৎ। যথা মরীচিজলমেব নান্তি কিন্তু তৎপরিমাণাদিবিবাদস্তথা ত্রক ব্যতিরিক্তানি তত্বান্যেব ন সন্তি
তৎসংখ্যায়্য কুতো বিবাদ ইত্যার্থঃ ॥ ৩ ॥

হেতুং যুক্তিঃ প্রতি। যথা। হেতুং কারণং প্রতি জাতাবেকবচনং সমুদিতানাং হেতুর্হাৎহেতুরিত্যেকবচনং ॥ ৪ ॥

তাসাং শক্তীনাং। যাসাং সত্ত্বাদিশক্তীনাং ভেদমুদিত্য বাদপ্রবৃত্তেঃ বাদম্য ভেদো বিষয়ঃ। প্রপঞ্চাত্মকমেব ব্যতিরেকেণ
বিকল্পভাবে বাহ্যতাবরূপেণ। শমদ বুদ্ধেমরিষ্ঠতা শমদ বাহ্যেজিয়নিগ্রহস্তস্মিন্ প্রাপ্তে সতি সর্ববিলক্ষণেখরতত্বমাত্রাগ্রহাৎবাদ-
মূলো বিকল্পো লীয়তে অপগচ্ছতি। বিকল্পমমুশাদকারণীভূতবিকল্পনাশানন্তরং ॥ ৫ ॥

ভুমি যাহা বলিতেছ তাহাই ণাষ্য, এই প্রকার হেতুর প্রতি বিবদমান লোকদিগের সম্বন্ধে আমার
শক্তিরূপ ছুরতায় তাহাদিগের অন্তঃকরণের পরিণাম বিশেষই বিবাদের হেতু ॥ ৪ ॥

যে বিবাদদিগের বিকল্প বিষয় ক্ষোভেতে উৎপন্ন হয়, শম, দম সাধন দ্বারা তাহাদিগের সেই
বিকল্প নষ্ট হয় এবং নাশের পশ্চাৎ বিবাদও শাস্তি পায় ॥ ৫ ॥

পরস্পরানুপ্রবেশাত্ত্বানাং পুরুষর্বত। পৌর্কপাৰ্য্যপ্রসংখ্যানং যথা বক্তুর্বিবক্ষিতং ॥ ৬ ॥

একস্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রবিষ্টানীতরাগি চ। পূর্কস্মিন্ বা পরস্মিন্ বা তত্ত্বে তত্বানি সর্কশঃ ॥ ৭ ॥

পৌর্কপাৰ্য্যমতোহমীষাং প্রসংখ্যানমভীপ্সতাং। যথা বিবিক্ষং যদ্বক্তুং গৃহীমো যুক্তিসম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্তি সর্কত্রৈতি যদ্বক্তুং তৎ প্রপঞ্চয়তি পরস্পরেতি দ্বাভ্যাং। অত্বেতদ্ব্যস্ত্রমুপ্রবেশাৎ বক্তুর্গুণা বিবক্ষিতং তথা পূর্কং কারণং অপরাং কাৰ্য্যং কাৰ্য্যাকারণভাবেন প্রসংখ্যানং ভবতি। যথা। পূর্কো অল্পসংখ্যা অপরা অধিকসংখ্যা তয়োর্ভাবঃ পৌর্কপাৰ্য্যং তেন প্রসংখ্যানং গণনমিতি ॥ ৬ ॥

অনুপ্রবেশঃ দর্শয়তি একস্মিন্নপীতি। পূর্কস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কাৰ্য্যতত্বানি হৃস্মরূপেণ প্রবিষ্টানি যদি ঘটবৎ অপরস্মিন্ কাৰ্য্য তত্ত্বে কারণতত্বাভুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মূৰ্বৎ ॥ ৭ ॥

অবিরোধমুপসংহরতি অতোহমীষাং তত্বানাং পৌর্কপাৰ্য্যং কারণকাৰ্য্যত্বং প্রসংখ্যানঞ্চ নূনাদিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যয়া বিবক্ষয়া যদ্বক্তুং যত্র মুখং প্রবর্ততে তৎ সর্কং বিবিক্ষং নিশ্চিতং বয়ঃ গৃহীমঃ। উক্ত ত্বায়েন সর্কত্র যুক্তে: সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বক্তুর্গুণা বিবক্ষিতং তথা প্রসংখ্যানং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

একস্মিন্ তত্ত্বে ইতরাগি তত্বানি প্রবিষ্টানি দৃশ্যন্তে একস্মিন্ কস্মিন্ পূর্কস্মিন্ পরস্মিন্ বেতাদ্বয়ঃ। যথেষ্টোত্তরাদিকমাদাবধা-
জ্ঞত্যা পূর্কস্মিন্ কারণ ইত্যাদি টীকা যোজ্য। ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সন্তি সর্কত্রৈতি যদ্বক্তুং তৎ প্রপঞ্চয়তি পরস্পরেতি দ্বাভ্যাং। পরস্পরস্মিন্ তত্বানামনুপ্রবেশাৎ পৌর্কপাৰ্য্যং ভবতি। মতভেদে
মধ্যে কস্মিংশ্চিন্নতে কাৰ্য্যস্ত কারণে প্রবেশাৎ পূর্কত্বং কস্মিংশ্চিন্নতে কাৰ্য্যস্ত কাৰ্য্যে প্রবেশাদপরত্বং। ততশ্চ প্রকৃষ্টং নূনমধিকং
বা সংখ্যানং ত্বাং। পৌর্কপাৰ্য্যঞ্চ প্রসংখ্যানঞ্চৈতি দ্বৈতিকাং। নহু তত্বানাং কারণে কাৰ্য্যে বা কিং প্রবেশেন। সংখ্যায়া নূনত্বে
প্রাকর্ষণে অধিক্যে বা কিং তত্রাহ বক্তুর্বাদিনো যথা বিবক্ষিতং বক্তুর্মভীষ্টং তথৈব তত্ত্বমত্বে পৃথগভূতিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

এতচ্ছৌকাৰ্থং বিবৃণোতি। একস্মিন্নপীতি দ্বাভ্যাং পূর্কস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কাৰ্য্যতত্বানি হৃস্মরূপেণ প্রবিষ্টানি যদি ঘটবৎ।
অপরস্মিন্ কাৰ্য্যতত্ত্বে কারণতত্বানি অভুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মূৰ্বৎ ॥ ৭ ॥

অতোহমীষাং তত্বানাং পৌর্কপাৰ্য্যং তত্ত্বং কারণকাৰ্য্যগতত্বং প্রসংখ্যানং নূনমধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যথা বিব-
ক্ষয়া যদ্বক্তুং বস্য মুখং প্রবর্ততে তৎ সর্কং বয়ঃ বিবিক্ষং সবিবেকং গৃহীমঃ উক্তন্যায়েন সর্কত্র যুক্তে: সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

কাৰ্য্যাকারণয়োরাভ্যপ্রবেশ এব বিবক্ষিতো নহু কাৰ্য্যাকারণভাবেন প্রসংখ্যানমতো যদেতি। তথা চাল্পসংখ্যায়াঃ প্রথমোপস্থি-
ত্বাৎ পূর্কত্বং অধিকতরসংখ্যায়াঃ পশ্চাদুপস্থিতত্বাদপরত্বং তেন গণনং ॥ ৬ ॥

হৃস্মরূপেণৈতি যদি কাৰ্য্যস্ত হৃস্মরূপেণ কারণে স্থিতিত্বং তত্বানাং তত্র তত্বাসম্বন্ধত্বাৎপত্তাবনবপত্তেরিত্যর্থঃ। অভুগতত্বেন
ব্যাপকত্বেন ॥ ৭ ॥

অতোহনুপ্রবেশাৎ। যথা বিবক্ষয়া অল্পাধিকবিবক্ষয়া যত্র বাদিনঃ তৎ সর্কং কাৰ্য্যাকারণং নূনাদিকত্বঞ্চ। উক্ত ত্বায়েন
কাৰ্য্যাকারণয়োরাভ্যপ্রবেশসিদ্ধাস্তেন। সর্কত্র অল্পসংখ্যায়ামধিকসংখ্যায়াঞ্চ ॥ ৮ ॥

হে পুরুষপ্রার্থ উক্তব! তত্ত্ব সকলের পরস্পর অনুপ্রবেশ দ্বারা বক্তার বিবক্ষানুসারে কাৰ্য্যাকারণ-
ভাবে তাহাদিগের গণনা হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এক তত্ত্বে অথ তত্ত্বের প্রবেশ দেখিতে পাওয়া যায়, কোন স্থানে কারণতত্ত্বে কাৰ্য্যতত্ত্বের প্রবেশ,
কোন স্থানে কাৰ্য্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বের প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অতএব এই তত্ত্ব সকলের নূনাদিক ভাব বা কাৰ্য্যাকারণভাব-বাদিদিগের মধ্যে যে বিবক্ষায় যাহার
মুখ প্রবৃত্ত হয়, যুক্তি অনুসারে যথাসম্ভবরূপে সে সমুদায়ই আমরা গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়ুক্তস্য পুরুষোত্তমো ভবেৎ ॥ ৯ ॥

পুরুষেশ্বরায়োরত্র ন বৈলক্ষণ্যমপি । তদন্যকল্পনাপার্থী জ্ঞানঞ্চ প্রকৃতে গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কার্যাকারণতত্ত্বানাং পৃথক্তাপৃথক্ত্ববিবক্ষয়া ভবতু নাম সংখ্যাত্তদো জীবেশ্বরয়োস্ত কথং ভেদবিবক্ষয়া যড়্বিংশতি-
পঞ্চবিংশতিপক্ষৌ প্রবৃত্তৌ অত আহ অনাদীতি । স্বতো ন সম্ভবতি অত্র তস্ত সম্ভবাৎ স্বতঃ সর্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোহ্যত্রো ভবেদিতি
যড়্বিংশতিপক্ষাভিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেতি । বৈলক্ষণ্যং বিসদৃশং নাস্তি স্বরোরপি চিত্রপদ্যং অতস্তয়োস্ত্যস্তমজ্ঞকল্পনা অপার্থী
এবং পঞ্চবিংশতিপক্ষপ্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । নম্বেবমীশ্বরপ্রসাদলভ্যজ্ঞানস্ত পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানকেতি । সত্ত্বগুণ-
বৃত্তিতত্ত্বদন্তত্বত্মিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কুতঃ পরমাশ্রবেদনমিত্যর্থঃ । ততশ্চানির্মোক্ষপ্রসঙ্গাদীশ্বরাত্মা পরমাত্মপর্যন্তজ্ঞানায় জীবাখ্যাপুরু-
ষাদন্তস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদো ভবেৎ সংভাবাত্ । সতু স্বয়ং প্রকাশজ্ঞান ঈশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অত্রো তু পূর্বোক্তবৈশিষ্ট্যমবুদ্ধা কিন্তু চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং বুদ্ধেবং বদন্তীত্যাহ পুরুষেতি । তর্হি তন্মতে পুরুষস্ত জ্ঞানং কুতঃ
জ্ঞাতং । তত্র চৈবং বদন্তীত্যাহ । জ্ঞানঞ্চ তৎ প্রকৃতেরেব গুণঃ ততশ্চ তৎসংগুণগণপ্রবাহেণু ভ্রমতস্তস্য কদাচিত্তেন সঞ্চকঃ জ্ঞাতং ।
নদীপ্রবাহে ভ্রমতস্তারক-কাষ্ঠাদিনেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু প্রাকৃতানাং তত্ত্বানামুক্তন্যায়েনাপ্রবেশাৎ সংখ্যাত্তদো ভবতু জীবেশ্বরয়োস্ত কথং ভেদবিবক্ষয়াঃ যড়্বিংশতি পক্ষঃ
প্রবৃত্তস্তত্রাহ অনাদীতি । অনাদ্যবিদ্যায় অযুক্তস্য যুক্তস্য বা পুরুষস্য জীবস্য আত্মবেদনমিতি যথার্থে প্রথমা । আত্মবেদনস্য
স্বতঃ স্বেন ভবাক্তোতঃ স্বতঃ সর্বতত্ত্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোহ্যত্রো ভবেদেব ইত্যোতত্বৈক্যবান্নাং যতঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেশ্বরয়োজীবাশ্রয়পরমাত্মনোঃ । অত্র উক্তলক্ষণে ভেদে বর্তমানেনপি ন বৈলক্ষণ্যমপি
অভেদোহপি কৌদৃশং অণু অল্পমাত্রং চিত্রপদ্যেন শক্তিমত্বেন বা ঐক্যাৎ তয়োর্ভেদেহপ্যল্পমাত্রঃ খবভেদো বর্তত এবতি ভাবঃ । অত-
স্ততঃ পরমেশ্বরাদ্যোহ্যতাত্ত্বভিন্ন এব জীব ইতি কল্পনা অপার্থী বার্থী । নম্বেবমপি ঈশ্বরপ্রসাদলভ্য জ্ঞানস্য পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়-
মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানকেতি সত্ত্বগুণবৃত্তিত্বাৎ জ্ঞানং প্রকৃত্যবেবাত্তত্বত্মিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কথমিতি জীবস্ত কার্যাত্তত্বনিত্যাপত্তেঃ প্রবেশাসম্ভবাদিত্যর্থঃ । যয়া ভেদাভেদবিবক্ষয়া আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কুতঃ
পরমাশ্রবেদনমিত্যর্থঃ । জীবাদন্তঃ পরমাত্মনস্ত ঈশ্বরাত্মাপরমাত্মপর্যন্তজ্ঞানসম্ভবাৎ ॥ ৯ ॥

অত্রো তু ভবেষু যথো অণুপীষদপি চিত্রপদ্যে বিসদৃশং নাস্তি বিভূষণাদিবৈশিষ্ট্যমন্তোপেত্যর্থঃ । কিন্তু বৈশিষ্ট্যং বোদ্ধুমশ-
ক্তানামেবৈতন্মতমিতি জ্ঞেয়ং । অতশ্চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং । অত্যন্তমিতি ব্যক্তিহয়োনাত্মহমন্তোব চিন্মাত্ররূপত্বেন নৈক্য-
য়েবেত্যর্থঃ । পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতেতি জ্ঞানতত্ত্বস্ত পার্থক্যো পঞ্চবিংশতিপক্ষে যড়্বিংশতিপক্ষে সপ্তবিংশতি-
পক্ষপ্রসঙ্গিরিত্যোবং পক্ষদ্বয়মপি ন সম্ভবত ইত্যর্থঃ । সত্ত্বগুণবৃত্তিত্বাৎ সত্ত্বগুণকার্যাত্মা তদন্তত্বতঃ প্রকৃত্যত্বত্বত্মিত্যর্থঃ । তথাচ
পক্ষদ্বয়েহপি ন তত্ত্ববুদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অনাদ্যবিদ্যাশ্রোত পুরুষের স্বভাবত আত্মজ্ঞান সম্ভব হয় না, অতএব তত্ত্বজ্ঞপুরুষ জীব হইতে
সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ভিন্নরূপে তাঁহাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন ॥ ৯ ॥

কিন্তু জীব ও ঈশ্বর উভয়ের চিত্রপদ্য প্রযুক্ত তদুভয়ের অণুমাত্র বৈলক্ষণ্য নাই, অতএব তদুভয়ের
ভিন্নত্ব কল্পনা সম্ভব নহে, কিন্তু জ্ঞান সত্ত্বগুণান্তর্গত প্রকৃতির গুণমাত্র ॥ ১০ ॥

প্রকৃতিগুণসাম্যং নৈ প্রকৃতের্নান্মনো গুণাঃ । সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ ॥ ১১ ॥

সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃকর্ম তমোহজ্ঞানমিহোচ্যতে । গুণব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু জ্ঞানং জীবধর্মঃ কথং প্রকৃতেগুণঃ সাদরং আহ প্রকৃতিরিতি । গুণসাম্যং হি প্রকৃতিঃ । অতন্তদিশেষরূপা গুণান্তত্বা এব নত্যা-
ন্মনো জীবন্ত অকর্তৃহাং তন্ত স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণাপ্রয়ত্বানুপপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ সত্ত্বঃ সত্ত্বময়ঃ জ্ঞানঃ প্রকৃতেগুণ ইতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ । নমু তন্নিস্তাং কর্মচ অজ্ঞানক তদ্ব্যস্তরং শ্রাং ন রজঃ কর্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি ভগবন্মতাষ্টাবিশতিপঞ্চোদ্বলকঃ ষড়্বিংশতিপক্ষঃ কথং সিদ্ধাতীত্যাশঙ্ক্য তন্নিস্তন্ পুনঃ পূর্বমন্তং স্থাপয়তি
প্রকৃতিরিতি সার্ধেন । গুণানাং সত্ত্বাদীনাং সাম্যমেব প্রকৃতিঃ । প্রকৃতেগুণাঃ তেতু আন্মনো ন ভবন্তীতি যে প্রকৃতেগুণাঃ
সত্ত্বাদয়ন্তে আন্মনঃ পুরুষস্য যে গুণা জ্ঞানানন্দরূপে প্রকৃতের্নেতি । কিমুতেশ্বরগুণানাং বার্হেতার্থঃ । প্রকৃতেগুণাশ্চ কেবলঃ
প্রপঞ্চস্থিত্যাদিহেতব ইত্যাহ তত্রৈব সত্ত্বং রজ ইত্যর্ধেন । অন্তশব্দেনাদ্র চান্ত্যন্তিকপ্রলয়রূপো মোক্ষোহপি গৃহ্যতে । তমঃ-
কারণশ্চৈব প্রলয়স্ত ক্রমপ্রাপ্তবাং মোক্ষস্ত জ্ঞানহেতুকত্বাং ॥ ১১ ॥

ষষ্ঠ সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কর্ম তমঃ অজ্ঞানমিতি । তদপীহ প্রপঞ্চ এবোচ্যতে ভেদেন বাপদিশ্বন্তে মাত্রঃ নতু বস্তুবিচারে সত্তীতি
ভাবঃ । তত্ত্বং সমুদায়স্ত প্রকৃতেরপি জড়ত্বাং । প্রত্যক্চিচ্চিদাস-সম্বন্ধেনৈব জ্ঞানব্যবাপদেশাচ্চ । সচ ন পরোকস্য তজ্জ্ঞানস্য
হেতুঃ । তদা ক্ষুরতাপি তস্মিন্দুঃপত্তেঃ । নতরাধাপরোকস্য নহি গৃহ্যন্তর্গতত্বপ্রকাশিতাসেন । সূর্য্যঃ প্রকাশ্যতে অপিতু
প্রপ্রকাশিত্যৈবেতি । ততঃ স যদজয়াত্মামিত্যাহাঙ্কদিশা অনান্যবিদ্যায়ুক্তত্বেন পিহিতজ্ঞানস্য পুরুষস্য মোক্ষার্থমধেষ্টেবো
জ্ঞানদোহস্ত দীপ্তর এবাবসীরতে এবমেবাহুবদিত্যতে শ্রোত্রাপি ব্রহ্মো জ্ঞানং হি জীবানামিতি পরাভিধানাতু তিরোহিতং ততো-
হস্য বন্ধবিপর্যায়বিভাজ্ঞ পট্টেরপোতদ্বকৃতং । তদেয়ক জ্ঞানং সংবিদাধ্যাত্মরূপশব্দরংগতদন্তঃপাতোবেতি গুণত্রয়ক ত্রৈগুণ্যত
প্রকৃতেতদ্ব্যয়মিতি নত্বাদিকামপীতি ভাবঃ । তদেব ষড়্বিংশতিপক্ষ এব সুবিস্তৃত ইতি দর্শিতং । এবং ষড়্বিংশতিপক্ষং স্থাপয়িত্বা
তত্র চ প্রকৃতেগুণা ইত্যুক্ত্বা গুণত্রয়স্যাধিক্যং বাধমানো নবৈকাদশ পক্ষ জীণ্যাত্ম সমিতি শুশ্রুম ইতি তৎপ্রমাণ্যাদেন গণনঃ সমতং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু জ্ঞানং জীবধর্ম ইতি প্রসিদ্ধং কথং প্রকৃতেগুণ ইতি ক্রবে তথা কর্ম্যপি জীবকৃতমেব অজ্ঞানমপি জীবসৈব ন প্রকৃতে-
র্নাপীশ্বরস্য ইত্যত এতানি তদ্বানি জীব এবান্তর্ভাবনীয়ান্তথা সর্বমত এব তত্ত্বরুচিঃ সাদরং আহ প্রকৃতিরিতি সার্ধেন । গুণানাং
সাম্যং হি প্রকৃতিঃ । অন্তরিশেষরূপা গুণান্তত্বা এব নত্যান্মনো জীবস্য স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতব ইতি । জীবন্ত স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণা-
প্রয়ত্বানুপপত্তেরিতি ভাবঃ । সত্যমেতেন কিমায়াত্মত আহ সম্বন্ধিতি । জ্ঞানমিতি বৎ প্রসিদ্ধং তৎ সং কার্য্যত্বাং সম্বমেব এবং কর্ম
রজ এব অজ্ঞানস্ত তম এবোচ্যতানি প্রকৃতেরেব ধর্ম্য উপাধ্যাত্মীনে জীবে প্রতীয়ন্তে এবোচ্যত এতানি প্রকৃতােবান্তর্ভাবানি ॥ ১১ ॥

নমু তদপি কালস্বভাবাবতির্য্যোতে তৌ কুঁহাস্তর্ভাবৌ তত্রাহ গুণানাং ব্যতিকরো বস্ত্রাং স দীপ্তর এব কালো নাম স্বভাবো

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ প্রকৃতেগুণসাম্যবাং তদিশেষরূপাঃ প্রকৃতেঃ কোভেন তৎকার্য্যরূপাঃ সত্ত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেরেব ধর্ম্যান্তত্বাচ সত্ত্বাং
সংজ্ঞায়তে জ্ঞানমিত্যুক্তেজ্ঞানং প্রকৃতেরেব ধর্ম্যো নত্যান্মনঃ । তন্ত জীবতাকর্তৃহাং গুণানাং স্থিত্যাদি হেতুভূতত্বাদাপ্রয়ত্বমকর্তৃজীবন্ত
ন সম্ভবতীতি গুণানাং তৎকার্য্যজ্ঞানাদীনাং চ প্রকৃতেরেব ধর্ম্যং ন জীবন্তেতার্থঃ ॥ ১১ ॥

অতঃ গুণানাং প্রকৃতিধর্ম্যত্বাং । তন্নিস্তাং জ্ঞাননিরাস্তঃ অতঃ কর্মজ্ঞানয়োরজন্তমোবুতিত্বাং । সূত্রং ক্রিয়াশক্ত্যাক্ষকমুখা-

সত্ত্বাদি গুণের সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি, অতএব তদ্বিশেষ রূপ গুণ সকল প্রকৃতির অঙ্গ আত্মার
নহে, সেই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণ স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশের কারণ ॥ ১১ ॥

জ্ঞান সত্ত্ব-গুণময় বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, আর গুণ সমুদায়ের পরস্পর যথাসম্ভব একীকরণের নাম
কাল, স্বভাব ও মহত্ত্ব ॥ ১২ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিবাস্তবমহাকারো নভোহনিলঃ। জ্যোতির্যাপঃ ক্ষিতিরিতি তদ্ব্যন্ত্যুক্তানি মে নব ॥১৩
 শ্রোত্রং হৃদদর্শনং ত্রাণং জিহ্বেতি জ্ঞানশক্তয়ঃ। বাক্পাণুপেশ্বপায়ুজিহ্বাঃ কৰ্ম্মাণ্যন্তোত্তমং মনঃ ॥১৪॥
 শব্দঃ স্পর্শোরসোগন্ধোৰূপক্ষেত্বার্থজাতয়ঃ। গত্যাক্ত্যুৎসর্গশিল্পানি কৰ্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরাম্বামী।

রজসো বৃত্তিঃ অজ্ঞানঞ্চ ভ্রমসঃ। অতঃ কৰ্ম্মজ্ঞানয়ো রজস্তমোদ্বারা প্রকৃত্যনৈবাস্তবী ইতি ভাবঃ। তথাপি। কালমুখ্যবায়োন্তদ্বা-
 স্তরতা ত্রাণং ন শুণানং ব্যতিকরো যন্তাং স দীর্ঘর এবং কালো নাম স্বভাবো নাম হৃৎ মহত্ত্বমেব তত্ত্ব সৰ্ব্বশক্তিমব্যাং ॥ ১২ ॥

ভ্রমেবং জ্ঞানাদীনাং যথাযথমস্তর্ভাবাং ন পক্ষদ্বয়েহপি তদ্ব্যবৃদ্ধিঃ। এতচ্চ পক্ষদ্বয়েহপি জ্ঞেয়ং। স্বমতেতু শুণানামাগমাপায়িত্বাং
 প্রকৃত্যন্তোত্তমো বিবক্ষিতঃ। অতো শুণাঃ ত্রীণি তদ্বানি অপরাণি পক্ষবিংশতিতদ্বানি। পূৰ্ণোক্তপক্ষদ্বয়সাধারণানি দর্শয়তি পুরুষ ইতি
 সাক্ষিহাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্ত্বং নভ আদীনি ভূতাত্মানি। মে ময়া ॥ ১৩ ॥

একাদশ দর্শয়তি শ্রোত্রমিতি। দর্শনং চক্ষুঃ। জ্ঞানশক্তয়ঃ জ্ঞানেজ্ঞিগাণি পক্ষ বাগাদিপায়ুস্থানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি। অজি-
 হ্বেতি। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মেজ্ঞিগাণি পক্ষ। উভয়ং উভয়াশ্বকং মনঃ। অঙ্গ হে উক্তব। এবমেতানোকাদশ ॥ ১৪ ॥

পক্ষ দর্শয়তি শব্দ ইতি। শব্দাদীনি বিষয়তয়া পরিণতানি পক্ষ মহাত্মানি। নহু গত্যাদিভিত্ত্বাধিক্যং পক্ষদ্বয়েহপি ত্রাণেত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গণয়তি শুণেতি জয়েণ। তত্র স্বমতাদিকসংখ্যাহেতুন্ ত্রীণি তদ্বানি প্রথমতো দর্শয়তি অর্জুন। শুণেতি। শুণানং ব্যতিকরঃ কোভো
 যন্তাং। এবমুতঃ কালঃ কালাত্ম্যস্বেচ্ছাত্মক দীর্ঘরস্তাবদেকস্তাবতত্ত্বদৈশিষ্ট্যপ্রাপ্তিহেতুঃ। কৰ্ম্মবাসনা দ্বিতীয়ং বক্ষ্যতে চ সাংখ্যকথনে।
 ময়া কালায়ানা ধাত্বা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগদিতি হৃৎ ক্রিয়াশক্ত্যায়কমুবাশ্রাণাধাং তৃতীয়ং। বক্ষ্যতে চ। মহান হৃদেণ সংযুত ইতি ॥১২॥

অথ নবৈকাদশপক্ষক্রমেণ গণয়তি পুরুষ ইতি সাক্ষিহয়েন। পুরুষো জীবঃ। ব্যক্তং মহত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাক্তকং নভ আদীনি
 মহাত্মানি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শব্দাদয়ো বিষয়াঃ ভূতস্থলানীত্যর্থঃ। ইতি দীর্ঘরাদয়োহষ্টাবিংশতিক্রমজ্ঞাঃ। তত্র গত্যাদীনামাধিক্যং নিরস্ত্যতি গতীতি। এত-
 কোপলক্ষণমন্তনিরাসার্থমিতি ॥ ১৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

নাম কৰ্ম্মপরিণামঃ স চ হৃৎ মহত্ত্বমেব। তত্ত্ব সৰ্ব্বশক্তিমব্যাং তো তয়োঃস্তর্ভাবাবিতি। সঙ্গমতেষপি জ্ঞানাদিতত্ত্বদ্বিপরিহার
 উক্তঃ ॥ ১২ ॥

প্রথমং পক্ষবিংশতিতত্ত্বমত আহ পুরুষ ইতি সাক্ষি হাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্ত্বং মে ময়া ॥ ১৩ ॥

দর্শনং চক্ষুঃ জ্ঞানশক্তয়ো জ্ঞানেজ্ঞিগাণি পক্ষ বাগাদিপায়ুস্থানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি অজিহ্বেতি। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মেজ্ঞিগাণি
 পক্ষ উভয়মুভয়াশ্বকং মন ইত্যেকাদশ ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ঃ জ্ঞানেজ্ঞিগাণ্যং বিষয়াঃ পক্ষেতি পক্ষবিংশতিতত্ত্বপক্ষঃ। নহু গত্যাদিভিত্ত্বাধিক্যং পক্ষদ্বয়েহপি ত্রাণত্ব নেত্যাহ।

দীপিকাদীপনঃ।

ত্রাণাধাং। তত্ত্ব মহত্ত্বত্ব। যথাযথং পূৰ্ণোক্তপ্রকারেণ পক্ষদ্বয়ে। পক্ষবিংশতিবৃদ্ধিশক্তি পক্ষদ্বয়ে। এতচ্চ জ্ঞানাদীনামস্তর্ভাবনঃ ॥১২॥

মহত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাক্তকং ॥ ১৩ ॥

উভয়াশ্বকং জ্ঞানকৰ্ম্মাশ্বকং ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ো বিষয়প্রভেদাঃ। ফলানি কার্য্যানি ॥ ১৫ ॥

পুরুষ, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী এই নয় ॥ ১৩ ॥

শ্রোত্র, হৃৎ, চক্ষু, ত্রাণ ও জিহ্বা এই পাঁচ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় এবং বাক্, পাণি, উপশ্ব, পায়ু, পাদ এই
 পাঁচ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, আর উভয়াশ্বক মন, এই একাদশ ॥ ১৪ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ ও রূপ এই পাঁচ বিষয় রূপে পরিণত পক্ষ মহাত্মত, আর গতি, উক্তি, উৎ-
 সর্গদ্বয় (মল্ল মূত্র ত্যাগ) ও শিল্প ইহারা কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের ফলমাত্র তদ্বাস্তব নহে ॥ ১৫ ॥

সর্গাদৌ প্রকৃতিহুস্ত কার্যাকারণরূপিণী । সত্বাদিভিত্তিগৈর্ধত্তে পুরুষোইব্যক্ত ইকতে ॥ ১৬ ॥
 ব্যক্তাদয়ো বিকুরীণা ধাতবঃ পুরুষেক্ষয়া । লব্ধবীৰ্য্যাঃ সৃজন্ত্যণ্ডং সংহতাঃ প্রকৃতের্বলাৎ ॥ ১৭ ॥
 সপ্তৈব ধাতব ইতি তত্রার্থাঃ পঞ্চ খাদয়ঃ । জ্ঞানমাত্মোভয়াধারস্ততো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গতীতি । গতশ্চ উক্তিশ্চ উৎসর্গশ্চ শিরঃ তানি কর্মায়তনানাং কর্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি ন তৎসামান্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদেবং মতদ্বয়ে তৎসংখ্যাভেদঃ নিরূপ্য যদ্বিকল্প্য গারভীতি যৎ পৃষ্টং তত্ত্বমততাত্পর্যং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি । কার্যাদি বোড়শ
 বিকারাঃ কারণানি মহাদানীনি সপ্ত তজ্জপিনী সতী প্রকৃতিরস্য বিখ্যাস্য সর্গাদৌ গুণৈঃ সৃজ্যাদ্যাবস্থাং ধত্তে উপাদানকারণরূপত্বাৎ ।
 পুরুষস্ত অব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতকেবলমীকতে । অতঃ পরিণামিত্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥

তদৈবাকরূপ্য কার্যস্ত তদন্তর্ভাবমতিপ্রোক্তাহ ব্যক্তাদয় ইতি ব্যক্তাদয়ো মহাদায়ঃ । প্রকৃতের্বলাৎ তামাশ্রিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 মতান্তরেণ স্যামাত্মতো নিরূপিতাঃ ঘটনাঃ বিশেষতঃ সত্যত্বপরিচয়ং দর্শয়তি সপ্তৈবেতি । জ্ঞানং জ্ঞানাতীতি ত্রুটি জীবঃ উভয়ো
 র্ভেদদ্বয়োঃ আধার আত্মা চেতি সপ্ত তত্র প্রকৃত্যাদীনাম্ কারণেণ খাদিষত্ত্বাৎ উত্তরেণামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেভ্যঃ সপ্তভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সর্গাদাবিতি দ্বয়েন সর্কেবাং বিবক্ষিতমুক্তং ॥ ১৬—১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গতশ্চ উক্তিশ্চ মূহুরীষোৎসর্গো চ প্রিয়াখ্যাঃ শুক্রেণ সর্গশ্চ শিরঃকেতি পঞ্চ কর্মায়তনানাং কর্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি নতু তৎসামান্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥

যদ্বিকল্প্য গারভীতি যৎ পৃষ্টং তত্ত্বমততাত্পর্যং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি । কার্যাদি বোড়শ বিকারাঃ । কারণানি মহাদানীনি সপ্ত
 তজ্জপিনী সতী প্রকৃতিরস্ত সর্গাদৌ গুণৈঃ সৃজ্যাদ্যাবস্থাং ধত্তে উপাদানকারণরূপত্বাৎ পুরুষস্যব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতঃ কেবল-
 মীকতে । অতঃ পরিণামিত্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥

মহত্ত্বাদিভিরাকরূপ্যাস্য মহত্ত্বাদিষেবাস্তর্ভাবমতিপ্রোক্তাহ ব্যক্তাদয় ইতি । প্রকৃতের্বলাৎ তামেবাশ্রিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সপ্তৈব ধাতবস্ত্বানীতি মতে জ্ঞানাতীতি জ্ঞানং জীবঃ । উভয়োর্জীবখাদ্যো রাধার আশ্রয় ইতি সপ্ত । অত্র প্রকৃত্যাদীনাম্ কারণ-
 য়েণ খাদিষত্ত্বাৎ উত্তরেণামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্ত্বমততাত্পর্যং তেভ্যঃ তেভ্যঃ তৎসংখ্যাভেদানাং মততাত্পর্যং । প্রকৃতিপুরুষবিবেকলক্ষণং সর্গাদৌ জন্মহিতভেদে । সৃজ্যাদ্য-
 দ্যাবস্থাঃ সৃজ্যপাল্যসংহার্যাদ্যাবস্থাঃ বিকাররূপাঃ ধত্তে । অতঃ সাক্ষিৎসং সর্কমতসাধারণমিদং ॥ ১৬ ॥

কার্যাত্মশ্চ । তদন্তর্ভাবং তদন্তর্ভাবঃ । দারয়ন্ত্যণ্ডমিতি ধাতবস্ত্বানি । ইদমপি সর্কসাধারণং । সংহতাঃ মিলিতাঃ ॥ ১৭ ॥

পরস্পরানুপ্রবেশলক্ষণং ঘটনাঃ । সত্যত্বপরিচয়ঃ সত্যি প্রায়ঃ । তত্র সপ্তত্বগন্ধে । আত্মাচ পরমাত্মা । তত্র সপ্তস্ব মধ্য । উত্তরেণাং
 দেহাদিকার্যগাণাং ॥ ১৮ ॥

সৃষ্টির আদিকালে কার্যাকারণরূপিণী প্রকৃতি সত্বাদি গুণদ্বারা সৃজ্য, পাল্য ও সংহার্য পদার্থের
 আদ্যবস্থা বা কারণ ভাব ধারণ করে, কিন্তু অব্যক্ত পুরুষ ঈশ্বর কেবল দর্শনমাত্র করেন ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন মহাদি ধাতু সকল একত্র ও প্রকৃতির বলে লব্ধবীৰ্য্য হইয়া প্রকৃতির
 আশ্রয়ে ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করেন ॥ ১৭ ॥

যাঁহারা সপ্ততত্ত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে আকাশাদি পাঁচ ভূত ও জীবাত্মা এবং তত্-
 ভয়াধার পরমাত্মা এই সপ্তমাত্র, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ প্রভৃতি ইহাদিগের অন্তর্ভূতমাত্র ॥ ১৮ ॥

যড়িত্যত্রাপি ভূতানি পঞ্চ ষষ্ঠঃ পরঃ পুমান্। তৈর্যুক্ত আত্মসমুদয়েঃ স্বক্লেদং সমুপাविशत् ॥ ১৯ ॥
 চত্বার্যোবেতি তত্রাপি তেজ আপোহম্মাত্মনঃ। জাতানি তৈরিদং জাতং জন্মাবয়বিনঃ খলু ॥ ২০ ॥
 সংখ্যানে সপ্তদশকে ভূতমাত্মৈন্দ্রিয়াণি চ। পঞ্চপঞ্চৈক মনসা আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥
 তদ্বৎ ষোড়শসংখ্যানে আত্মৈব মন উচ্যতে। ভূতৈন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব মন আত্মা ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যড়িত্যেতৎপি ভৌতিকস্ত ভূতান্তর্ভাবঃ জীবস্য চ পরমাশ্রয়ন্তর্ভাবমাহ তৈর্যুক্ত ইতি ॥ ১৯ ॥
 অগ্নং পৃথিবী আত্মনো জাতানি আত্মনা সহ চত্বারি তদ্বানি অন্তর্ভাবমাহ তৈরিত্য অবয়বিনঃ কার্যাত্ম ॥ ২০ ॥
 ভূতানি চ তন্মাত্রাণি চ ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চ পঞ্চ একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ ॥ ২১ ॥
 আত্মৈব সংকল্পয়ন্ মন উচ্যতে। ত্রয়োদশপক্ষে ভূতানি তন্মাত্রৈবেকীকৃতানি পঞ্চৈবেন্দ্রিয়াণি চ তৎপ্রকাশকানি পঞ্চৈব মনশ্চৈক-
 মিন্দ্রিয়ানিষ্ঠাৎ। আত্মা চ দ্বিবিধঃ এবং ত্রয়োদশ একাদশপক্ষে জীবমনসোরাশ্রয়ন্তর্ভাবেনৈতত্ত্বৈব একাদশ। নব পক্ষেইষ্টপ্রকৃতয়ঃ
 পুরুষশ্চ বিকারাণামন্তর্ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

চত্বার্যোবেতি বস্তুতঃ তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ সকাশাৎ তেজোহবয়বানি জাতানি পুনশ্চৈকত্বতুর্ভিরবয়বিনঃ কার্যাত্ম জন্মেত্যত ইদং
 জগজ্জাতমিত্যর্থঃ। তত্রাকাশ ইন্দ্রিয়গোচরত্বাৎ মতঃ বায়ুস্তেজসঃ স্পন্দাবস্থেবেতি ভাবঃ ॥ ২০—২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যড়িত্যেতৎপি ভূতানি পঞ্চৈতি তেজোবাত্ত্বাৎ তদ্বানামন্তর্ভাবঃ পরঃ পুমানিতি ভস্মিন জীবন্ত ॥ ১৯ ॥
 অগ্নং পৃথিবী আত্মনঃ পরমাশ্রয়ঃ সকাশাৎ অবয়বিনঃ কার্যস্য জগজ্জাতমত্বং ॥ ২০ ॥
 ভূতানি চ পঞ্চমাত্রাণি চ পঞ্চ পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চ। একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ ॥ ২১ ॥
 আত্মা জীব এব সংকল্পয়ন্ উচ্যতে। ত্রয়োদশে ভূতানি তন্মাত্রৈবেকীকৃতানি পঞ্চৈব ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চৈতি দশ। একং মনঃ
 জীবঃ পরমাশ্রয়ন্তি ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মসমুদয়েঃ স্বক্লেদং সংজ্ঞায়েতঃ। তৈঃ পঞ্চমহাভূতৈঃ ইদং দেহাদিকং সমুপাविशदिति জীবতত্ত্বেনো বিবক্ষিতঃ। অনেন
 জীবেনাশ্রয়নাশ্রয়বিদ্য নামরূপে ব্যাকরণবর্ণিতং ব্রূতেঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রাপি চতুস্তমতেহপি। আত্মনা পরমাশ্রয়না সহ। চত্বারীতি জীবন্ত পরমাশ্রয়ন্যন্তর্ভাবঃ। বিক্ষলিতানাং বহুবিব। তৈশ্চতুর্ভি-
 ত্ত্বৈঃ। কাগ্যস্ত দেহৈন্দ্রিয়াদেঃ জন্ম। তবতীতোবমিদং বিশ্বং জাতমিত্যহরঃ। অথবা পৌনরুপ্যাপত্তিঃ। অত্রাকাশস্তেজ্রিয়গোচরত্বা-
 ত্ত্বেনোমননং। বায়োস্তেজসঃ স্পন্দাবস্থেবেতি ত্রয়োদশৈব পরিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

আত্মা পরমাশ্রয়। সপ্তদশেতি জীবান্তর্ভাবো বিবক্ষিতঃ ॥ ২১ ॥

দ্বিবিধঃ জীবৈবরভেদেন আত্মান্তর্ভাবেন পরমাশ্রয়ন্তর্ভাবস্বীকারেণ। এতানি। ভূতৈন্দ্রিয়াদীন্ত্রৈবেকাদশেতি ব্যাখ্যানমেব
 দৃষ্ট। কেচিৎ একাদশত্ব ইতি পদ্যং ক্ষেপকমচক্ষতে। অতএব কটোস্তাপীদং পদ্যং সবে চ ব্যাখ্যাতমেব। বিকারাণাং কার্য্যাণাং ॥ ২২ ॥

ছয় তত্ত্ববাদিদিগের মতে পাঁচ মহাভূত ও পরমাশ্রয় এই ছয়মাত্র, আত্মোৎপন্ন ভূত সকলে যুক্ত
 পরমাশ্রয় স্থিতি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করেন, হুতরাং জীব পরমাশ্রয়তে ও অল্প সমুদায় পঞ্চভূতে অন্ত-
 ভূত মাত্র ॥ ১৯ ॥

চারি তত্ত্ববাদিরা আত্মা হইতে উৎপন্ন তেজ, জল, অম্ল এবং আত্মা এই চারিতত্ত্ব স্বীকার করেন
 এবং ইহা হইতেই অন্য সমুদায়ের উৎপত্তি বলিয়া সে সমুদায়কে ইহাদিগেরই অন্তভূত বলেন ॥ ২০ ॥

সপ্তদশতত্ত্ববাদিদিগের মতে ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত, ক্ষিত্যাদি পঞ্চ তন্মাত্র, বাগাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন
 এবং আত্মা এই সপ্তদশমাত্র তত্ত্ব ॥ ২১ ॥

ষোড়শতত্ত্বগণনায় আত্মাকেই মন বলিয়া নির্দেশ করত তদন্তভূত বলেন, ত্রয়োদশ পক্ষে ভূত
 পাঁচ, ইন্দ্রিয় পাঁচ, মন, জীবাত্মা ও পরমাশ্রয় এই ত্রয়োদশকে স্বীকার করেন ॥ ২২ ॥

ইতি নানা প্রসংখ্যানং তদ্বানামুযিতিঃ কৃতং । সর্বং জ্ঞায়াং যুক্তিমন্ত্রাচ্ছিহ্মাং কিমশোভনং ॥২৩॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চাত্তো যদ্যপ্যাবিলক্ষণৌ । অতোহ্যাপাশ্রয়াং কৃষ্ণ দৃশ্যতে ন ভিদা তয়োঃ ॥২৪॥

প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে হ্যাত্মা প্রকৃতিশ্চ তথাহনি ॥ ২৫ ॥

এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ মহাস্তং সংশয়ং হৃদি । ছেতুমর্হসি সর্বজ্ঞ বচোভিনয়নৈপুণৈঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ইতীতি । ইতি এভিঃ প্রকারৈঃ প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনায়ৈত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি প্রকৃতিরिति । আত্মনা জড়জড়ভাবেন বিলক্ষণৌ । অতোহ্যাপাশ্রয়াং পরস্পরপরীহারেণাপ্রতীতিরিত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

তদেব ব্যনক্তি । প্রকৃতৌ তৎকার্যো দেহে প্রকৃতিশ্চাত্মনি তেন বিনা তস্তা অপ্রতীতেঃ অহমিত্যভেদপ্রতীতে ন দেহাত্মনো ভেদো লক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হৃদি বর্তমানং সংশয়ং নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং দেযাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ২৩ ॥

তত্ত্ববিচারোখং সংশয়াস্তরমাহ প্রকৃতির্ময়া পুরুষ জৈশ্বরঃ । আত্মনা স্বরূপেণৈব জড়ত্বেনাজড়ত্বেন চ বিলক্ষণাবেব । যদ্যপি শাস্ত্র-
দৃষ্ট্যা জ্ঞায়েতে তদপি দেহেঘনয়োরন্তোত্তাপ্রয়াং পরস্পরাশ্রিতত্বাৎ ভিদা ভেদো ন দৃশ্যতে ॥ ২৪ ॥

অতোহ্যাপাশ্রয়ং বিবৃণোতি । প্রকৃতৌ তৎকার্যো দেহে লক্ষ্যতে তথা প্রকৃতিকার্যো দেহশ্চ আত্মনীতি তমোরন্তোত্তাধিষ্টানদে-
নান্তোত্তাশ্রিতত্বঃ ॥ ২৫ ॥

ছেতুমর্হসি । প্রকৃতেঃ সকাশাৎ পরমাত্মানং পার্থক্যেন দর্শয়িষ্যতি ভাবঃ । নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং দেযাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রকৃতিপুরুষেতি সর্গাদানিত্যজ্ঞোক্তমেব তাৎপর্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ২৩ ॥

তত্র প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনে । পরস্পরপরিহারেণাত্মোক্তত্যাগেন ভিন্নতয়া জ্ঞানাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদেব প্রকৃতিপুরুষভেদাদর্শনমেষ তেন বিনেত্যাদি যথাসংখ্যং হেতুশ্রয়ঃ । তেনাত্মনা তস্তা দেহাবস্থালক্ষণায়াঃ প্রকৃতেঃ ।
হেতুশ্রয়স্তাহ আরাধেবেত্যর্থ ইতুক্তং ॥ ২৫ ॥

যুক্তাবধাপত্তানুমানাত্ততময়াং । প্রাবীণ্যমবাধিতত্বং ॥ ২৬ ॥

ঋষিরা এই প্রকার তত্ত্ব সকলের নানা সংখ্যা স্বীকার করিয়াছেন, তাহার মধ্যে সকলই ন্যায্য, অযুক্ত কিছুই নহে, পণ্ডিতদিগের উক্তি কিছুই অযুক্ত বা অসুন্দর নহে ॥ ২৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! প্রকৃতি পুরুষ উভয়ে যদি জড় চেতনরূপে স্বভাবতঃ পরস্পর ভিন্ন হইলেন, তবে পরস্পরের আশ্রয় ভিন্ন পরস্পর উপলব্ধ হইবেন না কেন ? ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিতে অর্থাৎ তৎকার্য্য দেহেতে আত্মা লক্ষিত হইবেন এবং আত্মাতে প্রকৃতি শক্তিরূপে লক্ষিত হইবেন, সুতরাং অহং জ্ঞানে দেহান্তে অভেদ প্রতীতি জন্য তদুভয়ের ভেদ লক্ষিত হয় না ॥ ২৫ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আমার হৃদয়ে এইরূপ মহৎ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, হে সর্বজ্ঞ ! নীতি-
নিপুণবাক্য দ্বারা আমার এই সংশয় আপনি ছেদন করুন ॥ ২৬ ॥

সত্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষন্তেহ ত্র শক্তিতঃ । ত্রমেব হ্যাশ্রয়ায়া গতিং বেথ নচাপরঃ ॥ ২৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি দিকল্পঃ পুরুষমর্থত । এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাত্মকঃ ॥ ২৮ ॥
মমাস্ত মায়া গুণমযানেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধতে ।

শ্রীশরস্বামী ।

অহীনীকৃত্য তত্র তেতুমাহ । হি যস্মাৎ সত্তঃ স্বপ্রমাণাদেবোক্ত জ্ঞানে প্রমোষো ভ্রংশঃ তে শক্তিতঃ মায়াতঃ । নহু । স্বপ্রকাশত্ব-
জ্ঞানঃ কথং জ্ঞানপ্রমোষঃ জ্ঞানদানে তৎপ্রমোষে বা মম কিং প্রয়োজনং তত্রাহ ত্রমেবেতি ॥ ২৭ ॥

বিকারাবিকারভ্যাং নানাতৈবকত্বাভ্যাং সাপেক্ষনিরপেক্ষপ্রকাশপ্রকাশভাষ্কাতাস্তভেদং বক্তুমাহ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি । দিক-
ল্লোহত্যাস্তভেদ এব । কুত ইতাপেক্ষায়াং প্রকৃতিশব্দোক্তদেহাদিসংঘাতস্ত বিকারিত্বং তাবদর্শয়তি এষ ইতি সাক্ষিভাষ্কাতঃ । এষ সর্গঃ ।
স্বজ্ঞাতো ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ বৈকারিকঃ বিকারবান্ । অত্র হেতুঃ । গুণব্যতিকরাত্মকঃ গুণক্ষোভকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

নানাত্বমাহ মমেতি । বিকল্পঃ ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ অনেকধাঃ প্রপঞ্চয়তি বৈকারিকোহনেকবিকারবানপি স্থলেন মার্গেণ তাবজ্জিবিধঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমিতি বহুকৃত্য তত্র শ্রীভগবদ্যতঃ জীবৈশ্বরভেদপক্ষমেব হেতুত্বেন দর্শয়তি সত্ত ইতি । শক্তিতো মায়াবৃত্তিত এবৈতি তস্ত তত্র-
নাসক্তস্ত নৈঘৃণাং নিরন্তঃ । নহু মায়াবৃত্তানাং সত্তঃ কথং জ্ঞানং ত্রাৎ কথং বা স্বপ্রকাশত্বাশ্রয়নো মায়া জ্ঞানপ্রমোষস্তত্রাহ ত্রমেবেতি ।
পূর্ব্বত্ব মায়াদূরীকরণে তত্বেব শক্তিরন্তরত্ব মায়ায়া স্বদক্ষীকৃতাদভ্যুত্থিতভবসামর্থ্যমন্তোবেতি ধ্বনিতং । তদেবমটাবিশতিসহস্রঃ
ষড়্ শক্তি পক্ষ এবমেনৈন চ্যুতীকৃতঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সত্তো জ্ঞানং সত্বৈব বিদ্যাশক্ত্যা জ্ঞানপ্রদানমিতার্থঃ । তেহ ত্র শক্তিতঃ প্রমোষ ইতি তব যা শক্তিরবিদ্যা তত্বৈব জ্ঞানস্ত চৌর্ধ্যমি-
ত্যর্থঃ । নহু মজ্জন্তেজ্ঞানচৌর্ধ্যং কিং প্রয়োজনং তত্রাহ ত্রমেবেতি ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতিপুরুষয়োর্বিকারিত্বাবিকারিত্বাভ্যাং নানাতৈবকত্বাভ্যাং পরস্পরাপেক্ষানিরপেক্ষকত্বাভ্যাং পরপ্রকাশত্বস্বপ্রকাশত্বাভ্যাং
তাস্তভেদং বক্তুমাহ চতুর্ভিঃ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি । দিকল্লো ভেদঃ । প্রকৃতেঃ সকাশাৎ পুরুষো ভিন্ন এব তদপি দৃশ্যতে ন ভিধানয়ো-
রিত্তি কথং স্বনীঘীতি ভাবঃ । কুত ইতাপেক্ষায়াং এষ স্বজ্ঞাত ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ প্রকৃতিকার্য্যত্বাৎ প্রকৃতিশব্দোক্তঃ
বৈকারিকঃ নানাবিকারবান্ যতো গুণব্যতিরেকাৎ গুণক্ষোভাদেব আশ্রয়রূপং যস্য সঃ । গুণক্ষোভকৃত ইতি প্রকৃতো বিকারো
দর্শিতঃ । পুরুষস্ত কেবলমৌল্যমাণো নির্বিকারঃ প্রসিদ্ধ এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নানাত্বমাহ মমেতি । বিকল্পঃ ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ বৈকারিকঃ । অনেকবিকারবানপি স্থলতজ্জিবিধঃ । তত্রাধ্যাত্মমিত্যেকং অগ অধি-

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সংশয়চ্ছেদনার্থে স্বপ্রকাশস্য চিদেকরসত্বাশ্রয়নো জীবন্ত । তৎপ্রমোষে জ্ঞানভ্রংশে ত্রমেবেতি । মায়াদূরীকরণেন জ্ঞানদানে
তত্বৈব শক্তিমত্বাৎ । তৎসংসৃখাদভ্যুত্থৈব মায়ায়া অভিভবসামর্থ্যাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতে বিকারত্বং আত্মনোহবিকারত্বং তাত্ব্যাং আত্মত্বেন নানাত্বং আত্মন একত্বং তাত্ব্যাং প্রকৃতেঃ সাপেক্ষপ্রকাশত্বং আত্মনস্ত
নিরপেক্ষপ্রকাশত্বং তাত্ব্যাং চ । অত্র প্রকৃতে বিকারবত্বং ॥ ২৮ ॥

বিধতে স্বজ্ঞাত । তদ্বুদ্ধীশ্চ ভেদজ্ঞানান্ । বৈকারিক ইত্যত্র সর্গ ইতি বিশেষাৎ পূর্ব্বশ্লোকাদনুগতনীয়ঃ । তদত্থপেতি তস্য রূপ-

যে হেতু আপনার মায়াশক্তি জন্যই জ্ঞানের নাশ হয় এবং আপনার প্রমাদেই লোকের জ্ঞান
জন্মে, অতএব আপনিই আপনার মায়ায় গতি জানেন, অন্যে জানে না ॥ ২৭ ॥

ভগবৎ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের স্বরূপ অত্যন্ত ভিন্ন, যে
হেতু এই প্রাকৃত দেহাদি সমূহ গুণত্রয় পরিণাম রূপ বিকার মাত্র ॥ ২৮ ॥

হে অঙ্গ ! আমার ত্রিগুণময়ী মায়া, গুণ বিশেষ বশতঃ নানা প্রকার ভেদবুদ্ধি বিধান করে, তাহা

বৈকারিকজিবিধোহধ্যাত্মমেকথাধিত্তমধিদৈবমন্ত্ৰং ॥ ২৯ ॥

দৃগ্পমার্কং বপুত্তত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ স্বতঃ খে ।

আত্মা যদেবামপরো য আদ্যঃ স্বয়ানুভূত্যাখিললিঙ্গসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বৈবিধ্যমেবাহ অধ্যাত্মমিত্যেকরূপং ॥ ২৯ ॥

তানি রূপানি দর্শয়তি দৃগ্ধাত্ম্যং রূপং অধিত্তং অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্টমার্কং বপুঃশোহধিদৈবমিতি । সাপেক্ষপ্রকাশমাহ পরস্পরমিতি । চক্ষুষা রূপং জায়তে তদন্তথাহুপপত্তা চক্ষুঃ প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা ততশ্চ চক্ষুঃ প্রবৃত্তিত্তো রূপজ্ঞানমিতি এমেব ত্রয়ং পরস্পরং সিদ্ধ্যতি অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণব্যাবর্ত্যমাহ দৃষ্টাভ্যোপযোগিতয়া যন্ত খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সত্ব স্বতঃ সিদ্ধ্যতি চক্ষুর্বিষয়েষ্যপি প্রতিযোগ্যপেক্ষাভাবমাদ্রেশ স্বত ইত্যাঙ্কঃ ইদানীমাশ্রয়না বিকারিহাদ্যভাবেন ভেদমাহ । যদ্বাদ্যাদ্যা এবামধ্যাত্মাদীনাদ্যাঃ কারণং অত একরূপং অভিন্নম্ তস্মাদেভ্যোহপরো ভিন্নঃ স্বপ্রকাশবাদপীত্যাহ স্বয়ানুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেনাখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরং প্রকাশকানামপি প্রকাশকঃ সর্ব্বেষামপি সাগাভ্যুতঃ চিংপ্রকাশবিষয়ত্বাৎ অতএব তস্য স্বপ্রকাশত্বং সিদ্ধং ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূতমিতি দ্বিতীয়ঃ অধিদৈবমন্ত্ৰং তৃতীয়ঃ ॥ ২৯ ॥

দ্বৈবিধ্যং দর্শয়তি দৃক্ অধ্যাত্ম্যং রূপমধিত্তং আর্কং বপুঃশোহধিদৈবং । অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে পরস্পরাপেক্ষমাহ পরস্পরং সিদ্ধ্যতি চক্ষুষা রূপং জায়তে রূপজ্ঞানান্তথাহুপপত্তা চক্ষুঃ চক্ষুঃ প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তদধিদৈবং ততশ্চক্ষুঃ প্রবৃত্তিত্তো রূপজ্ঞানমিত্যেবমেতদ্রয়ং পরস্পরং সিদ্ধ্যতি পরমাশ্রয় তু নিরপেক্ষ এব । তত্র দৃষ্টান্তঃ । য ইতি যন্ত খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সত্ব স্বতএব সিদ্ধ্যতি । তথৈবাত্মা পরমাশ্রয় যৎ যস্মাদেবা মধ্যাত্মাদীনাদ্যাঃ কারণং একবচনাদেকঃ । যোহপরঃ কারণবাদেব এতেনো ভিন্নঃ স্বয়ানুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেনাখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরপ্রকাশকানামধ্যাত্মাদীনামপি সিদ্ধিবর্ত্ততঃ প্রকাশো যস্মাৎ সঃ । তেন নিরপেক্ষাদেকবাদন্তপ্রকাশকত্বাচ্চ পুরুষঃ প্রকৃতেভিন্ন ইতি প্রাপ্তপাদিত্বং ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানস্যা অত্থা চক্ষুর্বিনাহুপপত্তাসিদ্ধ্যা অতীন্দ্রিয়ং চক্ষুর্জায়তেহুন্নীয়েতে অয়ং চক্ষুঃস্বান্ রূপজ্ঞানাদ্বৈবমং তদ্বৈবমিতি ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রবৃত্তীতি তস্য চক্ষুষা রূপদর্শনে বা প্রবৃত্তস্তস্য । অধিত্তাদেবতাস্তরাহসিদ্ধ্যা চক্ষুর্ধিষ্ঠাত্রী অর্করূপদেবতাহুন্নীয়েতে ইদং চক্ষুঃ সাধিত্তাত্ত্বং জড়বৈহপ প্রকাশমানত্বাচ্চাস্পাদিবদ্ যদ্বৈবং তদ্বৈবমিতি । ততো দেবতাতঃ ততশ্চক্ষুঃ । অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণত্ব আর্কপুষ্ণো জ্ঞেয়ঃ । যথা ভূতলে ঘটো নাস্তীতাত্ত্র ভূতলস্য বিশেষণত্ব অভাবস্য বিশেষ্যত্বং ভূতলাহুযোগিকো ঘটপ্রতিযোগিকোহভাব ইতি তথা কীদৃগার্কং বপুঃ অত্র রন্ধ্রে এতদন্ধুধারকমিতি । তথা চৈতন্যবিশেষণেন বধ্যাবর্ত্ত্য ভেদাৎ তদাহ তত্র হেতুঃ দৃষ্টাভ্যাসা বা দাষ্টীয়াত্বক উপযোগিতা উপকারকত্বং তয়া যথাকালস্বরবে ন চক্ষুর্দোষোপরন্তত্বং কিন্তু চক্ষুঃস্বাভাব তথাস্তঃকরণাচ্ছিন্নস্যৈব জীবস্য পুণাপাগাজাপরক্তত্বং ন পরমাশ্রয় ইতি ভাবঃ । নহু যদ স্বতঃ সিদ্ধ্যতি তাই তদন্ধাঃ কথং ন পশুত্বীতি চেত্স্যাহ চক্ষুর্বিষয়ভেদপীতি । যথা চক্ষুঃপ্রজ্ঞানাদিদৈবতস্য প্রতিযোগিনঃ সম্বন্ধিনশ্চক্ষুঃপেক্ষা ন তথা গগনস্বরবেশ্চক্ষুঃপেক্ষাতীত্যেতাবমাদ্রেশ স্বত ইত্যাঙ্কঃ চক্ষুর্বিষয়মন্ত্ৰোবেত্যর্থঃ । অতঃ সর্ব্বকারণত্বাৎ একরূপং বিবর্ত্ত্যাদিষ্টানহেনানিহিতত্বরূপং কাব্যোণাভিন্নম্ তস্মাদিষ্টা-
রিহাদ্যভাবাৎ । এতেনোহধ্যাত্মাদিভ্যো ভিন্নঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বব্যবহারে পরানপেক্ষত্বাৎ অপি আত্মাভিন্ন ইত্যাহ । অতএব সর্ব্বপ্রকাশকবাদেব । তস্য আশ্রয়নঃ ॥ ৩০ ॥

নানা বিকার বিশিষ্ট হইলেও সামান্যত জিবিধ অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আবিভৌতিক ও আধিদৈবিক মাত্র ভেদ জানিবে ॥ ২৯ ॥

চক্ষুঃ আধ্যাত্মিক, রূপ আধিদৈবিক এবং চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্ট সূর্য্যের শরীরাত্মক আধিদৈবিক, ইহাদিগের ফলের অভাবে কার্য্যের অভাব জন্ম এ তিনই পরস্পর ভিন্ন, কিন্তু আকাশমণ্ডলে যে সূর্য্যমণ্ডল তাহা স্বতঃসিদ্ধ, যে হেতু আত্মা এই আধ্যাত্মিকাদি সকলের কারণ, অতএব তিনি সে সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতঃসিদ্ধ প্রকাশ দ্বারা অখিল প্রকাশকদিগের প্রকাশক, সুতরাং তাহার প্রকাশ স্বতঃসিদ্ধ ॥ ৩০ ॥

এবং স্বগাদি শ্রবণাদি চক্ষুর্জিহ্বাদি নাসাদি চ চিত্তযুক্তং ॥ ৩১ ॥

যো হসৌ গুণকোভকুতো বিকারঃ প্রধানমূলান্নহতঃ প্রসূতঃ ।

অহং ত্রিবিম্বোহবিকল্পহেতুর্বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চ ॥ ৩২ ॥

আত্মাপরিজ্ঞা নময়ো বিবাদো হন্তীতি নাস্তীতি ভিদাত্মনিষ্ঠঃ ।

শ্রীধরশ্রাবী ।

চক্ষুর্ষি দর্শিতং ত্রৈবিধ্যমিচ্ছিয়াস্তরেণ্যতিদিশতি এবমিতি । যথা চক্ষুরেবং স্বগাদ্যপীতার্থঃ । স্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি । শ্রবণং শব্দো দিশ ইতি । জিহ্বা রসো বরুণ ইতি । নাসা গন্ধোহশ্বিনাবিতি । চিত্তেন যুক্তমন্তঃকরণাস্তরমপি । তত্র চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেব ইতি । মনো মন্তব্যং চক্ষু ইতি । বুদ্ধিবোদ্ধব্যং ব্রহ্মেতি । অহংকারোহংকর্তব্যং কৃত্র । ইত্যেবং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু চ পুনরপি বৈলক্ষণ্যমাত্রমেবোক্তং ত্রিবিধপ্রপঞ্চ্যতিরিজ্ঞানপ্রাপ্তিস্ত কৃতঃ ত্রাৎ অহংকারনিবৃত্ত্য। তৎকৃতত্রিবিধবিকল্প-নিবৃত্ত্যাবেতাংশয়েনাহ যোহসাবিতি । যোহসাবহমহংকারঃ তমেবাহ গুণকোভং করোতীতি তথা ততঃ পরমেশ্বরাৎ কালাদ্বা নিমিত্তাৎ প্রধানং মূলমুপাদানং যস্য ভাস্মান্নহতঃ প্রসূতো বিকারঃ স ত্রিভূৎ ত্রিবিধঃ মোহময়স্য বিকল্পস্য হেতুঃ । ত্রিভূত্বেমবাহ বৈকারিক ইতি ॥ ৩২ ॥

স কুতো নিবর্ততে আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাৎ তজ্জ্ঞানেনেতাংশয়েনাহ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ নহু কথং মোহময়ত্বং বিকল্পস্যাহংকারস্য

ক্রমগম্ভর্ভঃ ।

মোহংকারঃ কেন নিবর্ততে । উচ্যতে । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ ত্রাদিত্যাদানুসারেণ মন্বহিমুখতানিদানত্বেন মনস্তমুখতয়ৈ-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

চক্ষুর্ষি দর্শিতং তত্রৈবিধ্যমিচ্ছিয়াস্তরেণ্যতিদিশতি এবমিতি । যথা চক্ষুরিতি চক্ষু রূপমর্ক্যাংশ এবং স্বগাদি । স্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি । শ্রবণাদিশ্রবণং শব্দো দিশ ইতি । জিহ্বাদি জিহ্বা রসো বরুণ ইতি । নাসাদি নাসাগন্ধোহশ্বিনাবিতি । চিত্তযুক্তং চিত্তাদিব চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেবাংশ ইতি । উপলক্ষণমেতৎ । মনো মন্তব্যং চক্ষু ইতি । বুদ্ধিবোদ্ধব্যং ব্রহ্মেতি । অহংকারো-হংকর্তব্যং কৃত্র ইতি । এবমন্তদপি সর্বং ত্রিবিধমিতি ॥ ৩১ ॥

নমসৌ নানাবিকারময়ঃ প্রাকৃতঃ প্রপঞ্চঃ সত্যো মিথ্যা বা বাদিনাং মতবৈবিধ্যাশ্চেষ্টমশকাৎ পৃচ্ছ্যত ইত্যাকাজ্ঞায়ামমু-বাদপূর্বকমাহ যোহসাবিতি ভাষ্যাতঃ । গুণকোভকার্য্যঃ বিকারময়ঃ প্রপঞ্চপ্রধানমূল্যং প্রধানহেতুকাং মহতঃ সকাশাৎ প্রসূত উদ্ভূতো যোহহং অহংকারস্তম্মাত্রিভূৎ ত্রিক্রপীভূতঃ । ত্রিভূত্বেমবাহ বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চেষ্টতি । অধিদৈবাধিভূতাদ্যাদিময়ঃ স হি মোহবিকল্প-হেতুঃ । মোহেনাজ্ঞানেন হেতুনা সত্যো বা মিথ্যা বা নিত্যো বেত্যেবং বিকল্পস্য হেতুঃ ॥ ৩২ ॥

সংশয়চ্ছেত্তারো বিদ্বাংস এব তত্বনিশ্চায়কা ইতি চেতয়ামপি বিবাদো নোপশাম্যতীত্যাহ আয়েতি । প্রপঞ্চোহমমমীতি সত্য-

দৌপিকাদীপনং ।

এবমিত্যর্ককং । অতিদিশতি উপদিষ্টমর্থমন্ত্র নয়তি । স্বগদ্যায় স্পর্শোহদিভূতঃ । বায়ুরধিদৈবং এবমগ্রেহপি ॥ ৩১ ॥

বৈলক্ষণ্যমিতি ঘটকুটাং প্রভাতমিতি জ্ঞানেন বিলক্ষণমেবোক্তং । স্যাদিতি পর্য্যন্তঃ শব্দভাসঃ । অহংকারেত্যাদিসমাধান-গ্রন্থঃ । বিকল্পস্য ভেদসা ॥ ৩২ ॥

মোহংকারঃ আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাদানুস্বরূপাঃ জ্ঞানেন রচিতত্বাৎ । তজ্জ্ঞানেন আত্মজ্ঞানেন । অহংকারঃ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ

চক্ষুর ন্যায় স্বক্ স্পর্শ ও বায়ু, শ্রোত্র শব্দ ও দিক্, জিহ্বা রস ও বরুণ, নাসিকা গন্ধ ও অশ্বিনী-কুমার, চিত্ত চেতয়িতব্য ও বাসুদেব এবং মন মন্তব্য ও চক্ষু ইত্যাদি এবং আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক জ্ঞানিবে ॥ ৩১ ॥

প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সমুৎত মহত্তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন, গুণকোভকারী ও মোহময় বিকল্পের হেতু যে অহংকার রূপ বিকার তাহা তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তামস ও ইন্দ্রিয় জন্ম ॥ ৩২ ॥

আত্মা জ্ঞানময় কিন্তু তদ্বিয়ে অস্তি নাস্তি ইত্যাদি যে বিবাদ তাহা কেবল ভেদ জ্ঞান মাত্র বস্তুতঃ

ব্যর্থোহপি নৈবোপরমেত পুংসাং মতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং শ্লোকাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং স্বকৃতৈঃ কর্মভিঃ প্রভো । উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিসৃজন্তি চ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীদরশ্যাদী ।

বা কৈশিৎ সত্যাত্মীকারাং তত্রাহ বিবাদ ইতি । অয়ং ভিদা আত্মনিষ্ঠো বিবাদোহপি আত্মাপরিজ্ঞানময় ইত্যশয়ঃ । যদা । বিবাদঃ সর্বোহপি ভিদাশ্রয়নিষ্ঠ এব নতু বস্তুমাত্রনিষ্ঠঃ অতঃ বাদিনাং পরস্পরযুক্তিভিরেব নিরাকৃতত্বাৎ ভেদস্য মোহময়ত্বং সিদ্ধমিতি । নমু যদাহকারো বিকল্পশ্চ নাস্তি অলং তাই তন্নবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ ব্যর্থোহপি অথরহিতোহপি শ্লোকাৎ স্বরূপভূতান্নন্তো বহিমুখানাং নৈবোপরমেত প্রত্নাত তৎকৃতৈঃ কর্মভিকল্পচনীচদেহেষু তে সংসরন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি ত্বত ইতি । ব্যাপকস্তায়নো দেহাদেহাঙ্গরগমনমকর্তুঃ কৰ্ম্মাণি নিতাসা চ জন্মমরণাদীন কথমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বেতাহ আত্মাপরিজ্ঞানময় ইতি শ্লোকাৎ স্বাশ্রয়াদপি মতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং পুংসাং যৎ আত্মাপরিজ্ঞানং স্বরূপাক্ষুর্ভিত্তিময়ো যো নিজ মতপরমতয়োরন্তীতি নাস্তীতি ভিদাশ্রয়নিষ্ঠো বিবাদঃ সৌখ্যশূন্যোহপি নৈবোপরমেত ইতি বহিমুখতায়াং সত্যায় বিবাদমাত্রং প্রমথেন্নতু জ্ঞানমুদয়তে মদমুখতায়াং জ্ঞানমপ্যাহুসঙ্গিকতয়োদয়তে পরমপুরুষার্থলক্ষণমংপ্রাপ্তিস্ত মুখ্যতয়েতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি যুগ্মকং । তচ্চ তৈঃ । তত্র স্বমতে ব্যাপকত্বত্যা ত্র নিরীহস্তেতি বাচ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইতি কশিচ্ছপপত্যা নিশ্চিনোতি তন্মতঃ দুবয়িত্বা নাস্তীতি মিথোতি কশিচ্ছিনোতীতি বিবাদো হ্যাত্মনঃ পরমাত্মত্বস্বাপরিজ্ঞানসূচক ইত্যর্থঃ । আত্মনি অহুভবগোচরীকৃতে বিবাদাহুপপত্তেঃ । ভিদার্থে মাতুল্যে এব অর্থে প্রয়োজনে নতু ময়ি নিষ্ঠা নিতরাং স্থিতি-র্যন্তাং সঃ । যদা । ভিদা বিদারণং পরমতথগুনমেবাবধন্তুজৈব নিষ্ঠা যস্য সঃ । কিঞ্চ । ব্যর্থো বিফলঃ তস্মাৎ ন পুণ্যং ন পাপং ন স্বর্গো ন নরকশ্চেত্যেব নিশ্চয়োক্তনোহপি নোপরমেতেতি মদমায়াশক্তিরেব স স্বভাব ইতি ভাবঃ । যদুক্তং । যচ্ছক্ৰমো বদতাঃ বাদিনাং বৈ বিবাদসম্বাদভূবো ভবন্তীতি । কিঞ্চ । বহুসম্বাস্ত্রে মংপ্রাপকং মার্গঃ প্রোপ্যপি তে ততশ্চ্যুতা ভবন্তীত্যাহ মতঃ পরাবৃত্তিদিয়ামিতি । বেদশাস্ত্রার্থো হি মংপ্রাপকো মার্গ এব তং বিদ্যাংসস্ত্রে মাং প্রাপ্তুং প্রবৃত্তিময়োহপি মধ্যে বিবাদমঙ্গীকৃত্য মতঃ সকাশাৎ পরাবৃত্তিদিয়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । মতঃ কীদৃশাৎ শ্লোকতঃ স্থান ভক্তানেব লোকতে রূপয়া পশুতি নাত্মানিতি তথা তস্মাৎ ভক্তাশ্চ বিবাদাত্মপতিফল এব তেন মজিস্তানাদিনৈব স্বায়ুঃ সফলয়িতব্যং নতু বিবাদাম্পদস্য প্রাপকসত্বশ্চিন্দ্রজিহ্বাসয়া তদ্বিকলয়িতব্যমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি । যদি বুদ্ধিযতঃ পরাবৃত্তাত্বং তদৈব তেষাং কর্মভির্ভক্চঃ । ততশ্চ উচ্চাবচান্ উত্তমাধম্যান্ দেহান্ স্থলান্ যথা গৃহ্ণন্তি যথা বিসৃজন্তীতি বহিমুখানাং জন্মমরণয়োঃ প্রকারং ক্রান্ত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মজ্ঞানবিলসিতঃ । মোহময়ব্রহ্মজ্ঞানবিলসিতত্বং কৈশিচ্ছনীমাংসক-সাম্যবিবাদিভিঃ । পূর্বার্বেধপেরম্যাহারঃ । আত্মাত্মাদেশবৃত্তি-গোরবমতো যদেতি । অতো বস্তুমাত্রনিষ্ঠত্বাভাবাৎ । পরস্পরকুক্তিভিরিতি । ভেদো নাম বস্তুনঃ স্বরূপং, তচ্ছব্দো বা । আদ্যো হস্তঃ কর-ইতি বহুদ্যটো ভেদ ইতি পর্যায়পাতিঃ । দ্বিতীয়ে ভেদস্যপি ভেদস্তদ্ব্যর্থত্বাৎ পুনরুত্থাপীতানবহেতাদি যুক্তিভিঃ । তন্নবৃত্তিপ্রয়াসেন অহঙ্কারস্য বিকল্পস্য চ নিবৃত্তিসাধনশ্রমেণ । প্রত্ন্যতেতাব্যং বৈপন্নীত্যে । তৎকৃতৈঃ অহঙ্কারকৃতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি যুগ্মকং । তত্র বহিমুখানাং সংসরণে । এতদ্বিধাঃ সঃ ব্যাপকসাকর্তুঃ সংসরণঃ কথামত্যা সিদ্ধান্তবেত্তারঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

নহে, উক্ত বিবাদ ব্যর্থ হইলেও স্বরূপভূত যে আগি, আমা হইতে বহিমুখ পুরুষদিগের তাহা কোন প্রকারে নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! তোমা হইতে বহিমুখ যে সকল পুরুষ, তাহারা স্বকৃত কর্ম দ্বারা কি রূপে উচ্চ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় এবং কি প্রকারেই বা তাহা পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

তন্মমাখ্যাংহি গোবিন্দ দুর্বিভাব্যমনাস্তিভিঃ। ন হেতুং প্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বঞ্চিতাঃ॥৩৫
শ্রীভগবানুবাচ ॥

মনঃ কর্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিযুতং। লোকান্নোক্তং প্রযাতান্য আত্মা তদনুবর্ততে ॥ ৩৬ ॥
ধায়ম্মনোহনুবিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ। উদ্যৎ সীদৎ কর্মতন্ত্রং স্মৃতিস্তদনুশাস্যতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরমহংসো।

এতদ্বিখ্যাসো ন সন্তি হি যদ্বাং মায়য়া বঞ্চিতাঃ মোহিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

লিঙ্গশরীরাদ্বায়েন সর্বং ঘটত ইত্যন্তরমাহ মন ইতি প্রধানংহেন। পঞ্চভিরিতি নির্দেশোহন্তেষামপ্যপলক্ষ্যার্থঃ। দেহাদেহান্তরঃ
প্রতি বাতি ভতোহন্তরং বাস্তব। তন্মনোহনুবর্ততে অহকারেণানুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

মনসোহপি পূর্বদেহবিয়োগো দেহান্তরবিয়োগ-চ কথং ভবতীতি চেৎ স্মৃতিবিয়োগযোগাত্ম্যামিতি বক্তুং তয়োঃ কারণমাহ ধায়-
দিত্বি। মনঃ কর্মতন্ত্রং কর্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বা অনুশ্রুতান্ বেদোক্তান্ বা অনুধ্যায়ং অথানন্তরং ধায়মামেনষু উদ্যাদাবি-
ভবং পূর্ববিষয়েষু চ সীদং লীয়মানং ভবতি তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূর্বানুশাস্তানং নশ্রুতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদনুবর্ততে তদাক্রুতচলতি তদাক্রুতচলনেনৈব চলতি ॥ ৩৬—৩৭ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী।

অনাস্তিত্ত্বমবুজ্জিহুর্বিভাব্যং ভাবয়িতুমপাশক্যং কিং পুনর্বক্তুমিতার্থঃ। নহ লোকে বিজ্ঞা বহবঃ স্মৃতা এইবতং প্রথ্যা-
স্তজ্ঞাহ ন হীতি। বঞ্চিতাঃ মায়য়া মোহিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

মনঃ মনঃপ্রধানং স্মৃৎশরীরমেব লোকান্নোক্তরং বাতি। কর্মময়ং কর্মধীনং। আত্মা জীবোহন্তরতো তিরোহপি তদপহিত-
ত্বাদেব তৎ স্মৃৎশরীরং অনুবর্ততে অনুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

এবং সর্বদৈব স্মৃৎশরীরানুগচ্ছিতো জীবাত্মনঃ স্মৃৎশরীরেণ বিয়োগ এব মৃত্যুঃ সংযোগ এব জন্মেতি ত্রয়ংস্তয়োঃপি স্মৃৎবিয়োগ
সংযোগয়োঃ সর্বথা স্মৃতিবিয়োগস্মৃতিসংযোগাভেদে কারণমিত্যাহ ধায়দিত্বি। কর্মতন্ত্রং কর্মধীনং মনঃ কর্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বিষয়ান্
মর্তালোকস্থান্ পদদারাদীন্ শ্রুতান্ দেবলোকস্থান্ তানেন ধায়ং সং অথ ক্রমান্তরং ধোয়েষু তেহিব উদ্যৎ তদাকারীভবং সীদং
পূর্বধাতোহন্তো বিধেভ্যঃ সর্বথা বিদ্যুতীভূতং ভবতি তদনু তদনন্তরং তন্ত স্মৃতিঃ পূর্বাপরাহুশাস্তানং নশ্রুতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্বং ব্যাপকস্যপি দেহাদেহান্তরগমনমকর্তুঃ কর্ম নিত্যস্য জন্মমরণাদিকং চ অন্তেষাং প্রাপবুজ্জিকর্মোজ্জিগ্যাণং। ততো মনঃ
প্রধানান্নিগ্মশরীরান্তিগ্নঃ। মূলে কর্মময়ঃ কুরুজগৎ। যথাকালশা বিভূতেন গমনাসম্ভবেহপি ঘটাদ্রুপাদিগমনেনাকাশোহপি গচ্ছন্নিব
প্রতীয়েত তদ্বদ্রূপীতি ভাবঃ বৈষ্ণবানাস্ত মতে অপোরপি গমনং নিরীহস্য ন সম্ভবতি ইতি আক্ষেপঃ উত্তরস্ত যথা স্থিতম্বেব ॥ ৩৬ ॥

তয়োঃ স্মৃতিবিয়োগযোগয়োঃ। কারণমিতি তত্র স্মৃতেঃ কারণং কর্মবশাদাগামি দেহানুধ্যায়ং বিস্মৃতেস্ত ভয়শোকানিহর্ষভীদি
চেতি জ্ঞেয়ং। কর্মতন্ত্রং কর্মধীনং। অনন্তরং ধ্যানানন্তরং। তদনন্তরং লয়ানন্তরং। তস্য মনসঃ ॥ ৩৭ ॥

হে গোবিন্দ! ইহলোকে প্রায় সকলেই গায়ামোহে বঞ্চিত, স্মৃত্যং ইহার তত্ত্ব জানে এমন
লোক প্রায় নাই, অতএব অন্য লোকের দুর্বিভাব্য এই বিষয় আপনিই আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥৩৫

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের ইন্দ্রিয়গণের সহিত কর্মময় মনই ইহলোক হইতে লোকান্তরে
গমন করে, কিন্তু আত্মা তাহা হইতে ভিন্ন হইয়াও তাহার অনুবর্তী হইয়া ॥ ৩৬ ॥

কর্মময় মন কর্মোপস্থাপিত দৃষ্ট শ্রুত প্রতি বিষয় ধ্যান করত পরিশেষে কর্মানুসারে আবির্ভূত
বা তিরোভূত হয় এবং তৎপশ্চাৎ স্মৃতিও বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাস্তানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ । জন্তো বৈ কশ্চিদ্ধেতো হৃদ্বারত্যাভিসম্বৃতিঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মদ্ব্যস্ততয়া পুংসঃ সৰ্বভাবেন ভূরিদ । বিষয়স্বীকৃতিং প্রার্থ্যধা স্বপ্নমনোরথঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বপ্নং মনোরথং চেৎ প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ । তত্র পূৰ্বমিবাঙ্গানমপূৰ্বকানুপশ্চতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ বিষয়েতি । কৰ্ম্মোপস্থাপিতদেবাদিদেহেভ্যস্তাভিনিবেশেনাস্তানং পূৰ্বদেহঃ পুনৰ্মনো ন স্মরেদিতি বৎ সৈম
যাতনা দেহাদ্যভিনিবেশেন ভয়ানোকাদেদেবাদিদেহাভিনিবেশেন হৰ্ষতর্বাদেহেতোঃ পূৰ্বদেহেভ্যস্তাবিস্মৃতিরহংকারনিবৃত্তিতদতি-
মানিনো জন্তোজীবসা মৃত্যুচ্যতে নতু দেহবশাৎ ॥ ৩৮ ॥

জন্মবিষয়স্য তু দেহস্যাত্মতয়া স্বীকৃতমভিমানং আহঃ নতু দেহবজ্জংপতিঃ নতু পুত্রাদিদেহবৎ শ্রীত্যাতিশয়মাত্রেন কিন্তু সৰ্বভাবেনা-
ভেদেনাহতো দেহেভ্যস্তিমানমাত্রেন উৎপত্তিমরণে দৃষ্টান্তদ্বয়ং যথা স্বপ্নস্ত মনোরথশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি । তত্র বর্তমানে স্বপ্নাদৌ পূৰ্বকেনি অপূৰ্বমিবা চেত্যাদয়ঃ । পূৰ্বসিদ্ধমেবাঙ্গানমপূৰ্বমদাজাতমি-
পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্বপ্নমিতি ভৈঃ । তত্র পূৰ্বঃ চেত্যাদৌ পূৰ্বং চাপূৰ্বমিবেত্যাদয় ইত্যেব বক্তব্যং ॥ ৪০—৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততঃ কিমত আহ বিষয়েতি । কৰ্ম্মোপস্থাপিতেষু দেবাদিদেহেষু যাতনাদেহেষু বা অত্যাভিনিবেশেন আস্তানং পূৰ্বদেহঃ
পুনৰ্মনো ন স্মরেদিতি বৎ স মৃত্যুঃ । স্থলদেহবিরোগঃ । অত্যাভা অত্যাভিকী পূৰ্বদেহাবস্থা বিস্মৃতিঃ সঃ । কশ্চিদ্ধেতোঃ প্রারম্ভ
কৰ্ম্মগমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মাত্তি বিষয়স্ত কৰ্ম্মোপস্থাপিতদেহস্ত সৰ্বভাবে আস্ততয়া স্বীকৃতিং আত্মাত্মিকমভিমানমেব জন্ম প্রোহঃ । অভিমানমাত্র-
ণোৎপত্তিমরণয়োঃ দৃষ্টান্তদ্বয়ং । যথা স্বপ্নস্ত মনোরথশ্চ সঃ । সৰ্বোহপি যদো বিভাব্যৈকবস্তবভৌত্যেকবচনং ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি । বর্তমানো দেহেহো জীবো যথা প্রাক্তনঃ স্থলদেহঃ ন স্মরতি । ইথমেব বর্তমানস্বপ্নেহো মনো-
রথহো বা জীবঃ । প্রাক্তনং স্বপ্নঃ মনোরথঃ বা ন স্মরতি । কশ্চিং কদাচিৎ স্বপ্নে পূৰ্বকং স্বপ্নস্ত স্মরতীতি চেৎ কশ্চিং কদাচিৎ
জাতিস্মরণং পূৰ্বদেহঃ স্মরতীতি ন সৰ্বথা নিয়মঃ । কিন্তু তত্র বর্তমানদেহেহো জীবঃ পূৰ্বসিদ্ধমেবাঙ্গানং অপূৰ্বমিবা অনুপশ্চতি
অহং বাড়া।ৰ্বক ইতি সাপ্তবার্ষিক ইতি ইত্যেতঃ পূৰ্বমহঃ নাসমিতি প্রতিকল্পনাস্তানং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্মৃতিনাশাৎ । সৈব বিস্মৃতির্যেব । কশ্চিদ্ধেতোঃ স্মিতাস্য বাখ্যা যাতনাদেহাদ্যভিনিবেশেনেত্যাদিঃ । তদভিমানিনো
দেহাভিমানিনঃ ॥ ৩৮ ॥

আস্ততয়া বাস্তবতয়া । মূলে যথা স্বপ্নমনোরথ ইত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্বতো লক্ষ্যতে । সৰ্বোহপি যদো বিভাব্যৈকবস্তবভৌতি
জ্ঞানেন উকালোহং হ্রস্বদীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ পুংষৈপ্যেকবচনং অভ্যেবত্যর্থ ইত্যুক্তং । স্বপ্নমনোরথাবিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩৯ ॥

ইথং পূৰ্বদৃষ্টবিশেষণবিজ্ঞপ্ত্যপ্রকারেণ । অসৌ স্বপ্নমনোরথবান্ । বর্তমানে স্বপ্নাদৌ স্থিত ইতি শেষঃ । পূৰ্বং চেতুত্যা চেবযোঃ
বৈপরীত্যা যোজনং কৃতং । তথাচ । পূৰ্বং চাপূৰ্বমিবেত্যাদয়োহুতাপেতঃ ভবৈব ব্যাখ্যানং পূৰ্বসিদ্ধমেবেত্যাদি চাদ্যব্যয়গাহান-
পতিতৎসং বিমুক্তত্বার্থ ইত্যুক্তমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪০ ॥

কৰ্ম্মোপস্থাপিত বিষয়ে অত্যাভিনিবেশ জন্ম হৰ্ষ শোকাদি হেতুবশতঃ কোন জন্তুরই আর পূৰ্ব
দেহের স্মৃতি থাকে না, এই যে অত্যাভিনিবেশ ইহার নামই স্বত্বা ॥ ৩৮ ॥

পুরুষের অভিমানবশতঃ আত্মরূপে যে বিষয় স্বীকার তাহারই নাম স্মৃতির উৎপত্তি, অর্থাৎ জন্ম,
যেমন স্বপ্ন ও মনোরথ ॥ ৩৯ ॥

এইরূপ প্রাক্তন স্বপ্ন ও মনোরথ স্মরণ হয় না, কিন্তু প্রাক্তন যে আত্মা তাহাকেই অপূৰ্বরূপে
অর্থাৎ নূতনের ন্যায় দর্শন হয় ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রিয়ায়ণশ্চৌদণং ত্রৈবিধ্যং ভাতি বস্তুনি । বহিরন্তর্ভিদা হেতুর্জনোহসজ্জনকৃদযথা ॥ ৪১ ॥

নিভাদা হৃদং ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । কালেনালক্ষ্যবেগেন সূক্ষ্মাত্মম দৃশ্যতে ॥ ৪২ ॥

যথার্চিবাং শ্রোতসাং ফলানাং বা বনস্পতেঃ । তথৈব সর্বভূতানাং যয়োহবস্থাধরঃ কৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ইন্দ্রিয়ায়ণমরনং মনঃ ভগ্ন্য দেহান্তরাভিনিবেশেন বা সৃষ্টিকংপত্তিস্তরা বস্তুভাষ্যনি তদভিমানেনেদং ত্রৈবিধ্যং উত্তম-
মধ্যম-নীচত্বং অসদেব ভাতিতাত্ত্ব্যঃ এবমুত আত্মা বাহ্যভাস্তরভেদহেতুচ ভবতি বাহ্যবিষয়ান্ আন্তরান্ সুখাদীঃ পশ্চতীত্যর্থঃ । যথা
জনো জীবঃ স্বপ্নে বহুন্ জনান্ দেহান্ বহুরূপান্ কুর্ত্বান্ পশুন্ বহুরূপো ভাতি তদ্বৎ । যথা । ইদং ত্রৈবিধ্যং অধ্যাত্মাদিরূপং ভাতি
অসজ্জনকং হৃৎপুঞ্জোৎপাদকঃ জনঃ পিতা বরং সমোৎপা গুত্রাভিমানতঃ তদারমিদ্ভাদিষু যথা ভেদহেতুভবতি তদ্বদতি । অত্র
সমানং ॥ ৪১ ॥

তদেবং লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যু নিরূপ্য স্মার্যবপৃষ্টাবপি তৌ বৈরাগ্যায় নিরূপয়তি । নিভাদা প্রতিকল্পঃ ভূতানি শরীরানি উৎ-
পাদ্যন্তে নশ্রুতি চ কালস্যাতিস্থল্যত্বং তৎকৃতং ভবনমভবনকাবিবেকিতর্ক লক্ষ্যতে ॥ ৪২ ॥

সত্যোজ্জমরগয়োরজ্ঞানে কারণমেতত্তবেৎ সত্বেব কৃতস্তয়োঁরিত্যাশঙ্ক্যাহুমানেন সাধয়তি অর্চিবাং পরিণামাদিভিঃ শ্রোতসাং

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি ইন্দ্রিয়ায়ণত ইন্দ্রিয়ায়ণত দেহত্বং সৃষ্টাব ইদং ত্রৈবিধ্যং বিম্বতৈজসপ্রাজ্ঞত্বঃ বস্তুনি জীবৈ ভাতি । ত্রৈবিধ্যং কীদৃশং ।
বহিরন্তর্ভিদা হেতুঃ বহির্ভিদানাং আগরে শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়গুণভেদানাং অন্তর্ভিদানাং স্বপ্নস্বপ্তোর্মণৌবুদ্ধিগুণভেদানাং হেতুর্জনোহসজ্জনকঃ ।
জনো যথা অসজ্জনকং অত্রপুঞ্জোৎপাদকঃ । ইন্দ্রিয়মনৌবুদ্ধিগুণভিদানাং তিস্থশামপাত্ত্রত্বাৎ স কৃতএব দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪১ ॥

লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যু নিরূপ্য প্রতিকল্পবস্তিনৌ তৌ স্মরৌ বৈরাগ্যার্থঃ নিরূপয়তি । নিভাদা প্রতিকল্পঃ ভূতানি শরীরানি ভবন্তি
উৎপাদ্যন্তে ন ভবন্তি নশ্রুতি চ । নমু প্রতিকল্পমুৎপত্তিবিনাশৌ দেহানাং ন লক্ষ্যতে তজ্জাহ অলক্ষ্যবেগেনেতি । স্মল্যৎ কালবেগো
যথা হ্রস্কাত্মতা তৎকালকৃত্যবুৎপত্তিবিনাশাবপি ন লক্ষ্যাবিতার্থঃ ॥ ৪২ ॥

উৎপত্তিবিনাশয়োঁরলক্ষ্যত্বেপি তাববস্থান্তিরেবাহুমীয়েতে ইতি সদ্ভূতমাহ যথেন্তি । অর্চিবাং পরিণামাদিভিঃ শ্রোতসাং

দীপিকাদীপনং ।

তদভিমানেন দেহান্তরাভিনিবেশভিমানেন । এবং ভূতঃ দেহাধাসিবান্ । পূর্বার্বেহসজ্জনস্যাহানপতিত্বং স্বপ্ন ইত্যাদ্যাহারঃ
ত্রৈবিধ্যাশঙ্কেনাপ্রাকৃতোত্তমত্বাদিগরিপ্রশংসাতো যথেন্তি । তদরীতি পুত্রস্য শত্রুদিদ্ভাদিষত্যর্থঃ । অত্র অবশিষ্টমিচ্ছিয়েত্যাদিপদত্রয়ঃ ।
সমানমুত্তমপক্ষেপি তুল্যার্থকং ॥ ৪১ ॥

তদেবং মনোহ্যগানবন্ধনজন্মাদিপ্রকারেণ । তৌ জন্মমৃত্যু । তৎকৃতং অতিস্থলকালকৃতং । ভবনঃ জন্ম । অভবনঃ মরণং ॥ ৪২ ॥

সত্যোজ্জমানয়োঃ এতৎ কালস্যাতিস্থল্যত্বং । সত্বেমপ্তবৎ । তয়োঁজ্জমরগয়োঃ । সাধয়তি স্ম জন্মমৃত্যুরহুমাণয়তি । বিমতঃ

মনের দেহান্তরাভিনিবেশ বশতঃ আত্মাতে উত্তম, মধ্যম, অধম এই তিন প্রকার অসংভাব প্রকাশ
পায় এবং এইরূপ আত্মাই বাহ্য ও অভ্যন্তর ভেদের হেতু হয়, যেমন জীব স্বপ্নে বহুদেহ দেখিয়া
বহুরূপ হয় তদ্রূপ ॥ ৪১ ॥

এই প্রকারে লোক প্রসিদ্ধ জন্ম মৃত্যু নিরূপণানন্তর, সূক্ষ্ম জন্ম মৃত্যু যদিও জিজ্ঞাসা হয় নাই
তথাপি বৈরাগ্য নিমিত্ত ঐ দুইটী নিরূপণার্থ কহিলেন, হে উজ্জব ! প্রাণিদিগের শরীর সকল অলক্ষ্য-
গতি কাল সহকারে প্রতিকল্পে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে, কালের সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত অবিবেকি লোকেরা
তাঁহা দেখিতে পায় না ॥ ৪২ ॥

যদিও উক্ত প্রকার জন্ম মৃত্যু জানা যায় না, অতএব অসুমান দ্বারা সাধন করিতেছি প্রবণ কর,
যেমন কাল সহকারে পরিণাম দ্বারা ভেজের, প্রবাহ ত্যাগ দ্বারা প্রোত্তের, ও পকতা দ্বারা বৃক্ষফলের

সোহয়ং দীপোইচ্ছিষ্যং বহুং শ্রোতসাং তদ্বিদং জলং । সোহয়ং পুমানিতি নৃণাং যুধা গীর্ধীম্ যুধায়ুধাং ॥ ৪৪ ॥
মা স্বস্ত কৰ্ম্মবীজেন জায়তে সোহপ্যয়ং পুমান্ । শ্রিয়তে চাগরো ভ্রাতৃয়া যথামির্দারুসংস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধন্বামী ।

গভাদিভিঃ কলানাং রূপাদিভির্থাবস্থা বিশেষাঃ কৃত্যঃ । কালেনেতি পূৰ্ণসামুদয়ঃ আদিশকেন তেজোবলকৌশলানীনাং পুণ্যদানং ।
বিমুক্তং প্রতিকর্ষণে পত্তি বিনাশবৎ অবস্থান্তেদবস্থাং দীপজালাদিবদিত্যুমানং ॥ ৪৩ ॥

কথং তর্হি প্রত্যভিজ্ঞা তদবদেব সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাহ সোহয়মিতি । সাদৃশ্যাদিচ্ছিবামেব যথা সোহয়ং দীপ ইতি প্রত্যভিজ্ঞা যথা চ
শ্রোতসাং প্রবাহজলানামেব তদ্বিদং জলমিতি তথা সোহয়ং পুমানিতি গীর্ধীম্ যুধা নৃণাং যুধাঃ শরীরিণাং যুধা বার্যমানুষ্যেবাং অবি-
বেকিনাং তেবাং ভবতি ॥ ৪৪ ॥

নমু কথং দেহাধাসবতঃ পুংসঃ কৰ্ম্মজন্মমরণাদীনি সন্তি নাত্মসোতি বাবস্থা নহি ঘটতে ঘটয়া পুরুষভেদেন সম্বদসম্বন্ধেতি ন
অজ্ঞতাপি বস্তুতত্ত্বভাবাদিত্যাহ মা বস্যা নৈবাস্থনঃ কৰ্ম্মণা বীজভূতেন সোহপি অজ্ঞোহপি পুমান্ জায়তে শ্রিয়তে বা কিন্তু অয়ং ভ্রাতৃয়া

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মা বস্যা ইতি তৈঃ । তত্র তদভাবাদিতি রজ্জ্বসর্পবৎ সম্বাদভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৫১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গভাদিভিঃ কলানাং রূপাদিভির্থাবস্থা বিশেষাঃ কৃত্যঃ কালেনেতি পূৰ্ণসামুদয়ঃ । তথৈব ভূতানাং বয়োহগস্তাদয়ঃ কৌমারাদা-
বহাদয়ঃ । আদিশকেন তেজোবল-কাম-কৌশলানি গ্রাহানি । ভূতানি প্রতিকর্ষণে পত্তি বিনাশবন্তি অবস্থান্তেদবস্থাং দীপজালা-
বদিত্যুমানং ॥ ৪৩ ॥

প্রত্যভিজ্ঞাতু সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাদেবেত্যাহ সোহয়মিতি । অর্চিষাঃ কণমাত্র এব সহস্রণ উদ্ভয়োস্তূর লয়ঃ গভানাং জ্যোতিঃকিরণানাং
পুঞ্জ এব কণান্তরে সোহয়ং দীপ ইতি শ্রোতসাং শ্রোতোযুক্তজলানাং কণমাত্র এব ক্রমশো দ্রবগতযেহপি কণান্তরেহপি তদ্বিদং জল-
মিতি প্রতীতির্থা । তথৈব কৌমারে দৃষ্টো যৌবনেহপি সোহয়ং পুমানিতি তেন তত্রাত্তেদালম্বিনী ধীজ্ঞানং গীর্ধীম্ চ যুধা অবিবেক-
বিকৃতিভেত্যর্থঃ । যুধা প্রত্যদৃগ্ বিবেকব্যাপ্তমায়ুর্ধেবাং তেবাং ॥ ৪৪ ॥

বস্তুতত্ত্বপাদিসম্বন্ধেনৈব জীবন্ত জন্মমৃত্যু স্ত ইত্যাহ মেতি । স্বস্ত কৰ্ম্মরূপেণ বীজেন অয়ং পুমান্ জীবঃ মা জায়তে মা শ্রিয়তে চ
কিঞ্চয়ং ভ্রাতৃয়া অজ্ঞাপি জায়তে অমরোহপি শ্রিয়তে । যথা মহাত্মতেজোজগোঃ স্মিতাকল্পাস্তমবস্থিতোহপি দাক্ষ্যোগবিদোগাভা-

দীপিকা দীপনং ।

বিবাদাধ্যাসিতং শরীরমিতি পক্ষসমোদ্রেশঃ প্রতিকর্ষণে পত্তি বিনাশবদিত্যি সাধন্য । অবস্থান্তেদবস্থাদিতি হেতোঃ । দীপজালাদি-
বদিত্যি দৃষ্টান্তস্য । বদবস্থান্তেদবস্তং প্রতিকর্ষণে পত্তি বিনাশবদবস্থা দীপজালাদিবদিত্যবস্থাপ্তিঃ । যদৈবং তদৈবং যথাস্থেতি বাচ-
রেকব্যাপ্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

যর্হি প্রতিকর্ষণে পত্তি বিনাশবতর্হি প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞানোত্তরঃ জ্ঞানং তস্যা একবস্তবিত্যর্থঃ ভিন্নভিন্নশরীরে সা কথং সমুদে-
দিত্যশঙ্কা । তদবদেবেতি সিদ্ধান্তগ্রহঃ । তদবদেব দীপাদিদেব সাদৃশ্যাক্তবাহাদি সন্নিবেশনামাং । দৃষ্টোহপি প্রকাশতর-
বেগাদিগাম্যাং । অর্চিবাসেব সম্বন্ধী । যুধা ভ্রমময়ী । সাদৃশ্যস্য ভ্রমহেতুত্বাদিতি ॥ ৪৪ ॥

নেস্তারভ্য সমাধানগ্রহঃ । তদভাবাং কৰ্ম্মজন্মমরণাতাবাং । রজ্জ্বসর্পবৎ সম্বাদভাবাদিত্যর্থঃ । সা বাবস্থা বাবহারিকোব
ন পারমার্থিকীত্যর্থঃ । সোহপি পুমান্ বস্যা কৰ্ম্মবীজেন মা জায়তে মা শ্রিয়তে চ কিন্তু ভ্রাতৃয়া অজ্ঞাপি জায়তে ইবারোহপি শ্রিয়ত

অবস্থা বিশেষ কৃত হইয়াছে, তক্রপ কাল সহকারে সকল ভূতের বয় ও অবস্থাদি কৃত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথাপি যেমন তেজের সেই এই দীপ ও শ্রোতের সেই এই জল এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে,
তক্রপ বার্য জীবিত অবিবেকী মনুষ্যের সেই এই মনুষ্য এইরূপ মিথ্যা জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

জন্ম ও বিনাশশূন্য জীবাঙ্কার স্বীয় বীজভূত কৰ্ম্ম দ্বারা যে জন্ম ও মৃত্যু হয় এমন নহে, কিন্তু যেমন
মহাত্ম রূপ অগ্নি কল্পান্ত অবস্থিত হইয়াও কাষ্ঠ সংযোগ ও বিয়োগমাঝে জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তক্রপ
অজ ও অগর হইয়াও আন্তিবশতঃ জাত ও মৃতের ন্যায় প্রতীত হয়েন ॥ ৪৫ ॥

নিষেকগৰ্ভজন্মানি বাল্যকৌমার্যৌবনং । বয়োমধ্যং জরা যুত্ম্যরিত্যবস্থান্তনোর্ব ॥ ৪৬ ॥
 এতা মনোরথময়ী হৃদ্যস্তোচ্চাচাচান্তনুঃ । গুণসঙ্গাভূতপাদন্তে কচিং কশ্চিৎক্ৰহাতি চ ॥ ৪৭ ॥
 আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যাগমুমেয়ো ভবাপায়ো । ন ভবাপায়বন্তুনামভিজ্ঞো দ্বয়লক্ষণঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অজন্মাপি জায়ত ইব অমরোহপি স্রিয়ত ইব যথা মহাত্মতত্ত্বজ্ঞোপোহ্মিরাক্রান্তমবস্থিতোহপি দারুণযোগবিরোগাভ্যাং জন্মানাশৌ
 প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ৪৬ ॥

সিদ্ধবৎ কৃত্বা উক্তা বয়োবস্থাঃ প্রপঞ্চয়তি । নিষেকো জঠরে প্রবেশঃ গৰ্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ বাল্যমা পঞ্চমাষ্টাং কৌমারমা ষোড়শবর্ষাং ।
 ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যং আ বষ্টিবর্ষাং তদুপরি জরা তদুপরি যুত্ম্যঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহসংস্কারং জন্মমরণাদীনীতু্যপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হৃদ্যুটঃ । অজন্মা দেহস্য তনুবস্থা গুণসঙ্গাং প্রকৃত্যাবিবেকাং
 কচিং পরমেশ্বরানুগৃহীতঃ কণং ক্রহাতি অবস্থাবতো দেহস্য দ্রষ্টা অবস্থাবান ভবভীতি বিবেকজ্ঞানেন ॥ ৪৭ ॥

নমু তদানীং সূক্ষ্মত্বেন জন্মমরণবান্ দেহো ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহভৌর্দৈহিকং কুরুতোহ্যায়দর্শনাং পুত্র-
 দেহস্য চ জাতকর্মাণি কুরুতা জন্মদর্শনাদাত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপায়বহুমুমেয়ো । এবঞ্চ দৃশ্যত্বে সতি ভবাপায়বতাং বন্তুনাং দেহানাম-
 ভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ ভবাপায়ধর্মকো ন ভবতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মেব জন্মানাশৌ প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ৪৬ ॥

যৎসংস্কারদেব জীবোহবস্থাবাহুচ্যতে তত্রান্তনোরবস্থা গণয়তি নিষেকো জঠরে প্রবেশঃ গৰ্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ । জন্ম মাতৃজঠরা-
 রিক্রমঃ । বাল্যমা পঞ্চমাষ্টাং কৌমারং পোপঙকৈশোরায়ুকমা ষোড়শবর্ষাং । ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যমা
 বষ্টিবর্ষাং । ততো যাবজ্জীবনং জঠরেব ততো যুত্ম্যরিতি ॥ ৪৬ ॥

দেহসংস্কারজন্মমরণাদীনীতু্যপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হৃদ্যুটঃ । মনোরথময়ীঃ কর্মপ্রাপিতমনোধানপ্রাপ্তাঃ অন্তত
 দেহত তনুবস্থাঃ গুণসঙ্গাদবিদ্যাভেদকৃতাং উপাদন্তে কশ্চিৎগবদহুগৃহীতো ক্রহাতি চ ॥ ৪৭ ॥

নমু দেহগৈয়তা অবস্থা দেহিনা দৃশ্যতে এব কিন্তু নিষেকগৰ্ভজন্মমরণানি ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহসৌর্দৈহিকং
 কর্ম কুরুতোহ্যায়দর্শনাং পুত্রদেহস্য চ জাতকর্মাণি জন্মদর্শনাং আত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপায়বহুমুমেয়ো । অত্র ভবশব্দেন নিষেক-
 গৰ্ভজন্মাত্মাপলক্ষিতানি । এবঞ্চ দৃশ্যত্বে সতি ভবাপায়বতাং বন্তুনাং দেহানামভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ দেহলক্ষণবান ভবতি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইব যথা দারুণঃ যুতোহ্মিরিত্তথেষ্টাশ্রয়ঃ । বাণক ইবার্থে । অমর ইতি অজন্মোত্যসোপলক্ষণঃ ॥ ৪৬ ॥

সিদ্ধবল্লোকে জাতকাদিহুবাদবদিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কথঞ্চিদিত্যাদ্ব্যতঃ ॥ ৪৭ ॥

তদানীং জন্মমরণসময়ে । এবং চাচ্ছমানপ্রকারেণ দৃশ্যত্বে সতি । জন্মমরণবতঃ স্বদেহস্যাপি জ্ঞেয়ত্বে সতি ॥ ৪৮ ॥

নিষেক, গৰ্ভবাস, জন্ম ও বাল্য, কৌমার, যৌবন এবং মধ্যবয়স্, জরা, যুত্ম্য, শরীরের এই নয়টা
 অবস্থা ॥ ৪৬ ॥

শরীরের উক্ত নীচ মনোরথময়ী এই সকল অবস্থা বিশেষকে অবিবেক বশতঃ কখন কেহ প্রাপ্ত
 হয়, আর কোন ঐশ্বরানুগৃহীত জীব বিবেক বশতঃ তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

পিতৃদেহের ঔর্দ্ধদেহাদি ক্রিয়া ও পুত্রদেহের জাতকর্মাণি ক্রিয়া দর্শন হেতু স্বীয় দেহের উৎ-
 পত্তি ও বিনাশ অনুমেয়, কিন্তু সকল বস্তুর উৎপত্তি বিনাশের দ্রষ্টা অদ্বয় জীবের উৎপত্তি বিনাশ রূপ
 ধর্ম নাই ॥ ৪৮ ॥

তরোর্বীজবিপাকভ্যাং যো বিদ্বান্ জন্মসংযমো । তরোর্বিলক্ষণো দৃষ্ট এবং দৃষ্টা ভনোঃ পৃথক্ ॥৪৯॥
 প্রকৃতেরেবমাজ্ঞানমবিবিচ্যাবুধঃ পুমান্ । তন্মেন স্পর্শসংমুঢ়ঃ সংসারং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫০ ॥
 সত্বসঙ্গাদবীন্ দেবান্ জগন্মাস্রমানুমান্ । তমসাজুততিৰ্য্যক্তঃ প্রামিতো যাতি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৫১ ॥
 নৃত্যতো গায়তঃ পশ্চান্ যথৈবানুকরোতি তান্ । এবং বুদ্ধিগুণান্ পশ্চন্নীহোহপ্যনুকার্য্যতে ॥৫২॥

শ্রীপরশ্বামী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি । তরুশব্দেনোক্তিজন্মাত্রে লক্ষ্যতে । ফলপাকান্ত্রীহাদেহিত্যর্থঃ । যথা । তরোরৈবাত্মাঃ
 পরিণামো বিপাকঃ বীজাং জন্ম তদ্বিপাকাং সংযমঃ নাশকং বিদ্বান্ আশ্রয়িত্বং ॥ ৪৯ ॥
 অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতেরিত্যর্থঃ । তন্মেন তত্ত্বতোহবিবিচ্য তত্ত্বদৃষ্টা প্রকৃতৌ স্পর্শো দেহে অভিমানন্তেন
 সংমুঢ়ঃ প্রকৃতিস্পর্শাভিপূর্ণাভিমান ইতি বা স্পর্শেণ বিষয়েষু সংমুঢ় ইতি বা ॥ ৫০ ॥
 গুণভেদেন ত্রিবিধঃ তত্রাপি তত্ত্বাত্তমোনৈকৈকত্র বিবিধঃ সংসারমাহ সবেতি ॥ ৫১ ॥
 নহু অকৰ্ম্মরূপানঃ কৃতঃ কৰ্ম্মভিন্নমণং তত্রাহ । নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্চান্ যথাহনুকরোতি তদগতশ্রতালাদিগতিং শৃঙ্গার-
 করুণাদিরনঞ্চ মনস্তত্ত্ববর্তমতীতি অনুকার্য্যতে গুণৈবলাদিত্যর্থঃ । অনেন দৃষ্টাস্তেন দৃষ্টার্থো দ্রষ্টরি ক্ষুরতীতি দর্শিতং ॥ ৫২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নৃত্যত ইতি বুদ্ধিগুণতোহনুদপি জ্ঞানং জীবন্ত দর্শিতং দ্রষ্টৃদৃষ্টয়োর্মিথো ভিন্নগুণত্বং ॥ ৫২—৫৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি । তরুশব্দেনোক্তিজন্মাত্রে লক্ষ্যতে । ততো লক্ষণয়া ফলপাকান্ত্রীহাদেহিত্যর্থঃ । বীজা-
 জন্মবিপাকাং সংযমং নাশকং বিদ্বান্ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি । প্রকৃতেরূপাদেঃ সকাশাং আশ্রয়ান্ স্বং স্পর্শসংমুঢ়ঃ বিষয়াবিষ্টঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥
 দ্রষ্টু জীবন্ত দৃষ্টাং পার্থক্যোহপি দৃষ্টধর্ম্মগ্রহণে দৃষ্টাস্তমাহ । নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্চান্ বালো যথা অনুকরোতি । তদগত-
 শ্রতালাদিগতিং শৃঙ্গারাদিরনঞ্চ মনস্তত্ত্ববর্তমতীতি অনুকার্য্যতে গুণৈবলাদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতদেব দ্রষ্টৃদৃষ্টধর্ম্মানাক্রান্তব্রহ্মেন । পূর্ব্বার্ধে তরুশব্দয়া ফলপাকান্ত্রীহাদে লক্ষণা অতো ববেতি । বিপাকাদভ্যাপরিণামাং ॥ ৪৯ ॥
 অবিবিচ্য পৃথক্বেদাজ্ঞাতা পূর্ব্বার্ধে তন্মেনেতি পরমপূর্ব্বাধিকমতো বেতি ॥ ৫০ ॥
 তত্রাপি ত্রৈবিধ্যোহপি । তত্ত্বাত্তমোন গুণানাং নূনাধিকত্বেন । একৈকত্র একৈকস্মিন্ গুণে বিবিধঃ ঋষিদেবাদিযোক্তান্তকং ॥ ৫১ ॥
 তদগতেতি নটক-গায়ক-নিষ্ঠা যে শ্রতালাদিরন্তেবাঃ গতিং পরিপাট্যঃ আদিদা গ্রামজট্টকবিংশতিমুচ্ছনাদিগ্রহঃ । শৃঙ্গারকরুণা-
 দীত্যাদিনা রৌদ্র-বীর-ভয়ানকাদি-গ্রহঃ । অনেন নটক-গায়কাদিদৃষ্টাস্তেন-দৃষ্টধর্ম্মো বুদ্ধিধর্ম্মঃ স্বত্বঃখাদিরূপঃ দ্রষ্টরি আশ্রয়ি । যথা
 দৃষ্টানাং নটকানাং গায়কানাং ধর্ম্মাঃ শ্রতালাদিরঃ শৃঙ্গারাদিরনঞ্চ দ্রষ্টৃষু সতোষু ক্ষুরতি তদ্বদিত ॥ ৫২ ॥

যেমন বীজ দ্বারা ওষধি বৃক্ষের উৎপত্তি ও ফলপাকে নাশ অথচ তাহা বৃক্ষ হইতে পৃথক্ দৃষ্ট
 হয়, তদ্রূপ দেহের জন্ম নাশ জীবাশ্মা ও পরমাত্মা হইতে পৃথক্ ॥ ৪৯ ॥

অবিবেকী পুরুষেরা তত্ত্বদৃষ্টি দ্বারা আত্মবিচার না করিয়া দেহে অভিমান বশতঃ মুগ্ধ হইয়া পুনঃ
 পুনঃ সংসারে গমন করে ॥ ৫০ ॥

উত্তম ও অধম কৰ্ম্মানুসারে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট যোনি ভ্রমণ করত সত্ত্বগুণের তারতম্য ক্রমে ঋষি
 ও দেবতা, রাজ্যগুণের তারতম্য ক্রমে অশ্বর ও মানুষ্য এবং তমোগুণের তারতম্য ক্রমে জড় ও তীর্ধ্যাক্
 জন্ম প্রাপ্তি হয় ॥ ৫১ ॥

যেমন নৃত্যগীতকারি মনুষ্যদিগের সেই সকল বিষয় দর্শন করত বাগকগণ তাহার অনুকরণ করিয়া
 থাকে, তদ্রূপ বুদ্ধি গুণ অবলোকন করত তদগুণে আকৃষ্ট হইয়া নিরীহ জীবও তাহার অনুকরণ
 করেন ॥ ৫২ ॥

যথাস্তমা প্রচলতা তরবোহপি চলা ইব । চক্ষুযা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রাম্যাতীব ভূঃ ॥ ৫৩ ॥
 যথা মনোরথধিমৌ বিষয়ানুভবো যুযা । স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশাহ তথা সংসার আশ্রয়ঃ ॥ ৫৪ ॥
 অর্থে হ্রিদিদ্যামানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেহনর্থীগমৌ যথা ॥ ৫৫ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

উপাধিধর্ম্যাশোপহিতেষুভাসস্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথাস্তগতি । তীরস্থাস্তরবো ধাবন্ত ইব দৃশ্যন্তে নৌকাস্থিতজৈনগিরিতার্থঃ । জলে প্রতিবিম্বিতা বা চকলা ইবেতি বিষয়গ্রাহকেণ মনসা পরিকল্পিতা এ৭ তেষু লাবণ্যাদয়ো গুণা ন বস্তুতঃ সন্তি অতো মনোনিবন্ধন এবায়ং সংসার ইত্যভিপ্রোক্ত্য গ্রাহকগুণা গ্রাহ্যেহুভাসস্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

ভোগস্তাপি মিথ্যাযে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেন্তি ॥ ৫৪ ॥

নহু যদি মৃদা তর্হি কিং তন্নিবৃতিশ্রমেণ ইত্যত্র আহ অর্থে হীতি । অশ্র আশ্রয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অন্তধর্ম্যা অশ্রয়াবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তো যথেন্তি । অন্তসা প্রচলতেব অত্র নৌকাক্রটৈর্জৈনস্তরীয়াস্তরবো যথা চলা ইব দৃশ্যন্তে । এবং কর্তৃবভোকৃত্বাদয় উপাধিধর্ম্যা এ৭ তদঙ্গায়ে জীবৈ সর্পভূতাদাবিষ্টেভ্যং সর্পাদিগ্রাহ্যে মলুষো সর্পাদিধর্ম্যা ইবাবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

তদেবং বিষয়ভোগা উপাধিধর্ম্যা এব জীবৈ মৃদা প্রতীতা ইত্যত্র দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেন্তি । বিষয়ানুভবো বিষয়ভোগঃ সংসারঃ সংসার-বন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

সংসারবন্ধস্য মিথ্যাযেহপি তদুৎসং হুঃখং ন নিবর্তত ইত্যাহ অর্থে উপাধিধর্ম্যে অবিদ্যামানে অবস্তভূতেহপি সংসৃতিঃ সংসারবন্ধ-ক্লোথঃ হুঃখং ন নিবর্ততে । কশ্র বিষয়ান্ ভোগবুদ্ধ্যা ধ্যায়তোহস্য জীবস্য অবস্তভূতস্যাপি হুঃখদেহে দৃষ্টান্তঃ । স্বপ্নেহনর্থীগমঃ সর্পাদি-দংশঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাধে বুদ্ধেঃ ধর্ম্যাঃ জাগ্রদাদয়ো হুঃখাদয়শোপহিতে উপাধাস্তরূপ আশ্রয়নি । তীরস্থা অন্তরাপাধৌ চলতি সতি তীরং তৎস্থান-স্তরগোহপি নৌকাট্টৈর্জৈনশ্চলা ইব দৃশ্যন্তে কিন্তুত্র নৌকোপাধিরেব যুথো নহন্ত ইতি কল্পনাগোরবমতঃ প্রতিবিম্বিতা বেতাকং । তেষু মনোগ্রাহ্যেষু কলত্রাদিষু । গ্রাহকগুণাঃ গ্রাহকস্ত মনসো ধর্ম্যাঃ লাবণ্যাদয়ঃ । গ্রাহ্যে বিষয়ে কলত্রাদৌ । মূলে চক্ষুযা গ্রাহকেণ । ভূগ্রাহ্যা ॥ ৫৩ ॥

এতাঃ প্রসিদ্ধা ইতি ব্যাখ্যানাদেতা ইতি পাঠঃ শ্বানিসম্মতো লক্ষ্যতে কিন্তু যথেন্তোব সর্পত্র দৃশ্যতে ॥ ৫৪ ॥

অর্থে বিষয়ানুভবরূপে সংসারে । তন্নিবৃতিশ্রমেণ সংসারনিবৃত্তার্থঃ শমদমাদিসাধনশ্রমেণ । অশ্র নিরন্তরপদ্যোক্তশ্র ॥ ৫৫ ॥

যেমন জল বিচলিত হইলে তীরস্থ প্রতিবিম্বিত বৃক্ষ সকল বিচলিতের আয় বোধ হয় এবং যেমন চক্ষুর্ময় ঘূর্ণিত হইলে পৃথিবী ঘূর্ণায়মানের আয় দেখায় ॥ ৫৩ ॥

হে উজ্জ্বল ! ভোগেরও মিথ্যাত্ব দেখ, যেমন মনোরথকালে ও স্বপ্নদর্শন সময়ে বিষয়ানুভব হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা মিথ্যা, তদ্রূপ আশ্রয়ও সংসার জ্ঞানিবা ॥ ৫৪ ॥

হে দাশাহ ! বিষয় যদি মিথ্যা হইল তবে তাহার নিবৃতি নিমিত্ত পরিশ্রমের প্রয়োজন কি, এরূপ মনে করিও না, যদিও বস্তু সকল যথার্থ বিদ্যমান নাই, কেবল ভ্রমমাত্র, তথাপি ভ্রমবশতঃ সংসার নিবৃত্ত হয় না, যেন বিষয়াধ্যায়ী পুরুষের স্বপ্নকালে সর্পদংশনাদি নানা অনর্থ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৫৫ ॥

তস্মাদ্ভুত্ব মা ভুজ্জু বিষয়ানসদিস্তিঃ । আত্মাঃপ্রহণনির্ভাতং পশু বৈকল্লিকং ভ্রমং ॥ ৫৬ ॥
 ক্রিপ্তোহবমানিতোহসন্তিঃ প্রলকোহস্মিতোহথবা । তাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা ভূত্যা বা পরিহাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 নির্ভূত্যো মূত্রিতো বাস্তৈর্বহুধৈবং প্রকল্লিতঃ । শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছগত আত্মনাত্মানমুচ্ছরেৎ ॥ ৫৮ ॥
 শ্রীউক্তব উবাচ ॥
 যথৈবমমুবুধ্যোয়ং বদ নো বদতাম্বর ॥ ৫৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অতো ভোগোদ্যমো ন কর্তব্য ইত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
 ভুংখপ্রতিকারোদ্যমমপি পরিত্যজ্য পরমেশ্বরনিষ্ঠেনৈব ভাবামিত্যাহ ক্রিপ্ত ইতি স্বাভাৱ্যঃ । ক্রিপ্তঃ আক্লিপ্তঃ । ভ্রম ইতি বা পাঠঃ
 প্রলক উপহসিতঃ সন্নিরুদ্ধো বদ্ধা স্থাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 নির্ভূত্য নিষ্ঠীবনবিষয়ীকৃতঃ মূত্রিতঃ মূত্রোৎসর্জীকৃতঃ প্রকল্লিতঃ পরমেশ্বরনিষ্ঠাতঃ প্রচ্যাবিতোহপি কৃচ্ছগতঃ কষ্টঃ প্রাপিতোহপি
 তদা ধৈর্য্যমবলম্ব্য আত্মনা বুদ্ধা আত্মানমুচ্ছরেৎ । শ্রীনারায়ণঃ স্মরেন্দিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥
 এবং স্বগুরুং যথামুবুধ্যোয়ং তথা নঃ সৰ্ব্বান্ প্রাপ্তি বদ ॥ ৫৯ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তস্মাদ্ভুত্ব মা ভুজ্জুতি ক্ষুটমেব তমুপলক্ষ্যাত্মান প্রভূপদেশো ব্যাখ্যাতো । নোক্তবোহপ্যপি মদ্যনো বঙ্গুগৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । ইতি
 শ্রীভগবান্নোবৃত্তেঃ ॥ ৫৬—৫৮ ॥
 ন ইত্যেকশ্চে বহুবচনমস্মদোষ্যোশ্চেতি সূত্রাৎ পূৰ্ব্বং হি বিবিধ উপসংগম্য ইত্যাদিনা নির্জন এব সম্বাদোহস্মমিতি ব্যক্তিতং ।
 অত্রৈব চাহুবুধ্যোয়েত্যেকবচনাত্বেব লিঙপ্রয়োগ ইতি ॥ ৫৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বস্মাদ্ভোগবুদ্ধা বিষয়ধানমনর্থকৈতুতস্মাদ্ভুতং তৎ ত্যজ্যেত্যাহ তস্মাদিতি । বিকল্পাদেহাধ্যানাহুতং ভ্রমমজ্ঞানং পশু কীদৃশঃ আত্মনো
 জীবস্যা অগ্রহণমপ্রাপ্তিস্তত্র নির্ভাতং বিরাজমানং তদতিসাধকমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 বিষয়ভোগরহিতঃ কীদৃশস্তিষ্ঠেমিত্যপেক্ষারামাহ ক্রিপ্ত ইতি স্বাভাৱ্যঃ । ক্রিপ্ত আক্লিপ্তঃ বহির্নিসারিতো বা প্রলক উপহসিতঃ ।
 অস্মৃতিঃ দোষারোপণবিষয়ীকৃতঃ । বৃত্ত্যা জীবিকয়া রহিতীকৃতঃ নিষ্ঠিতঃ নিষ্ঠেব ক্লেপপাজীকৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥
 যথা অমুবুধ্যোয়ং তত্তৎসহনে যথা বিবেকং প্রাপ্তম্ভোগং বদ ॥ ৫৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো বিষয়ধানস্যানর্থকত্বাৎ । অসদিস্তিঃ বহিমুখৈস্তিঃ । আত্মাঃপ্রহণনির্ভাতং স্বরূপাহজ্ঞানবিলসিতং । বৈকল্লিকং
 ভেদবিষয়ং । শ্রীবিষ্ণুনানাং মতে তু নোক্তবোহপ্যপি 'মদ্যন ইত্যাদি ভগবান্নোবৃত্তেঃ শ্রীমদ্ভুত্বব্যাঞ্জনেন । অজ্ঞান প্রভোবানুপদেশ
 ইতি ব্যাখ্যাতো । তথা আত্মাচ্চ মাতৃদাদাত্মা হি পরমো হরিরিতি তত্ত্বোক্তোঃ । শ্রীহরিস্বত্বিজন্তং দেহাদিবিষয়কং বিপ্রোহং ক্ষত্রি-
 যোহহমিতি ভ্রমঃ পশু তেন তদ্রিবৰ্ত্তকং মৎস্মরণমেব কুর্কিতি ব্যাখ্যাতো ॥ ৫৬ ॥

ক্রিপ্ত ইতি যুগ্মকঃ । আক্লিপ্তঃ বাচ্য তিরস্কৃতঃ অপমানিতঃ অভ্যুখানাদাত্মাবেনানাদৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ন ইত্যেকশ্চে বহুবচনমস্মদোষ্যোশ্চেতি সূত্রাৎ । বিবিধ উপসংগমোতি নির্জনসম্বাদোক্তোঃ অতএবাত্মাপি অমুবুধ্যোয়মিত্যেক-
 বচনাত্বেব লিঙপ্রয়োগ ইতি । স্বামিবাধ্যায়াত্বে উপদেশ জনভাস্যস্মরণঃ সৰ্ব্বানিতি বহুবচনোপগমঃ ॥ ৫৯ ॥

অতএব হে উক্তব ! এই ভ্রান্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা অনিত্য বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হও এবং আত্ম-
 বিষয়ক অজ্ঞান নিবন্ধন বৈকল্লিক ভ্রমকে অবলোকন কর ॥ ৫৬ ॥

এবং অসৎ অজ্ঞ লোক কর্তৃক তিরস্কৃত, অপমানিত, উপহসিত, অস্মৃতি, তাড়িত, রুদ্ধ বা বিষয়-
 বঞ্চিত হইলেও ॥ ৫৭ ॥

অথবা নিষ্ঠীবন বিষয়ীকৃত, গাঢ়ে মূত্রিত বা পরমেশ্বর নির্ভা হইতে প্রচ্যাবিত ইত্যাদি বহুকষ্টে
 পতিত হইলেও শ্রেয়স্কাম ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি ও বিশ্বাসের প্রভাবে আত্মাকে উদ্ধার করিবে ॥ ৫৮ ॥

উক্তব কহিলেন, হে বক্তৃশ্রেষ্ঠ ! আমি এই সকল দুর্কোধ্য বিষয় যাছাতে জ্ঞানরূপে বুদ্ধিতে
 পারি তদ্রূপ আমাকে পুনর্বার উপদেশ করুন ॥ ৫৯ ॥

সুহৃৎসংস্রমং সন্তো আশ্রয়সদতিক্রমং। বিহুসামপি বিশ্বাস্তান্ প্রকৃতির্হি বলীয়সী।

ঋতে তদ্ব্যর্থনিরতান্ শাস্ত্রান্তে চরণাশ্রয়ান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্তবসনাদে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমাশংসিত উদ্ধবেন ভাগবতমুখ্যেন দার্শাহর্ষভঃ।

শ্রীপরশ্রামী।

ঋত্বর্গনিরতানুভে বিহুসামপ্যাসক্তিঃ কৃতমতিক্রমমপরাধঃ সুহৃৎসং সন্তো ইত্যম্বয়ঃ। প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ॥

নিরস্ত সর্বসন্দেহানেকীকৃত্য সুদর্শনঃ। প্রকাশিতরহস্যং তং তজ্জাম গুরুমীশ্বরং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে তিরস্কারসহনোপায় ইতীর্ষতে। তিস্কুগীত প্রকারেণ মনসঃ সংবন্দো দিয়া। দুর্জনোপদ্রবো নুনং দুঃসহোহপি মহীয়সঃ।
অতশ্চতুর্ভিরাধারৈঃ সহনোপায়বর্ণনং ॥ * ॥

তত্র তাধনশ্রিয়ধায়ে তিস্কুগীতয়া গাথয়া মনোবিজয়ঃ। উত্তরশ্লিষ্ট প্রকৃতিপুরুষবিবেকঃ তদুত্তরশ্লিষ্ট গুণবৃত্তিবিজয়ঃ ততঃ পরশ্লিষ্ট

ক্রমসম্পর্ভঃ।

ঋতে তদ্ব্যর্থনিরতানিতি যে তদ্ব্যর্থকীর্তনাদি তৎপর্যায়েষ্মশ্রাকং ন বিশ্বয়ঃ। অতন্তেহু ভবতা নারোদাহার্যাঃ কিম্বত্ত এবতি
ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতং ক্রমসম্পর্ভে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বিহুসং অসদতিক্রমসহনে উপায়ঃ জানতামপি প্রকৃতিরমর্ষাজ্ঞকঃ স্বভাবঃ। ঋত্বর্গনিরতান্ ঋত্বকান্ বিনেতি তেষাং স্বং
সাধর্মাশ্রোত্ৰা প্রকৃতিরেকোপনৈবেত্তাহ শাস্ত্রান্ তত্র হেতুস্বত্বরপনিবাসান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি দীপিকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারমণদাসকৃতং দীপিকাদীপনে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে কদম্বায়া ধনজ্ঞানাপ্যয়োদরো। গীতং দুঃখহরকৌক্যং দুর্জনাপ্তিরনুভূতেঃ ॥ * ॥

আসংশিতঃ প্রার্থিতঃ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ঋতে ঋত্বর্গনিরতানিতি ঋত্ববর্ণকীর্তনাদি নিষ্ঠা যেহু তেষ্মশ্রাকং ন বিশ্বয়ঃ অতন্তেহু ভবতানারোদাহার্যাঃ কিম্বত্ত এবতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারমণদাসকৃতং দীপিকাদীপনে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মনঃসংরম এব সহনোপায় ইতীর্ষতে। নমস্তেহপি তদুপায়াঃ সন্তি ন বেত্যাকজ্জিয়াঃ অধারচতুর্টয়াখমপি সংগৃহীতে দুর্জনেতি।
মহীয়সামপি দুঃসহ ইত্যম্বয়ঃ অতো দুঃসহস্বাং। তত্র অধারচতুর্টয়মর্থো ভাবঃ প্রথমঃ। অশ্লিষ্টোবিংশে। উত্তরশ্লিষ্টোবিংশে।

হে বিশ্বাস্তান্! যে হেতু প্রকৃতির বল অনতিক্রমণীয়, অতএব আপনাদের ধর্ম্মে নিরত ও আপনাদের
চরণাশ্রিত শাস্ত্র ব্যক্তি ব্যতীত অসংলোককৃত উক্ত প্রকার অনিষ্ট অতিক্রম করা পণ্ডিতদিগের
পক্ষেও দুঃসহ বিবেচনা করিতেছি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে তিস্কুগীতা কথন দ্বারা তিরস্কার সহনোপায় ও বুদ্ধি দ্বারা মনের সংযম
বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া প্রবণীয় বীর্ষ্য শ্রীকৃষ্ণ সেই

সভাজয়ন্ ভূতাবটো মুকুন্দস্তমাবতাসে শ্রবণীবিধাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বাহ্ৰস্পত্য স নাস্ত্যত্র সাধুর্বে দুর্জনে রিতৈঃ । দুর্জনেতিভিন্নমাত্মানং যঃ সমাধাতুর্গীষরঃ ॥ ২ ॥

ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈস্ত মর্মগৈঃ । যথা তুদন্তি মর্মহা হৃদভ্যং পুরুষেষবঃ ॥ ৩ ॥

কথয়ন্তি মহৎপুণ্যমিতিহাসমিহোদ্ধব । তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ জসমাংসিতঃ ॥

কেনচিদ্ভিক্ষুণা গীতং পরিভূতেন দুর্জনেঃ । অরতা ধৃতিযুক্তেন বিপাকং নিজকর্মণাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

ঐনপীতরা বিষয়সঙ্গত্যাগেন সংসঙ্গ ইতি ক্রমেণোপায়া তগবতা বর্ণ্যন্তে আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ভূতাস্ত বচঃ সংকুর্কন তং ভূত্যাং প্রতাবত্যাং ॥ ১ ॥

ভক্ত ভাবদক্ষীকারতন্তবচঃ সংপূজয়তি যাতাং হে বাহ্ৰস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্য অত্র লোকে সমাধুনাস্তি যো দুর্জনেতিভিন্নঃ কুত্ৰিতঃ মনঃ শময়িতুর্গীষরঃ ত্যাং ॥ ২ ॥

কুত ইত্যত আহ নেতি যথা মর্মহা মর্মেষব নিত্যং স্থিতাঃ পরবোক্তিরূপা ইববো বাণা যথা তুদন্তি বাথরুস্তি তথা ইতরে বাণা ন তুদন্তি অতন্তুত্বা ন তপাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি ময়া বক্ষ্যাম্যৈকরূপায়ৈঃ সর্কঃ সোঢ়ং শক্যমিত্যভিপ্রায়েণ ইতিহাসং প্রোক্তোতি মহম্বথা ভবতি তথা পুণ্যমিতিহাসঃ গাথাং কথয়ন্তি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈবোদ্যতয়তি কথয়ন্তীতি যুগ্মকমিদং ॥ ১—৭ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

হে বাহ্ৰস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্যোতি সোপপত্তিকং স্বাক্যামহমমানমমেব ক্রিত পারমার্থিকোহয়ং মার্গস্তদ্রূপা তেনাপ্যগমোক্তম এব স্বয়া শিক্ষয়িতব্য ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

পরুষেষবঃ পরবোক্তিরূপা ইববঃ ॥ ৩ ॥

বদ্যাপ্যেবমেব সর্কত দৃষ্টং তদপি পরুষেষু বৈমর্থকরূপাখ্যানং শৃণুতাহ কথয়ন্তীতি বিশাকং ফলং ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীনং ।

তদন্তরঙ্গিন পক্ষবিশেষে । ততঃ পরঙ্গিন বড়বিশেষে ॥ ১ ॥

ভক্ত দুর্জনোপদ্রবস্ত দুঃসহযে ভাবদ্যাদৌ । তদ্বচঃ উদ্ধববাক্যং ॥ ২ ॥

নিত্যাং স্থিতা ইতি এসিদ্ধবাগস্ত নিঃসরন্তি তৎ কতমপি কালান্তরে শাস্যতি অত ইতরে বাণা ন তুদন্তি । অতন্তুত্বাতোদন কর্তৃবাত্যবাৎ । হৃদমর্মগৈরিত্যপি কচিং পাঠঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি দুর্জনোপদ্রবস্ত দুঃসহযেৎপি । প্রোক্তোতি প্রকরণগতঃ করোতি বর্ণনতীত্যর্থঃ । কথয়ন্তীতি যুগ্মকং ॥ ৪ ॥

ভূত্যা বাক্যে অনুমোদন করত তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

ভগবানু কহিলেন, হে বৃহস্পতির শিষ্য উদ্ধব! দুর্জন কথিত দুর্নীক্য দ্বারা কুভিত মনকে সমাধান করিতে সমর্থ হয়, এমন সাধু ব্যক্তি ইহলোকে প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর ॥ ২ ॥

মর্ম বেদনাদায়ক অসংলোকের নিষ্ঠুর বাক্য রূপ বাণ দ্বারা যেমন ব্যথা জন্মায় মর্মভেদি বাণ দ্বারা বিদ্ধ হইলেও তদ্রূপ ব্যথা জন্মায় না ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব! এই বিষয়ে এক মহৎ পুণ্যজনক ইতিহাস কথা লোকে কহিয়া থাকে, আমি তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, তুমি সাবধান পূর্বক শ্রবণ কর । দুর্জন কর্তৃক পরিভূত, ধৈর্য্যশালী অথচ নিজ কর্ম বিপাক অরগশীল কোন এক ভিক্ষু ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

অবস্থিত্ব দ্বিজঃ কশ্চিদানীদাত্যতমঃ প্রিয়া। বার্তাবৃদ্ধিঃ কদর্যাস্ত কামী লুকোহতিকোপনঃ ॥ ৫ ॥
 জাতয়োহতিথয়ন্তস্ত বাহ্যাজ্জ্ঞেগাপি নার্কিতাঃ। শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কাগৈরনর্কিতঃ ॥
 দুঃশীলস্ত কদর্যাস্ত ক্রহস্তে পুত্রবান্ধবাঃ। দারা দুহিতরো ভৃত্যা বিঘ্না নাচরন্ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥
 তশ্চৈবং যক্ষবিস্তস্ত চ্যুতশ্চোভয়লোকতঃ। ধর্মকামবিহীনস্ত চুক্রুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সত্ব ভিক্ষুঃ পূর্বং ধনাঢ্যঃ কৃষ্ণার্জিতস্ত ধনস্য নাশেন সংতপ্যমানো নিকিঞ্চঃ সনু প্রতজ্ঞা ভিক্ষামটনং তর্জনে নরপত্নতঃ। প্রস্ততোপ-
 যোগিনীঃ গাথামগারতেতি বক্তুং তদা চরিতমাহ অবতিষ্ঠিত্যাদিনা অবস্থিত্ব মালয়েষু বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদি রূপা বৃদ্ধিযন্ত কদর্যাস্ত
 দ্বতাবুতঃ। আত্মানং ধর্মকৃত্যাক পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্। দেবতাভিষিদ্ধত্যাংচ স কদর্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত যে জাতয়ো বান্ধবাঃ অতিথয়োহধ্বনীনান্চ তেন বাহ্যাজ্জ্ঞেগাপি নার্কিতা ইত্যর্থঃ শূন্যাবসথে ধর্মকামহীনে গেহে দেহে বা ॥ ৬ ॥
 যক্ষাণাং বিস্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিস্তং যন্ত পঞ্চভাগিনঃ। পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অবস্থিত্ব মালবেষু। বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদিরূপা বৃদ্ধি র্যস্য সঃ কদর্যোবিগীতঃ যিহ ক্রুৎ। আত্মানং ধর্মকৃত্যাক পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্।
 দেবতাভিষিদ্ধত্যাংচ স কদর্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

শূন্যাবসথে। ধর্মকামশূন্যে গৃহাশ্রমে ॥

দুঃশীলস্ত দুঃশীলায় ক্রহস্তে ক্রহস্তি ॥ ৬ ॥

যক্ষাণাং বিস্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিস্তং যন্ত তন্ত। পঞ্চভাগিনঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

প্রতজ্ঞা সংকল্পঃ। প্রস্ততোপযোগিনীঃ সহনোপযুক্তাঃ। তস্ত কদর্যস্ত ॥ ৫ ॥

ভসোতি কর্ত্তয়ি যুগ্মী অতন্তেনেত্যর্থঃ কৃতঃ ॥

ক্রহস্তে কদা মরিষাভীতি ত্রোহং কুরুন্তি। প্রিয়ং স্বথং ॥ ৬ ॥

পঞ্চ যজ্ঞদেবতাঃ দেবর্ষিগিতৃময়ুভূতানি ॥ ৭ ॥

পূর্বকালে অবস্থিতগরে শ্রীসম্পন্ন অতিধনাঢ্য এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তিনি শাস্ত্রোক্ত কদর্য,
 কৃষি, বাণিজ্যাদি বৃত্তি দ্বারা কতকগুলিন ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন এবং কামী, লুব্ধ ও অতিকোপন
 স্বভাব ছিলেন ॥ ৫ ॥

তিনি নিজ জাত্যভিগণকে বা অতিথিগণকে বাক্যেতেও সন্তুষ্ট করিতেন না, স্বতরাং তাঁহার গৃহে
 কেহ যাতায়াত করিত না, তিনি সেই জনশূন্য গৃহে অবস্থান করিতেন এবং কামনানুসারে যথাকালে
 যীম আত্মাকেও পরিভূক্ত করিতেন না ॥

সেই অতিকদর্য, দুঃশীল, দুরাত্মা ব্রাহ্মণ নিজ পুত্রগণ ও বন্ধু-সকলের সহিত কলহ করিতেন,
 স্বতরাং তাঁহার দ্রৌ পুত্র কন্যা ভৃত্য সকলেই বিঘ্ন হইয়া আর কেহ তাঁহার প্রিয় আচরণ করিত না ॥ ৬ ॥

সেই যক্ষবিস্ত কুশল উভয়লোকভ্রষ্ট, ধর্ম-কাম-বিহীন ব্রাহ্মণের অসৎ ব্যবহারে পঞ্চযজ্ঞভাগি
 দেবতার পর্ষদও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭ ॥

তদবধানবিস্তৃতপুণ্যকৃৎস্তু ভূমিদ । অর্থোহপ্যগচ্ছন্নিনঃ বহ্নায়াসপরিশ্রমঃ ॥ ৮ ॥
 জাতয়ো জগৃহুঃ কিকিৎ কিকিদৃশ্যব উদ্ধব । দৈবতঃ কালতঃ কিকিৎ ক্রাবন্ধো নৃপার্ধিবাত ॥
 স এবমুদ্ভবিণে নক্টে ধর্মকামবিবর্জিতঃ । উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিস্তামাপ ছুরত্যয়ান ॥ ৯ ॥
 তশ্চৈবং ধ্যায়তো দীর্ঘং নষ্টরায়স্তপশ্বিনঃ । খিন্যতো বাস্পীকণ্ঠস্য শির্বেদঃ স্তমহানভূৎ ॥ ১০ ॥
 সচাচ্ছেদমহো কষ্ঠং বুথাজ্জা গেহমুতাপিতঃ । ন ধর্মায় ন কামায় যশ্চাধিায়াস জৈদৃশঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেষ্মবধানমনাদরস্তেন বিস্তৃতো বিনীর্ণঃ পুণ্যস্য কৃৎস্নঃ অর্থগাত্ম্যত্র হেতুসংশো বস্ত তস্ত বহ্নায়াসৈঃ ক্রমাদিভিঃ কেবলঃ
 পরিশ্রমো যম্মিন্ সঃ ॥ ৮ ॥

দৈবতো গৃহদাহাদিতঃ কালতঃ নিখাতঃ ধাত্তাদি । নৃণাং পার্ধিবানাক্র বৈশ্বক্যং ভ্রাত্যং ॥ ৯ ॥

নষ্টরায়ঃ নষ্টো রায়োহর্থা যস্ত তস্ত তপশ্বিনঃ সন্তপ্তস্ত ॥ ১০ ॥

মে ময়া আত্মা দেহঃ । বুধৈবাজ্জাহুতাপনঃ প্রপক্কয়তি ন ধর্মায়ৈতাদিনা যস্য জৈদৃশোহর্থায়াস স্তেন ময়া ॥ ১১ ॥

কমলমুখঃ ।

বিস্তৃতপুণ্যকৃৎস্না ইত্যংশগাত্রাপগমাং সধাসনা হেতু র্যো মুদুকরা ভগবত্পূর্ণবিশেষত্বায়া বিশ্বাসং বোধয়তি ॥ ৮—১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভেষ্মবধানমনাদরঃ । বহ্নায়াসৈঃ ক্রমাদিভিঃ পরিশ্রমো যম্মিন্ সঃ ॥ ৮ ॥

দৈবতো গৃহদাহাদিনা কিকিৎ কালতঃ কায়েনাপি নিখাতধাত্তাদিকঃ কিকিৎ নৃপার্ধিবাদিত্তি বৈশ্বক্যং নৃভাণ্টোরাতিভ্যো রাজ-
 ভ্যশ্চ নিধনমগচ্ছদিত্তি পূর্বেণাশ্বরঃ ॥ ৯ ॥

কণ্ঠস্বাপি ভস্মাপরাধঃ স্থগিতঃ ভ্রাতোগাণ্ডে প্রাচীনঃ সংস্কারবিশেষোহয়মুদুক ইত্যাহ ভক্তেতি ॥ ১০ ॥

নষ্টরায়ো নষ্টধনস্য তপশ্বিনঃ সন্তপ্তস্য ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অর্থলাভেতি ভ্রাতাভ্যামাত্র হেতোরংশগাত্রাপগমাং সধাসনা হেতোর্ভগবদর্শিতবলকণবিশেষায়া বিশ্বাসং বোধয়তি ॥ ৮ ॥

ভ্রাতবন্ধোঃ কদর্ঘ্যস্য নরশ্চ পার্ধিবাস্ত ভেষ্মং লম্বাহারো নৃপার্ধিবং ভ্রাত্যং ॥ ৯ ॥

উপেক্ষিতভ্যাক্তঃ ॥ ১০ ॥

নির্বেদঃ অর্থহলং বুদ্ধা আবদ্ধানং ॥ ১১ ॥

হে উদ্ধব ! আত্মীয় পোষ্যবর্গের ও কর্তব্য কর্মের অনাদর জন্ম পুণ্যপথ হইতে বিচ্যুত সেই
 ভ্রাতৃগণের বহু আয়াস পরিশ্রম লব্ধ সেই অর্থ সকল কালে নিধন প্রাপ্ত হইল ॥ ৮ ॥

হে উদ্ধব ! কিছু তাহার জ্ঞাতিরা গ্রহণ করিল, কিছু দস্যরা, কিছু অন্য লোকে, বা রাজা গ্রহণ
 করিলেন, কিছু বা গৃহদাহাদিরূপ দৈবে গেল, কিছু বা কালে অকর্ষণ্য হইয়া পড়িল । এইরূপে ধন
 সম্পত্তি সকল নষ্ট হইলে পরধর্ম কাম বিবর্জিত সেই ভ্রাতৃগণ স্বজন কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া ছুরতায়
 চিস্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন সেই দীর্ঘ চিন্তা মগ্ন, ধননাশ সন্তপ্ত, বাস্পকণ্ঠ, খেদাধিত ভ্রাতৃগণের মহান বৈরাগ্য আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

পরে সেই ভ্রাতৃগণ কহিতে লাগিলেন, অহো ! কি কষ্ট, বুধা আমার আত্মা অনুতাপিত হইতেছে,
 আমার আত্মা না ধর্মের নিমিত্ত না কামনার নিমিত্ত হইল, এতদিন আমি কেবল বুধা অর্থের নিমি-
 ত্তই এত আয়াস পাইলাম ॥ ১১ ॥

প্রায়েণার্থঃ কদর্যাণাং ন স্থায় কদাচন। ইহচাত্মোপতাপায় যুক্তস্ত নরকায় চ ॥ ১২ ॥
 যশো যশস্বিনাং শুদ্ধং শ্লাঘ্য। যে গুণিনাং গুণাঃ। লোভঃ স্বল্পোহপি তান্ হৃন্তি শ্রিত্রোরূপমিবেপ্সিতং ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে সিদ্ধে উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে। নাশোপভোগ আয়াসত্রাসচিন্তা ভ্রমো নৃণাং ॥ ১৪ ॥
 স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ অয়ো মদঃ। ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সম্পর্কো ব্যসনানি চ।
 এতে পঞ্চদশানর্থ। অর্থমূল্য মতা নৃণাং। তস্মাদনর্থগর্থাখ্যঃ শ্রেয়োহর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নরকায় চ সতাপার্থে শ্রুতানুষ্ঠানং ॥ ১২ ॥
 শ্রিত্রঃ শ্রুতকৃৎ ॥ ১৩ ॥
 সিদ্ধেপ্যর্থ তত্ত্বোৎকর্ষে সধর্কনে নাশোপভোগয়ো বৈশ্বক্যঃ নাশে উপভোগে চেতর্ষঃ সাধনোৎকর্ষয়োরায়াসঃ ততন্ত্রানশ্চিন্তা
 নাশে ভ্রম ইতি ॥ ১৪ ॥
 কিক। অর্থপ্রাপ্তার্থাঃ স্তেয়াদয়ঃ বড়নর্থঃ। প্রাপ্তোহর্থঃ স্বয়াদয়ো বাসনৈঃ সহ নব। বাসনানি ক্রীড়াভ্রমদ্যবিষয়ানি ক্রীণি ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণসম্বর্তঃ।

অতঃ কদর্যাণাপি সর্গাপরাধমতিক্রমা প্রাচীনসংস্কারবিশেষোহনুসূক্ত ইত্যাহ তত্ত্ববিনতি ॥ ১২—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নরকায় ব্যরভীত্যা, নিতানৈমিত্তিককর্মানুষ্ঠানং ॥ ১২ ॥
 শ্রিত্রঃ শ্রুতকৃৎ ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে উপাধনে সিদ্ধেপ্যর্থ উৎকর্ষেহর্থস্য সধর্কনে নাশে উপভোগে যথাসম্ভবমায়াদয়ো বাসনানি ক্রীড়াভ্রমদ্যবিষ-
 য়ানি ক্রীণীকৃত্যনবিশ্চিন্তিঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্মাদাস-ত্রাস-চিন্তা-ভ্রমঃ কেবলং দুঃসহেতব এব। স্তেয়াদয়স্ত পাপহেতবোহপীতি পঞ্চদশানর্থহেতবঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

ঈদৃশঃ লোভাতিশয়ময়ঃ। অর্থাগ্নিমানাদো ন ধর্মায় ন কামায়ভূতেন ময়া বৃথৈবান্নাহতাপিত ইত্যমরঃ ॥ ১২ ॥
 যেতকৃৎ কর্তৃ স্পষ্টভ্রমভীষ্টঃ রূপং যথা হস্তি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে তথাহর্থ সিদ্ধেহপি তন্ত্যোৎকর্ষে সধর্কনে আয়াসঃ ভ্রমঃ। রক্ষণে উপভোগে চ চিন্তা। ব্যয়ে ত্রাসঃ নাশে ভ্রম
 তি যথাযথং যোজ্যং ॥ ১৪ ॥
 তস্মাৎ অর্থস্যানর্থমূলকং। মূহুরীকস্য মহাব্রক্যং সংজ্ঞানাত্রেণার্থাখ্যং বস্তত্বনর্থমেব ॥ ১৫ ॥

কদর্যা লোকের ধন সম্পত্তি প্রায় স্থখের নিমিত্ত হয় না, তাহাদিগের ইহলোকে প্রায় অনুতাপ ও
 রিলোকে নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন শ্রিত্র কৃষ্ঠরোগ রূপবানের রূপ নাশ করে, তদ্রূপ অতি
 স্নেহাত্ম লোভ ও যশস্বিদিগের শুদ্ধ যশ ও গুণিদিগের শ্লাঘ্য গুণ সকল নষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

অর্থ সকল সর্বদাই কষ্ট দায়ক, যে হেতু তাহার সাধন ও বর্দ্ধনে আয়াস, রক্ষণে চিন্তা, ব্যয় ও
 উপভোগে ত্রাস এবং নাশে ভ্রম হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

চৌধুরী, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিশ্বাস, মত্ততা, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, সম্পর্ক, ক্রী, দূত ও
 দ্য এই পঞ্চদশ প্রকার অনুমাদিগের অর্থ ঘটিত অনর্থ অতএব শ্রেয়োহর্থী ব্যক্তি অর্থরূপ অনর্থকে দূর
 ইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৫ ॥

ভিদ্যন্তে ভ্রাতরৌদারঃ পিতরঃ স্নহদন্তথা । একা স্নিগ্ধাঃ কাকিগিনা সদ্যঃ মর্কেহরয়ঃ কৃত্যঃ ॥ ১৬ ॥
অর্ধেনাল্লীয়সাছেতে সংরকা দীপ্তমণ্ডবঃ । ত্যজন্ত্যশু স্পৃধো-ব্রহ্মি সহসোংহজ্য সৌহদং ॥ ১৭ ॥
লঙ্কা জন্মামরপ্রার্থ্যঃ মানুষ্যং তদ্ভিজ্ঞাতাং । তদনাদৃত্য-যে স্বার্থং ব্রহ্মি যাস্ত্যশুভাং গতিং ॥ ১৮ ॥
সর্গাপবর্গরৌদারং প্রাপ্য লোকমিমং পুমান্ । দ্রবিণে কোহমুযজ্জন্ত মর্ত্যোহনর্ধন্ত ধামনি ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্রামী ।

ভেদবৈরস্পৃদ্ধাঃ প্রপঞ্চরতি দ্বাভ্যাং । ভিদ্যন্তে মেহঃ ভ্যজন্তি কথন্ত্যঃ একাঃ স্নিগ্ধাঃ একে একপ্রাণাঃ এক প্রাণাশ্চ তে আশ্রিতাঃ
অতিপ্রিয়ান্তেভাবঃ । কৃতঃ কাকিগিনা পুংস্বার্থঃ বিংশতি বরাটিকা কাকিগীতয়া ॥ ১৬ ॥

সংরকাঃ স্মৃতিভাঃ স্পৃধাঃ স্পর্ধমানাঃ ॥ ১৭ ॥

ইহ ভাবদখনিষ্টানামেতেনর্ধাঃ পরলোকেহপানর্ধা এব তেষামিত্যাহ লঙ্কেতি ত্রিভিঃ । মানুষ্যং জন্ম তং ভ্রাতাপি বিজ্ঞাতাং
ভ্রাতৃগাং । স্বার্থঃ ব্রহ্মি আশ্রিত্যং ন কুরুন্তি যে তে যাতি ॥ ১৮ ॥

অমরপ্রার্থ্যতাং দশমরহা স্বর্গেতি লোকং দেহং অমুযজ্জন্ত আসক্তিঃ কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ঐকমত্যাদেকেষু তে অতিস্নেহবদ্বাদ্যস্নিগ্ধাশ্চ তে একাস্নিগ্ধা অপি ভ্রাতাদয়ঃ । কাকিগিনেভ্যর্থং বিংশতিবরাটিকামাত্রৈ-
পৈবার্থেন ॥ ১৬ ॥

স্পৃধাঃ স্পর্ধমানাঃ ॥ ১৭—২০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভেদস্য স্নেহভক্তকৃত্যং মেহঃ ভ্যজন্তীতি লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতং । স্নেহভ্যাগস্য হেতুঃ শব্দতে কৃত ইতি ॥ ১৬ ॥

এবং ভেদবৈরং প্রপঞ্চা স্পৃদ্ধাঃ প্রপঞ্চরতি অর্ধেনেতি । এতে ভ্রাতাদয়ঃ । অর্ধেনেতি হেতৌ তৃতীয়া অর্ধেন নিমিত্তেনেভ্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তেষামর্থনিষ্ঠানাং ভ্রাতাপি মনুষ্যবেদ্যাপ । ভ্রাতৃগাং ভ্রাতৃগণং । ভ্রাতৃমুখ্যজ্ঞাদিকমনাদৃত্য ভ্রাতৃতাবে বৈরখ্যাদিবজ্ঞার ভরবঃ
কিং ন জীবন্তীত্যাঙ্কাকৈঃ আশ্রিত্যং শ্রীকৃষ্ণভক্তিং । ভ্রাতো বক্ষ্যামি তে হিতমিতি ভসৈবোক্তেঃ । অন্তভাং গতিং নিরয়ং । ব এবাং
পুরুষং সাক্ষাদানুপ্রভবমৌশর্যং । ন ভজন্ত্যনর্ধান্তি স্থানান্ত্রুষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাহ্বাকৈঃ ॥ ১৮ ॥

ধামনি আশ্রয়ে কারণ টীকাঃ ॥ ১৯ ॥

ধর্ম উপলক্ষে ভ্রাতৃভেদ হয় ও দারা, পিতৃ, বান্ধব, ইহাদের সহিত অপ্রীত হয়, ধন দ্বারা অতি-
প্রিয়লোকও সদ্যঃ শত্রু হইয়া উঠে ॥ ১৬ ॥

কারণ, ইহারা অল্প অর্ধের নিমিত্ত ক্ষুভিত হয়, তৎপরে ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্র ভ্রাতাদিকে ভ্যাগ করে,
তদনন্তর সৌহৃদ্য ভ্যাগ পূর্বক স্পর্ধমান হইয়া তাহাদিগকে বধ করে ॥ ১৭ ॥

দেবদুর্জিত মনুষ্যজন্ম, তন্মধ্যে ভ্রাতৃগণদেহ লাভ করিয়াও যে ব্যক্তি তাহাকে অনাদর করত স্বার্থ
নাশ করে সে অন্তঃ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥

স্বর্গাপবর্গের দ্বারস্বরূপ এই লোক প্রাপ্ত হইয়া অনর্ধমূল অর্ধে কোন্ ব্যক্তি আসক্ত হয় ? ॥ ১৯ ॥

দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতিবক্ষুঃশ্চ ভাগিনঃ । অসংবিত্ত্য চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পতত্যাধঃ ॥ ২০ ॥
 বার্থ্যমার্থেহ্যাবিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলং । কুশলা যেন সিদ্ধান্তি জরঠঃ কিমু সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥
 কস্মাৎ সংক্লিষ্টতে বিদ্বান্ বার্থ্যমার্থেহ্যাসকৃৎ । কস্তচিন্মায়য়া নুনং লোকোহয়ং সুবিমোহিতঃ ॥ ২২ ॥
 কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈকৃত । যুত্বানা এস্যমানস্য কর্মভিব্যোত জন্মদৈঃ ॥ ২৩ ॥
 নুনং মে ভগবাংস্তুভ্যঃ সর্বদেবময়োহরিঃ । যেন নীতোদশামেতাং নির্বৈদশ্চাত্মনঃ প্রবঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থমো মনুষ্যযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞমোদেবতাঃ । দেবাপিতৃভূতানি হতরেষু জ্ঞাতয়ঃ সগোত্রাঃ বক্ষবো বিবাহাদিনা সধৃদ্ধাঃ তান্ অজ্ঞাংশ্চ
 ভাগিনো ভাগিহীনান্ আশ্বানকাসংবিত্তজাঃ অসাদাভবন্তুর্পা ॥ ২০ ॥

এবং বিমুক্তাজ্ঞতামান্ অর্থাৎ বার্থ্যমার্থেহ্য প্রমত্তস্য মম বিভাগিতমিতি শেষঃ । যেন বিভাদিনা কুশলা বিবেকিনঃ
 সিদ্ধান্তি মুচ্যন্তে জরঠা বৃদ্ধাঃ ॥ ২১ ॥

অস্তমপি সসদৃশং শোচত কস্মাদেবমনর্থং বিদ্বানপি সংক্লিষ্টাঃ কারণং সংভাবয়তি কস্তচিদিতি ॥ ২২ ॥

নহু নায়ং মোহিতঃ ক্লিষ্টাঃ কিত্ব ধনাঃ দাত্তো গাদিলিপ্সরা অত আত কিং ধনৈরিত্যি উত পুনরপি ॥ ২৩ ॥

ইদানীং সম্প্রসরিবেকঃ সন্ হুয়ামাঃ নুনামতি ত্রিভিঃ । যেন শ্রীতোদশপ্রবরূপো নির্বৈদশ্চ ভবতি স হরির্মুনঃ শ্রীত ইতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র সংস্কারস্ত ভগবৎসদ্বক্ষিৎ বাগ্ম্যতি নুনমিতি । সর্বদেবময় ইতি যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনক্ষুর্ভেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্থ্যমার্থেহ্য মম প্রমত্তস্য বিভাগিতমিতি শেষঃ । যেন বিভাদিনাপি ভগবদারাদনবিনিয়ুক্তীকৃতেন কুশলা বিবেকিনঃ
 সিদ্ধান্তি জরঠা মল্লকপোঃয়ং জনঃ ॥ ২১ ॥

কস্মাদিতি স্বগতং পৃচ্ছতি তত্র অরমেব প্রত্যুত্তরয়তি কস্তচিদিতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ভদানীমেব সম্প্রসরিবেকঃ সন্ হুয়ামাঃ নুনামতি ত্রিভিঃ । যেন তুষ্টেন হরিণা এতাং দশমহং প্রাপিতঃ । যেন তুষ্টেন চেতুনা

দীপিকাধীপনঃ ।

পক্ষযজ্ঞেষু দেবস্যা চতুষ্টয়স্যাপরিবেশঃ পৃষ্টা বাচ্যে অথ ইত্যাদি । ইত্যেষু দেবগিতুভূতযজ্ঞেষু অজ্ঞাংশ্চ ভূতশিষ্যাদীন ।
 যক্ষগিত্তঃ যক্ষযজ্ঞস্তু প্রমদেয়মভোগাং চ বিত্তং বস্য সঃ ॥ ২০ ॥

অপেতয়া অণুগমুনামেন প্রমত্তস্য বার্থেহ্যবাহিতস্য ॥ ২১ ॥

অন্যজ্ঞানবোহাপ তদর্থোদশমল্লকরূপে কারণং অরমেব সম্ভাবয়তি যোগ্যতাবিশয়ঃ কথোতি ॥ ২২ ॥

পুনরপি জ্ঞানাস্তমপি ॥ ২৩ ॥

সম্প্রসরিবেকঃ ভগবৎসদ্বক্ষিৎ স্বারোহে সংস্কৃতপ্রমঃ । সর্বদেবময়ঃ যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনক্ষুর্ভেঃ । এতামর্থেনার্থেকা-

ধন দাত্তিকতেও যে ব্যক্তি বিভাগযোগ্য দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, জ্ঞাতি, বক্ষু ও আত্মাকে বিভাগ
 না দিয়া যক্ষবিত্ত অবলম্বন করে সে অধঃপতিত হয় ॥ ২০ ॥

এত চাত্মানং বার্থ্য অর্থ চিন্তায় প্রমত্ত হইয়া আমার অর্থ, বয়স্, বল সকলই গেল, অতএব যে অর্থ
 দ্বারা সুমর্থ লোকেরা সিদ্ধ হয় আমি এখন বৃদ্ধ হইয়া তাহার দ্বারা কি সাধন করিব ॥ ২১ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তিও বার্থ্য অর্থ চিন্তা দ্বারা কি নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ক্লেশ পায়, অতএব নিশ্চয় কোন এক
 ব্যক্তির মায়া দ্বারা লোক সকল বিমোহিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

যুত্বা কর্তৃক এস্যমান ব্যক্তির ধনই বা কি করিবে, ধনদাতাই বা কি করিবে, কামই বা কি
 করিবে, কামদাতাই বা কি করিবে, আর জন্মই বা কি করিবে ॥ ২৩ ॥

অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সর্বদেবময় ভগবান্ হরি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, যে হেতু

সোহং কালাবশেষেণ শোষয়িষ্যেহম্মান্ননঃ । অগ্রমন্তোহখিলে স্বার্থে যদি স্মৃৎ সিদ্ধ আত্মনি ॥ ২৫ ॥

তত্র গামনুমোদেবন্ দেবাজিভুবনেশ্বরঃ । মুহূর্তেন ত্র্যলোকং খট্বান্নঃ সঙ্গমাংসয় ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইত্যভিপ্রেত্য গনসা আবন্ত্যো বিজসন্তমঃ । উন্মূঢ়া হৃদয়গ্রহীন্ শান্তো ভিক্ষুরভূমুনিঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অঙ্গং শোষয়িষ্যে তপসা । যথা । বিদ্যায়া লয়ঃ নেব্যামি যদিভ্যং কালাবশেষে তদ্ব্যজ্ঞেব সিদ্ধতঃ সন্ অখিলে স্বার্থে ধর্মাদি-
সাধনে অগ্রমন্তঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

অনুমোদেবন্ অমুগৃহত নহু দেবৈবরমুমোদিতোহপি অরঠঃ অয়েন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্তেনৈতি ॥ ২৬ ॥

অভিপ্রেত্য নিশ্চিন্তা আবন্তাঃ অসন্তিদেশতবঃ হৃদয়গ্রহীন্ অহংকার-মমকারান্ ॥ ২৭ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

যদিভ্যং কালাবশেষেহি তেন কালাবশেষেণ তং বাপ্য অখিলস্বার্থে অথওপুরুষার্থরূপে আত্মনি অগ্রমন্তঃ অবহিতান্তঃকরণঃ
সন্ ততশ্চ জাতদাকংকারঃ সন্ অঙ্গং হৃদয়গ্রহীতং দেহং লয়ঃ নেব্যামি । তত্র কালাবশেষেণৈতি তৃতীয়া অপবর্গ ইতি
তৃতীয়া ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী । ২৭—৩৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নির্বৈদশ্চ স্ত্রুত সংসারসিদ্ধপ্রবরূপঃ ॥ ২৪ ॥

শোষয়িষ্যে বস্ত্রতোহস্ত জোপাসম্পাদনাদিতি ভাবঃ । অখিলস্বার্থে ভগবচ্চরণচিত্তেনেহগ্রমন্তঃ যদি কালাবশেষঃ আত্মঃ শেবঃ
আত্মনি ময়ি স সিদ্ধঃ ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

জিভুবনেশ্বর ইজ্জাদ্যা অনুমোদেবন্ বা বিদ্বান্ কুর্ত্ত্বিত্যর্থঃ । নহু তদপি অয়েন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্তে-
নৈতি ॥ ২৬ ॥

হৃদয়গ্রহীন্ অহংকার-মমকারান্ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কৃপাঃ সশাসিবস্থাঃ ধেনাঃ নীতঃ যেন শ্রীতেন সত্য স্বয়া নোকাক্রপো নির্বৈদশ্চ ভবতি জায়ত ইত্যন্তথা তদভাবঃ সূচিতঃ বৃদ্ধানা-
নামন্তকানামিত্যাদিক্কেঃ । তথাচ তাদৃশদশা নির্বৈদাত্যামেব ভগবৎসঙ্গসাদোহম্মীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

জানাহভাবে তপসান্নশোষণমাত্রসাহপুরুষার্থবাৎ প্রত্যুত কর্ত্তব্যতঃ শরীরস্থমাশ্রয়ামমচেতস ইত্যাদিনা নিষিদ্ধত্বাচ্চ যথৈতি ।
তর্হীত্যস্যাগ্রে তেন কালাবশেষেণৈতাদি যোজ্যং । কালাবশেষেণৈতি অপবর্গে তৃতীয়া তং বাপ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র বিদ্যায়া দেহহৃদয়গরপ্রাপণে । ত্র্যলোকং ত্র্যলোকং বৈকুণ্ঠং গন্তবানন্তরং হরিমিতি দ্বিতীয়োক্তেঃ ॥ ২৬ ॥

পূর্বে গর্হিতমপি সচাবসারং দৃষ্ট্য ভগবান্তমতিনন্দতি বিজসন্তম ইতি শান্তো সন্তিষ্ঠবুদ্ভিমান । ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী ॥ ২৭—২৯ ॥

তিনি আত্মার স্বেচ্ছরূপ এই বৈরাগ্যদশা আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

আমি তপস্যা দ্বারা স্বীয় অঙ্গ শোষণ করিব, আর যদি তাহাতে কালের শেষ হয়, তবে আত্মাতে
সন্তুষ্ট হইয়া অখিল ধর্ম সাধনে অগ্রগত হইব ॥ ২৫ ॥

জিভুবনেশ্বর দেবতার। আমার প্রতি তদ্বিষয়ে অনুগ্রহ করুন, যে হেতু তাঁহাদিগের অনুগ্রহে
নির্জীব পদার্থও মুহূর্তকাল মধ্যে ত্র্যলোক সাধনে সঙ্গর্ষ হয় ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই অবস্থিদেশ-সমুত ত্র্যাক্ষণ মনে মনে এইরূপ অভিপ্রায় করিয়া হৃদয় হইতে
অহংকারাদি উন্মোচন করত মৌনাবলম্বন পূর্বক শান্তভাবে ভিক্ষুকাজ্ঞম অবলম্বন করিলেন ॥ ২৭ ॥

স চচার মহীমেতাং সংযতাজ্জৈয়্যামিলঃ। ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসম্পোহলক্ষিতোহবিশং ॥ ২৮ ॥
 তং নৈ প্রবয়সং শিঙ্কুমবধুতমসজ্জনাঃ। দৃষ্ট্বা পর্যাভবন্ তদ্রঃ বহ্নোভিঃ পরিভূতিভিঃ ॥ ২৯ ॥
 কেচিভ্রিবেণুং জগৃহ্নে কে পাত্রং কমণ্ডলুং। পীঠৈকেহক্ষসূত্রঞ্চ কস্থাক্ষীরানি কেচন ॥ ৩০ ॥
 প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতাশ্চাদহু মূনৈঃ ॥ ৩১ ॥
 অম্লঞ্চ তৈক্ষসম্পন্নং ভুঞ্জানশ্চ সরিষটে। মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ জীবন্ত্যশ্চ চ মূর্খনি ॥
 যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ। তর্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিস্তেনোহয়মিতিবাদিনঃ ॥
 বধন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্ভদ্রাতাং বধ্যতামিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

অসঙ্গঃ আসক্তিশূন্যঃ অলক্ষিতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমদোত্তমঃ ॥ ২৮ ॥
 প্রবয়সং বৃদ্ধং অবধুতং মলিনং পর্যাভবন্ অবমেনিরে হে তত্র পরিভূতিভিত্তিরস্কারৈঃ ॥ ২৯ ॥
 পরিভবানেব দর্শয়তি কেচিদিতি মন্ত্রিভিঃ ॥ ৩০ ॥
 ভো ভগবন্ গ্রহণেতি দর্শিতানি সন্তি প্রদায় পুনশ্চাদহুঃ ॥ ৩১ ॥
 অত্র মূত্রয়ন্তি মূর্খনি চ জীবন্তি যৎকারণে স্নেহাৎ প্রাক্ষিপন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রবয়সং বৃদ্ধং পর্যাভবন্ তিরস্কৃতঃ। পরিভূতিভিত্তিরস্কারসামনৈঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 প্রদায় চ পুনরাদহুঃ পুনরপি গ্রহণেতি দাহুং দর্শিতাশ্চাপি নয়নকালে পুনরাদহুঃ আচ্ছিন্দ্য অগৃহুঃ ॥ ৩১ ॥
 অগ্রে মূত্রয়ন্তি মূর্খান জীবন্ত ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

কেচিদিতি সাক্ষিকং। অক্ষসূত্রং কমলাক্ষমালাং। তানি ব্রিবেণুদীনি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 অসং ভিক্ষাঃ ॥
 যতবাচমিতি সাক্ষিকং ॥ ৩২ ॥

এবং সংযত হইয়া সমুদায় মহীগণল বিচরণ করিতে লাগিলেন ও ভিক্ষার নিমিত্ত সঙ্গ রহিত হইয়া দীনভাবে নগর গ্রামে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে উদ্ধব! তখন অসং লোকেরা সেই বৃদ্ধ মলিন ভিক্ষুককে দেখিয়া নানা প্রকার তিরস্কার বাক্য দ্বারা অপমান করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

কেহ ত্রিঙ্গু, কেহ কমণ্ডলু, কেহ আসন, কেহ অক্ষমালা, কেহ কস্থা ও কেহ চীরবস্ত্র লইয়া ॥ ৩০ ॥
 পরিহাসার্থ তাঁহাকে দেখাইয়া পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

এবং তিনি যখন সরিষটে গিয়া ভিক্ষালব্ধ অম্ল ভোজন করিবার উদ্দেশ্য করিলেন, তখন সেই পাপিষ্ঠেরা তাঁহার মন্তকে প্রস্তাব ও নিষ্ঠীবন করিয়া দিতে লাগিল, আর তিনি মৌনাবলম্বনে থাকিলে কথা কহাইবার চেষ্টা করিতে ও কথা না কহিলে তাড়না করিতে আরম্ভ করিল, কেহ কেহ চৌর বলিয়া তর্জন গর্জন করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা মার মার করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা তাঁহাকে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩২ ॥

ক্ষিপন্ত্যেকৈবজানন্ত এষ ধর্মধ্বজঃ শঠঃ । ক্ষীণবিত্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোজ্জ্বিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব । মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্‌ঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যেকো বিহসন্ত্যনমেকে দুর্বীতয়স্তি চ । তং ববন্ধুর্নিরুধুর্গুণা ক্রীড়নকং দ্বিজঃ ॥ ৩৫ ॥
 এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈহিকং দৈবিকঞ্চ যৎ । ভোক্তব্যমাত্মনোদিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুপাত ॥ ৩৬ ॥
 পরিভূত ইমাং গাথাংগায়ত নরাধমৈঃ । পাতয়ন্তিঃ স্বধর্ম্মস্হো ধৃতিমাংস্বায় সাত্বিকীং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষিপন্তি নিদন্তি নিন্দামেবাহ এষ ধর্ম্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিপোপজীবী শঠো লোকবঞ্চকঃ তদেবাহঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥
 মহাসারঃ অশ্বিনী ॥ ৩৪ ॥
 দুর্বীতয়স্তি তদুপরি অধো বায়ুঃ মুকুতি ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈর্নিরুধুঃ কারাগৃহাদিসু দ্বিজঃ শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥
 ভৌতিকং দুর্জনাদিরূপং দৈহিকং অরাদিনিমিত্তং দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥
 ধর্ম্মং পাতয়ন্তঃ পাতয়ন্তোহপি সাত্বিকীঃ ধৃতিমাংস্বায় স্বধর্ম্ম এব স্থিতঃ । ইমাং বন্ধামাণাং গাথাংগায়ত । সাত্বিকী ধৃতিশ্চ ।
 ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্বিকী । ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাপচকবর্দী ।

ধর্ম্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিপোপজীবী । শঠো লোকবঞ্চকঃ । বন্ধনমেবাহঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥
 মহাসারঃ সারার্থগ্রাহী ॥ ৩৪ ॥
 দুর্বীতয়স্তি তদুপরিপানবায়ুঃ মুকুতি । ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈঃ কারাগৃহাদিসু দ্বিজঃ শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥
 ভৌতিকং দুর্জনাদিরূপং । দৈহিকঅরাদিনিমিত্তং । দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং । দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥
 স্বীয়ধর্ম্মনিষ্ঠাঃ পাতয়ন্তিরপি তৈঃ স্বধর্ম্মেস্থিত এব ইমাঃ বন্ধামাণাং গাথাংগায়ত । সাত্বিকী ধৃতিশ্চ । ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ
 প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্বিকীতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তদেব লোকবঞ্চক ইমেব ইমাঃ ভিক্ষুহব্যাজ্রময়ীঃ ॥ ৩৩ ॥
 বকবদন্তি বকো যথা মৌনেনৈব বাদাংসি ভক্তয়তি অয়মপি তথৈব জীবিকাদ্যর্থং দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 ক্রীড়নকং ক্রীড়াপাদনং ॥ ৩৫ ॥
 অরাদিনিমিত্তঃ আধ্যাত্মিকঃ । দৈবিকমাদিদৈবিকং । প্রাপ্তং প্রাপ্তং দুঃখং দৈবপ্রাপ্তভোক্তব্যমেব ন কস্যাপি দৌষ ইতা-
 ববুপাত ॥ ৩৬ ॥
 আত্মসংশ্রিত্য গাথাং স্বপারোপদেশময়ঃ ব কাসমূহঃ ॥ ৩৭ ॥

কেহ তাঁহাকে অবজ্ঞা করত এ ব্যক্তি ধর্ম্মধ্বজী, শঠ এবং স্বজনপরিত্যক্ত ও ক্ষীণবিত্ত হইয়া
 এক্ষণে এই বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে, ইহা বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

অহো ইনি বড় বলবান্ ও গিরিরাজের ন্যায় ধৈর্য্যশালী, ইনি বকের ন্যায় মৌনাবলম্বনে অর্থ
 সাধন করিবেন, কেহ কেহ ইহা বলিয়া পরিহাস করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

কেহ বা তাঁহার নিকট অপানবায়ু পরিত্যাগ করিতে লাগিল, কেহ বা ক্রীড়াপক্ষির ন্যায়
 তাঁহাকে শৃঙ্খলে বন্ধন ও রুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

তখন তিনি এই সকল দৈবাগত ভৌতিক, দৈবিক দুঃখ প্রাপ্ত্যানুসারে আপনার ভোক্তব্যরূপে
 বিবেচনা করিলেন ॥ ৩৬ ॥

পরে ধর্ম্ম-ধ্বংসকারী, নরাধমগণ কর্তৃক পরিভূত হইয়াও সাত্বিক দৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক স্বধর্ম্মে
 থাকিয়া এই গাথা উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

নায়ে জনো মে স্তুতঃখহেতুর্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্ম্মকালোঃ ।
 মনঃপরং কারণমামনস্তি সংসারচক্রং পরিবর্তয়েদযৎ ॥ ৩৮ ॥
 মনো গুণান্ বৈ সৃজতে বণীয়ন্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি ।
 শুক্লানি কৃষ্ণাশ্চ লোহিতানি তেভ্যঃ সর্বণাঃ স্তয়ো ভবন্তি ॥ ৩৯ ॥
 অনীহ আত্মা মনসা সমীহতা হিরণ্যয়ো গৎসথ উদ্বিচন্টে ।

শ্রীপরশ্বাম্যো ।

তামেব বোড়শলোকীং গাথাংগাহ নায়মিতি নচাঘ্নান্যপি গ্রহাদয়ঃ মনঃ পরং কেবলং স্তুতঃখহেতুঃ কারণং বদন্তি । মনসা হেব পশ্যন্তি মনসা শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তনপ্রকারমেবাহ মন ইত্যাদিনা । গুণান্ গুণবৃত্তীঃ সৃজতি ততশ্চ তেভ্যো গুণেভ্যঃ শুক্লানি সাত্ত্বিকানি কৃষ্ণানি তামসানি লোহিতানি রাজসানি সর্বণাস্তত্ত্বকর্ম্মাক্রুপাঃ স্তয়ঃ দেবতীর্ষাণ্ডনরাদিগত্যঃ ॥ ৩৯ ॥

তাই মনস এ সংসারঃ স্ত্রাঘ্নান ইত্যাদিহ অনীহ ইতি অয়মগঃ আবদায়া মনোহায়াসেন ইয়মাজ্জনঃ সংসৃতিঃ নতু স্বতঃ স্বত-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহো দুঃখমেতাবৎ কঃ খলু দত্ত ইতি বিমূষণতাবদয়ঃ দুঃখনো দত্ত ইত্যাহ নায়মিতি । নহু প্রত্যক্ষমর্থঃ কিমপলপসি স্বাতন্ত্র্যো-
 গায়ঃ জনো ন দত্ত ইতি চেৎ কেবলমকং প্রেরণবশাদত্ত ইত্যুচ্যতাং । তত্র প্রেরকান্ নিষেধতি ন দেবতা নাপাশ্বা নাপি গ্রহাদয়ঃ
 কিন্তু মন এ পরং কেবলং কারণং বদান্ত মনসা হেব পশ্যন্তি মনসা হেব শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ পরিবর্তয়েৎ পরিব্রাজয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তনপ্রকারমাহ মন এব দোষপূর্ণেহপি কনককামিখাদি বস্ত্রি গুণান্ সৃজতে সৃজতি । ধনং বিনা কুতো ধন্যাঃ স্রুচন্দন-
 বনিতাদ্যা ভোগাশ্চ কুঃ সিন্ধাস্তি তাশ্চ বিনা কুতঃ সুখমতো ধনযুগাঙ্জনীয়মিতি । প্রথমং ধনোপাঙ্জনে দোষেহপি মন এব প্রবর্ত-
 যতীত্যর্থঃ । বণীয ইত্যরে মহানর্থকৃদ্ধন-কলত্রপুত্রাদিকমিত্যজ্ঞতঃ স্বতো বা জড়িতং বিবেকমপি নৈব গৃহীতীতি ভাবঃ । কর্ম্মাণি
 মনঃ প্রবর্তিতানি বিলক্ষণানি কানিচৎ সাত্ত্বিকানি কানিচত্রাসমানি কানিচত্রাজসানি নৈবেকীভূতানীত্যর্থঃ । শুক্লানি ধর্ম্মোপ-
 যোগীন কৃষ্ণানি নরকোপযোগীন ক্রমেণ তেভ্যঃ সর্বণাঃ স্তয়ঃ দেবতীর্ষাণ্ডরাদি জাতয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু তাই মনস এব সংসারোহস্ত নান্ননস্তত্র গতান্যাহ শরীরে দ্বিবিধ একঃ পরমায়া মনোলিপ্যরচিতঃ । অহো জীবাত্মা
 তল্লিপ্যসহিত এব তত্র প্রথমং তাবৎ শৃণুতাহ অনীহ ইতি মনসা সমীহমানেন সহ নিবস্তুং বর্তমানোহপি পবনাত্মা অনীহঃ তৎ-

দীপিকাদীপনং ।

যদ্যপি গাথায়াঃ বোড়শ এব শ্লোকা নষ্টদশ তথাপি গাথার্থ্য তাৎপর্যাস্য ভগবতঃ দ্বাভ্যাং দর্শিতদ্বাদশশ্লোকীমিত্যুক্তং ।
 জায়ত ইতি জনোদেহঃ । যন্মনঃ কৰ্ত্তৃ সংসারচক্রং জন্মমরণপ্রবাচং পরিবর্তয়েৎ পুনঃ পুনঃ প্রাপয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

বলীয়ে দুঃখয়ং । গুণবৃত্তীঃ কানাদ্যাঃ । গুণেভ্যঃ গুণবৃত্তিভ্যঃ । তত্ত্বং কর্ম্মাক্রুপাঃ সাত্ত্বিক রাজস তামস কর্ম্মাক্রুপাঃ ।
 গন্তয়ো ঘোনয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

তাই মনসঃ কৰ্ত্তৃহ তাই । আভ্যাসোক্ত শব্দা সমাধানায় বোজনায় পূর্ব্বমেব তাৎপর্যার্থঃ ব্যাচষ্টে অসমর্থ ইতি । আবিদ্যায়া

যথা—এই সকল দুষ্টলোক বা দেবতাগণ, কিম্বা গ্রহ, কর্ম্ম বা কাল ইহারা কেহই আমার স্তুত
 হুঃখের চেতু নহে কেবল একমাত্র মনকে তাহার কারণ বলা যায়, যে মনঃ সংসারচক্রে নিয়ত পরি-
 ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তন প্রকার এই যে, বলবান্ মনই সদ্ধাদি গুণের বৃত্তি সকল সৃষ্টি করে, সেই সকল গুণবৃত্তি
 হইতে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বিবিধ কর্ম্ম সকল উৎপন্ন হয়, সেই সকল কর্ম্ম দ্বারাই স্বানুরূপ
 দেব তীর্ষাক্ নরাদি গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

যদি বল মনেরই সংসার হউক, আত্মার না হউক এই আশঙ্কায় বলিলেন, বিদ্যা শক্তি সম্পন্ন ও

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্য কামান্ জুম্মিনক্কো গুণসঙ্গতোহসৌ ॥ ৪০ ॥

দানং স্বধর্মো নিয়মো যমশ্চ শ্রুতঞ্চ কর্ম্মাণি চ সদ্বৃত্তানি ।

সর্বৈ মনোনিগ্রহলক্ষণাস্তাঃ পরোহি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বহিততত্ত্বরহস্য সা নাস্তি কিন্তু তদ্বতো জীবন্তৈবেতি তদেতদাহ মনসা সমীহমানেন সহ নিযন্তুর্ন বর্তমানোচপি পরমায়া অনীতঃ তৎ ক্রিয়া সঙ্গরহিতঃ যোঃ তিরগ্নঃ বিদ্যাশক্তি প্রধানঃ কৃতঃ যতো মৎসখঃ মম জীবন্ত সখা নিয়ন্তা অত উৎ উচৈর্বচিষ্টে অতিরোহিত-জ্ঞানেন কেবলং পশুতীত্যর্থঃ । অসৌ পুনরয়ঃ জীবঃ স্বলিঙ্গং স্বস্মিমায়া নিদ্রয়তি দোতয়তি সংসারমিতি তথা তন্ননঃ পরিগৃহ্য আয়-ত্বেন স্বীকৃত্য তত্ত্ব মনসো গুণৈঃ কর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ গুণসঙ্গাৎ কামান্ জুম্মন নিবন্ধ ইতি ॥ ৪০ ॥

অতো মনোনিগ্রহে কৃতং সর্বং কৃতং ত্রাং তং বিনা তু সর্বং বাধমিত্যাহ দানমিতি দ্বাভ্যাং । স্বধর্মো নিত্যনৈমিত্তিকঃ সদ্বৃত্তানি একাদশাপবাগাদীনি অজ্ঞানি চ যাবন্তি কর্ম্মাণি এতে সর্বৈ উপায়া মনোনিগ্রহলক্ষণো অস্তো নিষ্ঠা ফলং যেথাং তে তথা নহু জ্ঞান-স্বয়ং যেথাং প্রসিদ্ধং তদাহ মনসঃ সমাধিনিগ্রহ এব পবো যোগো জ্ঞানং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্যত্মেনে মনস জ্ঞানাতিরিক্তঃ স্বাভাবিকঃ জ্ঞানং জীবন্ত দর্শিতঃ তদভাবেন পরিগৃহ্যাদ্যুৎপত্তেঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াসঙ্গরহিতঃ যতো তিরগ্নঃ স্বতন্ত্রচিন্ময়ঃ মম জীবন্ত সখা উৎ উচৈর্বচিষ্টে । অতিরোহিতজ্ঞানবাৎ ন কেবলং নির্লেপ এব পশুতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ো জীবাত্মাত্ম স্বসা লিঙ্গং লিঙ্গশরীরঃ মনঃ পরিগৃহ্য আয়ত্বেন স্বীকৃত্য তথা মনসো গুণৈশ্চ গুণকর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ কামান্ জুম্মন নিবন্ধঃ মনোহিধাসাৎ জীবাত্মন এব সংসার ইত্যর্থঃ । মনসস্ত জড়ত্বেন স্তব্ধঃ স্তব্ধত্বাভাবাৎ স্বর্গনর-কাপবর্গেষু যথো ন কোপীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তত্রাং সর্গানবর্ত্ততো মনসো নিগ্রহে এব যত্নীয়মিত্যাহ দানমিতি দানাদয় এতে সর্বৈ উপায়া মনো নিগ্রহলক্ষণঃ অন্তঃশেষঃ ফলং যেথাং তে । যতো মনসঃ সমাধিনিগ্রহ এব পরঃ সর্বশ্রেষ্ঠো যোগঃ ॥ ৪১ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

স্বরূপাংজ্ঞানেন ইয়ং দেবতীর্থ্যাগাদিরূপা । স্বতঃ স্বভাবতঃ । যতো হেতোঃ তত্ত্বহিতসাংবিদ্যারহিতসা । তদ্বতোহবিদ্যাগতঃ । তৎ পূর্বোক্তমেতৎ ত্রাংপর্যায়ঃ । সমীহমানেন গুণবৃত্তীঃ সৃজতা । তৎক্রিয়াসঙ্গরহিতঃ চিচ্ছক্তিবলেন মনোহিধাসাভাবায়নঃ ক্রিয়াসঙ্গশূন্যঃ বিদ্যাশক্তিঃ স্বরূপশক্তিত্বং প্রধান ইতি তদভিভূতা মায়াপি তদাশ্রিতা এব তিষ্ঠতীতি স্থতিতঃ । অতো নিবন্ধত্বাৎ স্বীকৃত্য অধাসা । গুণৈ গুণকর্ম্মভিঃ কর্ম্মভিঃ ॥ ৪০ ॥

অতঃ সংসারস্য মনোনিবন্ধনত্বাৎ তং মনোনিগ্রহং । নিষ্ঠাঃ সঙ্কোচাপসবাং নৈমিত্তিকো জাত্যেষ্ঠাদিঃ । নিয়মঃ দানাদিঃ যমোহিংসাদিঃ শ্রুতঃ শাস্ত্রশ্রবণঃ অজ্ঞানি চ প্রকৃতিবিকৃতিবাগদজাতকর্ম্মাণি । তেথাঃ স্বধর্ম্মাদীনাং তমেতমাত্মানং বেদাহুত্বেনেত্র ব্রাহ্মণা বিবিদ্যব্রতীতাদি অতো ব্রজাদি অতেরস্বদিত্তি ত্রায়ে চ প্রসিদ্ধং ॥ ৪১ ॥

চেন্দ্রা রহিত পরমায়া মনের বাঁপার দ্বারা জীবের নিয়ন্তারূপে কেবল দর্শনমাত্র করেন, সেই জীব মনকে প্রাক্করূপে গ্রহণ করিয়া গুণসঙ্গ দ্বারা কামানুভবে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়েন ॥ ৪০ ॥

অতএব মনকে নিগ্রহ করিতে পারিলেই সকল নিগ্রহ হয়, তত্ত্ব সমুদায় ব্যর্থ, দেহ দান, নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম, যম, নিয়ম, শ্রৌতকর্ম্ম ও ব্রতচরণ এ সমুদায় মনের নিগ্রহের উপায়মাত্র, কিন্তু মনের যে সমাধি তাহাই পরমযোগ ॥ ৪১ ॥

সমাহিতং যস্য মনঃ প্রশাস্তং দানাদিভিঃ কিং বদ তস্য কৃত্যং ।
 অসংযতং যস্য মনো বিনশ্চদানাদিভিঃ চৈব পরং কিমেতি ॥ ৪২ ॥
 মনো বশেহন্তেহভবন্ অদেবা মনশ্চ নাশ্যন্ত বশং সমেতি ।
 ভীয়োহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ান্ যুজ্যাবশং তং স হি দেবদেবঃ ॥ ৪৩ ॥
 তং দুৰ্জয়ং শক্রমসহবেগমরুদ্ভং তম বিজিত্য কেচিৎ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

অতো বস্ত মনঃ সমাহিতং ভবতি তত্ত্ব কিং কৃত্যমস্তি বদেতি পরং প্রতাপদিশমিব স্বরমেবাহ অসংযতং বিক্ষিপ্তং চেৎ । যথা ।
 বিনশ্চৎ আলস্যাদিনা লীলমানকেৎ ভবেত্তর্হি এতির্দানাদিভিঃ কিমপরং প্রয়োজনং তাম কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥
 নবিতরেজিয়জয়ঃ প্রয়োজনং ত্যাং নেত্যাহ মনো বশ ইতি । দেবা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো বা ভীয়ো যোগিনামপি ভয়ঙ্করো
 মনো লক্ষণো দেবঃ কুতঃ সহসো বলাদপি বলিনোহপি বা সহীয়ান্ বলীয়ান্ অতন্তঃ যো বশবর্তিনঃ কুর্ঘ্যাৎ স এব দেবদেবঃ সর্বেজিয়-
 জেতা ভবতি নাস্ত্য তথাচ শ্রুতিঃ মনসো বশে সর্কমিদং বভূব নাস্তন্ত মনো বশমবিধায় ভীয়োহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥
 অতোহসহা রাগাদয়ো বেগা বস্ত তং অতএবাহসহবেগমরুদ্ভং তত্ত্ব দতি বাধয়তীতি অরুদ্ভং তং তৎ নেতি জ্ঞেদঃ । তং ন বিজিত্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সুখীভিরেকো মনো নিগ্রহ এবাপেক্ষণীয়ো নাশ্য ইত্যাহ । সমাহিতং বলীকৃতং চেৎ কিং দানাদিভিঃ । অসংযতং অবলীকৃতং যতো
 বিনশ্চৎ লয়যুক্তং । অপরমমুৎকৃষ্টং বিক্ষেপযুক্তক চেৎ কিমেতির্দানাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
 নবিতরেজিয়জয়োহপ্যাপেক্ষণীয় এব তত্র নেত্যাহ মনোবশে ইতি দেবা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারশ্চ মনোবশে মনস এব বশেহভবন্
 বর্তন্তে অ ভীয়ঃ যোগিনামপি ভয়ঙ্করঃ মনোলক্ষণোদেবঃ যতঃ সহসঃ সহস্রিমোহপি সহীয়ান্ বলিষ্ঠাদপি বলিষ্ঠ ইত্যর্থঃ । অতন্তঃ যো
 বশং যুজ্যাত কুর্ঘ্যাৎ স হি দেবদেবঃ সর্বেজিয়জেতা । তথাচ শ্রুতিঃ । মনসোবশে সর্কমিদং বভূব । নাস্তন্ত মনোবশমবিধায় ভীয়োহি
 দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥
 অরুদ্ভং তত্ত্ব দতি বাধয়তীতি অরুদ্ভং ন বিজিত্য অজিবা তন্ত এবাজিত্যক্তোঃ কেচিন্ চাঃ মর্ত্যৈঃ সহস্রিগ্রহং কুর্সতি ।

দীপিকাদীপনং ।

অতো ধর্মাদীনাং মনো নিগ্রহফলকত্বাৎ । বিক্ষিপ্তং রজসা । লীলমানক তমসা ॥ ৪২ ॥
 ইতরেজিয়জয়ঃ জ্ঞানকর্মেজিয়জয়ঃ দানাদীনাং প্রয়োজনঃ । অতো বলীয়ত্বাৎ । তং মনোদেবঃ । তথাচ মনসোহুর্জয়ত্ব
 প্রমাণং শ্রুতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 যতো মনোনিগ্রহীতা এব দেবদেবোহন্তঃ । অতএবাহসহবেগমরুদ্ভং । তচ্ছবসা পোনরুজ্যামাশঙ্ক্যাবায়তেন ব্যাচষ্টে তন্নৈতি

যাহার মনঃ প্রশান্তভাবে সমাহিত হয়, দানাদি দ্বারা তাহার আর কি কার্য্য হইবে, আর যাহার
 আলস্যাদি দ্বারা মনঃ অসংযত হয়, তাহার দানাদি দ্বারাই বা অপর কি কার্য্য হইবে ॥ ৪২ ॥

যদি বল অজ্ঞান্য ইন্দ্রিয় সকল জয় করিতে হইবে, কেবল মন জয় করিলে কি হইতে পারে,
 ইহার উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় সকল মনের বশে বর্তমান কিন্তু মন কাহারও বশতাপন্ন নহে, যে হেতু
 যোগিদীগেরও ভয়ঙ্কর মনোরূপ দেবতা বলিষ্ঠ হইতেও বলবান্, যে ব্যক্তি তাহাকে বশতাপন্ন করিতে
 পারেন তিনি সর্বেজিয়জেতা ॥ ৪৩ ॥

সেই মর্ম্মবেদনাকারি অসহবেগ দুর্জয়শক্র মনকে জয় না করিয়া যে কোন ব্যক্তি মনুষ্যাদিগের

কুর্ক্সাসদ্বিগ্রহমেব মর্ত্যোশ্মিত্রাণাদাসীন রিপূন্ বিমূঢ়াঃ ॥ ৪৪ ॥

দেহং মনোমাত্রমিগং গৃহীত্বা মমাহমিত্যন্ধধিয়ো মনুষ্যাঃ ।

এষোহহমম্ভোহয়মিতি ভ্রমেণ দুরন্তপারে তমসি ভ্রমস্তি ॥ ৪৫ ॥

জনস্ত হেতুঃ স্খল্লঃখয়োশ্চৎ কিমান্মনশ্চাত্ত্ব হি ভৌগয়োস্তৎ ।

শ্রীমদ্বাসী ।

অজিতা তত্ততঃ বে কেচিৎ মর্ত্যোঃ কৈশিচৎ সহ অসদ্বিগ্রহং কুর্ক্সিত্ত তত্র চামুকুল প্রতিকূলাদীন অজ্ঞান মিত্রাদীন কুর্ক্সিত্ত তে বিমূঢ়া ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণ তে সঙ্গাবে ভ্রমস্বীত্যাং দেহমিতি মনোমাত্র পরিকল্পিতমমং অদেহমহমিতি পুত্রাদি দেহক মমেতি স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ভ্রমস্তি ॥ ৪৫ ॥

তদেব মনস এব স্খল্লঃখকারণমুপপাদা ইদানীং জনাদীনঃ সন্নাং অকারণতঃ প্রণকয়তি জনম্বিতি বড়্ভিঃ । অজ চাম্মিগপি পক্ষে আশ্বনঃ কিং ন কিঞ্চিং স্খল্লঃখকর্ম্মৎ তৎ কর্ত্ত্বং চেতার্থঃ । কুত ইত্যত আহ হি নিশ্চিতং ভৌময়ো ভূবিকারয়ো

জগদন্দর্ভঃ ।

জনম্বিতি । আশ্বনো জীবস্যা । আশ্বন এব প্রাণাত্মন সর্বাণি কেন্নাগীতি । বিচারেতু স্ততরাং ন কোণাবকাশ ইত্যাহ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র চামুকুল প্রতিকূলাদীনজ্ঞান মিত্রাদীন কুর্ক্সিত্ত ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণাবিদ্যায়া গ্রাসমানা ভবস্বীত্যাং দেহমিতি মনসো মাত্রা বৃত্তয় ইন্দিয়াদয়ো যস্মিন্ন্তং দেহমিমং অহমিতি পুত্রাদিদেহক মমেতি গৃহীত্বা স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ॥ ৪৫ ॥

তদেব মনস এব স্খল্লঃখয়োঃ কারণমুপপাদ্যেদানীং জনাদীনঃ পূর্বেক্তানাং সন্নাংকারণতঃ প্রণকয়তি । জনম্বিতি বড়্ভিঃ তেহুরিতি জন এব জনং স্খল্লয়তি জন এব জনঃ হুঃখরতীতি চেৎ । অজ চ অশ্মিগপি পক্ষে আশ্বনঃ কিং ন কিঞ্চিদপি বতন্তং স্খল্লঃখকর্ত্ত্বং স্খল্লঃখকর্ম্মৎক ভৌময়ো ভূবিকারদেহয়োরেব নাস্মনঃ । অমূর্ত্তস্য দেহান্তিরিহাং বস্ত্রনোহভিমানিনস্তস্য তাড়নাদিনু কর্ত্ত্বং কর্ম্মমুপপত্তেঃ । নহু তদপি পীড়াত্মন এব প্রত্যক্ষী ভবতীত্যত আহ ত্রিহামিতি তদেদনারাং তত্র বেদনারাং পীড়য়াঃ আশ্বগানিতাং সত্যাঃ কতমায় কুপোৎ কিং পীড়কেভ্যোদন্তাঃ কিং বা পীড়মানাটৈ জিহ্বাটৈ । তত্র বধা পীড়মানাটৈ

দীপিকাদীপনঃ ।

ছেদ ইতি তৎ ততঃ মনসো জগাদিত্যর্থঃ । তুর চ বিগ্রহে বক্তব্যকর্যোগ্যমানবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ অসদ্বিগ্রহাদৌ পতি ॥ ৪৫ ॥

উপপাদ্য বৃত্তা প্রতিপাদ্য জনাদীনামিত্যাদিনা দেবতাস্মাৎ গ্রহকর্ম্মকালানাং পরিগ্রহঃ । অশ্মিগপি দেহস্য স্খল্লঃখকারণতঃ । স্খল্লঃখকর্ম্মৎ স্খল্লঃখনিষয়ঃ । তৎ কর্ত্ত্বং স্খল্লঃখজনকতঃ দেহ এব দেহঃ স্খল্লয়তি হুঃখরতি চ নাস্মাকমপি ন চান্মানং কোহপি তস্যাহকর্ত্ত্ববাদমূর্ত্ত্বমাক্তার্থঃ । ব এনং বেদে হস্তারঃ বশৈনং মন্ততে হতং । তাবুতো ন বিজানীতঃ নায়ঃ হস্তি ন হস্তত ইতি ভগব-

সহিত অসৎবিগ্রহ করে ও তাহাদিগকে শত্রু মিত্র উদাসীনও বোধ করে তাহার অতিমূঢ় ॥ ৪৪ ॥

ভাস্তবুদ্ধি মনুষ্য সকল মনঃ পরিকল্পিত এই দেহমাত্র গ্রহণ করিয়া আমি এই পৃথক্, আমার এই পদার্থ এবম্প্রকার ভ্রম দ্বারা দুরন্ত পার সংসার-সাগরে ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

যদি মনুষ্যকে স্খল্লঃখের হেতু বল, তাহা হইলে আশ্বার তাহাতে কর্ত্ত্ব বা কর্ম্ম নাই, কেবল ভৌতিক দেহেরই তাহাতে কর্ত্ত্ব সম্ভব, তাহা হইলে স্খল্লঃখ উপলক্ষে কাহারও প্রতি অনুরাগ বা

জিহ্বাং কচিৎ সংদশতি স্বদন্তিস্তদ্বদনায়াং কতমায় কুপ্যোৎ ॥ ৪৬ ॥

দুঃখস্য হেতুর্যদি দেবতাস্ত কিমাত্মনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ ।

যদঙ্গমঙ্গেন নিহন্যতে কচিৎ ক্রুদ্ধোত কশ্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে ॥ ৪৭ ॥

আত্মা যদি স্যাৎ স্বখদুঃখহেতুঃ কিমগত্যস্তত্র নিজস্বভাবঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

দেহয়োস্তং নত্যাশ্বনঃ অমূর্ত্তাক্রিয়স্ত চ হননাদিসু কর্মকর্তৃবাহুপপত্তেঃ । তথাপি দুঃখমাত্মপরিব্যবসায়োবেতি চেদেবমপি পরমাশ্বনঃ উভয়ত্রাপ্যেকাংশকোপবিষয়োহস্তীতি স্বদেহ দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি জিহ্বামিতি ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী অস্ত্র নাম তত্রাপি পক্ষে আশ্বনঃ কিং ত্রাং যতো বিকারয়ো বিক্রিয়মাণয়োর্দেবতয়ো স্তৎ হস্তেন মুখেভিত্তিতে তেন বা হস্তে দৃষ্টে তদভিমানিনোবহীক্সরোবেব তৎ নত্যাশ্বক্রিয়াত্মনহকারস্ত চাশ্বনঃ দেবতানাঞ্চ সর্বদেহেষুভেদাৎ কোপ-বিষয়োহস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যদবদা অঙ্গঃ দেবতাধিষ্ঠানং হস্তমুখাদি । অতএব পূর্ব্বত্র দেবতানাধিষ্ঠানরূপ ভূবিকার-মাত্মোদাহরণঃ ॥ ৪৭ ॥

আশ্বনঃ স্বখদুঃখাদ্যাকাবপরিণামঃ অতএব স এব হেতুর্যদ তাত্তত্র তস্মিন্ পক্ষে অত্রতঃ কিং ন কিঞ্চিদগত্যতো ভবতি যস্মৈ

ক্রমসন্দভঃ ।

জিহ্বামিতি । এতমূহরত্রাপি ॥ ৪৬ ॥

দুঃখসোতি তৈঃ । তন্ন হস্তেনেতি কস্যচিচ্ছন্তেনাত্তরস্য মুখেভিত্তিত ইত্যর্থঃ । দেবতানাঞ্জেতি আশ্বনঃ সবিকারহেতুপি ব ইত্যাদির্মম দেহে স এতাত্মা দেহে ততো মমাত্মাত্তেব দেবতাস্ত ইতি ক্রোধবিষয়া ন স্মারয়েতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীনিখনাথচকবর্তী ।

জিহ্বায়ৈ কোপস্তানোচিতাং পীড়কেভোদমস্তাঃ কোপো ন ক্রিয়তে তথৈবাত্রাপি কোপো ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ । দুঃখমাত্মনো লিঙ্গাদ্যাসমূলকং গোচর্যামেব লিঙ্গং তু মন এবতি তদুভেদেইতি দোষো ন দেয় ইত্যগ্রিমল্লোকেষু সর্বত্রৈবমেবং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা অস্ত্র নাম তত্রাপি পক্ষে আশ্বনঃ কিং যতো বিকারয়ো বিক্রিয়মাণয়োর্দেবতয়োরেব তৎ । হস্তেন মুখে অভিত্তিতে তেন চ খিঃমদ্বিতি হস্তেভিত্তিশেপ্তে তদভিমানিনো বহীক্সরো দৈবতয়োরেব তদুঃখং সম্ভবতু নাশ্বনস্ততঃ পৃথগ্ভূতস্য দেবতানাঞ্চ সর্বদেহেষুভেদাৎ কোপবিষয়োহস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যৎ বদা অঙ্গঃ মুখাদিকং অঙ্গেন হস্তাদীনাং ইত্যাধিষ্ঠানেন বিহন্তে চেদিত্যত্র এত পূর্ব্বত্র দেবতানাধিষ্ঠানরূপ ভূবিকারমাত্মোদাহরণঃ ॥ ৪৭ ॥

আত্মা জীবাত্মায়েতি নহীষ্টকালোষ্ট্রাদিকং কেনচিদুঃখিতুং শকাং ততো জীবাত্মনশ্চেতনম্ভবেব দুঃখাভবহেতুরিতি চেতর্হি কিমন্তত ইতি । অত্রঃ কপঃ দুষ্টীয় ইত্যর্থঃ । তন্ন আশ্বনি নিজস্বভাবশ্চেতনমেব স্বখদুঃখহেতুরিত্যর্থঃ । নহি তচ্চৈতন্যমাত্মনঃ

দীপিকাদীপনং ।

দ্রুকেঃ । তৎ কর্তৃকং কর্মকৃৎ । তথাপি কর্মকর্তৃকর্তৃবাহুপপত্তাবপি । এবমপি দুঃখমাত্মপরিব্যবসায়োবেতি । উভয়ত্রাপি স্বদেহে পরদেহে চ ॥ ৪৬ ॥

তত্রাপি দেবতাপক্ষেইপি । বিক্রিয়মাণয়োঃ হননক্রিয়ায়াং কর্মকর্তৃকং কর্তৃকং চ প্রাপ্তগোঃ । তৎ কর্মকর্তৃকং কর্তৃকং । হস্তেনেতি কস্যচিচ্ছন্তেনাত্তরস্য মুখেভিত্তিত ইত্যর্থঃ । অতএব দেবতাধিষ্ঠানত্বেনাঙ্গস্য বিবক্ষিতত্বাদেব । পূর্ব্বত্র দেহপক্ষে ॥ ৪৭ ॥

কোপ অবিধেয়, যে হেতু স্মীয় দন্ত দ্বারা জিহ্বা দংশন করিয়া সেই বেদনায় আর কাহার কোপ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতাগণকে দুঃখের হেতু বল, তাহা হইলেও তাহাতে আত্মার কিছুই নহে, দেহাধিষ্ঠাত্রী দেবতারই তাহা সম্ভব, তাহা হইলে স্মীয় এক অঙ্গ দ্বারা অন্য অঙ্গ আহত হইলে কোন্ পুরুষ তত-দধিষ্ঠাত্রী দেবতার প্রতি কুপিত হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

যদি আত্মাকেই স্বখদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে অন্যের প্রতি কোপ অসম্ভব, যে হেতু তাহা

নহ্যনোহন্যদযদি তস্মাৎ স্যাৎ ক্রুদ্ধোত কস্মান্নস্বং ন দুঃখং ॥ ৪৮ ॥

এহা নিমিত্তং স্বখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননোহন্য জনস্ম তে বৈ ।

এইহ এহৈশ্চ বদন্তি পীড়াং ক্রুদ্ধোত কস্মৈ পুরুষস্ততোহন্যঃ ॥ ৪৯ ॥

কস্মাস্ত হেতুঃ স্বখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননস্তচ্ছি জড়াজড়শ্চে ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুপোদিভার্থঃ যতো নিজস্বভাবঃ সঃ । নহ্যনঃ তথা পরিণামোহন্যনিমিত্তো ভবতি অতোহন্যি কোপবিষয় ইতি চেত্তজাহ নহি ইতি আন্যব্যতিরিক্তং নাশ্তো যদি ভাবতীতি এতীয়েত তর্হি তস্মৈবৈব । অতঃ কস্মাৎতোঃ ক্রুদ্ধোত যতো নাস্তি নিমিত্তং ন চ স্বং দুঃখকেতুর্ভাঃ ॥ ৪৮ ॥

এহপক্ষেহপ্যজ্ঞানঃ কিং যতো জন্তত ইতি জনো দেহভূতৈব জগদ্রূপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদিশিষ্টাঃ এহাঃ তে স্বখদুঃখয়ো-
নিমিত্তং ভবন্তি কিকান্তরীক্ষস্বৈগ্রহৈঃ তদ্রূপ-এহভৈব পাদাঙ্কুদি-দৃষ্টাদি-ভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি দৈবজাঃ নতু গ্রহকোণাদিশু স্থিতস্য
তদৃষ্টাগোচরস্য পুরুষস্য গ্রহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোংপন্নো দেহে তস্যাতিমানাভবতি অতঃ পুরুষস্ততো এহাদেহাজাত্যঃ কস্মৈ
ক্রুদ্ধোত ॥ ৪৯ ॥

কর্ম হেতুশ্চেৎ অস্তিত্যয়োরোপগমঃ কস্মৈব নাতি কুতস্তত হেতুত্বমিতি তদাহ হি বস্মাৎ তৎ কর্ম একস্যা জড়াজড়শ্চে সতি সাং

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

মুবেত্যান্তবিদ্যারোপিতমেবেত্যর্থঃ । যতোহসৌ তদান্যকঃ কালান্যক এব আন্যনো ব্রহ্মাংশবাং কালব্রহ্মণোশ্চকাদিতি
ভাবঃ ॥ ৪৮—৫১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকাশাদন্তঃ । যদিচ ততোহন্যদেব ভদিত্তি মন্তং তর্হি তস্মতঃ মুখা মিথোবাজ্ঞানকল্পিতমিত্যর্থঃ । তথা সত্যান্ননোলোভাদীনামিব
ন স্বং ন চ দুঃখং ভাদিত্যতঃ কস্মাৎতোঃ ক্রুদ্ধোত ॥ ৪৮ ॥

এহপক্ষেহপ্যজ্ঞানঃ আন্যনঃ কিং যতো জন্ততে ইতি জনো দেহভূতৈব তে জগদ্রূপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদিশিষ্টাঃ দুঃখনিমিত্তং
ভবন্তি কিকান্তরীক্ষস্বৈগ্রহৈঃ তদ্রূপ-এহভৈব পাদাঙ্কুদি-দৃষ্টাদি-ভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি জ্যোতির্বিদঃ । নতু গ্রহকোণাদিশু স্থিতস্ত তদৃষ্টা
গোচরস্ত পুরুষস্তাগ্রতো গ্রহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোংপন্নো দেহে ভবতীতি পুরুষস্বাত্ম ততো দেহাদন্তঃ ॥ ৪৯ ॥

কর্মহেতুশ্চেদন্ত ইত্যয়োরোপগমঃ কস্মৈব ন সম্ভবেৎ কুতস্তত্বেতুত্বমিত্যাহ তৎ কর্ম হি বস্মাদেকস্ত জড়শ্চে সতি সম্ভবেৎ জড়স্বাধি-

দীপিকাদীপনং ।

তস্মিন্নায়পক্ষে । স্বখাদ্যাকারপরিণামো নিজস্বভাব এব । তথা স্বখদুঃখাদ্যাকারঃ । অতঃ অন্তনিমিত্তস্য সত্ত্বাদেব নিমিত্তমেব
কোপবিষয়োহন্যি । তৎ আন্যব্যতিরিক্তং মুখ্য আন্যন্তবিদ্যারোপিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তে এহাঃ তদ্রূপস্যান্তরীক্ষস্বা । তদৃষ্টাগোচরস্য গ্রহদৃষ্টাবিবয়স্য । তল্লগ্নোংপন্নো গ্রহাক্রান্তলগ্নোংপন্নো । তস্য পুরুষস্ত
অভিমানাদম্যাসাৎ । অতঃ গ্রহকুতপীড়ারঃ প্রগতত্বাৎ ॥ ৪৯ ॥

অয়োরোপগমঃ সীমাঃসকমতে দোষদৃষ্টাদীকারঃ । অস্মান্ভিতনীর দর্শয়তি কস্মৈব নাতিতি । তন্ত অসতঃ কর্মণঃ তদাহ কর্মণো-

নিজস্বভাব, স্বতরাং আত্মা ব্যতীত কোন পদার্থই নাই, অন্তএব যদি কিছু স্বীকার কর, তাহা মিথ্যা,
স্বতরাং স্বখদুঃখের প্রতি কেন কোপ না কর ॥ ৪৮ ॥

যদি গ্রহগণকে স্বখ দুঃখের নিমিত্ত বল, তাহা হইলে জন্মরহিত আত্মার তাহাতে কিছুই নহে,
কিন্তু জন্য দেহেরই তাহা সম্ভব, এহের অবস্থান বিশেষে এহের পীড়া দৈবজ্ঞেরা কহেন, অতএব
তাহা হইতে ভিন্ন পুরুষ কিনিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইবেন ॥ ৪৯ ॥

যদি কর্মকে স্বখদুঃখের হেতু বল, তাহাতেও আত্মার কিছুই নহে স্বতরাং চিন্তা একত্রিত ভিন্ন

দেহস্থচিংপুরুষোহয়ঃ স্পর্শঃ ক্রুদ্ধোত কঠৈ নহি কর্মমূলং ॥ ৫০ ॥

কালস্ত হেতুঃ স্পৃহঃখয়ো শেচৎ কিমান্ননস্তত্র তদান্নকোহসৌ।

নাগ্নেহিতাপো ন হিমস্ত তৎ স্রাৎ ক্রুদ্ধোত কঠৈ ন পরস্ত দ্বন্দ্বং ॥ ৫১ ॥

ন কেনচিৎ কাপি কথঞ্চনাস্ত দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্ত।

যথাহমঃ সংস্তিরূপিণঃ স্রাদেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥ ৫২ ॥

ঐদরশ্বানী।

জড়বাহিকারিতোপপত্তে: অজড়বাহিক হিতাহসকানন্তঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ অচিহ্নডো দেহঃ অতস্তস্য ঐশ্বিনী সন্তবতি পুরুষস্ত স্পর্শঃ শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপঃ অতঃ কঠৈ ক্রুদ্ধোত অতঃ স্পৃহঃখয়োমূলভূতং কঠৈব নাস্তীতি ॥ ৫০ ॥

অত্র কালপক্ষেহপি আশ্বনঃ কিং বতোহিসৌ কালাত্মক এব ব্রহ্মাংশবাৎ বাংশস্য স্বতঃ পীড়া নাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ নাগ্নেহিতো-
ত্তদংশস্য আলাদে: তাপো দাহতো বা নাশোহিতি তত্রোপাধিভূত কাষ্ঠাংশদাহাংশঃ স্যাদিতি দৃষ্টান্তান্তরমাহ হিমস্য তচ্ছৈত্যং
তদংশস্য তুষারকণস্য নাশকং ন স্যাদিতার্থঃ। কিঞ্চাস্তামংশবৎ বস্তুতঃ পর এবায়ং নচ পরস্য দ্বন্দ্বঃ স্পৃহঃখাদিকমস্তুতি ॥ ৫১ ॥

তদেবঃ ষড়্ভেদে হেতবঃ প্রসিদ্ধা নিরস্তা যদি কশ্চিৎকেষুতরমুদ্যাবয়েৎ তদপি বস্তু মহিমাবেক্ষায়াং ন সম্ভবতীত্যাহ ন কেনচিদিতি।
নবপরোক্ষঃ কথমপহ্নুয়তে তত্রাহ যথেনি সংস্তিমবিদ্যমানানামেব নিরূপয়তি প্রকাশরতীতি তথা তস্যাহমঃ অহঙ্কারস্য যথাস্যাৎ ন
তথা পরতঃ প্রকৃতে: পরস্যাত্মনো দ্বন্দ্বসম্বন্ধঃ অহঙ্কারনিমিত্তোহিসৌ ম বাস্তব ইত্যর্থঃ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ ক্রুদ্বা ন বিভেতি ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরস্ত স্বরূপতো মারাতীতস্ত ॥ ৫২ ॥

ঐনিখনাথচক্রবর্তী।

কারিতোপপত্তেরজড়বাহিকাহিতাহসকানন্তঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ। অচিহ্নডো দেহঃ পুরুষস্ত স্পর্শঃ শুদ্ধচৈতন্তরূপঃ। নচ শুদ্ধচৈতন্তস্ত
জড়দেহেন শুদ্ধতেজসস্তমসেব সাহিত্যঃ স্তাদন্তঃ কঠৈ ক্রুদ্ধোত। হি বতঃ কঠৈব নাস্তি বৎ স্পৃহঃখয়োমূলং ॥ ৫০ ॥

কালপক্ষেপ্যাস্থমঃ কিং বতোহিসৌ জীবাত্মা তদাত্মকঃ। জীবাত্মনো ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মণোশ্চৈক্যাৎ অংশভাংশিনঃ সকাশাৎ
পীড়া নাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ অগ্নেহিতোত্তদংশস্য আলাদেস্তাপো নাস্তি হিমস্তাপি তৎশৈত্যং হিমকণ্ড ন স্রাৎ অতঃ কঠৈ ক্রুদ্ধোত।
তদেবঃ পরস্ত স্বরূপভো মারাতীতস্ত জীবাত্মনঃ দ্বন্দ্বঃ স্পৃহঃখাদিকং নাস্তীতি ষড়্ভেদে হেতবো নিরস্তাঃ ॥ ৫১ ॥

যদি কশ্চিৎকেষুতরমুদ্যাবয়েত্তদপি বস্তু মহিমা ন সম্ভবতীত্যাহ নেতি। পরতঃ অস্ত্রভাঙ্কতো: বতঃ পরস্ত মারাতীতস্ত নহু তর্হা-
পরোক্ষস্ত দুঃখাশ্রয়বত কো হেতুস্তত্র পূর্বেক্ষিত মনোহ্ম্যাস এবোতাহ যথাহম ইতি মনঃ প্রদানে লিপ্যদেহে যোহহঙ্কার স্তস্রাদেব
নাস্ত্যাহ যথাস্থক এবার্থে। সংস্তিং সংসারবন্ধঃ নিরূপয়িতুং শীলং যন্ত তস্মাৎ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ ক্রুদ্বা ন বিভেতি।
জীবাত্মা হি স্বরূপতঃ শুদ্ধ এব। ন তন্ত কালকর্ম্মদেহো দুঃখহেতবঃ। কিঞ্চবিদ্যার দেহেহহঙ্কারাৎ দেহস্ত অধ্যাস এব স চ দেহো
মন প্রদানত্বাৎ মন এবেনি তদেব দুঃখহেতুরিতি প্রকরণার্থঃ দেহাধ্যাসে সতি তু জীবাত্মনঃ শুদ্ধত্বেন্নগতে অধ্যাসামুগা: ষড়পি
হেতবো যথাযোগ্যমুত্তরবর্তীতি নির্ণয়িতার্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং।

২মধ্যমাহ। শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপঃ অতস্তস্য বিকারিবৎ ন সম্ভবতীতি পূরণীয়ং ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মণোশ্চৈক্যাদিতি ভাবঃ। তদংশস্ত অংশংশস্য। তত্র আলাদৌ ॥ ৫১ ॥

তদপি হেতবস্তবোদ্যাবনমপি। অপরোক্ষঃ সর্বপ্রত্যক্ষঃ দ্বন্দ্বোপরাগঃ ॥ ৫২ ॥

স্পৃহ দুঃখ হয় না, অথচ দেহ জড় ও পুরুষ চেতন, অতএব স্পৃহঃখের বশীভূত কর্ম্মই নাই, স্ততরাং
কাহার প্রতি ক্রোধ করিবে ॥ ৫১ ॥

যদি কালকে স্পৃহঃখের হেতু বল, তাহাতে আজ্ঞার কিছুই নহে, যে হেতু কাল আজ্ঞার অংশ
হইলেও যেমন অগ্নির উত্তাপে অগ্নি উষ্ণ বা হিমেতে করকা শীতল হয় না, তদ্রূপ আজ্ঞার স্পৃহঃখাদি
হয় না, অতএব কাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবে ॥ ৫২ ॥

এতাং স আশ্রায় পরাম্ভানিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূৰ্ব্বতমৈমর্হর্ষিতিঃ ।

অহং তরিষ্যামি দুৰন্তপারং তমোমুকুন্দাঙ্জি নিষেবঠৈব ॥ ৫৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নির্বিদ্যা নষ্টদ্রবিণো গতক্রমঃ প্রভ্রজ্য গাং পর্যটমান ইথং ।

নিরাকৃতোহসস্তিরপি স্বধর্মাদকম্পিতোহমুং মুনিরাহ গাথাং ॥ ৫৪ ॥

স্বধুঃখপ্রদো নাশ্চঃ পুরুষশ্চান্নবিভ্রমঃ । মিত্রোদাসীনরিপবঃ সংসারস্তমসঃ কৃতঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীধরশাসী ।

অতোহহমপি অনয়েব পরমাম্ভানিষ্ঠা তরিষ্যামীতাং এতানিতি সোহহমিত্যশ্রয়ঃ । মধিরঃ নিঠৈব কথং ভবেৎ তদাহ মুকুন্দেতি ॥ ৫৩ ॥

প্রভ্রাবেন সহ গাথার্থং সংক্ষেপতো দর্শয়তি ষাভ্যাং ইথং নষ্টদ্রবিণো নির্বিদ্যা গতক্রমঃ প্রভ্রজ্য গাং পর্যটন্ অসত্ত্বিনিরাকৃতোহপি স্বধর্মাদকম্পিতঃ সন্ মুনিরমুং গাথামগায়তেত্যশ্রয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

মিত্রোদাসীনরিপবঃ সর্কোহপি সংসারঃ তমসঃ অজ্ঞানতঃ আশ্রনো মনসো বিভ্রমমাত্রঃ কৃতঃ নব্যাত্মিক ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তদেষ্টমম পরমাম্ভানিষ্ঠা শ্রীমুকুন্দাঙ্জি নিষেবণং বিনা সোপজ্রবৈব জাতা । বদীদৃশো নানা বিচারোহপি ভ্রান্তিরাশুপজ্রব এবৈ তাস্তে তন্নিষেবামবলম্ব্যেব বিবিনক্তি এতানিতি । তদ্ব্যভবতা সাধেবোক্তং ঋতে ভ্রান্ত্যনিরতানিতি শ্রীভগবতো ভাবঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততস্ত তত বিব্রহগিতা প্রাগ্ভবী বা শুদ্ধা মত্ক্রিমনসি প্রাগ্ভূতা । প্রাগ্ভূতারাক ততাং স্বস্ত সন্ন্যাসং বন্দ্যসহনোপায়মুক্ত-
লক্ষণমেতাবস্তং বিচারং চাবধীরশ্চরণনিষেবরাম্ভাসিদ্ধ নিমগ্ন উচ্চৈর্ভান্ সহর্ষাটোপমাং এতানিতি সোহহমিত্যশ্রয়ঃ । পরমাম্ভ-
নিষ্ঠাং দেহদৈহিকান্তিমানেনাঃ পরঃ শুদ্ধো ব আশ্রা জীবন্তস্ত নিষ্ঠাঃ বিচারিতলক্ষণং স্বরূপং কেবলমাস্থ্যয়েতি পরমাম্ভানিষ্ঠারামে-
ততাং মম আ স্তেবং স্থিতিমাভ্যমেব তমঃ সংসারস্ত সেবঠৈব তরিষ্যামি নবনয়েভ্যর্থঃ এব কারারভ্যতে নমু তর্হি পরমাম্ভানিষ্ঠায়াং স্থিতি-
মাত্রমপি কিং করোষি তজ্রাহ পূর্ব্বতমৈঃ প্রাচীনৈরধ্যাসিতামিতি ॥ ৫৩ ॥

কদর্যোপাধানং তদুপাখ্যানোপাপন প্রয়োজনকাং শ্লোকধরেন নির্বিদোতি ॥ ৫৪ ॥

আশ্রয়বিভ্রম ইতি পঞ্চমার্থে প্রথম । আশ্রয়বিভ্রমাদভ্যোজ্ঞেভ্যর্থঃ । অভএব তমসোহজ্ঞানবরূপাং মিত্রাদিরূপঃ সংসারঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতঃ প্রবুদ্ধস্য ভয়াহভাবাৎ । সোহমিত্যশ্রয়হিতিধানাং স আশ্রয়েভ্যেব শ্বামিসম্মতঃ পাঠো নতু সমাহারোতি । অস্তাবেশ-
পরিভ্যাগার ভয়া নিষ্ঠায়া আশ্রানাত্ত ভয়ন্তরণত মুকুন্দাঙ্জি নিষেবঠৈব তাং বিনা ভয়াঃ সোপজ্রবদ্যাদিত্যুপসংহারে ভক্তিরেব পর্য-
বসারিতা ॥ ৫৩ ॥

ষাভ্যাং গাথার্থসা সংক্ষিপ্তবাদটাদশ্লোকীমিত্যুক্তং । অকম্পিতোহবলিতঃ সন্ ॥ ৫৪ ॥

ভ্রমাদস্তঃ স্ববাদিপ্রদো ন কিন্তু বিভ্রম এবৈভ্যশ্রয়ঃ পুনরপ্যাস্রয়বিভ্রমপদস্য বোজনানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৫৫ ॥

আশ্রায় কখনই কাহার দ্বারা কোথাও কোনরূপে স্বধুঃখাদি সম্ভব হয় না, সংসারাবদ্ধ অহঙ্কার-
রূপী জীবোপাধির যেমন ভীতি জন্মে প্রবুদ্ধ হইলে আর ভরূপ হয় না ॥ ৫৩ ॥

পূর্ব্বতন মর্হর্ষিগণ কর্তৃক উপদিষ্ট এইরূপ পরমাম্ভানিষ্ঠা অবলম্বন করত সেই ভ্রান্ত্রণ এইরূপ দৃঢ়-
নিশ্চয় করিলেন, মুকুন্দচরণামুজ সেবা দ্বারা আমি ষোরতম হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই নষ্টধন, গতক্রম, বৈরাগ্য যুক্ত মুনি অসং লোক কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াও
স্বধর্ম হইতে অকম্পিত হইয়া পৃথিবী পর্যটন করত পূর্ব্বোক্ত বাক্য সকল উচ্চারণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৫৫ ॥

তস্যাং সৰ্ব্বাঙ্গনা ভাত নিগৃহাণ মনোধিয়া। ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥ ৫৬ ॥
 য এতাং ভিক্ষুগা গীতাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং সমাহিতঃ। ধারয়ন্ প্রাবয়ন্ শৃণুন্ দ্বৈন্দ্বৈনৈবাভিভূয়তে ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবদনাদে ভিক্ষুগীতং ত্রয়োবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

উক্তং বৃন্দসহনোপায়মুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
 মনো নিগ্রহাশক্তোহপি এতৎ শ্রবণাদিনিষ্ঠন্তং ফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি। দ্বৈন্দ্বৈনৈবাভিভূয়তে। ভিক্ষুগীতং বিষং কৃত্ব
 তত্ত্বচিত্তগতং হরিঃ। মোহঃ নিম্নসিদ্ধাভি পরমানন্দরূপতঃ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

মিত্রোদাসীনরিপুরুপঃ সুখদুঃখপ্রদঃ পুরুষসারকোহপি সংসারোহয়ং নাস্তোত্তি। কিন্তু ভবসত্তমসা স্বাক্ষরেন কৃতো য আত্মনো
 মনসো বিভ্রমন্তরূপ এবোত্তার্থঃ ॥ ৫৫—৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃত্তে ক্রমসম্বৰ্ত্তে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

উক্তং বৃন্দসহনোপায়মুপসংহরতি। এতাবান্ মনো নিগ্রহপৰ্য্যন্ত এবোত্তার্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 মনোনিগ্রহাশক্তোপোতচ্ছবণাদিনা তৎফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং। একাদশে ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ।

উপায়ঃ মনোনিগ্রহলক্ষণঃ। তস্যাং সংসারস্য মনোবিভ্রমমাত্রকৃতত্বাৎ সৰ্ব্বাঙ্গনা সৰ্ব্বথা এতাবান্মনোনিগ্রহমাত্র এব এতচ্ছব-
 ণাদীতি ভিক্ষুগীতা শ্রবণাদিপরঃ। তৎ ফলং যোগফলং ॥ ৫৬ ॥
 উপসংহারে মঙ্গলমাত্রত্বি ভিক্ষুগীতমিতি। টীকাশ্রংশিতা বেন জগতি স্বামিনির্দিষ্টা। তঃ চৈতন্তঃ প্রগদোহঃ তত্ত্বব্যাখ্যান-
 গ্রাহকঃ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীধারমণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শত্রু, মিত্র, উদাসীনরূপ এই যে সংসার ইহা অজ্ঞানকৃত অর্থাৎ মনের ভ্রম মাত্র, অতএব জীবের
 সুখদুঃখপ্রদ অন্য কেহই নহে, আত্মবিভ্রম মাত্র ॥ ৫৬ ॥

অতএব আমাতে আসক্ত বুদ্ধি দ্বারা সৰ্ব্ব প্রকারে মনকে নিগ্রহ করত এই প্রকারে যোগাভ্যাস
 করিবে ॥ ৫৭ ॥

ভিক্ষু কর্তৃক গীত এই ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ যোগ যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া ধারণ করেন, শ্রবণ করেন,
 বা অন্যকে শুনান তিনি আর কখন সুখদুঃখে অভিভূত হয়েন না ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্নৈর্বিবিশ্চিতং । বহিষ্কায় পুমান্ সদ্যো জঘ্যৈককল্লিকং ভ্রমং ॥ ১ ॥
আসীজ্জ্ঞানমথোহুর্ধ্ব একমেবাবিকল্লিতং । যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্বিংশেতু সাংখ্যান মনো মোহো নিবার্যতে । আত্মনঃ সর্বভাবানামাগমাপারচিত্তয়া । স্বপদবন্দ্যভক্তানামদ্বন্দ্বহার সংযমঃ ।
চিত্তভ্রান্ত্যাপ্নোত পুনঃ কৃষ্ণঃ সাংখ্যমজ্ঞাহ তৎকৃতঃ ॥ ১ ॥

অহমায়ং পরমাশ্রমো মায়য়া প্রকৃতিপুরুষদ্বারা সর্বঃ বৈভূতং উদেতি পুনস্তত্রৈব লীয়তে ইত্যনুশ্লক্ষ্যমানস্ত বন্দ্যভ্রমো নিবর্তিত ইতি
বক্তুং সাংখ্যং প্রোক্তোতি অথোতি পূর্নৈঃ কপিলাদিভির্বিবিশ্চিতং বৈকল্লিকং ভেদনিমিত্তং ভ্রমং হুথহুঃখাদিরূপং ॥ ১ ॥

অথো শব্দঃ কাস্মৈন জ্ঞানং দ্রষ্টৃৎস্বেন দৃষ্টঃ ক্লেশোপার্শ্বচ বিকল্পশূন্যমেকমেব ব্রহ্মণোব লীনমাসীদিত্যর্থঃ । কদেতাপেক্ষারামাহ
যদেতি । অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্নঃ প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা আদৌ যং কৃতযুগে তস্মিন্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তদাপি
তেষাং ভেদাক্ষুর্ভেদঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথোতি তৈঃ তত্র প্রধানপর্যায়ঃ প্রকৃতিশব্দঃ ॥ ১ ॥

আসীদিতি তৈঃ তৃতীয়স্কন্ধে ভগবানেক আসেসদমগ্র আত্মাশ্রয়ানাং বিভূরিত্যাদৌ বহুগণত্বেন শব্দান্তে তদেবাত্র ব্রহ্মত্বেন শব্দান্তে
ইতি বদন্তীত্যাদি যদুভয়ত্রৈকশেষ বস্তু প্রতিপাদ্যং । অস্তেতু এষ সাংখ্যবিমিঃ প্রোক্ত ইত্যাদৌ পরাবরদৃশা ময়েত্যেনেন ভগবজ্জপে-
পাপ্যবস্থিতিঃ স্পষ্টৈব । কদেতাপেক্ষারামাহ । যদা আদৌ কৃতযুগে বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তস্মিন্ যুগে তং পূর্নস্মিন্ প্রলয়ে
কালে ইত্যর্থঃ । যদা । জ্ঞানমত্র জীবতত্বঃ ॥ ২ ॥

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

চতুর্বিংশেতু সূত্রাদ্য' হেতবোহস্ত ইতোহস্তবন্ । পুনস্তদেব বিবিশ্চিতং সাংখ্যং নিরূপিতং । মনঃ প্রধান লিঙ্গদেহেহুৎসুকিরেবা-
শ্রমো দুঃখকারণমিতি ভিক্ষুগীতাদবগতং সা চানাস্তবুদ্ধিরাত্মানাম্বিবেকে সতি নিবর্ততে । সা চাত্মানাম্বিবেকঃ সাংখ্যজ্ঞানমূল ইত্যতঃ
সাংখ্যমুপদিশ্যতি অথোতি । বিকল্পো দেহস্তম্ভবমখাসরূপং ভ্রমং ভ্রান্ত্যে ॥ ১ ॥

জ্ঞানং ব্রহ্ম পরমাশ্রয়ভগবচ্ছব্দব্যাপ্তিত্যর্থঃ । বজ্জ্ঞানমধরং ব্রহ্মেতি পরাশ্রয়তি ভগবানিতি শব্দান্তে ইতি সূত্রোক্তেঃ । অথোশব্দঃ
কাস্মৈন । অবিকল্লিতং বিকল্পশূন্যমেকমেব জ্ঞানং ব্রহ্মবোধোপদ্রবসীৎ কদেতাপেক্ষারামাহ অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্নং প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা
আদৌ যং কৃতযুগে তস্মিন্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জ্ঞানিনো ভবন্তি তদাপি তেষাং ভেদাক্ষুর্ভেদঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মনো জীবসা মনোমোহো ভগবতা সাংখ্যানাত্মাহনাশ্রয়বিবেকেন নিবার্যতে । সর্বভাবানাং প্রকৃত্যাদিতৃপ্যাত্তত্বানাং ।
তৎকৃতো চিত্তসংযমনাং অত্রাস্মিন্চতুর্বিংশত্যাধায়ে মায়য়া নিমিত্তশক্ত্যা প্রকৃতিভূগবদায়ামুপাদানশক্তিঃ । তত্রৈব পরমাশ্রয়েব ।
অথোতিদ্বিসাধ্যাদিকারে ॥ ১ ॥

ত্রয়ো জীবঃ অর্ঘ্যচ শ্রপকঃ । ব্রহ্মণোব । ভগবতোব অথ বৃহত্তি বৃহত্তীতি শ্রুত্যা বৃহৎবাৎসহৎসাক্ষ বহু স্ব পরমং বিহুরিতি
স্বত্যাচ ভক্তদত্ত তত্রৈব মুখ্যবৃত্তেঃ । উপসংহারে পরাবরদৃশাময়েত্যেনেন ভক্ত্যপৈবাবস্থিতিঃ স্পষ্টমিযামাশ্রয়তঃ । অত্রৈব লীন-

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে আত্মার ও অস্ত্র সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিন্তা-পুরুষের
সাংখ্যযোগ কখন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! কপিলাদি পূর্বাচার্য্য কর্তৃক নিশ্চিত সাংখ্যযোগ এক্ষণে আমি
তোমাকে উপদেশ দিতেছি, যাহা জানিয়া পুরুষ ভেদ নিমিত্ত ভ্রমরূপ হুথহুঃখাদি হইতে সদয় মুক্ত
হয়েন ॥ ১ ॥

পূর্বে প্রলয়কালে এই দৃশ্য সমুদায় পদার্থ বিকল্পশূন্য, এক অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম যাত্র ছিলেন, পরে

তন্মায়ী ফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতং । বাহ্যনো গোচরং সত্যং দ্বিধা সমভবত্বং ॥ ৩ ॥
 তয়োরেকতরোহর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়াস্মিকা । জ্ঞানং তদ্ব্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ॥ ৪ ॥
 তমোরজঃসম্বন্ধমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ । ময়া প্রকোভ্যমানায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরশ্রীম।

তদ্বৎস্বরূপং বাহ্যনো গোচরং যথা ভবতি তথা ময়া দৃশ্যং ফলং তৎ প্রকাশঃ তজ্ঞপেণ ময়াবিলাসরূপেণ বা দিধাত্বং ॥ ৩ ॥
 তয়োবিধাতৃতয়োঃশরোর্মধ্যে উভয়াস্মিকা কার্যাকারণরূপিণী ॥ ৪ ॥
 অভবন্ অভিযাক্তা বত্বব্রিতিত্বাঃ । ময়া পরমেশ্বরেণ জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাৎ স্বঠেঃ পুরুষানুমতত্বং । যদা । স্বস্ত্রৈব প্রকৃতীকরণ-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভূমিতি তৈঃ । তত্র ময়া দৃশ্যমিতি ফলং তৎ প্রকাশ ইতিচ্ছদঃ তেন ব্রহ্মণা যৎ দৃশ্যং বস্ত তন্ময়া । তস্ত ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশ-
 বিশেষঃ সফলমিতিত্বাৎ । যদা । প্রকৃতের্ব্যাক্তত্বাদৌ ব্রহ্ম তত্রিতয়ঃ স্বহমিতি বক্ষ্যমাণাঃ । তদ্বৎ মল্লকং ব্রহ্মরূপেণ স্থিত্বৈব
 মায়য়া নিজস্বকৃতিবিশেষত্বং ফলং ব্যাখ্যায় বস্ত তজ্ঞপেণ ॥ ৩ ॥
 তয়োৱিতি তৈঃ প্রকৃতিঃ প্রাধান্যং পুরুষো জীবঃ । এবং বিষ্ণুপুরাণে । বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহেতু রূপে প্রাধান্যং পুরুষশ্চ
 বিপ্রোক্তো তেবামেব চীকাচ । পরতো নিরূপাধেবিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তোক্তে প্রাধান্যং পুরুষশ্চেতি বিষ্ণুপে অস্তে মায়াকৃতে
 ইতি ॥ ৪ ॥
 ময়া কালাধাচেষ্টাশ্চকেন মহৎস্রষ্টা মহাপুরুষরূপেণ লীলাসাধকজীববুদ্ধাদৃষ্টকৃত্যেক্সয়া প্রকোভ্যমানায়াস্তত উদ্বুদ্ধেন পুরুষে

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভদেব কেবলমেকমপি বৃহদ্রূপ ময়া বহিরঙ্গাধাশক্তিঃ ফলং ফলভোক্তৃ স্বীৰচিত্তকরণশ্চতুষ্টয়শক্তিঞ্চ তজ্ঞপেণ দ্বিধা
 সম্যগভবৎ । দ্বিধিমপি তদ্বিশিনষ্টী নির্বিকল্পিতং ব্রহ্মতো নির্ভেদং তয়োস্তচ্ছক্তিভাৎ বাস্বনসমোরগোচরং মায়য়া অব্যক্তস্বরূপত্বাৎ
 জীবত্বাতিশৌখ্যাৎ সত্যং দ্বয়োরেব নিত্যত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তয়োবিধাতৃতয়োঃশরোর্মধ্যে একতরো ময়াব্যোহর্থঃ প্রকৃতিঃ । সা চোভয়াস্মিকা কার্যাকারণরূপিণী অদ্ব্যতমোহর্থঃ জ্ঞানঃ
 জ্ঞানস্বরূপঃ । স চ পুরুষো জীবঃ ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎস্রষ্টা মহাপুরুষরূপেণ পুরুষত্ব জীবত্বানুমতেন অন্বদিত্ব জীবত্ব প্রাক্তনকর্মজ্ঞানভক্তিসাধনানি সংপদ্যতামিত্যাম্ব

মীপিকাৱীপনং ।

মিতি ব্যাখ্যানং । তেবাং বিবেকনিপুণাং ॥ ২ ॥

তেন ব্রহ্মণা যদ্রূপং বস্ত তন্ময়া তস্ত ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশবিশেষঃ সফলমিতিত্বাৎ । দ্বিতীরপক্ষে ময়াস্বরূপশক্তেরাতাসরূপা
 বহিরঙ্গা নিমিত্তশক্তিঃ তস্তা বিলাসঃ প্রকৃতিপুরুষাবির্ভাবকত্রীড়াবিশেষত্বেন রূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অংশোৱিতি প্রকৃতেস্তদ্বহিরঙ্গশক্তিত্বাদংশত্বং পুরুষত্ব তত্তদ্বহিরঙ্গশক্তিত্বাদংশত্বমিতি জ্ঞেয়ং । কার্যমাকাশাদিকারণং মঃদাদি তজ্ঞ-
 পিণী অত্র পুরুষশব্দেন জীব এব বিবক্ষিতটীকাকৃতিঃ । বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহেতু রূপং প্রাধান্যং পুরুষশ্চ বিপ্রোক্তি বিষ্ণুপুরাণ-
 ব্যাখ্যে । তেবামেব চীকাচ । পরতো নিরূপাধেবিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তোক্তে প্রাধান্যং পুরুষশ্চেতি বিষ্ণুপে অস্তে মায়াকৃতে ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎস্রষ্টা পুরুষরূপেণ । পূর্বার্থমন্তোঃস্রজ্জলত্বাৎ পুরুষাবতারে লক্ষণা অহমন্তশব্দস্যাৎস্রষ্টে সোভাপবিতোবাধ্যত্বেন

যুগারম্ভে যখন লোক সকল বিবেকনিপুণ ছিল, তখনই ভেদজ্ঞান না থাকা জন্য এক মাত্রই ছিলেন ॥ ২

সেই ব্রহ্ম এক মাত্র পরব্রহ্ম পরে ময়া প্রকাশরূপে বাক্য মনের গোচরভাবে ও স্বরূপভাবে
 দুই প্রকার হইলেন ॥ ৩ ॥

সেই দ্বিধাত্বত অংশের মধ্যে এক অংশ অর্থ, অন্য অংশ জ্ঞানমাত্র কিন্তু কার্যাকারণরূপিণী প্রকৃতি
 উভয়াস্মিকা, ইহাঁকে পুরুষ বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

পরে জীবাদৃষ্ট প্রযুক্ত পুরুষানুমতি দ্বারা ঈশ্বর কর্তৃক প্রোভ্যমাণ মায়ায় সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই
 গুণত্রয় উৎপন্ন হইল ॥ ৫ ॥

ভেদ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুতঃ । ততো বিকূৰ্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥ ৬ ॥
বৈকারিকশৈল্পজসংগতামসংচেত্যাং ত্রিবিং । তন্মাত্রৈশ্চিয়মনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

রূপায়া পুরুষাবস্থা ভদ্রমুভেন তদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ ততো মহান্ জ্ঞানশক্তিঃ নবমঃ মহানেন প্রথমো বিকারস্তদাহ সচ জ্ঞানক্রিয়াগর্ভত্বাৎ
সূত্রেণ সংযুতো ন পৃথক্ একমেব তব্যঃ ক্রিয়াজ্ঞানশক্তিভ্যাং বিধোচ্যত ইত্যর্থঃ । বিমোহনঃ জীবন্ত ভ্রমহেতুঃ স জাতঃ ॥ ৬ ॥

ষষ্ঠস্তম্রাদীনাং কারণং মনঃশব্দেনাত্র দেবানামগুণলক্ষণং চিদচিন্ময়ঃ চিদাত্মাস ব্যাপ্তবাহুতরগ্রহিরূপ ইতি জীবোপাধিব্যং
দর্শিতঃ যদাপি তন্মাত্রা এতন্মাদায়ান আকাশঃ সজ্জত ইত্যাদি ঋভেরমরং সোমা মন ইত্যাদি ঋভেচ প্রথমং তৃতানি জায়ন্তে
তেত্যাচাপকীকৃতভাঃ প্রাণাদিক্রমেণ সমষ্টাস্থকং লিঙ্গশরীরঃ পকীকৃতভ্যাস ব্রহ্মাণ্ডঃ তন্নি বৈরাজস্তদন্তর্যামী লীলাবিগ্রহঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্কেষু জীবেষুগুণেন মতেন জ্ঞানেন বাসনারূপেণ পূর্বেকৃতস্তাবাধোন বিশেষতঃ প্রেক্ষ্যমানান্যঃ প্রকৃতঃ সত্বকিনন্তম আদয়ে
গুণা অন্তবন্ ব্যাকী ভূতা ইত্যর্থঃ । বেতি পাঠোহপি সমুচ্চ্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততস্তেভ্যঃ সূত্রেণ সংযুতঃ স মহান্ সমভবৎ জাতঃ ইভানরোভেন এব দর্শিতঃ । তদেব মীশ্বর জীব প্রকৃতিস্তাব সূত্র মহদাখ্যানি
বড়েব তবানি মহাপুরুষস্য মায়াশাক্ত বৃহদাখ্য সর্কেষরগুণত্রয়স্য প্রকৃতাবন্তর্ভাবাৎ । দেবতানাং অন্তর্ভাবাৎ অহঙ্কারাদয়ো দ্যাবিৎ-
শতিরিত্যষ্টাধিংশতিঃ ॥ ৬ ॥

বৈকারিক ইতি তৈঃ । তত্র যদাপি ইত্যাদৌ পূর্বাণেকনিশ্চিত ঋত্যাধীনাং বিনঃ তব্যঃ । অহঙ্কারোপাধেরেবান্ন আকাশঃ
সজ্জতঃ । মনসোহরমরমঃ চাতিব্যক্তিবিশেষাপেক্ষেভ্যাদি জ্ঞেয়মিতি । স্মার্তাটৈচব তমেবার্থং মন্ততে । যুক্তক তৎ যথোক্তং বেদা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেন সৃষ্টিজীবাদৃষ্ট প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ । নহু প্রথমো বিকারো জ্ঞানশক্তির্মহানিতি প্রসিদ্ধস্তদাহ । মহান্ বঃ প্রসিদ্ধঃ স হি
সূত্রেণ সংযুতঃ । তত্র তত্র সূত্রসহিত এব স জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ । বিমোহন জীবস্য ভ্রমহেতুঃ ॥ ৬ ॥

অহঃ অহঙ্কারঃ ত্রিবিং বৃত্তিভ্রমবান্ তন্মাত্রৈশ্চিয়মনসামিতি ব্যুৎক্রমেণ বধাসংখ্যং চিদচিন্ময় ইতি স্বরমচিন্ময়োংপি জীবোপাধিভেন
তদৈক্যাচ্চিহ্নভূতগ্রহিরূপশাচ্চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তবন্ ব্যাকী বভূবুঃ বেতি সমুচ্চ্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সংযুত সহ । ভতঃ সূত্রাৎ । ভ্রমহেতুদেহীধ্যাসহেতুঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিভুতে হেতুঃ ষষ্ঠ ইতি তন্মাত্রহেতুত্বাত্মকঃ ইজ্জরহেতুত্বাত্মকঃ । মনোদেবহেতুত্বাবৈকারিকঃ বিগতঃ কারো বিক্ষেপো
বদ্যাং স বিকারঃ সব্যং তৎ প্রধানত্বাৎ সাত্বিক ইত্যর্থঃ । জীবোপাধিব্যং জীবস্য লুপ্তত্বাদিহেতুত্বং । বেদান্তসাংখ্যায়োঃ সৃষ্টি
প্রক্রিয়ায়াঃ বিরোধমাগন্ত্য সমাধিতে বদ্যপীতি । অরমরং পৃথিবী কার্যং অপকীকৃতভাঃ পকীকরণাবস্থাসংপ্রাপ্তভাঃ পকীকরণক
বুদ্ধৈক্যত্বঃ । দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্ধা প্রথমঃ পুনঃ । যথেষ্টর বিতীরাংশৈর্গোজনাং পঞ্চ পঞ্চতি । লিঙ্গঃ শরীরঃ সপ্তদশতদ্বাপকঃ ।

অনন্তর সেই গুণ সকল হইতে ক্রিয়াশক্তিমান্ সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ ও তৎ সংযুক্ত জ্ঞান-শক্তিমান্
মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন হইল এবং সেই গুণবিকার হইতে জীবের ভ্রম হেতু অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মিল ॥ ৬ ॥

সেই অহঙ্কার তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তৈজস ও তামস, তাহা পঞ্চ তন্মাত্রের, ইন্দ্রিয়ের ও
মনের কারণ এবং চিদচিন্ময় অর্থাৎ চিদাত্মাস ব্যাপ্তত্ব নিমিত্ত উভয় গ্রহি রূপ ॥ ৭ ॥

অর্থন্তম্মাত্রিকাজ্জ্ঞে তামসাদিস্থিরাণি চ । তৈজসাদেবতা আসমেকাদশ চ বৈকৃতাং ॥ ৮ ॥
ময়া সংচোদিতা ভাবাঃ সর্বৈ সংহত্যাকারিণঃ । অণুমুৎপাদয়ামাস্ত্রমায়তনমুত্তমং ॥ ৯ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

ক্ষীরাক্ষিশ্রীশ্রীনারায়ণঃ তদ্রাতিপক্ষে চৈবায়ত্ত ভোগপরিগ্রহস্তুরাননন্ততো যথাবসনমন্ত্রেণাং জীবানামাবির্ভাব ইতি প্রক্রিয়া তথাপি চিত্তাভিব্যক্তিপূর্ব্বকোহহঙ্কার উতো ভূতজিয়াদি ব্যবহার ইতোতাৰতা মহাদি ক্রমেণ সৃষ্টিক্রমোক্তে তথা চোক্তং । মূলোহ-
বিস্কুলিঙ্গাদৈয়াঃ সৃষ্টির্বা চোদিতাজ্ঞা । উপারঃ সোহেবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথকনেনিতি ॥ ৭ ॥

তন্মাত্রিবিধাং ত্রিবিধপ্রপঞ্চোৎপত্তিঃ দর্শয়তি অর্থ ইতি । তন্মাত্রিকাজ্জ্ঞাদি তন্মাত্র কারণাত্মকসং তদ্ব্যবহারে মহাত্তরপো-
জ্ঞে বভূব ভূতানামাবরণবভাবস্যাং ইঞ্জিয়াণি দশ তৈজস্যাং রাজস্যাং তেষাং প্রবৃত্তিস্বভাবস্যাং বৈকৃতাং সাত্বিক্যাং দেবতাঃ দিত্যা-
তর্কপ্রচোতোহস্মিন্জ্যোপেন্দ্রমিজ্যাকঃ । চক্ষুশ্চৈতোদাদশ চন্দ্রান্মনশ্চ তেষাং প্রকাশঃ স্বভাবস্যাং ॥ ৮ ॥

মম বৈরাগ্যাস্তর্গামিনঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ধর্মাদিকং মন্তে পুরাণার্থঃ বরাগনে । বেদাঃ প্রাতিষ্ঠিতা দেবি পুরাণে নাত্ম সংশয়ঃ । পুরাণমন্ত্রণা কৃষা তিথ্যাগ্বেয়ানিবাপুশ্যাং ।
সুদান্তোহপি অশান্তোহপি ন গতিং প্রাপুয়াং কচিং । যো বেদ চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো বিজাঃ । পুরাণং নৈব জ্ঞানতি
নচ স ত্রাচিচক্ষণ ইত্যাদি । ভারতব্যাপদেশেন হ্যায়মার্থঃ প্রদর্শিতঃ । ইত্যাদি চ । ক্ষীরাক্ষিশ্রীশ্রীভাজ গর্তোদশায়ীতি বাচ্যং ।
চিত্তং মহত্ত্বমিতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

আয়তনমুপাধিঃ তত্ত্বোত্তমং ব্যাপ্তাপেক্ষা ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তন্মাত্রিক্যাং তন্মাত্র কারণাত্মকসাদর্থ্য আকাশাদি ভূতপঞ্চকঃ জ্ঞে তদ্যাবরণবভাবাত্মকসং কারণস্য কার্যনিরাসরণস্যাং
তস্য নিরাস ইত্যার্থে বৃহনকঠজিনেত্যাদিনা কুমুদাদিহাং ঠচা তন্মাত্রিক ইতি সিদ্ধং । ইঞ্জিয়াণি দশ তৈজস্যাং । তেষাং প্রবৃত্তি
স্বভাবস্যাং তৈজস্যাং । বৈকৃতাং সাত্বিক্যাং দেবতা দিত্যাদয়ঃ চন্দ্রান্মনশ্চ তেষাং প্রকাশস্বভাবাং সাত্বিক্যাং ॥ ৮ ॥

ভাবাঃ পুত্রাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদ্ব্যক্তং লক্ষ্যচাঠৈয়াঃ । পঞ্চপ্রাথম্যবুদ্ধি দশেন্দ্রিয় সমবিতং । অপকীকৃত ভূতোথঃ স্মৃজ্ঞঃ ভোগসাধনমিতি । তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে ।
ক্ষীরোদশায়ীভাজ গর্তোদশায়ীতি বাচ্যং প্রথমং মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং অণুসংস্থিতমিত্যত্র তথোপগম্যং । বৈরাগ্যন্ত স্থলব্রহ্মণঃ ।
ভোগার্থং বিগ্রহঃ স্মৃজ্ঞো হিরণ্যগর্তঃ । ততো ব্রহ্মণঃ । চিত্তাভিব্যক্তিঃ মহত্ত্বাপরণ্যায় চিত্তস্য জ্ঞানরূপ পরিণামঃ । এতাবতা
ব্যবহারমাত্র প্রদর্শনেন । তথাচোক্তং বার্তিককৃষ্ণিঃ । মূলোহেতি মূদাদিভির্দৃষ্টান্তরূপৈর্বা বেদান্তে সৃষ্টিততোহজ্ঞা বা সাংখ্যে
সৃষ্টিকল্পা সা চিত্তস্যাবতারায় ভেদস্ত কথকন মাস্তি যথৈকেন মূপিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সর্বং মুখ্যং বিজ্ঞাতং বথৈকেন লোহমণিনা
বিজ্ঞাতেন সর্বং লোহময়ঃ বিজ্ঞাতং যথায়ঃ সূত্রাঃ বিস্কুলিঙ্গা ব্যাক্তরতীতাদি প্রভেদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্ব্যাস তন্মাত্র দ্বারা । তামসাহঙ্কারকাণ্যে হেতুঃ ভূতানামিতি । তেষামিজিয়াণাং । তেষাং দেবতামনসাং ॥ ৮ ॥

স্বয়ং ভগবত্তদ্ব্যাসনাংসম্ভবাহৈরাগ্যাস্তর্গামিণেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

তামস অহঙ্কার বিকার তন্মাত্র হইতে মহাত্তর ও তৈজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল ও বৈকা-
রিক অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মিল ॥ ৮ ॥

সংহত্যাকারী পক্ষীকৃত মহাত্তর সকল আমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আমার আয়তন-স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড
উৎপন্ন করিল ॥ ৯ ॥

তস্মিন্নহং সমভবমণ্ডে সলিল সংস্থিতৌ । মম নাভ্যামভূৎপদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ ॥ ১০ ॥
 সোহস্বজতপসা যুক্তো রজসামদনুগ্রহাৎ । লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূভুবঃ স্বরিত্তি ত্রিধা ॥ ১১ ॥
 দেবানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদং । মর্ত্যাদীনাম্ ভুল্লোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াং পরং ॥ ১২ ॥
 অধোহুৱাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহস্বজৎ প্রভুঃ । ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সৰ্ব্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাশ্রনাং ॥ ১৩ ॥
 যোগস্ত তপসশ্চৈব ত্য়াসস্ত গতয়োহমলাঃ । মহর্জুনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগস্ত মদগতিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সলিলে সংস্থিত্য তৎ সলিলসংস্থিতি । তস্মিন্নণ্ডে শ্রীনারায়ণরূপো নীলাবিগ্রহেণ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ বিশ্বাখ্যং লোক-
 কারণভূতং তত্র চাত্মভূতচতুরাননরূপো ভোগবিগ্রহেণ পুনর্বৈরাজ এব তস্মিন্ আবভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 রজসাম যুক্তো মদনুগ্রহাৎ তপসাহস্বজৎ ভূবতলাদি সহিতা ভুবঃ অন্তরীক্ষলোকঃ স্বঃ স্বর্গঃ মহর্লোকাদেবপালকণং ॥ ১১ ॥
 লোকসৃষ্টিপ্রয়োজনমাহ দেবানামিতি সার্ব্বদৈন ওকো নিবাসঃ পদং স্থানং ত্রিতয়াং পরং মহর্লোকাদি ॥ ১২ ॥
 ভূমেরধঃ অতলাদি এবং ব্যবস্থায়ঃ কারণমাহ সার্ব্বদৈন ত্রিলোক্যাং পাতালাদিসহিতায়াং ॥ ১৩ ॥
 যোগাদিত্যতমোহন যথোক্তরঃ মহর্লোকাদয়ঃ মদগতিবৈকুণ্ঠলোকঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

দ্বিতীয়পুরুষরূপেণাহঃ সমভবঃ । সলিলস্ত গর্ত্তোদকরূপস্ত সংস্থিতির্গামিত্তি চ তদ্রূপোক্তং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধানাং যোগাদিভিঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রিলোক্যামিতি সার্ব্বদৈন পাতালাদিক ভূভুবঃ স্বশ্চেতি কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং তপো বানপ্রস্থং । ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ । তত্র ব্রহ্মচর্য্যো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

সলিলস্য গর্ত্তোদকরূপস্য সংস্থিতির্ভূত তস্মিন্নণ্ডে অহং গর্ত্তোদশায়িরূপঃ দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । বিশ্বাখ্যং লোক-
 কারণভূতং তত্রাত্মভূতক্রা বৈরাজ এব ভোগবিগ্রহঃ পুনশ্চতুরাননোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১৩ ॥
 কৰ্ম্মণাং তদ্বতাঃ যোগস্যাষ্টাঙ্গস্য জ্ঞাসয়া জ্ঞানস্যেতি এতদ্রিতয়ত্বাৎ মহর্লোকাদয়ঃ লোকা গতয়ঃ প্রাপ্যঃ মদগতিবৈকুণ্ঠলোকঃ

দীপিকাদীপনং ।

তত্র চ পদ্মে ॥ ১০ ॥
 লোকান্ ভুবনানি অগ্রে ত্রিতয়াং পরমিত্যুক্তেকপলক্ষণমিত্যুক্তং ॥ ১১ ॥
 প্রয়োজনং দেবাদীনামবস্থিতি লক্ষণং যোগাদিভিঃ সিদ্ধানাং ॥ ১২ ॥
 অদ ইত্যুক্তং । এবং ব্যবস্থায়ঃ দেবাদীনাম্ ততঃ স্থাননিয়ম লক্ষণায়াং । ত্রিলোক্যামিতি সার্ব্বদৈন । কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং
 গতয়ঃ কলাশ্রকানি স্থানানি যোগাদি তারতম্যেনেতি তত্র যোগোহষ্টাঙ্গ স্তস্য তারতম্যেন মহর্লোকাদি সৰ্ব্বং ॥ ১৩ ॥
 তপো বানপ্রস্থং ব্রহ্মচর্য্যং চ তত্রোপকূৰ্ণাণ ব্রহ্মচর্য্যেণ সহ নৈষ্টিকেন তেন জনঃ । বানপ্রস্থস্ত তপসা তপোলোকঃ । জ্ঞাসেন

সলিল সংস্থিত সেই অণ্ডে আমি অবস্থিতি করিতে লাগিলাম এবং আমার নাভিদেহে বিশ্বনামক
 লোককারণ এক পদ্ম উৎপন্ন হইল, সেই পদ্মে চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥
 সেই ব্রহ্মা তপস্যায় নিযুক্ত হইয়া আমার অনুগ্রহে রজোগুণ দ্বারা লোকপালগণের সহিত
 ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্গলোক উৎপন্ন করিলেন ॥ ১১ ॥
 তাহার মধ্যে স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস হইল, ভুবলোক ভূতগণের স্থান হইল, ভূলোক
 মর্ত্যাদিগের আধার হইল, আর এই ত্রিতয়ের পর অর্থাৎ উক্ত মহর্লোক সিদ্ধগণের আশ্রয় হইল ॥ ১২ ॥
 ভূমির অধোভাগে নাগ ও অসুরগণেরা আবাস করিল । সকল প্রকার ত্রিগুণময় কৰ্ম্ম দ্বারা
 ত্রিলোক গতি হয় ॥ ১৩ ॥
 যোগ, তপস্যা ও সন্ন্যাসের নির্মলগতি মহর্লোক, জনলোক, তপলোক ও সত্যলোক এবং ভক্তি-
 যোগের মদগতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোক ॥ ১৪ ॥

ময়া কালাজ্ঞানা ধাত্ৰা কৰ্মযুক্তমিদং জগৎ । গুণপ্রবাহ এতন্নিম্ননাজ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥

অগুর্বহং কৃশঃ স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিদ্ধ্যতি । সৰ্ব্বোহু ভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১৬ ॥

যন্তু যন্তাদিরন্তু চ স বৈ মধ্যমঃ তন্তু সন । বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্থিবাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তজ্জতু মন্যন্তি ন্যস্তি বেক্ষণ ইভরা গৗয়শলা ইত্যাহ বৈরাগ্যার্থং ময়েতি, ময়া কালশক্তিনা ধাত্ৰা পরমেস্বরেণ কৰ্মফলপ্রদেন হেতু ভূতেন গুণপ্রবাহে সংসারে উন্নজ্জতি অসত্যলোকং উত্তমা গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আব্রাবরং নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

স্থিতিরূপণকাদি তীয়াহ প্রতিপত্তার্থবাত্তং প্রতিপাদনায় কারণেন কার্যাত্ত ব্যাপ্তিমাহ অগুরিতি উভয়েন সংযুক্তো ব্যাধুঃ তদেবাহ প্রকৃত্যোতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং কার্যাত্ত কারণাত্ততাং দর্শয়তি যন্তু কার্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তো লয়স্থানঞ্চ তস্য মধ্যং মধ্যাবস্থাপি স এব বৈ প্রসিদ্ধঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গোপকুর্কাননৈষ্টিকভেদেন ক্রমায়বর্জনশ্চ । বানপ্রস্থয়েন তপঃ । ভ্রাসেন সত্যং যোগহারতমোনতু সর্কমিতি জ্ঞেয়ঃ মদগতিরিত্তি তৈঃ । ভক্তিবোগপ্রাপ্যেণ বক্ষ্যমাণঃ যন্ন ব্রহ্মতীত্যাতি বাক্যসাহায্যং লোকপ্রকরণাচ্চ । উক্তঞ্চ তৃতীয়ে দেশান্ প্রতি ব্রহ্মণেব । তৎ সংকুলঃ হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টেবিত্যাদি । টীকাচ । ভাবম্যজ্ঞেণ দৃষ্টেভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্ণো- রিতোষা এবমেব প্রতীশ্চ । পদীত্যা লোকান্ কৰ্ম্মজ্ঞান আত্মকরণে নির্বেদমায়াং নাস্তাকৃতকৃতেনেতি অত্রাপ্যকৃত ইত্যত্র বিশেষাং লোক ইত্যেব । তৎ প্রসক্তেঃ । ঈশ্বর সর্কভূতানাং ইত্যাদৌ তমেব শরণং গচ্ছ সর্কভাবেন ভারত । তৎ প্রসাদাৎ পরাঃ শান্তিঃ স্থানং প্রাপ্নাপি শান্তিমিতি শ্রীভগবদ্বীতোপনিষৎ ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥

ময়া কত্রা ইদং জগৎ কৰ্ম্মযুক্তঃ কৰ্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিত্তি ভায়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তক্তিযোগস্য নিগুণস্য তত্ত্বাৎ নিগুণমাং প্রাপ্যোহপি বৈকুণ্ঠলোকো নিগুণ এবতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

গুণমযোগতত্ত্বাৎ চলা এবত্যাহ ময়া কালশক্তিনা ধাত্ৰা পরমেস্বরেণ কৰ্ম্মফলপ্রদেন ইদং জগৎ সৃষ্টিমিতি শেষঃ । গুণপ্রবাহে সংসারে উন্নজ্জতি অসত্যলোকমুত্তমাঃ গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আব্রাবরং নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

কারণেন কার্যস্য ব্যাপ্তিমাহ অগুরিতি ভাবঃ কার্যাত্ততঃ পদার্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্যং কার্যস্য কারণাত্তকভমেবতি দর্শয়তি । যন্তুতি । যস্য কার্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তঃ লয়স্থানঞ্চ । তস্য মধ্যং মধ্যাব-

দীপিকাদীপনং ।

সত্যলোকোপ্তিভিত্তি ব্যাধোয়ং । যত্র ব্রহ্মতীতি বাক্যং তৎ সংকুলঃ হরিপদানতিমাত্রদৃষ্টেবিত্যত্র ভাবম্যজ্ঞেণ দৃষ্টেভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্ণো রিত্তি অসৌব ব্যাখ্যানালোকপ্রকরণাচ্চ মদগতিবৈকুণ্ঠলোক ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৪ ॥

তজ্জ তাত্ত গতিষু মধ্যে কৰ্ম্মযুক্তঃ কৰ্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিত্তি ভায়াৎ ॥ ১৫ ॥

অদ্বিতীরেতি অভিন্নাত্মজ্ঞানপ্ররোজনকভাৎ তৎ প্রতিপাদনায় অদ্বিতীয়ায় প্রতিপাদনায় ॥ ১৬ ॥

তস্য কার্যস্য অন্তএব আদ্যন্তমধ্যে স্থিরত্বাৎ অবাভিচারিকঃ সর্কাহুগতভেদাহ নখরকঃ তস্য ॥ ১৭ ॥

কালশক্তিরূপী বিধাতা যে আমি, আমি কর্তৃক এই জগৎ সমুদায় নিজ কৰ্ম্মানুসাবে গুণপ্রবাহরূপে এই সংসারে সত্য লোকাদিরূপ উত্তম গতি ও স্বাবরাদিরূপ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

সূক্ষ্ম, রূহৎ, কৃশ, স্থূল প্রভৃতি যে যে পদার্থ জগতে আছে, সমুদায়ই প্রকৃতি পুরুষ উভয়েতেই সংযুক্ত ॥ ১৬ ॥

যে পদার্থ যে কার্যের উপাদানকারণ এবং যে উপাদান কারণ যে কার্যের লয়স্থান, স্থিতি

যজ্ঞপাদায় পূর্বস্তু ভাবো বিকুরতে পরঃ । আদিরন্তো যদা যশ্চ তৎসত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৃৎস্বর্ণাদিষু অতএবাভিচারিষ্ঠাং স এব সন্নৈবঃ অলং তর্হি মিথ্যাত্ত্বকাব্যস্টা তত্রাহ বিকার ইতি তৈজসাঃ কটক কুণ্ড-
দয়ঃ পার্থিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ যথোক্তি ॥ ১৭ ॥

নব্বং তর্হি স্বকাব্যং প্রতি মহাদানীনাং পাদান্তরূপত্বাৎ সত্যং স্যাৎতত্রাহ যদিতি যজ্ঞপাদায় উপাদানকারণতয়া স্বীকৃত্য
পূর্বঃ কারণরূপো মহাদাদির্ভাবঃ পরঃ অহঙ্কারাদিকং ভাবঃ বিকুরতে স্ফুটিতি যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ স্ফুটি
তদ্বৎ স এব সন্নিতি পূর্বস্যাম্বয়ঃ কথং তর্হি মৃত্তিকৈতাব সত্যামিত্যাदि প্রতিঃ তত্রাহ আদিরন্তি যৎ যদা যস্যাদিরন্তশ্চ বিবক্ষ্যতে
তদা তৎ সত্যমভিধীয়তে অত্যা পরম কারণম্যায়নঃ সত্যত্ববিবক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মমৈব সর্বস্বাসংগাদিকং সত্যামিতি বক্তুং যুক্তিং দর্শয়তি যদিতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্থাপি স এব সন্ সত্য এব । অয়মর্থঃ পূর্বমবিকৃতং কারণমেব পশ্চাৎ বিকৃতং সং কার্যামুপাদাতে নতু কার্যং কারণং পৃথগভূতঃ
বস্ত্ত ভবতি । অতঃ কার্যস্য মিথ্যাযে কারণস্যাপাংশেন মিথ্যাযে অপেক্ষেঃ কার্যাকারণে উভে অপি সত্যে এবোক্তি । যস্মাদেবং
তস্মাৎ বিকারঃ কার্যং পদার্থো ব্যবহারার্থো ব্যবহারার্থস্যাজ্ঞাতানাং সম্বোধনৈব বক্তৃনা সিদ্ধেঃ সত্য ইত্যর্থঃ । যথা তৈজসাঃ কটক-
কুণ্ডলাদয়ঃ পার্থিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ সত্তা এব বাবদ্রিয়শ্চে ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ কার্যাকারণভয়োঃ সত্যত্বেহপি মৃত্তিকৈতাব সত্যামিতি প্রতিঃ যজ্ঞচ্যতে তৎ সত্যশব্দেন কারণমেবোচ্যাত ইত্যাহ যদন্ত
উপাদায় পূর্বো ভাবঃ পরঃ বিকুরতে স্ফুটিতি তৎ সত্যং । যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ স্ফুটিতস্তদ্বৎ সত্যং । কিঞ্চ
যদযদা যস্যাদিরন্তশ্চ ভবতি তথা সত্যামিতিধীয়তে ইতি মৃদঃ সত্যং ঘটমপেক্ষাকারণত্বমিতি মৃদাদীনামাপেক্ষিকং সত্যং । প্রকৃতেস্ত
পরম কারণম্ লক্ষণমাত্মিকং সত্যম্ভয়াতং । অত্র কারণস্যেব কার্যরূপত্বেন প্রতিপাদনাজ্ঞয়োরাপি কার্যাকারণয়োর্বস্ততঃ সত্য-
ত্বেহপি তৎ সত্যমভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ কারণস্য সত্যামিতি নাইব ভগবতা কৃতমিত্যবসীয়েতে মৃত্তিকৈতাব সত্যামিতি প্রতিঃ সং কার্য-
বাদেহপি বাখ্যানার্থঃ । অতএব সৎ সত্যং ভবতীত্যপ্রযুক্ত্য তৎ সত্যমভিধীয়তে ইত্যুক্তং । বাখ্যানান্তরেহম্যাহেহ্মিন্ মায়াবাদস্য-
প্রসঙ্গাৎ কার্যাকারণয়োর্বক্ষণস্য সন্নৈবেব জ্ঞাতত্বাৎ কার্যস্য বৈমধ্যমেবাপদোক্তেত্যবধেয়ং ॥ ১৮ ॥

নীপিকাদীপনঃ ।

যহাদ্যন্তরূপস্য সত্যত্বং তর্হি স্বকাব্যমহঙ্কারাদিকং প্রতি স এব সর্বোপাদানরূপঃ । পরমাত্মৈব সন্ সত্যঃ । ঘটাদিকং নাম-
ধেয়মাত্রং হেতুদন্তঃ মৃত্তিকৈতাব সত্যং নীম মাত্রং বিকারো ন কারণং পৃথগন্তীত্যেবকারার্থ ইতি প্রতিপদার্থঃ পরমকাবণস্য
সত্যত্ব বিবক্ষা চেৎ যদা পৃথিবা আদিরন্তশ্চ বিবক্ষতে তদা তৎ কারণং অলমেব সত্যং যদা তস্য সা বিবক্ষা তদা তৈজ এব সত্যং
এবং তস্যাপি সত্বে তদা বায়ুরেব সত্যঃ তস্যাপি সা চেৎ তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সা চেতর্হি অহঙ্কার এব তস্যাপি সা চেতর্হি
মহানিব তস্যাপি সা চেতর্হি প্রধানমেব তস্যাপি সা চেতর্হি কাল এব তস্যাপি সা চেতর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সাচেতর্হি শ্রীকৃষ্ণ
এবেতি শ্রীকৃষ্ণস্য পরমকারণত্বং প্রতিপত্তিঃ তথাগ্রে স্বয়মেব ব্যাখ্যানাতি ॥ ১৮ ॥

কালেও সেই কারণ পদার্থই সেই কার্যে বর্তমান থাকে, যেমন কটক কুণ্ডলাদিতে স্বর্ণ ও ঘট
শরাবাদিতে মৃত্তিকা ॥ ১৭ ॥

যে পূর্বভাব অর্থাৎ কারণ-পরাক্তব অর্থাৎ কার্যরূপে পরিণত হয় এবং যে কারণ কার্যের আদ্য-
স্তেও তাহাতে বর্তমান থাকে তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতির্যাতোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তজ্জিৎসং ব্ৰহ্ম ॥ ১৯ ॥
সর্গঃ প্রবর্ততে তাবৎ পৌর্বাপর্য্যেণ নিত্যশঃ । মহান্ গুণবিসর্গাঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণং ॥ ২০ ॥
বিরাম্যাসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ । পঞ্চদ্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

নমু তথাপি প্রকৃতি পুরুষ কালানামকার্যভূতানাং ভিন্নত্বং কথমবিত্তীয়তা তত্রাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত সতঃ কার্যতোপাদানঃ বা
প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চ ততাদারঃ অধিষ্ঠাতা পরঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণকোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালস্তত্রিতয়ঃ ব্রহ্মব্রহ্মপোহমেব ন পৃথক্
প্রকৃতেঃ শক্তির্ভাং পুরুষকালয়োরাপাবস্থারূপত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

এবং তাবৎ কালত্রয়েহপ্যাবিচারিত্বাৎ ব্রহ্মৈব সত্যমিতি বক্তুং তন্তু সৃষ্টিকারণত্বেন আদৌ সম্বন্ধুঃ। যদ্যপি তদৈব সত্ব-
মুপাদায় অস্ত্যেপাবধিহেন সত্বঃ দশরিয়ান্ সর্গপ্রবাহরূপায়াঃ স্থিতেরবধিমাহ সর্গ ইতি মহান্ বহুলঃ পৌর্বাপর্য্যেণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ
নিত্যশঃ অবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ প্রবর্ততে তত্রাহ গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সত্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদধন্তভোগপ্রয়োজনঃ কিং
পর্য্যন্তঃ প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ সোহপি কিমবধিঃ তত্রাহ যাবদীক্ষণং পরমেশ্বরস্য তাবৎ ॥ ২০ ॥

প্রলয়ঃ নিরূপয়তি বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা আসাদ্যমানঃ ব্যাপ্যমানঃ উপেক্ষ্যমাণঃ লোকানামহরহঃ কল্পাঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথৈবাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অস্মে তদ্বৎপাদকপৃথিব্যাংশে । তদপায়ঃ ধানান্ তস্যাপি কারণাংশরূপস্থাবস্থান্ । তাস্চ ধানান্ ভূমৌ স্বাশ্রয়রূপায়াং পৃথ্ব্যাঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু তর্হি পরমেশ্বরস্য তব কথং পরমকারণত্ব লক্ষণমাত্মনিক সত্যত্বং তত্রাহ প্রকৃতির্হীতি । অস্য সতঃ কার্যতোপাদানঃ বা
প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চাস্য আধারঃ কেবাঞ্চিম্মতে অধিষ্ঠানকারণং পুরুষঃ যশ্চ গুণকোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালো নিমিত্তঃ তজ্জিৎসং
ব্রহ্মব্রহ্মপোহমেব প্রকৃতেঃ শক্তির্ভাং পুরুষস্য মদংশত্বাৎ কালস্য মলেক্টারূপত্বাৎ তজ্জিৎসমহমেব । এবঞ্চ প্রকৃতে জগদুপাদানবাদেব
মম জগদুপাদানত্বং । কিঞ্চ । তস্যাবিকারিত্বেনাপি ন মে বিকারিত্বঃ তস্যামলেক্টিকিত্বেনাপি মৎস্বরূপশক্তিত্বাভাবাৎ কিন্তু বহিরঙ্গশক্তিত্বমেব
মৎস্বরূপস্য মায়াতীতত্বেন লক্ষণাত্মপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

জগৎ সর্গোহয়ং কিম্বৎ কালাবধিরিত্যন্ত চেৎ স্থিতিকালপর্য্যন্ত ইত্যাহ সর্গ ইতি মতানতি বহুলঃ পৌর্বাপর্য্যেণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ
নিত্যশোহবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ । গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সত্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদধন্তভোগাদি প্রয়োজনকঃ স চ সর্গস্তাবৎ
প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিত্যন্তঃ পালনস্যান্তঃ সমাপ্তিঃ । সচাচ্য এব কিমদিকন্তত্রাহ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছাত্মকুলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরঃ কিং ভবিষ্যতীতি চেৎ প্রলয় এবতি তং নিরূপয়তি । বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা ব্যাপ্যমানঃ লোকানাং ভূরা-

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রকৃতেরকার্যত্বং মূলপ্রকৃতিরনিকৃতিরিত্যুক্তেঃ পুরুষস্য তৎ ন বিকৃতি ন প্রকৃতিঃ পুরুষ ইত্যুক্তেঃ কালস্য তত্ত্ব অনাদি
নিধনঃ কাল ইত্যুক্তেরেব । পুরুষকালয়োরাতি তত্র প্রকৃতীকণাবস্থারূপত্বং পুরুষস্য । চেষ্টীয়কাবস্থারূপত্বং তু কালস্যোতি জেয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিবিধ ভয়া দেবনরাদিরূপতয়া । স্বভাতেহভিনিবেশ্তে যাবৎ পর্য্যন্তঃ স্থিত্যন্তঃগম্যাদায়ারন্তো বিনাশঃ তাবৎ পর্য্যন্তঃ সর্গঃ
প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ সোহপি অস্তোহপি ॥ ২০ ॥

সাদ্যমান ইতি পাঠে ব্যাপ্যমান ইতি ব্যাখ্যানং ব্যাপ্যমান ইতি পাঠেতু বোজনসামুদায়ি মাত্রঃ অহরহরিত্যত্র ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

যিনি প্রকৃতিরূপ উপাদানকারণ ও আধার পুরুষরূপ নিমিত্তকারণ এবং কালরূপ অভিব্যঞ্জক,
তিনিই ব্রহ্ম এবং সে তিন প্রকারই আমি ॥ ১৯ ॥

যত কাল পর্য্যন্ত জৈশ্বের ইচ্ছা থাকে, যাবৎ স্থিতির অন্ত না হয়, তত দিন পর্য্যন্ত পৌর্বাপর্য্য-
রূপে জীবদিগের নিমিত্ত অবিচ্ছেদে এই মহৎ সৃষ্টি প্রবৃত্ত থাকে ॥ ২০ ॥

কালান্মনা যে আমি আমা কর্তৃক ব্যাপ্যমান লোকদিগের অহরহ সৃষ্টি প্রলয় কল্পনার আধারভূত

অগ্নে প্রলীয়তে মর্ত্যগমঃ ধানাস্থ লীয়তে । ধান্য ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমিগর্ভে প্রলীয়তে ॥ ২২ ॥
অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বপ্নে রসে । লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতীরূপে প্রলীয়তে ॥ ২৩ ॥
রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সৌহপি চাস্মরে । অম্বরঃ শব্দতন্মাত্রৈ ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবিধাঃ কল্যাণৈশ্চ যস্মিন্ তান্ বা স্বস্মিন্ বিকল্পয়তীতি স তথা ভূতোহপি পঞ্চব্রহ্মণ্য বিশেষ্য বিভাগায় কল্যাণে যোগো ভবতি
পঞ্চানাম্ ভূতানামৈক্যরূপং তেষাং পৃথক্ ভাবাপত্তা নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাত্রাশ্চ আকাশঃ সঙ্কৃতঃ আকাশাবায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অগ্নেরূপঃ অস্তাঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিতোহহ্নঃ
অগ্নাৎ পুরুষ ইতি শ্রুত্ব সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ অগ্ন ইতি মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপপত্তিঃ তস্মিন্নগ্নে শতবর্ষানাবৃষ্টা
কৌশে সক্তি তত্রৈব লীয়তে ইত্যর্থঃ অগ্নঃ ধানাস্থ বীজমাত্রাবশেষঃ ভবতীত্যর্থঃ ধান্য ভূমৌ উপস্থান্ প্রয়োহতীত্যর্থঃ ভূমিগর্ভে সর্ব-
কাদিতাশোষিতা সর্বগমুখাণি দক্ষাচ সতী সা ভূতহ্মরূপ গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতি ॥ ২২ ॥

অপ্সু গন্ধঃ শতবর্ষাবৃষ্টা প্রাপ্যমানোপ্সু লীয়তে এবমাপশ্চ জ্যোতিষা শোষমাণা রসমাত্রাবশেষা ভবতি ততো রসোহপি তস্মিন্
লীয়তে জ্যোতিশ্চ বায়ুনাতিভূতমানঃ রূপমাত্রঃ সৎ তস্মিন্ লীয়তে ॥ ২৩ ॥

বায়ুশ্চ কালপ্রেরিতেনাধরেণ গ্রন্থঃ স্পর্শমাত্রঃ সন্ তস্মিন্ অম্বরক ভূতাদিনা অঙ্কারেণ গ্রন্থমাণঃ শব্দতন্মাত্রৈ তদৈবঃ তামসা-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রলীয়ন্তে । যথা পৃথুনা দোহে ন পুনরুৎপাদয় কল্পতে তথা ন কল্পন্ত ইত্যর্থঃ । গর্ভে ভূমিতন্মাত্রৈ ॥ ২১—২৩ ॥

স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দীনাং সমুদ্ভাবিত্ব্যাগাদীনাং বা কল্পঃ সামান্ত্র্যতঃ কল্পনা বিকল্পো বিশেষতশ্চ কল্পনা ব্রহ্ম সঃ । পঞ্চভায় বিশেষ্য পঞ্চব্রহ্মণো বা
বিশেষঃ বিভাগস্তস্মৈ তং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগো ভবতি পঞ্চমঃ মৃত্যুঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাত্রাশ্চ আকাশঃ সঙ্কৃতঃ । আকাশাবায়ুর্যায়োরগ্নিরগ্নেরূপঃ অস্তাঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিতোহহ্নঃ অগ্নাৎ
পুরুষ ইতি শ্রুত্ব সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপপত্তিঃ তস্মিন্নগ্নে শতবর্ষাবাপ্তানাবৃষ্টী ভবেৎ তন্মাত্রা
এব প্রথমঃ শরীরস্য তদনন্তরমেবাম্নস্য কাৎক্ষেন নানাং ততশ্চাঃ ধানাস্থ স্ববীজেষু ধান্য ভূমৌ ভূমিগর্ভে ইতি সর্বকাদি শোষিতা
সর্বগমুখাণি দক্ষাচ সতী স্বপ্ন গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু স্বযোনৌ তৈজসাহংকারে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

তত্র পঞ্চব্রহ্মণ্য পৃথগ্ভাবাপত্তৌ । তন্মাত্রাতি ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরঃ তদেবাত্মক সত্যঃ জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্মৈতি তৈত্তিরীয়কে প্রকৃ-
তাৎ এতন্মাত্রপহিতাৎ ব্রহ্মণঃ । পুরুষোপাধিক্যং পুরুষোহন্তরঙ্গময়ঃ স্থলোদেহঃ । তত্রৈব অগ্নে অগ্নোপাদকপৃথিব্যাশ ইত্যর্থঃ । গর্ভে
গন্ধতন্মাত্রৈ ॥ ২২ ॥

ততোহপ্যং তপানন্তরং । তস্মিন্ জ্যোতিষি । তস্মিন্ রূপতন্মাত্রৈ ॥ ২৩ ॥

তেষামিন্দ্রিয়াণাং বস্ত্তত্ত্বতি স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু । অতএব স্বকারণেত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ ॥ ২৪ ॥

যে ব্রহ্মাণ্ড, তাহা ভুবনের সহিত বিশেষরূপে পঞ্চাৎ পঞ্চত্ব অর্থাৎ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইয়া নষ্ট
হয় ॥ ২১ ॥

যে রূপ ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার বিপরীত ক্রমে লয় হয়, যথা—মর্ত্য শরীর অগ্নে লীন হয়,
অগ্ন ওষধিবীজে লীন হয়, ওষধিবীজ পৃথিবীতে ও পৃথিবী গর্ভে লীন হয় ॥ ২২ ॥

গন্ধ জলেতে লীন হয়, জল রসে লীন হয়, রস জ্যোতিতে লীন হয়, জ্যোতি রূপেতে লীন হয় ॥ ২৩ ॥

রূপ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু স্পর্শে লীন হয়, স্পর্শ আকাশে লীন হয়, আকাশ শব্দমাত্রৈ লীন হয়,
অধিষ্ঠাত্রী বৈকারিক দেবতাতে লীন হয় ॥ ২৪ ॥

যোনিবৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে । শব্দো ভূতাদিমপ্যোতি ভূতাদির্মহিতি প্রভুঃ ॥২৫॥

স লীয়তে মহান্ শ্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ । তেহব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎকালে লীয়তেহব্যয়ে ॥২৬॥

শ্রীপরশ্রামী ।

হকারকাৰ্য্যস্য শব্দপৰ্য্যন্তঃ লয়যুক্তঃ । বাজসাহস্কারকাৰ্য্যমাপাহ হাঁস্ময়ীতি স্বযোনিষু স্বপ্রবর্তকদেবতাহ তেষাং প্রবৃত্তিব্যবহাং প্রবৃত্তেষ্চ দেবতাধীনত্বাং তাস্মৈ লয় ইতি বাচ্যো যুক্তঃ বস্ত্তস্ত স্বকারণে রাজসাহস্কার এব লয়োহভিপ্রেতঃ ॥ ২৪ ॥

যোনিরিত্তাদেশগতত্বাং একত্বমবিক্ষিতং যোনয়ো দেবতাস্ত মনসি কৃত দীশ্বরে নিয়ন্তরি মনোবশেহেতু হৃদবন্ স্ব দেবা ইত্যুক্তত্বাং ইঞ্জিয়গরোক্ত এবাত্রাপাতিপ্রায়ঃ মনশ্চ দেবতাভিঃ সহ বৈকারিকেহহস্কার ইত্যর্থঃ । তামসাহস্কারকাৰ্য্যাবশেষিতস্য শব্দস্ত লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহস্কারমপ্যোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ । ভূতাদিরত্মাপলক্ষণং ত্রিবিধোহপ্যহস্কারো মহতি জড়তাংশং বিহায় জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমান্ রূপো ভবতি কথন্তুতঃ প্রভুঃ সৰ্ব্ব জগন্মোহকত্বাং ॥ ২৫ ॥

স চ মহান্ স্বকারণেন্ গুণেষু জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমত্বাং গুণবত্তমস্তাদৃশং ভাবং বিহায় গুণমাত্র রূপো ভবতি তে অব্যক্তে প্রকৃতৌ সামান্যত্বাং গচ্ছতীত্যর্থঃ । তদব্যক্তং কালে কালাধীনত্বাং তেনৈকভূতাপতিষ্ঠিতে অব্যয়ে উপরতবৃত্তৌ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

যোনিঃ সর্গেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিহেতুর্মনঃ বৈকারিকে সাত্বিকাহস্কারে । তস্মিন্ কথং ভূতে । মনসীশ্বরে বাধিকরণসমুদৌ মনসঃ সমুদৌ চ স্বামীশ্বরাধিষ্ঠানে ইত্যাদিনা মনঃ কারণবান্মনোনিষ্ঠাতরীশ্বর ইত্যর্থঃ । উপলক্ষণৈকতং দেবতালয়স্য । মহতি সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞেয়ং । মহাংশে সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞাপিতত্বাং ॥ ২৫ ॥

কালে তচ্ছক্ত্যগ্নকে দীশ্বরে । অত এবাব্যয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যোনিষ্টেজসাহস্কারো বৈকারিকাহস্কারকাৰ্য্যো মনসি । কৃত দীশ্বরে তৈজসাহস্কারস্য জ্ঞানকর্মময়ত্বজ্ঞানকর্মণোশ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয়রূপত্বাং জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মোজ্ঞয়ানাঞ্চ মনস এব দীশিতব্যত্বাং মন এব তেষামীশ্বর ইতি যুক্তেঃ । অশ্বরং শব্দতন্মাত্র ইত্যুক্তং তস্য শব্দতন্মাত্রস্য লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহস্কারঃ অপ্যোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ । ভূতাদিস্তামসাহস্কারো বৈকারিকাহস্কারশ্চ মহতি ॥ ২৫ ॥

স চ সূত্রসংযুক্তো মহান্ গুণেষু । তেচ গুণা অব্যক্তে প্রকৃতৌ গুণানাং বৈষম্যাত্মাগ এব লয়ো বিবক্ষিতঃ । প্রকৃত্তে গুণ সাম্যরূপত্বাং । তৎ অব্যক্তং কালে লীয়ত ইতি প্রকৃত্তেল্লয়ো ব্যাখ্যাতুমশক্যঃ । ন তন্ত কালাপর্য্যবৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ । অনাদানন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়মিতি দ্বাদশোক্তৌ প্রকৃত্তিনিত্যত্ব শ্রবণাং জায়ন্তেয়োপাখ্যানহেতুপ্তরীক্ষেণ প্রলয়বর্ণনে প্রকৃত্তে লয়োনোক্তেঃ । অত এবোক্তং লয়ঃ প্রাকৃত্তিকো হেতু পুরুষাব্যক্তয়োর্থদা । শব্দঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিজ্ঞতা ইতি তন্মাদেবং ব্যাখ্যেয়ঃ । তৎ কালে তস্মিন্ কালে তে গুণা অব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে ততশ্চ কালো লৌকিকঃ সূত্র্যঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উদ্দেশ্যগতত্বাদমুবাদ্য প্রাপ্তত্বাং স্বযোনিষু ইতি যৎ পূর্ব্বযুক্তং তস্যৈব যোনিরিত্যমুবাদঃ তথাচ বহুবচনস্য যোনিশব্দস্য বহুবচন-তদৈবাহুদিত্তুমোচিত্যাং একত্বমবিক্ষিতং গ্রহং সংমাপীতিবৎ । অত্রাপি মনসি দেবতালয়েহপি । অভিপ্রায় ইতি দেবতানাং মনোহধীনত্বান্মনসি লয় ইতি বাচ্যো যুক্তিঃ বস্ত্ত তন্ত স্বকারণে সাত্বিকাহস্কার এব লয়োহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ । বিস্তং অর্থাৎ পূরয়তি মন চেতি বৈকারিকান্মনো জ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশেত্ম্যুক্তে স্তব্যকাৰ্য্যাণাং তেষাং তত্র লয়স্য অভিপ্রেতত্বাং ॥ ২৫ ॥

তাদৃগ্ভাবঃ গুণবত্তমত্বঃ জড়তাশ্মিত্যর্থঃ । গুণমাত্ররূপঃ অহস্কারবজ্ঞানক্রিয়াশক্তিমান্ রূপঃ । কালাধীনত্বাং সামান্যত্বাং কালকৃতত্বাং । তেন কালেন সহাভিমীভূত । উপরতবৃত্তৌ নিগেবাদাপস্থাহীনে ॥ ২৬ ॥

হে সৌম্য ! দেবতা সকল মনেতে লীন হয় ও শব্দ তামসাহস্কারে লীন হয়, তামস অহস্কার মহ-
ত্ত্বে লীন হয় ॥ ২৫ ॥

জ্ঞান ক্রিয়া-শক্তিমান্ সেই মহত্ত্বে স্বীয় গুণে লীন হয়, গুণ সকল অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত
কালে লীন হয় ॥ ২৬ ॥

কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময়্যজ্ঞে । আত্মা কেবল আত্মস্বে বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥২৭॥
এবমস্বীক্ষমাণস্ত কথং বৈকল্লিকো ভ্রমঃ । মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্মী বাকৌদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মায়াময়ে মায়াপ্রবর্তকে জ্ঞানময়ে বা অতএব জীবনতীতি জীবঃ তস্মিন্ মহাপুরুষে । অয়ং ভাবঃ বিশ্বস্তই মহাপুরুষতোপকরণরূপঃ কালো বৃত্তাংশেন স্বভাশ্চ অতন্তদাত্মনাম্ভবতিষ্ঠত ইতি । তদুক্তং সপ্তমে । কালঃ চরন্তঃ স্বজতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংস্ত্যাং নরদেব সত্য-
কুদিত্তি । দশমে চ । যোহয়ং কালন্তস্ত তে বাক্তবন্ধো ইত্যাদি জীব আত্মনি প্রকৃতেল্লয়স্বেন প্রতিযোগ্যভাবাৎ পরিপূর্ণসজ্জপেণাব-
তিষ্ঠেত আত্মাচাত্মহ এব নাস্ত্যহ লীয়তে যতঃ কেবলো নিরুপাধিঃ অত্র হেতুঃ বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশেষাৎপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে অধি-
ষ্ঠানস্বেনাবধিষ্মেন চেতি তথা সঃ ॥ ২৭ ॥

অস্ত কথনস্ত প্রস্ততোপযোগমাহ এবমিতি । মনসঃ কথং ভেদনিমিত্তো ভ্রমঃ স্তাৎ জাতো বা কথং হৃদি তিষ্ঠেদিত্তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্ত ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকন্তংকার্যরূপলৌকিকঃ কালঃ সতু মায়াময়ে তদমুসন্ধাতরি জীবে লীয়তে । মায়াশব্দেন
তৈজস্বিনং ব্যাখ্যাতং । মায়া বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টঃ । স জীবঃ । আত্মনি পরমাত্মরূপে ময়ি । তস্ত তু লয়াভাবমাহ । অজ
ইতি । কিন্তু স তু পরমাত্মা পরমপুরুষঃ কেবলে শুদ্ধ আত্মনি ভগবদ্রূপে স্বরূপে স্থিতো ভবতি । কীদৃশঃ সন্ বিকল্পানাং সৃষ্টিবিত্তি-
প্রলয়ানামপায়োহনঙ্গীকারো যত্র তাদৃশে স্বরূপঃ সন্নিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

মায়াময়ে মায়াপাদৌ জীবে লীয়তে ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । ন ব্যোতীতাব্যয়ন্তস্মিন্ জীবস্তাপি তটস্থশক্তিস্থানিত্যস্বেন তদ্ব্য-
রাণামিব স্বরূপলয়ানৌচিত্যাৎ স চ জীবঃ আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি লীয়তে অব্যয়বাদপ্রচ্যুত স্বরূপ এব সংশ্লিষ্টতিষ্ঠতীত্যর্থঃ । আত্মা-
আত্ম এব বিরাজতে কেবলো নিরুপাধিঃ যতো বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশেষাৎপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে ॥ ২৭ ॥

অস্বীক্ষমাণস্ত বিচারয়তঃ বৈকল্লিকঃ দেহোহহমিতি মনসো ভ্রমঃ হৃদি কথং তিষ্ঠেততি উক্তলক্ষণেন সাংখ্যোক্তানাশ্রয়বিবেকে
সতি দেহতানাশ্রয়নির্দ্ধারণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অতএব কালঃ ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকঃ । মহাপুরুষে কারণার্থবশায়িনি পুরুষাবতারে । নহু কালস্য নিত্যত্বং ক্রয়তে কথং
লয় ইত্যপেক্ষায়াময়ং ভাব ইতি । উপকরণরূপশ্চেষ্টাস্থকঃ বৃত্তাংশেন ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকস্বেন । তৎ চেষ্টারূপত্বং স্বভা-
চ তত্র স্বভাঃ সপ্তমে চেষ্টারূপত্বং চ দশমে ইতি বোদ্ধবীয়ং । প্রতিযোগ্যভাবাৎ । প্রকৃতীক্ষণাৎস্বাত্মা এব মহাপুরুষত্বাৎ যস্য
ঈক্ষণঃ ক্রয়তে তস্য ঈক্ষণ কর্ষস্বেন প্রতিযোগিত্বাঃ সৎকর্ত্তাঃ প্রকৃতেরতাবাদিত্যর্থঃ । পরিপূর্ণ পুরুষস্যাপ্যংশী সর্দিত্যুপলক্ষণং সদা-
নন্দরূপো যোহহং তেন রূপেণেত্যাৎ । তথৈব ব্যাখ্যাতং স্বামিত্তিরেব অংশভাগেনেত্যত্র অংশেন পুরুষরূপেণ মায়ায়া ভাগো ভগ্ন-
সীক্ষণং বসোতি । অত্র নিরুপাধিষে ॥ ২৭ ॥

অস্য সাংখ্যকথনস্য । প্রস্তুতে বস্মস্বেন উপযোগ উপকারতাঃ ॥ ২৮ ॥

অব্যয় কাল মায়াময় জীবে লীন হয়, জীবাশ্রয় পরমাত্মাতে লয় পায়, শেষে পরমাত্মা কেবল
আত্মস্থ থাকেন, এই বিশ্বের উৎপত্তি লয় দ্বারা তিনি লক্ষিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

যিনি এইরূপ জীবের অনিত্য দর্শন করেন তাঁহার আর ভেদ দর্শন নিমিত্ত মনের ভ্রম কেন হৃদয়ে
উপস্থিত হইবে, সূর্য্যোদয় হইলে আর আকাশে কেন অন্ধকার থাকিবে ॥ ২৮ ॥

এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রহিভেদনঃ । প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্রবনম্বাদে সাংখ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তস্মৈ পুরুষপর্য্যদমুপধারয় শংসতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এষ ইতি । প্রত্যক্ষমিব যেনেদং দর্শিতং তদ্ব্যায়নঃ । সাংখ্যপ্রধানতত্ত্বৈশ্চ হরয়ে গুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ নিরূপ্যতে । চিত্তপ্রভবসত্ত্বাদিগুণবৃত্তিরনেকধা ॥ ০ ॥

প্রকৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানবতোহপি যাবৎ প্রগত্বিশেষেণ গুণত্রয় বৃত্তিজ্ঞানো ন ত্র্যাহং স্বল্পোপরমঃ অতত্ত্বজ্ঞোপায় কথনায়
গুণবৃত্তি নিরূপণার্থমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ তেবাং বিভক্তানাং গুণানাং মধ্যে যেন
গুণেন যথা যাদৃশো ভবেৎ তন্নিদং কণয়তো মত্তো নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরাবরদৃশা ময়েতি সর্বাদিহঃ সর্কশেষবহু স্বয়ং ভগবজ্জপসা স্বসৌব স্থাপিতং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্থামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অসমিশ্রাণামিতি । অসমিশ্রাণাং পরস্পরমিশ্রাণাং চেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । একাদশে চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে নিরূপ্যন্তে সত্ত্বাদিগুণবৃত্তয়ঃ । গুণযুক্তানি বস্তূনি গুণাতীতানাপি ক্রমাৎ ॥ ০ ॥

অথোক্তেন সাংখ্যানাং যানস্ববিবেকবতোহপি যাবৎ প্রগত্বিশেষেণ গুণত্রয় বৃত্তিজ্ঞানো ন ত্র্যাহং স্বল্পোপরমঃ অতত্ত্বজ্ঞোপায় কথনায়
পরিভূমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ গুণাস্ত্রয়ামিলিতাস্তেবাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন
যথা যাদৃশো ভবেত্তন্নিদং মে মত্তঃ সংশতো বদতস্বমুপধারয় বুধাশ্ব ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পরাবরদৃশাময়েতি সর্বাদিহঃ সর্কশেষবহু স্বয়ং ভগবজ্জপসা স্বসৌব স্থাপিতং ॥

আয়নঃ স্বস্য তত্ত্বং সর্বাদিতারাহবতারি মূলরূপত্বং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্থামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ স্বীয়জ্ঞানাদে নির্গুণত্বপ্রতিপাদনায় । প্রবৃত্তিশেষেণ ভক্তিব্যোগরূপেণ । অতো গুণবৃত্তিজ্ঞানস্য স্বনৈববর্তক-
ত্বাৎ । গুণবৃত্তিকপণায়কমর্থঃ । তন্নিদং তত্ত্বকগুণবিশেষেণ তথা তথা ভবনং ॥ ১ ॥

সংশয়গ্রহিত নাশক এই সাংখ্যবিধি প্রতিলোম ও অনুলোম ক্রমে অর্থাৎ ক্রম বুৎক্রমে আমি
ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ে স্বীয় নৈগুণ্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক অন্তঃকরণ-সমুত
সত্ত্বাদি গুণের বৃত্তি নিরূপণ ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! অসমিশ্র অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সত্ত্বাদিগুণ সকলের মধ্যে
যে গুণ দ্বারা পুরুষ যে প্রকার হয়েন, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শমোদমস্তিতিক্ষেপা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগোহস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ স্মনির্বৃতিঃ ॥২
কাম ঈহা মদন্তুমা স্তম্ভ ক্লমশীর্ভিদা স্মৃৎ । মদোৎসাহো যশঃপ্রীতির্হাস্যং বীৰ্য্যং বলোদ্যমঃ ॥৩॥
ক্রোধোল্যোভোহনৃতং হিংসা যাক্রা দস্তক্লমঃ কলিঃ । শোকমোহো বিষাদাত্তী নিদ্রাশাভীরনুদ্যমঃ ॥৪
সত্ত্বস্ত রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্বশঃ । বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সম্মিপাতমথো শৃণু ॥ ৫ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি । শমো মনো নিগ্রহঃ দমো বাহ্যোজ্ঞানগ্রহঃ তিতিক্ষা সন্ধিস্থং ঈক্ষা বিবেকঃ তপঃ স্বধর্মবর্ত্তিত্বং ।
স্মৃতিঃ পূর্ণাপরানুসন্ধানং । তুষ্টিগথালভসন্তোষঃ । ত্যাগো ব্যাধিশীলত্বং অস্পৃহা বৈরাগ্যং । শ্রদ্ধা আন্তর্য্যং হ্রীঃ অমুচিতে কাম্যং
লজ্জা দয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণোষতি স্মরণং আদিশব্দেন আর্জববিনয়াদিঃ । স্মনির্বৃতিরাস্মরতিঃ ॥ ২ ॥

রজসো বৃত্তীরাহ কামোহভিলাষঃ ঈহা ব্যাপারঃ মদো দর্পঃ তৃষ্ণা লাভে সত্যপি অসন্তোষঃ স্তম্ভো গর্ব্বঃ আশীর্ধনাদ্যভিলাষণ
দেবতাদি প্রার্থনং । ভিদা অহস্রস্ত ইতি ভেদবুদ্ধিঃ স্মৃৎ বিষয়ভোগঃ মদোৎসাহ মদেন যুদ্ধাদ্যভিনিবেশঃ যশঃপ্রীতিঃ স্ততিপ্রিয়তা ।
হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিকারঃ বলেন উদ্যমঃ জ্ঞানেন উদ্যমস্ত সাত্বিক এব ॥ ৩ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । ক্রোধোহসহিষ্ণুতা লোভো ব্যমপরানুগতা অন্তমথাত্তীরভাষণং হিংসা দ্রোহঃ যাক্রা প্রার্থনা দত্তো
ধর্ম্মধ্বজিত্বঃ ক্লমঃ শ্রমঃ কলিঃ কলহঃ শোকমোহো অহুশোচনঃ ভ্রমশ্চ বিষাদাত্তী দুঃখং দৈন্তক্যং । নিদ্রা তস্ত্রীঃ আশা ইদং মে ভবিষ্যতী
ত্যাত্মীক্যং । ভীর্ভয়ঃ অনুদ্যমো জাড্যং ॥ ৪ ॥

অনুপূর্বশঃ ক্রমেণ এতাঃ শ্লোকত্রয়োক্তাঃ বর্ণিতপ্রায়াঃ অন্তা অপূহা ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সতামিত মমবস্ত্র এবৈবখ্যাঁদয়ঃ যজ্ঞাণা ইতি ভাবঃ ॥ ২—২১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি ঈক্ষা বিবেকঃ । অস্পৃহা বৈরাগ্যং পুনরদয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণোষতি স্মরণং । আদিশব্দে-
নার্জবং বিনয়শ্চ । স্মেনাস্মনৈব নির্বৃতিঃ স্মৃৎ ॥ ২ ॥

রজসোবৃত্তীরাহ কাম ইতি । ঈহা ব্যাপারঃ । স্তম্ভোহহংকারঃ । আশীর্ধনাদ্যভিলাষণ দেবাদিপ্রার্থনং । ভিদা স্মৃৎ বিষয়-
ভোগঃ । মদোৎসাহো মদেন যুদ্ধোৎসাহঃ । যশঃপ্রীতিঃ স্ততিপ্রিয়তা । হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিকারঃ বলেনোদ্যমঃ ।
জ্ঞানেনোদ্যমস্ত সাত্বিক এব ॥ ২ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । দস্তো ধর্ম্মধ্বজিত্বং । আশা ইদময়ঃ দাত্ত্বতীত্যপেক্ষা ॥ ৪ ॥

বর্ণিতপ্রায়া ইত্যন্তা আপ সন্তি তাস্মৈবমূহা ইতি ভাবঃ । যদ্বা । বর্ণিতপ্রায়া ইতি স্পষ্টীকৃত্যাবর্ণিতা অপি বর্ণিতা এবৈত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র তান্ন বৃত্তিষু মধ্যে ॥ ২ ॥

দর্পাশ্চন্তোষপ্রতিঃ । গর্ব্বোহহংকারঃ । অতো ন পোনরুজ্যং । বলেনেত্যস্য ব্যাবর্ত্ত্যমাহ জ্ঞানেনেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

প্রায়ঃ শব্দস্যাবিপ্রায়মাংসাত্মা অপীতি ॥ ৫ ॥

শম, দম, তিতিক্ষা বিবেক, তপস্যা, সত্য, দয়া, স্মৃতি, সন্তোষ, দান, অস্পৃহা, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সর-
লতা, বিনয় ও আত্মরতি ইত্যাদি সমুদায় সত্ত্বগুণের বৃত্তি ॥ ২ ॥

অভিলাষ, ব্যাপার, দর্প, তৃষ্ণা, গর্ব্ব, প্রার্থনা, ভেদবুদ্ধি, বিষয়ভোগ, যুদ্ধাদিতে অভিনিবেশ, স্ততি-
প্রিয়তা, উপহাস, বীৰ্য্য ও বলোদ্যম, এই সকল রজোগুণের বৃত্তি ॥ ৩ ॥

ক্রোধ, লোভ, মিথ্যা, হিংসা, যাক্রা, দস্ত, পরিজ্ঞম, কলহ, শোক, মোহ, বিষাদ, দুঃখ, দৈন্ত্য,
নিদ্রা, আশা, ভয় ও অনুদ্যম এই সমুদায় তমোগুণের বৃত্তি ॥ ৪ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বৃত্তি সমুদায় আনুপূর্বিক প্রায়ঃ বর্ণন করিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের
মিত্রীভাবের বৃত্তি, সকল বর্ণন করিতেছি প্রবণ কর ॥ ৫ ॥

সম্মিপাতস্ত্বহমিতি মমেত্বাঙ্কব যা মতিঃ। ব্যবহারঃ সম্মিপাতো মনোমাত্রেদ্রিয়ানুভিঃ ॥ ৬ ॥

ধর্ম্যে চার্থে চ কামে চ যদাহসৌ পরিনিষ্ঠিতঃ। গুণানাং সম্মিকর্ষোহয়ং শ্রদ্ধারতিধনানহঃ ॥ ৭ ॥

প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যদ্বি গৃহাশ্রমে। স্বধর্ম্যেচানুভিষ্ঠেত গুণানাং সম্মিতির্হি সা ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসঃ।

বিভক্তানাং গুণানাং বৃত্তয়ো বর্ণিতাঃ মিশ্রাণামাহ সম্মিপাতে ইতি দ্বিভিঃ। অহং মমেতি চ মতাবৃত্তসর্ববৃত্তিসমানাদিকরণা দর্শনাং, সম্মিপাতজ্ঞঃ অহং শাস্ত্রঃ কামী ক্রোধীতাদি তথা নম শাস্ত্রিত্তি কামঃ ক্রোধ ইত্যাদি দ্রষ্টব্যং তৎ পূর্বকঞ্চ সর্বো ব্যবহারঃ সম্মিপাতকার্য্য ইত্যাহ ব্যবহার ইতি। অব হেতুঃ মনশ্চ মাত্রাণি চ ইন্দ্রিয়াণি চ অদবশ্চ তৈঃ মন আদীনাং সাত্ত্বিক-রাজসতামসত্বাত্তৈর্ব্যবহারশ্চ সম্মিপাতজ্ঞ ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মা দমু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি তদায়ং ত্রিষু নিষ্ঠারূপঃ সম্মিকর্ষঃ সম্মিপাতকার্য্যং ধর্ম্মাদীনাং সত্ত্বমোরজঃ কার্য্যভ্যাং বিষয়তঃ সম্মিপাতজ্ঞত্বমুক্তং ফলশ্চ তথাহমাহ শ্রদ্ধা রতি ধনানি সত্ত্ব-রজ-স্তমোময়ানি আবহতীতি তথা ॥ ৭ ॥

ধর্ম্মনিষ্ঠায়ামেব সম্মিপাতঃ দর্শয়তি প্রবৃত্তিলক্ষণে কামো ধর্ম্মে বদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে এণাসক্তস্তিষ্ঠেৎ অমুপশ্যৎ স্বধর্ম্মেচ নিতানৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সম্মিতিঃ সম্মিপাতঃ হি যস্যং কামাধর্ম্ম গৃহাসক্তি স্বধর্ম্মা রজ-স্তমঃ-সত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অহমিতি মমেতি বা মতিঃ স সম্মিপাতস্ততশ্চ মন আদিভিঃ সর্বোহপি ব্যবহারঃ সম্মিপাত ইত্যর্থঃ। যদি কদাচিচ্ছমাদি কামাদি ক্রোধাদীনামত্বাদেকো ভবেত্তদায়ং পুরুষো মূর্ত্তঃ। শম ইতি মূর্ত্তঃ কাম ইতি মূর্ত্তঃ ক্রোধ ইত্যুচ্যতে। তেন পুরুষেণ ব্যবহারিকাগানহ-কার মমকারমূলকো লৌকিকঃ কোহপি ব্যবহারো ন সিদ্ধতি। অতিশাহস্রাহঙ্কারমমকারয়োঃ স্বত এবাভাব্যং কামাদিত্ত্ব ক্রোধাদিত্ত্ব চ অহমমুক্ত প্রতীতিতয়া পুত্রো মমেদমহমিতিমদম্ চিত্তমিতি বিবেকগন্ধতাপ্যভাবাদেব মতোরপি ভগ্নোরভাব্যং ব্যবহারসিদ্ধিস্ত মন আদিভিঃ সত্ত্বাদি মিলনরূপেণ সমুচিতেনেতি ॥ ৬ ॥

তমেবচ অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মাদিনু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি। তদাশ্চ গুণানাং সত্ত্বমোরজসাং সম্মিকর্ষঃ সম্মিপাতঃ ত্রাং। শ্রদ্ধা-দানহঃ ধর্ম্মনিষ্ঠাতো ধর্ম্মবিষয়কশ্রদ্ধাপ্রাপকঃ ফলতো ধর্ম্মপ্রাপক ইত্যর্থঃ। কামনিষ্ঠাতো রতিপ্রাপকঃ। অর্থনিষ্ঠাতো ধন-প্রাপকো ভবতি ॥ ৭ ॥

পুনরপি সম্মিপাতঃ প্রপঞ্চয়তি। প্রবৃত্তিলক্ষণে কামাধর্ম্মে যদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তথা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে পরিনিষ্ঠিতো ভবেৎ।

দীপিকাদীপনং।

সর্ববৃত্তীনাম্ শমাদীনাম্ অহং মমেতি বৃত্তৌ সামানাদিকরণ্যঃ একাদিকরণবৃত্তিভ্যঃ তস্য দর্শনাদাত্তাহংমমকারো স্ত স্তত্রেব শাস্ত্র-কামক্রোধাদীনামুদয়ো নতু ব্রহ্মবিদী নিরহঙ্কার ইত্যর্থঃ। তৎ পূর্বকোহহঙ্কার মমকার পূর্বকঃ। অত্র সম্মিপাতকার্য্যজ্ঞে। সম্মিপাতজ্ঞো মিশ্রগুণবৃত্তিকার্য্যং ॥ ৬ ॥

নিষ্ঠায় বিষয়ো ধর্ম্মাদিস্তস্য সত্বাদিকার্য্যত্বানুষ্ঠায়্যাপি সম্মিপাতজ্ঞত্বমিত্যর্থঃ ফলতস্তথাহমিতি তত্র ধর্ম্মনিষ্ঠায়ঃ সাত্ত্বিক্যঃ ফলং শ্রদ্ধাপি সাত্ত্বিক্যেব সাত্ত্বিক্যাদ্যাত্মিকী শ্রদ্ধেত্বাক্তেঃ তথা কামনিষ্ঠায়ঃ বাজস্যঃ ফলং বিষয়রতিঃ সা রাজস্যেব এণমর্থনিষ্ঠায়ঃ তামস্যঃ ফলং বায়াভাব বিশিষ্টং ধনং তামসমেবেতি ফলতোহপি সম্মিপাতজ্ঞমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কামো ধর্ম্মে স্বর্গার্থক বাগাদৌ। হি যস্যাদিত্যস্য বলাৎ কামাধর্ম্মেত্যান্যথাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

হে উক্তব! “অহং মম” অর্থাৎ আমি আমার ইত্যাদি যে জ্ঞান তাহা সত্ত্বাদিগুণের মিশ্রীভাবের বৃত্তি আর মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ দ্বারা যে ব্যবহার তাহাও ইহাদিগুণের বৃত্তি ॥ ৬ ॥

পুরুষ যখন ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়ে নিষ্ঠাবান হইলেন এবং তাহার ফল শ্রদ্ধা, রতি ও ধনলাভ করেন, তখন তাহাকেও মিশ্রীভাবের বৃত্তি বলা যায় ॥ ৭ ॥

পুরুষ যখন প্রবৃত্তি লক্ষণ গৃহাশ্রম নিষ্ঠাপূর্বক স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে অবস্থিতি করেন তখন তাহাও গুণ সকলের মিশ্রীভাবের বৃত্তি ॥ ৮ ॥

পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তমক্ষুণ্ণীয়াচ্ছাদিভিঃ । কামাদিভীরজো যুক্তং ক্রোধাদৈশ্চ মদা যুতং ॥ ৯ ॥
 যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ । তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥
 যদা আশিষ আশাস্ত্র মাং ভজেত স্বকৰ্ম্মভিঃ । তং রজঃ প্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংসামাশাস্ত্র তাংসং ॥ ১০ ॥
 সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবন্ত নৈব মে । চিত্তজা যৈস্ত ভূতানাং সজ্জমানো নিবধাতে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং মিশ্রামিশ্রগুণবীঃ প্রদর্শা ইদানীং পুমান্ যেন যথা ভবেদিতি যত্নকঃ তদর্শয়তি পুরুষমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৯ ॥
 হিংসাং শত্রুঘরাদিকমাশাস্ত্র যো ভজেৎ তং তামসং বিদ্যাৎ । এতৈশ্চ গুণৈরেব ভূতো ভবতীতি তাংপর্য্যায়ঃ ॥ ১০ ॥
 নহু তবাপি গুণবশেন কর্তৃহাবিশেষাৎ কেন বিশেষণং স্বং সেব্যো জীবঃ সেবক ইতি নিয়মঃ যতো মাং ভজেতেতি বারংবারমুচ্যতে
 তত্রাহ সত্বমিতি । জীবন্তৈব ন মে কুতঃ যতঃ চিত্তজা জীবোপাদৌ চিত্তেহতিব্যাজ্যন্তে অতো যৈঃ স এব নিবধাতে কৌদৃশঃ ভূতানাং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনু নিরন্তরং স্বধর্মে চ নিত্যনৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সমিতিঃ সমিপাতঃ হি যস্মাৎ কামাধর্মে গৃহাসক্তিস্বধর্ম্মা রজস্তমঃ সত্ত্বমদা
 ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তদেবমিশ্রামিশ্রাশ্চ গুণবৃত্তীঃ প্রদর্শ ইদানীং পুমান্ প্রাদাভ্যেন ব্যপদেশা ভবতীতি জ্ঞানেন যেন গুণেন যথা ভবেদিতি
 যত্নকঃ তদর্শয়তি পুরুষমিতি ॥ ৯ ॥

পুরুষ গুণযোগেন তত্র তত্র মন্তকিরপি স গুণা চিঠেদিত্যাদি বদেতি দ্বাভ্যাং । হিংসা শত্রুঘরাদিকং ॥ ১০ ॥
 নহু তবাপি সৃষ্টাদি কর্তৃহেন গুণবৃত্তাবিশেষাৎ কেন বিশেষণেন স্বং সেব্যো জীবঃ সেবক ইতি নিয়মঃ । যতো মাং ভজেতেতি
 মুহুর্তে তত্রাহ সত্বমিতি । গুণা বন্ধকা জীবন্তৈব নহু মে কুতঃ যতশ্চিত্তজা জীবোপাদৌ চিত্তেহতিব্যাজ্যগান্ধাত্তজ জাতীঃ ভূতানাং

দীপিকাধীশনঃ ।

অনুমীয়াদিত্যেতৎ প্রয়োগঃ অয়ং সাধিকঃ শমাদিমহাৎ । অয়ং রাজসঃ কামাদি মহাৎ । অয়ং তামসঃ ক্রোধাদিমহাদিতি ॥ ৯ ॥
 স্বরূপতো ভক্তে নিগুণত্বেনপি সাধিকস্বধর্ম্ম মশ্রব্যাং সত্ত্বপ্রকৃতিমিত্যুক্তমেবং পরমাপি জ্ঞেয়ং ॥

আশিষো রাজ্যাদিভোগান্ আশাস্য সঙ্করা অতোমাং শমাদিবিষয়রূপেণ পরিণতানাং মধ্যে তেষ্বিত্যর্থঃ । মদা ইত্যাদ্যাহতঃ নহু
 নির্দ্ধারয়চকং চেতনাচেতনয়োঃ সাক্ষাত্যযোগাৎ ॥ ১০ ॥

গুণনিয়ন্ত্বেনেতি চিচ্ছক্কা মায়াবাদাসাদিত্যর্থঃ । তত্বকঃ শ্রীমদর্জুনেন । মায়াং বাদসা চিচ্ছক্কা কৈবল্যোস্থিত আত্মনীতি
 অতশ্চিচ্ছক্কাবৈশিষ্ট্যাৎ জীবাদীশ্বরম্য মহান্ ভেদ ইত্যর্থঃ । পূর্বার্থে সজ্জমান ইতানেনৈব চরিতার্থত্বৈ ভূতানামিত্যাদিকবাদপৃষ্ঠার্থ-
 মতো যদেতি অন্তময়ং পৃথিবীপ্রধানং । তং প্রভবাঃ ভূতকার্য্যচিওপ্রজাগাঃ অতো ভূতকার্য্যচিওপ্রজাঃ ॥ ১১ ॥

শন দগাদি সাধন সম্পত্তি দ্বারা পুরুষের সত্ত্ব সংযুক্ততা অনুমান হয়, কাম সংকল্পাদি দ্বারা রজো-
 যুক্ততা অনুমান হয় এবং ক্রোধ মোহাদি দ্বারা তমোযুক্ততা অনুমান হয় ॥ ৯ ॥

যখন পুরুষ কিম্বা স্ত্রী নিরপেক্ষভাবে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি সহকারে আমাকে ভজনা করেন, তখন
 তাঁহাদিগকে সত্ত্বপ্রকৃতি বলা যায়, আর যখন আপনার কল্যাণ কামনায় স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা
 করেন, তখন তাঁহাকে রজঃ প্রকৃতি আর যখন হিংসা আশ্রয় করিয়া আমার ভজনা করেন, তখন
 তাঁহাকে তমঃ প্রকৃতি বলা যায় ॥ ১০ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ বল, তোমারও গুণ বশতঃ কর্তৃত্বের অবিশেষ হেতু, কোন্ বিশেষ দ্বারা
 ভূগি সেব্য ও জীব সেবক এই নিয়ম, যে হেতু আমাকে ভজনা কর, বারম্বার এই কথা বলিতেছ, ইহার
 উত্তর এই । জীব সকল যাহাতে আসক্ত হইয়া সংসার পাশে বদ্ধ হয়, অন্তঃকরণ সজ্জত সেই সত্ত্ব রজ
 ও তমোগুণ সকল জীবের ধর্ম্ম আমার নহে ॥ ১১ ॥

যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বং ভাস্বরং বিশদং শিবং । তদা স্তথেন যুজ্যেত ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥ ১২ ॥

যদা জয়েত্তমঃ সত্ত্বং রজঃসঙ্গস্তিদা চলং । তদা ছুঃখেন যুজ্যেত কর্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৩ ॥

যদা জয়েদ্রজঃসত্ত্বং তমো মূঢ়ং লয়ং জড়ং । যুজ্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

দেহরূপাণাং অস্ত্রধাক্ষ মধো সজ্জমানঃ অহঙ্ক অনাসজ্জমানো গুণনিগম্ভ্বেন স্ফটাদি কঠাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ । যদা । ভূতানামগন্ধীভূতানাং তৎ কার্যভূতং চিত্তং অগময়ং হি সৌম্য মন ইতি ঋতে: তৎ প্রভবা: অতো ভূতপহিতস্ত জীবত্রেবেতি অস্ত্রং সমানং ॥ ১১ ॥

তদেবং মিশ্রামিশ্র গুণকায়াপি প্রদর্শা ইদানীমেকৈকগুণোদেককর্গাণি দর্শয়তি সপ্তদশভিঃ । যদেতরৌ গুণৌ জয়েৎ অতি-ভবেৎ । ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবঃ শান্তং শিবত্ব বিশদত্ব ভাস্বরত্বাং যথাক্রমং স্তবধর্মজ্ঞানহেতুত্বাং তদা তৈ যুজ্যেত । আদিশঙ্খচ্ছন্দমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্ত্বঞ্চ কর্মভূতং রজঃ কর্তৃ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ । ভিদা ভেদহেতুঃ । চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং অস্তঃ সঙ্গহেতুত্বাং যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্ত্বং কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ভিদা হেতুত্বাং ছুঃখেন যুজ্যেত । দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি ঋতে: চলত্বাং কর্মণা যুজ্যেত ॥ ১৩ ॥

যদা রজঃ সত্ত্বঞ্চ কর্মভূতং তমঃ কর্তৃ জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং লয়ং আবরণায়কং জড়ং অদ্বৈতায়কং অতোমূঢ়াচ্ছোকমোহ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি সপ্তমার্থে স্ত্রী যৈশ্চ গৈর্ভূতভৌতিকেষু দেহদৈহিকেষু সজ্জমানো জীব এব নিবধ্যতে অহঙ্কনাসজ্জমানঃ গুণনিগম্ভ্বেন স্ফটাদি কঠাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ । ত্রিগুণময়ে জীবে গুণাঃ পরস্পরং বাধাবাদকভাবেনৈব তিষ্ঠন্তি তথা সতি জীবন্ত যাদৃশী দশা স্তাত্তানাহ যদেতি ত্রিভিঃ সত্ত্বঃ কর্তৃ যদা ইতরৌ রজস্তমোগুণৌ জয়েৎ অতিভবেৎ ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবঃ শান্তং শিবত্ব শিবদত্ব ভাস্বরত্বাংশং যথাক্রমং স্তবধর্মজ্ঞানহেতুত্বাত্তদা তৈ: স্তথাপিভিরেব যুজ্যেত আদিশঙ্খাং শমদমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্ত্বং কর্মভূতং রজঃ কর্তৃ যদা জয়েৎ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ । ভিদা ভেদহেতুঃ । চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং তদা ভিদা হেতুত্বাচ্ছুঃখেন যুজ্যেত দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি ঋতে: । চলত্বাং কর্মণা সঙ্গহেতুত্বাং যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্ত্বং কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

রজঃ সত্ত্বঞ্চ কর্মভূতং তমঃ কর্তৃ যদা জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং । লয়ং আবরণায়কং জড়মদ্বৈতায়কং তদা মূঢ়াচ্ছোকমোহহিংসাদিভিঃ ।

দীপিকাদীপনঃ ।

অথক্রমেণ বাচ্যে শিবত্বেনিতি । তৈ: স্তথাপিভিঃ ॥ ১২ ॥

অতো বিশেষণত্রয় বিশিষ্টত্বাং । তত্ত্বং কামো যশঃ শ্রীকামঃ যশঃ দেহগেহাদ্যামুক্তিস্ত্রৈব যশ আদি কামনা নাশস্যোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতো মূঢ়ত্বাদিবৈশিষ্ট্যাং মূঢ়ত্বাবিবেকভ্রংশকত্বাং শোকোহমূঢ়তাপঃ মোহোহর্জিমবেণঃ হিংসা তমসা পরপীড়নং তাভিযুজ্যেত তদানীনাং তমঃ কার্যত্বাং । নিদ্রয়া জ্ঞানাবরণং যা তমো বৃত্তা তমসা প্রসাদে পুংসশ্চতনী ব্যাপিনী দ্রুতামত্মাক্রো: । আশয়া ইদং মে

এই প্রকারে মিশ্রগুণ সকলের কার্য প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে এক একটী গুণের উদ্দেক হেতু কার্য সকল প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, হে উদ্ধব ! মঙ্গলদায়ক নির্মল প্রকাশ স্বভাব সত্ত্বগুণ যখন রজ ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ ধর্ম ও জ্ঞানাদি দ্বারা স্তথৈ সংযুক্ত হইয়েন ॥ ১২ ॥

যখন সঙ্গ হেতু, ভেদ কারণ ও প্রবৃত্তি স্বভাব রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ কর্ম, যশঃ ও সৌভাগ্য দ্বারা ছুঃখে সংযুক্ত হইয়েন ॥ ১৩ ॥

যখন অবিবেককারী আবরণায়ক ও অনুদ্যম স্বভাব তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ নিদ্রা, হিংসা ও আশা দ্বারা শোক মোহে সংযুক্ত হইয়েন ॥ ১৪ ॥

যদা চিত্তং প্রসীদেত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ নিবৃত্তিঃ । দেহাভ্যং মনোহসঙ্গং তৎসত্ত্বং বিদ্ধি মৎপদং ॥ ১৫ ॥
বিকূর্সন্ ক্রিয়য়া চাধীরনিবৃত্তিচ্চ চেতসাং । গাত্রাশ্বাশ্ব্যং মনো ভ্রান্তং রজ্জ্ব এতৈর্নিশাময় ॥ ১৬ ॥
সীদচ্চিত্তং বিলীয়েত চেতসো গ্রহণে ক্ষমং । মনো নষ্টং তমোহানিস্তগন্তুপধারয় ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামৌ ।

হিংস্রাভিঃ । লয়ত্মিন্নিদ্রয়া জড়ত্বাদ্যাদামাত্মনেন কেবলমাশ্রয়া যুজ্যতেতি ব্রূহত্যং জন ইতি পাঠে লয়ায়কত্বমেন নিদ্রাশয়োহেতুঃ ॥ ১৪ ॥
কিঞ্চ । যদা চিত্তং প্রসীদেৎ স্বেচ্ছং ভবেৎ নিবৃত্তিরূপরতিঃ তৎ তদা মৎপদং মজ্জপলক্লিষ্টহানং সত্ত্বমুদ্রিক্তং বিদ্ধি ॥ ১৫ ॥
যদা পুনঃ ক্রিয়য়া বিকূর্সন্ বিকারঃ প্রাপুন্ আধীর্ভবতি আসন্নমধ্যাহ্নিকপ্তা দীর্ঘাশ্রমঃ চেতসাং বুদ্ধীজিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ অনিবৃত্তিঃ । গাত্রাণি কশ্মোজিয়াণি তেষামশ্বাশ্ব্যং বিকারাধিক্যং মনো ভ্রান্তং চঞ্চলং রজ্জ্ব উৎকটং নিশাময় জানীহি ॥ ১৬ ॥
যদা সীদচ্চিত্তো ভবৎ চেতসো গ্রহণে চিদাকারপরিণামে অক্ষমং সৎ চিত্তং বিলীয়েত মনোপি সঙ্গরায়কং নষ্টং লীনং । তমোহ-
জ্ঞানং প্রানি বিবাদশ্চ ভবতি তত্তদা তম উৎকটং উপধারয় বিদ্ধি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লয়ত্মিন্নিদ্রয়া জড়ত্বাদ্যাদামাত্মনেন কেবলমাশ্রয়া যুজ্যতে । তত্রোক্তং গ্রহণাখ্যানমুসৃজ্য তত্ত্বং কালোহপি তত্ত্বপূর্ণায়কো জ্ঞেয়ঃ ।
তথা যদা কেবল ভক্ত্যা গুণত্রিকং জিতং শ্রান্তদা নিগুণেন প্রেমানন্দেন যুজ্যতেতদেবমগ্রোপি ব্যাখ্যানশেষ উপন্যাসনীয়ঃ ॥ ১৪ ॥
তদেবং বর্দ্ধমানো গুণবানকো ভবতি যদা তদা ক্ষীণো বাধ্যাবিত্যবগতঃ । ইদানীং কেন কেন লক্ষণেন কঃ কো গুণো বর্দ্ধমানো
জ্ঞেয় ইত্যত আহ যদেতি ত্রিভিঃ প্রসীদেৎ স্বেচ্ছং ভবেৎ । নিবৃত্তির্বৈতৃক্যালক্ষণমদৈয়গ্রাং মনঃসঙ্গরহিতমনাসক্তং শ্রান্তদা সত্ত্ব
মুদ্রিক্তং বিদ্ধি । মৎপদং ময়ি মৎপ্রাপ্তৌ পদং ব্যবহার্যো যশ্চাং তৎ ॥ ১৫ ॥
যদা ক্রিয়য়া বিকূর্সন্ বিকারঃ প্রাপুন্ আধীঃ আসন্নমধ্যাহ্নানাপদার্থগতয়েন বিক্ষিপ্তা দীর্ঘাশ্রমঃ তথাভূতো ভবতি । চেতসাং
বুদ্ধীজিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ সতৃষ্ণতা । এতৈর্লক্ষণৈঃ স্তদা রজ্জ্ব উদ্রিক্তং জানীহি ॥ ১৬ ॥
যদা সীদৎ ব্যাকুলী ভবৎ চিত্তং বিলীয়েত জড়ী ভবতি যতশ্চেতসশ্চেতনায়া গ্রহণে অক্ষমমসমর্থং ভবেৎ নিশ্চেষ্টনত্বাদপ্রবুদ্ধ-
ভবতীত্যর্থঃ । মনোহপি সংকল্পায়কং নষ্টং লীনং তমোহজ্ঞানং প্রানিবিবাদঃ তত্তদা তম উৎকটঃ । যদা তু কেবলয়া ভক্ত্যা গুণত্রয়
পরাতন স্তদা নৈগুণ্যমবধারয়েতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাধীনং ।

ভবিষ্যতীতি ভূম্যঃ । অর্থক্রমেণ ব্যাখ্যাতবান্ দ্বৈতমিত্যুক্তং । জড়মিত্যত্র জন ইতি পাঠাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥
গুণানামশ্রোতৃদ্বিধুনস্বাভূতক্রমিত্যাদাহৃতঃ ॥ ১৫ ॥
বুদ্ধীজিয়াণাং জ্ঞানেজিয়াণাং ॥ ১৬ ॥
চেতসো জ্ঞানস্ত স্বেচ্ছং গ্রহণে পরিণামে ॥ ১৭ ॥

যখন অন্তঃকরণ নির্মল হয় ও ইন্দ্রিয় সকল উপরত হয় এবং দেহ অভয় ও মন অসঙ্গ হয়, তখন
আমার উপলক্ষি স্থান সত্ত্বকে উদ্রিক্ত বলিয়া জানিলে ॥ ১৫ ॥

যখন পুরুষ ক্রিয়া দ্বারা বিকৃত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হইল ও চিত্তের নিবৃত্তি না হয় এবং গাত্রের
অশ্বাশ্ব্য ও মনের ভ্রান্তি জন্মে তখন রজ্জ্বকে উৎকট বলিয়া জানিলে ॥ ১৬ ॥

যখন চিত্ত অবসন্ন হইয়া বিলীন হয় ও চিদাকার গ্রহণে অক্ষম হয় এবং মন বিলীন হয় আর অজ্ঞান
ও বিবাদ উপস্থিত হয়, তখন তমঃ উৎকট বলিয়া জানিলে ॥ ১৭ ॥

এধমানে শুণে সন্তে দেবানাং বলমেধতে । অসুরাণাঞ্চ রজসি তমস্ব্যাক্রব রক্ষসাং ॥ ১৮ ॥

সম্ভাজ্জাগরণং বিদ্যাভ্রজসঃ স্বপ্নাদিশেৎ । প্রস্থাপং তমসা জন্তো স্তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততং ॥ ১৯ ॥

উপযু্যপরি ঋচ্ছন্তি সন্তেন ভ্রাক্ষণা জনাঃ । তমসাহধোধ আমুখ্যাভ্রজসাস্তরচারিণঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । এধমান ইতি ইন্দিয়োগোব নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবানি দেবাসুররক্ষাংসি । যথা । প্রসঙ্গাদাধিদৈবিকানাং গুণানাং মুৎকর্ষকার্যাণ্যুক্তানীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ ॥

শুণোৎকর্ষতোহবস্থাতেনঃ দর্শয়তি সত্যাদিতি প্রসঙ্গানিশুর্গাবস্থামাহ তুরীয়ঃ চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততমেক-
রূপমাত্মতত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শুণোৎকর্ষধারেণ তন্তং কর্মফলনিষ্ঠাং দর্শয়তি উপযু্যপরীতি ভ্রাক্ষণাঃ বেদার্থাহুষ্ঠানভিযুক্তাঃ আভ্রাক্ষণ ইতি তু পাঠে ভ্রাক্ষলোক
মতিব্যাপোত্যর্থঃ আমুখ্যাং স্থাবরাণ্যভিযাপ্য অন্তরচারিণো মনুষ্যা এব ভবন্তি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সম্বাদীনাং বুদ্ধিকালেষু যথা দেবাসুররাক্ষসা বর্ধন্তে তথৈব ব্যাপ্তিদেহেষ্টিয়প্রাণাঃ নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবা এব দেবাসুররাক্ষসা
জ্ঞেয়া ইত্যাহ এধমানে ইতি । যদা ভক্তিরহেতুকং নৈশুর্গ্যং বর্ধতে তদা ভক্তানাং বলমেধতে ইতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

কস্মাক্ষুণাং কা অবস্থা ইত্যত আহ সত্যাদিতি তথৈব নিশুর্গাবস্থামাহ তুরীয়ঃ চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততং
অন্যিতং পরমাত্মস্বরূপমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আভ্রাক্ষণো জনা ইতি পাঠে ভ্রাক্ষলোকমতিব্যাপোত্যর্থঃ । আমুখ্যাং স্থাবরানভিযাপোত্যর্থঃ । অন্তরচারিণঃ মনুষ্যা ভবন্তী-
ত্যর্থঃ । নৈশুর্গ্যেন ভক্ত্যা ভগবৎপদং যাতীতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাধীপনং ।

দেবানাং দেবব্রহ্মবৃত্তিস্বভাবানামেবামিচ্ছিয়াণাং এবং পররাপি লক্ষিতলক্ষণা সতি চ মুখ্যার্থেলক্ষণায় অত্যাশ্চর্যমতো যথোক্তি ।
আধিদৈবিকানাং স্বর্গাদিকর্মধিকৃত্য দিব্যতাং দেবাদীনাং দে সত্যাদয়ো গুণান্তেষাং য উৎকর্ষ উদ্রেকস্তস্য কার্য্যানি তত্ত্বলাভ্যাক্তা-
নীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তুরীয়য়া প্রস্তুতত্বাদবস্থা প্রকরণপ্রসঙ্গানিশুর্গাবস্থামাহেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তন্তং কর্মফলনিষ্ঠাং সাত্বিকাদি কর্মফলস্য সুখাদেঃ স্থানবিশেষং বেদার্থেতি বেদার্থে বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়োজনবদার্থে যাগাদিস্তদ-
ষ্ঠানেহতিযুক্তা নিপুণাঃ এবং পাণিষ্ঠাত্তমসা ভাসনকর্মণাহধোহধোগচ্ছন্তি এবমুভয়মিশ্রকর্ম্যাণো রজসা রাজসকর্মণা মনুষ্যা এব ভব-
ন্তীতি টীকাহুসারেণ মূলে যোজনীয়ং ॥ ২০ ॥

লব্ধগুণ উদ্ভিক্ত হইলে দেবতাদিগের বল বৃদ্ধি হয়, রজোগুণ উদ্ভিক্ত হইলে অসুরগণের বল বৃদ্ধি
হয় এবং তমোগুণ উদ্ভিক্ত হইলে রাক্ষসদিগের বল বৃদ্ধি হয় ॥ ১৮ ॥

সম্ভগুণ দ্বারা জাগরণ, রজোগুণ দ্বারা স্বপ্ন, তমোগুণ দ্বারা অসুপ্তি এবং এই তিনের সাম্যাবস্থা দ্বারা
নিশুর্গাবস্থা সম্পন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

ভ্রাক্ষণেয়া সম্ভগুণ দ্বারা ভ্রাক্ষলোক পর্য্যন্ত গমন করেন, অত্যাশ্চ লোকেরা রজোগুণ দ্বারা মনুষ্য
লোকে গমন করে, তমোগুণ দ্বারা অধোলোকে গমন করে ॥ ২০ ॥

সত্বে প্রলীনাঃ স্বর্বাশ্চি নরলোকং রজোলয়াঃ । তমোলয়াস্ত নিরয়ং যান্তি মামেব নিষ্ঠুগাঃ ॥ ২১ ॥
মদর্পণং নিষ্ফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকর্ম তৎ । রাজসং ফলসংকল্পং হিংসাপ্রায়াদি তামসং ॥ ২২ ॥
কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকস্ত যৎ । প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মমিষ্ঠং নিষ্ঠুগং স্মৃতং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেহাঙ্কজ্ঞান কালীন গুণোৎকর্ষফলমাহ সত্বে বুদ্ধে সতি প্রলীনাঃ যুতাঃ রজোলয়াঃ রজসি প্রবুদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে এবং তমোলয়া ইত্যপি নিষ্ঠুগা ইত্যত্র তু লয়শব্দাশ্রয়াদান্য জীবন্তোহপি নিষ্ঠুগাশ্চৈব মামেব বাস্তবত্বার্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং গুণোৎকর্ষকৃতমেব তত্ত্বং ফলসাধন কর্ম জৈবিধ্যমাহ মদর্পণং যৎ শ্রীহৃদ্যেপেন কৃতং নিষ্ফলং কেবলং দাসভাকৈনৈব কৃতং বসিদ্ধং কর্ম মিথ্যাদি তৎ সাত্ত্বিকং ফলং সঙ্কল্পান্তে বসিন্ তৎ হিংসাপ্রায়ং হিংসোদ্যেপেন কৃতং হিংসা বহুলক আদিশব্দান্ত-মাংসখ্যাদিভিঃ কৃতং ॥ ২২ ॥

ইদানীং সপ্তগুণিষ্ঠগুণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদিব্যতিরিক্তান্ধবিষয়ঃ । বৈকল্লিকং দেহাদিবিষয়ঃ যঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মদর্পণং মরি অর্পণং বস্ত তৎ উক্তমদ্বার মব্যাপ্তিমিত্যর্থঃ । নিষ্ফলং সৎসুখ্যার্থ নিদাময়েনৈব কৃতমিত্যর্থঃ । নিজকর্ম স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাদি ধর্মঃ ॥ ২২ ॥

কেবলম্ নির্বিশেষবস্ত ব্রহ্মণঃ শুদ্ধ জীবভেদেন জ্ঞানং কৈবল্যং । তৎ পদার্থমাজ জ্ঞানত্ব কৈবল্যাহুপপত্তিঃ । তৎ পদার্থজ্ঞান-সাপেক্ষত্বং । সৎসুখ্যে হি চিত্তে প্রথমতঃ শুদ্ধং স্বপ্নং জীবচৈতন্ত্যং প্রকাশতে । ততশ্চিদেকাকারত্বভেদেন তস্মিন্ শুদ্ধং পূর্ণং

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

দেহোৎকর্ষণকালিক গুণোৎকর্ষফলমাহ সত্বে ইতি যদা হি যো গুণঃ প্রবুদ্ধো ভবতি তদা স গুণঃ পৃথগ্ভূতো ভবতীত্যতঃ সত্বে প্রলীনাঃ সত্বে প্রবুদ্ধে সতি যুতাঃ । রজোলয়াঃ রজসি প্রবুদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে । এবং তমোলয়াঃ । নিষ্ঠুগা ইত্যত্র তু লয় শব্দাশ্রয়াদান্য জীবন্তোহপি সত্ত্বজবাসিষ্ঠগুণাশ্চৈব মামেব বাস্তবত্বার্থঃ ॥ ২১ ॥

মরি অর্পণং বস্ত তৎ মদর্পণমিতি কৃতং পুনঃ শব্দভঙ্গমীষরে ন চার্পিতং কর্ম স্বপ্যাকারমিতি নারদোক্তে ধর্মশাস্ত্রবিহিতত্ব কর্মযাত্রৈব ভগবদনর্পিতত্বে বৈষম্যপ্রবণান্দর্পণমিত্যুত্তরজাপি যোজনীয়ঃ । উতশ্চ । মদর্পণং নিত্যং কর্ম তথা নিষ্ফলং ফলাভিসন্ধি-রহিতং কাম্যং বা কর্ম মদর্পিতং সাত্ত্বিকং ত্রাৎ । ফলং সঙ্কল্পতে বসিন্ তৎ ফলাভিসন্ধিরহিতং কাম্যং কর্ম মদর্পিতং রাজসং ত্রাৎ । তথা অধর্মশাস্ত্রোক্তং হিংসাপ্রায়ং হিংসোদ্যেপেন কৃতং কর্ম তামসং ত্রাৎ । আদিশব্দাৎ সঙ্কল্পমাংসখ্যাদি কৃতক । প্রবণকীর্ণনাদি শুদ্ধ ভজনস্ত নিষ্ঠুগমিতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

অথ কঠোক্ত্যেব সপ্তগুণিষ্ঠগুণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদিব্যতিরিক্তত্বেন কেবল জীবান্ধবিষয়ঃ বস্তং

দীপিকাদীপনঃ ।

উৎকর্ষজ জীবন্ত নিঃসরণং মরণমিত্যর্থঃ । জীবন্ত্যপীতি ব্যাখ্যানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২১ ॥

দাসভাবেন দাসোহস্মীত্যভিমানেন । নিত্যাসীত্যাধিনা নৈমিত্তিকপরিগ্রহঃ ॥ ২২ ॥

দেহাদিব্যতিরিক্তো য আত্মা যৎ পদার্থবিষয়ং বস্তত্ত্বং যৎ পদার্থ জ্ঞানস্য তৎপদার্থ জ্ঞানসাপেক্ষত্বং কেবলত্বাসম্বৎ ইতি নির্বিশেষ জ্ঞানমেব তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যায়মিতি বৈকল্যমতঃ । অবৈতমতে তু পরমেশ্বরবিষয়জ্ঞানসাপি নৈষ্ঠুগ্যেহেতুত্বেন নিষ্ঠুগমিতি লক্ষণা-

সত্ত্বগুণে যুত্ব হইলে স্বর্গলোকে গমন করে, রজোগুণে যুত্ব হইলে নরলোকে গমন করে, তমো-
গুণে যুত্ব হইলে নরকে গমন করে এবং নিষ্ঠুগ লোকেরা আমাতে গমন করে ॥ ২১ ॥

আমার প্রতি প্রীতিউদ্দেশে কেবল দাসবৎকৃত যে নিত্যকর্ম তাহাই সাত্ত্বিক কর্ম, ফলোদ্দেশে
কৃত যে কর্ম, তাহাই রাজস কর্ম এবং হিংসা প্রায় যে কর্ম, তাহাই তামস কর্ম ॥ ২২ ॥

দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মবিষয়ক জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান, দেহাদি বিষয়ক জ্ঞান রাজসিক জ্ঞান, বাল-
সুখাদির ভুল্য যে জ্ঞান তাহা তামসিক জ্ঞান, আর আমাতে যে নিষ্ঠা তাহাকে নিষ্ঠুগ বলা যায় ॥ ২৩ ॥

বনক সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে । তামসং দূতসদনং মল্লিকেশ্ব নিগুণং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তং রজঃ সাক্ষং প্রাকৃতং বালুকাদিজন্য তুলাঃ মল্লিকঃ পরমেশ্বরবিষয়ঃ ॥ ২৩ ॥

বনং বিবিক্তস্থানং সাত্ত্বিকো বাসঃ ভগবল্লিকেশ্বতনন্ত সাক্ষাত্তদাবির্ভাবাৎ নিগুণং স্থানং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মচৈতন্তমপাহুত্বম্ভেত । ভূতঃ সৎগুণৈশ্চ ভজ্য কারণতা প্রাচুর্য্যং সাত্ত্বিকম্ । তথাচ গীতোপনিষদঃ । সত্ত্বাং সংজ্ঞায়তে জ্ঞানমিতি । ভগবৎজ্ঞানত্বং দেবানাং শুদ্ধস্বানামিত্যাদি মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাহ্যাক্যাদি সত্ত্বাদি সত্ত্বাবেৎপ্যভাবাৎ রজস্তমঃস্বভাব-
তেভ্যাহ্যাক্যাদি বা ভগবতাবেহপি ব্রহ্মজ্ঞসত্ত্বাভাবং ন তৎকারণকম্ । কিন্তু তদ্বত্বেন তত্ত্ব পূর্ণজ্ঞাননি শ্রীনারদাদিসম্বর্ণনতয়া নৈবাং
মতিভাবদ্বয়ক্রমোক্তিমিত্যাহ্যাক্যাদি ভগবৎরূপাপরিমলপাত্রভূত শ্রীমতো মহতঃ সঙ্গ এব কারণং তৎ সঙ্গত্ব তুল্যম লবেনাপীত্যা-
হ্যাক্যাদি নিগুণাবস্থাতোহপ্যধিকম্ভাৎ পরমনিগুণ এব । সপ্তমে চ । সমঃ প্রিয়ঃ সুহৃৎ ব্রহ্ম ইত্যাদৌ সপ্তমে দেবাদৌ তত্ত্ব রূপা বাস্তবী
ন তবতি কিন্তু শ্রীমৎপ্রজ্ঞাদাদিবেতি প্রতিপাদনাৎ । মহতাঃ নিগুণাতিব্যাক্য তৎ সঙ্গত্বাপি নিগুণম্ভ্যং ব্যক্তং । তথা ভক্তে-
রপি গুণসম্বন্ধনির্ধূননান্তরং চাহুযুক্তিঃ শ্রয়তে । ভগ্নাদেহমিমং লক্ষ্য ইত্যাদৌ পরমেশ্বরজ্ঞানত্বাপি নৈগুণ্যাহেতুত্বেন নিগুণম্ভো-
ক্তিত্ব লক্ষণময় কষ্টকল্পনা । তথা কৈল্যজ্ঞানত্বাপি । নৈগুণ্যাহেতুত্বাবশিষ্টো নোদাহরণভেদা বৃত্তিচ ভাবঃ । তদ্বাৎ স্বভাব
নিগুণং ভগবৎ জ্ঞানং । অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃষ্টঃ ॥ ২৩ ॥

ভদেবঃ জ্ঞানস্বরূপায়া ভক্তেনিগুণস্বরূপা ক্রিয়াক্রুপায়া বাচ্যে । তত্রাপ্যন্ত ভাবঃ প্রবণকীর্ণনাদিক্রুপায়াঃ । ভগবৎসম্বন্ধেন বাস-
মাত্ররূপায়া আহ বনমিতি । বনং বাস ইতি ভৎসনকিনী বসনক্রিয়েরার্থঃ । বানপ্রস্থানামিতি জ্ঞেয়ং । এবং গ্রাম্য ইতি গৃহস্থানাং
তামস ইতি ছরাচারিণাং । দূতসদনমিত্যুপলক্ষণং । মল্লিকেশ্বমিতি মৎসেবাপরাগামিতি চ । বনাদীনাং বাসেন সহ আয়ুত্ব-
মিতিবেদকাদিকরণম্ভ্যং । বনস্য বৃক্ষগুণরূপস্ত রজস্তমঃপ্রাধান্যম্ভ্যং । অতএব বিবিক্তস্থলক্ষণং স্বদীয় সাত্ত্বিকগুণত্বাপি তদ্ব্যুৎপত্তি-
শ্চেন গোপম্ভ্যং । বাসক্রিয়ায়ন্ত সৎস্বাৎপন্নম্ভ্যং তদ্বর্জনম্ভ্যং সাত্ত্বিকৈ মুখ্যমিতি । অতএব গ্রাম্য ইতি তদ্বিত্যন্ত এব পঠিতঃ । এবং
দূতসদনমিত্যত্র চ বাসক্রিয়ৈব বিবক্ষিতা । মল্লিকেশ্বতনমিত্যত্রাপি কিন্তু ভগবৎসম্বন্ধমাহাঙ্গো নৈকেশ্বতনমিতি নিগুণম্ভ্যং ভবেৎ ।
স্পর্শমিত্যত্রেন তাদৃশম্ভ্যং তাদৃশভক্তিকর্তৃকর্ত্তিরেবোপলক্ষ্যম্ভ্যং । দিবিষ্ঠা যত্র পশুভি সর্পানিব চতুর্ভূতানিতিবৎ অতএব তৈর্য্যাখ্যাতং ।
ভগবল্লিকেশ্বতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাত্ত্বিকং । বৈকল্পিকবৈকল্পিকমিত্যং সত্যমসত্যং বা জীবা নিত্য অজ্ঞা বেত্যাদি বিকল্পভবঃ জ্ঞানং যত্নরাজসং । প্রাকৃতমাহারবিহারাদি
জ্ঞানং তামসং মল্লিকঃ মল্লিকেশ্বকং ॥ ২৩ ॥

ভগবল্লিকেশ্বতনন্ত সাক্ষাত্তদাবির্ভাবানিগুণং স্থানমিতি স্বামিচরণাঃ । ভগবৎসম্বন্ধমাহাঙ্গো নৈকেশ্বতনমিতি নিগুণম্ভ্যং স্পর্শমি-
ত্যত্রেনৈতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যত্র কষ্টকল্পনাময়মেব প্রোক্ত ভক্তিত লগুনজ্ঞায়েন স্বং পদার্থবিষয় জ্ঞানস্যাপি নৈগুণ্যাহেতুত্বাধিশেষাভাবাহরণভেদবৈপর্য্যমেব
সাদৃশ্যে চিত্ত্যমেব ভৎ । পুনরীকৃত্যং তথা ব্যাখ্যানং তু ভগ্নতাহুযুক্তিঃ স্বমত প্রবেশনায়ৈবেতি জ্ঞেয়ং এতমজ্ঞাপি ॥ ২৩ ॥

বৃক্ষগুণরূপস্য বনস্য রজস্তমঃ প্রধানম্ভ্যাবিবিক্তস্থলক্ষণ সাত্ত্বিকগুণমাহার সাত্ত্বিক ইত্যুক্তং । শিলাবৃদ্ধিঃ কৃতা কিম্বা প্রতিমায়াঃ
হরমম্ভ্যেতি ভজ্য শিলাদিবুদ্ধেনিবিদ্ধম্ভ্যং সাক্ষাৎ তদাবির্ভাবম্ভ্যং তৎ স্থানম্ভ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বনে বাস সাত্ত্বিক বাস, গ্রামে বাস রাজসিক বাস, দূতাদি গৃহে বাস তামসিক বাস এবং আমার
নিকেশ্বতনে যে বাস তাহাকে নিগুণ বাস বলা যায় ॥ ২৪ ॥

সাত্বিকঃ কারকোহসঙ্গী রাগাক্ষো রাজসঃ স্মৃতঃ । তামসঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টো নিষ্ঠুর্গো মদপাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 সাত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্ম শ্রদ্ধাতু রাজসী । তামস্মধর্মো যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়াস্ত নিষ্ঠুর্গাঃ ॥ ২৬ ॥
 পথ্যং পুতমনাস্তমাহার্যাং সাত্বিকং স্মৃতং । রাজসক্ষেদ্ভিন্নপ্রার্থেতাং তামসকৃষ্টিদাহশুচি ॥ ২৭ ॥
 সাত্বিকং সুখমাত্মোৎসং বিষয়োৎসং তু রাজসং । তামসং মোহদৈত্যোৎসং নিষ্ঠুর্গং মদপাশ্রয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারকঃ কর্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ রাগাক্ষঃ অপভাভিনিবেশবান্ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অহুসন্ধানশূন্তঃ মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণঃ স হি নিরহঙ্কার-
 ষ্মানিষ্ঠুর্গঃ ॥ ২৫ ॥

অধর্মো ধর্ম ইতি যা শ্রদ্ধা ॥ ২৬ ॥

পথ্যং হিতং পুতং শুদ্ধং অনায়সতঃ প্রাপ্তং আহার্যাং তক্ষাভোজাদি ইন্দ্রিয়াণাং প্রেষ্ঠা ভোগকালে সুখকরং কটুস্নান-
 গাদি । অস্টিদাহশুচি দৈত্যাকরমশুদ্ধ্য চন্দ্রকাম্মিবেদিতং তু নিষ্ঠুর্গমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২৭ ॥

আত্মোৎসং সুখং মদপাশ্রয়মিত্যপি স্বং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন জ্ঞানবদেব দ্রষ্টব্যং ॥ ২৮ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

এবং বাসমাত্রস্ত তাদৃশমুদ্ভূত। সর্কাসামেব তৎক্রিয়াণামাহ । সাত্বিক ইতি । অত্র চ ক্রিয়ায়া এব ভাংপর্য্যং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে
 সাত্বিককারকত্ব শরীরাদিকং হি গুণত্রয়পরিণতমেব ॥ ২৫ ॥

ক্রিয়া প্রবৃত্তিত্ত্বায়া শ্রদ্ধায়া অপ্যাহ সাত্বিকীতি । অধর্মোহত্র পরধর্মঃ পূর্ববদভ্যং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অতএব তৎসুখস্তাপি নিষ্ঠুর্গমাহ সাত্বিকমিত্যাদি । এবং শুদ্ধবোঃ শ্রদ্ধাধানন্তেত্যাছ্যাত্ম্য মহিম্বদানত্বেন শ্রবণাদিলক্ষণ-
 ক্রিয়াক্রপায়া অপি ভক্তেনিষ্ঠুগত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কারকঃ কর্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ । রাগাক্ষঃ বিষয়াবিষ্টে স্মৃতিবিভ্রষ্টে অহুসন্ধানশূন্তঃ । মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণোভজ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

অনায়াস্তমনাসপ্রাপ্তং । চন্দ্রকাম্মিবেদিতং নিষ্ঠুর্গং ॥ ২৭ ॥

আত্মোৎসং স্বংপদার্থজ্ঞানোৎসং । মদপাশ্রয়ং মৎকীটনাছ্যুৎসং ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কারক ইত্যত্র তদ্বিশেষণীভূতক্রিয়ায়ামেব ভাংপর্য্যং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে তচ্ছরীরস্য গুণত্রয়পরিণামত্বাৎ স বিশেষণ বিধিনিষেধে
 বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধ ইতি জ্ঞায়তে ॥ ২৫ ॥

আধ্যাত্মিকী বেদান্তশাস্ত্রবিষয়িনী ॥ ২৬ ॥

মন্নিবেদিতং মৎপ্রসাদীভূতং ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানবদেবেতি যথা স্বংপদার্থবিষয়ং জ্ঞানং সাত্বিকং পরমেশ্বরবিষয়ং তু জ্ঞানং নিষ্ঠুর্গং তথা স্বং পদার্থভূতবোৎসং সুখং সাত্বিকং
 তৎপদার্থভূতবোৎসং সুখং নিষ্ঠুর্গমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সঙ্গ রহিত কর্তা সাত্বিক, রাগাক্ষকর্তা রাজস, স্মৃতি বিভ্রষ্ট কর্তা তামস এবং আমার সেবা কর্তাকে
 নিষ্ঠুর্গ বলা যায় ॥ ২৫ ॥

অধ্যাত্মিক শ্রদ্ধা সাত্বিক, কর্ম শ্রদ্ধা রাজসিক, অধর্ম শ্রদ্ধা তামসিক এবং আমাতে যে শ্রদ্ধা তাহাই
 নিষ্ঠুর্গ শ্রদ্ধা ॥ ২৬ ॥

পবিত্র, হিতকর, অনায়াস লভ্য যে তক্ষ্য ভোজ্যাদি তাহাই সাত্বিক, ভোগ কালে ইন্দ্রিয় সুখকর
 বাহ্য তাহা রাজসিক, অশুচি ও কষ্টকর বস্তু তামস এবং আমাতে নিবেদিত তক্ষ্য মাত্রই নিষ্ঠুর্গ ॥ ২৭ ॥

আত্মসমুদ্ভূত সুখ সাত্বিক, বিষয়জনিত সুখ রাজস, মোহ দৈত্যাদি সমুদ্ভূত সুখ তামস এবং আমার
 চিন্তা জনিত যে সুখ তাহাই নিষ্ঠুর্গ ॥ ২৮ ॥

ঋত্বাং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কৰ্ম চ কারকঃ । শ্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥ ২৯ ॥
 সৰ্ব্বৈ গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ । দৃষ্টং শ্রুতমমুখ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষমর্থত ॥ ৩০ ॥
 এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ ॥
 ভক্তিব্যোগেন মম্বিষ্ঠো মন্তাব্যোপপদাত্তে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্বাক্যম্ ।

উক্তং সংসারহেতুত্বং ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি স্বাভাৱং । ঋত্বাং পথাপুতাদি দেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাধিকং সুখমিত্যাদি কালো
 বদা ভজতঃ মাং ভক্ত্যা যদেতরো জয়েৎ সস্বমিত্যাदिনা যোর্থোহুক্তঃ জ্ঞানং কৈবল্যাং সাধিকং জ্ঞানমিত্যাदि কৰ্ম্ম মদর্পণমিত্যাदि
 কারকঃ সাধিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাदि শ্রদ্ধা সাধিক্যাদ্যাধিকী-
 ত্যাदि । অবস্থা সঙ্কাজাগরণমিত্যাदि । আকৃতিঃ উপযুগ্মরি গচ্ছতীত্যা
 দিনোক্তা দেবতাদিরূপা নিষ্ঠাসক্বে প্রলীনাঃ স্বর্ঘ্যতীত্যানোক্তস্বর্গাদিঃ । এবং সর্কোহপায়ং ভাবত্রে গুণাত্রে গুণাত্মকঃ ॥ ২৯ ॥
 ন কেবলমেব এব কিন্তু বাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োদিষ্ঠিতাভ্যামিষ্ঠিতান্তে সর্কো ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি ॥ ৩০ ॥
 ইদানীমুক্তত্রৈগুণ্যস্য সংসারহেতুত্বমমুখ্যত্বং তত্র জয়লোকং চত্বাহ এতা ইতি সার্দ্ধেন । যেন নির্জিতাঃ স পশ্চাদপ্যবিক্লেপেণ
 ভক্তিব্যোগেন মম্বিষ্ঠঃ সন্ মন্তাব্যায় মোক্ষায় উপপদাত্তে যোগো ভবাত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হীতি । মদীয়ং বিনেতি জ্ঞেয়ং । তথা দর্শিতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 এতা ইতি সার্দ্ধকং । মন্তাব্যায় মংপ্রমে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্বাক্যচক্রবর্তী ।

এবমুপসংহরয়ন্তে ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি স্বাভাৱং চ পদার্থেব মণো যে গুণময়া ভাবান্তে জীবন্ত সংসারহেতব ইত্যাহ সার্দ্ধমেন ।
 ঋত্বাং পথাপুতাদিদেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাধিকং সুখমিত্যাदि । কালঃ যদেতরো জয়েৎ সস্বমিত্যাदिনা যোর্থোহুক্তঃ । জ্ঞানং
 কৈবল্যাং সাধিকং জ্ঞানমিত্যাदि । কৰ্ম্ম মদর্পণমিত্যাदि । কারকঃ সাধিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাদি । শ্রদ্ধা সাধিক্যাদ্যাধিকী-
 ত্যাदि । অবস্থা সঙ্কাজাগরণমিত্যাদি । আকৃতিঃ উপযুগ্মরি গচ্ছতীত্যানোক্তা দেবতাদিরূপা নিষ্ঠাসক্বে প্রলীনাঃ স্বর্ঘ্যতী-
 ত্যানোক্তাঃ স্বর্গাদিঃ । এবং সর্কোহপায়ং ভাবত্রে গুণাত্রে গুণাত্মকঃ স্বর্ঘ্যে ব্যাক্ত ॥ ২৯ ॥
 ন কেবলমেব এব কিন্তু বাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োদিষ্ঠিতাভ্যামিষ্ঠিতান্তে সর্কো ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি । বুদ্ধ্যা বা
 অবধারিতং সংসৃতয়ঃ সংসারহেতবঃ । অত্র জ্ঞানাদীনাং সংসৃতিহেতুত্বমুক্তং শ্রীমদ্বাক্যচক্রবর্তী সংসারহেতুত্বং ত্রৈগুণ্যমুক্তমুপ-
 সংহরতীত্যবতারণাৎ ॥ ৩০ ॥

কিন্তু যেন জীবেন কৰ্ত্তা ভক্তিব্যোগেন করণেন ইমে গুণা নির্জিতাঃ স মম্বিষ্ঠো নিগুণো মন্তুক্তঃ মন্তাব্যায় মংসাক্ষপায় তথা
 মন্তাব্যায় মন্তাক্ষপায়ান্ভাবার্থঃ বা প্রপদাতে অত্র যান্তি মামেব নিগুণা ইতি নিগুণো মদগপ্রয় ইতি মন্তুক্ত নিগুণত্বঃ । লগণা

দীপকাদীগনঃ ।

বদা শাস্ত্রস্বার্থাৎ সর্কোহপীতি নিগুণং মদীয়ং জ্ঞানাদিকং বিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥
 এব এব জ্ঞানাদ্যোক্তামশপমার্থ এব । ভাবাঃ পদার্থাঃ । তৎ প্রপঞ্চঃ সর্কশস্বার্থপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥
 এতা ইতি সার্দ্ধকং । এতাঃ শমকামকোখাদিরূপাঃ গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ গুণকৰ্ম্মকারকাসাং সঙ্গীতি শেষঃ । মোক্ষায় মপেশপার্থাৎসংসার
 বিকোরহুচরত্বং হি মোক্ষমাহমনীবিণ ইতি পাঠোক্তে ॥ ৩১ ॥

ঋত্বাং দেশঃ কালঃ ফলং জ্ঞানং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তা, শ্রদ্ধা, অবস্থা, আকৃতি ও নিষ্ঠা ইত্যাদি সমুদায়ই এই
 রূপ ত্রৈগুণ্যাত্মক জানিবে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এতদ্ভিন্ন দৃষ্ট, শ্রুত ও বুদ্ধিব্যবেচিত এবং প্রকৃতি পুরুষে
 অধিষ্ঠিত সমুদায় পদার্থই এই রূপ ত্রৈগুণ্যময় জানিবে ॥ ২৯ ॥

লোকদিগের সম্বন্ধে গুণকৰ্ম্ম নিবন্ধন এই সকল পথ কথিত হইল, যে জীব আমাতে নিষ্ঠাবশতঃ
 ভক্তিব্যোগ সাধন দ্বারা অস্তঃকরণ সমুত্ত এই সকল গুণকে জয় করিতে পারে, সে মম্বিষ্ঠ হইয়া আমার
 ভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ দেহমিমং লব্ধ্বা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং । গুণসঙ্গং বিনির্মূলং মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ ॥ ৩২ ॥
 নিঃসঙ্গো মাং ভজন্তিহানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়াঃ । রজস্তমস্চাভিজয়েৎ সত্বসংসেবয়া যুনিঃ ॥ ৩৩ ॥
 সত্বকাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষেণ শাস্তধীঃ । সম্পদ্যতে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহায় মাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তস্মাৎ বিবেকিনামিদমেব যুক্তমিত্যাহ তস্মাদিতি জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ সম্ভবো বস্তুনি ভূমিমং নরদেহং ॥ ৩২ ॥
 ভজনপ্রকারমাহ নিঃসঙ্গ ইতি সাক্ষৈন । সত্বসংসেবয়া সাধিকাভেদে সেবেত পুমান্ সত্ববিক্রমে ইতি প্রাপ্তকরা ॥ ৩৩ ॥
 নৈরপেক্ষেণ উপশমাচ্চকেন সবেনৈব এবঞ্চ সতি মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ সংপদ্যতে ইতি জীবঃ জীবত্বকারণং লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ যুক্তবোংস্থজ ইত্যাদিত্তিরভাস্তমপি ভজনন্ত সর্কোপরি তনম্বভ্যততি তস্মাদেহমিতি ॥ ৩২ ॥
 নিঃসঙ্গ ইত্যর্ককং ॥ ৩৩ ॥
 সম্পদ্যত ইত্যর্ককং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিযোগস্ত নিঃসংগত্বাদাঙ্গতমিতি কপিলদেবোক্তেরূপাং ভক্তিযোগেন গুণা নির্জিতা ইত্যুক্ত্যা ভক্তিযোগস্ত চ নিঃসংগং স চ
 ভক্তিযোগোহর্কনাশি গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপ-চ্ছন্দ-চামরাদিষু ইতি ভক্তদ্রব্যানামপি নিঃসংগং ভদ্র-প্রদানীনাং নিঃসংগত্বক্ৰমেবে-
 ত্যাতো ভক্ত্যুপকরণমাত্রস্যৈব নিঃসংগত্বমবগমিতং ভগবতা ॥ ৩১ ॥

ইমং নরদেহং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োর্ভক্ত্যুপায়োরপি সংভোগে বজ্র তং ॥ ৩২ ॥

ভক্তভজনপ্রকারং শিকরতি নিঃসঙ্গঃ অজ্ঞকামনা জ্ঞানকর্মাদিসঙ্গরহিতঃ ॥

নহু চ যন্ত স্বংসেবায়াঃ শ্রদ্ধা নিঃসংগতি অথচ সাধিকাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধাপাতি রাজনী কর্ম শ্রদ্ধা তামত্বধর্ম শ্রদ্ধাপাতি । এবং
 স্বত্বত্বাং নিঃসংগং সুখমতি তথা আশ্রোখঃ বিষরোখঃ মোহোখক জিহ্বগমরমপি সুখমতি । এগ্নেবোক্তলক্ষণং সর্কং নৈঃসংগ্যং
 ত্রৈলোক্যাকাশিত্তি তেনারক্তভক্তনেন জনেন কিং কর্তব্যমিতিচেৎ অরভাং স যদি কেবলং ভক্তিমান্ ত্রাৎ তদা ভক্তো ত্রৈলোক্যঃ নির্জয়ে-
 দিত্যুক্তমেব । যেনেনে নির্জিতাঃ সোমা গুণা ভক্তিযোগেনেতানেন পূর্বলোকেন যদিচ প্রধানীভূত-ভক্তিমান্ ত্রাতদা পুনরুপায়া-
 স্তরমপি ত্রৈলোক্যয়েহতীত্যাহ রজ ইতি । সত্বসংসেবয়া সাধিকাভেদে সেবেতেতি প্রাপ্তকপ্রকারম্ । নৈরপেক্ষেণ ভক্ত্যুপবৈত্-
 কোন ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ মাং সম্পদ্যতে সংপ্রাপ্নোতি জীবঃ লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তস্মাদ্ভক্তিব গুণত্রয়জয়াৎ । ইদমেব ভজনমেব । ভক্ত্যা গুণসম্বন্ধঃ দুরীকৃত্য ভজন্ত ভক্তিমেব কুর্ত্ব ইতি ভক্তেঃ সাধনত্বাৎ
 সাধাৎক ব্যক্তীকৃতং ॥ ৩২ ॥

নিঃসঙ্গ ইত্যর্ককং । অপ্রমত্তঃ সেবানামাগরাধানবধানশূন্তঃ যতো জিতেন্দ্রিয়াঃ অতএবাভজানাসক্তো বিধান্ ভক্তিরেব পরম-
 পুরুষার্থ ইতি জ্ঞানন্ সন্ মাং ভজন্ত প্রবণাদিত্তিরমুশীলয়েৎ ইতি ভক্তেতি কর্তব্যভাতিহিতা ॥ ৩৩ ॥

উপশমাচ্চকেনাস্তঃকরণনিরম্মনেন । সর্কজ হেতুঃ শাস্তধীঃ ভগবন্তিষ্ঠবুদ্ভিঃ ॥

সম্পদ্যত ইত্যর্ককং ॥ ৩৪ ॥

অতএব এই নরদেহ লাভ করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্বৃত এই গুণসঙ্গ পরিত্যাগ করত বিচক্ষণ
 লোকে আমার ভজনা করুক ॥ ৩২ ॥

মননশীল বিদ্বান্ ব্যক্তি নিঃসঙ্গ, অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমার ভজনা করিবে ॥ ৩৩ ॥

সেই শাস্তধী জীব পরে যোগযুক্ত হইয়া নিরপেক্ষ সত্ব দ্বারা সত্বকে জয় করিবে এবং ত্রিগুণযুক্ত
 হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গ শরীর পরিত্যাগ পূর্বক আমাতে সম্পন্ন হইবে ॥ ৩৪ ॥

জীবো জীবেন নিযুক্তো গুণৈশ্চাশ্রয়সম্ভবৈঃ । মটরৈব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহির্নাস্তরং চরেৎ ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসন্যাদে সাংখ্যযোগো নাম পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মল্লক্ষণমিমং কায়ং লব্ধ্বা মদ্বন্দ্ব্য আস্থিতঃ । আনন্দং পরমাত্মানমাত্মনং সমুপৈতি মাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাং প্রাপ্তস্য ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ জীব ইতি । ন বহির্বিসয়ভোগে । নাস্তরং তৎস্বরূপেন গুণকৃত্যং তদ্বৎ সংসরণব্যর্থমজিত-
 পুণ্যকথাখনাদিভিঃ । মুহুত ভক্তিরসেন বিবেকিনো নহি পুনঃ স্থলভঃ জহরীদৃশং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

যদ্ভূবিশেষ যোগনিষ্ঠায়া বিঘাতো দুষ্টসম্ভবঃ । সাধুসঙ্গেন তন্নিষ্ঠা পরাকাষ্ঠেতি বর্ণ্যতে । যোগিনো যোগবিজ্ঞঃ সঙ্গতঃ
 সম্ভবেদিতি । সঙ্গাৎ তন্নিবৃত্তার্থ মৈলগীতং বিতস্ততে ॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেষ্বিধানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয় ইতুক্তং । তত্র বিপক্ষে দোষং কথয়িষ্যান্ জীবমুক্তস্যাপি তর্হি সঙ্গো দুর্ব্বার
 ইত্যনর্থঃ সাদিত্যাশঙ্ক্য উক্তাহবাদপূর্ব্বকং পরিহরতি মল্লক্ষণেতি সাক্ষীভাষ্যঃ । মল্লক্ষণং মৎস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তন্নিমং

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসম্বর্ত্তে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ জীবেন লিজদেহেন অন্তঃকরণোৎকৃষ্টৈঃ কামাদিভিঃ রহিতঃ বহিঃ প্রাকৃতশব্দাদিবিষয়ান্ আন্তরং শৌক্যগোহাদিকঞ্চ
 ন চরেৎ ন প্রাপুয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্চেতসাং । একাদশে পঞ্চবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

জীবসো মোহয়েন্নোকঃ সাধুসঙ্গঃ প্রবোধয়েৎ । ইত্যাহৈলকপাচিজে যদ্ভূবিশেষ চরিত্ত্বং ॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেষ্বিধানিত্যুক্তঃ অত্র চ উপায়ঃ চিত্তয়ন্ প্রাক্কো হুপায়ষপি চিত্তয়েদিতি জ্ঞানেন জীবসঃ খলু তত্র মহানন্তরায়-

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়ভোগেনেতি বিষয়ভোগং ন কুর্য়াদিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপেনেতি বিষয়স্বরূপং ন কুর্য়াদিত্যর্থঃ ॥

উক্ত সংসরণব্যথাং বহুজন্মমরণাদিশ্রমোৎসাহঃ হুঃখঃ । তাহাত কাচিৎকপাঠে দেহোপাধিকাং জন্মাদিসংসারব্যথাং হে বিবেকিনঃ
 কথাকথনাদিভিঃ ভক্তিরসঃ শাস্তাদিগুণবিধন্তেনেত্যাহঃ স্ফূরণং ভজনৌপায়িকং জহরীদৃশং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তন্নিষ্ঠা যোগনিষ্ঠা তস্যাঃ পরাকাষ্ঠা পরমোহিবধিঃ । তন্নিবৃত্তার্থঃ সঙ্গপরিহারার্থঃ তত্র ইতুক্তো । বিপক্ষে সঙ্গকরণে । পরি-
 হরতি শঙ্কামিতি শেষঃ ভক্তিগুণে প্রবণকীর্তনাদৌ আত্মভেদ জীবস্বরূপ এব ॥ ১ ॥

লিজ শরীর হইতে ও উপাধি সম্বৃত্ত গুণত্রয় হইতে বিনিযুক্ত জীব ব্রহ্ম স্বরূপ আত্মা দ্বারা পূর্ণ
 হইয়া আর বহির্বিসয় ভোগে ও আন্তরিক তৎস্বরূপ বিষয়ে বিচরণ করিবে না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চবিংশ ॥ * ॥

যদ্ভূবিশেষ অধ্যায়ে অসৎসঙ্গবশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুসঙ্গে তন্নিষ্ঠার পরাকাষ্ঠা হয়, অতএব
 সর্ব্বথা অসৎসংসর্গ নিবৃত্তির নিমিত্ত ঐলগীত বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, আমার স্বরূপ অবগতির সাধনভূত নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া আমার ধর্ম্মে বিশ্বাস
 করত আনন্দ পরমাত্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

শুণময়া জীবযোন্মা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া। শুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষবন্ততঃ ॥

বর্তমানোহপি ন পুমান্ যুক্তাতেষবন্তভিগুণৈঃ ॥ ২ ॥

সঙ্গং ন কুর্ধ্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং কচিৎ। তত্শানুগন্তমত্ৰক্ষে পতন্ত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥ ৩ ॥

ঐলঃ সত্ৰাডিমগং গাথামগায়ত বৃহচ্চুবাঃ। উর্কশীবিরহান্মুহুরিবিধঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসঃ।

নরদেহং লক্ষ্যমঙ্গলম্ভক্তলক্ষণে আহুতঃ সন্ আশ্রয়ং আশ্রয়েব নিবস্তুত্বেন হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

নৈচৈবজ্ঞস্য বিষয়সঙ্গো নামাত্মীত্যাহ শুণমযোত। শুণময়ী বা জীবযোনিঃ জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তঃ শুণেষু বর্তমানোহপি তৈ
ন যুক্তাতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি অত্র হেতুঃ অবস্তিভিঃ নববস্তাভিরপ্যন্তে যুক্তায়ানা দৃশ্যন্তে তত্রাহ অবস্ত্বেন দৃশ্যমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি সঙ্গং বর্জয়েদিত্যাহ সঙ্গমিতি। অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়তীতি শিশ্নোদরতৃপাং তেষাং কচিৎ কদাচিদপি।
আস্তাঃ তাবৎস্থানাং সঙ্গঃ কিন্তু তটমাকস্যাপ্যামুগং অমুবর্তী। অক্ষগমুগচ্ছতি যোহক্ষত্বৎ ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষবাঃ সত্ৰাট চক্রবর্তী বৃহচ্চুবাঃ কৌণ্ডিন্দ্য সঃ। উর্কশীবিরহাৎ প্রথমং মুহূন্ পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং
সমাগম্য গন্ধর্ষদত্তেনাশ্রিত্য দেবানিষ্ট। পুনরুর্কশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সাত ততো নিকটঃ সন্ ইমাং গাথামগায়-
তেতি নবমদ্বন্দ্বানুসারেণ জ্ঞাতবাং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্তস্ত তথা তৎসঙ্গং ন কুর্ধ্যাদিত্যাহ সঙ্গং নৈতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

স্তম্ভাচ্চ জীবমুক্তেনাপি ভেদব্যমিতি বক্তুং পূর্বপ্রকৃত্যঃ জীবমুক্ততমাহ সাক্ষিভাভ্যাং মঙ্গলং মৎস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তমিমং
নরদেহং লক্ষ্যমঙ্গলম্ভক্তলক্ষণে আহুতঃ সন্ আশ্রয়ং আশ্রয়েব নিবস্তুত্বেন হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

স চ শুণময়ী বা জীবযোনির্জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তোহতএব শুণেষু বিষয়েষু মায়ামাত্রেষু প্রাকৃতেষু ভগবৎসদৃশগুণেনাপি
রহিতেষিতার্থঃ। বর্তমানোহপি তৈগুণৈরবস্তভিরবস্তুলৈব্যবস্তভিরপি বা ন যুক্তাতে বদ্ধ জীব ইব নাসক্তো ভবতি কুত অবস্ততঃ
ন বস্ততো দৃশ্যমানেষু বস্ততো দৃষ্টিতস্ত ময়ি পরমাশ্রয়েতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

এবজ্ঞতোহস্যাসংসঙ্গং ন কুর্ধ্যাৎ কিং পুনরন্তো নৈবন্তু ইত্যাহ সঙ্গমিতি। অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়তীতি তথা
তেষাং কিঞ্চ। তেষাং স্থানাং সঙ্গ আত্মামেকতাপ ততামুগং অমুবর্তী পততি ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষবাঃ প্রথমং মুহূন্ততঃ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্ষদত্তেনাশ্রিত্য দেবানিষ্ট। পুনরুর্কশীলোকং
প্রাপ্য শোকসংযমে ভোগাচ্ছোকাপগমে সতি বিদগ্ধগিতমকস্মাদেবোখিতং ভক্তজ্ঞানবৈরাগ্যং প্রাপ্য গাথামগায়তেতি নবমদ্বন্দ্ব-
কথামুসারেণ জ্ঞেতবাং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

এবজ্ঞতস্য পরমানন্দরূপং মাং প্রাপ্তস্য। জীবোপাধিলিঙ্গশরীরং। শুণেষু শুণকার্যেষু দেহৈজ্ঞানানিষু সঙ্গং স্তব্ধঃখাদিসম্বন্ধঃ।
তত্র শুণময়াংপ্রাপ্তৌ অবস্তাভিমিথ্যাত্বৈতঃ অবস্ত্বেন মিথ্যাত্বেন। দৃশ্যমানেষু জ্ঞায়মানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি বিষয়সঙ্গাস্তব্ধবেহপি। তচ্ছস্য পূর্বপ্রকৃত্যামুবাদকত্বাৎ একবচনানুপপাত্তমাশঙ্ক্য বাচ্যেতি ॥ ৩ ॥

অত্র সঙ্গবর্জনে। তত উপলীলোক্যৎ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা ত্রিগুণময়ী জীবযোনি অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্রিগুণময় মায়ামাত্রকে অবস্ত
রূপে দৃষ্টি করিয়া দেহে বর্তমান হইলেও জীব আর বস্ত শুণেতে লিপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

শিশ্নোদর তৃপ্তিকারি অসৎ লোকের সহিত কদাচিৎ সংসর্গ করিবে না, কারণ তাহাদিগের সহিত
সংসর্গ করিলে অন্ধের অমুগামী অন্ধের ন্যায় অন্ধতম রূপে নির্পাতিত হয় ॥ ৩ ॥

উর্কশী বিরহে মুহমান বৃহচ্চুবাঃ সত্ৰাট্ ঐল নামক পুরুষবা পশ্চাৎ উর্কশীলোক লাভে শোকা-
পগমে নিবর্ধন হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

তাত্ত্বান্নানং ত্রজস্তীং তান্নানং উন্নতবম্পং। বিলপন্নম্বগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিহ্বলঃ ॥ ৫ ॥
 কামানভূগোহুজুযুজ্জ্বলকান্ বর্ষযামিনীঃ। ন বেদ যান্তীর্নায়াস্তীকর্ষশ্যাকৃষ্টচেতনঃ ॥ ৬ ॥
 ঐল উবাচ ॥
 অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকামলচেতসঃ। দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্য নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥
 নাহং বেদাভিনিমুক্তঃ সূর্যো বাভূদিতোহুয়ুয়া। মুষিতো বর্ষপূর্ণানাং বতাহানি গতাহুত ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশ্যামো।

ভস্য প্রাক্তনীঃ মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি। ঘোরে তিষ্ঠেতি অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাসি মিত্রীকণবাবহৈ হু ইত্যাদি
 মন্ত্রৈর্বিপন্ন ॥ ৫ ॥

বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি। বর্ষাণাং যামিনীঃ রাত্রীঃ যাত্নীঃ অপযাত্নীঃ। আয়াস্তীরাগামিনীঃ। উর্কশ্চা আকৃষ্টা
 চেতনা বদ্য সঃ ॥ ৬ ॥

ভস্য গন্ধর্বলোকং প্রাপ্তস্য বহুকালমূর্ক্ষণীসংভোগানন্তরং নির্ক্লিষ্টস্য গাথামাহ অষ্টাদশতিঃ। অষ্টাভিরমুতাপঃ প্রপঞ্চাতে
 অহো ইতি। যতো ময়া ইমে অহোরাত্ররূপা আয়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

ভদেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ ময়ি রমমাগেহস্তমতঃ অভূদিতো বা সূর্য ইতি অমুয়া উর্কশ্চা বকিতঃ বত খেদে উত অপি
 মুষিতো বর্ষপূর্ণানামপি গতাহানি ন বেদেতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ।

বর্ষযামিনীরিত্যাদিকং পৃথিবীস্থত্বাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৫—২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

ভস্য প্রাক্তনীঃ মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি। হে জায়ে মংগ্রাণহরণং হে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিলপন্ন অম্বগাং ॥ ৫ ॥

বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি ॥ ৬ ॥

কামগ্রস্তচেতসো মম ইমে আয়ুঃখণ্ডা ইমাক্ষায়ুঃখণ্ডানি ॥ ৭ ॥

অম্বরগমেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ সূর্যোহুতঃ সতি স্বপ্ন অভূদিতঃ সূর্যো উদিতঃ সতাপি স্বপ্নমহং সূর্যাসূর্য্যং ন বেদ-

দীপিকাঙ্গীপনং।

ভস্য পুরুষবসঃ। জয় ইতি কোমলাময়ং। মনসা ভাবেন। ঘোরে জ্বরচিত্তে। আবার মিশ্রামিশ্রৌ ভূত্বা বচাসি প্রেম-
 লাপান্ কণবাবহৈ করবাব। হু অহো নৌ আবয়ো মদ্রা এতে অহুদিতাসঃ অহুদিতা অব্যাক্তা ন সক্তি হেমবন্ধনং শ্রীতিমতি। পর-
 তরে পূর্কৃত্যশ্চ মজ্জানাহন ন নষ্টা বভূবুঃ ॥ ৫ ॥

বর্ষযামিনীরিত্যাদি পৃথিবীস্থত্বাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

ভ্যষ্টাষ্টাদশলোকমধো ॥ ৭ ॥

ভদেব অম্বরগমেব ॥ ৮ ॥

আপনাকে যখন পরিত্যাগ করিয়া উর্কশী গমন করেন, তখন ঐল রাজা উন্নতের শ্রায় নথ হইয়া
 বিহ্বলতা বৃশতঃ “হে জায়ে! তুমি গমন করিও না” ইহা বলিয়া বিলাপ করত তাঁহার অনুগামী
 হইলেন ॥ ৫ ॥

ঐলরাজ অনিত্যকামনার পরবশ হইয়া অতৃপ্তি বশতঃ উর্কশী কর্তৃক আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এক বৎ-
 সর কাল স্নাত্তির গতগতি জানিতে পারেন নাই ॥ ৬ ॥

ঐল কহিলেন, অহো! আমার কি মোহ বিস্তারিত হইয়াছিল, উর্কশী কর্তৃক গৃহীতকণ্ঠ ও কামমুক্ত
 হইয়া আমার আয়ুর যে কিম্বৎ খণ্ড অতিবাহিত হইল তাহা আমি স্মরণও করি নাই ॥ ৭ ॥

এত কাল আমি উর্কশীকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া আমার অন্তর্গতি বা অভূদয়ও জানিতে পারি নাই,

অহো ম আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ । ক্রীড়ামৃগচ্চক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥
 সপরিচ্ছদমাত্মানং হিহা তৃণমিবেশ্বরং । যান্তীং স্রিয়ং চান্নগমং নম্র উন্মত্তবক্রদন ॥ ১০ ॥
 কৃতস্তস্ত্রাস্ত্রভাবশ্চ তেজ ঈশিত্বমেব বা । যোহমৃগচ্ছ স্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥
 কিং বিদ্যায়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন ক্রতেন বা । কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্ভস্ম মনো হতং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন সংমোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ামৃগোহধীনঃ ॥ ৯ ॥
 নম্র প্রণয়কুপিতায়া অমুনয়ার্থমধীনতা যুক্তৈব সত্যং নম্র তদন্তীতাহ সপরিচ্ছদঃ রাজাদিদহিতঃ ঈশ্বরং চক্রবর্তিনং তৃণমিব
 ত্যক্তা যান্তীমপি অমৃগমং অগ্রগতোহস্মি ॥ ১০ ॥
 কিঞ্চ। মম প্রভাবাদ্যতিমানো বৃথৈবেত্যাহ কৃতস্তস্য মে তেজো বলং পুরো যথা পাদতাড়িতোহপি খরীমৃগচ্ছতি তবং ॥ ১১ ॥
 এবং ভূতস্য সর্বং সাধনং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ত্যাগেন সন্ন্যাসেন বিবিক্তেনৈকান্তসেবয়া মৌনেন বাড়্রিয়মেন ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাঙ্গাশিখঃ সূর্য্য ইতি দ্বিতীয়ার্ধে প্রথমা বেদেতি ভূতেশপি লট প্রণয়কুপিতার্থঃ । স্পৃষ্টে যস্মিন্নন্তমেতি স্পৃষ্টে যস্মিন্দেতি চ । অং-
 মানভিনির্মুক্তভাদিতৌ তৌ যথাক্রমমিত্যম্বয়ঃ । কৃতো নাঙ্গাশিখমত আহ অমৃগা উর্কশ্চ মুদিতশ্চোরিতবিবেকসর্ব্বম্ব ইত্যর্থঃ ।
 বতেতি খেদে বর্ষপুণ্যানাং বর্ষনমূহানাং অহাত্তপি ন বেদ ॥ ৮ ॥
 আত্মা দেহঃ যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃতঃ ॥ ৯ ॥
 যতোহহং আত্মানং মাং ঈশ্বরং চক্রবর্তিনমপি তৃণমিব হিহা যান্তীং স্রিয়মমৃগমং ॥ ১০ ॥
 নম্র স্বঃ মহাতেজঃপ্রভাবৈশ্বর্য্যঃ কথমেবং দৈন্তরীলয়সে তত্রাহ কৃত ইতি তস্য মম ॥ ১১ ॥
 মনু লাত্তাত্তাপি বিদ্যাদিকং সর্ব্বং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মসংমোহো মনোমোহঃ । যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৯ ॥
 অম্র উন্মত্তাঃ তৎ প্রণয়কুপিতত্বং ॥ ১০ ॥
 ঈশিত্বং নিষস্বত্বং ॥ ১১ ॥
 এবম্ভূতস্য স্রৈণগচ্ছ! বিদ্যায়া শাস্ত্রার্থজ্ঞানেন তপসা স্বধর্মেণা ক্রতেন শাস্ত্রশ্রবণেন ॥ ১২ ॥

হায়! আরও কি খেদের বিষয় এত রংসর বুঝা গত হইয়াছে, তাহা আমি এক দিনও জানিতে পারি
 নাই ॥ ৮ ॥

অহো! আমার কি আত্মমোহ, যে হেতু আমি নরদেব শিরোমণি চক্রবর্তী হইয়াও এত কাল
 একটা শ্রীর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ অধীন হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

আমি এই ঐশ্বর্য্যাদি পরিচ্ছদ সহিত আপনার চক্রবর্তীত্বকে তৃণের স্তায় পরিত্যাগ করিয়া মম হইয়া
 উন্মত্তের স্তায় রোদন করত গমনশীলা শ্রীর অনুমন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি গর্দভের স্তায় পাদতাড়িত হইয়াও গমনশীলা শ্রীর অনুগমন করে, তাহার প্রভাব, তেজঃ
 ও ঈশ্বরত্ব আর কোথায় থাকে ? ॥ ১১ ॥

শ্রী কর্তৃক যাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা, তপস্যা, দান, অধ্যয়ন, নির্জনবাস বা মৌনা-
 বলম্বন দ্বারা কি হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্বাকোবিদঃ ধিভ্যাং মূৰ্খং পণ্ডিতমানিনং । যোহহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্ত্রীভির্গোধরবজ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥
সেবতো বর্ষপূর্ণান্ম উৰ্বশী অধরাসবং । ন তৃপ্যত্যাত্মভূঃ কামো বহিরাহুতিভির্ঘৃণা ॥ ১৪ ॥
পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কোহন্থ্যো মোচিভূঃ ক্ষমঃ । আত্মারামেশ্বরমূতে ভগবন্তমধোকক্ষং ॥ ১৫ ॥
বোধিতস্যপি দেব্যা মে সূক্তবাক্যেন দুৰ্ম্মতেঃ । মনোগতো মহামোহো নাপযাত্যজিতাঙ্গনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীশ্রবশ্যমী ।

অনুতপ্তঃ সন্ন্যাসানং নিম্নতি স্বার্থস্বাকোবিদঃ দ্বাভ্যাং অকোবিদমজ্ঞাতারং গোথরবং গৌরিব থর ইবেতি ॥ ১৩ ॥
অধরাসবং সেবমানস্য আত্মভূর্মনসি পুনঃ পুনরুভবন্ ॥ ১৪ ॥
এবমষ্টতি নির্দেশো নিরূপিতঃ । ইদানীং তস্যাববেকমাহ পুংশ্চল্যোতি দণ্ডিঃ । অয়ং ভাবঃ । কর্মভির্দেবানিষ্টা দুঃখমেব
প্রাপ্তোহস্মি অতঃ পরমেশ্বরমেব ভজ্যমিতি ॥ ১৫ ॥
পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা দেবৈরুপাদিষ্টাদপি বেদবাক্যমোহো ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ । বোধিতস্যপি ইতি দেব্যা উৰ্বশী সূক্তবাক্যেন
যথার্থবচনেন । পুংসরবো মা মৃণা প্রতপ্তো মা স্ত্রী বৃকাসো অশিবা অগ্ন্যঃ মাস্কাতৃকামঃ আশিবা স উক্ষন্ ন বৈ স্ত্রৈগানি সখ্যানি সন্তি
শাল্যবৃকাণাং হৃদয়াস্তেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সেবতঃ সেবমানস্ত আত্মভূর্মনোজ্ঞঃ ॥ ১৪ ॥
নহু তর্হীদানীং উদ্ভাদধরাসবাং কেন মোচিভূঃ প্রাপ্তেদৃশবৈতৃক্ষ্যোহসি তত্রাহ পুংশ্চল্যোতি মোচিভূঃ মোচয়িতুং । আত্মারামে-
শ্বরমিতি আত্মারামোহপি মাদৃশস্ত দেহারামস্ত চিত্তং প্রারো ন শকোতি । কিম্বাত্মারামেশ্বরঃ পরমেশ্বর এব শকোতীতি ভাবঃ ।
তত্র হেতুনিরতিশয়ৈশ্বর্যমেবেত্যাহ ভগবন্তঃ মনোচেন পরমসমর্থঃ । অধোকক্ষঃ অধঃকৃতং তিরস্কৃতং ভবেৎ । অধোকক্ষমৈন্দ্রি-
য়কং জ্ঞানং যস্যান্তঃ ॥ ১৫ ॥
তয়ৈবোৰ্বশীহৃততরুপাদিষ্টাধরাগাদেব তব মোহোপগত ইতি চেরহীত্যাহ । বোধিতস্যপি নাপযাত্য নাপযযৌ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্বার্থম। মুক্তিগক্ষণস্য ঈশ্বরতাং রাজরাজতাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
ভগবন্তমূতে ইতি ভগবানেব ভক্তস্য চিত্তং মোচিভূঃ প্রভূর্নাথো দেবা ইত্যর্থঃ । অতএব পরমেশ্বরমেব ভজ্যমিতি ভাবার্থোক্তঃ ॥ ১৫ ॥
হে পুংসরব স্বং মা মৃণা মা স্ত্রিয়স্ব । মা প্রতপ্তঃ মদ্বিবেহেণ মা প্রতপ্তো ভব অশিবাসঃ অশিবা অমঙ্গলা বৃকাস ইন্দ্রিয়লক্ষণা বৃকাস্তা
স্বাং মা উক্ষন্ মা ভক্ষয়েয়ুঃ ইন্দ্রিয়বশো মা ভবেত্যর্থঃ । স্ত্রৈগানি স্ত্রীসম্বন্ধীনি সখ্যানি বিশ্বাসা ন সন্তি তাসু বিশ্বাসো ন কর্তব্য
ইত্যর্থঃ । বক্তএতা এতাসাং স্ত্রীণাং হৃদয়ানি শাল্যবৃকাণাং শুভামিব নবনবাকাজ্ঞানি ইতি যন্ত্রার্থঃ ॥ ১৬ ॥

যে আমি প্রভু হইয়াও গো গর্দভবৎ স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত হইয়াছি, মূৰ্খ ও পণ্ডিতাভিমাত্রী এবং
স্বার্থবিষয়ে অনভিজ্ঞ সেই আমাকে শিক্ ॥ ১৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত উৰ্বশীর অধরস্থ পান করিয়াও আহুতি দ্বারা বহির আয় আমার কামের তৃপ্তি
হইল না, বরং আরও বৃদ্ধিই হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥

আত্মারাম, ঈশ্বর, ভগবান্, অধোকক্ষ ব্যতীত কুলটা কর্তৃক অপহৃতচিত্তকে আর কোন্ ব্যক্তি
প্রত্যাহৃত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫ ॥

আমি অজিতেন্দ্রিয় দুৰ্ম্মতি, উৰ্বশী কর্তৃক প্রবোধবাক্যে বোধিত হইয়াও আগার মনোগত মহা-
মোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমিতয়ানোহপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ । দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিজ্ঞেযো যোহহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭
কায়ং মলীমসঃ কায়ো দৌর্গন্ধাদ্যাত্মকোহশুচিঃ । ক শুণাঃ সৌমনস্তাদ্যাত্মধ্যাগোহবিদ্যায়া কৃতঃ ॥১৮
পিত্রোঃ কিং স্বং সুভার্যায়্যাঃ স্বামিনোহমেঃ স্বগৃধ্রয়োঃ । কিমাত্মনঃ কিং সুহৃদামিতি যো নাবসীয়েত ॥১৯

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বে পুংশ্চলাপকৃতং চিত্তমিত্যাदिना तस्या अपकारोहश्चतः । इदानीं ममैवायमपराध इत्याह किमेतयेति नोहमाकं
कामिनामेतया किमपकृतं न किञ्चिदपि यथा रज्ज्वरूपविज्ञेयो रज्जुद्रष्टुः पुंसः उभ्यां सर्पकर्मनया विद्यमानस्यापि रज्ज्वा किमपि
नापकृतं तद्वत् । यद्वत्त्वात् योहमेववर्तुतः स एवाजितेन्द्रियश्चापराधीत्यर्थः ॥ १७ ॥

নহু তথাপি সৈব সৌগন্ধাপ্রেমাদিশুণৈঃ সংমোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেহপি শুণাঃ অপরিব্রজিতা এবৈতাহ কায়মিতি চতুর্ভিঃ ।
মলীমসঃ অতিমলিনঃ স্মনস্যাং কুসুমানামিব সুগন্ধসৌকুমার্যাদি সৌমনস্যং শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥

মমত্বমপি ভাস্ত্রন পরিকল্পিতমেবৈতাহ । পিত্রোঃ কিং স্বং কায়ঃ জনকত্বাৎ । হু বিতর্কে ভার্যায়্যা বা ভোগপ্রদত্বাৎ । অত্রাহুগযুক্ত-
মণ্যেতৎ জায়তুল্যাছত্বঃ স্বামিনো বা অধীনত্বাৎ অগ্নেবা অস্ত্রোষ্টাঃ তদাহতিত্বাৎ স্বগৃধ্রয়োবা ভক্ষ্যত্বাৎ কিং বা আত্মনন্তং কৃত-
শুভাশুভভাগিবাৎ সুহৃদাঃ বা উপকারিত্বাৎ এবং যো ন নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুংশ্চলাপকৃতমিতি পূর্বমুক্তং ইদানীন্ত মমৈবায়াং দোষো ন তত্ৰ ইত্যাহ কিমেতয়েতি । ঐতয়া উর্ধ্বত্ৰা নোহমাং কিমপকৃতং
ন কিঞ্চিদপি সর্পচেতসো জনসা রজ্জ্বা বা কিমপকৃতং ন কিমপি । যতো রজ্জ্বরূপমবিদ্বন্ততৈব দোষঃ স হি স্বাজ্ঞানাদেব বিভেতি ।
যদ্বদ্যদহমপি শুধৈবাজিতেন্দ্রিয়ো মোহমেতাদুশীমতজঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তদপি সৈব সৌগন্ধ্য সৌরভ্য মাধুর্যাদি স্বশুণৈশ্বদীযসংমোহমূলমিতিচেষ্ট্যবঃ তেহপি শুণা মদবিবেক পরিকল্পিতা এব
তাহ কায়মিতি । বস্তৃবিচারতো মলীমসোহতিমলিন এব কায়ঃ ক । স্মনস্যাং পুষ্পাণামিব সৌরভ্য সৌকুমার্যাদিকং সৌমনস্তং
তদাদ্যা শুণা বা ক । কিমস্মমধ্যাপস্তস্যামারোপো ময়া সমোহেনৈব কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

সামান্ততো দেহমাত্রেহপি মমত্বমবিবেককল্পিতমেবৈতাহ পিত্রোঃ কিং স্বময়ঃ কায়ঃ জনকত্বাৎ হু বিতর্কে ভার্যায়্যা বা ভোগ-
প্রদত্বাৎ স্বামনঃ পত্ন্যবা ভোগ্যত্বাৎ । অগ্নেবা অস্ত্রোষ্টাঃ তদাহতিরূপত্বাৎ । স্বগৃধ্রয়োবা ভক্ষ্যত্বাৎ কিং বা আত্মনন্তং কৃত শুভা-
শুভভাগিবাৎ সুহৃদাঃ বা তদুপকারকত্বাৎ । এবং যো ন হি নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

লীপিকাদীপনঃ ।

এবমুতঃ । শুভারোপেণ মমমাগোহমেবাপরাধীলক্ষণায়ত্যাতিব্য ইত্যুক্তং ॥ ১৭ ॥

তথাপি অপরাধিত্বেহপি । তেহপি সৌগন্ধ্যাদিশুণা অপি গন্ধসৌকুমার্যাদীত্যাदिना सौन्दर्यालम्बनापरिग्रहः मूलवादिना सौरसा
सौवर्ण्यादिपरिग्रहः । পূর্বার্থে স্মনসামিব পরিণামবিরসম্বমপি এসক্তমতো বেতি শোভনমনোভাবো হি ভাববাহবেলাদ্যাত্মকঃ ॥১৮॥

তস্মি জীদেহে । অত্র জীদেহপ্রকরণে । এতৎ ভার্যায়্যা ইতি পদং জীদেহস্য ভার্যাদেহত্বাপত্তবাৎ অল্পপযুক্তমসবন্ধমপি জায়-
তুল্যত্বাৎ ভার্যায়্যা যথা ভোগপ্রদত্বঃ তথা পত্ন্যরপীতি দৃষ্টাশুভতুল্যাছত্বমিত্যর্থঃ । তদাহতিবাদয়্যাহতিত্বাৎ তৎকর্তেতি দেহ-
কৃত পুণ্যপাপভাগিবাৎ ॥ ১৯ ॥

উর্ধ্বশীই বা আমার কি অপকার করিল, রজ্জ্বর স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সর্প দেখে
রজ্জ্ব তাহার কি করিলে, তদ্রূপ আমিই ভ্রান্ত ও অজিতেন্দ্রিয় ॥ ১৭ ॥

কোথায় বা দুর্গন্ধাত্মক অশুচি এই সমল শরীর, আর কোথায় বা সৌমনস্তাদি শুণ, এত পৃথক্
হইয়াও অজ্ঞান দ্বারা একীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

পিতার জনকত্বমাত্র, ভার্য্যার ভোগপ্রদত্ব মাত্র, স্বামির অধীনতা মাত্র, অগ্নির অস্ত্রোষ্টিক্রিয়াতে
আহতি মাত্র, কুকুর গৃধ্র প্রভৃতির ভক্ষ্য মাত্র, আত্মার তৎকৃত শুভাশুভভাগি মাত্র, বন্ধুগণের
উপকারিত্ব মাত্র, দেহে সম্বন্ধ, যে ব্যক্তি নিরূপণ না করে সেই মুগ্ধ হয় ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ কলেবরেহমেধো তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে। অহো হৃদয়ং স্ননসং স্তম্বিতঞ্চ মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥
 স্ত্র্যাংসরুধিরস্নায়ুগেদোমজ্জাস্থিসংহতো। বিগ্নু ত্রপূয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ॥ ২১ ॥
 অথাপি নোপসজ্জত স্ত্রীষু স্ত্রেণেষু চার্থবিৎ। বিষয়েস্ত্রিয়সংযোগাশ্রয়ঃ ক্ষুভ্যতি নাশুখা ॥ ২২ ॥
 অদৃষ্টাদশ্রুতান্দ্রাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তুচ্ছা কুমিবিড়্ ভয়লক্ষণা নিষ্ঠা অস্তো যস্য তস্মিন্ কলেবরে কায়ে প্রিয়ত্বেন গৃহীতে। বিসঙ্গমেবাহ অহো ইতি স্ননসং শোভন-
 নাসিকং ॥ ২০ ॥

অহো গুণাবোপেণ রমমাণা মাদৃশাঃ কুমিসমা ইতাহ স্বগাদিসংহতো তৎসজ্জাতে দেহে বিগ্নু ত্রাদিসংহতো রমতাং কুমীণাং ॥ ২১ ॥
 যদ্যপোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়ঃ অথাপি নোপসজ্জত অংলোকনাদিনাপি সঙ্গং ন কুর্গ্যাৎ। অর্থবিৎ বিবেকী। অত্র হেতু-
 বিষয়েতি ॥ ২২ ॥

নহু কচিম্মিলিতনয়নাদেবপি মনঃকোভো দৃশ্যতে সত্যং সোহপি পূৰ্ণদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিত্যি। ভাবাং
 পদার্থাৎ। ভাবো মনঃকোভঃ। অতঃ প্রাণানিস্ত্রিয়াণি অসংপ্রযুক্ততঃ নিষজ্জতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

তুচ্ছলোকনিষ্ঠে নিম্মফলে বা বিসজ্জতে বিসজ্জনপ্রকারমাহ অহো ইতি ॥ ২০ ॥
 বিগ্নু ত্রপূয়ে তন্ময়ে দেহে রমমাণানাং মাদৃশানাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ন কিয়দপি ॥ ২১ ॥
 যদ্যপোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়স্তথাপি তাসু জনা উপসজ্জন্তে বেতাতো নিষধ্যতি অথাপীতি। অর্থবিৎ বিবেকীতু তথাপি ন
 তাসু বিসজ্জৎ। তদর্শনাদপি দূরে তিষ্ঠেৎ যতো বিষয়েতাদি ॥ ২২ ॥
 নহু নির্জনে স্থিতস্যাপি মূনেন্নমঃকোভঃ কচিদৃশ্যতে সত্যং স থলু প্রাচীনদ্বীদর্শনসংস্কারোথ এবোতি সোপপত্তিকমাহ
 অদৃষ্টাদিত্যি তন্ময়াং প্রাণান্ ইস্ত্রিয়াণি স্ত্রীবিষয়েণ সংপ্রযুক্ততো জনস্য মনস্তিমিতং নিশ্চলং সৎ শাম্যতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং।

বিসঙ্গমেবাসক্তিপ্রকারমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অন্তস্তুচ্ছনিষ্ঠতাং গুণাবোপেণ শ্রেষ্ঠত্বাধায়েন ॥ ২১ ॥

বিভৎসিতাঃ স্নাত্তান্দ্রাবাঃ। অত্র সঙ্গাহিকরণে ॥ ২২ ॥

সোহপি নিগীলিতনয়নস্য মনঃ কোভোহপি অতঃ দৃষ্টশ্রুতভাবানাং মনঃকোভকত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

পরিণাম তুচ্ছ, অমেধ্য এই কলেবরে, অহো কি স্নন্দর ভাব, কি নাসা, কি হাশু, কি মুখস্রী, এই
 বলিয়া স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত হয় ॥ ২০ ॥

ত্বক্, মাংস, রক্ত, শিরা, মেদ, মজ্জা, অস্থিসমূহ এবং বিষ্ঠা যুজের আধারমাত্র এই শরীর লইয়া
 যে ব্যক্তি রমণ করে, কুমির সহিত তাহার কি প্রভেদ আছে ? ॥ ২১ ॥

বিবেকী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া স্ত্রীর প্রতি ও স্ত্রীজিত পুরুষের প্রতি আসক্ত হয়েন না, যে হেতু
 বিষয়েস্ত্রিয় সংযোগেই মনঃ ক্ষুব্ধ হয়, তন্ত্ৰিম হয় না ॥ ২২ ॥

দর্শন, শ্রবণ ভিন্ন কখনই মনের কোভ জন্মে না, অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াছেন,
 তাহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চৈন্দ্রিয়ৈঃ । বিদুষাঞ্চাপ্যবিস্রকঃ ষড়্ভবর্গঃ কিমু মাদৃশাং ॥ ২৪

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং প্রণায়ামপদেবদেবঃ স উর্ধ্বলোকমথো বিহায় ।

আজ্ঞানমাত্মন্যবগম্য মাং বা উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

ততো দ্বুঃসঙ্গমুংসৃজ্য সংস্রু সজ্জত বুদ্ধিমান্ । সন্ত এবাশু ছিন্দন্তি মনোবাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥

সন্তোহনপেক্ষা মচ্ছিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । নির্গমা নিরহঙ্কারা নিবন্ধা নিষ্পন্নিগ্রহাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ কৃতা অবিস্রকঃ অবিশ্বসনীয়ঃ । মাদৃশাংবিবেকিনাং ॥ ২৪ ॥

ফলিতমাহ এবমিতি দ্বাভ্যাং । নৃপেষু চ দেবেষু চ দৌৰ্য্যভীতি তথা ॥ ২৫ ॥

উক্তিভির্হিতাপদেশৈরিতি তীর্থদেবাসঙ্গাদপি সংসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ॥ ২৬ ॥

সন্তাঃ লক্ষণমাহ সন্ত ইতি । বিশেষণাষ্টকত্ব যপেষ্টং হেতুহেতুমত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

কমসন্দভঃ ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ শ্রোত্রেনেত্রাদিভ্যোকেনাপি সঙ্গো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানাং পূর্বমেব কৃতোচাপি লজ্জাং বিধূতো মোহো যতঃ সঃ । পুংস্চল্যাপহৃতং চিত্তমিত্যাदि প্রাচীনতদ্বাক্যাদেব ভগবজ্জ্ঞান-
সম্ভাবোপলক্ষেঃ । ততো দ্বুঃসঙ্গমুংসৃজ্য ইত্যন্তরবাক্যস্বারভাচ্চ ॥ ২৫ ॥

অসংসঙ্গত্যাগেহপি ন কিঞ্চিৎ স্ত্র্যাং কিম্ব সংসঙ্গে নৈবেত্যাং তত ইতি ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিত্তা ইতি বিশেষণঃ । তন্ত চানপেক্ষবাদিকং স্বরূপগুণাহ্বাদমাত্রং বিধয়ান্ ধায়িত্ত্বচিন্তামিত্যাদেঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিদ্বনাণচক্রবর্তী ।

অবিস্রকঃ অবিশ্বসনীয় ইত্যর্থঃ । ষড়্ভবর্গঃ ষড়্ভিঙ্গিয়বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

নৃপেষু দেবেষু চ দৌৰ্য্যভীতি তথা আজ্ঞানি মনসি আজ্ঞানং প্রেমাস্পদং মাং অবগম্য ভক্ত্যা অহুভূয় উপারমত শরীরং তত্যাঞ্জ ॥ ২৫ ॥
ব্যাসঙ্গং বিবক্ষ্যামাসি কং । সন্ত এবৈতোষ কারণে জরুততীর্থদেবশাক্তজ্ঞানাদীনাং ন তাদৃশং সামর্থ্যমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৬ ॥

সন্ত এৱ কে তে যে স্বসঙ্গিতপ্রবাস্তমামুক্তয়ন্ত কা ইত্যপেক্ষায়ামাহ সন্ত ইতি স্বভাৱাঃ । অনপেক্ষা কর্মজ্ঞানাদীন্ স্বার্থং দেব-

দীপিকাদীপনং ।

যতঃ সঙ্গমানার্থহেতুং তস্মাৎ ॥ ২৪ ॥

অথো সাকলোন সব.মনঃসিঁতার্গঃ । আজ্ঞানি জীবাজ্ঞানি আজ্ঞানং নিবজ্জ্বেন স্থিতং পরমাজ্ঞানং মাং যদংশযবগম্য জ্ঞাত্বা উপার-
মন্ত্যোষ্টদেস্য সম অরপপরামণে বভূবেত্যর্থঃ । নহু মোহলক্ষণপ্রতিবন্ধকসম্ভাবে উপরামঃ কথং সঙ্গচ্ছেৎ তত্রাহ জ্ঞানেতি । জ্ঞানমহ
ভগবজ্জ্ঞানমেব গ্রাহ্যং নহু নির্ণিপেথপ্রকাহস্কানং । আজ্ঞারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোক্সমিতি তদ্বাক্যং । ততো দ্বুঃসঙ্গমুংসৃজ্য-
ত্যন্তর স্বারভাচ্চ ॥ ২৫ ॥

যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুরুষবাঃ কৃতার্থো বভূব ততো হেতোঃ ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিত্তা ইতি বিশেষণঃ । অনপেক্ষবাদিকস্ত স্বরূপগুণাহ্বাদমাত্রঃ ॥ ২৭ ॥

অতএব স্ত্রী ও স্ত্রৈণের সহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা সংসর্গ করিবে না, যে হেতু জ্ঞানিদিগেরও ষড়্ভবর্গের
উপর বিশ্বাস নাই, তাহাতে আগাদিগের আর কথা কি ? ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, নরদেব-শিখামণি ঐশ্বরাজ এইরূপ উল্লেখ করত উর্ধ্বলোক পরিত্যাগ পূর্বক
আগ্নাতে আত্মরূপে আমাকে দেখিয়া জ্ঞান দ্বারা মোহ নাশ করত উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

অতএব বুদ্ধিগান্ ব্যক্তি দ্বুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সাধুসঙ্গে আসক্ত হইবেন, যে হেতু সাধুগণ
উপদেশ দ্বারা তাঁহার মনোব্যথা নষ্ট করেন ॥ ২৬ ॥

সতের লক্ষণ এই যে, বাঁহারা নিরপেক্ষ, মদগতচিত্ত, প্রশান্ত, সমদর্শী, মমতানু্য, নিরহঙ্কার, বন্ধ-

তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মংকথাঃ । সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জ্ঞপ্তাং প্রপুনন্ত্যসং ॥ ২৮ ॥

তা যে শৃণুন্তি গায়ন্তি হনুসোদন্তি চাদৃতাঃ । মংপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥

ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে । ময়ানন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবাত্মনি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ তেষু পদোপেক্ষাপি কেবলং তৎসন্নিধিরেব তারয়তীতাহ তেহিতি সপ্তভিঃ ॥ ২৮ ॥

প্রবণাদিত্যেব মংপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ সন্তো ভক্তিং বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপুনন্ত্যসং প্রণয়ঃ স্বতঃপ্রসূতং পুনানুসং ॥ ২৮ ॥

মংকথানাঞ্চ ন কেবলং পাবনতামাত্রং কিন্তুভ্যাসেন ভক্তিপ্রদায়িতাপীতাহ তা ইতি ॥

ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । তত্র হেহুঃ মণীতি । ব্রহ্মণি সর্বতো বৃহত্তমে । তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাঙ্কীমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদেঃ, কোহেণাত্মাং কঃ প্রাণাদিত্যাদেশ্চ ক্ষেতরানন্দৈশ্চৈব পরমবৃহত্তমম্বিত্যাহ । তত্রাপি অনন্ত গুণে । মধুরানন্ত গুণবোচনীয়াত । ততশ্চ পবমতিপরমবৃহত্তমম্বিত্যর্থঃ । সর্বাংশেন পূর্ণত্বাৎ । এবমুচ্যেত য়া ভক্তিঃ সৈব পরম-পুণ্যার্থতয়োপযুক্ত্যতে । তাদৃশানন্দায়কত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মধুরাদীশ্চ নাপেক্ষন্তে ইতি তে তথা । তর্হি ভাগ্যি নাপেক্ষন্তে তত্রাহ মচ্ছিত্তা ইতি । অচ্ছিত্তাঃ কংসাদয়োহপ্যভূবন্তত্রাহ প্রাণাত্মাঃ অক্ৰোধনাঃ । যদি তান্ কেচিদ্ভিষন্তি তর্হি তেষু কথমক্ৰোধনাত্তত্রাহ সমদর্শিনঃ । স্ববক্ষুণক্ৰটস্থাদিষু তুলাদৃষ্টয়ঃ তত্র হেতুরহঙ্কার-জয় এবমতাহ নির্গমা নিরহঙ্কারা ইতি । অতএব মানাপমানাদোস্তল্যাত্মনির্বন্ধাঃ । নহু পুত্রকলত্রাদিমব্ধেনৈতাদৃশত্বং সম্ভবে-ত্তত্রাহ নিস্পরিগ্রহাঃ তাক্ষণপরিগ্রহাস্ত্যক্ততদাশক্তয়ো বা মে মন্তকান্তে সন্তুঃ ॥ ২৭ ॥

তেষামুক্তয়ো হি মংকথা এবমতাহ তেহিতি ॥ ২৮ ॥

কিমন্তং ফলমবশিষ্যতে ন কিমপি ভক্তিরেব সর্বফলকরণত্বাদিত্যি ভাবঃ । তত্রানন্তগুণে অনন্তসচ্ছিত্তিদানন্দায়কাহঙ্কারমম-কারাদিগুণে ইতি প্রেমা ব্রহ্মণীতি মুক্তিঃ । আনন্দানুভবেতি ব্রহ্মরূপানুভবেহপি তত্ৰাহুসদিকঃ আদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রশন্নেন তেষাং সঙ্গমায়সৌব পাবনত্বং তদ্ব্যকথায়ান্ত কিমুচ্যেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

কথাবিষয়কমাদরণমাদৃতিঃ সা বিদ্যতে যেবাং তে আদৃতাঃ । অর্শ আদিভ্যো মহর্ষীয়োচ্চ । ভক্তিং প্রেমলক্ষণং ॥

ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । ব্রহ্মণ স্বরূপগুণাত্মাং বৃহত্তমে তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাঙ্কীমানি ভূতানি জায়ন্ত ইত্যাদি শ্রুতেঃ তসৌব বৃহত্তমত্বং । এবঃ স্বরূপেণ বৃহত্তমমুক্ত্য গুণেনাপ্যাহ অনন্তগুণা ইতি । মধুরানন্ত গুণবৈচিত্রীমতি স্বয়ং ভগবৎসেন সর্বোপপূর্ণত্বাৎ । এবমুচ্যেতমাদ্রব্যক ভক্তেঃ পঞ্চমপুণ্যত্বেন পরমফলত্বমবোপযুক্ত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্ম বিরহিত ও নিস্পরিগ্রহ, তাহারাই সাধু ॥ ২৭ ॥

হে মহাভাগ উদ্ধব ! সেই সকল সাধু ব্যক্তির নিকটে শিষ্টলোকের হিতজনক আমার কথা উপস্থিত হয় এবং তাহা শ্রবণ করিলে ভক্তদিগের হিতকারী হইয়া পাপ মোচন করে ॥ ২৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি আমার প্রতি অক্কাপূর্বক আদরের সহিত সেই সকল কথা শ্রবণ করে বা গান করে কিম্বা তাহাতে অনুমোদন করে, তাহারাই আমাতে ভক্তি লাভ করে । আমি অনন্তগুণ, আনন্দানুভবাত্মা পরব্রহ্ম, অতএব যে সাধু ব্যক্তি আমাতে ভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার আর অন্য অবশিষ্ট কি আছে ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রয়মাগস্ত ভগবন্তং বিভাবন্তঃ । শীতং ভয়ং ভ্রমোহপ্যোতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং ঘোরৈ ভবাকৌ পরমাশয়ং । সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৌদৃঢ়েবাস্পু মজ্জতাং ॥ ৩১ ॥
অমং হি প্রাণিনাং প্রাণ আর্তানাম শরণং ব্রহ্মং । ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোহর্বাধিত্যতোহরণং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিভাবন্তুমিঃ সেবমানস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি যথা তথা কস্মাদি জাভ্যঃ আগামি সংসারভয়ং তন্মূলমজ্জানঞ্চ নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং উচ্চাবচা যোনীর্গচ্ছতাং পরমাশয়ং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ । যথা অন্নমেব প্রাণো জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিত্তং তথা সন্ত এবার্বাক্ সংসারপতনা-
বিভ্যতঃ পুংসঃ অরণং শরণং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমপ্যপি প্রাকরণস্য পূর্বপূর্ববদেব নিষ্ঠাং দশয়িত্বা পূর্বোদ্বিষ্টানাং সত্যং স্বরূপশ্রয়মপ্যাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য
ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং ॥ ৩০—৩২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিভাবন্তুমিঃ । স্বীয়োদনসিদ্ধার্থমুপশ্রয়মাগস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি । তথৈব ভজনসিদ্ধার্থং সাধুন্ সংসেবমানস্ত কস্মাদি জাভ্যঃ
সংসারভয়ং ভজনবিম্বচ্চ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং নীচোচ্চ-যোনীর্গচ্ছতাং পরমাশয়ং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

যথা প্রাণিনামন্নার্থিনামন্নমেব প্রাণাঃ । অমং বিনা প্রাণা ন সিদ্ধান্তি তথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব ভক্তিঃ তান্ বিনা ভক্তি ন
সিদ্ধান্তি । যথৈবার্তানামনাথানামহমেব শরণং রক্ষকস্তথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব রক্ষকাঃ যথৈব নৃণাং প্রেত্য নৃষা কালপাশাধিত্যতঃ
ধর্ম এব বিত্তং শরণং । তথৈব নরস্য ভজনমার্গং প্রাপ্য বর্তমানস্য অর্কাক্ ইত্যন্ততঃ কামক্রোধাদিবন্ধপাতিপাশাধিত্যতঃ সন্ত এব
ভক্তিমার্গরক্ষকাঃ শরণং ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্যাংচ সংসদৈকজীবাভ্যুৎপাদ্যং পূর্বোদ্বিষ্টানাং সত্যং স্বরূপশ্রয়মপ্যাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য ফলবিশেষকামনয়া
যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং । তন্মূলং ভরণকারণং ॥ ৩০ ॥

শাস্তা মরীচিবুদ্ধঃ । অতএব মদমুগ্ধেহাং ব্রহ্মবিদঃ মদিত্তিকরণীহস্যমাগাবির্ভাবং ব্রহ্মাপি জানন্তঃ । তদ্বক্তং সত্যব্রতং প্রীতি শ্রীমৎসা-
দেবেন । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেন্তি শব্দিতং । বেৎস্যসামুগৃহীতং মে সংপ্রদৈবিরিতং কদীতি ॥ ৩১ ॥

প্রাণিনাং বহুবাং প্রাণা ইতি বহুবচনং । অন্নমিত্যেকঞ্চ সামান্ত্যভিপ্রায়েণ জীবনমিতি ব্যাখ্যাপি তথৈব প্রাণ ইত্যেকবচনাতোহপি
কচিং পাঠঃ । যথা তথা শকৌ গমৌ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে যেমন লোকের শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে না, তদ্রূপ সাধুকে
আশ্রয় করিলে সকল পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩০ ॥

জলগয় ব্যক্তির নৌকার ন্যায় শাস্ত, সাধু ব্রহ্মজ্ঞেরা ঘোর ভবসমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির পরম গতি
স্বরূপ হয়েন ॥ ৩১ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ ও যেমন আমি আর্তদিগের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম মনুষ্যদিগের
পরকালের ধন, তদ্রূপ সাধুগণ সংসারপতনে ভীত লোকদিগের রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তো দিশন্তি চক্ষুঃ বিবহিরকঃ সমুখিতঃ । দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥

বৈতসেনস্ততোহপোবমুদিশ্য। লোকনিম্পৃহঃ । মুক্তসঙ্গো মহীমেতামাত্মারাগচচার হ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্তবসনাদে ঐলগীতং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রাম্যো ।

কিঞ্চ । সন্তঃচক্ষুঃ বিবহিরকঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চক্ষুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি । সুহৃদভাবেন উদ্যমানঃ প্রবিশ্য বীতা ক্রীভাবঃ প্রাপ্তা সেনা যন্ত তন্ত ক্রীভাবঃ প্রাপ্তস্ত
পুত্রো বৈতসেনঃ পুত্ররবাঃ এবমুক্তপ্রকারেণ । উর্ধ্বস্থা লোকাং স্থানাং অবলোকনাত্মা নিম্পৃহঃ ততোহপি সংসঙ্গাদপি ততোমুক্ত-
সঙ্গঃ সন্ আত্মারামো ভূতা যথেষ্টং চচার ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

নমু ভবানোবাস্তান্যঃ শরণং চেৎ কিং সন্তিরিত্যশঙ্কাহ সন্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

এবমভীষ্টঃ বর্ণয়িত্বা প্রসঙ্গমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীপরাশ্রাম্যোনিরুক্তে ক্রমসম্বর্ভে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিং বহুনা সতাং মার্গে প্রতিষ্ঠাং নৃণাং সন্ত এব সর্গনির্দাহক ইত্যাহ । সন্ত এব মাং সাক্ষাদর্শয়িতুং চক্ষুঃ বিবহিরকঃ সন্তঃ সন্ত
দিশন্তি দদতি । কিঞ্চ । স্ত্রীয়াং বিনা চক্ষুর্ভিন্নপি ন কার্যমিচ্ছিবতি চেৎ সন্ত এব বহিঃস্থিতঃ সম্যগুখিতোহর্কঃ ভজনচক্ষুঃপ্রকাশক ইতি
ভাবঃ । তস্মাৎসক্তিব্যচারিণাং সন্ত এব দেবতা নবিক্রাদায়াঃ । সন্ত এব বান্ধবা নতু পিতৃপিতৃবামাতুলাদয়ঃ সন্ত এব আত্মা প্রেম্যা-
স্পদং নতু দেহো জীবাত্মা বা এবং সন্ত এবাহমিষ্টদেবো নতু তাত্ত্বাত্মা প্রতিমাক্রপোহহমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি বীতা ক্রীভাপ্রাপ্তা বৈরূপ্যং প্রাপ্তা সেনা যন্ত স বীতসেনঃ সুহৃদো নবমন্ধে খ্যাতস্তন্ত পুত্রো
বৈতসেনঃ পুত্ররবাঃ । এবমুক্তপ্রকারেণ ততোহপি উর্ধ্বলোকাদপি এতাং মহীং চচার । যত উর্ধ্বস্থা লোকাং স্থানাদবলোকনাত্মা
নিম্পৃহঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে ষড়্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

দেবতাস্তদ্বং পূজাঃ । বান্ধবা হিতকারিণঃ এক এব পরো বহু বিষয়ে সমুৎস্থিতো । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া ব্রাহ্মিকনগো হরি-
রিত্যুক্তেঃ । আত্মা তদ্বিরূপাধিপ্ৰিয়ঃ । এবং বাস্তবতয়া তত্ত্বগুণবত্তামুক্তা সামন্ত্যেন সর্গগুণসত্ত্বমাহ অহমেব চেতি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং প্রাচীনসংস্কার এব বিরাগে হেতুঃ । কিন্তুপ্রাচীন্যং সংসঙ্গাদপীতি অপেরর্থঃ । এবনাম্মিহপি প্রকরণে সংসঙ্গলক্ষণা
ভক্তিরেবাতিথেয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বহির্ভাগে উদিত সূর্য্যো ন্যায় সাধুরা অন্তরে চক্ষু অর্থাৎ সংগুণ নিগুণ জ্ঞান অথবা নববিধ ভজন
প্রদান করেন, অতএব সাধুরাই দেবতা, সাধুরাই বান্ধব এবং সাধুই আত্মরূপ পরম প্রিয়পদার্থ
আমি ॥ ৩৩ ॥

পুত্ররবা ঐল এইরূপে উর্ধ্বশীর্ষ স্থান বা সন্দর্শন হইতে নিম্পৃহ হইয়া এবং আত্মারাগ ও মুক্তসঙ্গ
হইয়া এই মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাদিনং প্রভো । যস্মাদ্বাং যে বধার্কন্তি সাস্বতাঃ সাস্বতর্যত ॥ ১ ॥

এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহুর্নিশ্রেয়সং নৃণাং । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্যোহঙ্গিরসঃ সূতঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং তে মুখান্ডোজাদযদাহ ভগবান্জঃ । পুত্রৈভ্যো ভৃগুযুধ্যোভ্যো দেবৌচ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধন্বামী ।

সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগঃ সদ্যচিত্তপ্রসাদকঃ । সর্গকামাপ্তিহেতুশ্চ সাজঃ প্রোক্তঃ সমাসতঃ ॥ ০ ॥

মাগাদ্যাকুলচিত্তানাং কুতোহসঙ্গাদিসম্ভবঃ । ইতি কৃৎকার্জনং ভক্তগুরুত্বতাপৃচ্ছতি । ক্রিয়াযোগমিতি ভবদারাদিনরূপং বস্মাদিতি করণাধিষ্ঠানাদিপ্রঃ সর্গকারকাণাং নিমিত্তভাবশিষ্টেবাং যথেষ্ট কামরূপাধিষ্ঠানাদৌ কেন একারণেতি প্রশ্নঃ যেহধিকারিণঃ সাস্বতা ভক্তাঃ ॥ ১ ॥

অস্ত পুনর্বিশেষতঃ প্রশ্নে কারণমাহ চতুর্ভিঃ । এতৎ বদর্জনং নিঃশ্রেয়সকরং বদন্তি অঙ্গিরসঃ সূতো বৃহস্পতিঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং যয়োপদিষ্টমিত্যর্থঃ । দেবৌ পার্শ্বভ্যো ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং তানং সম্যগ্যোক্তুমিচ্ছতাঃ স্রীতিঃ প্রব্রূণানিচ্ছনামপি তত্র পরমার্থপর্যাবসানং বধা ত্রাতৃণা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি ॥ ১ ॥

প্রমাণমতি এতদিতি স্বাত্ম্যং । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তস্য ভগবৎকর্মোপদেশে স্বগুরুত্বং ব্যঞ্জয়তি যুক্তক তৎ । শ্রীভাগবতে তস্য শ্রীসম্বর্ষণসম্প্রদারিষ্যৎ ॥ ২ ॥

ন চ বীতসঙ্গানাং অরণ্যাদিকং নরমাত্মাণামেব ত্রাণপুনরুৎপত্তি বাচ্যং যত এতদিতি । তেষামেব সম্মতবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াযোগাভিধা ভক্তিঃ সপ্তবিংশৎকর্ণান্বিতিকা । নানোপচারৈররুচ্যমাং স্বধর্মসহিতোচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তলক্ষণসংসঙ্গসহিতা ভক্তিঃ পুত্রকল্যাণাদাসক্তচিত্তৈর্হলভেভ্যস্তত্ত্বমপি নিস্তারিকামাগমোক্তাকর্জনভক্তিমুহুত্যা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি । বস্মাং যং ক্রিয়াযোগমাপ্তিভ্য ॥ ১ ॥

এতৎ বদর্জনং ॥ ২—৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ক্রিয়াযোগঃ অর্জনলক্ষণো মোক্ষোপায়ঃ । সাজঃ পরোদেশপ্রবৃত্তকৃতিসাধাং পারার্থাপরণপর্যায়মজং তৎসহিতঃ সমাসতঃ সংকেপতঃ । পূর্বাধায়েন সঙ্গতিমাহ রাগেতি । ক্রিয়ানিমিত্তলক্ষণস্য ধর্মস্য সর্গকারকাণাং সম্বন্ধেবিশিষ্টেবাং তুল্যাদ্যবাদিতি পক্ষলভেন বচ্ছেন করণাধিষ্ঠানাদিপ্রঃ আদিদ্য সম্প্রদানাদিপ্রঃ ॥ ১ ॥

অস্য ক্রিয়াযোগস্য । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তত্র ভগবৎকর্মোপদেশো স্বগুরুত্বং ব্যঞ্জয়তি শ্রীভাগবতে তত্র শ্রীসম্বর্ষণসম্প্রদারিষ্যৎ ॥ ২ ॥ মুখ্যান্ডোজরূপকোক্তনত্ৰ মুখ্যমারোপাতে তেন মাদকত্বাং অরমেব রাগাদিবিষয়মিতি ভাবঃ বদর্জনং ॥ ৩ ॥

সপ্তবিংশতি অধ্যায়ে সদ্যঃ চিত্ত প্রসাদক ও সর্গকাম প্রাপ্তির হে তুক্রিয়াযোগের সংকেপ রূপে বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! হে সাস্বতপ্রার্থ ! ভক্তেরা আপনাকে যে প্রকারে অর্জন করেন, সেই সকল প্রকার আপনার আরাধনা রূপ ক্রিয়াযোগ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

নারদ, ভগবান্ ব্যাস, বৃহস্পতি ও অস্তান্ত আচার্যগণ এবং মুনি সকল বারম্বার আপনার অর্জনাতে মনুষ্যদিগের নিঃশ্রেয়স বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

আপনার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত যে সকল উপদেশ বাক্য ভগবান্ জ্ঞানী ভৃগু প্রভৃতি পুত্রগণকে এবং মহাদেব ভগবতীকে উপদেশ দিয়াছেন ॥ ৩ ॥

এতন্নি সৰ্ববৰ্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সন্মতং । জ্যেষ্ঠস্যমুত্তমং যন্তে শ্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ ॥ ৪ ॥

এতৎ কমলপত্রাঞ্চ কৰ্ম্মবন্ধবিমোক্ষণং । ভক্তায় চানুরক্তায় ত্রিহি বিশ্বেশ্বরেখর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নহস্তোহনস্তপারশ্চ কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত চোদ্ধব । সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূৰ্ব্বশঃ ॥ ৬ ॥

বৈদিকস্তাত্ত্বিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমৰ্চয়েৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৰ্ববৰ্ণানাং ত্রৈবৰ্ণিকানাং ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরেখর বিশ্বেশ্বর যে তেজস্বীশ্বর ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ড পূজাবিধানস্ত নাস্ত্যন্তো গ্রন্থতঃ পরং বা অহুষ্ঠানতো যন্ত তন্ত ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্ত্রেবাদানি চ যস্মিন্ পুরুষহৃক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকোহপি । মিশ্রোহষ্টাক্ষরানিঃ মথঃ পূজা ॥ ৭ ॥

ক্ৰমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বিশ্বেশ্বরাণাং মহাপুরুষাদীনামপীশ্বরঃ স্বয়ং ভগবত্বাৎ ॥ ৫ ॥

যথাপি তদীদৃশমেব তথাপি বিস্তরবাদেব । ময়া স্বয়ং নোক্তং সম্ভ্রুতি তু ভবদ্বিচ্ছাং জ্ঞাত্বা সংক্ষিপ্যৈব বর্ণয়িষ্যামীত্যাহ নহন্ত ইতি ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈবেতি স্বাধিকারপ্রাপ্ততয়া তত্রাপি স্বশ্রদ্ধাহুসারেণেত্যর্থঃ । ততঃ শ্রীশূদ্রানাং কেবলস্তাত্ত্বিকঃ । অন্ত্রেবাং যন্ততরো মিশ্রো বেতি বিবেকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু স্বং মন্ত্রকঃ পরমাহুসারী ভবসি তবানেন কিং তত্রাহ ভক্ত্যাপি অহুরক্ত্যাপি ত্রিহি ॥ ৫ ॥

মদর্চনলক্ষণস্য কৰ্ম্মকাণ্ডবিশেষস্য নাস্ত্যন্তঃ । যতোহনস্তপারস্য নাস্ত্যন্তঃ শাস্ত্রতঃ পারক্যাহুষ্ঠানতোহপি যস্য ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্ত্রেবাদানি চ যস্মিন্ পুরুষহৃক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকঃ গোতমীয়তদ্রাছ্যক্তঃ । মিশ্রোহষ্টাক্ষরানিঃ মথঃ পূজা ত্রয়াণাং মধ্যে যদীপ্সিতং তেনৈব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সৰ্ব্বাধিকারমাহ এতদ্বিতি । তথাচ স্বরণাদিপরাণামপ্যাদাধিকার ইতি দ্যোতিতং ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বর যে মহাপুরুষাদয়ন্তেজস্বীশ্বরঃ স্বয়ং ভগবত্বাৎ ॥ ৫ ॥

অন্ত্রেববিঃ সংক্ষিপ্তং যথা স্যাত্তথা ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈতি শ্রীশূদ্রাণামন্ত্রাদানি , য়াং কেবলস্তাত্ত্বিক এব অন্তস্ত ঈপ্সিতেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

হে মানদ ! আমি ইহাকে সৰ্ববর্ণের ও সকল আশ্রমের এবং শ্রী শূদ্র প্রভৃতির সন্মত উত্তম নিঃজ্যেষ্ঠস সাধন বলিয়া মনে করি ॥ ৪ ॥

হে কমললোচন ! হে বিশ্বেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ! কৰ্ম্মবন্ধ মোচনের উপায় স্বরূপ আপনার আরাধনার বিধরণ, অমুরক্ত ভক্ত যে আমি আমার নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! অনন্তপার কৰ্ম্মকাণ্ডের অন্ত নাই অতএব যথাবৎ আনুপূৰ্ব্বিক তাহার সংক্ষেপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

বৈদিক, তাত্ত্বিক ও উভয় মিশ্রিত আমার পূজা এই তিন প্রকার । এই তিনের মধ্যে যথাভিলষিত বিধি দ্বারা লোকে আমার অর্চনা করে ॥ ৭ ॥

যদা স্নিগমেনোক্তং দ্বিজং প্রাপ্য পুরুষঃ । যথা যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা প্রাক্করৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥
 অর্চয়াং স্থণ্ডিলেহর্মো বা সূর্যো বাপ্সু হৃদি বিজঃ । ভ্রবোণ ভক্তিয়ুক্তোহর্কেৎ স্বগুরুং মাগমায়া ॥ ৯ ॥
 পূর্বং স্নানঞ্চ কুর্বীত ধোতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপি চ স্নানং মন্ত্রৈর্মুদগ্ধং হৃদাদিভিঃ ॥ ১০ ॥
 সঙ্কোপান্ত্যাদিকর্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে । পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্ সংকল্পঃ কৰ্মপাবনীং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদা ত্রৈবর্ণিকো যজ্ঞেত তদা বিশেষমাহ যদেতি গর্ভাষ্টমৈকাদশদশাঙ্গকালে স্নিগমেন স্বাধিকারপ্রবৃন্তেন বেদেনোক্তং দ্বিজমুপনয়নং ॥ ৮ ॥

অর্চয়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯ ॥

স্নানে বিশেষমাহ উভয়ৈর্বৈদিকৈস্ত্রৈকৈশ্চ মন্ত্রৈঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । সঙ্কোপান্ত্যাদীনি কর্মাণি আচোদিতানি সাকল্যেন বিহিতানি যত্র যানি তৈঃ সহ মে পূজাং কুর্বাং সতু তানি পবিত্রাজোতার্থঃ । সম্যক্ পরমেশ্বরবিষয় এব সংকল্পো যস্য তথাকৃতঃ সন । কৰ্মপাবনীং কৰ্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র তদ্বিচ্ছাহুসারেণ স্বধর্মনিষ্ঠানেবাধিকৃত্য তত্র চ সুখাত্মা দ্বিজমেবাধিকৃত্যোপনিশমজ্ঞানপি যথাস্বমুপনিশতি মদেতি ॥ ৮ ॥

তত্রাপি শক্তাহুসারেণ পূজাধিষ্ঠানং বিকল্পয়তি অর্চয়ামিতি । প্রথমঃ স্বর্চয়ামেব বিধিঃ । অশষ্টক্যেব তুত্বজ্ঞেতি ভাবঃ ॥ ৯—১১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্নিগমেন স্বাধিকারপ্রবৃন্তেন বেদেনোক্তং দ্বিজং প্রাপ্য পুরুষঃ যদা যথা যজ্ঞেত তন্নিবোধেতাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥

অর্চয়াং প্রতিমায়াং ॥ ৯ ॥

উভয়ৈর্বৈদিকৈস্ত্রৈকৈশ্চ মন্ত্রৈঃ ॥ ১০ ॥

চোদনোচোদিতানি শাস্ত্রবিহিতানি যানি তৈঃ সহ পূজাং কল্পয়েৎ কুর্বাং স এব সম্যক্ সঙ্কল্পঃ পূর্ণমনোরথঃ । কৰ্মপাবনীঃ কৰ্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভক্ত্যাদিরেণ শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন ॥ ৮ ॥

শক্তয়া তু প্রতিমাদাধেব বিধিঃ আদিনা শালগ্রামপরিগ্রহঃ অশষ্টক্যেবোক্তোত্তরজ্ঞেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

মুদগ্ধং হৃদাদিনেতি । তত্রায়ং মন্ত্রঃ । অষ্টক্যেব রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বহুধরে । মৃত্তিকে হর সে পাপং বহুধরঃ কৃতসিদ্ধাদিঃ । আদিনা গঙ্গাদিস্রবণতীর্থার্থাসমর্পণাহুজাপনাদিপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

তৈঃ সহৈতি তেষাং বিদ্যমানস্বাক্রাঃ বিবক্ষিতং নবর্চনাক্রমঃ । সৈহব সপ্ততিঃ পুত্রৈর্ভার্যং বহতি গর্ভভীতিবৎ ॥ ১১ ॥

যখন ত্রৈবর্ণিক পুরুষের মধ্যে নিজশাখোক্ত দ্বিজস্ব অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া প্রাক্কর ভক্তি সহকারে যে রূপে আমার অর্চনা করে তাহা অবগণ কর ॥ ৮ ॥

প্রতিমাতে বা স্থণ্ডিলে কি অগ্নিতে, কি সূর্য্যে কি জলে কিম্বা হৃদয়ে ভক্তিয়ুক্ত ত্রিবর্ণ ভ্রব্যাদি দ্বারা স্বীয়গুরুরূপ আমাকে অর্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

প্রথমতঃ দস্তধাবন পূর্বক অঙ্গশুদ্ধির নিমিত্ত একবার স্নান করিবে, পরে মৃত্তিকা প্রহৃদাদি বৈদিক তান্ত্রিক উভয় মন্ত্র দ্বারা পুনর্বার স্নান করিবে ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বর বিষয়ে বাহ্যিক সম্যক্ সঙ্কল্প এমনত ব্যক্তি যেদকধিত সঙ্কোপান্ত্যাদি কর্মের সহিত কৰ্মপাবনীরূপ আমার এই পূজার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

শৈলী দারুণময়ী লোহী লেপা লেখ্য চ সৈকতা। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমার্কবিধা স্মৃতা ॥১২॥
চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরং। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্বার্কনে ॥ ১৩ ॥
অস্থিরায়ঃ বিকল্পঃ স্তাৎ স্থণ্ডিলেতু ভবেদ্রয়ঃ। স্পননস্তবিলেপ্যায়ামমুদ্র পরিমার্জনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্চ্যভেদানাহ সার্কেন। শৈলী শিলাময়ী লোহী স্বর্ণাদিময়ী লেপা মূর্ত্যনাদিময়ী যদি পূজায়াঃ মনোময়ী ॥ ১২ ॥
প্রকর্ষণেতি ত্যক্তামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমৈব জীবন্ত ভগবতো মন্দিরং। যথা। প্রতিষ্ঠা কলাভাসেন ভগবদ্বিধঃ ভবতীতি।
প্রতিমাত্তেদেন বিশেষমাহ সার্কেন উদ্বাসো বিসর্জনং স্থিরায়ামর্জনে ॥ ১৩ ॥
বিকল্পঃ শালগ্রামে ন কুর্ঘ্যাৎ সৈকতায়াঃ কুর্ঘ্যাৎ অমুদ্র কুর্ঘ্যাণা ন বেতি। অবিলেপায়াঃ মুগ্ধলেখ্যাব্যতিরিক্তায়াঃ অমুদ্র বিলে-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাধাত্যাদর্ক্যা এব ভেদানাহ শৈলীতি। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব নতু প্রীতীচ্ছনাং। তদ্রূপারক্ষণয়োঃ
প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যর্ককং। দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা প্রতিমা। জীবমন্দিরং। যঃ সর্কেষাঃ জীবানামাশ্রয়োহহং তদ্রূপমেব ভাবয়েদিত্যর্থঃ।
বক্ষ্যতে চ। অস্ত্রাঙ্গং মাং প্রপূজয়েদিতি অনঙ্গুণীত মগ্নে মন্ত্রকো মাং যথোচিতমিতি। শিরো মংপাদয়োঃ কুণ্ডেতি চ ॥ ১৩ ॥
স্থিবা কালান্তরস্থাতী শৈলী প্রভৃতিস্তুস্তাঃ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠা সময়ে নিত্যস্থায়িত্বেনাবাহনাৎ। অস্থিরা সৈকতী কচিং লেপাচ।
তত্র বিকল্প ইতি। সা যদি কথঞ্চিৎ কতিচিদ্দিনানি স্থিরা ভাস্তদা তত্শামপি ন তে স্তঃ কিমুত স্থিরায়ামিত্যর্থঃ ॥

অবিলেপ্যায়ামিতি লেখ্যায় দারুণম্যাশোপলক্ষণং উপলক্ষ্যত্বাৎ ন সর্কারুণময়ী প্রধানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনং অভ্যর্থনং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

প্রতিমাত্তেদেনাহ শৈলী শিলাময়ী লোহী স্বর্ণাদিময়ী ॥ ১২ ॥

প্রকর্ষণে স্থিরতেহস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমা জীবমন্দিরং সমজীবানামাশ্রয়ঃ সাক্ষাদহমেবেত্যর্থঃ। সা চাচলা শ্রীজগন্নাথাদিঃ।
চলা বালমুদ্রাদিঃ। উদ্বাসো বিসর্জনক আবাহনক তে স্থিরায়াঃ অচলায়াঃ চলায়াঃ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠাসময়ে এব নিত্যস্থায়িত্বেনা-
বাহনাৎ। অস্থিরায়ামস্থৈর্যাস্তবায়ঃ সৈকতায়াঃ লেপায়াঃ বিকল্পঃ। সা যদি কতিচিদ্দিনানি স্থিরীকৃতা স্যাস্তদা ভক্তিবিধাস-
ভেদবশাৎ কচিৎ কুণ্ডে অমুদ্রাহু কুণ্ডে চ। শালগ্রামেতু নৈব কুর্ঘ্যাৎ। স্থণ্ডিলে উপলব্ধস্থলে দ্বিত্যপলক্ষ্যঃ। সৈকতায়ামপি
কুর্ঘ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অবিলেপায়াঃ লেপ্যলেখ্যমূর্ত্তিব্যতিরিক্তায়াঃ স্পননং অমুদ্র লেপালেখ্যায়োক্তথা দারুণম্যাক পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

লেখ্য চিত্রপটময়ী। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব তদ্রূপারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যর্ককং। পূর্বার্থে প্রাণপ্রতিষ্ঠা সংস্কারহীনানামপার্চনামর্জনং প্রসক্তমিত্যুক্তো যদেতি। কলাভাসেন তত্ত্বমন্ত্রৈস্ত-
ত্বভাসেন। স্থিরায়ামচলায়াঃ প্রতিমার্ক্যঃ ॥ ১৩ ॥

বিকল্পঃ অধিষ্ঠাননিমিত্ততয়া স্বরূপেণ চ ব্যাচষ্টে শালগ্রাম ইতি। শালগ্রামে নৈব কুর্ঘ্যাৎ তথা মাহাত্ম্যাৎ সৈকতায়াঃ কুর্ঘ্যাদেব
চিরং তদ্রূপাসম্ভবাৎ। স্পননমিত্যর্ককং। অবিলেপায়াঃ দ্বিত্যপলক্ষণমত এব মুগ্ধলেখ্যাব্যতিরিক্তায়ামিতি ব্যাখ্যাতং। মুগ্ধায়ী

শিলাময়ী, কার্ণাময়ী, শাতুময়ী, লেপা (মুতিকা চন্দনাদি নির্মিতা), লেখ্য (চিত্রপটাদি লিখিতা),
বালুকাময়ী, মণিময়ী ও মনোময়ী আমার প্রতিমা এই আট প্রকার হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥
চল, অচল এই দুই প্রকার প্রতিমাতে ভগবান প্রতিষ্ঠিত হয়েন, হে উদ্ধব! তাহার মধ্যে স্থির
অর্থাৎ নিত্য স্থায়িত্বরূপে যাহার আবাহন করা হয়, সেই প্রতিমার অর্চনাতে আবাহন ও বিসর্জন
নাই ॥ ১৩ ॥

অস্থির প্রতিমার অর্চনাতে কোন কোন স্থানে আবাহন ও বিসর্জন আছে এবং চন্দনাদি নির্মিত
প্রতিমাকে বস্ত্র দ্বারা মার্জন করিবে ও তদ্ভিন্ন প্রতিমাকে জল দ্বারা স্নান করাইবে ॥ ১৪ ॥

দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্নন্দমাগঃ প্রতিমাদিধমায়িনঃ । ভক্তস্ত চ যথালকৈর্হৃদি ভাবেন চৈব হি ॥১৫॥
 স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্চ্যামেতদুচ্চব । স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিজ্ঞানসৌ বহুবাভ্যাসপ্লুতং হবিঃ ॥
 সূর্যো চাত্মার্থং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ ॥ ১৬॥

শ্রীপরমহংসী ।

প্যাস্যং লেখ্যমৌক পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সকামনিকামভেদেন বিশেষমাহ দ্রব্যৈরিতি । একর্ষণে সিদ্ধিঃ সুশোভনৈঃ । অমায়িনো নিকামস্ত ভক্তত্বং যথালকৈঃ যত্র চন্দনাদি সর্গদা ন লভাতে তত্র হৃদি ভাবেন ভাবনয়া । যথা । হৃদি চেদ্রাশ্রয়ঃ তদা ভাবেন মনোময়ৈর্দ্রব্যৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অধিষ্ঠানভেদেন প্রধানোপচারমাহ স্নানেতি সার্জনং । তত্ত্ববিজ্ঞানসৌ যথাস্থানমঙ্গ প্রদানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমভ্যর্থং উপভা নার্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামিতি সর্গদ সন্ধ্যাতে সলিলাদিত্তর্পণাদিনা যজ্ঞনং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

উপস্থানার্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামিতি সর্গদ গৃহতে তিন্দুকসারাদিময্যাঃ স্রপনসম্ভবাং ॥ ১৪ ॥

কামিনামাবশ্রুততা কাপট্যসম্ভবাং । ভক্তস্তত্বং ন সা বিধীয়তে । তদনুভবাদিত্যাং অমায়িন ইতি । অত্র অর্চ্যামেব স্নানাদিকং সেবকস্ত মমচ প্রেষ্ঠমতিশয়েন প্রায়ং ॥ ১৫ ॥

সূর্যো চেত্যাক্ষকং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

প্রসিদ্ধৈঃ প্রকর্ণেণ ধনাদিসিদ্ধিঃ খণ্ডবৃত্তচন্দনকুঙ্কুমাদিভিঃ । অমায়িনো নিস্পৃহস্য ভক্তস্য তু যথালকৈর্গৃহ্য প্রাপ্তৈশ্চ দ্রব্যৈর্হৃদি ভাবেন ভাবনয়া চ মনসৈবোপস্থাপিতৈর্হৃদৈর্ভয়পি সুরভিপয়ঃ পরমারাদিতরপীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বানমঙ্গ প্রদানদেবতানাং বিশেষতো যথাস্থানং স্নানস্তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমাত্রং নম্রলঙ্করণাদিকং । আজ্ঞান প্লুতং সিক্তং হবিস্তিলা দিকং যাক্ষয়ং বস্ত ॥

অভ্যর্থং অর্ঘ্যোপস্থাপনাদি । সলিলেতু সলিলাদিভিরেব যজ্ঞনং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নৃকন্দনাদিময়ী লেখ্যচ চিত্রগটগিথিতা তর্যতিরিক্তারামিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মূলে আদিনা হাঙলাদ্যঃ । পূর্বাথে যত্র চন্দনাদীত্যাং প্রতিপত্তিগোরবং অতো যথেনি ॥ ১৫ ॥

অঙ্গং মুখাদি তদধিষ্ঠাতৃদেবানাং শক্তত্বাদীনাং তত্ত্বদেয়ু পরায় শক্তত্বাৎ নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রৈঃ স্থাপনং প্রধানদেবতানাং জীব তত্বাদীনাং সঙ্গশরীরাদৌ পরায় জীবতত্বাৎ নমঃ ইত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্থাপনমিত্যর্থঃ ॥

সূর্যো চেত্যাক্ষকং । উপস্থানং স্নাতঃ অর্ঘ্যাদীত্যাং দাদ্যাদ্যোপচারঃ । তর্পণাদিনেত্যাং দাদ্যাদ্যোপচারঃ ॥ ১৬ ॥

নিকাম ভক্তের যথালক প্রসিদ্ধদ্রব্য দ্বারা হৃদিস্থিত ভক্তদ্বারা তাহারও অলাভে অর্থাৎ কোন দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারিলে মনোমধ্যে সেই দ্রব্য কল্পনা করিয়া প্রতিমাদিতে যে আমার অর্চনা তাহাই প্রসিদ্ধ কল্প ॥ ১৫ ॥

হে উচ্চব ! প্রতিমায় আমার অর্চনা করিতে হইলে তাহাকে স্নান করাইবে ও অলঙ্কৃত করিবে, তাহাই আমার অতিশয় প্রিয়, স্থণ্ডিলে অর্চনে মন্ত্র দ্বারা আবরণ দেবতার স্থাপন প্রেষ্ঠ, অর্চনে অর্চনে স্নাতাহিত প্রদান প্রেষ্ঠ, সূর্য্যে অর্ঘ্যাদি প্রদান প্রেষ্ঠ এক জলে তর্পণাদি প্রেষ্ঠ ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধয়োগপতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্থ্যপি । ভূধ্যাপ্যশ্রদ্ধা দত্তং ন মে তোষাথ কল্পতে ॥

গঙ্কো ধূপঃ স্তম্বনসো দোপোহমাদ্যক্ কিং পুনঃ ॥ ১৭ ॥

শুচিঃ সমুত্তমস্তারঃ প্রাগ্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ । আসীনঃ প্রাগুদধার্চেদর্চ্যায়ঃ স্বথ সমুখঃ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাসঃ কৃত্যাসাং মদর্চ্যং পানিমা যুজ্যেৎ । কলসং প্রোক্ষণীয়ক্ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বত্র সাধারণসাহ শ্রদ্ধয়েতি ধার্কেন ॥ ১৭ ॥

এবমধিকারাদিবাবস্থামিত্যাদিনীঃ পূজাপ্রকারসাহ শুচিরিতি । সমুত্তমঃ স্তারঃ পূজাসামান্যনি যেন সঃ প্রাগ্ভৈর্দর্চ্যৈঃ । যথা । প্রাগেব সমুত্তমস্তারঃ সন্নাসীনঃ নহাসীনঃ সন্ পশ্চাত্তত্ত্বসস্তারার্থঃ বারং বারমুত্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । প্রাণুখো উদযুখো বা আসীনো অর্চ্যাস্ত দ্বিরায়াঃ সমুখঃ অর্চ্যভিমুখঃ উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর* শুক্লাদিনমঙ্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ কৃত্যো মূলমস্তম্বনসো যস্তাঃ তাঃ মমার্চ্যাম্যুজ্যেৎ নির্খালাদ্যপ-
কর্ষণাদিনা শোধয়েৎ কলসং পূর্বকুস্তং প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণার্থমুদকপাত্রং উপসাধয়েৎ চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃয়াৎ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রদ্ধয়েতি সার্কিকং । গঙ্ক ইত্যর্কিত শ্রদ্ধয়েত্যার্কেনাধঃ । তত্ত্ব ভক্তত্ব নিষ্কিননভেচপি যম সেব্যায়োগ্যগ্রহণেচতদা গঙ্কাদিকং প্রেষ্ঠ-
মিতি পুনঃ কিমুক্তবামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাস ইতি কেশবাদিত্যাদীনীঃ যদ্ব্যমঙ্গলবিষয়কঃ তত্ত্বমুত্তীর্ধায়া তত্ত্বমস্তারঃ* জপে* তত্ত্বদম্পর্শমাত্রং কুর্গ্যাৎ নতু তত্ত্ব-
মস্তদেবতা তত্র তত্র গুস্তা ধ্যয়েৎ । ভক্তানাং তদনোচিতাৎ ভূতশুদ্ধাদিকং যথং জ্যেৎ তত্র ভূতশুদ্ধিনির্জাভিলষিতভগবৎ-
সেবোপরি তৎপার্ষদদেহভাবনাপর্যন্তে তৎসেনকপূর্বকাদিভিঃ কার্গ্যা । নিজ্জামুকুলাৎ । এবং যদ্ব্যম্নো নিজ্জাভীষ্টরূপেভন
চিন্তনং বিধীয়তে । তত্র তত্রৈব পার্ষদবিগ্রহঃ ভাগ্যঃ অংগ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তৈর্বিষ্টয়াৎ । ঐক্যক তত্র সাধারণপ্রায়মেব
মদীয়চিচ্ছক্তিবৃত্তিশুদ্ধসত্তাংশবিগ্রহঃ পার্ষদানামিতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তম্বনসঃ পুষ্পানি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং পূজাপ্রকারসাহ শুচিরিতি । প্রাগুদধা প্রাণুখ উদযুখো বা অর্চ্যাস্তচলয়াঃ তু সমুখঃ অর্চ্যভিমুখঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ শুক্লাদিনমঙ্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ । কৃত্যো মূলমস্তম্বন স্তাসো যস্তাঃ তাঃ । মমার্চ্যঃ আম্যুজ্যেৎ নির্খা-
লাদিদুবীকরণেন শোধয়েৎ । প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণীয়োদকপাত্রং উপসাধয়েৎ পুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃয়াৎ ॥ ১৯ ॥

দীপিকা দীপন* ।

সর্বত্র সর্বশ্রদ্ধার্চ্যাদিধিষ্ঠানে সাধারণঃ সমানমুপচারসাহ শ্রদ্ধয়েতি সার্কিকেন । শ্রদ্ধা আদবেণ । অগং ভোজ্যসজ্জভক্ষ্যং ॥ ১৭ ॥

অধিকারাদিবাবস্থামিতি । সকামস্ত দ্বিত্বসর্বদৈবাবেবাধিকারঃ নতু হীনদ্রবীরেবং নিষ্কামস্ত তু যথালঙ্করেবতি অধিকার
বাবস্থা । আদিনা অধিষ্ঠানভেদেনোপচারবাবস্থা সর্বসাধারণোপচারবাবস্থা চ গৃহ্যতে । পূর্বার্থে মধ্যপদলোপাত্তাপগমেহপি স্তারঃ
পূজাকালে তৎপূর্বং বা সম্পাদনীয় ইতি সংশয়ে যথৈতি ॥ ১৮ ॥

স্বস্মিন্ কৃত্যো কেশবাদিত্যাদি যেন সঃ । তথা মূলমস্তম্বন দ্বাদশাঙ্কবেণ অষ্টাদশাঙ্করণ বা ॥

সাধয়েৎ যোজয়েৎ । বিষুকাস্তা অপরাঞ্জিতা । আদিনা তুলসীচন্দনগ্রহঃ ॥ ১৯ ॥

ভক্ত কর্তৃক শ্রদ্ধা সহকারে আমার ত্রিমিত্র আদিত জলগণ্ডু য মাজও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু অশ্রদ্ধায় আদিত
ভূরি ভূরি গঙ্ক, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদিও আমার পরিতোষের নিমিত্ত হয় না ॥ ১৭ ॥

পূজোপকরণ আহরণ পূর্বক শুচি হইয়া পূজাগ্র কুশে আসন কল্পনা করত তাহাতে উপবিষ্ট
হইয়া পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া অর্চনা করিবে, কিন্তু প্রতিমা থাকিলে তাঁহাকে সমুখ করিয়া
উপবিষ্ট হইবে ॥ ১৮ ॥

পরে যথোপদিষ্ট ন্যাস সকল সম্পন্ন করিয়া স্থায় শরীরাদি সংশোধন পূর্বক মূলমস্ত্র ন্যাস সহ-
কারে আমার অর্চনা করিবে এবং প্রোক্ষণার্থ উদকপূর্ণ কুস্ত্র সংস্কার পূর্বক স্থাপন করিবে ॥ ১৯ ॥

তদন্তির্দেবজ্ঞনং দ্রব্যাদ্যাভ্যাসেন চ । প্রোক্ষ্য পাত্ৰাণি ত্রীণ্যস্তিতৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

পাদ্যার্থাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্ৰাণি দেশিকঃ । হৃদা শীর্ষা চ শিখ্যা গায়ত্র্যা চাতিমন্ত্রয়েৎ ॥২০

পিণ্ডে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে হুংপদ্মস্থং পরাং সম । অগ্নীং জীবকলাং ধ্যায়ৈম্মাদান্তে সিদ্ধভাবিতাং ॥২১

শ্রীমদ্রস্মানী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়ান্তিঃ দেবজ্ঞনং দেবপূজাহানং পাদাদ্যর্থং ত্রীণি পাত্ৰাণি কলসোদকৈঃ পুরিতানি তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ তত্র পাদ্যাদিজপ্যানি । পাদ্যোশ্রামাক-দূর্কাজ-বক্ষুক্রান্তাদিরিষ্যতে । গন্ধপুষ্পাক্ত-বন-কুশাগ্র-তিল-সর্ষপাঃ । দূর্কা চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি তানিচ ত্রীণি পাত্ৰাণি যথাক্রমঃ হৃদয়াদিমন্ত্রেণায়ত্র্যাচ সর্গাণ্যভি-মন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরং পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দগ্ধে পুনর্জলটিহুচক্ষুসমণ্ডলান্যুত-প্রাবনেনামুতমবে জাতে তস্মিন হুংপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং ত্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়েৎ কণ্ঠস্থতাং নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাং প্রণবস্তা-কারোকোবনকারবিন্দুনাঙ্গাঃ পঞ্চাংগাঃ তত্র নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাং । তথাচ ক্রতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ । তস্ত প্রকৃতির্নীনস্ত যঃ পরঃ সমেহস্বর ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদন্তিবিতি সাক্ষি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

পিণ্ডে ইতি তৈঃ । তত্র শ্রেষ্ঠৌ স্বরঃ প্রণবস্তনাদরূপঃ বেদমাদ্যাদান্তে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদসোচ্চারণাৎ সমাপনাক প্রকৃতির্নীনস্য স্বররূপলীনস্য সত্যঃ পরঃ অধিষ্ঠাতা ॥ ২১ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়ান্তিঃ দেবজ্ঞনং দেবপূজাহানং তৈস্তৈর্দ্রব্যৈরতি । পাদ্যং শ্রামাকদূর্কাজবক্ষুক্রান্তাদিরিষ্যতে । গন্ধপুষ্পা-ক্তবক্ষুগুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ । দূর্কা চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি ॥

তানি চ ত্রীণি । দেশিকঃ পূজকঃ । ক্রমেণ হৃদয়াদিমন্ত্রেঃ গায়ত্র্যা চ ॥ ২০ ॥

ততশ্চ পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দগ্ধে পুনর্জলটিহুচক্ষুসমণ্ডলান্যুতপ্রাবনে-নামুতমবে জাতে তস্মিন হুংপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং জীবঃ কলা যস্তান্তাঃ । ত্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়েৎ । নাদান্তে ইতি প্রণবস্তা-কারোকোবনকারবিন্দুনাঙ্গাঃ পঞ্চাংগাঃ নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাং । তথাচ ক্রতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিত ইতি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

দেশিকঃ পূজকাচার্গাঃ । হৃদয়াদিমন্ত্রেণিতি । হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখ্যায়ৈ বসট্ । ইতি মন্ত্রেঃ ॥ ২০ ॥

ভূতগুহ্মিহ কোষ্ঠগতেনৈতি । অয়মত্রীবিধপূজকোৎসর্গঃ । পাপপুণ্যক্লেশে পিণ্ডে বায়ুনা শোষিতে ইতি মুশুণ্ণেন পরমশোষণে পূর্বে বামনাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারঃ জপ্তেন পশ্চাৎমনসা নাতিমণ্ডলং নীতেন পুনঃ চতুঃষষ্টিবারঃ জপ্তেন যঃ বীজেন কুন্তকং কুতোথাপিতো যো বায়ুন্তেন শোষিত ইতি পশ্চাৎচিহ্নিত বীজবীজেন মূলধারগতবৎ স্থাপকেন বায়ুসংযুক্ততয়া দক্ষিণাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারঃ জপ্তেন পুনর্মূলধারঃ নীত্বা চতুঃষষ্টিবারঃ জপ্তেন কুন্তকং কুতোথাপিতো যো বহিস্তেন দগ্ধে ইতি । পশ্চাৎ চিহ্নিত চক্ষুবীজেন বামনাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারঃ জপ্তেন পুনর্জলটিহুচক্ষুঃ প্রাতি নীত্বা চতুঃষষ্টিবারঃ জপ্তেন কুন্তকং কুতো-

সেই প্রোক্ষণীয় কলসস্থ জল দ্বারা পূজাহান, দ্রব্য এতৎ আপনাকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া পাদ্যার্থ তিনটি পাত্রে সেই জল দ্বারা কল্পনা করবে । পরে যজ্ঞমান পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয়ার্থ সেই তিন পাত্রে হৃদয়মন্ত্র, শীর্ষমন্ত্র ও শিখ্যামন্ত্র এবং গায়ত্রী দ্বারা মন্ত্রপুত করবে ॥ ২০ ॥

প্রাণায়ামান্তর্ভূতানে কোষ্ঠগত বায়ু দ্বারা শোষিত ও আধারগত অগ্নি দ্বারা দগ্ধ এবং পুনর্বার ললা-টস্থ চক্ষুসমুত-প্রাবনে দৃঢ়ীভূত দেহে হুংপদ্মস্থ অতি সূক্ষ্ম পরমজীবকে প্রণবান্তে ধ্যান করিবে, যাহাকে সিদ্ধপুরুষেরা ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

তয়া আত্মভূতয়া পিণ্ডে ব্যাপ্তে সংপূজ্য তন্ময়ঃ । আবাহ্যার্চাদিষু স্থাপ্য যন্তান্তঃ মাং প্রপূজয়েৎ ॥২২॥
পাদোপম্পর্শাহর্গাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ধর্মাদিভিঃ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং যম ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তয়া আত্মভূতয়া শ্বৈনৈকভাবেন চিত্তিতয়া মূর্তময়ে পিণ্ডে দীপেন প্রভয়া গৃহ ইব ব্যাপ্তে সতি তন্মিয়েবাদৌ মানসৈকপচারৈঃ
সংপূজ্য তন্ময়ঃ সন্ন্যাসাদিবাংস্থ স্থাপনমুদ্রয়া স্থাপয়িত্বা ॥ ২২ ॥

কথং পূজয়েত্তদাহ পাদোতি ষাভ্যাং ধর্মাদিভির্মাসনং । তত্র পদ্মক কল্পয়িত্বা উভাভ্যাং বেদীভ্যামুভাং উভয়সিকয়ে মহং পাদাং
দীপপচারান্ প্রকল্পয়েদিত্যশ্রয়ঃ । উপম্পর্শঃ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যঃ উভয়সিকয়ে বেদতন্ত্রোক্ত ভুক্তিমুক্তি প্রাপ্তয়ে । অয়মর্থঃ ধর্মজ্ঞানবৈরা-
গ্যৈশ্বর্যাদি আসন পর্যাক্তভায়েষাদি চতুর্কোণেষু পাদাঃ অধর্মাদীনী পূর্বাদিদিঙ্ গাত্রাণি ত্রয়ো শুণাঃ পট্টিকাঃ তত্র পূর্বাদিক্রমেন

ক্রমসম্পন্নঃ ।

আত্মভূতয়া পরমাশ্রুতয়া আবাহ্য তদৈকাত্ম্যেন বিভাব্যাপি মাং স্বয়ং ভগবন্তক্ষণমভেদেন চিত্তিতমচ্চাদিকং পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

পাদোতি যুগ্মকং । কেচিত্তু শ্রীনারদপঞ্চরাজদৃষ্টা ধর্মাদীননাথৈব বাচক্ৰতে । যথোক্তং তদৈব । অধর্মাদি চতুর্কন্ত আয়েষাদি

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তয়া ভগবন্তুর্ভা আত্মভূতয়া পরমাশ্রুতয়া স্বপ্রভাভিঃ পিণ্ডে দেহে দীপেন স্বপ্রভাভির্গেহে ইব ব্যাপ্তে সতি প্রথমং সংপূজ্য
মানসৈকপচারভাঃ তন্ময়ঃ সন্ন্যাসাদিষু আবাহ্য স্থাপয়িত্বান্তান্তঃ মাং মদঙ্গে ত্রাসান্ কুশেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উপম্পর্শ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ সমর্পয়েৎ । কিং কৃত্বা ধর্মাদিভিরায়েষাদিকোণেষু ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্যৈঃ পূর্বাদিদিঙ্

দীপিকাদীপনং ।

খাপিতং যজ্ঞজমণ্ডলম্ভূতং তং প্রাবেনামূর্তময়ে জাতে তং পূজাপযোগি দেহে নারায়ণমূর্তিঃ ধ্যয়েদিত্তি তথাচ নারায়ণমূর্তে নাদা-
ন্তরে প্রমাণং ক্ষতিভয় স্বয়ং প্রণবাস্তনাদরূপঃ বেদস্তাদাব্যে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদমোক্ষারণাং সগাপনাক প্রকৃতি
লীনস্য স্বরূপ লীনস্য সতঃ যঃ পরোহিষ্ঠীতা স মহেশ্বরঃ শ্রীনারায়ণঃ ॥ ২১ ॥

শ্বৈনৈকভাবেনৈতি । স্বস্ত তদংশহাতস্থাপ্যাস্তদায়ত্বত্বিক্ৰিয়াং কামুকাঃ কামিনীসম্মিতবস্ত্রবিষ্টাচ্চ স্বরূপেণ সহ-
ভেদেন চিত্তিতয়েত্যর্থঃ । তেদন্তোপাধিকহে ধাতুধোয়ভাবস্ত পূজাপূজকভাবস্ত চ কঠোক্তস্ত ব্যাকোপাং বাধ্যাস্তবম্পেক্ষিতঃ ।
তন্মিয়েব পিণ্ড এব । তন্ময়ঃ জীমদোহয়ং জাম্বল ইতিবং তদাবিষ্টঃ । মামিতি অচ্চায়াঃ সর্করাহ্নস্বচ্ছন্দসামানাদিকরণোনা-
ভেদোক্ত্যা শিলাবুদ্ধাদিকং সর্করা পরিহৃতং শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্বা কিস্বা প্রতিমায়াঃ হরময়েত্যাদিনা তারিষেধাং ॥ ২২ ॥

পাদোতি যুগ্মকং । তদাহ কথং ত্রাবাকাজ্জায়া ইতি কণ্ঠযাতামাহেত্যর্থঃ তত্র আসনে আয়েষাদীতাদিনা নৈশ্বর্তবারব্যো-
শানপরিগ্রহঃ অধর্মাদীনীতি অধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যানৈশ্বর্যাদিষু তত্তদন্তর্গামি শক্তিরূপাণি পূর্বাদিদিঙ্ গাত্রাণি তদুচ্চ-
নরনপঞ্চরাজে । অধর্মাদিচতুর্কন্ত অশ্রেয়সি নিষোজনমিতি অত্থথাই প্রাকৃত্যসনে তেষাং সমিবেশমুপপত্তেঃ । সত্যদয়ো ন সত্বীণে
যজ্ঞ প্রাকৃত্য শুণাঃ ইত্যুক্তেরপ্রাকৃত্য অপি তে সন্তোবেতি গম্যতে বিশেষণানাং বাসন্তকতনয়মাদিত্তি ত্রয়োশুণা প্রাকৃত্য এব
ব্যাকোপাঃ পূর্কহেভ্যোরিব । তত্র আসনস্থপম্বে । পূর্বাদিক্রমেণৈতি পূর্বাদিদিঙ্ যথাসম্মাঃ বিমলামারিত্যোশানপরিগ্রহো অষ্টৌ
শক্তয়ঃ মধ্যে উপবেশস্থানে স্বহৃৎহেভ্যর্থঃ । তত্র বিমলা কীর্ত্যাখ্যা । উৎকর্ষনী উৎকর্ষ চেতুর্জয়াহপরপর্যায় । জ্ঞানাজ্ঞানশক্তিঃ
সদ্বিবপরপর্যায় । বিতুর্কসম্মাখ্যা ক্রিয়াফলাদিনী । যোগা যোগমায় । প্রক্ষী বিচিহ্নানন্তসামর্থ্যকতুঃ । সত্য সাক্ষতপরপর্যায়

এইরূপ আত্মভূত চিত্তা দ্বারা শরীর প্রদীপিত হইলে তাহাতে প্রথমতঃ মানস উপচার দ্বারা
পূজা করত তন্ময় হইয়া প্রতিমাতে আবাহন পূর্বক সংস্থাপন করত আবরণ সহিত আমাকে পূজা
করিবে ॥ ২২ ॥

পাদ্য অর্ঘ্যাদি উপচার ও ধর্ম জ্ঞানাদি আসন এবং কর্ণিকা কেশর যুক্ত অফদল পদ্ম কল্পনা করত

পদ্মমন্দিরং তত্র কর্ণিকাকেশরোম্মলং । উভাত্যাং বেদতন্ত্রাত্যাং মহৎ তুভয়সিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥
 সূদর্শনং পাঞ্চজন্মং গদাসীযুধমুর্ছলান্ । মুষলং কৌস্তভং দ্বালাং শ্রীবৎসঞ্চাসুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ । মহাবলং বলৈধেব কুমুদং কুমুদেক্ষণং ॥ ২৫ ॥
 দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুন্ হরান্ । স্বে স্বে স্থানে স্থতিযুধান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মধ্যে চ বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগান্তধৈব চ । প্রস্বী সত্যো তথেশানাহুগ্রহা নবশক্তয়ঃ । এবং যথোপদেশং ধর্মাদিভিনয়-
 তিস্ত শক্তিভিরাসনং কল্পয়ন্তি । কর্ণিকয়া কেশরৈস্তত্র হৃদ্যাদিমণ্ডলে চোজ্জলমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুধাদি পূজামাহ সূদর্শনমিতি ত্রিভিঃ তত্র তুভয়মিত্যাবরণপূজা স্থিতি । আসনেনৈব শক্ত্যাবরণমপূজা । ততঃ সূদর্শ-
 নাদীন মুষণাত্তাত্তায়ুধানি অষ্টদিক্ কৌস্তভমালা শ্রীবৎসাহুরসি ॥ ২৪ ॥

নন্দাদীন পার্শ্বদানষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন কোণেষু গুরুন্ বামতঃ । সুরানিজাদি লোকপালান্ পূর্বাদি দিক্ এবমেতান্ দেবতাভিযুধান্ প্রোক্ষণাদিভিঃ অর্ঘ্যা-
 দিভিঃ পূজয়োদ্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিবোজনমিতি অধাশ্রিকাদিষু ভক্তদৃষ্ট্যামিশক্তিধর্মাদামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং । তত্র দুর্গাদ্যা বিশ্বক্সেনাদিগুণবতো নিত্যবৈকুণ্ঠসেবকাঃ । ততঃ তে গণেশদুর্গাদ্যা যে পরে মারাজতা-
 ত্রয়কা গণেশদুর্গাদ্যাভ্যে তু ন ভবন্তি । ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হুরেরহুগ্রহা যত্র সুরাহুরাচিতা ইতি দ্বিতীয়োক্তে । ততো ভগবৎ-

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

তুথৈবাধর্মাদৈশ্চ তদ্ব্যমো নবভিঃ শক্তিভির্বিনাশাদ্যতিশ্চ সমাস্তনং যোগপীঠঃ তত্রাষ্ট দলং পদ্মক কল্পয়িত্ব বেদতন্ত্রাত্যাং বেদোক্তেন
 তন্ত্রোক্তেন চ প্রকারেণ উভয়সিদ্ধয়ে ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে মহামুপচারান্ দদ্যাত ॥ ২৩ ॥

সূদর্শনাদিমুষণাত্তাত্তায়ুধানি অষ্টদিক্ । কৌস্তভমালা শ্রীবৎসাহুরসি পূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বে স্বে স্থানে নবভিযুধানিতি নন্দাদীন পার্শ্বদান্ অষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ দুর্গাদীন কোণেষু গুরুন্ বামতঃ সুরানিজাদিলোক-
 পালান্ পূর্বাদিদিক্ । প্রোক্ষণাদিভিঃ প্রোক্ষণপূর্ষকার্যাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাভীপনং ।

যয়া সঙ্গপোহপি ভগবান্ সত্তীং দদাতি ধারয়তি চ সর্বদেশকাল জব্যাদি ব্যাপ্তিকরীতি যাবৎ । জ্ঞানী সর্বাধিকারিতাশক্তি
 হেতুঃ । অহুগ্রহা ভক্তবিশয়কাংপারকপাশক্তি হেতুরিতি ভগবৎসম্পর্ভাৎ তল্লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি কর্ণিকয়াং ভসেৎ হৃদ্যাং সোমায়ীহুগ্রহো-
 ত্তরমিত্যুক্তেঃ কেশরশস্য তত্র হৃদ্যাদিমণ্ডলে লক্ষণাহত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥

অঙ্গাবরণানাং কেশবাদীনাম্ পূজা দ্যোতিহেতি আবরণ পূজাপ্রসঙ্গাদত্র ব্যাখ্যাতং ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন কোণেষু দুর্গাং বহুকোণে পূজয়েৎ বিনায়কং গণেশং নৈবর্ত্যে । ব্যাসং বায়ব্যে । বিশ্বক্সেনমৈশানে কিত্ত তে
 প্রীততা বাঁধোয়াঃ বিশ্বক্সেন সাহিত্যাং ন বহু মায়েতাদিনা প্রকৃতিকার্যমাত্মা তত্র নিষেধাচ্ছানবিতাগত মূলহুজ্ঞেয়িত্যর্থ
 ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

বেদ তন্ত্রোক্ত যন্ত্র দ্বারা উভয়োক্ত ভুক্তি মুক্তি প্রাপ্তির নিমিত্ত আমাকে পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

পরে সূদর্শন, পাঞ্চজন্ম, গদা, অসি, বাণ, ধনু, হল, মুষল, কৌস্তভ ও শ্রীবৎসের পূজা করিবে ॥ ২৪ ॥

এবং নন্দ, সুনন্দ, গরুড়, প্রচণ্ড, মহাবল, বল, কুমুদ, কুমুদেক্ষণ ॥ ২৫ ॥

দুর্গা, বিনায়ক, ব্যাস, বিশ্বক্সেন, গুরু, দেবতা ও ইত্যেবের সম্মুখে এই সকলকে অর্ঘ্যাদি দ্বারা
 পূজা করিবে ॥ ২৬ ॥

চন্দনোশীরকপূরকুঙ্কমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈর্নিত্যাদা বিভবে সতি ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন মহাপুরুষবিদ্যায়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভীরাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্রস্মী।

পাদ্যাদীহুপচারান্ কল্পয়েদিহাকং তানেন গুণবিধিভিঃ প্রপঞ্চয়তি চন্দমেতি বড়্ভিঃ ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রানাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকঃ স্বর্ণঘর্ম্মঃ পরিবেদনমিত্যাদি মহাপুরুষবিদ্যায়া জিতস্তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে বিশ্বতাবন। স্বত্বং নমস্তে মহাপুরুষ পূজ্যেতি। পৌরুষঃ সূক্তঃ সহস্রশীর্ষেত্যাদি রাজনাদীনি ইন্দ্রঃ নরো মে মধিতাহবন্ত ইত্যামৃতি গীতানি আদিশেন রোহিণাদীন ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

স্বরূপভূত শক্তাস্বাক্য এব তে। যতএব শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভূতে শ্রীমদষ্টাদশাঙ্করাং দিগন্তগণেহপি দুর্গানামো ভগবন্তুভ্যাক্ষক্য স্বরূপভূত শক্তি বৃত্তি বিশেষত্বাধিষ্ঠাতৃহঃ ক্রতিতন্ত্রাদিষু পদিশ্রুতে যথা। নারদপকরাহে ক্রতিবিদ্যাসম্বাদে। ভক্তি উজ্জনসম্পত্তির্ভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ং। জায়তেহত্যন্তদুঃখেন দেয়ং প্রকৃতিবান্ধনঃ। দুর্গেতি গীয়েতে সন্তিরথগুরুবসতা। অস্যা আনরিকা শক্তির্মহামায়েতি কথ্যতে। যথা গুপ্তঃ জগৎ সর্বঃ সন্দেহোভিনিহীন ইতি। অতএব শ্রীভগবদভেদেনৈবোক্তঃ গৌতমীয়কল্পে। যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্যাৎবা দুর্গা কৃষ্ণ এব স ইতি যমেব পরমেশানি অস্যাধিষ্ঠাতৃ দেবতৈতাদিকন্ত বিবৃটপুরুষ মহাপুরুষয়োঃ বিবাক্ষিতভেদোপাসনা বিবক্ষয়ৈবোক্তং। সা হি মায়াঃশরুণা তদধীনে প্রাকৃত্তেহস্মিন্লোকে মন্ত্ররক্ষালক্ষণদেবার্থনিযুক্তা চিহ্নক্কাঙ্কদুর্গায়া দাসীয়েতে। ন তদাধিষ্ঠাত্রী। মায়াতীত নৈকুঠাবরণ কণেন যথোক্তং পাদ্যোস্তবধে। সত্যাত্মানন্ত দুর্গাবিশ্বক্সেনগজাননা ইত্যাহ্বাক্য। নিত্য্য সর্কে পরে ধাম্নি যে চায়ে চ দিবোকসঃ। তে বৈ প্রাকৃত্তলোকেশ্বিন্ নিত্য্যজ্ঞাদিবেশ্বরাঃ। তেহ নাকং মহিমানঃ সচন্ত ইতি বৈ ক্রতিরিতি। ভগবদ-শরুণক্স তেষামুক্তং ত্রৈলোক্যসংমোচনত্বেন। সর্বত্র দেবদেবোহসৌ গোপবেশধরোহরিঃ। কেবলং রূপভেদেন নাম ভেদঃ প্রাকী-র্জিত ইতি। অতো নামনাত্র সাধারণানন্ত ভক্তৈর্নাতভেতব্যং। কিন্তু ভাগবত নিত্য্য বৈকুণ্ঠসৈবক্সাদ্বিশ্বক্সেনাদিবৎ সংকর্ষা এব তে। অজ্ঞানিত্যতু গোবিন্দং তদীয়মাচ্চয়েতু য ইত্যাদি বচনে তদসংকারে দোষশ্রবণং। অত্র বিশেষো ভক্তিসম্বর্তে দৃশ্যঃ। অথ শ্রীভগবদ্বামে শ্রীশুরূপাদ্রুকা পূজনসেব সংজ্ঞতে। যথা য এব ভগবানত্র ব্যষ্টিক্রপ তয়া ভক্তাবতারেন শ্রীশুরূপো বর্ততে স এব তত্র সমষ্টিক্রপতয়া স্বামপ্রদেশে সাক্ষাদবতারোনাপি তজ্রপো বর্তত ইতি ॥ ২৫—২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

কেন সন্ত্রেণ পূজয়েত্তত্রাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন। স্বর্ণঃ ঘর্ম্মঃ পরিবেদনমিত্যাদিনা মহাপুরুষবিদ্যায়া জিতস্তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে বিশ্বতাবনত্যাাদিকয়া পৌরুষেণ সূক্তেন সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা সামভীরাজনাদিভিঃ। ইন্দ্রঃ নরো মে মধিতা ইত্যামৃতি গীতৈঃ। আদিশেন রোহিণাদ্যৈঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাভীপনং।

তানেন উপচারানেন গুণবিধিভিরিতি অত্র প্রধানসম্বন্ধবোধকো বিমিশ্রণ বিধিরিতি তল্লক্ষণঃ যথায়িতোহঃ জুহোতীত্যাংপতি-বিধিবিহিতং হোমমুদ্রিগু দগ্না জুহোতীত্যাাদি গুণবিধিভিদধ্যাদিগুণগুণমী এবিধানং তথাত্র পূর্বপ্রোক্ত স্নানজলাদীহুদ্রা চন্দনাদি গুণমাত্রবিধানমন্ত্রথোভয়বিধানে বাক্যভেদঃ প্রসঙ্গোত তদুক্তং ভট্টেঃ গুরুভাষাতসম্বন্ধে অগ্নমাণে পদান্তরে। বিশেষকুপসংক্রান্তেঃ সাক্ষাত্তরুভবাদতি ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রান্ পাদ্যাদ্হুপচারেষ্বরূপান্। স্বর্ণ ঘর্ম্মানুবাকগুহাগকঃ বৈদিকং সূক্তং। স্বর্ণং কুঙ্কমাদিবাসিতভেন স্বর্ণতুলাজলাদি ভগ-বতো ঘর্ম্মপরিবেদনং প্রাশ্বেদবিনাশকমিতি মন্ত্রার্থঃ। মে মোধিতা ইতি বক্তব্যে মে মধিতা ইত্যার্থঃ অতিশয় জ্ঞানবান ইন্দ্রঃ পরমেশ্বর মুদ্রিগু হবন্ত হোমোপলক্ষিত যাগঃ কুণ্ডাদিত্যর্থঃ অত্র মেধতি জ্ঞানার্থঃ ॥ ২৮ ॥

যদি বিভব সম্পত্তি থাকে, তবে প্রত্যহ চন্দন, উশীর কপূর, কুঙ্কম অগুরু বাসিত জলে যথোপদিষ্ট মন্ত্রদ্বারা স্নান করাইবে ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ম্ম- নামক বেদের অনুবাক ও মহাপুরুষবিদ্যা এবং পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও রাজনাদি মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ॥ ২৮ ॥

বজ্রোপবীতাভরণপত্রস্রগ্গঙ্কলেপনৈঃ । অলং কুর্কীত সপ্রেম মন্তকো মাং যথোচিতং ॥ ২৯ ॥
 পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং জ্বলনসৌহৃদতান্ । ধূপদীপোপহাঙ্গাণি দদ্যাম্মে ব্রহ্মদ্বারকঃ ॥ ৩০ ॥
 শুড়পায়সসপীংসি শঙ্কল্যাপূণমোদকান্ । সংযাবদধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বজ্রাহ্যপচারেষু অলঙ্কার লক্ষণং শৃণুং বিধত্তে বজ্রেতি । পত্রাণি কপোল বক্ষঃস্থলাদিষু লিখিতাঃ পত্রভঙ্গাঃ । মন্তকশ্চেৎ সপ্রেম
 যথা ভবতি তথা যথোচিতমলং কুর্কীত ॥ ২৯ ॥

উক্তার্থে সর্গদ্বাধারণং ব্রহ্ম লক্ষণং শৃণুং বিধত্তে পাদ্যমিতি ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্যং বৈভবলক্ষণং শৃণুং বিধত্তে শুড়পায়সেতি শঙ্কল্যঃ তৈলপকবিশেষাঃ আপুপাঃ অপূপানাং মণ্ডকাদীনাং সমূহাঃ হুপা
 বাজ্ঞনানি সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসঙ্কটঃ ।

শ্রীগোপালপুজারামপি বজ্রোপবীতার্পণং বিহিতম্ভি । যথোক্তং গৌতমীয়ভজ্ঞে । যজ্ঞস্বত্রং ততো দদাদ্যদথবা স্বর্ণনির্মিতমিতি ।
 নারদসিংহে । ত্রিবিং হুত্রঞ্চ পীতঞ্চ পট্টহুত্রাদি নির্মিতং । বজ্রোপবীতং গোবিন্দে দত্তা বেদান্তগো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শঙ্কল্যঃ কর্ণাকারী ঘৃতাদিপক্বাঃ । আপুপাঃ পুয়া ইতি খ্যাতাঃ । আপুপিকমিতি বক্তব্যে আপুপমিত্যর্থঃ । নৈবেদ্যে বিশেষশ্চ
 গৌতমীয়ে । নিবেদয়েচ্ছত্বেত্যঙ্গং ন কল্পয় কদাচন । উত্তমং বিধিনা প্রাপ্তমথবা যদকাচিতং । শিলোহু বিধিনা প্রাপ্তং । স্ববিত্তোপ-
 চিতং বাপ কৃষ্ণায় পরিকল্পয়েৎ । শুল্কলক্ষ্যং ছলান্নকমথবার্দ্ধীষকাচিতং । ইত্যাদ্যঙ্গং কদম্বং তু দানামরকমাবহেৎ । হারীতম্বুতো ।
 নাতক্যং নৈবেদ্যার্থে ভক্ষ্যব্যপ্য । মাহীষকীরং পক্বনথমংস্যংশ্চ । বিজুঘর্ষোত্তরে । অভক্ষ্যং চাপ্যজুদাক নৈবেদ্যং ন নিবেদয়েৎ ।
 কেশকীটাবপন্নক তথা চাবহিতক যৎ । অভক্ষ্যানিয়মশ্চ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১—৩০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পত্রশ্চক্ৰ তুলসীপত্রমালা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শুড়পিকারান্ মন্তকভাঙ্গানিতাদীন পায়সং পরমায়ং । শঙ্কল্যঃ কর্ণাকারীঃ ঘৃতপক্বাঃ শুকা ইতি খ্যাতাঃ । আপুপাঃ পুয়া ইতি
 খ্যাতাঃ সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাভিপনং ।

বজ্রাহ্যপচারেষু পুঙ্খোক্ত বজ্রাহ্যপচারাহ্বাদেন লঙ্কারলক্ষণশৃণুমাংসং বিধত্তে ইত্যর্থঃ যথোচিতং সৌন্দর্য্যাহুত্বং ॥ ২৯ ॥

উক্তা যে যে পাদ্যাদ্যাদ্যন্তেষু সঙ্কেষু সাধারণং তুল্যং ব্রহ্মলক্ষণং আদরবিধিসাম্বন্ধকং শৃণুমাংসং বিধত্তে ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য তদহ্বাদেনেত্যর্থঃ শৃণুমাংসং শঙ্কল্যঃ কর্ণাকারীঃ তৈলেতি স্বদেশরীত্যাদেশেন বস্ত্রতত্ত্ব স্তুতিতি বাচ্যং মণ্ডকা গোড়দেশে
 প্রসিদ্ধা আনীকারিকার্য্যঃ বস্ত্রতত্ত্ব আপুপা পুয়া ইতি খ্যাতাঃ তত্রাপি ভক্ষ্যাহতক্যাবিধিঃ শ্রীহারভক্তিবিলাসে দৃষ্টঃ ॥ ৩১ ॥

বজ্র, উপবীত, আভরণ, তথা গণ্ড ও বক্ষঃস্থলাদিতে লিখিত পত্রভঙ্গী-মালা, গন্ধ ও অমুলেপন দ্বারা
 আগার ভক্ত যথোচিত আমাকে প্রেমে ভূষিত করিবে ॥ ২৯ ॥

পাদ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, আতপ ওগুল, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি ব্রহ্ম পূর্বক আমাকে প্রদান
 করিবে ॥ ৩০ ॥

শুড়, পায়স, ঘৃত, তৈলপক্ক দ্রব্য, পিষ্টক, মোদক, অন্ন, দধি ও বাজ্ঞন, বিভব থাকিলে এই সকল
 দ্রব্য নৈবেদ্যে কল্পনা করিবে ॥ ৩১ ॥

অভ্যাসোন্মর্দনাদর্শদস্তথাভিষেচনং । অন্নাদ্য গীতনৃত্যানি পর্কণি স্মারুতাস্বহং ॥ ৩২ ॥

বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেথলা গর্তবেদিভিঃ । অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমূহেং পাণিনোদিতং ॥ ৩৩ ॥

পরিষ্ঠীর্থাথ পয়ুর্ক্ষেদস্বাধায় যথাবিধি । প্রোক্ষণ্যাসাদ্য দ্রব্যানি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত মাং ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজানুদপ্রাথ্য শঙ্খচক্রগদাসুজৈঃ । লসচ্চতুর্ভুজং শাস্তং পদ্মকিঞ্জকবাসসং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালভেদেন শুণান্ বিধত্তে অভ্যাসেতি অভিষেচনং পঞ্চামৃতস্নপনং । অন্নাদ্যোতি অন্নং ভোজ্যং আদ্যং ভক্ষ্যং পর্কণ্যাকা-
দশ্রাদ্যো অস্বহং প্রত্যাহং বা বিত্তবে সতীতি ॥ ৩২ ॥

ফলভূম্বাধিনোঃপ্রাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনা স্বগৃহোক্তপ্রকারেণ মেথলাদিভিরুপলক্ষিতে বিহিতে নির্মিতে তদ্রূপং বিস্তারো-
চ্ছারতস্তিস্রো মেথলাশ্চতুরঙ্গুলাঃ । হস্তমাত্রো ভবেদগর্তঃ সযোনির্বেদিকা তথেষাদি । উদিতমুজ্জলিতমগ্নিঃ পরিতঃ সমূহেং
একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

দর্ভঃ পরিষ্ঠীর্থা পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ অস্বাধায় অস্বাধানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎপ্রোক্ষণাদিরূপং কর্ম কৃৎবা অগ্নেক্তরতো
দ্রব্যানি হোমোপযোগীভাসাদ্য নিধায় । প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য অগ্নৌ মাং ধ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

শঙ্খাদিতিকল্পসত্ত্বঃ শোভমানাশ্চছারো ভূজা যত্র তৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্নৌ তদস্তর্ঘ্যমিরূপং মাং বিতাবয়েৎ ॥ ৩৪—৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অভ্যাসেতি প্রথমঃ দস্তথাবনং ততঃ স্নগন্ধিতলেনাভ্যাসঃ ততঃ কুঙ্কমকপূর্নচূর্ণমিতিক্রমঃ । ততঃ পঞ্চামৃতান্যৈঃ স্নগন্ধিজলেন চ
স্নপনং ততোহস্ত্রাহুজমপি অনর্থ্য কোষেয়বস্ত্রস্তালঙ্কারচন্দনাদ্যালিপনাদিকং । ততঃ আদর্শো দর্পণঃ । ততো গন্ধপুষ্পদ্বীপা-
চমনীয়ান দেয়ানি । অন্নাদ্যোতি চতুর্বিধ-স্বাধায়স্নগন্ধজলতাপ্তলমালারাজিকপুষ্পশয্যাব্যজনাদিকং ততো বাদ্যগীতনৃত্যানি তুঃ ।
পর্কণ্যংসবে সতি উত্ত বিত্তবে সত্যস্বমপি তুঃ ॥ ৩২ ॥

ফলভূম্বাধিনোঃপ্রাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনেতি । বিস্তারোচ্ছারতস্তিস্রো মেথলাশ্চতুরঙ্গুলাঃ । হস্তমাত্রো ভবেদগর্তঃ সযোনি-
র্বেদিকা তথেষতি বিধিঃ । উদিতং প্রজ্জলিতমগ্নিঃ সমূহেং একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

ভতশ্চ দর্ভঃ পরিষ্ঠীর্থা আবৃত্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ । অস্বাধায় অস্বাধানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎ প্রোক্ষণাদিরূপং কর্ম
কৃৎবা আসাদ্য অগ্নেক্তরতো নিধায় প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য মাং অন্তর্ঘ্যমিতয়া বহৌ বর্তমানঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কালভেদেন একাদশাদি পর্কণিবেশেণ ভোজ্যং হিনলোদনাদি । ভক্ষ্যং লডুকাদি ॥ ৩২ ॥

স্বগৃহেতি স্ববেদস্বত্রোক্তবিধিনা । তৎ হোমকুণ্ডনির্মাণঃ । মেথলাঃ সীমাসুত্রানি সোপানতুল্যানি ॥ ৩৩ ॥

অগ্নৌ মাং তদস্তর্ঘ্যমিরূপং ধ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজানুদেতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

এবং প্রতি পর্বেতে অর্থাৎ একাদশী তিথিতে অথবা প্রত্যহ বিশেষ বিশেষ অভ্যাস, উন্মর্দন, অভি-
বেক, আদর্শ, দস্তথাবন, অন্ন, গীত, নৃত্য ও বাদ্যাদি প্রদান করিবে ॥ ৩২ ॥

যথাবিধি মেথলা, গর্ত ও বেদি স্থাপন বিহিত কুণ্ডে প্রজ্জলিত অগ্নি আধান পূর্বক সর্বতোভাবে
হস্ত দ্বারা একত্র মেলন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পরে কুশ আস্তরণ পূর্বক যথাবিধি অন্নাদান নামক কর্ম করিয়া প্রোক্ষণ করিবে, প্রোক্ষণী জল
দ্বারা দ্রব্যাসাদন করত প্রোক্ষণ পূর্বক অগ্নিতে আমাকে ভাবনা করিবে ॥ ৩৪ ॥

তপ্তস্বর্ণবর্ণাভ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বিলসিত-চতুর্ভুজধারী, শাস্তস্বভাব, পদ্মকিঞ্জক-ভূষা বাসধারী ॥ ৩৫

ক্ষুরং কিরীট কটক কটিসূত্রবরাঙ্গণং । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তভং বনমালিনং ॥ ৩৬ ॥
 ধ্যায়মভ্যর্চ্য দাক্ষিণি হবিষাভিযুতানি চ । প্রাস্রাজ্য ভাগাবাঘারৌ দত্ত্বা চাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ।
 জুহুয়াম্মূলমস্ত্রেণ ষোড়শর্চ্চাবদানতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ধর্মাদিত্যো যথা ভ্যায়ং মস্ত্রেঃ স্থিষ্টিকৃতং বৃণঃ । অভ্যর্চ্যাথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥
 মূলমস্ত্রং জপেদ্রুক্ষা স্মরম্মারায়ণাত্মকং । দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

ক্ষুরস্তি কিরীটানীনি যত্র তং ॥ ৩৬ ॥

হবিষা যুতেন অভিযুতানি সংসিক্তানি দাক্ষিণি শুকসমিধঃ প্রান্ত প্রাক্ষিপ্যাবারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থা আহতী হ'বেতার্থঃ । তত্ত্বাবারৌ প্রজাপত্যে বাহা ইজায় বাহেতি চোত্তরদক্ষিণ পরিধি সন্ধিমারত্যাগ্নিমধাদাপরিধ্যন্তং যুত-
 ক্ষরণরূপৌ আজ্যভাগৌ অগ্নয়ে বাহা সোমায় বাহেত্যেবং হোমরূপৌ । মূলমস্ত্রেণাষ্টাক্ষরেণ তথা ষোড়শ অটো যান্মন্তেন পুরুষ-
 স্ত্রেন চ অবদানতঃ প্রত্যাচমাহতিগ্রহণেনেতার্থঃ । পুরুষস্ত্রেনারাদনপক্ষে স এত মূলমন্ত্রঃ । তেনৈব প্রত্যাচমবদানতো হোম ইতি ॥ ৩৭ ॥

মস্ত্রেঃ বাহাষ্টোমমস্ত্রেণার্থা ভ্যায়ং পূজাক্রমেণৈব অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতকং হবা ততো বহ্নিঃ ভগবন্তমভ্যর্চ্য
 অথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো নন্দাদিত্যোহষ্টা দিক্ষু বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ পূজাহীনমাগত্য দেবস্তাগ্রে সমুপবিষ্ট যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপেৎ তত উত্তরজ ভগবতো ভোজন সমাপ্তিঃ ধ্যায়া আচমনং দত্ত্বা
 উচ্ছেষং নৈবেদ্যভাগং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদমুজয়া পশ্চাৎ অগ্নং ভূমীত ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হবিষা অভিযুতানি সিক্তানি । গৃহ্য সেচমে । প্রান্য অগ্নৌ প্রাক্ষিপ্য আবারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা
 তদর্থা আহতীর্দেবতার্থঃ । আজ্যাপ্নুতং যুতসিক্তং হবিষাদিত্যাদিকং যজ্ঞঃ ষোড়শঅটো যান্মন্তেন পুরুষস্ত্রেন চ । অবদানতঃ
 প্রতিপ্লচমাহতিগ্রহণেনেতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে পূজাক্রমেণ মস্ত্রেঃ বাহাষ্টোমঃ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতকং হবা ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণস্বরূপং ব্রহ্ম স্মরন্ মূলমন্ত্রং জপেৎ । উচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদমুজয়া অগ্নং ভূমীতেতি বামিচরণাঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উত্তরমেখলা-সন্ধিমারত্যা দক্ষিণমেখলা-সন্ধিপর্য্যন্তঃ দক্ষিণমেখলা সন্ধিমারভ্যোত্তরমেখলা সন্ধিপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ।

অষ্টাক্ষরেণ ও' নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রেণ ॥ ৩৭ ॥

নামমস্ত্রেণিতি ধর্মায় বাহেত্যাদিমস্ত্রেঃ স্থিষ্টিকৃতং তৎ সংজ্ঞকং কর্ণং যথা ভ্যাত্বা হবেতি শেষঃ চোহজ ধর্মাদিনিমিত্তকহোমং সমু-
 চ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্রমিতি সাক্ষিকং । নারায়ণাত্মকং নারায়ণরূপং ব্রহ্ম-স্মরয়িত্বা অগ্নয়ে নির্বিশেষস্মরণং বাবর্তীতে ততো মন্ত্রজপানন্তরং উত্তরজ
 প্রতিমায়াং বহৌচ তান্ লান্যামিত্যাশাশ্চেন কপূরবদিরচুর্ণলাপুগপরিগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

কিরীট, কটক, কটিসূত্র ও অঙ্গদ শোভিত, শ্রীবৎসবক্ষ, কৌস্তভধারী ও বনমালা বিশিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

আমার এইরূপ হৃদয়ে ধ্যান পূর্বক পূজা করত যুতদ্বারা সংসিক্ত কাষ্ঠ প্রক্ষেপ পূর্বক আবার
 নামক যাগে আজ্য ভাগ প্রদান করত পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও মূলমন্ত্রদ্বারা হবিঃ আহুতি প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে মন্ত্রদ্বারা ধর্মাদিকে স্থিষ্টিকৃতং বলি প্রদান করিবে এবং পার্শ্বদিককে অর্চনা ও নমস্কার
 পূর্বক বলি প্রদান করিবে ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণাত্মক ব্রহ্মকে স্মরণ পূর্বক-মূলমন্ত্র জপ করিবে, পরে আচমনীয় দান পূর্বক অবশিষ্ট
 নৈবেদ্য ভাগ বিশ্বক্সেনকে প্রদান পূর্বক অনুজা গ্রহণান্তে আপনি ভোজন করিবে ॥ ৩৯ ॥

মুখবাসং স্তরভিমতাস্থূলাদ্যমথার্থয়েৎ ॥ ৪০ ॥

উপগায়নং গুণনং নৃত্যনং কৰ্ম্মাণ্যভিনয়নম্। মৎকথাং শ্রাবয়নং শৃণুন্ মুহূৰ্ত্তং কণিকো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈকরুচাবটৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি। স্তবন্ প্রসীদ ভগবন্মিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥ ৪২ ॥

শিরোমৎপাদয়োঃ কৃতা বাহুভ্যাঞ্চ পরম্পরং। প্রপন্নং পাহি নামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহাৰ্গবাৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ স্তরভিমং স্তবং তাস্থূলাদাং মুখবাসং দণ্ডা অথ পুনরপি অর্থয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ ॥ ৪০ ॥

অভিনয়নং স্বমিমাংসাবিকূৰ্ণনং কণিকঃ বৈয়গ্রাং পরিভাজা লজ্জাবসরো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রাণাং ভেদং দৰ্শয়তি পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরতি ॥ ৪২ ॥

কণঃ প্রণমেৎ ইতাপেক্ষায়ামাচ শির ইতি বাহুভ্যাং দক্ষিণোত্তরাভ্যাং পরম্পরং সম দক্ষিণোত্তরৌ পাদৌ গৃহীয। যদা পৃষ্ঠতঃ

ক্রমদন্দঃ।

পক্ষমায়ে বিশেষশোভঃ। পুনরাচমনং দদ্যাৎ করোদ্বৰ্ত্তনমেবচ। সৰ্পপূরকং তাস্থূলং চন্দনৈঃ করমার্জনং। পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ কৃতা ভক্ত্যাদৰ্শং প্রদৰ্শয়েৎ। নীরাঞ্জনং পুনঃ কার্য্যং কাপূরং বিভবে সতি। অগস্ত্যসংহিতায়াং। স্নেহসংযুক্তবিপুল বস্তিকাবিরনেকধা। আরাতিভিরনেকাতিঃ স্থাপিতাতিঃ প্রযত্নতঃ। পরঃস্বস্তিকরূপেণ হংসাকারেণ চানঘ। ভ্রাময়েদ্রঘুনাথস্ত পুরস্তাং প্রযতোহবহৎ। অত্র বিশেষঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

কণিকো গানাদিময়োৎসবাবিষ্টো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈঃ স্বনির্মিতৈঃ। ক্রিয়াস্বেন নির্দেশাৎ কর্ণজজ্ঞাপতেঃ। উচ্চাবটৈ নানাপ্রকারৈঃ। স্তবত এভিরিতি স্তোত্রৈঃ করণ তরা নির্দেশেন পূৰ্ণসিদ্ধত্বপেভেঃ। পৌরাণৈরিত্যুপলক্ষণং তান্ত্রিকৈঃ শ্রোতৈশ্চ। প্রাকৃতৈরধুনাত্মেন নির্মিতৈশ্চ। যথোক্তং কালিকাপুরাণে। যঃ স্বয়ং গদ্যপদ্যাভ্যাং ঘটভাভ্যাং নমস্কৃতিঃ। ক্রিয়তে ভক্তিযুক্তেন বাচিকত্বমন্ত স ইতি ॥ ৪২ ॥

দূরতো নমস্কারমুক্তা। কিঞ্চিদ্বত আহ শির ইতি। অতিনিবর্তে গৰ্ভমন্দিরে চ তদ্রিবেদাৎ। টীকায়াং দ্বিতীয়পক্ষমাহ যথোতি।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

কণ উৎসবস্তেন দীবাভীতি কণিকঃ উৎসবময়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রয়োরাধাপৌরুষাৎ ভেদঃ কল্পাঃ। প্রসীদ ভগবন্মিতি বিজ্ঞাপয়নং দণ্ডবৎ ভূমৌ পতনং বন্দেত ॥ ৪২ ॥

তত্র দণ্ডবৎ ভবেন প্রাকারমাহ শির ইতি। অত্র অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গৰ্ভমন্দিরে। অণগোম নমস্কারায় কুৰ্য্যাৎ কেশবা-

দীপিকাধীপনং।

স্বমিমাংসিত গোপীবিষয়োগদশামবলম্বোক্তং ॥ ৪১ ॥

পৌরাণৈঃ প্রাচীনৈরাধিরিত্যর্থঃ প্রাকৃতৈরকাচীনৈস্তব স্তবানাং প্রাকৃতত্বং ভাবসাম্বন্ধেন তথা প্রতীতেঃ স্তোত্রাণাং পৌরাণত্বং করণসাধনত্বেন তথা প্রতীতেরিত্যর্থঃ ক্রমেণ বাণ্যোঃ ॥ ৪২ ॥

অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গৰ্ভমন্দিরে। অণগোম নমস্কারান্ ন কুৰ্য্যাৎ কেশবায় ইত্যতিনিবর্তে প্রণামনিষেধাদ্বিতীয়পক্ষমাহ যথোতি ॥ ৪৩ ॥

এইরূপ বিধি পূর্বক পূজা সমাপন করিয়া মুখবাস ও স্তরভি তাস্থূলাদি প্রদান পূর্বক শেষে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান সহকারে পুনর্বার পূজা করিবে ॥ ৪০ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন, নামোচ্চারণ ও নৃত্যাদি আমার সন্তোষের নিমিত্ত এই সকল কর্ম্মের অভিনয় করত এবং আমার কথা শ্রবণ ও শ্রাবণে কিয়ৎকাল হরণ করিবে ॥ ৪১ ॥

উচ্চৈঃস্বরে বা নীচ স্বরে পুরাণোক্ত স্তব ও প্রাকৃত স্তোত্র দ্বারা স্তুতি করত ভগবান্ প্রসন্ন হও ইহা বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ৪২ ॥

দক্ষিণ ও বামবাহুদ্বারা আমার দক্ষিণ বামপাদ স্পর্শ করত এবং পাদদ্বয়ে শিরোদেশ সংলগ্ন করত

ইতি শেবাং ময়া দত্তাং শিরস্তাধায় সাদরং । উদাসয়েচ্চৈত্বাস্তং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎপুনঃ ॥ ৪৪ ॥
 অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্পভূতেষ্বাত্মনি চ সর্ববাস্ত্বাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 এবং ক্রিয়াযোগপথৈঃ পুমান্ বৈদিক তাস্ত্রিকৈঃ । অর্চন ভূয়তঃ সিদ্ধিং মতো বিন্দত্যভীপ্সিতাং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

পরম্পরং নিবদ্ধাত্মাং কৃতাগরাধ ইব প্রপন্নমিত্যাদি বিজ্ঞাপা প্রণমেৎ ॥ ৪৩ ॥

তত্র শেবাগ্রহণপূর্বকং বৈকল্লিকোদাসন প্রকারমাহ ইতীতি অনয়েব প্রার্থনয়া শেবাং নির্মালাং ময়া দত্তাং শাস্তা শিরস্তাধায় যুগ্ম বহ্নীদ্বায়ং তর্হি প্রতিমায়াং যন্নাস্তং জ্যোতিঃ তং পুনরপি স্বংপন্নহজ্যোতিষোব উদাসয়ীৎ ॥ ৪৪ ॥

এতৎপ্রতিষ্ঠানেষু কিং মুখ্যমিত্যপেক্ষ্যামাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবপ্রতিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যঃ কৃতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 দ্বিতি ॥ ৪৫ ॥

উত্তরতঃ ইহামুত্র চ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যত্ৰকং । অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্তৃমন্দিরে । অপরম্পরমঙ্কার কুর্ঘ্যাং কেশবালয়ে ইতি । গৌতমীয়ে তু বিশেষঃ । পত্যাং
 করাভ্যাং জাহ্নভ্যামুরগা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ । আগমে : জাহ্নভ্যাং চৈব পাণিভ্যাং শিরসা
 বচসা ধিরা । পঞ্চাঙ্গকঃ প্রণামঃ ভ্যাং পুঞ্জাহ প্রবরাবিমাবিতি ॥ ৪৩ ॥

জ্যোতিষি মহাপ্রাণদৌ পৃথক্ কৃতং জ্যোতিরিব । তন্নজ্জপং জ্যোতির্দ্রবোদোদাসয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্চ্চারামেব প্রাণাত্মমুক্তঃ তথাপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাব কারণঃ বাঃ বিনা সাক্ষাৎ তত্তাপাত্ত মমোপলব্ধি বিরাড়বিজ্ঞামিত্যাদি
 বস্তাদিত্যভিপ্রোক্তা শ্রদ্ধা আবশ্যকত্বং দর্শিতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবপ্রতিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যঃ কৃতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 কশিপুস্তস্তাদৌচ স্তলতত্ত্ব দর্শনাদিত্যাহ সর্বভূতেদ্বিতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নয়ে ইত্যগ্র-পৃষ্ঠাদৌ প্রগতি-নিবেদ্যাস্তংপাদয়োর্দক্ষিণপার্শ্বে কিঞ্চিদূরে শিরঃ কুর্য্য বন্দেত । কীটশঃ বাহুভ্যাং পরম্পরং সমুখী
 তৃততর্কমুদ্রাভ্যাং সহিতমিতি শেষঃ । কিং ক্রবাণ ইত্যপেক্ষ্যামাহ প্রপন্নমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি বন্দনানন্তরং শেবাং নির্মালাং ময়া কৃপয়া দত্তাং শাস্তা শিরস্তাধায় জ্যোতির্মদীয়ং সৈকতা প্রতিমাদিহুমুখ্যভ্যং পুনরপি
 জ্যোতিষি স্বংপন্নহে এব উদাসয়েৎ । উৎকর্ষণে বাদয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্চ্চারামেব প্রাণাত্মমুক্তঃ তদপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাবে কারণঃ । বাঃ বিনা সাক্ষাৎ তত্তাপাত্ত মমোপলব্ধিবিরাড়বিজ্ঞা-
 মিত্যাদিবস্ত্বাদিত্যভিপ্রোক্তা শ্রদ্ধা আবশ্যকত্বং দর্শিতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবপ্রতিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যঃ কৃতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 কিত্ত শ্রদ্ধাযো সতি সম সর্বঃ বদ্যেপ্রতিষ্ঠানঃ হিরণ্যকশিপুস্তস্তাদৌচ মংস্তলতত্ত্বদর্শনাদিত্যাহ সর্বভূতেদ্বিতি ॥ ৪৫ ॥

উত্তরতঃ ইহামুত্র চ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উদাসয়েদিসর্জয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্পভূতেষ্বাত্মনি চ সর্ববাস্ত্বাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াযোগপথৈঃ মদর্চনলক্ষণোপপ্রকারৈঃ ॥ ৪৬ ॥

হে ঈশ ! ভীত ও শরণাগত আমাকে যত্নে সমুদ্র হইতে উদ্ধার কর, ইহা বলিয়া প্রণাম করিবে ॥ ৪৩ ॥

এই প্রকার ভক্তিভাবের পর আমি কর্তৃক দত্ত নির্মালা আদর পূর্বক মন্তকে ধারণ করত তৎকালে
 ধ্যেয় জ্যোতিঃ যদি অন্ত হয়, তবে পুনর্বীর তাহার উদোধন করিবে ॥ ৪৪ ॥

আমার প্রতিমাদি যে কোন পদার্থে যাহার যখন শ্রদ্ধা উপস্থিত হইবে তখন সে তাহাই অর্চনা
 করিবে, যে হেতু আমি সর্বভূতের আত্মা রূপে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি ॥ ৪৫ ॥

পুরুষ এইরূপ বৈদিক ও তাস্ত্রিক ক্রিয়াযোগদ্বারা অর্চনা করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অতী-
 প্তিত সংসিদ্ধি আমা হইতে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদৃঢ়ং । পুষ্পোদ্যানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতান্ ।
 পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্কস্বথাস্বহং । ক্ষেত্রাপণপূরগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসাপ্তিতামিমাং ॥ ৪৭ ॥
 প্রতিষ্ঠয়া সার্বভৌমং সন্মানা ভুবন ত্রয়ং । পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসাম্যতামিমাং ॥ ৪৮ ॥
 মামেব নৈরপেক্ষেণ ভক্তিযোগেন বিন্ধতি । ভক্তিযোগং স লভতে এতৎ যঃ পূজয়েত মাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমর্থং প্রত্যাহ মদর্চামিতি ত্রিভিঃ । পুষ্পোদ্যানানি চ কারয়েৎ । পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতান্ পূজা প্রত্যাহ যাত্রাবিশিষ্টপর্কণি
 বহুজনসমাগমঃ উৎসবঃ বসস্তাদি মহোৎসবঃ তদাশ্রিতান্ ক্ষেত্রাদীন্ দত্ত্বা পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতানিত্যন্ত বিবরণং পূজাদীনামিতি
 প্রবাহার্থং সন্ততাহবৃত্তার্থং মৎসাপ্তিতাং মৎসমানৈশ্বর্যং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং বাস্তবসমস্তানাং ফলমাহ প্রতিষ্ঠয়েতি মৎসাম্যতাঃ ময়া সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

সকামঃ প্রত্যাঙ্কঃ অহৈতুকঃ ভক্তঃ প্রত্যাহ মামেবেতি অহৈতুক ভক্তিযোগ এব কথং ভবতি তত্রাহ ভক্তিযোগমিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তিমিত্যেবশ্চ। প্রতিষ্ঠাপন জ্ঞাপনায় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা পক্ষান্তরশৃণুত্বেন । এবামিত্যপি নৈরপেক্ষণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

সমর্থং প্রত্যাহ পূজা প্রাত্যাহিকী যাত্রা জন্মষ্টমাদ্যা উৎসবো বসস্তাদিমহোৎসবশ্চ তান্ অত্মাকময়ঃ তাব ইতি সত্ত্বাবেন
 আশ্রিতা যে ধার্মিকা ধনিনস্তান্ মন্দিরাদিকান্ কারয়েৎ ॥

তে ধনিনোহপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ পূজাদীনামিতি । মৎসাপ্তিতাং মৎসমানৈশ্বর্যং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং পার্থক্যেন সামন্তোক্ত্যেব ফলমাহ । প্রতিষ্ঠয়া ভগবৎ প্রতিমাংস্থাপনেন সন্মানা মন্দিরনির্মাণেন পূজাদিনির্কাহেন
 মৎসাম্যতাং মৎসাক্রপাং স্বার্থে তনু ॥ ৪৮ ॥

যন্ত নৈরপেক্ষেণ জ্ঞানকর্মকামনাশ্ররহিতো নৈব এতৎ মাং পূজয়েৎ । অর্চনং কুর্গ্যাৎ । যদ্বা । ধনক্ষেত্রাপণাদিদানেন পূজাং
 কারয়েৎ স ভক্তিযোগং প্রোমাণং লভতে ততশ্চ ভক্তিযোগেন প্রোমা মামেব বিন্ধতি ॥ ৪৯ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তিমিত্যেবশ্চ। প্রতিষ্ঠাপন জ্ঞাপনায় ভাবাপবর্ণী ভ্রমতো যদা
 ভবেদ্বিতি বৎ । বিশিষ্টে পর্কণি অক্ষয়তৃতীয়াদৌ বসস্তাদীত্যাদিনা হোলিকা হিন্দোলাদিগ্রহঃ । তদাশ্রিতান্ তে পূজাদয় আশ্রিতা
 অধীনা যেষাং ক্ষেত্রাদীনাং তান্ দত্ত্বৈতি পরতোহম্বয়ভূপগমঃ ॥

বিতবে সন্তাস্বহং ॥ ৪৭ ॥

সাম্যভামিত্যর্থঃ অতএব ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা সালোকাদি সুখৈশ্বর্যানপেক্ষেণ । এবং নিকামতয়া ভক্তিযোগং প্রোমাণং ॥ ৪৯ ॥

আমার প্রতিমা সংস্থাপন পূর্বক দৃঢ় মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে এবং সুরম্য পুষ্পোদ্যান ও মহাপর্কবর্তে
 পূজাদির প্রবাহ নিমিত্ত যাত্রা ও মহোৎসবের আশ্রিত ভূমি, আপণ, পুর, গ্রাম, দান করিলে আমার
 সমান ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

আমার প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে সার্বভৌম হয়, আমার মন্দির দানে ত্রিভুবনের রাজা হয়, আমার
 পূজাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং একত্র এই তিন কর্ম অনুষ্ঠানে আমার সাম্য প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৮ ॥

কেবল নিরপেক্ষ ভক্তিযোগদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে আমার পূজা
 করে সে ভক্তিযোগ লাভ করে ॥ ৪৯ ॥

যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ । বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুক্ বর্ষণামমুতায়ুতং ॥ ৫০ ॥
 কর্তৃশ্চ সারথে হেতোরমুমোদিতুরেবচ । কর্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়োভূমিস তৎ ফলং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসনাদে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীধরনামী ।

দাতুঃ ফলমুক্তঃ অপহর্তারঃ নিশ্চতি য ইতি বিড়্ভুক্ বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ ॥ ৫০ ॥
 কর্তৃশ্চ ফলং তদেবাভোজ্যমপ্যাহ কর্তুরিতি সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অমুমোদিতৃশ্চ প্রেত্য তৎফলমিত্যম্বয়ঃ
 কৃতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ তত্রাপি বিশেষমাহ ভূমিস কর্মণি সারথ্যান্দৌ চ ভূমঃ অধিকং ফলমিতি । পরঃ পত্রাদি
 মাভোজ্যপুঞ্জিতো যঃ পরঃপদং । আগ্রেব দিশতি শ্রীভঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং দাতৃপহর্জেরেব তত্তৎ ফলমপি তু তত্তৎ সহায়াদীনামপীত্যাহ কর্তুরিতি ॥ ৫০ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীকীবগোবামিত্ততে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবৎ পূজার্থঃ ধনকেন্দ্ৰাদি দাতৃবিবিধং ফলমুক্তঃ তদপহর্তুঃ ফলমাহ য ইতি ॥ ৫০ ॥
 অপহর্তৃ যৎফলং তদেব তৎ সহায়াদীনামপি ইত্যাহ কর্তুরিতি । সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অমুমোদিতৃশ্চ
 প্রেত্য মরণানন্তরং তৎফলমিত্যম্বয়ঃ । কৃতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ । তত্রাপি বিশেষমাহ ভূমিস কর্মণি সারথ্যান্দৌ
 ভূয়োহধিকমেব ফলং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । একাদশে সপ্তবিংশঃ সন্দর্ভঃ সন্দর্ভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সুরবিপ্রোরিতি সামাভোজ্যবিহিমুখানামপি তৎপ্রত্যাখ্যানার্থং ॥ ৫০ ॥
 তত্রাপি তুল্যফলত্বেনপি ॥
 কীর্তন্যকবজেন যঃ সন্তুষ্টঃ স্তনোহপি হি । তং চৈতজং প্রপদোহং গাঙ্কর্ষাচাবকাস্তিকং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যে ব্যক্তি স্বদত্ত বা পরদত্ত দেব ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহরণ করে, সে অমুতায়ুত বৎসর বিষ্ঠাভোজী
 জন্তু হইয়া কালযাপন করে ॥ ৫০ ॥

কর্মকর্তার, সহকারির, প্রয়োজকের অমুমোদন কর্তার যে কর্ম জনিত ফল তাহা ইহলোকে ও
 পুনর্ব্বার পরলোকেও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

পর স্বভাবকর্ম্মাণি ন প্রশংসেদ গর্হয়েৎ । বিশ্বমেকাভ্যকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১ ॥

পর স্বভাবকর্ম্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি । স আশু ভ্রশ্তে স্বার্থাদমত্যাভিনিবেশতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামী ।

অষ্টাবিংশে তু যঃ পূর্বে নিস্তুরেণোপবর্গিতঃ । জ্ঞানযোগঃ পুনশ্চাসৌ সমাহৃত্য নিকৃপ্যত্বে ॥ ০ ॥

ইদানীমতিবিস্তরেণোক্তং জ্ঞানযোগং সংক্ষেপেণ বক্তুমাংসং পবেষ্যঃ স্বভাবান্ শাস্ত্রঘোরাদীন কর্ম্মাণি চ । তত্র হেতুঃ বিশ্বমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি স্বার্থং জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং অসতি মিথ্যাত্বং দ্বৈতেহভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ তাদৃশে ভক্তিযোগে বাহু দৃষ্টং পরিত্যজ্যিতুং অথবা ভক্তিযোগস্ত স্তম্ভমতাং সফলতাক্ষ দর্শয়িত্বান্ ছর্গমাদিক্রমং সমাধনং জ্ঞানমাহ । পরেতি । প্রকৃত্যা পুরুষেণ সহ বিশ্বমেকাভ্যকমিতি আদ্যবস্তে জ্ঞানানাং সহস্রবস্তঃপরাবরমিত্যাदि সপ্তমস্তদ্ব্যস্ত ব্যাখ্যান-
রীত্যা বস্ত তস্ত তৎ সর্বাধরবীঃ পরমাখ্যা স এবৈক আখ্যা যন্ত তথাভূতং পশ্যন্ বক্ষ্যতে চ জ্ঞানং বিবেক ইত্যাদিভ্যাং ॥ ১ ॥

স্বার্থং পরমাখ্যাভিনিবেশাৎ অসতি ততোহস্তম্ভিন্ কল্পিতে নানাবয়বিনি ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টাবিংশে জ্ঞানযোগং জগন্নিখ্যাৎবাদিনাং । অদ্বৈতদর্শনাং প্রাচ্যং প্রভুঃ সর্বমতং ক্রবন্ ॥ ০ ॥

বেদাষ্টসম্বাদিকবিংশ চৈরিভে মতে জগৎ ত্রাৎ সদসত্তগেত্বাৎ । কিমভিনাস্তি ব্যাপদেশভূষিত মিত্যাক্তিবাস্ত্যং সিদ্ধেইবেরপি ॥

অদ্বৈতদর্শনো জ্ঞানিনোহি বিবিধা ভবন্তি । বিশ্বস্তাৎ পরব্রহ্মোপাদানকত্বেহবস্ত্র ব্যাখ্যায় পরিণামবাদে ব্রহ্মণো বিকারপ্রসঙ্গে-
স্তমনস্কীকৃত্য বিবর্তবাদমেবাদীকূর্কণা ব্রহ্মণো নির্বিকারত্বং বিশ্বস্তাৎ তু মিথ্যাভ্যাসচক্ষতে খব্বেকৈ । অথো তু প্রকৃতেঃ স্বশক্তিত্বা-
ভদ্ব্যবৈব পরব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বমতস্ততাঃ কিল বিকারিষ্মেহপি স্বরূপতত্ত্বদ্বীতস্য পরব্রহ্মণো নির্বিকারত্বমেবেতি পরিণামবাদে
কিলন কাপি কতিঃ । তথাচোক্তং ভগবতা । প্রকৃতিহ্যসোপাদানমাদারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিবাঞ্জকঃ কালো ব্রহ্মতত্রিহ্মহমিতাতঃ
সতাপি বৈভে প্রকৃতিকার্য্যাপাং ভদনস্তথাং প্রকৃতেচ পরমেশ্বরানস্তথাং পরমেশ্বরস্য তু বহুমুর্তিত্বৈপ্যাকাদদ্বৈতমেব ব্রহ্মেতাঃ
উভয়েমেব জ্ঞানিত্বপ্যন্তরে এব শ্রীভাগবতসম্মতমতাঃ । পূর্বেষামপি মধ্যে যে ভগবদ্বিগত ভক্তধাম নাগাদাতিরিক্তপদার্থানামেব
মিথ্যাং ব্যাচক্ষতে তেষাং মতমাদিভরতচরিতাদৌ কচিৎ কচিচ্চুষ্কিতমিতি তন্মতমপি সন্মত জিজ্ঞাসুর্মুগ্ধমাহ পরস্বভাবকর্ম্মাণীতি
পঞ্চতিঃ । ততঃ পরমধারপরিসমাপ্তিপরিষ্যক্তবিবর্তবাদিনাং পরিণামবাদিনাঞ্চ মতে ব্যাখ্যানং তুল্যমেব কিন্তু অসদাদিশকৈর্বিবর্তবাদিনাং
মতে অবস্থেবোচাতে পরিণামবাদিনাং মতে তু অসর্ককালসত্ত্বকং বস্তচ্যাত ইতোতাবানেন ভেদো দ্রষ্টব্যঃ কার্য্যাপাং সত্ত্বপ্যাচিরস্থাদি-
ত্বমসমমেবেতি পরিণামবাদিনাং । কার্য্যাপাং মিথ্যাত্বমেবাসত্ত্বমিতি বিবর্তবাদিন আহরিতি তত্র তত্র বিবেচনীমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি । স জ্ঞানী স্বার্থং জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং অসতি মিথ্যাত্বং দ্বৈতেহভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

নীপিকাদীপনঃ ।

অসৌ সঃ । সমাহৃত্য সংক্ষিপ্য । তত্র প্রশংসা গর্হ্যভাবে । প্রকৃত্যা জগৎসাম্যরূপয়া । পুরুষেণ প্রকৃতীক্ষণকর্তা সহ একাত্মকং
একঃ সর্বাধরবীঃ পরমাখ্যা স এবাখ্যা মূলস্বরূপং বস্ত তথাভূতং পশ্যন্ ॥ ১ ॥

বিপক্ষে প্রশংসা গর্হণরূপে বিরুদ্ধপক্ষে । মিথ্যাত্বতে পরমাখ্যসত্তাং বিনেতি শেবঃ ॥ ২ ॥

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে পূর্বে সবিস্তারে বর্ণিত জ্ঞানযোগের পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অশ্রু লোকের শাস্ত্র ঘোরাদি স্বভাবকে বা সদসৎ কর্ম্মকে প্রশংসা বা নিন্দা
করিবে না, যে হেতু এই বিশ্বকে প্রকৃতি পুরুষের একাত্মক দর্শন করাই সাধুদিগের কর্তব্য ॥ ১ ॥

পরের স্বভাবকে বা সদসৎ কর্ম্মকে যে ব্যক্তি প্রশংসা বা নিন্দা করে, সে ব্যক্তি অসৎ কার্য্যে
অভিনিবেশ বশতঃ আশু স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২ ॥

তৈজসে নিদ্রাপণে পিণ্ডে নষ্টচেতনঃ । মায়াং প্রাপ্নোতি যুত্বাং বা তদ্ব্যনানার্থদৃক্ পুমান্ ॥ ৩ ॥
কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতত্বাবস্থনঃ কিয়ৎ । বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্ততো দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহকারকার্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া আপণে অভিবৃত্তে সতি পিণ্ডে জীবঃ কেবলং মনো
মাজ্জেন মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং বা যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিঃ বা প্রাপ্নোতি যথা তদেব
নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিদ্রয়োনির্ব্বিরহঃ প্রপঞ্চয়তি কিং ভদ্রমিত্যর্থে বড়্ভিঃ অবস্থনো দ্বৈতস্য মধ্যে কিং ভদ্রং কিং অভদ্রং
তিরহা ভদ্রং কিং অভদ্রমিত্যর্থঃ । অবস্থত্বমেবাহ বাচোদিতং বাগাত বাহ্যোক্তয়োপলক্ষণং বাচা উদিতং উক্তং চক্ষুর্গাদিভিঃ যদুদ্র-
তদনৃতমিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিঞ্চ তৈজস ইতি পরমাত্মৈক দৃষ্টভাবেন নানার্থদৃক্ পুমান্ কদাচিৎকালীনষ্টচেতনঃ সন্ মায়াং লৌকিকমায়াময়ত্বাৎ মায়ায়াঃ
ভগবদচিন্ত্যাক্রিয়ময়ঃ স্বপ্নঃ যদং প্রাপ্নোতি । কদাচিৎকালীনষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিঃ বা যদং প্রাপ্নোতি তদ-
দেব মায়াং তাদৃশং জ্ঞাদিরূপদেহান্যভিনিবেশঃ । যুত্বাদেহপরিভাগক প্রাপ্নুবন্ ক্রমতীত্যাঃ ॥ ৩ ॥

আবাধিতোহপি হ্যাতাস ইতি সপ্তমাস্তাখ্যানরীতৌব পৃথগবয়বি বিলক্ষণ দ্বৈতত্বাবস্থতয়া স্তুতিনিদ্রয়ো নির্বিষয়ঃ প্রপঞ্চয়তি
সাক্ষিষড়্ভিঃ । কিং ভদ্রমিতি তৎ পরায় চৈতন্ত্যাদিত্যং । অবয়বিরূপং দ্বৈতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহকারকার্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া আপণে আপণে অভিবৃত্তে সতি পিণ্ডে জীবঃ কেবলং
ননোমাজ্জেন মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসাপি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং বা যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিঃ বা প্রাপ্নোতি যথা
তদেব নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ক প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিদ্রয়োনির্ব্বিরহঃ প্রপঞ্চয়তি সাক্ষিঃ বড়্ভিঃ কিং ভদ্রমিতি অবস্থন ইতি । যদ্বিগ্রহধামনামভক্তাদিকঃ
চিহ্নপদ্বাহুস্বয়ং তদ্বিস্তর্য দ্বৈতস্য সন্ধিঃ । যদাচা উদিতং যদ্বনসা ধ্যাতং তৎ সর্ব্বমনৃতং কিং ভদ্রং কিং বা অভদ্রং কিংবা
ভদ্রমিত্যর্থঃ । যতঃ স্তুতিনিদ্রে স্যাতামিতি ভাবঃ । এবমগ্রেপ্যসঙ্ক্লেষে চিহ্নস্বয়ং জ্ঞেয়ং ব্যাখ্যাস্তরে সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্মৈক
বসমূর্ত্তম ইতি তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্বাহুগোপালপুরীহীতি অস্য জ্ঞানন্তো নাম চিহ্নবিক্রমেনি প্রযুক্ত্যনানে ময়ি তৎ শুদ্ধাং ভাগবতী
তদ্ব্যমিতি স্নিকৈতত্ত্ব নিশ্চয়মিতি নিশ্চয়গো মদপাশ্রয় ইত্যাদি বচনেভ্যো গুণাভীঃ স্বেনাবগমিতেষপি বস্তবনৃতং প্রসিদ্ধিঃ স্যাদিত-
ত্ত্বোপদেশঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ততঃ স্বপ্নাবস্থানন্তরং । দ্বৈতাভিনিবেশী । পরমাত্মৈকদৃষ্টভাবাৎ ॥ ৩ ॥

আগমাপায়ি ধর্ম্মেযু বদনপায়ি তদ্ব্যমিতি রীত্যা পরমাত্মানমগুরা স্বত্বাহবরবিত্তয়া সতত্ব দ্বৈতত্বাবস্থনো মধ্য ইত্যাদি যোজ-
নীযং ॥ ৪ ॥

যেমন রাজসাহকার কার্যে ইন্দ্রিয়গণ নিদ্রাপন্ন হইলে দেহস্থ জীব কেবল স্বপ্ন মাত্র দর্শন করে
অথবা মন বিনষ্ট চেতন হইলে জীব যুত্বা বা যুত্বাতুল্যা অযুপ্তি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ দ্বৈতাভিনিবেশী
পুরুষ বিক্ষেপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

দ্বৈত বস্তুর মধ্যে কোন্ বস্তু সৎ ও কোন্ বস্তু অসৎ, বা কত বস্তু সৎ ও কত বস্তু অসৎ তাহার
নির্ণয় হয় না, কেবল বাক্যধারা কথিত বা মনধারা ধ্যাত অনৃত বস্তুর অবস্থান্ত্র নিরূপণ মাত্র হয় ॥ ৪ ॥

ছায়া প্রত্যাহার্যভাঙ্গা হৃদয়স্থাপ্যার্থকারিণঃ । এবং দেহাদিমোভাবা যচ্ছন্ত্যামৃতাতো ভয়ং ॥ ৫ ॥
 আত্মৈব তদিদং বিশ্বং স্বভাতে স্বজতি প্রভুঃ । জায়তে জাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥ ৬ ॥
 তস্মান হ্যাত্মনোহমাত্মানমোভাবো নিরূপিতঃ । নিরূপিতেয়ং ত্রিবিধা নির্ম্মলা ভাতিরাশ্মনি ॥ ৭ ॥

শ্রীশ্রবণমৌ ।

নহেৎ সতি দেহাদিত্যনামপ্যসম্যং কথং ভয়হেতুঃ তত্র সদৃষ্টান্তমাহ ছায়া প্রতিবিম্বঃ প্রত্যাহারঃ প্রতিধ্বনিঃ আভাসঃ
 ত্তিক্তিরজতাদিঃ এতে যথা অসংযোগ্যার্থকারিণো ভবন্তি আমৃতাঃ মৃত্যুমতিব্যাপ্য যথা । মৃত্যুরঃ । যাবজ্জ্ঞানেন লীয়েতে ভাবং
 পর্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু সৃষ্টাদিশ্রুতিভিরেব বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং সত্যমাহ আত্মৈবেতি দ্বাত্যাং । জায়তে পাল্যতে জাতি পালয়তি ॥ ৬ ॥
 অত্মস্বাং স্বাধ্যাদিবাতিরিক্তাং ত্রিবিধা অধ্যাদিরাশ্মনি ভাতিঃ প্রভাতিঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু যদি পরমাত্মৈব সর্বত্রাবয়বী ততোহুত্তরাত্ম্যেভির্হি কথং শব্দবিবাণতুল্যে তদ্বিরতিনিবেশঃ স্তাৎ । তেন বা কথং স্রংশ
 ইত্যাদ্যাহ ছায়েতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বৈক্যাক্ষকং যোগ্যতি আত্মৈবেতি ধ্যেয়ং । প্রভুঃ তত্ত্বজ্ঞিত্বকৃত্ব আত্মা স্বয়মেব তদিদং বিশ্বং অবয়বিরূপং স্বজতি । অতঃ
 স্বয়মেব স্বভাতে প্রকাশিত ইত্যর্থঃ । এবং জাতি জায়তে ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

তস্মাদ্বিশ্বনিঃ সঃ কাশ্চনপি ভাবঃ স পরমাত্মনো নাত্মো নিরূপিতঃ । কারণং বিনা কার্য্যতাসিদ্ধত্বাদিতি ভাবঃ । তর্হি ভূতৈব

শ্রীবিষয়নাথচক্রবর্তী ।

নহু যদি বৈতমসত্যমেব কথং তর্হি ঘটপটাদিময়স্য তপার্থক্রিয়াকারিণং তত্রাহ ছায়া প্রতিবিম্বঃ প্রত্যাহারঃ প্রতিধ্বনিঃ ।
 আভাসঃ ত্তিক্তিরজতাদিঃ । এতে যথাসংযোগ্যার্থকারিণো যথা ভবন্তি তথৈবাসদপি বৈতমর্থক্রিয়াকারীত্যর্থঃ । এবংমেব দেহাদিমো
 ভাবা মিথ্যাত্বা অপি আ মৃত্যুতো মৃত্যুরপ্যন্তমেব ভয়ং সংসারদুঃখময়ং যচ্ছন্তি জীবন্তো দদতি ॥ ৫ ॥

নহু চ সৃষ্টাদি শ্রুতিভিরেব বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং সত্যমাহ আত্মৈবেতি দ্বাত্যাং । স্বভাতে স্বজতীতি সৃষ্টাদিঃ কর্তাপি
 কর্ম্মপ্যাট্মৈব ন বৈতং ভূতৈঃ ভূতাদিতি ভাবঃ । জায়তে পাল্যতে ॥ ৬ ॥

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদাত্মো ভাবঃ পদার্থো ন । আত্মনঃ কীদৃশাং অত্মস্বাং স্বাধ্যাদিবস্ত্বাতিরিক্তাং । ত্রিবিধা অধ্যা-

দীপিকাদীপনং ।

তত্র আশঙ্ক্যায়ং । অর্থকারিণো স্রমেণ ব্যবহারগ্রহোজকা ভবন্তি । পূর্ব্বার্ধে যুক্তোরনন্তরমপি সংসারশ্রুতিভাসাদরূচে-
 র্ঘমেতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বৈক্যাক্ষকং মনসি কৃৎবা শব্দতে নষিতি । নিরূপিতং সত্যমসত্যকেষ্টেনৈব বর্ণিতং । সিদ্ধান্তে তু প্রকৃতস্তবহিরঙ্গশক্তিরে পুরু-
 ষত চ ভূতট্টবশক্তিরে তদন্তেদাত্তদীয়কত্ব বিখ্যাপি তজ্জপদ্বাত্তং তদ্বাদাত্মন এব স্বজ্যাদিবিঃ স্বায়ত্বেহপি সাক্ষারিদেহিঃ শ্রুতো
 জায়ত এব যথা পূর্ব্বদীপ্যমায়াং পশুনা বজ্রত ব্রীহিতির্বজ্রতেত্যাদৌ পখাদীনাং জননাদিরূপং হবিষ্যট্টিরেব করণম্ সিদ্ধান্তিতং তথো-
 ত্তদীপ্যমায়ায়মপি ভূতদ্বাট্টিরেব সৃষ্টাদিক্রিয়ায়াং কর্ম্মমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যস্মাং স্বজ্যাদিবস্ত্বনঃ সত্যসত্যতা নান্তি তস্মাং স্বরূপসত্য্য স্বজ্যাদিবস্ত্বাতিরিক্তাং সৃষ্টাদীতি লেখকভ্রমঃ ॥ ৭ ॥

যেমন প্রতিবিম্ব, প্রতিধ্বনি ও আভাস ইহারা বস্তুতঃ অসৎ হইয়াও ভয় মোহাদি অর্থকারী হয়,
 তজ্জপ দেহাদি বৈত বস্তু সকল অবস্ত ও অসৎ হইয়াও মৃত্যু হইতে ভয় প্রদর্শন করে ॥ ৫ ॥

প্রভু পরমেশ্বর এই বিশ্বকে আত্মাতে অভিন্নরূপে সৃষ্টি করেন ও সৃষ্ট করেন, রক্ষা করেন ও রক্ষিত
 করেন এবং সংহার করেন ও সংহত করেন ॥ ৬ ॥

অতএব আত্মা হইতে বা অণু হইতে অণু পদার্থ নিরূপিত হয় না, কিন্তু আত্মাতে নির্মূল এই
 অধ্যাদি ত্রিবিধ ভাব নিরূপিত হয় ॥ ৭ ॥

ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতং ॥ ৮ ॥

এতদ্বিধান্ মহুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণ্যং । ন নিশ্চিন্তি ন চ স্তোতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষণানুমানেন নিগমেনাঙ্গসংবিদা । আদ্যন্তবদসজ্জাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেন্নিহ ॥ ১০ ॥

ত্রিবিদ্যাপ্রবর্তন।

নমু কথং নির্মূলং তত্রাহ ইদমিতি ॥ ৮ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণ্যং নিষ্ঠাং সূর্য্যবৎ সমো ভূত্বা ॥ ৯ ॥

এতদ্বিধা প্রাপ্ত্যুপায়মাহ প্রত্যক্ষণেতি । যদাদ্যন্তবৎ বৈতং তদসমিতি জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেন্ আদ্যন্তবৎ প্রমাণানি প্রত্যক্ষণ
ঘটাদি অনুমানেন সাবয়বভেদে দৃষ্টং পৃথিব্যাদি নিগমেনাঙ্গতাক্ষমাণাদি । আঙ্গসংবিদা বাহুভবেন সর্গং দৃষ্টং আদ্যন্তবৎ
অসচেতি জ্ঞাত্বেন্নিহ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিকারিত্বং ত্র্যাদিত্যশব্দাহ । অজ্ঞানাদিতি । তথাপাচিন্ত্যশব্দা নির্বিকারহীন স্বতঃপ্রসূততত্ত্বাবৎ তত্ত্বাভ্যুদয়মিতি ভাবঃ যাত্ৰিমাদ্যা-
শ্বিকাদি রূপা ত্রিবিধা ভাতিঃ প্রতীতিতত্ত্বোক্তবৈবিকির্ভিন্নরূপতা সাপ্যায়নি শুদ্ধে নির্মূলেন বস্ত তত্ত্ব তৎসম্বন্ধাতাবাদিতি
ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কথং তত্রাহ ইদমিতি সাক্ষিকং । তদ্বাদুপক্রান্তমেব ফলিতমিত্যাহ এতদিতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

অত্র দ্বিবিধং বৈতং । অবয়বরূপং পরমাণুভেদে কল্পিতাবয়ব রূপং চেতি তত্র পূর্বে জ্ঞাননাশবৎ উত্তরং স্বদেবেভ্যুভয়জাপি তদ্বি-
লক্ষণ আঙ্গানাসক্তঃ । তত্তত্তত্ত্ব সঙ্গং তাদেহিতাপসংহরতি প্রত্যক্ষণেতি । আদ্যন্তবৎ জ্ঞাননাশবৎ ॥ ১০ ॥

ত্রিবিদ্যাপ্রবর্তন।

শ্রিকাদিরূপা ভাতিঃ প্রতীতিঃ নির্মূলেন্নিহ । যদি পরমাত্মনো বিদ্যমন্তুং তদা পরমাত্মনৈব বিদ্যাতাবৎ কৃত আরাভমেতদ্বৈববিদ্য-
মিতি নির্মূলত্বং ॥ ৭ ॥

নমু কথং ত্রিবিধং প্রতীতিতে তত্রাহ মায়য়া কৃতং মায়য়া দৃষ্টকর্ণকোতি পরিণামবাদিনঃ মায়য়া অজ্ঞানেনেনি বিবর্তবাদিনঃ ॥ ৮ ॥

অত এতদ্বাদুদিতং মহুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণ্যং বিধান জ্ঞানন সূর্য্যবৎ সমোভূত্বার্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষণাদ্যন্তবৎ ঘটাদি । অনুমানেনাদ্যন্তবৎ দৃষ্টং পৃথিব্যাদি । নিগমবাকোনাঙ্গতাক্ষমাদ্যন্তবদাক্ষাদি । আঙ্গসংবিদা
বাহুভবেন সর্গং চিহ্নিতং দৃষ্টমানাত্মনং অসচেতি জ্ঞাত্বেন্নিহ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইদমিতি সাক্ষিকং । ইদং আধ্যাত্মিকাদিরূপং মায়য়া বস্তুতত্ত্বং সম্বন্ধাতাবেপি তত্ত্বং সম্বন্ধ প্রত্যাপিকরা ভগবতো বহিরঙ্গশক্তা
যথোক্তং তৃতীয়ে পেরং ভগবতো মায়া বলয়েন বিকল্পাতে ইত্যাদিনা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবজ্ঞাননাশবৎ অসদ্বিতি স্বতন্ত্রগতাত্মপগমেতু মিথাকৃতমেবেতি জ্ঞাত্বা । সাবয়বভেদেতি পৃথিব্যাদি আদ্যন্তবৎ ।
সাবয়বত্বাৎ ঘটাদিবৎ বস্তুভেদং তদৈবং বধাত্মেতি । নিগমেন তদ্যথা এতদ্বাদাত্মন আকাশঃ সজ্জ ইত্যাদি বেদেন ॥ ১০ ॥

অধ্যাত্মাদি ত্রিবিধ ভাবেন যে নির্মূলত্ব তাহা কেবল সম্বাদি ত্রিগুণময়ী মায়া কর্তৃক কৃত মাত্র
জানিবে ॥ ৮ ॥

সাধু ব্যক্তি আরা কর্তৃক কথিত এই জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত বাক্য জানিয়া কাহারও নিন্দা বা শ্রব
করেন না, কেবল সূর্য্যের স্থায় সমভাবে লোকে বিচরণ করেন ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষ, অনুমান, প্রতীতিবাক্য ও স্বীয় অনুভব দ্বারা আদ্যন্ত দ্বিবিধ বস্তুকে অঙ্গ আনিয়া নিঃসঙ্গ
হইয়া ইহ লোকে বিচরণ করিবেন ॥ ১০ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

নৈবাঙ্মনো ন দেহস্ত সংসৃতিঈর্দৃশ্যমোঃ । অনাঙ্মসদৃশোরীশ কস্ত শ্রাদ্ধপলভ্যতে ॥ ১১ ॥

আজ্ঞাব্যয়োহুগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃতঃ । অগ্নিবদ্ধারুণবদচিদ্বেদঃ কস্তেহ সংসৃতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যাবদ্বেদেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাঙ্মনঃ সন্নিবর্ষণং । সংসারঃ ফলবান্স্তাবদপার্থোহ্যবিবেকিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু বদ্যাস্তসংবিদা সর্গঃ দৃশ্যং অসদিত্যাচ্যতে তর্হ্যস্মা স্বপ্রকাশো দেহাদি বৈতন্ম জড়মিত্যুক্তং ভ্রাত্ । তথাচ সংসারপ্রতি-
ভাসো ন ঘটত ইতি চোদয়তি নৈবেতি অনাঙ্মসদৃশোঃ জড়াজড়মোঃ অত্র হেতুঃ । ঐর্দৃশ্যমোঃ মাতৃদ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত
ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি । অবায়ত্বাদি পঞ্চবিশেষণৈর্নাশাদিরাগাদিপুণ্যাপুণ্যাদিজনপরিচ্ছেদানামসম্ভবং দর্শয়তি হেতুচেতু-
মত্বং যথেষ্টে অচিজড়ঃ । অগ্নঃ ভাবঃ । যথৈরাগিরাগো ভেদেনাহুপলভ্যেহপি দাকপ্রকাশমেব অগ্নিঃ প্রকাশকঃ তথা দেহায়নোরপি
ইতি ন সংসৃতিঃ তয়োরন্তরতাপি ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তথাপ্যুক্তয়োরেবমবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ যাবদिति পঞ্চভিঃ । সন্নিবর্ষণং সম্বন্ধঃ । নবসম্বন্ধ কুতঃ সম্বন্ধস্তত্রাহ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বদোবাঃ জীবন্ত সংসারনাশার্থমুপদেশোহয়ং কৃতস্তরাশঙ্কতে নৈবেতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধান্তয়তি যাবদिति সন্নিবর্ষণং সম্বন্ধঃ । তত্র হেতুঃ অবিবেকিনঃ । অত্রাবিবেকিত্বং ভয়ং দ্বিতীয়্যভিনিবেশতঃ স্তাদীশাদপে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু আদ্যন্তয়োরসত্ত্বেহপি মধ্যে বাবৎ সম্বঃ প্রতীয়তে তাবৎ কস্ত সংসারঃ ভ্রাত্ । ঐর্দৃশ্যমুগ্ধং বেতাহ নৈবেতি । ঐর্দৃশ্যমোঃ
দ্রষ্টা জীবো দৃশ্যো দেহস্তয়োর্বয়োরপি সংসৃতির সংভবেৎ কুতঃ অনাঙ্মসদৃশোঃ দেহোহনাত্মা জড়স্তস্ত সংসারদুঃখাহুতবতাসম্ভবাৎ ।
জীবো হি স্বদৃক স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানঃ তস্ত জ্ঞানলোপাসম্ভবাৎ । মাস্তবয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি । অবায় ইতি নাপাদ্যতাবঃ । অগ্নিঃ ইতি রাগাদ্যতাবঃ । শুদ্ধ ইতি পাপপুণ্যাদ্যতাবঃ । স্বয়ংজ্যোতি-
রিত্যজ্ঞানাতাবঃ । অনাবৃতো ন কেনাপারূতঃ বস্ত্তো ন বদ্ধ ইতি বদ্ধাভাবশ্চোক্তঃ । অচিৎ অচেতনঃ । অগ্নঃ ভাবঃ । যথৈরাগি-
রাগোভেদেনাহুপলভ্যেহপি দাকপ্রকাশমেবাগ্নিঃ প্রকাশকঃ তথা দেহায়নোরপি দেহঃ প্রকাশ্য এব জীবাত্মা প্রকাশকঃ । কিন্তু স্ব-
পরমাত্মপ্রকাশিত এব প্রকাশকঃ সংসৃতিতয়োরন্তরতাপি ন ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং জীবতাবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ পঞ্চভিঃ । যাবদिति সন্নিবর্ষণং সম্বন্ধঃ । তাবদেবাপার্থো মিথ্যাহুতোহপি সংসারঃ

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তথাচ আঙ্মনঃ স্বপ্রকাশশ্চ বৈতন্ম চ জড়ম্ সতি । চোদয়তি দৃশ্যমুপলভ্য পুঞ্জতি । অত্র দেহায়নোর্জড়াজড়ম্ । উপ-
লভ্যতে জ্ঞানমরগাদিসংসৃতিরগ্রত্বয়তে ইতি অহুতব সিদ্ধান্তালাপাযোগাদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

এতৎ সংসারঃ ঘটনং । পঞ্চবিশেষণৈরিত্য অবায়রাগাদ্যাদাসম্ভবং নিশ্চিন্ধাদ্রাগাদ্যাদাসম্ভবং শুদ্ধত্বাৎ পুণ্যাপাপাসম্ভবং । স্বয়ং-
জ্যোতিষ্টোদয়াদ্যাদাসম্ভবং অনাবৃতত্বাৎ পরিচ্ছেদাদিসম্ভবমিতার্থঃ । ইহ দেহায়নোর্মোহো । দ্রষ্টা স্বতাক্ষুটবাদয়ং ভাব ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যমিত্যাদীকীরে তথাপি যয়োরন্তরতঃ সংসারঃ ঘটনেনহপি । যয়োরদেহাঙ্মনোঃ । অজ্ঞানকৃত ইতি । অজ্ঞানঃ ভয়ং দ্বিতীয়্যভি-

উদ্ধব কহিলেন, হে ঈশ্বর ! এই দৃশ্যমান সংসার চেতন ঐর্দৃশ্যরূপ আত্মার নহে এবং অচেতন
দৃশ্যরূপ দেহেরও নহে, তবে ইহা কাহার হইবে ? ॥ ১১ ॥

আত্মা অব্যয়, নিগুণ, শুদ্ধ, অগ্নির স্থায় স্বয়ংজ্যোতি ও অনাবৃতস্বভাব এবং দেহ অচেতন, দাহ্য
কার্ত্তনিকর স্থায়, অতএব সংসার কাহার ? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১২ ॥

উপবাস কহিলেন, হে উদ্ধব ! যত কাল পর্যন্ত দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত আত্মার সন্নিবর্ষণ

অৰ্ধে হুবিদ্যামানেহপি সংসৃতি ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেহনৰ্ধাগমো যথা ॥ ১৪ ॥
যথা হুপ্রতিবুদ্ধস্ত প্রাপ্যো বহ্ননৰ্ধভুঃ । সএব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥
শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহম্পৃহাদয়ঃ । অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যু ন চাক্ষনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ । নহু স্বপ্রকাশত কথমজ্ঞানতঃ সংসারস্তজাহ অপার্থোহপি অর্ধরহিতোহপি কেবলং ফলবান্ ।
ফলঃ ক্ষুণ্ণিরেব নহু তত্ত্বতোহতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নহনভো দেহাদেঃ কৃতঃ সংসার ক্ষুণ্ণিত্বমপি তজাহ অর্ধে ইতি অত্যান্বনঃ ॥ ১৪ ॥

নহু কথাক্ষানভো বিষয়ক্ষুণ্ণিবশুকতাপি হুর্বারেত্যনির্মোকপ্রসঙ্গঃ তাত্ত্বজ্ঞাৎ যথাহীতি প্রাপ্যঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্ধান্
বিতর্জিত পুঙ্খাভীতি তথা ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারলক্ষণো দেহাদিসম্বন্ধ এব সংসারালম্বনমিত্যধরাতিরেকাত্যাং দর্শয়তি শোকেন্তি অমুপ্যাদৌ তেষামদর্শনাৎ অহঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভেদভূম্যারোপশক্তানাভাব লক্ষ্যমারুত আত্মজ্ঞানলোপোহতন্ত্রিত্ত্বাবশ্য ॥ ১৩ ॥

অজ্ঞানজ্ঞেয়ানাশ্বক্কেহনর্ধাপাতং নৃষ্টান্তমাহ । অর্ধে ইতি ॥ ১৪ ॥

ভদেব ব্যতিরেকেণ তদ্রূপিত যথাহীতি ॥ ১৫ ॥

বস্তু বিবেকে সত্যহঙ্কারতৈবৈভেদে ধর্ম্য নত্যাভাব ইত্যাহ শোকেন্তি । অহঙ্কারোহত্র দেহভয়ান্ধমানঃ যাবৎ যদসৌ ক্ষুণ্ণিত্ত্বাৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ফলবান্ ফলন্তি ন সঙ্গত কৃতঃ সম্বন্ধস্তজাহ অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নহু দেহাদীনামসম্বাৎ কৃতঃ সম্বন্ধঃ যতঃ সংসারঃ তাত্ত্বজ্ঞাহ অর্ধে বস্তান অবিদ্যামানে অসতাপি সংসৃতিঃ তাদেব । যথা
স্বপ্নে মিথ্যাত্বতোহপি বিষয়ধার্যনো জনস্য অনর্ধাগমঃ ব্যাস্তসর্পাদভয়ামৃতভবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু ভর্হি বিবেকিনো জীবশুকস্যাপি যৎকিঞ্চিৎসম্বন্ধানং হুর্বারমিত্যানির্মোকপ্রসঙ্গস্তজাহ যথাহীতি । প্রাপ্যঃ স্বপ্নঃ বহ্নন অনর্ধান
বিতর্জিত প্রতিবুদ্ধস্য প্রাপ্তভাগরস্য ন মোহায় তস্য মিথ্যাভবশ্চর্য্য ॥ ১৫ ॥

ন চ ভয়শোকাদয়ো বস্তুত আত্মধর্ম্য ইত্যাহ শোকেন্তি । অমুপ্যাদৌ তেষামদর্শনাদিত্তি ভাবঃ । যদ্যপ্যহঙ্কারতৈব শোকাদয়তদপি

দীপিকাধীপনঃ ।

নিবেশতঃ ভাদিত্তি জ্ঞানেন ভগবৎসিদ্ধিখলক্ষ্যমারুত আত্মজ্ঞানলোপো দেহাশ্ববৃদ্ধিত্ত্বংকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অগতঃ স্বশরুপস্বেন মিথ্যাত্বতত্ত্বার্থঃ । তত্র তত্যানশকার্যঃ নৃষ্টান্তমাহ ॥ ১৪ ॥

কথঞ্চিৎ দেহারম্বককর্ম্মানুসারেণ । বিষয়ক্ষুণ্ণিত্ত্বোজনাদিকালে ভদনাদি জ্ঞানঃ ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারস্বৈঃ সংসারসম্বন্ধঃ তদভাবে তদভাবে ব্যতিরেকতাত্যাৎ । নাত্মন ইত্যাত্তিগ্রাহঃ ব্যক্তয়তি অমুপ্যাদাদিত্তি ।

অর্থাৎ সম্বন্ধ থাকে, তত কাল পর্য্যন্ত এই সংসার অর্ধরহিত হইয়াও অবিবেকিদিগের সম্বন্ধে ফলবান্
রূপে ব্যবহৃত থাকে ॥ ১৩ ॥

সংসারেতে কোন অর্ধ বিদ্যমান না থাকিলেও তাহা নিবৃত্ত হয় না, যেমন যে ব্যক্তি সর্বদা বিষয়-
চিন্তা করে স্বপ্ন অনর্ধ হইলেও সে ব্যক্তি স্বার্থের স্মায় দেখে ॥ ১৪ ॥

যদি বল কথঞ্চিৎ ধ্যান নিমিত্ত বিষয়ের যে ক্ষুণ্ণিত্ত্ব, তাহা জীবশুকস্বেরও দুর্নিবার, এতদ্বিবন্ধন নির্মোক
প্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ কাহারও মোক্ষ হইতে পারে না, ইহার উত্তর এই, যেমন নিদ্রিত ব্যক্তির সম্বন্ধে
স্বপ্ন বহু অনর্ধ প্রদান করে, কিন্তু সেই পুরুষ পুনর্বার জাগ্রৎ হইলে তখন সে স্বপ্ন আর মোহ কল্পনা
করে না ॥ ১৫ ॥

তদ্রূপ শোক, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ম্পৃহা, জন্ম এবং মৃত্যু এ সমুদায় অহঙ্কারের আনিবে,
আত্মার নহে ॥ ১৬ ॥

দেহেজ্জিয়প্রাণমনোহিতমানো জীবোহস্তরাহ্মা গুণকর্ম্মমূর্তিঃ ।

সূত্রং মহানিত্যাক্রমৈব গীতঃ সংসার আধাবতি কালতন্ত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অমূলমেতৎবহুরূপরূপিতং মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম ।

জ্ঞানাসিনোপাসনয়া শিতেন চিত্তা মুনির্গাং বিচরত্যতৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরখানী ।

সুখীতিবাক্যতন্ত্রঃ ত্রখীতি প্রতীত্যভাবাক দৃষ্টত্বাচ্চ সুখাদীন্যঃ কৃপাদিবদ্ধৈর্ধর্ম্মবাহুগণভেরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু বদাহকারত সংসারতর্হি মূর্তিরপি তত্রৈবেতি মুক্তাবহকারবিশেষঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ দেহেতি । দেহাদিষুভিমানো বক্ত সঃ আত্মৈব ভেষ্যমন্তঃস্থিতো জীবঃ অতএব গুণকর্ম্মমরী মূর্তিগত সঃ । এবঞ্চ স এন স্রোপাদিভির্বহুধৈন স্রোদিশদ্বৈগীতঃ সংসারে পরমেশ্বরাদীনঃ সর্ব্বতো ধাবতি অতো নারং দেব ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমহকারতঃ বহুরূপপাদ্য ইদানীং জ্ঞানেন ভ্রমিবৃত্তৌ মূর্তিরিত্যাহ অমূলমিতি । বস্ততো মূলশূন্তং অজ্ঞানতন্ত্র বহুভীরূপৈ-
রূপিতং প্রকাশিতং ঐক্যজালিকতুল্যমিতি বা । কিন্তুতদাহ মন ইতি মন আদীন্যঃ বস্বঃ । বধা। মন আদিহু ক্রিয়ত ইতি কর্ম্ম অহ-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দেব শৌকাপের্পর্নাতদক্ষুর্জিময়সুপ্তাবদর্শনাত্তৈব ভে ধর্ম্মা নতু শুদ্ধত । এবং জন্ম মৃত্যুশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতোহহকারত যঃ সংসারস্তস্যৈব মূর্তিরপি প্রসজ্যেতেতি মুক্তাবহকারবিশেষসংসারতঃ । যতো ব এবাহকারঃ অরূপনিষ্ঠঃ স এব অজ্ঞানেনোপসংক্রমোপাধ্যাবিষ্টো ভবতি । নিরহকারস্যাজ্ঞানং অত্ভাবেশচ ন সম্ভবতি । তস্মাদন্যপি বহুরূপাহকারপ্রতিবিম্বস্যৈব তে ধর্ম্মাণ্যপি পরম্পরাত্তত্ত্বংসম্বন্ধাজীবো দেহাভিমানী ভবতি ততঃ সংসরতি মুচ্যতে চেত্যাহ দেহেতি ॥ ১৭ ॥

বক্ত চাজ্ঞানকৃতত্বাদমূলমিত্যাদি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত জড়ত্বাদেব তত্তদননুভব ইতি নাস্তি তন্ত্র সংসার ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু যদি শৌকহর্ষানরোহহকারতৈব ধর্ম্মা নহ্যননুভবী কথমায়া তান্ ধর্ম্মান স্বীকৃত্য সংসারতন্ত্রমনুভবতি নহি কশিৎ স্বজ্ঞঃপার্শ্বঃ পরধর্ম্মমুপাদেতে ইত্যাহ দেহেতি । অভিমানোহহকার এব জীবো জীবোপাধিঃ । গুণকর্ম্মভ্যাং মূর্তিগত তথাভূতঃ সন্ সংসারে নিমিত্তে আধাবতি জীবাত্মনং স্বধর্ম্মান্ গ্রাহয়িতুং প্রাপ্তো ভবতি কালতন্ত্রঃ কলরতীতি কাল জৈবরতদধীনঃ । কীর্ণঃ । দেহাদিশবৈ-
ককটৈব জ্ঞানশাস্ত্রেণ গীতঃ । দেহশ্চ ইজ্জিয়ানি চ প্রাণাশ্চ চেবাং বস্বৈক্যং । অস্তরাহ্মা বুদ্ধিঃ । তেন বলাদেবাহকারলক্ষণয়া
অবিদ্যায়া নিবধ্য জীবঃ সংসারতন্ত্রে পাত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি কথমহকারবদানস্মৃতিরিত্যাহ । অমূলঃ এতদহকারবন্ধনং বস্ততো মূলশূন্তং অথচ বহুভীরূপৈরূপিতং নিরূপিতং বহু-

দীপকাদীপনং ।

ভেষ্যঃ শৌকাদীন্যঃ । দৃষ্টত্বাচ্চ প্রত্যক্ষাদিভির্জাতিত্বাচ্চ বধা কৃপাদি দৃষ্টতে । তস্মাদনুষ্ঠানধর্ম্মত্বং ন চেবামূলপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তদৈববাহকারস্যৈব । স দেহাদিভিমানবান্যৈব ভেষ্যঃ দেহাদীন্যমন্তঃস্থিতো জীব ইত্যুক্তা অরূপত্বাস্বদধর্ম্ম জীবস্য ব্যক্তিতঃ ।
অতএবাত্মমজ্ঞীকৃত্যদেব । অতঃ অহকারাদীন্যঃ কালতত্রাদেব । অয়ং প্রাকৃতাহকারাবিশেষলক্ষণঃ । তথাচ জীবস্যৈব ব্রহ্মধ্বেন মুক্তৌ
হিউর্নহকারাদীন্যামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উপপাদ্য অহময়ভিরেক্যভ্যাং সংসার্য । তন্নিবৃত্তৌ অহকারনাশে । পূর্বার্থে অহকারবিবরণাং মন আদীন্যঃ নাপেন তন্নাশো-
প্যাক্ষিপ্ত এব মন্ত্যভ্যালভ্য ইত্যুক্তৌ বধেতি ॥ ১৮ ॥

দেহ, ইজ্জিয়, প্রাণ ও মনেতে বাহার অভিমান এরূপ যে আত্মা তাহার মধ্যস্থ অথচ গুণ ও কর্ম্ম-
মূর্তি, জীব, সূত্র, মহান্ ইত্যাদি বহু প্রকার শব্দে কথিত হইয়া কালবশতঃ সংসার প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত
হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

এ সংসার মূলশূন্ত হইয়াও অজ্ঞানবশতঃ ইহা বহুরূপে রূপিত হয় এবং মন, বাক্য, প্রাণ, শরীর

জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যাকটমতিহ্মন্থমানং ।

আদ্যন্তরোরস্ত যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব যদ্যে ॥ ১১ ॥

যথা হিরণ্যং হুতং পুরস্তাং পশ্চাচ্চ সর্বস্ত হিরণ্যস্ত ॥

ঐশ্বর্যমী ।

ক রণং গুরুপাসনয়া নিশিতেন জ্ঞানধ্বজেন হিবা ॥ ১৮ ॥

তদেব জ্ঞানং স্বরূপসাধনফলৈর্নিরূপয়তি জ্ঞানমিতি । বিবেকো আত্মানামবিবেচনঃ জ্ঞানঃ । সাধনাত্মাহ নিগমো বেদঃ । তপঃ স্বধর্মঃ । প্রত্যক্ষং স্বাহুত্বং । ঐতিহ্যপুণ্যদেশঃ । অহুমানং তর্কঃ । কলমাহ । আদ্যন্তরোর্যদতি অত্র জগতো মধ্যেপি তদেব কেবলং ন তু জগদ্বিত্তি কার্য্যঃ কিত্তং কালঃ কলয়তি প্রকাশয়তীতি বঃ তথা হেতুঃ কারণক যং তদেব এতদ্বক্তং তবতি যদন্ত্য বিষয়্য কারণঃ প্রকাশকক ব্রহ্ম তদাত্মকমেবৈতৎ । ন ততঃ পূর্ণগিত্যেব নিশ্চয়কলো নিগমাদিসাধনৈর্জারতে যো বিবেকঃ তদজ্ঞানমিতি ॥ ১১ ॥

তত্র নানাভেদব্যবহারালম্বনস্তাপি বিষয়্য কারণমাত্রাশ্রয়ং সদৃষ্টতমাহ যথোক্তি । হুতং হুতু কুণ্ডলাদিক্রমেণ বিরচিতং বহি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র পঞ্চভির্জ্ঞানমেবোপদিশন্ পরমাত্মজ্ঞানং ভাবং সাক্ষাদাহ জ্ঞানমিতি দ্ব্যত্যাং । যদেব পরমাত্মলক্ষণং বস্ত জ্ঞানাদিরূপং কালহেতুরূপাদানক তদেবাদ্যন্তরোঃ কিত্ত কেবলং নিজাংশান ঐতিহ্যবতি এবশতি তিরোহিতসর্বশক্তিকং তবতীত্যর্থঃ । তত্র জ্ঞানং বিবেকস্য কারণঃ বিবেকো বিচারঃ । কালো নিমিত্তঃ হেতুরূপাদানং পুরুষ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

যথোক্তি । অতএব সএব পরমার্থতঃ সর্বাবয়বীতি ভাবঃ । কিত্ত । জীবচৈতন্তত তত্র তত্রাবয়বং সুবৃষ্ঠো তদ্যতিরেকোহপি ব্রহ্মো-
হবস্থানাত্মশ্চ বাষ্ট্র্যপাবীনাং রজ্জ্বো সর্পাবয়বানামিবাব্যাপিতত্বমেব । তস্য তু রজ্জ্ববৎ সত্যং সিদ্ধান্তি । এবং পরমাত্মচৈতন্তমষ্ট্যু-
পাখ্যোরপি জ্ঞেয়মিত্যাহ বিজ্ঞানমিতি দ্ব্যত্যাং । যো বিজ্ঞানো তিষ্ঠন্নিত্যাদিশ্রুতেঃ । বিজ্ঞানঃ জীবচৈতন্তমেব গুণত্রয়োপাধিকং সং

ঐশ্বর্যমাত্মজ্ঞবর্তী ।

রূপমাহ মন ইতি মন আদীনাং বস্তুঃ । উপাসনয়া তজ্জা নিতেন তীক্ষ্ণকৃতেন ॥ ১৮ ॥

তত্র জ্ঞানং বিবেক এব । তত্র সাধনাত্মাহ । নিগমো বেদঃ । তপঃ স্বধর্মঃ । প্রত্যক্ষং স্বাহুত্বং । ঐতিহ্যপুণ্যদেশঃ । অহুমানং তর্কঃ । কলমাহ । আদ্যন্তরোরস্য জগতো যদেব তদেব কেবলং মধ্যেপি ন তু জগৎ । তদেব কিং কালঃ কলয়তি প্রকাশয়তীতি কাপে
ব্রহ্মেব হেতুঃ কারণক ব্রহ্মেব ॥ ১১ ॥

হুতং হুতু কুণ্ডলাদিক্রমেণ বিরচিতমপি হিরণ্যমেব হিরণ্যস্য কটককুণ্ডলাদেঃ পুরস্তাং পশ্চাচ্চ বর্তমানং যতদেব মধ্যেপি

দীপিকাভীপনং ।

তদেব অহঙ্কারনিবর্তকমেব । বিবেকো ব্রহ্মাংশেন তদভেদক্ষুণ্ণিঃ । তর্কো জীবো ব্রহ্মাতিরন্তদংশেবাং যো বদংশঃ স তদতিরঃ
যথা বহ্মাংশো বিক্ষুণ্ণো বহ্মাতির ইতি । বিশেষণবরস্যাতিপ্রায়ঃ ক্ষুণ্ণীকরোতি এতদ্বক্তমিতি । এতৎ কাব্যপ্রাক্তাত্মকং জগৎ ।
তদাত্মকমেব কারণপ্রকাশাত্মকমেব তত্র জগৎ প্রকাশোঃ প্রাক্তপ্রকাশকভেদভেদে বস্যা ভাসা সক্ষমিত্বং বিভাতি । একদেশস্থিতস্যাদে-
র্জ্যোৎস্না বিভাতিগী যথা । পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিভেদমাম্লিলং জগদিত্যাদি অতিশুভ্রমঃ প্রোপাশ্বেন বোধ্যোঃ । তথাচ ত্যাক্তাদ্যতিমতত্বং
তত্র সত্যকমেব জগদ্ব্যপা ন তু তদাত্মকমপীতি সিদ্ধং অতো ভাসেতি তৃতীয়া প্রকৃত্যাক্তরূপ ইতিবৎ ॥ ১১ ॥

তত্র প্রকাশাত্মককারণমাত্রাশ্রয়মোর্মধ্যে । তদেব হিরণ্যমেব ॥ ২০ ॥

ও কর্মে পরিণত হয়, তখন উপাসনা সহকারে লাগিত জ্ঞানরূপ অসি দ্বারা তাহাকে ছেদন করত তৃপ্তা
রহিত হইয়া মৌনভাবে পৃথিবীতে বিচরণ করা যায় ॥ ১৮ ॥

বিবেক, বেদ, স্বধর্ম, প্রত্যক্ষ, উপদেশ, অনুমান, তর্ক, কাল ও হেতু এ সমুদায় যথার্থ জ্ঞানের
সাধন । পরে সেই জ্ঞান হইলে এই সংসারের আদ্যন্তে দ্বাহা সত্য ব্রহ্ম, দ্ব্যক্সলেও ইহা কেবল
তদাত্মক জানিবে ॥ ১১ ॥

যেমন সমস্ত হিরণ্যময় অস্ত্রের পূর্বে বর্তমান স্বর্ণ, পশ্চাৎও সেই স্বর্ণ দ্বিত্ব মধ্যে ব্যবহার্য্যমান কটক

তদেব মধ্যে ব্যবহার্যমাণং নানাপদৈশৈরহমন্ত তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানমেতদ্বিষয়বস্তু গুণত্রয়ং কারণকার্যকর্তৃ ।

সম্বয়েন ব্যতিরেকতচ্চ যেনৈব তুর্যোগে তদেব সত্যং ॥ ২১ ॥

ন যৎ পুরস্তাদ্ভূত যন্ম পশ্চাত্মধ্যে চ তন্ম ব্যপদেশমাত্রাঃ ।

শ্রীধরশ্রীমী ।

রণ্যং কীদৃশং বিবরণ্যং কুণ্ডলাদেবপদৈঃ পুরস্তাৎ নানাপদৈশৈরহমন্ত । কটকং কুণ্ডলমিত্যাদি নানাব্যপদেশৈর্বাংবহার্যঃ প্রাপ্য-
মাণমপি মধ্যে তদেব বস্তু । তদ্বৎব্যবহার্য কারণভূতত্বাহমেব নানা ব্যবহার্যলব্ধং ন তু মন্তঃ পৃথগ্ভবমিতি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্যস্য কারণমাত্রাভাবকতামুক্ত্য প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাভাবকতামাহ বিজ্ঞানমিতি ত্রিষবস্তুং যকায়স্য পৃথক্ পাঠশ্চন্দ্রোহুয়োদেহন
জ্ঞানাদিভ্যাবস্তুং বহির্জ্ঞানং মনঃ তদবস্থাকারণভূতক বস্তু গুণত্রয়ং যচ্চ কারণকার্যকর্তৃ কারণমধ্যস্থং কার্যমপিভূতং কর্তৃ অধিদেবং এবং
গুণত্রয়কার্যভূতং বিবিধং জগৎ এতৎ যেন তুর্যোগে সামান্তজ্ঞানমাত্রাণে সম্বয়েন ভবতি যেনাহুগতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ । তদেব
ভাস্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি । তথা চক্ষুশ্চক্ষুরূপ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো বিহুরিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু
বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্যোগে নাম উপলভ্যমহে তত্রাহ ব্যতিরেকতচ্চ সমাধাদৌ যদন্তি তদেব সত্যমিতি ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েৎপাব্যতিচারিণঃ সত্যত্বমুক্তং ব্যতিচারিণঃ সত্যতামাহ ন যদিতি । যতু তৎ কার্যং পুরস্তাদ্ভূতপত্তেন ভবতি যচ্চ পশ্চাত্ম-
-

ক্রমসম্বতঃ ।

ত্রিষবস্তুং ভবতি । তদেবাহ কারণকার্যকর্তৃ । তত্তজপায়মাণমিতিার্থঃ । কিন্তু সম্বয়েনেত্যাহ । তত্র ত্র্যবস্তুমিতি বক্তব্যে ত্রিষবস্তু-
মিতি । ব্যাভিগলবরোর্মতেনৈকে বস্তু ব্যবহীয়ন্তে । ইতি শব্দভূতঃ । জ্ঞানানাং ত্রয়ং যন্মিতি বহুব্রীহিঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

গুণত্রয়োপাধিকমিত্যেব বিবরণোক্তি ন যদিতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নানাপদৈশৈঃ কুণ্ডলাদিনামিতিব্যবহার্যমাণমপি ন বস্তুত তদ্বৎ তদেবাহমস্য বিবরণ্য পুরস্তাৎ পশ্চাত্মধ্যেহপি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্যস্য কারণমাত্রাভাবকতামুক্ত্য প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাভাবকতামাহ বিজ্ঞানং বুদ্ধিত্বং । তিস্রো জাগরণা অবস্থা যত্র
তৎ ত্রিষবস্তুং ব্যাভিগলবরোর্মতেন বস্তুব্যবধানং । তদবস্থা কারণভূতং বস্তু গুণত্রয়ং যচ্চ কারণকার্যকর্তৃ । কারণমধ্যস্থং কার্য-
মপিভূতং কর্তৃ অধিদেবং । এবং গুণত্রয়কার্যভূতং ত্রিবিধং জগৎ । এতৎ যেন তুর্যোগে সামান্তজ্ঞানমাত্রাণে সম্বয়েন ভবতি যেনাহু-
গতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ । তদেব ভাস্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি তথা চক্ষুশ্চক্ষুরূপ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো
মনো বিহুরিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্যোগে নাম উপলভ্যমহে তত্রাহ ব্যতিরেকতঃ । সমাধাদৌ যদন্তি তদেব
সত্যং ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েৎপাব্যতিচারিণঃ সত্যত্বমুক্তং ব্যতিচারিণঃ সত্যতামাহ ন যদিতি । মধ্যে চ তৎ পৃথক্ নাতি কিন্তু ব্যবদেশমাত্রাঃ নাম-

দীপিকাদীপনং ।

চন্দ্রোহুয়োদেহনেনিতি । তত্র মানস ব্যাভিগলবরোর্মতেনৈকে বস্তু ব্যবহীয়ন্তে ইতি শব্দভূতির্যেব । সামান্তজ্ঞানমাত্রাণে নিরূপধি-
প্রকাশমাত্রাণে কর্তৃ বঃ সম্বয়ঃ সমাধ্যাপ্তিগুণে বিশিষ্টং ভবতি তথাচ যেন পরমাশ্রয়নাশ্রয়তঃ ব্যাপ্তঃ সবিধঃ প্রকাশত ইতি কলি-
তোহর্থঃ । তদেব পরমাশ্রয়নমেব ভাস্তং যতঃ প্রকাশমানমহুলকৌতব সর্বং বিধঃ তাদি প্রকাশত ইতি স্বতন্ত্রসত্তেব নিবিদ্ধা । চক্ষু-
শ্চক্ষুরিতি জ্ঞানাদিপ্রকাশনশক্তিঃ পরমাশ্রয়ন এব ন চক্ষুরাদীনামিত্যত্রাপি সৈব নিবিদ্ধা । সমাধ্যাপ্তিবিভক্তাদিনা বৈকুণ্ঠাদিগ্রহতথাচ
তদ্বৎসত্তে বিবদন্ত্যর্থ এব দৃষ্টতয়ঃ মানমিতি স্থচিতং ॥ ২১ ॥

ব্যতিচারিণঃ পরমাশ্রয়নঃ ব্যতিচারিণঃ পৃথক্ সত্তয়া বৈশেষিকাদিভিন্নভূততয়া বিবরণ্য তু অসত্যতাং মিথ্যাৎ । বিকারো ঘট-

কুণ্ডলাদি নানা নামে ব্যবহৃত হয়, আমিও জগতের সেইরূপ আদি, অন্ত ও মধ্যে বর্তমান ॥ ২০ ॥

মনও জ্ঞানাদি অবস্থা ত্রয় এবং অবস্থার কারণ ভূত গুণত্রয় ও কার্য কারণ এবং কর্তা এই সমুদায়
যে তুরীয় চৈতন্যের অঙ্গর্য ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয়, তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ২১ ॥

যাহা পূর্বে নাই, পরেও নাই এবং মধ্যেও পৃথক্ নাই, কেবল কথামাত্র অবস্থিত, অথচ লেগ্নকে

ভূতং প্রসিদ্ধক পরেণ যদ্যন্তদেব তৎ স্মাদিত্তি মে মনীষা ॥ ২২ ॥

অবিদ্যমানোহপ্যবভাসতে যো বৈকারিকো রাজসসর্গঃ ।

ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতিরতোহবভাতি ব্রহ্মেন্দ্রিয়ার্থাবিকারচিহ্নং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বামিহ ।

শাক্ত মথোচ তৎ পৃথগ্ নাস্তি কিন্তু বাপদেশমাত্রং । কৃতঃ যতঃ যদং পরেণাত্মেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতক তত্তদেব কারণং প্রকাশকক জীবমাত্রং স্যাদ্ পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ । বাচ্যরত্নং বিকারো নামধেয়ঃ স্মৃতিকেত্বেণ সত্যং, সর্বং নথিৎ ব্রহ্ম ইত্যাদি ক্রতেঃ । কারণপ্রকাশকবতিরেকেন চ কার্যস্য প্রকাশভাহুপলভ্যাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্ততঃ কার্যপ্রকাশরোঃ কারণপ্রকাশকাত্ম্যমভেদং ব্যুৎপাদ্য প্রকৃতে তদুত্তরবিবেকপূর্বকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মভেদমহা অবিদ্যমান ইতি । যোহং বৈকারিকঃ বিকারসমূহঃ সএব প্রাগ্বিদ্যমানো রাজসসর্গঃ রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্যভূত ইত্যর্থঃ । অবভাসতেহপি ব্রহ্মপ্রকাশকেতবঃ । ব্রহ্ম ভয়ং স্বতঃসিদ্ধং নতু কার্যমিত্যর্থঃ । জ্যোতিশ্চ প্রকাশকমিত্যর্থঃ । অতঃ কারণং ইন্দ্রিয়ানি চ অর্থাভ্যাসাণি চ আত্মা মনশ্চ দেবতানামপূর্ণলক্ষণং বিকারাঃ পঞ্চ ভূতানি এবং চিহ্নং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অতঃ শুদ্ধে ব্রহ্মণি অবিদ্যমান এব প্রপঞ্চঃ । তৎকারণবশক্তিশবলভ্যভিপ্রোভে ভূ বিদ্যত এব ভূতৈচ্ছিত্যাহ অবিদ্যমান ইতি । চীকারাঃ অবভাসতেহপীতি পূর্বেণাপি না বোধ্যতে । অসৈব চার্মমহ ব্রহ্ম প্রকাশকেতবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মাত্রং । কৃতঃ যতঃ যৎ পরেণ অত্মেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতক তত্তদেব কারণং প্রকাশকং ভাবমাত্রং স্যাদ্ ততঃ পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্ততঃ কার্যপ্রকাশরোঃ কারণপ্রকাশকাত্ম্যমভেদং ব্যুৎপাদ্য প্রকৃতে তদুত্তরবিবেকপূর্বকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মভেদমহা অবিদ্যমানঃ প্রাগসমগ্ধি বোহয়মবভাসতে বিদ্যমানত্বেন ভাতি বৈকারিকঃ বিকারেভ্যো মহদাদিভ্যো জাতঃ স এব রাজসসর্গঃ রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্যভূত ইত্যর্থঃ । ব্রহ্ম ভূ যং স্বতঃসিদ্ধং নতু কার্যং জ্যোতিঃপ্রকাশকং অতো হেতোঃ । ইন্দ্রিয়ানি চ অর্থাভ্যাসাণি চ আত্মা মনশ্চ বিকারাঃ পঞ্চ ভূতানি চ এতৈশ্চিহ্নং বিধিমমং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রাবাদিকার্যাবস্থা বাচ্য ব্যবহারেণারভ্যতে বল্লোরবিশেষবাৎ স্পৃহতে সম্ব্যত ইতি বাবৎ । তন্মামধেয়ং নামমাত্রং সর্বং স্মৃতিকা স্মৃতিকালক্ষণমেকমেন ভব্যং নতু পৃথক্ সত্ত্বাকং কিঞ্চিদপ্যস্তি ইতোব সত্যং । আলাভ্য স্পর্শাংসমোরিত নৈর্ঘট্টকাঃ । বাচেতি কৰ্ণণে লুট্ । সর্বং নথিৎ ব্রহ্মেতি বাধিতসামান্যাদিকরণ্যং । বৈকবমতে তু সর্বত্ তচ্ছক্তিযাত্তচ্ছরীরবাত্ত্যাপ্যাত্তবরত্বত্বকবাত্ত তচ্ছক্যানাং ভাবংপর্যাপ্তধাবনশীলত্বেন সুখ্যমেব সামান্যাদিকরণ্যমভ্যাহ্যাত্তজ্ঞানং নাধিষ্ঠানজ্ঞানেনোক্ত একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞাপরিণামদৃষ্টান্ত ন সজ্জ্ঞেতেতি জ্ঞেয়ং । ভাববৎ সর্বসিদ্ধাত্তাহারী পৃথক্ সত্ত্বোত্তরৈরনভ্যাপেতবাৎ ॥ ২২ ॥

সামান্ততঃ প্রকৃতেহপ্রকৃতে চেতবঃ । তত্র লোকে কার্যস্য ঘটাদেঃ কারণেন মৃদা তথা প্রকাশত্ প্রভাদেঃ প্রকাশকেন দীপাদিনা হতেদঃ প্রসিদ্ধ ইতি প্রকৃতে প্রকৃতে বিধিব্রহ্মণোঃ কার্যকারণাদিত্যে তদুত্তরেতি কার্যকারণপ্রকাশপ্রকাশকোত্তরপৃথক্ জ্ঞান-পূর্বকং এতচ্ছবলদায়মিত্যাদ্যাত্ততং যচ্ছবলং স ইত্যপি কিঞ্চিদাত্ততচ্ছক্যানাংবিধ্যাদেতচ্ছবলং প্রসিদ্ধাৎস্মৃতিভালকারিকঃ । বিকারসমূহঃ মহদাদিকার্যপ্রপঞ্চঃ । প্রাগবিদ্যমান ইত্যাদি পদবরত্বেল্লিহা ব্যাখ্যান্যাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং । এবং পরপ্রাপ্যপিপঞ্চত্ দূরায়ব্রহ্মপদাধ্যাহারাক তপোক্তং । এবং প্রপঞ্চত্ কার্যপ্রকাশপ্রকাশকোত্তরবিধিয়ার ব্রহ্মণঃ কারণপ্রকাশকবে বোজরিত্ত্বং ভূষাধ্যাহারঃ তিরোপক্রমবাৎ । নতু কার্যমিতি কিন্তু কারণমিত্যর্থঃ । অতঃ বিধিব্রহ্মণোঃ কার্যপ্রকাশকারণপ্রকাশককোত্তরঃ । ইন্দ্রিয়াদিকারণপর্যন্তা পর্য্যাপ্তা এব চিহ্নং নানাবিধং বিধং স্বাত্মবিকারিভ্যাসজ্য ব্রহ্মৈব ভাতি উপাধিকল্পনে দান্যাত্তাবদবরদাদিনাং সতে তু বাধিতসামান্যাদিকরণ্যমেব চীকারভাৎ ব্যাখ্যানত্ সম্ব্যমূলং সর্বোদ্যুৎ বধ্যাক্চি প্রাহবিত্তি ভাটহোয়ং সুধীতির্ভিত্যকা ॥ ২৩ ॥

প্রসিদ্ধ বলিয়া প্রকাশিত, তাহাই অসত্য পদার্থ, ইহা আমি বিবেচনা করি ॥ ২২ ॥

বাহ্য অবিদ্যমান হইয়াও প্রকাশিত হয় এমনত যে বিকারসমূহ তাহাকে রাজস সর্গ অর্থাৎ রজো-গুণদ্বারা ব্রহ্মকার্য ভূত বলা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতি অতএব স্বয়ং প্রকাশ পান, সুতরাং ইন্দ্রিয় ও তদর্থ এবং মন ও ভূত প্রভৃতি বিচিত্র সকলই ব্রহ্ম ॥ ২৩ ॥

এবং ক্ষুটং ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ পরাপবাদেন বিশারদেন।
 ছিত্বাঙ্গসন্দেহমুপারমেত স্বানন্দতুষ্টিহৃদিলকামুকেভ্যঃ ॥ ২৪ ॥
 নান্না বপুঃ পার্শ্ববিমিস্ত্রিয়াণি দেবা হৃদ্বীযুজলং ছতাশঃ।
 মনোহ্রমাত্রং ধিষণাচ সত্ত্বমহংকৃতিঃ খং ক্ষিতিরর্থসাম্যং ॥ ২৫ ॥

ত্ৰিধরস্বামী।

উপসংহরতি। এবং নিগমতপঃপ্রত্যকৈতিহ্যমুমানৈঃ ক্ষুটং যথা ভবতি তথা ব্রহ্ম বিবেকহেতুভিঃ পরস্য দেহাদেবপবাদেন আত্মানিরাসেন চ। কৌদশেন। বিশারদেন নিপুণেন শুকগা নিমিত্তভূতেনেতি বা আত্মবিষয়ঃ সন্দেহঃ ছিত্বা স্বানন্দতুষ্টিঃ সঙ্গলিতভাঃ কামুকেভ্য ইন্দ্రిয়াস্তিত্বা উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাঙ্গা ন ভবতি পার্শ্ববিষয়ঃ ঘটবৎ। তথা। ইন্দ্రిয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবাঃ অহঃ প্রাণঃ মনঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সৎ চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবতি কুতঃ অন্নমাত্রঃ অন্নোপষ্টভাভ্যং শরীরবৎ। বায়ুর্জলং ছতাশস্তেজঃ খং ক্ষিতিরিতি পঞ্চ ভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ সাম্যং প্রকৃতিশ্চ নান্না জড়ভাৎ ঘটবদिति। বহা। হি শব্দেনামুমানাস্তরাণি সৃচিত্তানি। তদ্বগা। ইন্দ্రిয়াণ্যাত্মা ন ভবতি করণভাৎ প্রদীপবৎ। দেবা আত্মা ন ভবতি বৈকারিকভাৎ মনোবৎ। প্রাণশ্চ বায়ুভাৎ বাহুবায়ুবৎ। ভূতাত্মা ন ভবতি জড়ভাৎ ঘটবদিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানাসিনেহৃতমেবোপসংহরতি এবমিতি ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদেন রশ্মিহানীরং ত্পদার্থং ভাবমিচ্ছবা দর্শয়তি নায়েতি ॥ ২৫ ॥

ত্ৰিবিধনাগচক্রবর্তী।

এবং প্রত্যকৈতিহ্যমুমানৈঃ ক্ষুটং যথা স্যাৎতথা ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ তথা পরস্য দেহাদেবপবাদেন আত্মানিরাসেন চ। কৌদশেন বিশারদেন নিপুণেন আত্মবিষয়ঃ সন্দেহঃ ছিত্বা স্বানন্দতুষ্টিঃ সন্ অধিলেভাঃ কামুকেভ্য ইন্দ্రిয়েভ্যঃ উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাঙ্গা ন ভবতি কুতঃ পার্শ্বং পার্শ্ববিষয়ঃ ঘটবৎ। তথা ইন্দ্రిয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবা ধিষণা বুদ্ধিঃ সৎ চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবতি কুতঃ অন্নমাত্রঃ অন্নোপষ্টভাভ্যং শরীরবৎ। বায়ুর্জলং ছতাশস্তেজঃ খং ক্ষিতিরিতি পঞ্চ মহাভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ প্রকৃতিশ্চ আত্মা ন জড়বাদ্যটবদिति ॥ ২৫ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

নিগমাদয়ঃ পূর্বপদান্ধা অত্র বিশেষাভেদাচ্ছতাঃ মূলে তদভাবাৎ অসমুদয়তি মুদ্রাভঙ্গনঃ পদ্মিনীনািমিতিবৎ ॥ ২৪ ॥

রশ্মিহানীরং জীবাত্মানং বিবেকং পরস্ত দেহাদেবপবাদং আত্মানিরাসং বিস্তারয়তি। অন্নোপষ্টভাভ্যং অন্নোপকীয়াভ্যং। পূর্বার্ধে ইন্দ্రిয়াধীনায়ং বহুবচনানাং অন্নমাত্রমিত্যেকবচনেন সামান্যিকরণাযোগাদুৎপেতি আদিনা দেবা আত্মা ন জড়সাবিকা-
 হকার্যভাভ্যং বায়ুর্নান্দ্র্য স্পর্শবৎ ঘটবৎ। জলং নান্দ্র্য শীতস্পর্শবৎ শীতলশিলাবৎ। ছতানো নান্দ্র্য উষ্ণ স্পর্শবৎ আতপবৎ।
 ধিষণা বুদ্ধির্নান্দ্র্য করণবাদিহ্রিবৎ। চিত্তং নান্দ্র্য করণবাদেব বুদ্ধিবৎ। অহং কৃতির্নান্দ্র্য জড়ভাৎ করণভাচ্ছ ইহ্রিবৎ। ইত্যুমানানি
 বোধয়ানি ॥ ২৫ ॥

এইরূপ প্রত্যক্ষ ঐতিহ্য ও অনুমানাদি দ্বারা এবং ব্রহ্মবিবেক হেতু দ্বারা তথা নিপুণরূপ দেহাদি
 পরাপবাদ দ্বারা আত্ম সন্দেহ ছেদন করত স্বীয়ানন্দে সন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্రిয়াদ্যিবিষয়-কামনা হইতে
 উপরত হইবে ॥ ২৪ ॥

ইন্দ্రిয়াদির-জ্ঞায় পার্শ্ববিষয় প্রযুক্ত শরীর আত্মা নহে ও ইন্দ্రిয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা, প্রাণ, মন, বুদ্ধি,
 চিত্ত ও অহংকার ইহারাও অন্ন বিকার প্রযুক্ত আত্মা নহে এবং বায়ু, জল, অগ্নি, আকাশ পৃথিবী ও
 প্রকৃতিও জড়ত্ব প্রযুক্ত আত্মা নহে ॥ ২৫ ॥

সমাহিতৈঃ কঃ করণৈশ্চৈবানুভূতিশ্চৈবো ভবেৎ সৎ-স্ববিবিক্তধামঃ ।

বিক্ষিপ্যামাণৈরুত কিম্ দূষণং ঘনৈরুপেতৈবৈগতৈরবেঃ কিং ॥ ২৬ ॥

যথা নভোবায়ুনলামুভূগৈর্গতানুভূতৈর্বর্তুগুণৈর্ন সজ্জতে

তথাক্ষরং সত্ত্বরজন্তুগোমলৈরহস্যতেঃ সংসৃতিহেতুভিঃ পরং ॥ ২৭ ॥

তথাপি সঙ্গঃ পরিবর্জনীয়ো গুণেষু মায়ারচিতেষু তাবৎ ।

ঐধরস্বামী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো যুক্তস্য নৈশ্রিয়াদিকৃতগুণদোষস্বক ইত্যাহ সমাহিতৈরিত্যাदि সৎ-স্ববিবিক্তধামঃ সম স্তু বিবিক্তঃ নির্ণীতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকত্ব প্রকাশ্যগুণদোষা ন ভবন্তীতি রবিদৃষ্টান্তেনোক্তং অঙ্গব্রহ্মধেনাবস্থিতস্ত তস্য ন কেহপি গুণদোষা ইত্যাকাশ-দৃষ্টান্তেনাহ যথেন্তি । বায়ুদীনাং শোষণ-দহন ক্লেদন-ধ্বংসাদিভির্গতৈরাগমাপারিত্তিঃ শূন্যগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা অহমন্তেরহ-কারাং পরমক্ষরং সংসৃতিহেতুভি ন যুক্তান্তে । যথা । অহকারস্ত সংসৃতিহেতুভিরিতি ॥ ২৭ ॥

যুক্তবদস্যাক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ তথাপীতি দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু রজো রাগঃ মনসঃ কষায় ইতি ছর্নিরাস্যতামিহ ২৮

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্ত সৎস্বরূপনিষ্ঠস্তস্য অম্পদার্থশোধনাপেক্ষাপি নাতীত্যাহ সমাহিতৈরিতি । সমাহিতৈর্বিক্ষিপ্যামাণৈর্কা অজ্ঞকৃতবিক্ষেপোহপি তং ন স্পৃশতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

মজ্জলস্থানীয়তৎপদার্থে তু সর্কটৈব তৎসংস্কো নাতীতি দর্শয়তি যথেন্তি । অহমন্তের্দ্বেহাদ্রাপাধ্যাহকারময়স্য জীবস্য গরং কেবলং সংসৃতিহেতুঃ । নতক্ষরস্য অবিচলিতজ্ঞানাদিশক্তেস্তস্যোত্যাৎ ॥ ২৭ ॥

অসম্যাক্ জ্ঞানিনং সঙ্কোচয়ন্ ভক্তিযোগোপদেশেন কৃতার্থরতি তথাপীতি দ্বাভ্যাং ২৮ ॥ ২৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো মন্তুক্তস্ত ন ইশ্রিয়াদিগুণকৃতদোষস্বক ইত্যাহ সমাহিতৈরিতি । সম স্তু বিবিক্তং বিচারিতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ইশ্রিয়ৈঃ সমাহিতৈর্নিশ্চলৈকা কো গুণঃ বিক্ষিপ্যামাণৈশ্চলৈকা কো দোষঃ ॥ ২৬ ॥

জীবমুক্তঃ শূন্য ব্রহ্মণ ভবেদন্তস্ত্রয় ন কেহপি গুণদোষা ইত্যাকাশদৃষ্টান্তেনাহ যথেন্তি । বায়ুদীনাং শোষণ-দহন-ক্লেদন-রজো-ধ্বংসাদিভির্গতৈরাগমাপারিত্তিঃ শূন্যগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা নভো যথা ন যুক্তান্তে তদৈবাহমন্তেরহকারাং পরমক্ষরং ব্রহ্ম সংসৃতি-হেতুভিঃ সঙ্কাদিমলৈর্ন যুক্তান্তে ॥ ২৭ ॥

যুক্তবদস্যাক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু । রজো রাগঃ ২৮ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

গুণানুভিবিদ্যাবিষ্টব্রহ্মণৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকস্য শুদ্ধসম্পদার্থস্য প্রকাশ্যানাশ্রিয়াদীনাম্পরতিবিক্ষেপাদয়ো গুণদোষা ন ভবন্তি । পূর্ব্বার্ধে অহমন্তেরিতি পদস্যস্থানপাততৎ কস্য সংসৃতিহেতুভিরতাপেক্ষা চাতো যথেন্তি ॥ ২৭ ॥

তথাপি সম্যগ্ জ্ঞানিনো গুণদোষাভাবোহপি রাগোহত্র বিষয়প্রীতিঃ ছর্নিরাস্যতামিতি যথা কষাভ্যো ছর্নিবর্ত্যত্বা রাগতাপি ছর্নি-

আমার স্বরূপ যাহার নিকট স্বব্যক্ত হইয়াছে, তাহার ত্রিগুণময় ইন্দ্রিয় সকল সমাহিত হউক আর বিক্ষিপ্তই হউক তাহাতে তাহার গুণ দোষে আর কি হইবে, যেমন মেঘ উপাশ্বতই হউক আর বিগতই হউক, তাহাতে সূর্যের কিছুই হয় না ॥ ২৬ ॥

যেমন আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী উৎপত্তি বিনাশশীল । এই সকলে গুণদ্বারা বা ঋতু গুণদ্বারা আত্মা আসক্ত হয়েন না, তজ্জপ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা বা সংসার হেতুভূত গুণদ্বারা সংসার পায়ের অবস্থিত পরমাত্মা আসক্ত হয়েন না ॥ ২৭ ॥

বাবৎ কাল আশাতে স্তূপ ভক্তিযোগ দ্বারা রজোগুণরূপ মনঃকষায় নিবৃত্ত না হয়, তত দিন নাশ

মন্তুস্তিযোগেন দৃঢ়েন যাবদ্রজো নিরন্তোত মনঃকষায়ঃ ॥ ২৮ ॥
 যথাময়োহসাধু চিকিৎসিতো নৃণাং পুনঃ পুনঃ সন্তুদতি প্ররোহন ।
 এবং মনোহপককষায়কর্ম কুযোগিনং বিধ্যতি সর্পসঙ্গং ॥ ২৯ ॥
 কুযোগিনো যে বিহতাস্তরাগৈ মনুষ্যভূতৈস্ত্রিদশোপস্থ্যৈঃ ।
 তে প্রাক্তনাত্যাসবলেন ভূয়ো যুগ্মস্তি যোগং ন হু কর্মতন্ত্রং ॥ ৩০ ॥
 করোতি কর্ম ক্রিয়তে চ জন্তুঃ কেনাপ্যসৌ চোদিত অ নিপাতাং ।

শ্রীমদ্রাম্যমী ।

এতদেব দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথোক্তি । নৃণামায়ো যোগঃ অসাধু অগম্য যথা ভবতি তথা অপককষায় কর্ম অদ্ব্যঃ কষায়
 রাগাদয়ন্তুলানি কর্ম্মণি চ যস্মিন তৎ অতএব সর্পসঙ্গং সর্পেণ পুত্রাদিষু সঙ্কমানং মনঃ কুযোগিনং অগম্য জ্ঞানিং বিধ্যতি
 ভ্রংশয়তি ॥ ২৯ ॥

নহু কথাকিঞ্চিদসঙ্গং যদি যোগজ্ঞঃ তাত্ অলং তর্হি সোপায়েন যোগমার্গেণ কর্মযোগমেব পুনঃ পুনঃ করোতি চিৎ তত্রাহ
 কুযোগিন ইতি । মনুষ্যভূতৈর্বজ্রশিখাদিক্রৈঃ ত্রিদশৈরুপস্থ্যৈঃ প্রেরিতৈঃ । তথাচ ঐতিঃ । তস্মাদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মহুয়া
 বিদ্রুতি । ভূয়ো জ্ঞানান্তরে নহু কর্মতন্ত্রং কর্মবিস্তারং ॥ ৩০ ॥

নহু বিদ্রুয়ামপি সর্পণা কর্ম ছন্দ্রিহরমিতি পুনঃ সংসারঃ তাদত আহ করোতীতি । বিদ্রুয়োহ্যেতাসৌ জন্তুর্দেহ এব ভোজনাদি কর্ম

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্শাস্ত্রস্বরায়েহপি ন নশ্রুতী গাহ কুযোগিন ইতি । বিদ্রুণোতি বক্ষ্যতে চ । যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । নাস্তরাগৈ-
 বিহন্তেতি ॥ ৩০ ॥

সিদ্ধানান্ত ন কদাপি হানিরিতি বিদ্রুণোতি করোতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অসাধু অগম্য যথা তাত্ তথা বিচিকিৎসিতঃ । ন পকাঃ কষায়ান্তুলানি কর্ম্মণি চ যস্মিন্ত্রয়নঃ কর্তৃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিদশোপস্থ্যৈদেব প্রেরিতৈর্মহুয়াভূতৈর্বজ্রশিখাদিক্রৈর্নহু স্বীয়ভোগাভিনিবেশঃ । অতএব । যদি ন সমুদ্রস্তি যত্নো হৃদি কাম-
 জটা ইত্যাক্রোদ্ধা যত্ন এতেভ্যো ভিদাস্ত ইত্য জ্ঞেয়াঃ । তথাচ ঐতিঃ । যস্মাদেবাং ন প্রিয়ং যদেতন্মহুয়া বিদ্রুতি । ভূয়ো
 জ্ঞানান্তরেহপি ॥ ৩০ ॥

কর্ম্মীং জ্ঞানী পুনর্ন বন্ধনং প্রাপ্নোতীত্যাহ করোতীতি । অসৌ জীবঃ কেনাপ্যঙ্গুণামিণা চোদিতঃ প্রেরিতঃ কর্ম্ম করোতি ।

দীপিকাদীপনং ।

বর্ত্ত্যতামাহ ॥ ২৮ ॥

এতদেব মনঃকষায়গা ছনিরাসাধমেব । অতএব অপককষায়কর্ম্মবিদেব ॥ ২৯ ॥

সোপায়েন বিষয়দোষদর্শনাদিসহিতেন । মহুয়া এতদ্বাক্ত বিদ্রুতি যৎ তদ্বাক্তজ্ঞানঃ স্বরাং স্বাপকর্ষ্যাক্তোঃ এবাং দেবানাম্ ন
 প্রিয়মিতি প্রত্যাপঃ ॥ ৩০ ॥

বিদ্রুয়ামপি সিদ্ধানামপি নিরংকারবাদেহাভিমানরহিতবাং তত্র তেভুঃ নিবৃত্তেত্যাदिঃ ॥ ৩১ ॥

রচিত গুণের সহিত আসক্তি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যেমন রোগ সম্যক্ রূপে চিকিৎসিত না হইলে পুনঃ পুনঃ উদিত হইয়া মনুষ্যকে পীড়া দেয়,
 তদ্রূপ অপককষায় কর্ম্ম মন সর্ব্ব বিষয়ে আসক্ত কুযোগিকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করে ॥ ২৯ ॥

দেবপ্রেরিত মনুষ্যসমুত বিদ্রুয়ারা সেই কুযোগিরা আহত হইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বজন্মকৃত অভ্যাস
 বলে যোগ সাধন প্রাপ্ত হয়, কর্ম্ম সাধন প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩০ ॥

জন্তু সকল যুত্বে পর্য্যন্ত কোন সংস্কার দ্বারা প্রেরিত হইয়া কর্ম্ম করে ও বিদ্ধ হইয়, কিন্তু জ্ঞানী

ন তত্র বিদ্বান্ প্রকৃতৌ স্থিতৌহপি নিবৃত্তত্বকঃ স্বস্থানুভূত্যা ॥ ৩১ ॥

তিষ্ঠন্তুমানীনমুত ব্রজন্তঃ শয়ানমুকুন্তুগদন্তুগমঃ ।

অভাবমন্তঃ কিমপীহমানমাত্মানমাত্মহুসতির্ন বেদ ॥ ৩২ ॥

যদি স্ম পশ্যত্যসদ্বিত্তিয়ার্থং নানানুমানেন বিরুদ্ধমন্তঃ ।

ন মন্ততে বস্তুতয়া মনীষী স্বাপ্নঃ যথোথায় তিরোদধানং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

করোতি । ক্রিয়তে বিক্রিয়তে চ । তেন কর্মণ্য পুষ্ঠাদ্যপি প্রাপ্তোত্তীত্বার্থঃ । কেনাপি সংসারাদিনা চোদিতঃ সন্ আ নিপাতাৎ
মরণপর্যন্তঃ কর্ম করোতি বিদ্বাস্ত প্রকৃতৌ দেহে স্থিতৌহপি তত্র কর্মণি ন বিক্রিয়তে নিরঙ্কারত্বাৎ হর্ষবিবাদাদিতঃ সংসারঃ
ন প্রাপ্তোত্তীত্বার্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চাস্তাং তাবদৈহিককর্মতির্কিকারশকা যতো দেহমপ্যসৌ ন পশ্যতীত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি । উক্সং মুদয়ন্তঃ । অভাবপ্রাপ্তমন্তদপি
দর্শনস্পর্শনাদি জেহমানং কুরুন্তঃ । আত্মানং দেহং ॥ ৩২ ॥

নবিত্তিরিবতঃ সর্বথা কথমদর্শনং সম্ভবতি তজ্জাহ যদি স্মেতি । যদ্যপি অসত্যং বহিমুখানাং ইন্দ্রিয়গামর্থং বিষয়ং পশ্যতি তথাপি
নানানুমানিযা অপবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং বাধিতং সৎ অন্তদানুভাবতিরক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্ততে অপ্নাহুখায় প্রবুধ্য সংসারমাজেণ
স্বাপ্নঃ বিষয়ং ক্ষুরন্তঃ অতএব স্বয়মেব তিরোভবন্তঃ যথা ভবৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা ক্রিয়মাণেন কর্মণ্য তেনাসৌ জন্তঃ শূকরকুরাদিযোনিগতোহপি ক্রিয়তে নিপাতো লয়ন্তংপর্যন্তঃ । তত্র তদ্বোধো বিদ্বান্
জানীতু প্রকৃতৌ দেহে স্থিতৌহপি কর্ম ন করোতি নাপি কর্মণ্য তথাভূতঃ ক্রিয়তে ॥ ৩১ ॥

জানী দেহস্থোহপি দেহং নানুসন্ধতে ইত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি । উক্সং মুদয়ন্তঃ । আত্মানং দেহং । আত্মহুসতিঃ পরমানু
স্থিতবীঃ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ । যদি কদাচিৎ সমাধিস্থে সতি নানাতুতং অসদিত্তিয়ার্থং পশ্যতি তদপি কার্য্যঃ কারণাভিন্নঃ পটবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং
বাধিতং সৎ অন্তদানুভাবতিরক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্ততে তথা অপ্নাহুখায় হিতঃ পুরুষঃ স্বাপ্নঃ বিষয়ঃ সংসারমাজেণ ক্ষুরন্তঃ বস্তুতয়া
ন মন্ততে যতঃ স্বয়মেব তিরোদধানং ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিকারশকা হর্ষবিবাদাদিশকা । অসৌ সিদ্ধঃ ॥ ৩২ ॥

নানানুমানেন নানাভেদে হেতুনা । বস্তুতয়া ন তন্নানি ন যথা ব্রজ্যেতি বাতিরেকব্যাপ্তিঃ । বাধিতং মিথ্যাভেদে জ্ঞাতং অতএব
সংসারমাজেণ ক্ষুরজপদ্বাদেব ॥ ৩৩ ॥

ব্যক্তি শরীরে বর্তমান হইয়াও স্থানানুভব দ্বারা তৃষ্ণাকে নিবৃত্ত করিয়া সেই কর্মদ্বারা আত্ম-সংসার প্রাপ্ত
হয় না ॥ ৩১ ॥

যাহার মন সর্বদা আত্মাতে স্থিত হয়, তিনি স্থিতিই করুন, উপবেশনই করুন, গমনই করুন,
শয়নই করুন, প্রস্রাবই করুন, অন্নভোজনই করুন, কিম্বা অন্য কোন স্বাভাবিক কার্য্যই করুন, কোন
সময়ে দেহের প্রতি আর দৃষ্টি করেন না ॥ ৩২ ॥

মনীষী ব্যক্তি যখন বহিমুখ ইন্দ্রিয়গণের বিষয়-দর্শন করেন, তখন জাহা মিথ্যানুমানে বাধিত
দেখেন, বস্তুরূপে দেখেন না, যেমন স্বপ্নে মিথ্যা পদার্থ সকল উদ্ভূত হইয়াই তিরোহিত হয় তদ্রূপ ॥ ৩৩ ॥

পূৰ্বে গৃহীতং গুণকৰ্ম্মচিহ্নমজ্ঞান মাভ্যন্যবিবিক্তমঙ্গ ।

নিবৰ্ত্ততে তৎ পুনরীক্ৰম্যৈব ন গৃহ্যতে নাপি বিস্কৃত্য আত্মা ॥ ৩৪ ॥

যথা হি ভানোরুদয়ো নৃচক্ষুযাং তমো নিহন্যামতু সধিধতে ।

এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী মে হন্যাত্মমিত্রং পুরুষস্ত বুদ্ধেঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

ভদেবাভা ন বিক্লিষ্ট ইত্ৰাকং নহেতদমুশমঃ বদ্ধাবস্থায়ান্ত্যাজ্যমানত্যাং মুক্তাবস্থায়ান্ত গৃহমাগত্যাং নহি ত্রীচয়োহবস্থাতেন
ক্লীহিতাবত্যাগতঃ ততুগীত্যাভেন গৃহমাগা ন বিক্লিষ্টে তত্রাহ পূৰ্ব্বমিতি বদ্ধাবস্থায়ান্ত গুণৈঃ কৰ্ম্মভিঃ চিহ্নমজ্ঞানং দেহেন্দ্রিয়াদি
লক্ষণং আত্মভূতাসেনাবিক্লিষ্টং গৃহীতমাসীৎ ভদেব পুনরীক্ৰম্যেনে নিবৰ্ত্ততে আত্মাতু ন কেনাপি রূপেণ গৃহ্যতে নাপি ত্যাজ্যতে । অয়ং
ভাবঃ । যুক্তৈঃ ক্রিয়াকলয়েন ন তাদেবাভ্যনো বিকারঃ তত্ভাভ্যাপিতা জ্ঞানমাত্র নিবৃত্তিরূপভাষ্যসংস্পর্শিৎ বদ্ধমোক্শোরতো ন
বিকার ইতি ॥ ৩৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টরূপে বোধ্যেতি । নতু পূৰ্ব্বমেব সদৃশাদি পুনর্বিধন্তে কেরোতি মে সমীক্ষা আত্মবিদ্যা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নষ্টেবং গুণকৰ্ম্মণোগ্রহণে ভ্যাগতত্বংপদার্থোহধিকারী সংভাবাতে অজ্ঞানমাত্রতঃ সম্বন্ধান্তরোরিতাহ পূৰ্ব্বমিতি ॥ ৩৪ ॥

তস্য চ মনঃশস্য প্রকাশো মদমুগ্রহেণাজ্ঞানলোপাৎ স্বতএব ভবতীতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা ইতি । নতু পূৰ্ব্ববৎ যন্তেজোহংশলক্ষণং
সদৃশ তৎ পুনর্বিধন্ত ইত্যর্থঃ । মে সমীক্ষা কৃপাদৃষ্টিঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐনিখনাচরুবর্ত্তী ।

ভদ্রাদজ্ঞাননিবৰ্ত্তকং জ্ঞানমেবোপদেষমিত্যাহ । পূৰ্বে বদ্ধাবস্থায়ান্ত গুণকৃতকৰ্ম্মভিঃ চিহ্নং বৎ অজ্ঞানমেবোভ্যনি সম্পদার্থবিষয়ে
গৃহীতমাসীৎ । কীদৃশং । অবিক্লিষ্টং কৃত আগতং কিং বরূপমেতদিত্যবিচারিতং ভদেবাজ্ঞানং মুক্তদশায়ান্তৈক্যজ্ঞানেন নিবৰ্ত্তত
ইত্যন্তঃ খলু জ্ঞানমেব পূৰ্ব্বোক্তরদশোরগৃহীতং গৃহীতম্ ভবেৎ । স্বং পদার্থ আত্মাতু ন গৃহ্যতে নাপি বিস্কৃত্যতে কদাপীতি সবেক-
রস এবোতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

সদা বর্ত্তমান এবাভা জ্ঞানে সতি স্বতএবোপলভ্যতে তন্নিরসতি নোপলভ্যতে স্বর্থাপ্রকাশে সতি অসতি চ ঘটগটাদিরিবেত্যাহ
যথাইতি । চক্ষুঃশ্রবণমাবরণমেব হস্তাৎ নতু তৎ চক্ষুর্বিধন্তে যতঃ সজ্জস্কৃৎ সত্বেব বর্ত্তমানমেক রসমেবেতি ভাবঃ । এবং নিপুণা মে
সমীক্ষা দৃঢ়ঃ জ্ঞানং সমীক্ষা বিদ্যাশক্তিরিত্যর্থঃ । পুরুষস্ত সম্পদার্থবুদ্ধে বুদ্ধাপহিতস্ত তমিত্রঃ জ্ঞানাবরণমেব হস্তাৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইদমবিক্লিষ্টম্ । গুণৈঃ সম্বাদিতঃ কৰ্ম্মভিঃ সজ্জপুণ্যপাপৈঃ । আত্মনি জীবস্বরূপে অধ্যাসেন পরজ শর্যবতাসরূপেণ । অবি-
ক্লিষ্টং কাণোহহং বধিরোহমিভ্যভিন্নং গৃহীতং জ্ঞাতং । ভদেব অধ্যাসেনাভিন্নয়েন জ্ঞাতমেব দেহাদি । জ্ঞানেন বরূপজ্ঞানেন কেনাপি
রূপেণ মুক্তাবস্থায়াকেন রূপেণ ন গৃহ্যতে বদ্ধাবস্থায়াকেন চ রূপেণ ন ত্যাজ্যতে নিত্যমুক্তে তন্নিং হরোরপি প্রাতীতিকত্যাং গুণস্য
মায়ামূলভাষ্যমে বোকে ন বদ্ধনমিত্যত্র পূৰ্বে তথা নির্ণীতমাদিত্যর্থঃ শব্দাত্মসমাধি নক্ষুটেত্যতোহয়ং ভাগ ইতি যথা ততুগী-
তাবস্থাব্যাতক্রিয়া কলহাছীহীণাং বিকারঃ তথা যুক্তৈঃ কস্যা অপি ক্রিয়ায়াঃ ফলত্বে সত্যোবাভ্যনো বিকারঃ শব্দোক্ত তস্যাস্ত যুক্তৈস্ত
আত্মোপিতঃ যদধিষ্ঠানস্যাহজ্ঞানং দেহাভ্যভাবনাপাদকং তস্যাজ্ঞানস্য যাদিষ্ঠানজ্ঞানেন নিবৃত্তিনিরাসক্তজপদ্বার ক্রিয়াকলহঃ ইতি ন
বদ্ধমোক্শোরাত্মসংস্পর্শিৎ । অতো বদ্ধমোক্শোর্যাবৃত্তাবস্থাব্যাত্মনো বিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব যুক্তোরোপিতাজ্ঞাননিবৃত্তিরূপম্ । মে মৎস্বক্ষীণী সমীক্ষা সমাগ্ জ্ঞানং আত্মবিদ্যোতি কলিতোহর্থগুণা এব
মহাগ্ জ্ঞানত্যাং মূলে পুরুষস্য জীবস্য যা বুদ্ধিঃ বরূপভূতঃ জ্ঞানং তস্যাত্মমিত্রমাবরকং অজ্ঞানং হস্তাতু বরূপং কেরোতি ॥ ৩৫ ॥

হে উক্তব ! জ্ঞানের পূৰ্বে গৃহীত গুণ ও কৰ্ম্মে বিচিহ্ন, আত্মাতে অবিক্লিষ্ট অজ্ঞান পুনর্বার ভ্রম
দর্শনে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু আত্মা কখন গ্রাহ্যও নহেন ও ত্যাজ্যও নহেন ॥ ৩৪ ॥

যেমন সূর্য্যোদয় লোকের চক্ষুর অন্ধকার মাত্র নষ্ট করে, কোন পদার্থ উৎপন্ন করে না, তদ্রূপ
নিপুণ ভ্রম দর্শন পুরুষের বুদ্ধির ভ্রমাকার নষ্ট করে মাত্র ॥ ৩৫ ॥

এষ স্বয়ং জ্যোতিরজোহপ্রমেয়ো মহানুভূতিঃ সকলানুভূতিঃ।

একোহ্বিতীয়ো বচসাং বিরামে যেনেযিতা বাগসবশ্চরন্তি ॥ ৩৬ ॥

ঐশ্বর্যমী।

আত্মনো নির্জিকারতাং প্রাপকরতি এষ ইত্যনেন। অপরোক্ষতয়া নিত্য প্রাপ্ততাত্মনঃ প্রাপ্তিং বারম্ভতি স্বয়ংজ্যোতিরিত্যজ্ঞান-
মলাপকরণলক্ষণাং বিকৃতিং অজ ইত্যুৎপত্তিঃ। অপ্রমেয় ইতি জ্ঞানলক্ষণাভিশরাদানেন সংস্কারং মহানুভূতিরতি দেশকাল-
পরিচ্ছেদাত্মকং নান্তিবুদ্ধিবিপারিণামাপক্ষদশান্ স্বয়ং জ্যোতিঃপ্রদো হেতুঃ সকলানুভূতিরতি। একোহ্বিতীয়ো ইতি বিকার-
হেতোরন্তরভাবাৎ ন কোহপি বিকার ইতি দশয়তি। নমু প্রতিবিষয়ত্বং কথং স্বয়ং জ্যোতিঃপ্রদো তজ্জাহ বচসাং বিরামে
অগোচরত্বেন নিবৃত্তৌ সত্যং তথাচ প্রতিঃ যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহতি। তত্র হেতুঃ। যেনেযিতাঃ প্রেযিতাঃ বাগসব-
শ্চরন্তি তথাচ প্রতিঃ। কেনেযিতাঃ নিপততি প্রেযিতাঃ মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ। কেনেযিতাঃ বাচমিমাং বদন্ত চক্ষুঃ
শ্রোত্রং কতরদেবো যুক্তি শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসো যদ্যচোহ বাক্ প্রাণস্ত প্রাণচক্ষুষশ্চক্ষুরতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ততস্তৎপদার্থস্যাপি প্রকাশস্ততং সৰ্ব্ব প্রকাশমাশ্রয়্যাক্ষাৎ কৃত্য স্বয়মেব স্যাদিত্যাহ এষ ইতি। তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানাৎ। সক-
লানুভূতিঃ তত্র হেতুর্মহানুভূতিরতি ॥ ৩৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ততশ্চ শুদ্ধেন বস্পদার্থেন আত্মনা পরমাশ্রয়ঃ সূর্য্যস্থানীয়ঃ তক্ত্যা কিং লয়ং পশ্চৎ স তু জীবাত্মবিলক্ষণ এবত্যাহ এষ ইতি
স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ। জীবন্ত তৎপ্রকাশঃ। অজঃ জীবন্ত পাদিধারী অজঃ। অপ্রমেয়ঃ সৰ্ব্বস্বাপেক্ষাৎ প্রমাতৃমশকাঃ জীবন্ত ন
তথাভূতঃ মহানুভূতিচিংপুঃ। জীবন্ত চিংকপঃ সকলানুভূতিঃ সৰ্ব্বজঃ জীবন্তরজ একঃ পরমেশ্বরাস্তরভাবাৎ সজাতীয়ভেদ-
রহিতঃ। জীবন্তনেকঃ অবিভীঃ জীবমায়মো শুদ্ধাক্ষেপৈক্যাভিজাতীয়ভেদরহিতশ্চ জীবন্ত নৈবভূতঃ। নচ জীববস্পদানসগোচর
ইত্যাহ বচসাং বিরামে অগোচরত্বেন বৃত্তৌ সত্যং। তথাচ প্রতিঃ। যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহতি। তর্হি কথং স
প্রত্যোত্তবা ইত্যত আহ। যেনেযিতাঃ যৎ প্রেরিতা বাগসবশ্চরন্তি। যদ্বক্তাঃ। শুণ্ডপ্রকাশৈরনুভূততে তদ্ব্যনিতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

প্রাপকরতি চতুর্বিধাক্রিয়াকলাভাবেন বিবৃণোতি এতচ্ছবস্তাপরোক্ষার্থে সমীপতরবর্তিচৈতদ্যোক্তপমিত্তি মানং। অতিশয়ঃ শক্তি-
বিশেষঃ। মহানুভূতিরতি মহতী দেশকালপরিচ্ছেদশূন্যা অনুভূতিঃ স্বরূপজ্ঞানং যন্ত স তথা। কালপরিচ্ছেদ এব জ্ঞাত্যন্তরিত্ব
বিপারিণামাপক্ষদশাণাঃ সম্ভবন্তি নতু তদভাবে তথা দেশপরিচ্ছেদ এব বুদ্ধিঃ সম্ভবতি নতু তদভাবে ইতি তথা ব্যাখ্যাতং। একঃ
সজাতীয়ভেদশূন্যঃ আভিতীয়ো বিজাতীয়ভেদশূন্যঃ ইতি পদবয়ং কর্তৃপদবয়নেন বা ভগবান্ বিকারানামিত্যসম্যক্তস্য সজাতীয়স্য বিজা-
তীয়স্য চাতাব্যং কোহপি বিকার উৎপত্তাদিরন্তীতি দশয়তি। প্রতিবিষয়তা প্রতিপ্রকাশত্ব। অগোচরত্বেন অনন্তবাদ্যবয়বত্বেন।
তথাচ অনন্তত্বেনাবয়বত্বেন প্রমাণং প্রতিঃ অপ্রাপ্যাবয়বমূলভা প্রাপ্তা বাচ উপনিষদো মনসা সহ যতো ব্রহ্মণঃ সকাশ্যাবয়বত্ব ইতি
বাগাদাবয়বং তদিত্যর্থঃ। তত্র অবয়বত্বেন। তথাচ বাগাদীনাং তৎ প্রেরিতত্বেন প্রমাণং প্রতিঃ তবকারোপনিষৎ। কশ্চৎ প্রতি-
পন্নো ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ জড়ানাং মন আদীনাং প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তৎ প্রবর্তকপরমাত্মবৃত্ত্বংসমা পৃচ্ছতি কেনোত মনঃ কর্তৃ কেন দেবেন
প্রোষতং সৎ ইষতং ইষ্টং সাধনসাধুবিষয়ং প্রতি পততি গচ্ছতি মনসঃ করণবাদবস্ত্বং তৎ প্রেরকেণ কেনাচজ্ঞাবিত্ত্বেন কর্তা তাব্যং
নিপুণতাপি জীবেন নিগ্রহীতুমশক্যত্বাৎ মনোবশেহন্তেহভবঃশব্দেবা ইত্যুক্তেঃ। ইষতিমিতীড়াগমস্বাভাসঃ। প্রথমঃ পক্ষানাং মধ্যে মুখাঃ
প্রাণঃ কেন কর্তা যুক্তঃ প্রবৃত্তঃ প্রেরিতঃ সন্ প্রৈতি যতি স্বাপারং ক্রমোত্তীত্যর্থঃ ইষাঃ লৌকিকীঃ বৈদিকীঃ চ বাচঃ কেনেযিতাঃ
প্রেরিতাঃ বদন্ত জীবা ইতি শেষঃ। চক্ষুঃ শ্রোত্রমিতি প্রাণাদ্বাদেবকথ্যত্বাৎ। সম্বুদ্ধৌ ভৌ দেশিক কো দেবো যুক্তি নিবৃত্তে
প্রেরয়িত্যর্থঃ। ইদমূললক্ষণং শেষকরণনাং। এবং শিষোগাহযুক্ত আচার্য্য উবাচেতি গম্যং শ্রোত্রস্যোতি অতিশূচ্য বীরাঃ প্রোতা-

পরমাত্মা স্বয়ং জ্যোতি, অজ, অপ্রমেয়, মহানুভূতি, সকলানুভূতি, এক, অবিভী, বাক্যের অগো-
চর, তাহারই দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রাণ ও বাক্য বিচরণ করে ॥ ৩৬ ॥

श्रीमन्न्यामी ।

अवमन्तः ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

मौलिकमौलनः ।

কেবল, অদ্বিতীয়, অবিকল্প, আত্ম বস্তুতে যে বিকল্প, তাহারই নাম আত্মগম্যোহ, যে হেতু স্বীয়
আত্মা ব্যতীত বিকল্পের আর অবলম্বন নাই ॥ ৩৭ ॥

নাম, রূপ ও আকৃতি দ্বারা গ্রাহ্য, পঞ্চভূতাত্মাকে এই দৈতকে পণ্ডিতাভিম্বানিয়া যে অবাধিত বলিয়া মানে ও বেদান্তকে যে অর্থবাদ বলিয়া স্বীকার করে, তাহা কেবল ব্যর্থ জ্ঞান বা ॥ ৬৮ ॥

নহি তৎ কুশলাদৃত্যং তদায়াসোহহুপার্থকঃ । অন্তবদ্ধাচ্ছরীরস্ত ফলস্তেব বনস্পতেঃ ॥ ৪৩ ॥
 যোগং নিষেবতো নিত্যং কায়শ্চেৎ কল্পতামিমাং । তচ্ছুদ্ধায়াস মতিমান্ যোগমুৎসজ্য মৎপরঃ ॥ ৪৪ ॥
 যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । নাস্তরাগৈর্বিহন্তে ত নিস্পৃহঃ স্বস্থানুভূতঃ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে পরমার্থ-
 নির্ণয়োহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুশলৈঃ প্রাণৈরাদরশীলং ন ভবতি বনস্পতিবদাশ্চৈব স্থায়ী শরীরস্ত ফলবল্লবরমিতার্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 নহু কচিৎ সমাধ্যক্ষ্যেনাপি প্রাণায়ামাদিবোগে ক্রিয়মাণে জরারোগাদাত্যবো দুশ্রুতে সত্যং তথাপি সমাধিমুৎসজ্য ন তত্র সজ্জ-
 তেভ্যাহ যোগমতি । তৎ তাং দেহসিদ্ধিং ন শ্রদ্ধায়াং ন বিশ্বসেৎ ॥ ৪৪ ॥
 তদেবঃ স্মিতপ্রতিকটৈরধোগং কুর্ষাদিত্যুক্তং মচ্ছরণস্য ন তু বিষয়ত্বাপি ইত্যাহ যোগচর্য্যামিতি । বিচরন্ আচরন্ বহুধে । আশ্র-
 যধে অশ্রুভরহৃত্তির্ভগ্য সঃ স্পৃহামূল্যহি বিদ্যাঃ । সাচ মদপাশ্রয়স্য নিবর্ত্ততে অতোহস্তরাগৈরবিহতঃ স্থানলপূর্ণো ভবতীতি । সমাহৃত্য
 যোগান্ত সমতোপনিষদসং । মধ্যে মুখ্যতমাং ভক্তিং মুক্তৌ পুনরুপাদিশৎ । সংক্ষেপাহৃতমাং ভক্তিং মুক্তৌ কারণমাদিশৎ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশেহষ্টাবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভাগবতমিত্যুক্তে ক্রমসম্বৰ্ত্তেহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুশলৈঃ প্রাণৈরাদরশীলং তন্নভবতি বনস্পতিবদাশ্চৈব স্থায়ী শরীরস্ত ফলবল্লবরমিতার্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 তৎ কায়কল্পং ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং তর্কপ্যাং তক্তচেতসাং । একাদশেহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ সমস্তঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মূলে তদ্বিতি দেহসিদ্ধিকরণঃ ॥ ৪৩ ॥
 তত্র দেহসিদ্ধৌ কল্পতাং জরারোগাদিরহিততাং ॥ ৪৪ ॥
 মচ্ছরণস্য মত্ত্তেয়কবলস্য । সাচ স্পৃহা । অতঃ স্পৃহারাহিত্যাং । সমাহৃত্য সজ্জপেণ বর্ণয়িত্বা । বেনাজানং বিনস্তেত বিনা
 যত্নং হি দেহিনাং । তন্নামকীৰ্ত্তনং বেন দত্তং গৌরং ভজামি তৎ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনেহষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিপুণ লোকেরা সেই আয়াসকে নিরর্থক বলিয়া তাহাকে সমাদর করেন না, যে হেতু বৃক্ষের
 ফলের ঞ্চায় শরীর নশ্বর, বৃক্ষবৎ কেবল আত্মাই স্থায়ী ॥ ৪৩ ॥

যোগনিষেবি ব্যক্তিদিগের শরীর যদি কল্পান্ত স্থায়ীও হয় তথাপি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহাতে আশ্র-
 করেন না, তাহা হইলে যোগ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মৎপর হয়েন ॥ ৪৪ ॥

যোগী ব্যক্তি আমাকে আশ্রয় করিয়া যদি এইরূপ যোগচর্য্যা আচরণ করেন, তবে তিনি কোন
 বিষয়ে নিহত হয়েন না, নিস্পৃহ হইয়া কেবল স্থানুভব করেন ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টাবিংশ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সুহৃৎসরাসিমাং মন্ত্রে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ। যথাজ্ঞান পুমান্ সিদ্ধোত্তমো ক্রহজ্ঞসাত্মকঃ ॥ ১ ॥

প্রায়সঃ পুণ্ডরীকাক্ষ যুজ্ঞস্তো যোগিনো মনঃ। বিবীদস্ত্যাসমাধানাত্মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

উনত্রিংশেতু যঃ পূর্বে বিত্তরেশ নিরুপিতঃ। ভক্তিব্যোগন্তমেবাহ স্বভক্তায় সমাসতঃ।

অতিক্রেশমিবালক্ষ্য যোগেহংগৈকসম্পাদি। সুখোপায়ঃ পুনঃ কৃষ্ণমুদ্ববঃ পরিপৃচ্ছতি ॥ ০ ॥

অনাত্মনঃ অসমীকৃতমনসঃ অজ্ঞানানানাত্মো যথা সিদ্ধোত্তমস্তথা অজ্ঞানো সুবোধঃ যথা ভবতি তথা মে ক্রহি ॥ ১ ॥

সুহৃৎসরতাং প্রপঞ্চয়তি প্রায়শ ইতি। মনো যুজ্ঞস্তো নিগূহতঃ বিবীদস্তি ক্রিষ্ণতি। কৃষ্ণঃ অসমাধানাৎ। কথঞ্চিৎমনসো নিগ্রহেচ কর্ষিতাঃ প্রাণাঃ সন্তঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

জ্ঞানযোগচর্য্যামশতোংগ্যনকীকূর্ষতা পরমৈকান্তিনা শ্রীমদুদ্ববেন সুহৃৎসরাসিমিত্যাदि পদাঘয়ে স্ববাক্যে তস্তা হৃৎসরশ্চেন প্রায়ঃ ফলপর্য্যবসারিষ্যাত্মনেন চোক্তং। শুভ্রসামাণায় ভক্তেস্ত সুকরশ্চেনাবশ্যকফলপর্য্যবসারিষ্যেন চাতিগ্রেত্বং। ভক্তিরেব কর্তব্যোতি স্বাতিপ্রায়ো দর্শিতঃ। তদেব তং জ্ঞানযোগচর্য্যামনাত্মতা ভক্তিমৈবাকীকূর্ষাপাত্তব শ্রীকৃষ্ণরূপত্বেব ভক্তিং তাদৃশস্ত জ্ঞান-যোগাদিফলানাদরশ্চৈব কূর্ষতীতিহ চতুর্ভিঃ। অপেতি তৈঃ। পাদাঘুজ্ঞস্ত সখক্লিপদাহুতিঃ সাক্ষাৎ দৃশ্যমান তদীয় পাদাঘুজ্ঞাতিব্য-জ্ঞনার্থা। অমীচ শুভ্রত্বজ্ঞাঃ। যোগকর্ম্মভিত্তিমায়রূচ বিহতাঃ। কৃতভক্ত্যহুষ্ঠানান্তরায়ান ভবন্তি। যতো নচ মানিনঃ তে মানি-নোহপি ন ভবন্তি পুরুষার্থসাধনে ভগবতো নিরুপাধি-দীনজনকুপায়া এব সাধকতমং যত্নে ন তু যোগিপ্রভৃতিবৎ ব্রহ্ম-স্তোত্রার্থঃ ॥ ১-৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মহতৌর্মহাত্মকপ্রায়ভক্তির্থা তথা। ভূতেশ্বাশ্বক্ষণান্মুক্তিশ্চানত্রিংশে নিরুপিতা।

কৃষ্ণো যং সুদৃঢ় জ্ঞানং যদ্বাহুপাদদেশ তৎ। নাগ্রহীত্ববশেতজ্ঞাপকং শ্লোকপঞ্চকং ॥ ০ ॥

অনাত্মনো দেহাধাপরহিতস্ত যোগিনো যোগচর্য্যা উক্তা ইমামন্তেঃ সুহৃৎসরাং মন্ত্রে। অজ্ঞানো শীঘ্রঃ যথা সিদ্ধোত্তমো যঃ শীঘ্রঃ কথয়েতাজ্ঞেয়স্তত্ ক্রিমাভেদাৎ পোনরুক্তাদোষঃ ॥ ১ ॥

উক্তগক্ষণযোগচর্য্যারঃ সুহৃৎসরত্বং প্রপঞ্চয়তি প্রায়শ ইতি। যুজ্ঞস্তঃ ব্রহ্মণি মনোনিবেশয়তঃ। অসমাধানাৎ সমাধাসামর্থ্যাৎ মনসো নিগ্রহে কর্ষিতাঃ প্রাণাঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ভবেন ভক্তিব্যোগমেব। সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ। পূর্বাধায়েন সত্যপ্রাধায়েন সঙ্গতিরাহ অতিক্রেশমিবেতি। ভক্তিমিশ্রযোগে ক্রে শা-ভাবানিবেত্বাক্ষং। ইমাঃ নিরন্তরাধায়েক্যং যোগচর্য্যাং যোগপরিপাটীং ॥ ১ ॥

• যুজ্ঞত ইতি বিতীয়া প্রথমার্থে। ভক্তিপ্রদানরূপা তু ন ক্রিষ্ণতি কিন্তু ভক্ত্যুপসর্জনতয়ৈবেতি প্রায়শ ইত্যুক্তং ॥ ২ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়ে পূর্বে সবিস্তারে যে ভক্তিব্যোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনর্ব্বার সংক্ষেপে বর্ণন এবং অসঙ্গরূপ যোগকে অতিশয় ক্রেশকর দেখিয়া উদ্ধব তদ্বিষয়ে সুখোপায় প্রশ্ন করেন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত! যাহার মনঃ বশীভূত হয় নাই এরূপ সামান্য ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই যোগচর্য্যাকে অতি দুঃসর বলিয়া বোধ হয় অতএব পুরুষযাহাতে অক্লেশে সিদ্ধ হইতে পারে তাহাই আমাকে সুখবোধরূপে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ! যোগানুষ্ঠায়ি ব্যক্তিগণ অসমাধান অর্থাৎ সমাধিতে অসামর্থ্য বশতঃ মনো-নিগ্রহে প্রাপ্ত হইয়া সময়ে সময়ে প্রায়ই বিষন্ন হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

• যুজ্ঞত ইতি পাঠঃ সমীচীনঃ। মূল ভাবার্থদীপিকায়াক্ষ যুজ্ঞত ইতি তু দীপিকাদীপন কৃতভিগ্রেহঃ পাঠঃ।

অথাৎ আনন্দহৃৎ পদানুজং হংসাঃ শ্রয়েরন্নরবিন্দলোচন ।

সুখং নু বিশেষশ্চ যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী বিহতা ন মানিনঃ ॥ ৩ ॥

কিং চিত্রমুচ্যত তবৈতদশেষবকো দাসেন্ননশ্চরণেষু যদাঙ্গাসাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্বাদেবং কেচন যোগেন বিবীদন্তি অথাৎ: অতএব যে হংসাঃ সারাসারবিবেকচতুরাঃ তে তু আনন্দহৃৎ সমতানন্দপরিপূরকং তব পদানুজমেব সুখং যথা ভবতি তথা নু নিশ্চিতং শ্রয়েরন্ সেবন্তে অমানিষাং অমীতু তন্মায়য়া বিহতাঃ যে কেচন যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী মানিনঃ সন্তো ন প্রয়ন্তে । যদা । অমী বক্তৃতাঃ তন্মায়য়া ন বিহতাঃ অতএব যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী মানিনো ন ভবন্তি অন্তেতু তন্মায়য়া মোহিতাঃ সন্তো বয়ঃ কর্ষকরণকুশলা ইতি কেবলং গর্কিতা ভবন্তি নতু মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্ত্বজ্ঞাস্ত্বং প্রসাদেনৈব কৃতার্থা ভবন্তীতি নাতিচিত্রমিত্যাহ কিমিতি । অনন্তশরণেষু দাসেষু তবানুগাং স্বদধীনঃ । যদযা নন্দগোপীবলিপ্রভৃতিষু । এতৎ কিং চিত্রং নান্দর্শ্যমিত্যর্থঃ যতো যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মুগৈর্বানরৈঃ সহ সাহিত্যং সখ্যমিতি বাবৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমুত্তর চ তত্ত্বজ্ঞাত ভক্তের্থং ফলং তন্মাত্রক মহদেবেত্যাহ কিমিতি । অশেষবকো অশেষবাগময়ূরপর্যায়ানাং যো বসুর্মোক্ষাদিনানৈনরূপাধিতকারী হে তথাভূত তবৈতৎ কিং চিত্রং । যদনন্তশরণেষু জ্ঞানযোগকর্ষাদ্যহুতানাবয়ুধেষু দাসেষু শুদ্ধভক্তেষু বলিপ্রভৃতিষু আঙ্গাসাং তেষাং য আঙ্গা তদধীনস্বামিত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃৎ । ন সাধয়তি মাং যোগ ইত্যাদি । যত তব তথাভূতেষু ন জাত-গুণাদ্যপেক্ষা চেত্যন্তরঙ্গলীলারামপি দৃষ্টতে ইত্যাহ য ইতি । সহ্যেতি সহভাবং সখ্যামত্যর্থঃ । মুগৈর্বানবনচারিভিঃ স্বয়ং তু কথ-স্তুতোহপি । দৈবরাগামিত্যাং লক্ষণোহপি । জ্ঞানযোগাদিপিরমফলরূপাপি বা মুক্তিত্বং দৈত্যেত্যোহপি দদাসি । পাণ্ডবাদিষু

শ্রী বিশনাথচক্রবর্তী ।

হংসাঃ সারাসারবিবেচনপরাঃ সুখং যথা জ্ঞাত্বাশ্রয়েরন্ প্রয়ন্তে । যে তু যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী মানিনঃ বয়ঃ যোগিনো বয়ঃ জ্ঞানিনো বয়ঃ কর্ণিণ ইত্যভিমানবস্ততেতু তন্মায়য়া বিহতাঃ সন্তো নাশ্রয়েরন্ । অতএব বিবীদন্তি ॥ ৩ ॥

যাং কেবলং ভক্তস্ত্বং স্বদ্যংসল্যাপাঞ্জীভবন্তীতি ন চিত্রমিত্যাহ কিং চিত্রমিতি । অনন্তশরণেষু জ্ঞানযোগকর্ষাদ্যহুতানবহিতেষু দাসেষু আঙ্গাসাং । তেষাং য আঙ্গা তদধীনস্বামিতি সন্দর্ভঃ । রাজা নপুংসং বিপ্রসাং কৃতং বিপ্রাধীনঃ কৃতমভিবৎ দাসৈলস্বনাঙ্গাসং কৃত ইতি । তব আঙ্গাসাং আঙ্গাসংকৃতস্বামিত্যর্থঃ । তদেবাহ যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মুগৈর্বানরৈঃ সহ্যেতি সহভাবং সখ্যাং অরোচ-য়ৎ । স্তৈশ্চ রোচিতমকরোৎ । যদা । মুগৈর্বানবনস্থহারিণৈঃ সাহিত্যং গাশ্চারণরোচয়ৎ । তথা মুগৈর্বানরৈশ্চ সাহিত্যং নব-নীতং চোরয়রোচয়ৎ । তেন স্বদ্বক্তৃলক্ষণময়ং জ্ঞানযোগঃ কিং তৈরভ্যাস্তং জাদীনঃ বততেবাং স্বদধীন এব বর্তসে কথং বা অবৈত-

দীপিকাধীপনং ।

মূলে তবেতি সন্ধিপদাহুতিঃ সাক্ষাতকর্ষনাতিনয়্যজ্ঞানার্থা । পূর্বার্থে নকারজ্ঞানপতিতত্বঃ শ্রয়েরন্নিত্যাবৃত্তিগোরবং তুকারাধ্যাহারঃ তত্ত্বানামুকর্ষকখনকৈত্যকটৌ যথোক্ত । অতএব মায়য়াহবিহতস্বাদেব । অন্তে বক্তৃতা ইতি আর্ধিক্যবত্তয়া ব্যাখ্যা-নামিত্যর্থ ইত্যুক্তং । তক্তানাং মানস্বভাবেতু তগবতো নিকৃপাধীনজনাববধকরুণায়া এব পুরুষার্থসাধনং প্রতিহেতুত্বং ন স্বয়ং প্রবক্তৃতেতি দৈত্বমেব হেতুস্তের্থঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তশরণেষু যোগজ্ঞানকর্ষাদ্যপ্রভাভরহিতেষু । রামরূপেণৈক সাক্ষাৎপেণাপি বুদ্ধাবনচারিভিবানরৈঃ সখ্যাং ব্যাখ্যায়ঃ

হে অরবিন্দনয়ন ! হে বিশেষশ্চ । সারাসার বিবেক-চতুর লোক সকল তোমার আনন্দপ্রদ পদানুজকে হৃদে আশ্রয় করে, আর এই সকল অভিমानी কুযোগিরা যোগ কর্ষ দ্বারা তোমার মায়ার মোহিত হয় মাত্র, মুক্ত হয় না ॥ ৩ ॥

হে অচ্যুত ! হে অশেষবকো ! অনন্তশরণ ভূত্যেরা যে আপনাতে আঙ্গাসাং কৃত হইয়াছে তাহার

যোহরোচয়ং সহ যুগৈঃ স্বয়মীশ্বরানাং শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ ॥ ৪ ॥

তং আখিলাশ্রয়িতেশ্বরমাক্রান্তানাং সর্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিস্থজেত কো হু ।

কো বা ভজেৎ কিমপি বিশ্বতয়েহমুভূত্যে কিস্বা ভবেন্ন তর পাদরজোজুবাং নঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অরোচয়ং শ্রীত্যা কৃতবান্ কথন্তুতঃ ঐশ্বর্যাণাং ব্রহ্মাদীনাং বানি শ্রীমতি কিরীটানি তেবাং তটাজগ্রাণি তৈঃ পীড়িতং বিলুপিতং পাদপীঠঃ যত্র স্বয়ং তথাভূতোহপি সন্ ॥ ৪ ॥

অতঃ পরিত্যজ্য কো নামাভ্যং সংশ্রেয়সিত্যাহ তং হেতি । তমেবমুভূতং বা বাং কোহু বিশ্বজেৎ ন ভজেৎ কথন্তুতঃ স্বকৃতবিৎ বলিপ্রসাদাদিষু স্বয়া কৃতমমুগ্রং জানন্ । যদা । স্বশ্রিত্যবগমিতয়া কৃতমুপকারঃ বিদ্বান্ তদেবাহ অখিলাশ্রয়িতেশ্বরং অখি-
নত্র জগতঃ আশ্রয়িতঃ চেতরিত্যরং আশ্রয়িতো দেব দরিতঃ প্রেষ্ঠঃ সুসেবাং ঐশ্বর্যাদবশ্যভজনীয়ঃ । কিঞ্চ । আশ্রিতানাং সর্বার্থদং তর্হি কিং ফলোদ্ধেপেনাহং সেবাং নহি নহি কিমপি অনিচ্ছন্তঃ তদ্ব্যতিরিক্তং স্বর্গাদি স্বয়া দত্তমপি কোবা ভজেৎ সেবেত কথন্তুতং তং যং কেবলং ভূতৈঃ ইচ্ছিতভোগায় অহু অনন্তরমেব তদ্বিস্বতয়ে ভবতি । যদা । তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবান্তরং ধর্মজ্ঞানাদি সাধনং বা

ক্রমসন্দভঃ ।

মৌচ্য-মৌচ্য-বীরাসনাদিস্থিতিবদাসানান্ত স্বয়মধীনো ভবসি । অতএবমুভূতস্য শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব তব ভক্তিমুখ্যোতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কলিতমাহ ভমিতি । তমেবমুভূতং বাং স্বকৃতবিৎ প্রসন্নবদনাত্তোজঃ পদ্মগুর্ভাক্ষণেক্ষণমিত্যাদি শ্রীকপিলদেবোপদেশতঃ স্বসৌন্দর্যাদি-
কুর্ন্তি লক্ষণং স্বপ্নিন্ কৃতং স্বদীপোপকারং যো বেতি স কোহু বিশ্বজেৎ । তচ্চাপি চিত্তবড়িশঃ শনৈককর্ম্মমুজ্জ্বল ইতি । তদুপদিষ্টাধি-
কারি বিশেষণং পরিত্যজ্যেৎ ন কোপীতর্হি । তস্মাদবশ্যভক্তি স কৃতম্ এবতি ভাবঃ । কথং ভূতং বাং স্বরূপত এবাখিলানামা-
শ্রয়নাং দরিতং প্রাণকোটিপ্রেষ্ঠং ঐশ্বরং চেতোাদি । তথা হু বিতর্কে । তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবতাভরং ধর্মজ্ঞানাদিসাধনং বা ভূতৈঃ
ঐশ্বর্যায় সংসারস্ত বিশ্বতয়ে ইত্যাদি টীকাচ সমং । অস্বাকৃত তত্তং ফলমপি তত্তক্তরেবাত্তুতমিত্যাহ কিং বেতি । বা শব্দেন
ভজাপানাদিরঃ হুচিঃ । তদুক্তং । যং কর্ম্মভির্ভক্তপসেত্যাদি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাদিনাং জ্ঞানিনাং স্বং ন কস্তাপ্যধীনঃ কাপি ঐতোহতো দাসা বয়ং ন জ্ঞানযোগমিমং স্বীকুর্ষ ইতি ব্যতিব্যক্তিঃ । পীড়িতং সজ্জট-
বিলুপিতং ॥ ৪ ॥

আ বাং আখিলানামাশ্রয়নাং জীবানাং নারদাদিরূপেণ ভক্ত্যুপদেষ্টৃভাং দরিতং প্রতি স্বকর্ম্মফলপ্রদত্বাদীশ্বরং আশ্রিতানাং সর্ব-
পুরুষার্থপ্রদং । স্বকৃতবিৎ শ্রেয়ষু বলিপ্রসাদাদিষু স্বয়া কৃতমমুগ্রং জানন্ কোহু বিশ্বজেৎ ন কোহপি কেবলমরসজ্জো নিকটযোগি-
জন এব কৃতমো বিশ্বজেদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । ভজমপি কো বা বাং মুক্তিকাস্যো ভজেদিত্যাহ কো বেতি । বিশ্বতয়ে তদ্বিস্বতরূপায়
রাজ্যার্থং তথা অমুভূত্যে কেবলানুভবায় মোক্ষার্থং বা কো ভজেরন্ন কোহপি । কিমপীতি ক্রিয়াবিশেষণং । কিঞ্চ । নাপি ভজনঃ কঃ
কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । নহু তর্হি নিকামাগমপি প্রসাদাদীনাং ভক্তিমুক্তী কথং দৃষ্টতে তত্রাহ কিস্বেতি । তথাচোক্তং । মোক্ষার্থে নারায়ণীয়ে ।

দীপিকাদীপনঃ ।

এবং বিহারৈঃ কোমারৈঃ কোমারং জহতুরিত্যত্র মর্কটোঃ প্রবনাদিভিরিত্যুক্তেঃ । তস্মাস্তক্তরেব মুখ্যঃ প্রতিভাতীতি ভামেব জহীতি
ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতো ভক্তানামাশ্রয়সাংকরণং । অস্তং স্বর্গাদিকং ধর্মজ্ঞানাদিসাধনং চ । পূর্বার্থে শ্রেয় স্বীয়েষু স্বদীয়েষু বল্যাदिষু ইতি ব্যাখ্যানে
বশব্দেন-বাংকে যঃ কৰ্ত্তা ভক্তেব পরামর্শকত্বমিতি নিয়ম ব্যাখ্যাতাম্বদেতি । তদেব উপকারিত্বমেব । যদি সর্বার্থদোহস্মি তর্হি
অনিকন্তং সদসভ্যামনির্বচনীয়ং । অবিশ্রিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাদৌ দেবান্তরভজনাদিরেকান্তিনাং নিষিদ্ধবাদর্থাস্তরমাহ
যথোক্তঃ স্তর সাধনসম্পত্তা ॥ ৫ ॥

আশ্চর্য্য কি ! যে হেতু ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক কিরীটতটপীড়িত পাদপীঠ হইয়া প্রীতিপূর্বক
বানরদিগেরও সহিত সখ্য করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

সকল জগতের প্রিয়বন্ধু, আশ্রিতের সর্বার্থদাতা ঐশ্বর যে আপনি, আপনকার কৃত উপকার স্মরণ
করিয়া আর কোন ব্যক্তি আপনাকে ভজনা না করিতে পারে, আর আপনাকে বিশ্বত হইয়া আপনা
কর্তৃক দত্ত বিভূতিই বা কোন্ ব্যক্তি ভজনা করে, আর আপনকার পাদরজঃসেবি আমাদিগের কিসের
বা অভাব আছে ? ॥ ৫ ॥

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবরন্তবেশ ত্রক্ষায়ুযোহপি কৃতমুদয়দঃ স্মরন্তঃ ।

যোহন্তরীহিতমুভূতামন্তঃ বিধুম্নাচাৰ্য্যচৈত্যবপুৰা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যকবেনাত্যমুরক্তচেতসা পৃষ্ঠো জগৎকীড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ ।

গৃহীতমূর্তিযৈঃ ঐশ্বরেখরো জগাদ সশ্রেম মনোহরস্মিতঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যদামো ।

ভূতৈঃ ঐশ্বর্যায় সংসারতঃ বিশ্বতঃ সোকার বা কো ভজত ন কোহপি নহু তত্তং সাধনং বিনা ভোগমোক্ষাদি ফলং কথং তাতঃ তজ্জাহ কিলেভি । তদুক্তং । যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্ঘচতুষ্টয়ে । তস্মা বিনা ভদাপ্রোতি নমো নারায়ণায় ইতি ॥ ৫ ॥

আত্মমেবাভ্যন্তরন্যাপি স্বংকৃতোপকারতঃ স্বাভাবনিবেদনেনৈব নিরুতির্নাশ্বেত্যাহ নৈবেতি । অপচিতিং প্রতুপকারঃ আনুগ্যমিতি বাবৎ । কবরো ব্রহ্মবিদোহপি নৈব প্রাপ্নবন্তি বতঃকৃতমুপকারঃ স্মরন্তঃ ব্রহ্মমুদঃ উপচিতপরমানন্দাঃ । উপকারমেবাহ । যে ভবান্ বহিরাচাৰ্য্যবপুৰা শুকরূপেণ অন্তঃশৈত্যবপুৰা অন্তর্যামিরূপেণ অন্তঃ বিদ্যবাপনায় বিধুবন্ নিরতন্ স্বগতিং নিজরূপা প্রকটয়তি তত্ত তব ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখরবে হেতুঃ জগৎকীড়নকঃ কীড়োপকরণং বত সঃ । নহু জগৎস্থত্যাধিনা ব্রহ্মেশ্বরঃ কীড়তি তজ্জাহ স্বশক্তিভিঃ সত্তা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহু কথং তত্তংকলমপি বিশ্বজি ন তু যাঃ কিং বা মম কৃতং তজ্জাহ নৈবেতি । হে দৈব কবরঃ সৰ্গজাঃ ব্রহ্মজ্ঞানায়ুযোপি তৎ কালপর্যন্তঃ ভজন্তোহপীত্যর্থঃ । তব কৃতমুপকারঃ ব্রহ্মমুদঃ উপচিতভক্তিপরমানন্দাঃ সত্তাঃ স্মরন্তঃ অপচিতিং ন পত্ততি তস্মান্ বিশ্বজিমেতিতু্যকং । কৃতমাহ । যো ভবান্ তদুভূতঃ স্বংকৃপাভ্যন্তরন্যেণ কেবাফিং সফলতমুপায়িণাং বহিরাচাৰ্য্যবপুৰা অন্তঃশৈত্যবপুৰা চিত্তকৃতিধোয়াকারেণ । অন্তঃ ভক্তিপ্রতিযোগি সৰ্গং বিধুবন্ স্বগতিং স্বাজ্জবং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখরবেন নিরূপেকোহপি তৎ প্রোতি সশ্রেমেতি । সশ্রেমেত্যাদিরূপে জগাদ । তজ্জৈশ্বরেখরবে ত্রিধা বপাক্রমঃ প্রকটোনাহ ।

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্ঘচতুষ্টয়ে । তস্মা বিনা ভদাপ্রোতি নমো নারায়ণায় ইতি । ভোগমোক্ষাদিকমাহুযজিকং ফলং । ভক্তা নভীপ্সতমপি স্বয়া দীযত এবতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নহু যাঃ তত্তত্বা এব জনেতো বাহিতসমতপুরুষার্ঘপ্রদায়কঃ তত্তদানং ন নিরূপাধিকং কিন্তু সোপাধিকমেবেতি চেয়েবং তচ্চ তৈঃ ক্রিময়ঃ ব্রহ্মজনমপি ব্রহ্মতমিবেত্যভো নিরূপাধি পরমহিতকারিত্বং সহস্র মহাকল্পমাতব্যাপ্যপি পরিচর্য্যা জনা নৈব নিরূপী ভবিষ্যৎ পরব্রহ্মতীত্যাহ নৈবেতি অপচিতিং প্রতুপকারমানুগ্যমিতি বাবৎ । উপবন্তি ন প্রাপ্নবন্তি । কবরো বিবেকিনঃ ব্রহ্মায়ুযোহপি ব্রহ্মজ্ঞানায়ুঃ প্রাপ্য ভজন্তোহপীত্যর্থঃ । বতঃকৃতমুপকারঃ স্মরন্তঃ ব্রহ্মমুদঃ উপচিত পরমানন্দাঃ উপকারমেবাহ যো ভবান্ বহিরাচাৰ্য্যো মন্ত্রকরঃ শিকাগুরুতঃ তদুপুৰা বসন্ত বতকৃপাদেপেনানুগৃহণ্ অন্তঃশৈত্যোঃত্বামী তদুপুৰা । দ্ব্যমি বুভিযোগং তং যেন নানুপবাতি তে । ইতি তদুক্তং । প্রাপ্যকবুভবত্তীঃ প্রোয ব্রহ্মজনং কারয়ন্ স্বগতিং প্রেমবৎ পার্শ্বতলকণাং গতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

স্বশক্তিভিরন্তরজাতটহাবহিরদাতিসম্বন্ধানিরূপেণ জীবরূপেণ দেহরূপেণ জগদেব কীড়নং কীড়াসাধনং যস্য স ভেনাত্ব্যমি-

দীপিকাদীপনং ।

নিরুতিমানুগ্যং । বাবদিত্তি নাতঃ পরম্পদার্থবিবরণমিত্যর্থঃ । এবং সৰ্গজ । বিদ্যবাপনায় ভক্তিপ্রতিযোগিনীং নিজ রূপং ব্যবহরাসুতবৎ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখর ঐশ্বর্য প্রকৃতিপ্রবর্তকতঃ মহাপুরুষতাপীশ্বর ইতি স্বয়ং তদগবৎ ব্যক্তিভঃ ॥ ৭ ॥

উপচিতপরমানন্দ ব্রহ্মবিৎ কবিগণ আপনা কর্তৃক কৃতোপকার স্মরণ করত কিছুতেই আর আনুগ্য প্রাপ্ত হইয়েন না, যে হেতু আপনি বাহিরে আচাৰ্য্যরূপে ও অন্তরে অন্তর্যামিরূপে শরীরদিগের অন্তঃ নাশ করত স্বীয় গতি প্রদান করেন ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনুরক্তচেতা উদ্ধব কর্তৃক এইরূপ পুঁঠ হইয়া জগৎকীড়নক ঐশ্বর স্বীয় শক্তি-

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধৰ্ম্মান্ হুমঙ্গলান্ । যান্ শ্রদ্ধয়া চরন্মর্ত্যো যুত্যাং জগতি দুর্জয়ং ॥ ৮ ॥
 কুর্য্যাৎ সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি মদৰ্থং শনৈকৈঃ স্মরন্ । ময্যৰ্পিতমশ্চিন্তো মদুৰ্ম্মাশ্রমনোরতিঃ ॥ ৯ ॥
 দেশান্ পুণ্যানাশ্রমেত মন্তকৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্ । দেবাস্থরমনুষ্যেযু মন্তকচরিতানি চ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

নিভিঃ গৃহীতঃ স্তুতিভয়ং যেন সঃ । সপ্রেম প্রেয়া সহিতং মনোহরং স্মিতং যত্ সঃ সপ্রেম যথা ভবতি তথা জগাদেতি বা ॥ ৭ ॥
 হস্তেতি সহৰ্ণং সম্বোধনং । হুমঙ্গলান্ হুমঙ্গলান্ যুত্যাং সংসারং দুর্জয়মন্তেকপাঠ্যৈঃ ॥ ৮ ॥
 ধৰ্ম্মানবাহু কুর্যাদিতি জ্ঞেয়োদগতিঃ । মাং স্মরন্ শনৈকৈঃ অসম্ভবতঃ তদাহ ময়ীতি । অৰ্পিতে মনশ্চিন্তে মন্তরবিকল্পাহুগঙ্গানাস্তকে
 যেন অতএব মদুৰ্ম্মেযেব আশ্রমনসো রতিৰ্ভবতঃ সঃ ॥ ৯ ॥
 পুণ্যদেশলক্ষণমাহ মন্তকৈরিত্তি । দেবাদিষু যে মন্তকান্তেবামাচরিতানি কৰ্ম্মাণি চাপ্ররেৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

জগদ্বিতি ততঃপুৰ্ব্বং শক্তিচিহ্নিমাংশাংশেববিভূতিং গতাভিরিতি কনিঠেন একটিতত্রান্দিগুণ্ডিত্য ইতি মধ্যমেন । ঐশ্বর্যজ্ঞ প্রকৃতি
 প্রবর্তকত্ব মহাপুরুষতাপীশ্বর ইত্যুক্তমেনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭—১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

রূপেণোচ্চৈঃ তথা প্রেরয়ামাস যথা ভাবিকলিযুগবর্জিতকল্পনানকহেতুমেব স পপ্রচ্ছতি ভাবঃ । ক্রীড়নমপি তত্ প্রভক্তিরসবিত-
 রণমরমেবেত্যাহ গৃহীতেতি । উচ্চবরূপেণ প্রেমকর্তা শ্রীকৃষ্ণরূপেণোত্তরকর্তা দেশকালাত্তরবর্জিতকপারীক্ষাদিত্তকরূপেণ প্রেমো-
 ত্তরাসুতসম্প্রদানকেতি স্তুতিভয়ং গৃহীতং যেন সঃ । ঐশ্বর্যং কপাচাতুৰ্য্যং নাত্তত্ সন্তবেদিত্যাহ ঐশ্বর্যশাসনপীশ্বরঃ । সপ্রেম প্রেমসহিতং
 মনোহরং স্মিতং বদ্য সঃ ॥ ৭ ॥

হস্তেতি হর্ষেহনুকম্পায়াং বা । মম ধৰ্ম্মান্ ভক্তিজ্ঞানলক্ষণান্ সুকরং যেন দর্শ্যমানঘাৎ হুমঙ্গলান্ ॥ ৮ ॥

তত্র কেবলাং প্রেমানীভূতাক ভক্তিঃ তত্শ্রেনৈবোপনিশতি কুর্যাদিতি । তত্র প্রথমে পক্ষে সৰ্বাণি ব্যাবহারিকানি কৰ্ম্মাণি দন্ত-
 খাবনাদীনি পারমার্থিকানি শ্রবণকীৰ্ত্তনাদীনি চ । দ্বিতীয়পক্ষে কৰ্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিহিতাভ্যঙ্গীতি শেষঃ । মযোবার্পিতং মনো বৈত-
 ত্বেব চিন্তাং বদ্য সঃ কৃতমন্তকাসক্তিক ইত্যর্থঃ । মদুৰ্ম্মে ভক্তাবেব স্বমনসো রতিৰ্ভবতঃ সঃ ॥ ৯ ॥

কেবলামপি বৈদীঃ রাগাহুগাং তত্শ্রেণাহ দেশান্ স্বরকাদীন্ আশ্রয়েদ্যবসেৎ । দেবাদিষু যে মন্তকা নারদপ্রহ্লাদাশ্বরা-
 দন্তেবাদিবাচরিতাত্মাচারান্ আশ্রয়েত অহমরেনিতি বৈদী ভক্তিঃ । দেশান্ গোহৃলবৃন্দাবনগোবর্দ্ধনাদীন্ চত্ৰকা স্তবকাগোপী-
 কাদীনাচাচারানহুগরেনিতি রাগাহুগা চ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তঃপ্রোগাদিভিঃ ॥ ৮ ॥

অসংরন্ততচ্চিত্তাহবেগতরা । তদাহ অসংরন্তমবোহ । অতএব অর্পিতচিত্তমনস্বাদেব । আশ্রমনসঃ স্বমনসঃ । উপলক্ষণবিদঃ
 চিন্তাদেঃ ॥ ৯ ॥

যে মন্তকাঃ নারদপ্রহ্লাদাশ্বরাবাদয়ঃ ॥ ১০ ॥

স্মার্য স্তুতিভয় ধারণ করত শ্রীতির সহিত মনোহর হস্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উচ্চব! শ্রদ্ধাপূর্ব্বক যাহা আচরণ করিয়া মনুষ্য দুর্জয় যুত্বকেও অতিক্রম
 করে, সেই হুমঙ্গল আমার ধর্ম্ম সকল তোমাকে উপদেশ করি ॥ ৮ ॥

আমাকে স্মরণ, আমাতে মন অর্পণ এবং আমার ধর্ম্মে রতিমতি করিয়া আমার নিমিত্ত অল্পে অল্পে
 সকল কৰ্ম্মই করিবে ॥ ৯ ॥

মন্তক সাধু কর্তৃক আশ্রিত পুণ্যদেশ আশ্রয় করিবে ও দেবাস্থর মনুষ্যের মধ্যে মন্তক কর্তৃক আচ-
 রিত ব্যবহার সম্পাদন করিবে ॥ ১০ ॥

পৃথক্ সত্রেণ বা মহ্যং পৰ্ব্বযাত্রামহোৎসবান্ । কারয়েম্ ত্যাগীতানৈর্মহারাজবিস্তৃতিভিঃ ॥ ১১ ॥

মামেব সৰ্ব্বভূতেষু বহিরন্তরপার্বত্যং । ইক্ষেতাশ্চানি চাত্মানং যথা ধর্মমলাশয়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি সৰ্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মহাহ্রাতে । সভাজয়ন্তমশ্রমানো জ্ঞানং কেবলমাপ্নিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্রেণ সংভূতং বা ॥ ১১ ॥

অন্তরঙ্গাঃ ভক্তিমাহ মাগিতি ত্রিভিঃ । সৰ্ব্বভূতেষাঞ্চানি চাত্মানমীশ্বরং হিতং মামেক্ষেৎ । কথমেকত সৰ্ব্বেষু বৃত্তিভ্যাহ বহিরন্তঃ
পূর্ণমিত্যর্থঃ । তৎ কৃতঃ । অপার্বত্যং অনাবরণং তদপি কৃতঃ যথা খং অলঙ্কারমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

হে মহাহ্রাতে অতিপ্রাক্ত ইতানেন প্রকারেণ কেবলং জ্ঞানং জ্ঞানরূপাঃ দৃষ্টিমাপ্নিতঃ সন্ সৰ্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মন্তমানঃ
সভাজয়ন্ত পণ্ডিতো মত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথংভূতমীশ্বরং বহিরন্তাদি টীকৈব । অত্র মামেবেতি শ্রীকৃষ্ণরূপমেবেক্ষ্যত নতু কেবলান্তর্ঘামিরূপমিত্যভিপ্রায়েণৈবান্তরঙ্গাঃ
ভক্তিমাহেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ইতীতি । কেবলং জ্ঞানং অন্তর্ঘামিদৃষ্টিমাপ্নিতোহপি ইতি পূর্বেকপ্রকারেণ সৰ্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন তেষু মম শ্রীকৃষ্ণ-
রূপন্ত যো ভাবঃ অস্তিৎ তদ্বিশিষ্টতয়া মন্তমানঃ সভাজয়ন্ত পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তেষু ভক্তিভেদেষু সাধারণং ধর্মমাহ পৃথগিতি ॥ ১১ ॥

ভক্ত্যাপ্রিতানাং কৃত্যমুক্তা জ্ঞানাপ্রিতানাং কৃত্যমাহ মামেবেত্যষ্টভিঃ । অপার্বত্যমাবরণশূভ্রং পূর্ণমীক্ষেত । জ্ঞানমাপ্নিত ইত্যন্তর-
ঙ্গৌকন্যস্য কর্তৃদস্যাহুধ্বজঃ । আশ্রয়নি স্বস্বস্চাত্মানমন্তর্ঘামিৎ যথা খং আকাশমিবালিপ্তং ॥ ১২ ॥

মদ্ভাবেন ব্রহ্মেবেতি ভাবনয়া সভাজয়ন্ত সম্মানয়ন্ত মন্তমানঃ মননক কুর্ত্বন্ত জ্ঞানমাপ্নিতঃ জ্ঞানীত্যর্থঃ । পণ্ডিতো মত ইত্যন্তরেণা-
শ্রয়ঃ । অত্র কেবলমিত্যভিপ্রায়েণক্রিয়াবিশেষণং । নতু জ্ঞানস্য ভক্তিরহিতস্য কেবলজ্ঞানস্য বিগীতত্বাৎ । যদ্বা । কেবলং জ্ঞানং
অবিতীয়ং ব্রহ্মমাপ্নিতঃ । হে মহাহ্রাতে ইতি ব্রহ্ম ভক্ত্যেব কেবলয়া সৰ্ব্বভূতেষুপ্যধিক্যেন দোতয়গে ইত্যশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পৰ্ব্ব একাদশ্রাদিযাত্রাবিশিষ্টজনসমাগমঃ মহোৎসবো হোলিকাদিঃ শক্তিসত্ত্বে পৃথক্ । তদভাবে সত্রেণেতি ॥ ১১ ॥

মামেব শ্রীকৃষ্ণরূপমেবাত এবান্তরঙ্গামিতি টীকারামুক্তং অন্তর্ঘামিসত্ত্বেহপি কৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবৎস্বেন প্রাবল্যাৎ তদুপাসকানাম-
ন্তর্ঘামিস্থানে স এব সৰ্ব্বত্র ক্ষুরতীতি ভাবঃ । তৎ পূর্ণত্বং । তদপি অপার্বত্যমপি ॥ ১২ ॥

মদ্ভাবেনেতি মম শ্রীকৃষ্ণরূপন্ত যো ভাবস্তেদ্বিতি স্বং তদ্বিশিষ্টতয়া মন্তমানঃ ॥ ১৩ ॥

পৃথক্ পৃথক্ ই হউক বা সকলে মিলিয়াই হউক নৃত্য গীতাদি দ্বারা ও মহারাজ বিভূতি দ্বারা আমার
নিমিত্ত সকল যাত্রা মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

নির্মলাশয় ব্যক্তি আকাশের ন্যায় সকল ভূতের অন্তরে বাহিরে ও আত্মাতে অনাবৃতরূপে আমাকে
দর্শন করিবে ॥ ১২ ॥

হে বুদ্ধিমন্ উদ্ভব । এই প্রকারে সমুদায় ভূত ও সকল জীব আমার ভাবে তদাত হইয়া কেবল
জ্ঞানের উপাসনা করিয়া সিদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণে পুরুষে স্তেনে ব্রহ্মণ্যেহর্কে ক্ষুলিঙ্গকে। অক্রুরে ক্রুরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৪ ॥
নরেশ্বতীক্ষ্ণং মদ্বাবং পুংসো ভাবয়তোহচিরাৎ। স্পর্দ্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ সাহস্কারা বিয়ন্তি হি ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু উত্তমাদমমধ্যমেষেকরপেণ সভাজনমপাণ্ডিত্যমেব শ্রাং পূজাপূজাদিব্যতিক্রমাদিত্যাশঙ্ক্য তামেব জ্ঞানদৃষ্টিঃ প্রপঞ্চয়তি ব্রাহ্মণ ইতি। বিষমেষপি সমদৃক্ সমং মামেব পশুন্ বৈবমামেব চতুর্দা দর্শয়তি ব্রাহ্মণে পুরুষ ইতি। জাতিতো বৈবম্যং পুরুষোহস্তাজ-
জাতিবিশেষঃ স্তেনে ব্রহ্মস্বহারিণি ব্রহ্মণ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো দাতরীতি কথ্যতঃ। অর্কে ক্ষুলিঙ্গ ইতি গুণতঃ। অক্রুরে শান্তে ক্রুরে চেতি
স্বভাবতঃ ॥ ১৪ ॥

নরেশ্বতীক্ষ্ণদৃষ্টিঃ কুর্লতঃ সদাঃ ফলবিশেষমাহ নরেশ্বতি। সমোত্তমদ্বীনেষু স্পর্দ্ধাদয়ঃ স্বশ্লিষ্টহকারশ্চ হি নিশ্চিতং বিয়ন্তি নশ্রুন্তি ॥ ১৫ ॥

কমলমুখঃ।

ব্রাহ্মণাদিষু সমদৃক্ সমং মামেব পশুতীতি ॥ ১৪ ॥

ততশ্চ নরেশ্বতীক্ষ্ণমিত্যাदिना तादृशेषोपासनाविशेषश्च वाटिं स্পर्द्धादिफलफलं फलमुक्तं। विमृश्याद्यादिना तथा दृष्टिसाधनं सर्व-
नमस्कारमुद्दिष्टं यावदित्यादिना तादृशेषोपासनाया अवाधकं सर्वत्र स्रुतः स्वर्गर्हिमुक्तं। सर्वमित्यादिना नवावर्द्धये यज्जो ब्रह्मेतत्तु क-
वादितिः। न मुह्यन्ति न षोषन्ति न क्षयन्ति यतो गता इति अचेतसः प्रति श्री भगवत्को तट्टीकायां च तस्य भगवतः प्रतिपदनवा-
क्यं त्रैवे ब्रह्मेतीति बहुलं तदेव तत्फलमिहोक्तं। यथा। कथमयावतारस्य ब्रह्मा भवतीति गोपालतापनी श्रुतिप्रसिद्ध-
ब्रह्मेताभिधानं नराकृति परब्रह्मरूपस्य त्वत्फलमित्याहुः। तेनैव तादृशोपासनाः सर्वोक्तिमतिप्रशंसति अयं हीति। सर्वकलानां
समीचीनः सर्वोपासनायां सधीचीनः समीचीनः। मद्भावो मम श्रीकृष्णरूपश्च भावना एतच्च श्रीकृष्णस्य भजनतत्त्वधर्मिभजनोपाधिकां
श्रीगीतोपसंहारादुसारेणैवेत्युक्तं। तथाहि द्वैतः सर्वभूतानामित्यादि इति ते इत्यादि सर्वगुह्यतममित्यादि। मन्मना इत्यादि सर्व-
धर्मानित्यादि। अहं च गुह्यं पूज्याध्यायैकं ज्ञानं। गुह्यतमस्तर्धामज्ज्ञानं। सर्वगुह्यतमं मन्मनश्चादिलक्षणं तदेकशरणफलफलं
तदुपासनामिति समानं। अथवा पूर्वोक्तभगवत्कृष्णामेव कैमुत्येन माहात्म्यं दर्शयितुं ज्ञानं ततो निहनिषामन्मूवन्ति मामित्यादिना।
सर्वं ब्रह्मेत्यादावेतेन तदेव ज्ञोत अयं हीति। सर्वकलानां ज्ञानकर्मयोगानां सधीचीनः सहायः सहस्र सद्गुरित्यादौतो मद्यावेनां
सहाकृतीति निरुक्तेः ॥ १५—१६ ॥

श্রীविष्णुनाथচক্রবর্তী।

ব্রাহ্মণে পুরুষে ইতি। জাতিতো বৈবম্যোহপি স্তেনে ব্রহ্মস্বহারিণি ব্রহ্মণ্যো দানাদিনা ব্রাহ্মণত্বকে ইতি কথ্যতঃ। অর্কে ক্ষুলি-
ঙ্গকে ইতি প্রমাণতঃ। অক্রুরে ক্রুরে চেতি গুণতো বৈবম্যোহপি সমদৃক্ সমং মামেব ব্রহ্ম একরূপং সর্বত্র পশুন্ পাণ্ডিত্যো জ্ঞানী জাত্যা-
দিতো বিষমং পশুংস্বজ্ঞানীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

স্পর্দ্ধাদিদোষাপগমার্থমপি সর্বত্র মদৃষ্টিঃ কর্তব্যেত্যাহ নরেশ্বতি। স্বতুল্যে স্পর্দ্ধা স্বতোহুহুয়া। স্বতোহুহুনে তিরস্কারঃ খলু স্যাৎ।
যদি সর্বত্রৈব মাং পশুততদা ময়া সহ কথং স্পর্দ্ধাদয়ঃ সমুৎপাদয়তি ভাং। সাহস্কারা ইতি স্বস্মিৎপি ব্রহ্মদর্শনাং কুত্রাহস্কারঃ প্রসজ্জ-
যিতি ভাবঃ। বিয়ন্তি নশ্রুন্তি ॥ ১৫ ॥

দীপকাদীপনঃ।

পূজ্যপূজানীতি সর্বপূজ্যামপূজ্যস্য স্বপচাদেবপি পূজনং তদভাবে বিপ্রশ্রুতাপূজনমিতি ব্যতিক্রমাদপরাধাদিত্যর্থঃ। এবং চ।
সর্বভূতেষু যঃ পশুতগবস্তাবমাশ্রয় ইত্যাদি শ্রায়েন তস্য বহির্দৃষ্টাভাগার ব্যতিক্রমঃ প্রহৃতোত্তমভাপবস্বামত্যর্থঃ। কথ্যতোষা-
দানলক্ষণতঃ। উত্তমাদমমধ্যমতঃ ॥ ১৪ ॥

সমোত্তমদ্বীনেষু স্পর্দ্ধাদয়ঃ সমুৎপাদয়তি ভাং। সাহস্কারা ইতি স্বস্মিৎপি ব্রহ্মদর্শনাং কুত্রাহস্কারঃ প্রসজ্জ-
যিতি ভাবঃ। বিয়ন্তি নশ্রুন্তি ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণে, চণ্ডালে, ব্রহ্মস্বাপহারিতে, ব্রাহ্মণোদ্দেশে দানকর্তৃত্বাৎ, সূর্য্যে, অগ্নিস্কুলিঙ্গে, অক্রুরে
এবং ক্রুরে যে ব্যক্তি সমান দর্শন করেন তিনিই জ্ঞানী ॥ ১৪ ॥

যিনি সমুদায় নরেষ্টে নিত্য নিত্য মদ্বাবং ভাবনা করেন, অচিরাৎ তাঁহার অহস্কারের সহিত স্পর্দ্ধা,
অসূয়া ও তিরস্কার সমূলে নষ্ট হয় ॥ ১৫ ॥

বিসৃজ্য স্মরণানান্ স্বান্ দৃশং ত্রীড়াক দৈহিকীং । প্রণমেদগুবন্তু মা বাখচাণ্ডালগোথরং ॥ ১৬ ॥
 যাবৎ সর্কেষু ভূতেষু মন্তাবো নোপজায়তে । তাবদেবমুপাসীত বাহ্মনঃ কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 সর্কং ব্রহ্মাজ্ঞকং তস্ত বিদ্যায়াহ্মমনীষয়া । পরিপশ্যন্তু পরমেৎ সর্কতো মুক্তসংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 অয়ং হি সর্ককল্পানাং সঙ্গীচীনো মতো মম । মন্তাবঃ সর্কভূতেষু মনোবাঙ্কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রী ধরস্বামী ।

অতোহন্তর্যামীশ্বরদৃষ্টা সর্কান্ প্রণমেদিত্যাহ বিসৃজ্যেতি । স্মরণানান্ হসতঃ স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকীং দৃশং অহমুত্তমঃ সত্ত্ব নীচ ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা বা ত্রীড়া লজ্জা তাক বিসৃজ্য যচাণ্ডালাদীন অভিব্যাপ্য প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥
 এবং পঞ্চভিঃ শ্লোকৈরুক্তায়াঃ সমদৃষ্টেরবধিমাহ যাবদিতি ঘাভ্যাং ॥ ১৭ ॥
 তন্ত্রৈবং কুন্ততঃ পুংসঃ সর্কং ব্রহ্মাজ্ঞকমেব ভবতি কুন্ততঃ আহ্মমনীষয়া সর্কত্রেখরদৃষ্টা বা বিদ্যা তয়া অতঃ পরিতো ব্রৈক্বেব পশন্তু সর্কতঃ ক্রিয়ামাত্রাহুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥
 কিময়মে বোপায়ঃ অস্তি ব্যাঘ্রোংপীত্যাপেক্ষায়ামাহ সন্তি বহবঃ সমীচীনশ্রমেব ইত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্কত্রেব মন্তাবঃ স্বাভাবিক এব যো ভবেদেতত্ত সাধনমাহ বিসৃজ্যেতি । স্মরণানান্ অহো মহানপায়মতিনীচং প্রণমতীতি হসতঃ । স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকং দৃশং অহমুত্তমঃ অয়ত্ত্ব নীচঃ কথং যেন মন্ত ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা বা ত্রীড়া লজ্জা তাং বিসৃজ্য যচাণ্ডালাদীনভিব্যাপ্য অন্তর্যামীশ্বরদৃষ্টা প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥
 এষা দণ্ডবৎ প্রণামবজ্রণা কিম্বৎকালপর্য্যন্তমিত্যাপেক্ষায়ামাহ যাবদিতি । ন উপ আধিক্যেন জায়তে । স্বাভাবিকো ন ভবে-
 দিত্যর্থঃ । তাবদেব পরমাশ্রমে নম ইতি বাচ্য তথৈব মনসা কায়কর্ম্মভিঃ কায়ব্যাপারৈশ্চ এবমুপাসীত দণ্ডবৎ প্রণতীঃ কুর্বাৎ ॥ ১৭ ॥
 ততশ্চ আহ্মমনীষয়া সর্কত্রেবেশ্বরদৃষ্টা বা বিদ্যা উপাসনা তয়া তত্ত্ব সর্কমেব ব্রহ্মাজ্ঞকং ভবতি । অতঃ পরিপশন্তু পরিতো ব্রৈক্বেব পশন্তু সর্কতঃ ক্রিয়ামাত্রাহুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানিনাং ব্রহ্মপ্রাপ্তাবতঃ পরঃ স্নগসঃ সমীচীনশ্রোপায়ো নাতীত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতস্তাদৃশবোপাসনস্ত ঋটিতি স্পর্কাদিক্রয় ফলকথাং ॥ ১৬ ॥
 মন্তাবো মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত ভাবনা ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মাজ্ঞকং কথমত্ৰাবতারত ব্রহ্মতা ভবতীতি গোপালতাপনীশ্রুতিপ্রসিদ্ধব্রহ্মসংজ্ঞকনরাকৃতিপরব্রহ্মস্বর্গ্যাজ্ঞকং ভবতি ॥ ১৮ ॥
 কল্পানামুপায়ানাং মপ্যে ॥ ১৯ ॥

স্বজন হইতে উপহাস, স্বীয় উত্তমবদৃষ্টি, দেহদৃষ্টি ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কুকুর চণ্ডাল গো-
 খর পর্য্যন্ত সমুদায় জীবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ১৬ ॥

যত দিন পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতেতে আমার ভাব না জন্মে, তত দিন পর্য্যন্ত এইরূপে বাক্য, মন ও শরীর
 দ্বারা উপাসনা করিবে ॥ ১৭ ॥

এইরূপে উপাসক পুরুষের সম্বন্ধে আত্ম বুদ্ধিহীন ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা সকল বস্তু ব্রহ্মাজ্ঞক হয়, পরে
 তিনি সেই সর্গাজ্ঞককে দেখিয়া মুক্ত সংশয় হইয়া সমুদায় হইতে উপরত হইলেন ॥ ১৮ ॥

এই যে মন, বাক্য ও শরীর দ্বারা সর্কভূতে মন্তাব, সকল প্রকার হইতে আমি ইহাকে সমীচীন
 বলিয়া স্বীকার করি ॥ ১৯ ॥

নহস্তোপক্রমে ধ্বংসো মদ্ব্যর্থোক্তবাণুপি। ময়া ব্যবসিতঃ সম্যগ্ভিগ্ণত্বাদনাশিষঃ ॥ ২০ ॥

যো যো ময়ি পরে ধর্ম্যঃ কল্পতে নিষ্ফলায় চেৎ। তদায়াসো নিরর্থঃ স্তাস্ত্রাদেবিত্বমতম্ ॥ ২১ ॥

ত্রীমস্তাগবতম্।

ভগবদ্ব্যর্থলক্ষণোপক্রমে সম্যগ্ভিগ্ণত্বাদনাশিষঃ নহীতি দ্ব্যর্থঃ। অঙ্গ হে উক্তব অনাশিষো নিষ্কামস্ত মদ্ব্যর্থ উপক্রমে সতি অণুপি ঈবদপি বৈগুণ্যাদিভিঃ ধ্বংসো নাশো নাশ্তো বতো ময়ৈব নিগুণত্বাদয়ঃ ধর্ম্যঃ সম্যগ্ভিগ্ণত্বো নিশ্চিতঃ। নতু মদ্ব্যর্থমুপেক্ষন কথঞ্চিৎ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ। যো য ইতি। অয়মর্থঃ। কিং বক্তব্যং মদ্ব্যর্থস্ত ন ধ্বংস ইতি যতো লৌকিকোহপি যো যো নিরর্থো বার্থ আয়াসঃ সোহপি ময়ি পরে নিষ্ফলায় চেৎ কল্পতে নিষ্কামতয়া ময়াপি তস্মৈ তর্হি ধর্ম্য এব স্তাৎ নিরর্থায়ামে দৃষ্টান্তঃ যথা ভয়শোকাদেহেতোঃ পলায়ন-ক্রন্দনাদিক্রোধঃ তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

মদ্ব্যর্থস্যাত্ম বিয়ম এব নাশ্চি। কুতঃ মহায়চিন্তনমিত্যাশয়েনাহ ন হুৎপেতি ॥ ২০ ॥

আস্তাঃ তাবৎ সাক্ষাৎ ধর্ম্যাণাঃ বাস্তা আরোপিতরূপানামপি মাহায়াং প্রায়শ্চিত্তমিত্যাহ যো য ইতি। ময়ি মদর্পিতত্বেন কৃতো যো যো ধর্ম্যো বেদবিহিতঃ স যদি নিষ্ফলায় ফলাভাবায় কল্পতে ফলকাননয়া নার্প্যতে ইত্যর্থঃ। তদা তত্র তত্রায়ামঃ শ্রান্তিঃ। অনিরর্থঃ স্যাৎ বার্থো ন ভবতি নিষ্ফলায়েতি বিশেষণং কলভোগাদিরূপতত্ত্বজ্ঞাপনায়ামাভাবেন অনিরর্থতাতিশয়ত্বাৎপর্যায়ঃ তদানিরর্থত্বৈ কৈবল্যেন ত্রীকল্ললক্ষণস্য অসামান্যধারণভজনীয়তাব্যঞ্জকো দৃষ্টান্তঃ। ভয়াদেবিত্বমিতি। যথা কংসাদৌ মৎসঙ্গজনায়েণ ভয়াদেবপায়াসো নিরর্থো ন ভবতি। যোক্ষসম্পাদকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

ভক্তিসারঃ ত্রিভিঃ স্তৈকৈকজ্ঞানসারমণিভিঃ। প্রোচ্যাস্তে পুনরপ্যাহ ভক্তিসারোক্তমঃ ত্রিভিঃ। ধর্ম্যাত্মরম্য ধর্ম্যরূপ্য পরিসমাপ্তি-পর্ষান্তঃ নৈকর্কস্বেন সাক্ষোপাঙ্গত্বৈ বৃত্তে এব ফলজনকতা অথবা তু বৈয়র্থ্যমেনেব যথা ন তথা ভক্তিলক্ষণস্য মদ্ব্যর্থস্য নিয়মঃ। অস্য পুন-রারম্ভমাত্র এব পরিসমাপ্ত্যভাবেহ্যপ্যাহীনয়েহপি ন বৈয়র্থ্যমিত্যাহ ন হীতি। অঙ্গ হে উক্তব মদ্ব্যর্থস্য ভক্তিলক্ষণস্য উপক্রমে আরম্ভে সতি। যদ্বা। অঙ্গস্যাপ্যুপক্রমে সতি পরিসমাপ্ত্যভাবেহ্যপ্য অণুপি ঈবদপি ধ্বংসো বৈগুণ্যাদিভনাশো নাশ্চি। যতো ভক্তিলক্ষণো-হয়ঃ মদ্ব্যর্থো নিগুণঃ। ন হি গুণাতীতস্য বস্তুনো ধ্বংসঃ সম্ভবেৎ। যদ্ব্যর্থায় অনাশিষো নিষ্কামভূতস্য ধর্ম্যো ময়া সম্যগ্ভিগ্ণতঃ। অণুমাজোহপ্যায়ঃ ধর্ম্যঃ সম্যক্ পূর্ব এব নিশ্চিতঃ। নার কারণং ত্রৈব্যাং ইয়ং ময় পরমেস্বরতৈবেতি ভাবঃ। অয় মদ্ব্যর্থপদেন জ্ঞান-লক্ষণো ধর্ম্যো ন বাধ্যয়ঃ তস্য নিগুণত্বাভাবাৎ। কৈবল্যং সাত্বিকং জ্ঞানমিতি ভগবদ্ব্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্তিরূপ মর্কপেব নিরুপা স্যাৎকদা সা বিনাপি প্রবর্তে প্রাতিফলং স্বয়মেব সম্পদাত ইত্যাহ যো য ইতি যো যো ধর্ম্যঃ প্রবণকীর্ত-নাদি ময়ি বিষয়ে নিষ্ফলায় ঐহিকপ্রতিষ্ঠাদিমুখপারজিকস্বর্গমোক্ষাদিমুখকামনারাহিত্যায় স্যাৎ তস্য আয়াসঃ তৎসিদ্ধার্থং প্রবর্তো নিরর্থঃ বার্থঃ সমর্থঃ স্বয়মেবানায়াসেতেনৈব ভবতি কিং তদর্থঃ প্রবর্তেনেত্যর্থঃ। ভোজনাদিচ্ছাদনে চিত্তাং ব্যর্থঃ কুর্লপ্তি বৈকল্যঃ। যোহসৌ

লৌপিকাধীনঃ।

মদ্ব্যর্থস্ত প্রবণকীর্তনাদেঃ ॥ ২০ ॥

নিষ্ফলায় লৌকিকবৈদিকফলাভাবায়। ধর্ম্য এব আরোপিত ভগবদ্ব্যর্থ এব স্যাৎ তদা তর্হি। ভয়শোকাদেবিত্বমিতি যথা যুতায়ামঃ পলায়নঃ ব্যর্থঃ তস্যাবশ্রুতাবিহাৎ যথা চ বজ্রমরণশোকাৎ আক্রন্দনং ব্যর্থঃ যুতস্য জীবনাহসন্তব্যং আদনা জীবনাশানন্তরং তৎ যতিল্পেণশমিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

হে সখে! আমার এই ধর্ম্যের উপক্রমে বৈগুণ্য হইলেও নিষ্কাম ব্যক্তির অণুমাত্রও ধর্ম্যধ্বংস হয় না, যে হেতু আমার নিগুণত্ব প্রযুক্ত এই ধর্ম্য আমা কর্তৃক সম্যক্ ব্যবসিত ॥ ২০ ॥

ভয় শোকাদি হেতু ক্রন্দন পলায়নাদি যে যে লৌকিক নিরর্থ অর্থাৎ ব্যর্থ আয়াস, সে সকলও যদি আমাতে কল্পিত হয়, তবে তাহাও ধর্ম্যরূপ ধারণ করে ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্মনীষা চ মনীষিণাং । যৎ সত্যমমৃতেনেহ মর্ত্যেনাপ্নোত্তি মামৃতং ॥ ২২ ॥

এষ তেহভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদশ্চ সংগ্রহঃ । সমাসব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ॥

শ্রীধন্বামী ।

অতো মন্তজনমেব বুদ্ধির্বিবেকস্ত মনীষাশ্চাতুর্গ্যস্ত চ ফলমিত্যাহ এষেতি । তামেব দর্শয়তি সত্যমমৃতঞ্চ মা মাং অমৃতেন অদ-
তোন মর্ত্যেন বিনাশিনা মহাবাদেহেন ইহ সংসারেহশ্মিয়েব জন্মনি প্রাপ্নোতীতি যৎ সৈব বুদ্ধির্মনীষা চেতি বুদ্ধির্বিবেকঃ মনীষা
চাতুর্গ্যং ॥ ২২ ॥

মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মৎপ্রাপিকাম্য ভক্তেচ্চ যুক্তমেব ধ্বংসাদৃশং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । এষেতি সত্যং সর্বসত্ত্বাহেতুমমৃতং সর্বানন্দহেতুঞ্চ মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ
স্বয়ং ভগবন্তং ॥ ২২ ॥

এষ পূর্বোক্তলক্ষণো ভক্তিযোগস্তৎপ্রাপ্যরূপ এব । সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদিরূপেণ ব্যাসবিধিনা স্বঃ তু সর্বঃ
পরিভ্রাজ্যোত্যাদিমহাপ্রকরণেন দেবানাং সত্বপ্রকৃতীনামপীত্যর্থঃ । যদ্ব্যংগং বটে । দেবানাং শুদ্ধগুণানামুণীণামমলাশ্চানাং । ভক্তি-
মুকুন্দচরণে ন প্রায়োগোপজাগতে ইতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বস্তরো দেবঃ কথং ভক্ত্যনুপেক্ষতে ইতিবৎ যথা ভয়শোকাদেহেতোরায়াসো বার্থ এষ স শ্রবণঃ প্রাপ্য স্বয়মেব ভবেৎ যথা তথৈব
মাং শ্রবণম্ প্রাপ্য ভজনমপি স্বয়মেব ভবেদিত্যর্থঃ তদপি নিষ্ফলটোহপি ভক্তো বস্তুক্যর্থং সত্যং প্রযুক্তং । স চ প্রযুক্তস্তস্য
ভক্তো রাগাতিশয়মেব ব্যনক্তীতি যদ্বো মহান্ গুণ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥

নহু কথং তদপি বস্তুক্যে জনাঃ প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠাদিসাপেক্ষা এব ভবন্তি তত্র তাদৃশ বুদ্ধিবিবেকাদ্যভাব এব হেতুরিত্যাহ । এষেতি
বুদ্ধিমতাঃ এইষেব বুদ্ধিবুদ্ধির্নৈতিকঠিনশাস্ত্রেহপি সঞ্চরিত্ববুদ্ধিরিতি ভাবঃ । মনীষিণাং চাতুর্গ্যবতামেধৈব মনীষা নহেকেনাপি
কপর্দকেণ স্বর্ণমুদ্রোপার্জনচাতুর্গ্যমিতি ভাবঃ সৈব কা খবিত্যত আহ যদিতি । ইহ ভারতভূমৌ মা মাং অমৃতং মূর্তিরহিতং নিত্যস্বরূপং
মর্ত্যেন মরণ ধর্ম্মণা শরীরেণানিত্যেনাপ্নোতি ভক্তিমাত্রাদেব বশীকরোতি । তথা মর্ত্যেন মৃতকতুল্যাদতিবীভৎসেন । প্রাক্তেন
মা মাং অমৃতং অপ্রাকৃতং সুধাস্বরূপং । তথা অন্তেন জীবসা বস্তুতন্তঃসম্বন্ধাভাবাদন্তোন সত্যং সর্বকালসত্ত্বাকং মাং প্রাপ্নোতি ।
অয়ং ভাবঃ লোকেহি কপর্দকং দৃষ্ট্বা সহস্র কপর্দকমূল্যং বস্তু যদশুদীভূতং শক্নোতি এষ এব পরম বুদ্ধিনান্ অতিচতুর উচ্যতে ।
যস্ত তেন স্বর্ণমুদ্রোপার্জনতি স ততোহপি যস্ত হীরকাদিরত্নং স ততোহপি । তত্রাপ্যভ্রাত্মাদতি চতুরাদেব পুঙ্খাং স ততোহপি ।
যস্ত চিত্তামণিকামধেয়াদিকং তচ্চাতুর্গ্যস্ত বস্তুমশক্যং ভারতভূমিবাসী মর্তাঃ পুনরপি দুর্জাতিরপি ক্ষুণ্ণিতৈককপর্দকমূল্যভবেনা-
প্যাসম্ভাবিতং । কোরূপা জরারোগাদি পূর্ণমপি স্বশরীরঃ মহৎ দৃষ্ট্বা অপ্রাকৃত মাধুর্গ্যসিদ্ধিং যামেব গৃহ্নতি । ময়া পুনরপি
চতুরশিরোমণিনাপি তদ্রুৎ তদেব প্রাপ্য কৌন্তভকিরীটাদিকটকাদ্যনর্থরত্নালঙ্কারভূষিতমপি স্বং তস্মৈ হর্ষাদেব দীযতে ইত্যাহো
বুদ্ধিমত্ত্বমহো চাতুর্গ্যবৎ ভারতভূমাদিনঃ কতচিৎ কতচিদিতি তত্র শ্রবণকীর্তনশ্রবণপরিচর্যাদার্থঃ শ্রোত্রাদীনাম্ বিনিবোধ এষ
ভগবতে শরীরদানং জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । একা রসনৈব তৎকীর্তননিরতা কণৌ বা শ্রবণনিরতো কুরৌ বা পরিচর্য্যানিরতো চেত্তদপি
স আশ্বানং দদাতীতি । শরীরৈকদেশদানেনাপি স লভ্যতে ইতি কঃ খলু বুদ্ধিচাতুর্গ্যবানেব ন কুর্য়াদিতি । সর্বোপদেশসারোহম্
লোকচিন্তামণিঃ প্রভোঃ । হৃদয়ে যস্য রাজতে স রাজত্কৃতসংসদি ॥ ২২ ॥

মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যতো ভগবৎকর্ণলক্ষণোপায়স্য সমীচীনমতঃ । বুদ্ধির্মনীষয়োর্ব্যর্থানমেবাভ্যাহেপি কৃতমিতি জ্ঞেয়ং । সত্যং সর্বসত্ত্বাহেতুঃ
অমৃতং সর্বানন্দহেতুঃ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ স্বয়ং ভগবন্তং ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মবাদঃ নরাকৃতিব্রহ্মবিষয়কসিদ্ধান্তকথারূপঃ সংগ্রহো নির্বাসঃ সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদি সংক্ষিপ্তগকারেণ ।

ইহা বুদ্ধিমান্দিগের বুদ্ধি ও মনীষিদিগের মনীষা, অর্থাৎ বুদ্ধি চাতুর্গ্য ফল, যে ছেতু ইহাতে
অনুতে সত্য ও মর্ত্যে অমৃত প্রাপ্তি হয় ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব ! এই তোমাকে আমি দেবতাদিগেরও দুর্গম সমুদায় ব্রহ্মবাদ সংগ্রহ সংক্ষেপে ও বিস্তার

অভীক্ষশস্তে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ । এতদ্বিজ্ঞায় যুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 সুবিক্তং তব প্রশ্নং য এতদপি ধারয়েৎ । সনাতনং ব্রহ্মণ্ডং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥
 য এতন্মম ভক্ত্যেযু সংপ্রদিত্যং সুপুঙ্কলং । তস্মাহং ব্রহ্মদায়স্ত দদাম্যাত্মানমাত্মনা ॥ ২৫ ॥
 য এতৎ সমধীয়াত পবিত্রং পরমং শুচি । স পুণ্যেতাহরহর্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । আত্মাঃ তাবজ্ঞানং এতদনুসন্ধানকথনপঠনশ্রবণপরাণামপি তদেব ফলং ভবতীত্যাহ সুবিক্তিমিত্যি চতুর্ভিঃ । সুবিক্তঃ
 দত্তোত্তরং এতদাখ্যানমপি যোহবধারণেৎ অনুসন্ধাৎ সচ । ব্রহ্মণ্ডং বেদেহপি রহস্তং ॥ ২৪ ॥
 সুপুঙ্কলং যথা ভবতি তথা ব্রহ্মদায়স্ত ব্রহ্ম দদাতীতি তথা তস্য জ্ঞানোপদেষ্টঃ ॥ ২৫ ॥
 সমধীয়াত উচৈঃ পঠেৎ পরমং শুচি অস্ত্রেণামপি শোধকং । পুণ্যেত শুদ্ধোৎ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

জ্ঞানমিতি যদ্বক্তং তস্য তু নাহং সাক্ষাৎ ফলং কিঞ্চ যুক্তিমাভিমিত্যাदि অভীক্ষণ ইতি ॥ ২৩ ॥
 সমুদায়স্য তু পৌর্বাপর্য্যেণানুসন্ধানেহপি ফলস্ত মল্লকং সাধনসিদ্ধভক্তেন সাক্ষিগবিশেষঃ স্যাগমঃ ঙ্গপক্ষপাতাদিত্যাহ সুবিক্ত-
 মিত্যি । ব্রহ্মণ্ডং পরং ব্রহ্মেতি মামিত্যর্থঃ । গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিপমিতি শ্রীনারদোক্তেঃ ॥ ২৪ ॥
 মন্তকসাংকরণেহু তাবদেবেতি কিং বক্তব্যং । যত য এতদিত্যি । দদামি বশীকরোমি ॥ ২৫ ॥
 অর্থমবুধ্য কেবলং পঠতঃ ফলমাহ য এতদিত্যি । পরমং শুচি দোষমাত্রহিতং পরমং পবিত্রং । বক্তৃশ্রোতৃণাং সর্বদোষনিরাকর-
 পঞ্চ । অতঃ স স্বয়ং পুণ্যেতৈব নাত্রাচর্য্যামিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাৎ ব্যংগম্নান্ প্রতি মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ংচ ভবতীতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তব প্রশ্নঃ ময়া সুবিক্তং দত্তোত্তরং যো ধারয়েৎ এতদাখ্যানমপি যো ধারয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 সুপুঙ্কলং যথা স্যাৎতথা ব্রহ্ম দদাতীতি ব্রহ্মদায়স্তস্যোতি চতুর্থার্থে বজ্রী ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

বাসবিধিনা স্বস্ত সর্বং পরিত্যজ্যেত্যাদি মহাপ্রকরণায়কবিস্মৃতপ্রকারেণ চ । দেবানাং সত্বপ্রকৃতীনাংপি ছর্গমো ছল্লভঃ । দেবানাং
 গুহ্যসম্বানামিত্যাदि ষষ্ঠোক্তেঃ ॥ ২৩ ॥
 তব প্রশ্নো যত্র ময়া দত্তানি উত্তরানি যস্মিন্শ্রিত্যতদ্ব্যমাখ্যানস্য বিশেষণং ধারণাৎ অনুসন্ধানং কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৪ ॥
 সম্প্রদিত্যং কথয়েৎ । আত্মনা স্বয়ং আত্মানং দদামি বশীকরোমি ॥ ২৫ ॥
 উচৈঃ পঠেদিত্যি অর্থমবুধ্যাপি । পবিত্রং স্বয়ং দোষমাত্রহিতং । অস্ত্রেণাঃ শ্রোতৃণাং তৎসম্বন্ধিনামপি । স্বয়ং স্ববস্ত্রং শুদ্ধোতৈব
 নাত্রাচর্য্যামিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাৎ ব্যংগম্নান্ প্রতি জ্ঞানদীপেন মাং দর্শয়ংচ ভবতীতি ॥

রূপে কহিলাম, স্পষ্ট যুক্তি বিশিষ্ট এই জ্ঞান বারম্বার তোমার সম্বন্ধে ব্যক্ত করিলাম, ইহা জানিয়া
 পুরুষ সন্দেহ ভঞ্জন পূর্বক মুক্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি তোমার সুপ্রকাশিত এই প্রশ্নের অনুসন্ধান করে, সে ব্যক্তি নিত্য গুহ্য পরমব্রহ্ম অব-
 গত হইতে পারে ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি ইহা সম্যক্ প্রকারে আমার ভক্তদিগের মধ্যে বিতরণ করেন, সেই বেদপ্রদাতা ব্যক্তিকে
 আমি স্বয়ংই আত্মপ্রদান করিয়া থাকি ॥ ২৫ ॥

এই পরম পবিত্র সংশোধক আখ্যান যে ব্যক্তি উচৈঃস্বরে অধ্যয়ন করে, সে ব্যক্তি অহরহ আত্মাকে

য এতচ্ছুদ্ধয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়ামহঃ । যস্মি ভক্তিং পরাং কুর্বন্ কৰ্ম্মভিন্ স বধ্যতে ॥ ২৬ ॥
 অপ্যুদ্বয়ত্বা ব্রহ্ম সখে সমুপধারিতং । অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ ॥ ২৭ ॥
 নৈতত্ত্বা দাস্তিক্য নাস্তিক্য শঠায় চ । অন্তঃকরোক্তায় দুর্কিনীতায় দীপতাং ॥ ২৮ ॥
 এতৈর্দোষৈর্বিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ । সাধবে শুচয়ে ক্রয়ান্তক্তিঃ স্ফাচ্ছূদ্রযোষিতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবরদামী ।

সমাগ্জ্ঞানাহুংগঠো পুনরুপদেক্যামীত্যাশয়েন পৃচ্ছতি অপরীত অপি কিং ॥ ২৭ ॥
 উপধাবিতমাকলম্বাহ নৈতদিতি । শঠায় বন্ধকার ॥ ২৮ ॥
 শূদ্রাণাং যোষিতাক যদি ভক্তিঃ স্তাতিহি ক্রয়াং ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মপূর্বকং নিত্যশ্রোতৃণাং ফলবিশেষমাহ ব ইতি ॥ ২৬ ॥
 অথ করুণা ব্যগ্রঃ সাস্বরতি অপরীত । মোহো মদীয়ানামেষামন্তাপাতব্রজাতঃ । শোকঃ পুনর্মদাপ্রাপ্তিতাবেন জাতঃ । অয়ং ভাবঃ
 ভগবতা সহ যস যোহয়ং সমাদন্তচ্ছবদিতোহপি যদি তত্ত্বজ্ঞং ফলং তদা তব কঃ সন্দেহঃ কো বাজেহাং মৎপরিগ্রহাপামিতি ॥ ২৭ ॥
 তত্র সপ্রতীতিকমালোক্য ব্যতিরেকাবয়বাত্ম্যমুপদেক্যাহুংগঠনিত্য নৈতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥
 কিং বহুনেত্যাং ভক্তিরিতি । শূদ্রযোষিতোহপীত্যর্থঃ । ইতি তেষামপাধিকারো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নিত্যসিদ্ধন্ত নিত্ৰৈশ্চণ্যস্যাপি উদ্ধবন্ত জ্ঞানাদিগ্রহণার্থঃ স্বশক্তেব মোহমুংপাদ্য জ্ঞানাদ্যাপদেয়েন পুনন্তঃ নিরাকৃত্য লীলয়া
 পৃচ্ছতি অপি তে ইতি ॥ ২৭ ॥
 ব্রহ্মপূর্বকং বেনরহন্তঃ পরব্রহ্মস্বরূপং অন্তঃকরোক্তায় শৃণুতে ॥ ২৮ ॥
 শূদ্রাণাং যোষিতাক যদি ভক্তিঃ স্তাতিহি তেভ্যস্তাতাং ক্রয়াং ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্রহ্মপূর্বকং নিত্যশ্রোতৃণাং ফলবিশেষমাহ ব ইতি ॥ ২৬ ॥
 পুনরুপদেক্যামীতি করুণা ব্যগ্রতাব্রজিতা মোহো মায়িকগীলাদর্শনজো ভ্রমঃ শোকঃ পুনর্মদাপ্রাপ্তিজঃ দুঃখঃ ॥ ২৭ ॥
 উপধারিতং সমাগ্ জাতঃ । অন্তঃকরোক্তায় শৃণুতে ॥ ২৮ ॥
 এতৈর্দাস্তিক্যাদিভিঃ । যদি ভক্তিঃ স্তাতিহি শূদ্রযোষিতোহপীত্যর্থঃ । ইতি সর্বেষামধিকারিত্বং দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানদীপ দর্শন করাইয়া তৎকারণ স্বয়ং পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি অব্যগ্র হৃদয়ে ব্রহ্মের সহিত নিত্য
 ইহা জ্ঞেয় করেন, তাঁহার আমাতে পরম ভক্তি হইয়া কর্ম্ম আর বন্ধন হয় না ॥ ২৬ ॥

হে সখে উদ্ধব ! তুমি এই ব্রহ্মবাক্য সম্যক্ প্রকারে অবগত হইলে, তাহাতে তোমার সমুদায়
 মোহ বিগত হইলও মনোভব শোকও দূরীভূত হইল ॥ ২৭ ॥

অতএব তুমি ইহা দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, কিস্বা যাহারা আমার বিষয় জ্ঞেয় করে না, এমনত অভক্ত ও
 দুর্কিনীত ব্যক্তিকে প্রদান করিও না ॥ ২৮ ॥

এই সকল বিষয় দোষবিহীন, ব্রাহ্মণভক্ত, আমার প্রিয়, শুচি ও সাধু ব্যক্তিকে বলিবে এবং শূদ্র
 ও জীলোকেরাও যদি আমার ভক্ত হয়, তবে তাহাদিগকেও কহিবে ॥ ২৯ ॥

নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোজ্ঞাতব্যগবশিষ্যতে । পীত্বা পীযুষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানে কর্মণি যোগে চ বার্তায়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেহং চতুর্বিধঃ ॥ ৩১ ॥
মর্তো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্ম নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে
তদানু ৩২ং প্রতিপদ্যমানো ময়াভ্যুত্থায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরশাসী ।

এতজ্ঞানে পুমান্ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ নৈতদিতি । অত্র দৃষ্টান্তমাহ পীত্ব ইতি । পীযুষং স্বাহ ॥ ৩০ ॥

নহু সন্তি বহুনি জ্ঞেয়ানি তত্তৎফলসাধনানি সত্যং সন্তাত্তজ্ঞানাং ভক্তত্বং সর্ব্বমহমেব অতো মদেকশরণো ভবেত্যাহ জ্ঞান ইতি
জ্ঞানাদৌ যাবান্ ধর্ম্মাদিলক্ষণচতুর্বিধোহর্থস্তাবান্ সর্ব্বোহপি তে অহমেব তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ স্বাভাবিকে তু
কামঃ যোগে হনিমাদিসিদ্ধয়ঃ বার্তায়াং কুব্যাদাবর্থঃ দণ্ডনৌতি চৈশ্বর্য্যমিতি সিদ্ধৈশ্বর্য্যায়োরপি কামাত্তর্গতত্বজ্ঞাতুর্বিধাং ॥ ৩১ ॥

কৃত ইত্যত আহ মর্ত্য ইতি । যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্ম সন্ মে নিবেদিতাত্মা ভবতি তদানৌ যে বিচিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টকর্ত্তৃমিষ্টৌ
ভবতি ততশ্চামৃতং মোক্ষং প্রতিপদ্যমানো ময়াভ্যুত্থায় মদৈকায় সংসম্নানৈশ্বর্য্যায়ৈতি যাবৎ । কল্পতে যোগো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমগন্যতঃ ।

যদ্বাদেবং ভক্তিরেবাত্র সাধনং ফলঞ্চ তন্মায়ৈতদিতি । পীযুষাখ্যমমৃতং পরমোত্তমমিতি গম্যতে ॥ ৩০ ॥

তদেতং পরোপদেশার্থমেব স্বাং প্রাত্যুপদিষ্টং । তবত্ব সাধনং সাধ্যঞ্চ সর্ব্বমহমেবেত্যাহ জ্ঞান ইতি । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি
ধর্ম্মঃ কামশ্চ । যোগে নানাবিদসিদ্ধিলক্ষণো লৌকিকঃ বার্তায়াং দণ্ডধারণে চ নানাবিদলৌকিকশ্চারণ ইতি চতুর্বিধত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ৩১ ॥
আত্মাঃ ভব বার্তা মর্ত্যমাত্মারপি সর্ব্বতো বিলক্ষণাঃ প্রতিঃ দদামীত্যাহ মর্ত্য ইতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

যদ্যপি ভক্ত্যেব কৃতার্থস্ত মদুক্তস্ত জ্ঞানেন নাস্তি প্রয়োজনং তদপি জ্ঞানং নাম কৌশলমিতি কদাচিত্ কথ্যচিত্তকস্য যদি জিজ্ঞাসা
স্যাভ্যুত্থা তেন ইদমেব ত্রৈলোক্যমহ জ্ঞানসাপি সৎবাদিত্যাহ নৈতদিতি । পীযুষং অমৃতং পীত্বা পাতব্যং অমৃতং পেষয়মৃতাত্ত্বং নাব-
শিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

নহু যদি কস্যচিত্তকস্য জ্ঞানকর্ম্মাদিলক্ষণেহপি লিপ্সা স্যাভ্যুত্থা তেন জ্ঞানাদিকমভ্যাসনীয়মেবেতি তত্রোক্তং লক্ষীকৃত্য নৈবেত্যাহ
জ্ঞানে ইতি । জ্ঞানাদৌ যাবানর্থঃ ফলঃ মোক্ষাদিচতুর্বিধস্তাবান্ সর্ব্বোহপি তব ভক্তস্যাহমেব ভবামি ত' তমর্থং সর্ব্বমহমেব দদামীত্যর্থঃ ।
ততশ্চ কিং জ্ঞানাদ্যভ্যাসেনেতি ভাবঃ । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ যোগেহনিমাদিসিদ্ধিলক্ষণঃ কামঃ । বার্তায়াং
কুব্যাদৌ দণ্ডধারণে চার্ঘ্যঃ । যজ্ঞকং । যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তবাপ্রোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি ॥ ৩১ ॥

নহু ময়া সর্ব্বমতাত্ত্বগতানি কিন্তু বহুজ্ঞানাঃ কিং মতঃ তৎ স্বং ব্রহ্মীত্যপেক্ষায়াঃ ভোঃ প্রশসিত্বং চতুর্বিংশেহধ্যায়ে সংকার্য-
বাদিনাঃ মন্তমঠাবিশেষে তথৈবাসংকার্যবাদিনাঞ্চ মতমুক্তং মদুক্তম্বিবিচিনিঃ সত্যবাদিনঃ সন্তো বস্ততস্ত তদ্ব্যয়মতস্যাবর্ত্তিনো

দীপিকাদীপনং ।

এতস্ত ভক্তিত্ত্বংপর্য্যাকাধানত্ । অত্র জ্ঞাতব্যাবশেষবাতবে ॥ ৩০ ॥

ভক্তফলসাধনানি মোক্ষধর্ম্মাদিলক্ষণসাধনানি । জ্ঞানকর্ম্মাদীনি । অতো ভক্তস্ত মদেকধনত্বাং । অর্থঃ ফলঃ । তত্র জ্ঞানাদি-
মধ্যে ॥ ৩১ ॥

কৃত ইতি কন্যাভ্যেতোঃ কৃতার্থমিতিত্বার্থঃ । মোক্ষঃ সংসারমুক্তিঃ ॥ ৩২ ॥

জিজ্ঞাসু ব্যক্তি ইহা জানিতে পারিলে আর তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাতব্য অবশিষ্ট থাকে না, অমৃত
অমৃত পান করিলে অতরাং তাহার আর পান করিবার যোগ্য কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥ ৩০ ॥

জ্ঞান, কর্ম্ম, যোগ, কুব্যাদি বার্তা ও দণ্ডনৌতি এই সকল বিষয়ে মনুষ্যদিগের যে চতুর্বিধ অর্থলাভ
হয়, তেঁদের সম্বন্ধে সে সমুদায়ই আমি ॥ ৩১ ॥

মনুষ্য যখন সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমাতে আত্মনিবেদন করত কৃতকার্য্য হইলেন, তখন তিনি
অমৃতত্ব প্রাপ্তি পূর্ব্বক আমাতে সমর্পণ করেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

স এবমাদর্শিতযোগমার্গস্তদোত্তমঃ শ্লোকবচো নিশম্য ।

বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রভূপরস্ককঠো ন কিঞ্চিদুচ্চেহশ্রুপরিপ্লুতাকঃ ॥ ৩৩ ॥

বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়ান্বর্ণং ধৈর্য্যেণ রাজন্ বহু মন্তমানঃ ।

কৃতাজ্জলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং শীর্ষা স্পৃশংস্তচরণারবিন্দং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

বিদ্রাবিতো মোহময়োহন্ধকারো য আশ্রিতো মে তব সম্মিধানাং ।

শ্রীধরশ্রাবী ।

আদর্শিতো যোগমার্গো যমৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ণান্বর্ণং কৃতিতং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য বহুমন্তমান আত্মানং কৃতার্থং মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যে ময়া য আশ্রিত আদীং স তব সম্মিধানেনৈব বিদ্রাবিতঃ প্রভবন্তি কিন্তু বাধারৈ সমর্থান ভবন্তি অজান্য একগোহপি জনকঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

এবং আ সম্যাদর্শিতো যোগস্ত যেন সংযোগস্য মার্গো যমৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

বহু মন্তমান ইতি । মুহুরুদ্ধলিঙ্গযোগজ্ঞঃ প্রাণরণায় তাদৃশতত্ত্বপদেশপ্রদানলাভময়বভাগাভাবনয়ান্মুলাসমিত্তিসিদ্ধিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তং প্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিময়ঃ তজ্জপো যো অন্ধকারো ময়াশ্রিতঃ স তব সম্মিধানাং কৃপাবলোকাদিবর্ষিণামিধ্যাক্ষতাবাদেব স্বয়ং বিদ্রাবিতোহভূৎ কিমুত তাদৃশোপদেশাদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নৈব ভবন্তীত্যাহ মর্ত্য ইতি মনুষ্যো যদা বাদৃচ্ছিকং ত্তত্ত্বকৃপাপ্রদানাত্যক্তানি সমস্তানি নিত্যনৈমিত্তিককাম্যানি কৰ্ম্মাণি যেন সঃ নিবেদিতাশ্রমং স্বরূপভূতার মন্যজ্ঞোপদেশকায় শুরবে । যোহহং মমাস্তি যং কিঞ্চিদিহ লোকে পরত চ । তৎ সৰ্বং ভবতো নাথ চরণেষু সমর্পিতমিতি বচসা মনসা চ সমর্পিতাহতাস্পদমমতাস্পদো ভবতি তদা তৎক্ষণমারম্ভেইব স মর্ত্যো মে ময়া চিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টঃ কৰ্ত্তৃ-মিষ্টঃ মং প্রাপ্তিপাদ্যমানেন মন্তস্ত্যাত্মাসেন যোগিজ্ঞানিপ্রভূতিভ্যোহপি বিলক্ষণ এব কৰ্ত্তৃমীপ্সঃ স্তাদিতি তেন মন্তস্তেন ময়া কার্য্যঃ সত্যভূত এব নাপ্যবিদ্যাকার্য্যো মিথ্যাভূত এব কিস্ত মংকার্য্যো গুণাতীত এব সন্ অমৃতং মৃতং নাশস্তদভাববৎ প্রাপ্তিপদ্যমানঃ ময়া সঠৈব আত্মভূয়ঃ স্বভূতো কল্পতে যোগ্যো ভবতি চকারেণৈতৎফলমনন্তসংহিতং ফলন্ত প্রেমবৎ পার্শ্বদম্বিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ণান্বর্ণং অবগতমূর্খাকং মহাবাহুং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য তদ্রতশক্ত্যেব যদুর্গ্যমভূতদেব বহু মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যো মে ময়া মোহমহাঙ্ধকার আশ্রিতঃ সর্গবাদবিরাজিতমং প্রভূসংহিতা দ্বারকায়ং পরিচ্ছিন্নৈব সংপ্রতি নখরৈতি বিচারময়ঃ স ময়া

দীপিকাদীপনং ।

আ দর্শিতঃ সমাগ্ দর্শিতঃ যোগমার্গঃ স্বসংযোগমার্গঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ণে ব্রিয়োগজ্ঞঃ প্রাণকতয়া পরিণতেন গাঢ়বিশ্রুতগাঢ়কসম্বাশেন । তাদৃশোপদেশপ্রদানলাভময়বভাগ্যামনেন কৃতার্থঃ মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তং প্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিকল্পঃ ময়া কৰ্ম্মা আশ্রিতঃ স্বীকৃতঃ । সম্মিধানেনৈব কৃপাবলোকনাদ্যমৃতবর্ষিণামিধ্যাক্ষতাবেনৈব । কিমুত তাদৃশোপদেশাদিত্যেবকার্য্যঃ ॥ ৩৫ ॥

শুকদেব কহিলেন উদ্ধব এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিশেষরূপে যোগমার্গ দর্শন করত অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক অশ্রুপরিপ্লুত লোচনে স্তব করিবার মানস করিয়াও কণ্ঠরুদ্ধ হওয়াতে আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পরে প্রণয় বশতঃ মূর্ণমান চিত্তকে বহু প্রকার ধৈর্য্য দ্বারা বশীভূত এবং মন্তক দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ স্পর্শ করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হওত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অজ ! হে আদ্য ! যে হেতু আমি আপনাকে আজ্ঞা করিয়াছি, অতএব আপ-

বিভাবসোঃ কিম্ সমীপগত শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজ্ঞান্য ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিতো মে ভবতানুকম্পিনা ভূত্যাং বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ।

হিঙ্গা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং কোহন্তং সমীয়াচ্ছরণং ত্বদীয়ং ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মচ মে হৃদৃৎ স্নেহপাশো দাশার্হবক্ষ্যাক্রকসাত্তেষু।

প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে ত্বয়া স্বমায়য়া হ্যাত্মহুবোধহেতিনা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

কিঞ্চ। যদ্যপি তব সরিধানাদেব গতঃ ভূতানুকম্পিনা ভবতা বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ প্রত্যর্পিতঃ স্বমায়রাপকৃতঃ পুনঃ সমর্পিতঃ অতস্তব কৃতজ্ঞঃ বহুয়া কৃতমহুগ্রহং জানাতি স কো নাম ত্বদীয়ং পাদমূলং হিঙ্গাচ্ছরণং সমীয়াদাশ্রয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

কিঞ্চ। দাশার্হবদিশু বহুয়া স্বমায়য়া স্নেহপাশঃ প্রসারিতঃ স ত্বয়েব আত্মজ্ঞানশব্দেণ ব্রহ্মচ্ছিন্নঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

কিঞ্চ। সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে স্বমায়য়া যঃ স্নেহপাশবহুয়া প্রসারিতঃ স ময়া হৃদে কেনাভ্যহুবোধহেতিনা ব্রহ্মঃ। কিন্তু ভবৎসম্বন্ধেনৈব তেষু স ময়া স্বীকৃত ইত্যর্থঃ। যদ্য। মে ময়া দাশার্হবদিশু ব্রহ্মলিনাং পূর্বে স্নেহপাশো ব্রহ্মচ ছিন্নোহপি কংসবধনিমিত্তং স্বয়মেব স্বমায়য়া ভক্ত-বিষয়রূপয়া সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে জগৎ সৃষ্টিস্তাদৃশস্নেহসম্বন্ধয়ে প্রসারিতঃ। কীদৃশা স্বমায়য়া। আত্মহুবোধস্তত্রাক্রান্তবদ্যপি হেতিনা ছেদকরূপমেত্যর্থঃ। ততঃ স কথং ময়া তাজাত্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিঘ্ননাগচক্রবর্তী।

বিদ্রাবিত ইতি ভূতীয়স্বকনর্শিতোক্তব-প্রশ্নানন্তরমনন্তজ্ঞেয়দ্বীয়সিদ্ধান্তরহস্তপ্রদীপং আদিশৈবাবিন্দ্যাক আশ্রয়নঃ পরমাঃ স্থিতিমিতি চ ন ব্যঞ্জিতমুক্যাদাদাতং কণা এতচ্ছতরাপাতৈগোক্তা জ্ঞেয়া। অতঃ কালব্যবহৃতং শ্রীবরাহচেষ্টিতং। একত্রৈবাহ মৈত্রেয় ইতিবৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিত ইতি। ময়া ভূতানুকম্পিনোহুয়াদিসহিতঃ শরীরমর্পিতঃ বহুয়া তু বিজ্ঞানময়ঃ স্বাত্মভবময়ঃ প্রদীপঃ প্রত্যর্পিতঃ। অতোহহং প্রতিফলমেব সর্বদেশকালবর্তিনঃ স্বপরিচয়বিশিষ্টঃ তব মাধুর্যাহুভবেন ত্বয়া পূর্বাঙ্কিত এণ সম্প্রতি বর্ণে গচ্ছরীরেণানেন যতঃ চিকীর্ষসি তৎ কুরু। যত্র কাপি প্রতাপমিহুমিচ্ছসি তত্র প্রতাপম অরৈব প্রতাপয়েতি ভাবঃ। যতঃ কৃতজ্ঞত্বভূতাস্তব পাদমূলং হিঙ্গা অতন্তদীয়মপি স্থলঃ শরণং স্বগৃহমপি কো নাম সমীয়াং গচ্ছেৎ। যদিচ তত্রাপি বর্তমানস্তব সাক্ষাদহুভবঃ তাতদা গচ্ছেদপি ন কাপ্যত্র হানিঃ। প্রত্যুত ত্রিদেশশালনকর্ত্তি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু তর্হি যাদবাদিশু স্নেহং হিঙ্গা কথং গন্তং প্রভবিষ্যসি তত্রাহ ব্রহ্মচ্ছিন্নঃ। অয়মর্থঃ। দাশার্হবদিশু মে দ্বিবিধঃ স্নেহপাশঃ। তত্র যঃ স্বমায়য়া ত্বয়া সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে প্রসারিতঃ। দাশার্হবদয়ঃ স্বপুণ্ড্রগোত্রাদিকপেণ পুনবপাতীকৃতঃ বর্জিতঃ ততশ্চাস্বৎসম্বন্ধিঃ সৈববাকল্যঃ

দীপকাদীপনঃ।

বিজ্ঞানময়ঃ তাদৃশোপদেশেন নিত্যলীলাভবময়ঃ। স্বমায়য়া প্রকটলীলায়াঃ বিশোগলীলাদর্শনাময়েচ্ছাশক্তাপকৃতঃ পুনরুপ-দেশেনাৰ্পিত ইতি প্রতিশব্দবলাঘাথাতং। অতোহপকৃততাপ পুনঃ সমর্পণং ॥ ৩৬ ॥

স্নেহপাশঃ ভবৎসম্বন্ধমহুয়া কেবলস্বসম্বন্ধময়ঃ কিন্তু ভবৎসম্বন্ধন তু স্বীকৃত এণ তদীয়নিত্যপরিচয়েরে মেহাভাবে। মন্তকপূজা-ংস্রাবিকৈতি অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়মার্কিয়েতু ব ইত্যাদি বচনব্যাকোপাপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

নার সন্নিধান বশতঃ আমার মোহনয় অন্ধকার কোথায় চলিয়া গিয়াছে, সূর্য্যের সমীপগত ব্যক্তির সম্বন্ধে কি আর শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে ॥ ৩৫ ॥

আপনি অনুকম্পা পূর্বক এই ভূত্যের প্রতি বিজ্ঞানময় প্রদীপ অর্পণ করিয়াছেন এবং এইরূপ অশ্রুকেও প্রত্যর্পণ করেন, অতএব কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আপনকার পাদমূল পরিত্যাগ পূর্বক অশ্রু অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শরণাপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

হে কৃষ্ণ! আপনার সৃষ্টি বুদ্ধির নিমিত্ত স্বীয় মায়া দ্বারা আপন কর্তৃক প্রসারিত আমার বুদ্ধি, অন্ধ ও সাক্ষতকূলে দৃঢ়বদ্ধ স্নেহপাশ আপনার আজ্ঞান উদ্দেশ্য দ্বারা ছিন্ন হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

নমোহস্ত তে মহাযোগিন্ প্রপন্নমুশাধি মাং । যথা ত্বচ্চরণান্তোজ্ঞে রতিঃ স্রাদদনপারিণী ॥ ৩৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গচ্ছোদ্ধব ময়াদিষ্টো বদর্য্যার্থং মমাপ্রমং । তত্র মংপাদতীর্থোদে স্রানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং যদ্যপি ত্বয়া বহুকৃতং তপোপ্যোতাবৎ প্রার্থয়ে ইত্যাহ নমোহস্তিতি । অমুশাধি অশিক্ষয় অমুশাসনীয়বাহ যথেষতি । মুক্তাব-
পানপারিণী ॥ ৩৮ ॥

তদুক্তং ওমিতাকীকৃত্য তথাপি ময়া দিষ্টো লোকসংগ্রহার্থমেতাবৎ কুর্কিত্যাহ গচ্ছতি আদিষ্টো নিমুক্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি পরমাতীষ্টং তব রূপমৈব সম্প্রসৃত ইতি পুনঃ সকাঙ্কু প্রশমন্ প্রার্থয়তে নমোহস্তিতি । মাং প্রপন্নমুশাধি মংপাদয়েত্যর্থঃ ।
তস্তাশ্চ প্রপত্তেবৈশিষ্ট্যায় স্পৃহয়স্বাহ যথেষতি ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি তব প্রার্থিতা মজ্জরগতিঃ সিদ্ধৈব সাচ মদ্বিরহেণ স্বতঃস্বেচ্ছা বুদ্ধিমপ্যুপৈষ্যতি ততো ন তদর্থং সাধনাস্তরমপেক্ষতে ।
তথাপি মদ্বিরহেণ বস্তুমবশ্যং কষ্টং করিষ্যসি তল্লোকশিক্ষার্থং সাধনামুদ্বিপণেণ কুরু । নতু হঠাৎপতাপাদিনা । ততশ্চ লোকশিক্ষা-
লক্ষণমদতীষ্টমস্পাদনে কৃতে স্বদতীষ্টমপি সৎসত্তীত্যশয়েনাহ গচ্ছতি সাক্ষ্যচতুর্কেণ । তত্র গচ্ছত্যোবাস্তাপন মজ্জদত্তত্ব তত্র পত-
নেন স্বভাবেন চ স্বতঃ সৎসত্তীত্যমুবাদমাং । তত্র মংপাদেতাদিচতুষ্টয়ং গতয়েন সুখনিম্প্রদাদিকং স্বভাবেনৈবেতি জ্ঞেয়ং ।
বদর্য্যার্থামিতি হরেঃ প্রস্থাপনমাত্র মম মুহূর্ণীলাময়ত্বমাবশ্যং বিরোগাহুরক্ত স্থিতৌ কৃচ্ছাতিশয় এব স্রাদিত্যভিপ্রায়াৎ । ঈশ্বরা
হেতুনা অলকনন্দয়া বিধৃতমশেষকল্পঃ দৃষ্ট স্পর্শনাদিকঃ হুঃখং যেনেতি তু বাস্তবোৎপত্তিঃ । বিবিধং সুবিচারিতং যথা ত্বচ্চরণান্তোজ
ইত্যোতং পর্য্যবসানং বদদেবেত্যর্থঃ । তিস্রঃ কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমস্বেন প্রসিদ্ধাস্তান্তা গদীরতিক্রমা ততস্তাভ্যাঃ প্রসিদ্ধাতোহপি
পরামুংকুষ্ঠামেষাসি । তাং কামিতি শঙ্কিত্যেতৎসাবিতি । রূপয়া স্বরমেবাহ মামিতি । যথৈবোক্তং শ্রীমদঙ্কনং প্রেতি । সর্বগুহ-
তমমিত্যাদৌ মামেবৈষ্যসি সত্যং তে ইতি ॥ ৩৯—৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বদিশ্বেদশ্যাপিণী সর্ববিজয়িনী ভূমাদিত্যাভিমানিকঃ স্নেহপাশঃ স্বযায়য়া আত্মসুবোধাস্বপ্নে বুদ্ধ এব যন্ত তজ্জপগুণকথাপরিচর্যা-
মাধুর্য্যাদিনিবন্ধনস্তস্য স্নেহপাশঃ সত্ব মে ভূষণভূতো বর্ত্তত এব যয়া স্রাদদনোপৈষ্যপাং যত্নেব যস্যামি তত্বেব বুদ্ধ্যাদিসহিতঃ স্বদ-
শিষ্টামেব দ্বারকাং সাংসার্য্যক্ষামি তত্র কৃতকার্য্যত্বয়া আনেষ্যমাগ এষামাপীতি ॥ ৩৭ ॥

হে মহাযোগিন্ মহাযোগবলেন । সর্বত্রৈব মাং স্বাত্মভাবনয়া আনন্দয়িতুং প্রবৃত্ত ॥ ৩৮ ॥

তো উদ্ধব সঙ্কবাদবেষু মংপরিকরেষু মধ্যে মন্তু স্যাত্যং স্বমেব যৎপ্রতিমূর্ত্তিরসি । নোদ্ধবোহুপি মন্তুনো যকু পৈর্নাদিত্তিঃ প্রভুঃ ।
অতো মদ্বয়নং লোকং প্রাহরগ্নিহতিষ্ঠতি মন্তুরেত্তো যং কৃত্যমহং যেন সাধয়ামি ত্বয়া সাধয়িতুং শক্যোত্যত এব পূর্কং ব্রহ্মকৃৎ
প্রতি স্বমেব প্রস্থাপিতো যথা তপৈব সম্প্রসৃত্যং বদরিকাপ্রমং প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছামি তত্র হি মদংশ্রীমদনরায়ণাদিমহামুনীক্সা মাং
দিদৃক্ষুঃ মিথিলাদিত্তলপ্রদেশস্তলবৈকুণ্ঠাদীন পূর্কং গতবতা ময়া তত্র তদ্বস্থাঃ স্রতদেব বহলাখগনিবৈকুণ্ঠনাথাদা মাং দিদ্-

দীপিকারীপনং ।

মুক্তাবপানপারিণীতাক্সা তাদুঃশ্রেকামুক্তিন্দ্যাক্সগাং বিষমাপ্রয়াদি বিবেকভাবান্তিত্তিন্দ্যাক্স কিঞ্চ প্রেমসেবোপযোগিনী স্যাৎ ।
বিকোরহুচরৎ হি মোক্ষমাহর্ষনীবিগঃ । ইত্যুক্তেহিত্যভিপ্রোতং ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি সিদ্ধস্য তব সাধনাপেক্ষা তথাপি ॥ ৩৯—৪২ ॥

হে মহাযোগিন্ ! আপনাকে নমস্কার করি, আমি আপনার শরণাপন্ন, আপনি আমাকে শিক্ষা
দিউন, আপনার পাদপদ্মে ঘেরূপে আমার দৃঢ় ভক্তি সম্পন্ন হয় ॥ ৩৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! একগে আমি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বদরিকাপ্রম নামে আমার ধামে
গমন কর, তথায় গিয়া আমার পাদপদ্মে পবিত্রীকৃত তীর্থজলে স্নান ও স্পর্শদ্বারা শুচি হও ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষ্মালকনন্দায়া বিধূতাশেষকল্মষঃ । রমানো বঙ্কলাশ্রয় বন্যভুক্ স্থানিস্পৃহঃ ॥ ৪০ ॥
 তিতিক্ষু স্বন্দমাত্রাণাং স্থশীলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । শাস্তুঃ সমাহিতদিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥ ৪১ ॥
 মতোহনুশিক্ষিতং যতে বিবিক্তমনুভাবয়ন্ । ময্যাবেশিতবাক্চিহ্নো মদ্ব্যনিরতো ভব ॥ ৪২ ॥
 অতিব্রজ্য গতীস্ত্রয়ো মামেষ্যসি ততঃ পরং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

জ্ঞানাদেঃ পূর্বমেব মৎপাদোদকতীর্থভূতায় অলকনন্দায়া গদায়া ঈক্ষ্মা । বসানঃ পরিদধানঃ ॥ ৪০ ॥
 স্বন্দমাত্রাণাং শীতোকাদিবিষয়াণাং । স্থশীল আর্জবানিষতাবঃ ॥ ৪১ ॥
 তে যয়া বিবিক্তঃ স্থবিচারিতঃ ॥ ৪২ ॥
 ত্রিশ্রঃ ত্রিগুণাশ্রয় গতীরতিক্রম্য ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কবঃ স্বদর্শনদানেন স্বীয়জ্ঞানানুপদেশেন চ তে কৃতার্থীকৃতান্তধাধুনা বদরিকাশ্রমো গন্তং ন শকাতে সপাদগতবর্ধকপন্থাবতারমর্ষাদা-
 মরসা সম্প্রতি সমাপ্তীভূতবাদতোহধুনা প্রপন্নমুশাসি মামিতি । যদি মাং প্রার্থয়সে তর্হি ইয়মেব সম্প্রতি সমাপ্তো মনসা মনসৈব
 সংলপ্য প্রকটমাং গচ্ছেতি । হে উদ্ধবেতি । স্বমধুগমঃ স্ত্রব্যাং সৈব সর্বজনোৎসবপ্রদো ভবসোবাধুনাতু স্বনিষ্ঠজ্ঞানবৈরাগ্যাগাদি
 স্বপুঞ্জিপ্রদানেনাপি স্বং তত্র জনোৎসববিশেষপ্রদোহপি ময়া কৃত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষ্মা স্বকর্তৃকালোকেনৈব অলকনন্দায়া বিধূতঃ খণ্ডিতমশেষকল্মষঃ যেন সঃ । তেষান্তে হৃষিকিরিতি নবমোক্তেকবদ্য
 সর্ববৈষ্ণবাগ্রগণ্যাদজ্ঞাশেষমিতি পদম্পৃহন্তঃ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

মন্তুঃ সকাশাং যদ্ ভক্তিজনবৈরাগ্যাদিকমুশিক্ষিতং তত এব বিবেকং বিবেকবিশেষং অনুভাবয়ন্ তত্রত্যাশ্রিনরনারায়ণাদীংস্বাং
 পৃচ্ছত ইতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

ময্যাবেশিতবাক্চিহ্নাদেব মদ্ব্যম্মি নিষ্ঠা যে বুদ্ধিপ্রতিভাসর্বজ্ঞসর্বশক্তিহৃদয়তত্ত্বহৃদ্যুক্তো ভবেতি তত্ত্বসমাদান-
 যোগ্যঃ তীর্থমাশীর্বাদঃ কৃতঃ । ততশ্চ ত্রিশ্রিত্রিগুণাশ্রয় গতীরতিক্রম্য তত্রত্যান্ মুনীন্ গুণত্রয়গতীরতিক্রম্য কৃৎস্নার্থঃ ।
 নিষ্পাদিতমদাদেশো মামেষ্যসি যোগবলেন ময়ৈবাবেশ্যমাংস্বদ্যেব মৎসমীপমাগমিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

ত্রিগুণাশ্রয় ইতি প্রকটলীলায়াঃ প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রবাং । তত্র প্রসিদ্ধা গতীঃ স্থানানি তুচ্ছতয়া পরিত্যজ্যেতি লৌকিকোক্তিঃ ।
 পঞ্চমপুত্রবার্ধকুরীতীতগতিকথাং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

এবং স্থখেতে নিস্পৃহ হইয়া বঙ্কল পরিধান পূর্বক বন্যফল ভোজন করত অলকনন্দাদর্শনে অশেষ
 পাপ হইতে মুক্ত হও ॥ ৪০ ॥

শীতোকাদি স্বন্দ বিষয়ে তিতিক্ষু, স্থশীল ও সংযতেন্দ্রিয় ও শাস্ত সমাহিত হইয়া বুদ্ধিযোগে জ্ঞান
 বিজ্ঞান তৎপর হও ॥ ৪১ ॥

আমা হইতে বিস্তারিতরূপে বাহ্য ভূমি শিক্ষা করিলে তদ্বিষয় চিন্তা করত বাক্য ও গল আমাতে
 সমর্পণ পূর্বক আমার ধর্মে নিরত হও ॥ ৪২ ॥

এবং ত্রিগুণাত্মক গতি অর্থাৎ তথাকার ত্রিগুণাতীত মুনিগণকে অতিক্রম করিয়া আমার পরম গতি
 লাভ সহকারে আমাকে প্রাপ্ত হও ॥ ৪৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ প্রদক্ষিণং তং পরিসৃত্য পাদয়োঃ ।

শিরো নিধায়াশ্রুকলাগ্নিরাগ্নিধীর্ন্যযিকদধ্বপরোহপ্যপক্রমে ॥ ৪৪ ॥

সুদুস্ত্যজ্ঞস্নেহবিয়োগকাতরো ন শক্রুং বংস্তং পরিহাতুমাভূরঃ ।

কুচ্ছং যযৌ মূর্ধনি ভর্তৃপাদুকে বিভ্রমসকৃত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৫ ॥

ততস্তমস্তহৃদি সংনিবেশ্য গতৌ মহাভাগবতো বিশালাং ।

যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা তপঃ সগাংস্থায় হরৈরগাদগতিং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরিমেধসা সংসারঃ হরতি মেধা যন্ত তেন শ্রীকৃষ্ণেন অবলম্ব্যরোহপি স্বধ্বঃখবিনিমুক্তোহপি অপক্রমে নির্গমনসময়ে ॥ ৪৪ ॥

কিক। সুদুস্ত্যজ্ঞঃ নেহো যস্মিন তেন বিয়োগাৎ কাতরো ভীতঃ অন্তঃপ্রবৃত্তঃ পরিহাতুমশক্যং আতুরো বিহ্বলঃ সন্ কুচ্ছং কষ্টং যযৌ প্রাপ ততশ্চ ভর্তৃঃ পাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্ধ্নি বিভ্রং অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাঙ্গগা তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ । অত্র চ। পৃষ্ঠতোহবগমস্ততঃ পাদবিলম্বণাক্ষম ইত্যাদি তৃতীয়স্কন্ধোপক্রমোক্তাভূসারেণ বদরিকাশ্রমঃ গচ্ছন্ ভগবতঃ প্রতাসযাত্রামুপশ্রুত্যা শনৈঃ পৃষ্ঠতো গতঃ সন্ উপসংস্কৃতনিজকুলং ভগবন্তঃ একান্তে দৃষ্টা তং কালপ্রাপ্তেন মৈত্র্যেণ সহ পুনঃ কৃপয়া ভগবতোপদিষ্টঃ তত্ত্বমাকল্যা তদাঙ্গাতো যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাশ্রমং গতঃ সন্ হরৈর্গতিমগাং কথন্তুতাং তেনৈব জগদেকবন্ধুনা যথোপদিষ্টাং তদামৃতং প্রতিপদ্যমানো মরীচিকায় চ কল্পতে বৈ । অতিব্রজ্য গভীতিশ্রো মামেষ্যতি ততঃ পরমিত্যেবমুক্তপ্রকারং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিমেধসা প্রেয়া মনো হরন্তী মেধা যন্ত তেন অপক্রমে ততোহপস্থিতিসময়ে অবলম্ব্যরোহপি প্রেমমূলকশৌকমোহাদিহবদ-
বিশিষ্টোহুদিতার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ ভর্তৃপাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্ধ্নি বিভ্রং অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাঙ্গগা তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ । তত্র গচ্ছন্নপি তৃতীয়-
স্কন্ধোপক্রমোক্তকথাভূসারেণ পুনরপি পরাসুতা ভগবন্তমেকান্তে দৃষ্টা সক্ষিপ্তমথান পৃষ্টা তদুত্তরাধিগতসমস্তভগবতীলাভবসিকান্তো
বিদ্রাবিতো মোহমহাক্ষকার ইত্যাদ্যুক্তা পুনরপি তদাঙ্গগা যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাশ্রমং হরৈর্হেতোরেব গতিং অগাং দ্বারকাং প্রতি গমনমাপ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র চ অত্রোক্ত্যানে । ইথং বিরোধাভাবায় সমুচ্চয়েন ব্যাখ্যায় ॥ ৪৫ ॥

হরৈর্গতিং তদীয়নিত্যা প্রকটপ্রকাশদ্বারকাং দাম ॥ ৪৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, উদ্ধব শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব রহিত হইয়া ও শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক এই প্রকারে উপদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত তাঁহার পাদপদ্মে মস্তক প্রদান পূর্বক গদগদ চিত্তে গমন কালে অশ্রু-
কলায় অভিযুক্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

তখন উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণের সুদুস্ত্যজ্ঞ স্নেহ বিয়োগে কাতর হইয়া আতুর হৃদয়ে কোন প্রকারে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারেন না, তথাপি তাঁহার পাদুকা দ্বয় মস্তকে গ্রহণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করত অতি কষ্টে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মহাভাগবত উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণকে অন্তর্হৃদয়ে সন্নিবেশ করাইয়া তপশ্চা অনুষ্ঠান করত জগদ্বন্ধু কর্তৃক যথোপদিষ্ট হরির গতিরূপ বিশাল বদরিকাশ্রমে ক্রমে ক্রমে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

য এতদানন্দসমুদ্রসংভূতং জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাবিতং ।

কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাজ্জিণা সচ্ছক্ৰ্যাসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মপহর্তুং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং নিগমকুতুপজহ্রে ভৃঙ্গবদ্বৈদসারং ।

অমৃতমুদধিতশ্চাপায়য়ন্ত্যব্যর্গান্ পুরুষমুভয়াদ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আনন্দসমুদ্রো ভগবন্ত্ৰিমাংশিন্ সংভূতমেকীকৃতং এতৎ যঃ সচ্ছক্ৰ্য আসেব্য জীবদপি সেবিষ্য বর্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং । তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং কৃতোপদেশঃ জগদ্পুরুষ প্রথমমিতি ভবভয়মিতি ভবঃ সংসারঃ ভয়ং চ জরারোগাদিনিমিত্তং তদুভয়ং নিবৃত্তানং প্রবৃত্তানাকুত্যাবর্গাণং যথায়োগ্যমপহর্তুং যোগমুতমুপজহ্রে উক্তবান্ তদেবাহ । বেদসারমেকং কিং তজ্জ্ঞানবিজ্ঞানরূপকং তৎ সারং শ্রেষ্ঠকং ভৃঙ্গবৎ ভৃঙ্গো যথা পুষ্পমকোপয়ন্নৈবামৃতমুপহরতি তথা স্বয়ং কৃতবেদামুসারেণৈব উদধিতশ্চৈকং ভক্তোভয়ং যথায়থং ভূতাবর্গান্ অপায়য়ং তং নতোহস্মিতি । যেনামুকম্পিতং বিশ্বমুদ্রপ্রশ্ননির্গমৈঃ । তং বন্দে পরমানন্দনন্দনরূপিণং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একোহবতারতাবদ্ভবভয়মিত্যাदि লক্ষণঃ । অমৃতমুতাদিলক্ষণঃ । যদ্যপ্যেবমেবং গুণভবেন দ্বয়মপি নমনীয়ং তথাপ্যাদ্যং প্রথমং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মিতি তদা তত্তাদরো দর্শিতঃ । যুক্তমেব চ তত্তত্তদিতি তং বিশিনষ্টি পুরুষঃ সর্বাদিনিমিত্তার্থঃ । পূর্বমেবাহ-মিহাসমিতি তৎপুরুষত্ব পুরুষত্বমিতি ক্রতেঃ অসমং শ্রেষ্ঠং চেতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আনন্দসমুদ্রো ভগবন্ত্ৰিমাংশিন্ সচ্ছক্ৰ্যং সমাধুতং এতৎ যঃ সচ্ছক্ৰ্য আসেব্য জীবদপি সেবিষ্য বর্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্কাস্তে জগদ্পুরুষ প্রথমমিতি ভবভয়মিতি । বেদেভ্যঃ সারং উপজহ্রে উক্তবান্ । নম্রজ্ঞে মুনয়ো দর্শনকর্তারো বেদসারমুপজহু-রেষ সত্যং তে দুর্গমস্ত বেদস্য তৎপার্থ্যং ন সমাগভিজ্ঞানতীত ন তদ্বাক্যং বিশ্বসাতে অয়ং ভগবাস্তন ভবেত্যাহ নিগমকুদিতি । যো হি যজ্ঞাজ্ঞাস্য কুর্ভা সএব খষতিদুর্গমস্যপি তস্যার্থং জানন্তোবেতি ভাবঃ । ভৃঙ্গবদিতি বেদপুস্তোদ্যানস্য মকরন্দমিত্যর্থঃ । ভূতাবর্গান্ অপায়য়ং । অতজ্ঞানমুসারং বক্ষ্যামাসেতি দৃষ্টান্তাভিপ্রায়েণাহ অমৃতং উদধিতশ্চ উদধিসারমিত্যর্থঃ । মোহিনীরূপেণ দেবানোপায়য়ং । অমুসারং বক্ষ্যামাসেব তং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ভক্তিমাগে জ্ঞানামৃতসৌকীকৃতত্বং সর্কাস্তে কৃষ্ণৈককৃষ্ণা তদ্বাবভাবিতত্বং ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মিত্যর্থেন কৃষ্ণাবতারচরিতমুদ্রিত্তে অমৃতমিত্যর্থেন তু অজিতাবতারচরিতং এবং যদ্যপ্যভয়মপি নমনীয়ং তথাপি কৃষ্ণ-সংজ্ঞং নতোহস্মিত্যুক্ত্য তস্যৈব স্বয়ং ভগবতেন যোগাস্যত্বমভিচারিতং । তদেব অমৃতমুপজহেব । আদ্যঃ সর্কাবতারাবতারি মূল-রূপং । শ্রীধামিপাদা অপি তস্যৈব যোগাস্যত্বং দর্শয়িতুং তথৈব মঙ্গলমাসঞ্জয়ন্তি যেনোত । নন্দনন্দনরূপিণমিত্যেব সার্বত্রিকঃ পাঠঃ । শ্রীকৃষ্ণঃ নন্দরূপিণমিতি তু মংসরকরিতঃ । যেনামুকম্পিতং বিশ্বঃ কীর্তনামৃতসংপ্রদৈঃ । তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্ত্যং পামরোদ্ধার-তৎপরমিতি ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বরসেবিত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধারের প্রতি ভাবিত এই আনন্দ সমুদ্ররূপ জ্ঞানা-মৃত যে ব্যক্তি জ্ঞান পূর্বক সেবা করেন তিনি মুক্ত হইবেন ॥ ৪৭ ॥

যে নিগমকর্তা ভবভয় অপহরণ করিবার নিমিত্ত বেদ হইতে সাররূপ জ্ঞান বিজ্ঞান এবং সমুদ্র হইতে সাররূপ অমৃত আহরণ করিয়া ভূতাবর্গকে পান করাইয়াছিলেন, সেই আদ্য, পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণসংজ্ঞক জীবনকে নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুত্তমসম্বাদে বদর্য্যাপ্রমথবেশ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৯ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনং । দ্বারবত্যাং কিমকরোদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে যাদববর্ষতঃ । প্রেমসীং সর্কনেত্রাণাং তন্মুঃ স কথমভ্যজং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

ত্রিংশেতু প্রাপ্তপক্ষিণ্ডমৌলজলতো হরিঃ । স্বধাম গভমঘিচ্ছন্ সংজহার নিজঃ কুলং ।

বিরাগায় পুত্রা বোরমুপক্ষিণ্ডং হি মৌলং । কথাবদানে তদৈব বিশেষঃ পরিপূচ্ছতি ॥ * ॥

তত ইতি ত্রিতিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে সতি । অয়ং ভাবঃ । ভগবতি নহি শাপঃ প্রভবতি যাদবস্বাক্ষরগাচ্চ সোহপি কথঞ্চিম্মাত্ৰঃ অতঃ
কিমকরোদিতি । তদেতচ্ছবঃ কথমভ্যজদিতি সর্কনেত্রাণামিতি সর্কনেত্রিয়োপলক্ষণং ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকুতে ক্রমসম্বর্তে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

কথমভ্যজং নাভ্যজদেবেত্যর্থঃ । ইতি স্বহৃদ্বিমপি স্পষ্টীকৃতঃ তত্র হেতুঃ সর্কনেত্রাণাং প্রেমসীমিতি । সর্কপ্রোম্পাদকেন পরমা-
নন্দরূপস্বাদিত্যর্থঃ । সর্কপদেনোদ্বারামাদরোহপি গৃহ্যন্তে ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারাব্দর্শিত্যাং চর্চিয়াং তত্ত্বচেতসাং । একাদশস্যোনত্রিংশঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ ॥ * ॥

দেবকশান্ যদুজ্ঞিষে প্রভাসং বাপিতান্ প্রভুঃ । সংজতা বর্গং প্রহাণ্য বৈকুণ্ঠং স্বাংশতোহব্রজং ॥ * ॥

ব্রহ্মশাপেন উপসংসৃষ্টে উপসংসৃষ্টে সতি সর্কবাং নেত্রাণাং সর্কন্ত মহাদেবভাপি নেত্রাণাং প্রেমসীং অভিপ্রিয়াং তন্মুঃ কথ-
মভ্যজং । কেবাঙ্কিনুনীনাং মতে বৎ ততঃ তদুভ্যাগঃ স্রুতে তৎ কথং সম্ভবেদৈব সংভবেদিত্যর্থঃ । ততনোঃ সন্ধিনানন্দস্বরূপে
তদ্যাগাগন্তবাং । বিপ্রঃ খলু বিপ্রঃ স্বীয়ঃ কথং ভ্যজেদিত্যুক্তে বিপ্রঃ নৈব ভ্যজেদিতি লভাতে । বহা । সবিশেষণে হি বিশি-
মিবেদৌ বিশেষণমুপলক্ষ্যমতঃ সতি বিশেষাব্যাব ইতি জ্ঞায়েন তদুপমিতি বিশেষাপদে বাধ্যং প্রেমসীমিতি । বিশেষণপদ এবাধিত-
ত্যাগোহয়ঃ জ্ঞেয়ঃ । সজবককলসং পাহত্যজতীহ্যুক্তে ভারবহন প্রমারিজলীকৃতত কলসস্ত গ্রহণং যথা প্রতীয়ত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাবীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীধারমণ্যাসকুতে দীপিকাবীপনে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

সংজহার সংহারমুদ্রাভঙ্গাপিতবান্ । উপক্ষিণ্ডমুপক্রাজং । তদৈব মৌলবৃত্ত এব ॥ ১ ॥

লোকদ্বৈতাক্রান্ত বাজার্বমাহ অয়ং ভাব ইতি । কথমভ্যজং । বহুতন্ত নাভ্যজদেব কিত লোকিকদৃষ্টা মারিকচরিতঃ
কিমপ্যাকরোদেব তদুহীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ে যে মুঘল উৎপত্তির কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনেচ্ছায় সেই
মুঘলচ্ছলে আপনার কুল সংহার করেন ॥ * ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগবত উদ্ধব বনে গমন করিলে পর ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় কি
কি কর্ত্ত করিলেন তাহা বলুন ॥ ১ ॥

স্বীয় যাদব কুল ব্রহ্মশাপে আক্রান্ত হইলে পর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ সকলের নয়নের প্রীতি জনক
স্বীয় শরীর কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

প্রত্যাক্ষকুং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ কর্ণাবিক্কে ন সরতি ততো যৎ সতামাঙ্গলগ্নং।
যচ্ছ্রীবাচাং জনয়তি রতিং কীর্ত্যমানা কবীনাং দৃষ্টা জিহ্বায়ুধি রথগতং যচ্চ তৎসাম্যমীযুঃ ॥৩॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ প্রপঞ্চয়তি প্রত্যাক্ষকুংমিতি। যস্মিন্ রূপে লগ্নং নয়নং পরাবর্তয়িতুমবলান শেকুঃ যচ্চ কর্ণরন্ধ্রেণ প্রবিষ্টং সৎ সতামাঙ্গলি মনসি
লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি ন নির্গচ্ছতি যস্য শ্রীঃ শোভা সঙ্কীৰ্ত্ত্যমানা কবীনাং বাচাং রতিমুলাসবিশেষঃ জনয়তি তেষাং
মানং জগৎপূজাতাং জনয়তীতি কিমু বক্তব্যং যচ্চ বিষ্ণোরূপং জিহ্বারজ্জুনস্য রথে স্থিতং দৃষ্টা যুধি যুতান্তং সাম্যং সাক্ষ্যমীযুঃ
প্রাপ্তাঃ তৎ কেন রূপেণাত্যজদিত্যবয়ঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ভাগ্যাসম্ভবে পুনর্হেতুনাহ প্রত্যাক্ষকুংমিতি। অবলাঃ সর্বভক্তবৃন্দপ্রার্থনীয়প্রেমবশাঃ শ্রীগোপো যত্র লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্ষকুং
ন শেকুরিতি তজ্জপং কথমন্তথা কর্তুং শক্যত প্রণয়রসনয়া ধৃত্যজ্যুপন্ন ইতি বিরোধাৎ তথাভিপ্রায়ৈবাহ কর্ণাবিক্কেমিতি। সতামা
ঙ্গলগ্নানামাঙ্গারামশিরোমণীনাং ভাগবতপরমহংসানাং। কিঞ্চ। যচ্ছ্রীবাচ। কবীনাং তাদৃশানামেব শ্রীকৃষ্ণৈষ্যদানাদীনামিতি।
বিশেষশ্চায়ং হেতুরিত্যাহ দৃষ্টেতি। মৎসেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং। নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুত-
মিতাদি জ্ঞানেন যস্য সাম্যমপ্যাকালবিপ্লুতং তস্য বা কথমন্তথা সম্ভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তনোন্ত্যাগেহুপপত্তীর্ষণয়তি প্রত্যাক্ষকুংমিতি। যত্র বপুষি লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্ষকুং পরাবর্তয়িতুং অবলাস্তদিত্যপ্রয়োক্তো কস্মি-
ণ্যাদান শেকুঃ। যচ্চ কর্ণাবিক্কে প্রবণধারা কর্ণরন্ধ্রে প্রবিষ্টং সতামাঙ্গলগ্নানামাঙ্গারামশিরোমণীনাং ভাগবতপরমহংসানাং। কিঞ্চ। যচ্ছ্রীবাচ। কবীনাং তাদৃশানামেব শ্রীকৃষ্ণৈষ্যদানাদীনামিতি।
বিশেষশ্চায়ং হেতুরিত্যাহ দৃষ্টেতি। মৎসেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং। নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুত-
মিতাদি জ্ঞানেন যস্য সাম্যমপ্যাকালবিপ্লুতং তস্য বা কথমন্তথা সম্ভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

দীপিকাধীপনং।

ভক্তনোঃ সর্বোজ্জ্বলপ্রার্থন্যঃ প্রপঞ্চয়তি ভাগ্যাসম্ভবে হেতুভিধানেন বিস্তারয়তি অবলা অত্র গোপাঃ। গোপীনাং পরমানন্দ
আনন্দোদয়বিন্দুদর্শনে। কথং যুগলতমিব বাসাং যেন বিনা ভবেদিতাদিতিত্তাসামেব তথা প্রসিদ্ধেঃ। তজ্জপং কথমন্তথা স্তাং প্রণয়-
রসনয়াধৃত্যজ্যুপন্ন ইত্যাদি বিরোধামিত্যেকো হেতুঃ। সতামাঙ্গারামগুণাং ভবদাদীনাং আঙ্গলি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নেংপি মনসি
ইতি তজ্জ্যাগে সম্ভবতি চিত্তং ব্রহ্মহৃৎপৃষ্ঠং নৈবোত্তীর্ণং কৰ্ণিচিহ্নিতি জ্ঞানেন তত উথায়াত্র চিত্তং ন লগ্নং তাদিতি দ্বিতীয়ে
হেতুঃ কীর্ত্যমানা ইত্যর্থাদিধ্যাহৃত্যং কিন্তু মানসিত্যেব পাঠঃ অগ্রে তথা ব্যাখ্যানাৎ। কবীনাং ব্যাসাদীণামিত্যন্তথা তেষাং নখর-
কীর্তনেহকবিশ্বঃ প্রসজ্যেত ইতি তৃতীয়ে হেতুঃ। সর্বতোহপি গরিষ্ঠং জুরীঃ হেতুগাহ যচ্চ বিষ্ণোরূপমিতাদিনা তৎ সাম্যত্ব মৎ-
সেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং। নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুতমিতাদিনাৎকালবিপ্লুতত্বাভিধানাৎ তজ্জপত্ব
তথা যৎ কথং সম্ভাব্যেত ইতি কথমন্তত্বমিতি তদ্বিচারে তদসম্ভবাৎ কেনাপি রহস্তেন তাবাসিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যে শরীরে একবার নয়ন মংলগ্ন হইলে আর তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করিতে কেহ সগৰ্ব্ব হয় না, যাঁহার
কথা একবার মাত্র সাধুদিগের কর্ণে প্রবিষ্ট হইয়া আজ্ঞাতে মংলগ্ন হইলে তাহা হইতে বিচলিত হয়
না, যাঁহার শোভা কীর্ত্যমান হইয়া ব্যাসাদি কবিদিগের বাক্যে অনুরাগ জন্মায়, যাঁহাকে যুরূপকলে
অর্জুনের রথস্থ দেখিয়া যুত সৈন্যগণ তৎসাম্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই শরীর তিনি কি প্রকারে
পরিভ্রমণ করিলেন তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীধর্মবিশ্ববাস ।

দিব্য ভূবাস্তুরীকৈ চ মহোৎপাতান্ সমুখিতান্ । দৃষ্টানীনাং সুধর্ম্মায়াঃ কৃষ্ণঃ প্রাহ যদুনিদং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্বিত্যাং যমকেতবঃ । মুহূর্ত্তমপি ন হেমমত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধর্ম্মবাসী ।

দিব্য হৃদ্যপরিবেশাদীন ভূমি ভূকম্পাদীন অন্তরীকৈ দিগ্‌দাহাদীন মহোৎপাতান্ অয়মেবোৎপাদিত্বাৎ অস্তৈহুঁ প্রতিকারান্ ॥ ৪ ॥

যমস্য কেতবঃ ধ্বজা ইব যুত্‌সূচক ইত্যর্থঃ । নোহুৎপাতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অথ ভূধৈবাত্মাপগম্য কেবলং তেন প্রাপকিতম্‌ইব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪—৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্রান্তরে ভগবান্ কিঞ্চিৎ পরামর্ম্ম । কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং নানাদিগেশভোমাং মিলিতুমাগতানাং লোকানাং মধ্য এবালঙ্কিত-
মাগত্য কলির্মাং প্রোবাচৎ । এতো ভূবি মদধিকারো কদা ভবিষ্যতীতি মরোক্তঃ মল্লীলাসমাপ্তাস্তরমেবাতো মদ্বক্টানলক্ষণানন্তরমেব
ময়া দত্তাধিকারঃ কলিঃ পৃথিব্যামধিকরিষ্যতি । কিঞ্চ । মদবতারে সংপ্রতি ধর্ম্মোহয়ং কৃত্যুগতোহপ্যধিক্যেন চতুর্দশাবধি বর্ত্ততে ধর্ম্ম-
ত্ৰাত্তৈতাদৃশে প্রাবল্যে সতি কলিঃ কথমধিকর্ত্তং শরুয়াৎ তত্র হি পাদৈকশেষধর্ম্মে সত্যোবাধিকারযোগ্যতা ইতি নিয়মঃ । ন চ নিষি-
দ্ধাপ্যে নৈমিত্তিকতাপ্যাপায় ইতি জ্ঞায়েন মংপ্রাকট্যাভাবে সতি তাদৃশধর্ম্মতাপ্যাপায় ইতি বাচ্যং সর্ব্বলগৎপাবন্যা মহাকীর্তিদেব্যাঃ
সর্ব্বজ্ঞৈব জাগরুকেতেনৈব হিতবাৎ । কিঞ্চ । মদমুকুলপ্রতিকূলতটস্থলোকানাং মধ্যো প্রতিকূলা ময়া সংস্থতা এব । সাম্প্রত্যং রামাব-
তারেণৈব সর্ব্বলোকসমক্ষমেব স্বধামবাদিভিঃ সাক্ষিঃ বৈকুণ্ঠরোহণে সতি অমুকুলাবিগুণিতভক্ত্যো ভবিষ্যতি অত্‌সুকুলান্ত পরমোৎ-
কর্থাবস্তঃ শতশুণিতপ্রমাণস্তটস্থা অপি পরমাশ্চর্য্যাদর্শনেন ভক্তা ভবিষ্যতীতি ধর্ম্মঃ প্রভূত বর্দ্ধিবাতে এব কথং কলেঃ প্রভূতা-
লেশোহপি সম্ভাব্যস্তদ্বাচ্যসংক্ষেপচিনার্ম্মধর্ম্মমতং কেনাপি প্রকারেণোৎপাদয়ামি । তত্রায়ং প্রকারঃ । স্বীয়লীলাপরিকরৈর্বহুভিঃ সহ
ধারবত্যাংমেব বধাস্থিতমেব বিরাজিষ্যে কিন্তু প্রাপকিকসর্ব্বলোকচক্ষুর্ভ্যতিরোভূয়েব তথা প্রদ্যামশাষাদিষু মল্লিত্যপরিকরেষু তত্ত্ব-
ভূতয়ো যে দেবা কন্দর্পকার্ত্তিকেনাদয়ঃ প্রোণেতা বর্ত্তন্তে তানেব যোগবলেন তত্ত্বদেহতোহলঙ্কিতমেব নিষ্কাশ্য প্রদ্যামাদিষু নৈববাতি-
মত্তমানান্ সর্ব্বলোকলোচনেষপি ভূধৈব ভাতান্ কৃষ্ণা তৈরষ্টেষ্ঠ ধারকাবাসিভিঃ সাক্ষিঃ প্রভাসঃ গতা দানধানমধুপানাদিকং কার-
য়িষ্য তানাদিকারিকভক্তান্ স্বধাধিকারেষু স্বর্গ এব প্রস্থাপ্য তদন্তৈর্ধারকাবাসিজনৈঃ সহ দানধারবিধিরূপ ইব বৈকুণ্ঠঃ প্রস্থান্তে কিন্তু
লোকলোচনেষু মারাদোষঃ প্রবেশ্তেব যেন লোকা এবঃ মংস্যন্তে ধারবত্যাঃ লকাশাদিক্রমা সর্ব্বো বহুব্রাহ্মাঃ প্রভাসঃ গতা ব্রহ্মপাণপ্রভা
মধু দীপ্য মতাঃ পরম্পরপ্রভৃতা দেহাঃস্তভাজুঃ পরমেশ্বরোহপি স রামস্তাক্তমাহুবদেহ এব স্বধামাকরোহ তদ্বাস্তাহুবশরীরমিদমনিভাঃ
মারিকমিতোকে বদিষ্যন্তি মদ্বাহুবশরীরাবজা হি মহাপরাধ এব । যদুক্তং মটৈব । অবজানন্তি মাং মুচ্যামাহুবী তদ্ব্যম্প্রতিমতি ।
তৎ ফলমপ্যুক্তং । মোষণা মোষকর্ম্মাণো মোষজানা বিচেষ্টসঃ । রাক্ষসীমাহুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং জিতা ইতি । অর্ধচ । যদি
তে ভক্তান্তরা মোষণাঃ স্ত্য মংপ্রাপ্যশান্তেবাং মোষণা যদি তে কর্ম্মণস্তদা মোষকর্ম্মাণস্তেবাং স্বর্গো ন তবৎ বদি তে জ্ঞানিনস্তদা

দীপিকাধীপনং ।

মুনিরপি ভূধৈবাত্মীকৃত্য মারাবিলসিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

প্রকটলীলায়াঃ প্রপকাপ্রপকমিপ্রদ্যাহারবত্যাং প্রকটপ্রকাশবত্যাং অত্র ন হেমমিত্যুক্তা নিত্যলীলায়াংপ্রকটপ্রকাশঃ ভস্যঃ
হেমমেবোৎপাতপ্রভেদঃ ॥ ৫ ॥

ধর্ম্মি কহিলেন, স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীকৈ সমুখিত মহোৎপাত সকল অবলোকন করিয়া সুধর্ম্মাসভার
আসীন যদুগণকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে যদুশ্রেষ্ঠগণ ! সম্প্রতি দ্বারকাতে কালচিকুরূপ এই ঘোর মহোৎপাত
সকল সমুপস্থিত হইতে লাগিল অতএব এখানে আর মুহূর্ত্তমাত্রও আমাদিগের থাকা উচিত নয় ॥ ৫ ॥

ত্রিগো বালাশ্চ বুদ্ধাশ্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজভূতঃ । বয়ং প্রভাসং যাস্তামো যত্র প্রত্যক্ সন্নস্বতী ॥৬॥
 তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানসমাহিতাঃ । দেবতাঃ পূজয়িষ্যাগঃ স্নপনালেপনান্নৈঃ ॥ ৭ ॥
 ব্রাহ্মণাংস্ত মহাভাগান্ কৃতস্বস্ত্যয়না বয়ং । গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্বরথবেশ্মভিঃ ॥ ৮ ॥
 বিধিরেষ হরিকটেনো মঙ্গলায়নমুত্তমং । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নান ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাংস্ত তৈঃ কৃতশাস্তিকারঃ সন্তো গবাদিভিঃ পূজয়িষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

বিধিঃ প্রকারঃ মঙ্গলায়নক । কিক । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভব উত্তমহেতুঃ দেবলোকে পরম উত্তমো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অরিষ্টহরাদিকং প্রপঞ্চাতীতলোকপ্রকাশাব্যাপ্ত্যভিপ্রায়েণোক্তং ॥ ৯—১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদশরায়া ইতি পিঙ্গলাদশাখায়াং পুরুষবোধনী শ্রুতিঃ । জয়তি জননিবাস ইত্যস্যা দোভির্দস্যায় ধর্ম্মমিতি । ব্রজপুরবনিতানাং
 বর্দ্ধয়ন্ কামদেবমিতি চ বর্ত্তমানপ্রয়োগশ্চ । কামং ক্রোধং ভয়ং মেহমৈক্যং সৌহৃদমেব বা । নিত্যং হরৌ বিদধতো বাস্তি তন্ময়তাং
 হি তে ইতি চ । লীলাপরিষ্কারাণাং নিত্যত্বে, যথা সৌমিত্রিভরতো যথা সর্ধর্ষণাদয়ঃ । তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদ্ যদৃচ্ছয়া ।
 এতে হি যাদবাসঃ সর্ধে মঙ্গলা এব ভাবিনি । সর্ধধা মৎপ্রিয়া দেবি মতুল্যগুণশীলিন ইতি পায়ঃ । অতএব নিত্যাবতারো ভগবান্
 নিত্যমুষ্টির্জগৎপতিঃ । নিত্যরূপো নিত্যগজো নিত্যোষ্ণাযুগ্মহুরিত সর্ধমনবদাং । যমস্য কেতবো ধ্বজা ইব যুতাসুচক ইত্যর্থঃ ।
 নোহস্মভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নান ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভবঃ কল্যাণং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অগ্রামঙ্গলাহুকরণমপি নোচিতমিতি ভদ্রোপায়াস্বানমাহ স্ত্রিয় ইতি ॥ ৬ ॥

ভক্ত্যেস্তি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দেবলোকে দেবস্ত মম লোকে প্রকটপ্রকাশে ইতি বাস্তবোহর্থঃ পরোক্ষবাদস্বাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

এক্ষণে শ্রীলোক ও বালক এবং বৃদ্ধ সকল শঙ্খোদ্ধারে গমন করুন এবং আমরা সকলে প্রভাস
 তীর্থে গমন করি, যেখানে সন্নস্বতী বদী পশ্চিম বাহিনী হইয়া গমন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

তথায় গমন পূর্বক অভিষেক দ্বারা শুচি হইয়া উপবাস করত সমাহিত চিত্তে গন্ধপুষ্পাদি উপহার
 দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিব ॥ ৭ ॥

আমরা কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া গো, ভূমি, হিরণ্য, বাস, গজ, অশ্ব, রথ ও নিকেতন দ্বারা মহাভাগু
 ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিব ॥ ৮ ॥

এই সকল শাস্ত্রীয় বিধি, উৎকৃষ্ট মঙ্গলায়নক ও অগ্নিকট নাশক, আর দেব দ্বিজ গোগণের পূজা,
 সকল প্রাণির দেবলোকে গমনের বিশিষ্ট উপায় ॥ ৯ ॥

ইতি সর্বের সমাকর্ণ্য যদ্ব্যবস্থা মধুস্বিঃ। তথ্যেতি নৌভিরুত্তীৰ্য্য প্রভাসং প্রযয়ুঃ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবঃ। চক্রঃ পরময়া ভক্ত্যা সর্বশ্রেয়োপবৃংহিতং ॥ ১১ ॥

ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্মৈরেকং মধু। দিষ্টবিভ্রংশিতধিয়ো যদুদৈব্রজ্ঞতে মতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীদরশ্বামী।

মধুস্বিঃ বাণ্যমাকর্ণ্য তথ্যেতানিন্দ্য উত্তীৰ্য্য সমুদ্রং ॥ ১০ ॥

সর্বশ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্থঃ। ভগবতাহুৈকরপি সর্বৈঃ শ্রেয়োভিঃ সহিতং চক্রঃ ॥ ১১ ॥

পীয়ত ইতি পানং মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ মধু স্বরসং। দিষ্টেন দৈবেন বিভ্রংশিতধিয়ঃ নহত্বা তস্মিন্ স্থানে তদ্ব্যচিন্তিতমিতি ভাবঃ। যত্ প্রবৈ রসৈঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত ইতি দিষ্টং ভগবদিচ্ছা বন্ধাতে হি। কৃষ্ণমায়োতি অনেন সর্বং মায়াকৃতমেবেদমিতি পুরোহপি স্থাপয়িষ্যতে। তদেতদমুসা-
রেণ বিরুদ্ধানি পুরাণাস্তরবাক্যানি চ মায়াকৃতমুবাদেষ্টেনৈব যোজনীয়ানি ॥ ১২—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্থঃ ॥ ১১ ॥

মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ। অতঃ পরং দিষ্টবিভ্রংশিতধিয় ইত্যাদি। সংযোজ্যাত্মানসাম্বাদীতাত্ত্বং পরমতমবস্তুভূতং। বস্তুভূতত্ব
তত্ত্বং দেবা বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনৌভিরিবার্ণমিতি ভগবজ্জ্ঞাপ্রভাবাদ্বাদ্যাদিভিঃ ক্রশাপং তীৰ্থা মধুপীষা অন্তর্দ্বায় দিব-
মাক্ষকঃ। সন্ধর্ষণশ্চ স্বস্থানং যাবাবিতোভাবম্মাত্রমেব স্বমতং ভগবজ্জ্ঞ্যা পূর্কমেবাহ স্ব। সাচ। মিথো যদৈবঃ ভবিতা বিবাদো মধো-
মদা ত্রাবিলোচনানাং। নৈবাং বধোপায় ইয়ানতোহত্মো ময়াদাতেহস্তদ্বন্দ্বং স্বয়ং শ্রেতি। অস্বার্থঃ। যদা বিবাদো ভবিতা তদা
নৈবাং বধোপায়ঃ স বিবাদ এবাং বধহেতুর্ন ভবেৎ ইয়ান্ এতাবানপি এরকামুষ্টিগ্রহণতাদনপর্য্যন্তোহপি অতন্তদা তাবান্ বিবাদো
বধশ্চ লোকৈর্দ্রষ্টব্যোহবস্তুভূত এব। নহু তত্বেষামুপসংহারে কো হেতুস্তত্রাহ অতো বধাদন্ত এব উপায়োহস্তি স এব কঃ ময়ি উদ্যতে
সতি মদিচ্ছায়াং নত্যামিত্যর্থঃ। স্বয়মেবাস্তদ্বন্দ্বতে ইমেহস্তর্কাদ্যন্তে শ্রেতি নিশ্চয়ে ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

আদিষ্টঃ উপদিষ্টঃ অভিষেকাদি। অহুৈকঃ পূর্তাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

তত আদেশাহুষ্ঠানানন্তরং। তস্মিন্ প্রভাসে। দৈবেন ভগবদিচ্ছারূপেণ কৃষ্ণমায়াবৃতাত্মনামিত্যগোক্তেঃ। অত্বা ভগবদিচ্ছা-
বিরহে। তস্মদিরাপানে। বস্তুভূতম্। নিত্যলীলাসম্পত্তিঃ তৎপ্রতিপাদিকা ইয়া মরস্বতী একো দেবো নিত্যলীলাহরক্তো ভক্ত-
ব্যাপীতি যদ্যন্ত ভবং ভবিষ্যেত্যাদি প্রকৃতিরূপা সেরা ততঃ সকাশাজ্জাতঃ নিস্পাদিতঃ যল্লালীয়া নিত্যং তন্নৈরেকং স্বার্থেকন্
তদেব মধু নিত্যলীলাহৃতাবক্শেন প্রকৃতিবিস্মারকত্বং তৎপূরাস্বাদিতবস্ত্বঃ। কীদৃশান্তে দিষ্টেন প্রকটলীলাবশেন কালেন বিভ্র-
শিতাঃ নিত্যলীলাহৃতবস্ত্বাবিতা ধীর্বেবাং তে তথা। দিষ্টং দৈবে চ কালে স্যাদিতি বিশ্বঃ। কিমর্থং পপুর্মিত্যপেক্ষায়াং মৈরেকং
বিশিনষ্টি। যত নিত্যস্বাদ্যদৈবাস্বাদনৈর্মতিবিরোগায়িকা ভ্রমতে নিত্যসংযোগঃ প্রকাশত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

মধুসূদনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদুবৃদ্ধগণ তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করত নৌকা দ্বারা
তীরে উত্তীর্ণ হইয়া রথযোগে প্রভাসে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥

তথায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণ পরম ভক্তিসহকারে ভগবান্ বাহুদেব কর্তৃক আদিষ্ট শ্রেয়ঃ সাধন
সমুদায় শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

অনন্তর দৈববিভ্রংশিত যাদবগণ যে দ্রব্যে মতি ভ্রষ্ট হয় সেই মৈরেক নামক মদ্যপান করিতে
লাগিলেন ॥ ১২ ॥

মহাপানাত্তিমতানাং বীর্যাণাং নষ্টচেতসাং । কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্জ্বৰ্ঘঃ স্তমহানভূৎ ॥ ১৩ ॥

যুযুধুঃ ক্রোধসংরক্তা বেলায়াসাততায়িনঃ । ধনুর্ভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥

পতৎপতাকৈরথকুঞ্জরাদিভিঃ খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি ।

সিথঃ সমেত্যাশ্বতরৈশ্চ দুর্মদাঃ হৃহঙ্করৈর্দন্তিরিব দ্বিগা বনে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানামিতি মুখ্যো হেতুঃ । সংজ্বৰ্ঘঃ কলহঃ ॥ ১৩ ॥

ততো যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

পতন্ত্য ইত্যন্ততশ্চলন্তাঃ পতাকা যেষু তৈঃ রথাদিভিমিথঃ সমেত্যা স্তমহান স্তম্ভরিতার্থঃ । দন্তিরিব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণস্ত মায়াবিমূঢ়ানাং কে বরঃ কিমিদং কুর্শ ইত্যজানতাঃ । সজ্জ্বৰ্ঘঃ কলহবিশেষঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দৃষ্টঃ চতসাং নিতঃ সংযোগাভূতেন গর্জিতচেতসাং সজ্জ্বৰ্ঘঃ নিতালীলায়া নিয়োগাশ্বকপ্রকটলীলায়াঃ পরভবোহভবৎ । কৃষ্ণমায়া
মায়াবিরোগদর্শিকেষ্টা বিমূঢ়া তিরোহিতা যেভ্যন্তেবাং ॥ ১৩ ॥

ইদানীং ঈষাং সাধকানাং নিতালীলাপ্রবেশদর্শনায় সাধনানুক্রমমাহ যুযুধুরিতি । বিরোগহুঃখঃ ধ্বংসকৃত্ত্বং ক্রোধাবিষ্টাঃ সন্তঃ
বেলায়াসপ্রকটপ্রকাশমগমনসময়ে আততায়িশব্দেন শস্ত্রপাণিব্যমতিধীরভে তেন চ বিরোগহুঃখহত্বং লক্ষ্যতে । যুযুধুঃ ভূৎ-
প্রতিবন্ধকসংস্থতিহেতুভূতা বিদ্যাভিভিঃ সচসংগ্রামনিব চক্রুরিত্যর্থঃ তাদৃশবুদ্ধে সাধনানুক্রমমাহ ধনুর্ভিরত্যাদিনা । ধনুর্ভির্ধনুর্ভূতপ্রণ-
বার্ধবিচারৈরিত্যর্থঃ । ধনুর্ভি তস্ত প্রণবঃ পঠন্যতি সপ্তমোক্তেঃ । অসিভিস্তত্বলৈর্নিকৈর্দৈঃ । নিকৈদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত যথা হসি-
রিত্যেকাদেশোক্তেঃ । ভল্লৈঃ শরতয়া রূপিতৈঃ স্বয়ংভবম্পদার্থবিচারৈঃ শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তেঃ । গদাভিঃ গে গীতোপলক্ষিতে নৃত্যে
দীরস্তে ইতি গদাঃ করতালিকাভিঃ পাতকৈঃ সহ যুযুধুঃ ভগবদগ্রে নৃত্যাদিতালিকাভিঃ পাতকনাশঃ দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । তত্ক্ষণং
পাশে নৃত্যতঃ শ্রীপতেরগ্রে তালিকাবাদনৈর্ভূৎ । উড্ডীরস্তে শরীরস্থাঃ সর্জে পাতকপক্ষিণ ইতি । গীতঃ স্যাদশ্চ গীতরীত্যনেকার্থ-
ধ্বনিমঞ্জরী । তৌতি স্বরূপজ্ঞানাবরণায় গচ্ছতীতি তৌঃ পরা চ স্বরূপজ্ঞানং ম্রিয়তে মারয়তীতি মরঃ তৌশাসৌ মরশ্চেতি তৌমরো-
হবোমন্তঃ বিশস্তি নাশয়তীতি তৌমরষ্টয়ঃ বড়ুৎপ্রপত্তয়স্তাতিরজ্ঞানেন সহ যুযুধুরজ্ঞাননাশার্থঃ তাঃ দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । অজ্ঞানেনাবৃত্তং
জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জজ্বব ইতি । মামেব বে প্রপদ্যন্তে মারামেতাং তরস্তি ত ইতি চ গীতোক্তেঃ । তুঃ সৌজ্যো গতৌ বিচ্ প্রত্যয়ঃ ।
রিশ হিংসয়াঃ বর্জিত ক্রিচ্ । হৃৎ প্রাণচ্যাগে অস্তর্ভাবিতগাৰ্ঘ্যঃ এরচ্ প্রত্যয়ঃ কর্তরীতি সাধুত্বং ॥ ১৪ ॥

রথেনি রথানাং ভ্রাতব্যগণানাং প্রবণকৌর্জনদীনাং কুঞ্জরু কোশস্তত্বলাং যজ্ঞীযস্তাগবতঃ তদাদিভির্বৈষ্ণবশাস্ত্রেরাধাদায়েন মিথঃ
সমেত্যা তানি মিথ আবাদ্যেত্যর্থঃ । কলিকাস্তকর্ষা বিঘাতাদিকং স্তমহান ভদ্রাবাদনৈঃ কলিকালাদি জরং দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । কথমুতৈ
রথকুঞ্জরাদিভিঃ পতৎপতাকৈঃ পতন্ত্যঃ নিঃসরন্তাঃ পতাকাঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাধলক্ষণানি সৌভাগ্যানি যেভ্যন্তেঃ । রথঃ পুমানবসবে স্পন্দনে
বেতসেহপি চেতি মেদিনী । কুঞ্জরোহনেকপে কোশে ইতি হেমচন্দ্রঃ । পতাকা বৈজয়ন্ত্যাক চ সৌভাগ্যানাটকাদিরিতি মেদিনী ।
বৈষ্ণবানি চ শাস্ত্রাণি যে শৃণুস্তি পঠন্তি চ । যজ্ঞান্তে মানবা লোকে তেবাং কৃষ্ণঃ প্রসীদতীতি পুরাণং । ভদ্রাবাদবিশিষ্টা এব সন্তাঃ-

পরে শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে বিমোহিত, মহাপানাত্তিমত্ত, নষ্টচেতা বীরগণের ক্রমশঃ পরস্পর মহা-
কলহ উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

সেই আততায়িগণ ক্রমশঃ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই সমুদ্রকূলে ধনু, অসি, ভল্ল, গদা, তোমর,
খষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রদ্বারা পরস্পর মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

যেমন বনে হস্তী সকল পরস্পর দস্তদ্বারা যুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে হনন করে, তদ্রূপ সেই দুর্মদ
যাদবগণ রথ, হস্তী, খর, উষ্ট্র, গো, মহিষ, নর, অশ্বতর প্রভৃতি দ্বারা ও শর, দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
হনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥

প্রহ্লাদস্যসৌ যুগিষ্ঠমংগরাবক্রভোজাবনিরুদ্ধসাত্যকী ।
 স্তভদ্রসংগ্রামজিতৌ স্তদারুণৌ গদৌ স্তমিত্রাস্তরথৌ সমীয়তুঃ ॥ ১৬ ॥
 অথোচ যে বৈ নিশঠোল্লু কাদয়ঃ সহস্রজিচ্ছতজিহ্বানুযুখ্যাঃ ।
 অন্তোন্তমাসাদ্য মদাক্ষকারিতা জল্পমুকুন্দেন বিমোহিতা ভূশং ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হভোজাক্ষকবৃক্ষিগাহতা মধ্ববীদা মাধুরশূরসেনাঃ ।
 বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুস্তয়শ্চ মিথস্ত জল্পুঃ স্তবিস্তজ্য সৌহৃদং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিথঃ সমেত্যোত্যস্ত প্রপঞ্চঃ প্রহ্লাদেত্যাদি চতুর্ভিঃ । গদৌ কৃষ্ণস্ত ভ্রাতা একঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ স্তমিত্রাস্তরথাবিতি দৈর্ঘ্যমার্থঃ ।
 অস্তরথনামা বা কশিচৎ ॥ ১৬ ॥
 মদাক্ষেন মদতমসা বলাৎকারিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হাদয়ো নব ততঃপুত্রাঃ অর্কুদা মাধুরাঃ শূরসেনাশ্চ ততঃদেহীনাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

গদৌ কৃষ্ণস্য ভ্রাতৃকঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ ॥ ১৬ ॥
 মদেন মদতমসা অক্ষবৎ কারিতাঃ । যদা । অক্ষকার ইতাঃ অক্ষকারঃ সংজাতো যেষাং তেষাং তে । তারকাदि ॥ ১৭—১৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ধরাদিকুলৈরপি নরৈঃ সমেত্য তেষামপি তদানিকং জহন তানপি তারয়ামাস্তরিত্যর্থঃ । কীদৃশৈস্তৈঃ শরৈঃ ভাগবতাদিশ্রাবণৈর্জল-
 বস্ত্রবীকৃতৈরিত্তি তেষাং প্রেগদাতৃভ্রমভিব্যাজিতং । শরস্ত তেজনে বাণে দধাৎপ্র না শরং জলে ইতি বিশ্বমেদিতৌ । পরস্পরস্পর্ধিয়া-
 শ্বাদনে দৃষ্টান্তঃ । বনে বিপা যথা দন্তিঃ কন্দহননপূর্বকং খেনন্তি তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥
 ইদানীং যরোষ্যোঃ পরস্পরং বিচারমাহ প্রহ্লাদস্যাবিতি । সংসারেণ বিয়োগেন চ সহ যুধি পরমার্থবিচারার্থঃ পরস্পরং মিলিত-
 বস্তাবিতি সর্লজ যোজ্যং ॥ ১৬ ॥
 মুক্তিযুগং কুংসিতং যস্মাৎ স মুকুঃ প্রেমামনন্তং মদাতীতি তথা তেন ভূশঃ বিমোহিতা নিত্যসদপ্রকাশেন প্রকটলীলাবিয়োগা-
 জ্যাবিতাঃ অভএব তৎসুখাহুতবজ্রমদেনাকৌকুতাঃ সন্তঃ অতোত্তং মিলিতা জল্পুর্নিত্যলীলারহস্যং জ্ঞাতবন্তঃ । হস্তেগত্যর্থবাং তস্য চ
 জ্ঞানার্থবাং ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হাদয়ঃ প্রপঞ্চঃ স্তবিস্তজ্য সংজাতা মিথো নিত্যলীলায়াং সৌহৃদং জল্পুর্জ্ঞাতবন্তঃ ॥ ১৮ ॥

পরে প্রহ্লাদ ও সাশ্ব, অক্রুর ও ভোজ, অনিরুদ্ধ ও সাত্যকি, স্তভদ্র ও সংগ্রামজিৎ এবং স্তমিত্র ও
 স্তরথ, ইহারা সকলে বদ্ধপরিকর হইয়া যুদ্ধে আগমন করিলেন ॥ ১৬ ॥
 সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও ভাহু প্রভৃতি এবং নিশঠ ও উল্লু কাদি অন্য যে সকল লোক তথায় উপ-
 স্থিত ছিলেন, তাঁহারা মুকুন্দ কর্তৃক বিমোহিত হইয়া মদাক্ষতা বশতঃ পরস্পর প্রহার করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৭ ॥

দাশার্হ, ভোজ, অক্ষক, বৃক্ষি, সাত্বত, মধু, অর্কবীদ, মাধুর, শূরসেন, বিসর্জন, কুকুর ও কুস্তি, ইহারাও
 সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর হনন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রাশ্বযুধান্ পিতৃভিত্রাভৃতিশ্চ স্বস্ত্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ ।

মিত্রাণি মিত্রেঃ স্নহদঃ স্নহন্তি জ্ঞাতীংশ্চাহন জ্ঞাতয় এব মূঢ়াঃ ॥ ১৯ ॥

শরেষু হীমগানেষু ভজ্যমানেষু ধন্থশ্চ । শস্ত্রেষু ক্রীয়মাণেষু মুষ্টিভির্জহুঃ শরৈক্যৈঃ ॥ ২০ ॥

তা বজ্রকল্পা হৃতবন্ পরিধা মুষ্টিনা ভূতাঃ । জঘ্নুর্বিষস্তে কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাশ্চ তঞ্চ তে ।

প্রত্যনীকং মন্যমানা বলভদ্রঞ্চ গোহিতাঃ । হস্তং কৃতধিয়ৌ রাজমাপতমাততায়িনঃ ॥ ২১ ॥

ঐধরশ্বামী ।

ভ্রাতৃভিশ্চেতি ভ্রাতৃদিশবান্যঃ সপ্রতিযোগিবাচিৎ ভ্রাতরো মাতুলা ইত্যাদি জ্ঞেয়ঃ । মিত্রেণ মিত্রাণি চ স্নহন হৃতবন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ধন্থশ্চ ধন্থঃ যুঃ জহুঃ জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিধা লৌহদণ্ডাঃ ভূতা ভূতাঃ । তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণমপি ॥

প্রত্যনীকং প্রতিপক্ষং ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জহুর্জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিধা ইব ভূতা ভূতাঃ । তঞ্চ কৃষ্ণমপি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পুত্রাদ্যাঃ সপ্রতিযোগিভিঃ পিতৃাদিভিঃ সহায়ুধান্ বিরোগারি-নাশনার্থঃ যুদ্ধমিবাশ্রকটলীলাহুসন্ধানমকুর্সন এবঞ্চ বিমূঢ়াঃ প্রকট-
বিরোগাহুসন্ধানশূভাঃ সন্তঃ জ্ঞাতীন্ জ্ঞাতয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যপারিকরেষ্টেনবাহন জ্ঞাতবন্তঃ । তথা ক্ষুণ্ণিমাপুরিতার্থঃ । তথৈব সত্যভামা
প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্য বাক্যং । এতে হি বাদবাঃ সর্কে মনস্যা এব ভাবিনি । সর্কদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তু ল্যাচারশীলিন ইতি । নহু হস্তের্গতার্থভং
ন যুক্তঃ অপ্রযুক্তাদিভিঃ চেচ্ছ্যতে । কাব্যাকুপবর্তিনামেবেদঃ মন্তঃ নতু বেদাদিমহোদধিবর্তিনাঃ । যথোক্তং মহাভাষ্যে । সপ্তদ্বীপা বসু-
মভী ত্রয়ো লোকাস্চত্রয়ো বেদাঃ সাদাঃ সরহস্তা অনেকা ভিন্নাঃ একশতমধ্বর্যাশাখাঃ সহস্রবজ্রা সামবেদ একবিংশতিবার্হচ্চাঃ নব-
ধাথর্কণো বেদা বাকোবাক্যমিতিহাসপুরাণানি বৈদ্যকমিত্যোক্তবন্তঃ শব্দপ্রয়োগমনিশমাশ্রয়ুতাঃ শব্দা ইতি বচনং কেবলগাহন-
মিত্যাदि ॥ ১৯ ॥

সাধ্যলাভে সাধনোপায়ঃ সিদ্ধ এবশ্চি নিপানথনিজমিহ ইতি ভ্রাতেনাহ শরৈশ্চি । শরেষু শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তৈঃ শরশ্চক্রপিতৃ-
পদার্থবিরেকেষু ভ্রাতৃমানেষু সন্তঃ এতঃ ধন্থশ্চ ধন্থঃ শ্বেরুপিতপ্রণবাবিচারেষপি ভ্রাতৃমানেষু শস্ত্রেষু চতুর্বিধ-বৈরাগ্যেযু সাধনেষপি
ক্রীয়মাণেষু উপেক্ষ্যমাণেষু ছিন্দ্যাদিসঙ্গশ্চৈব স্পৃহাঃ দেহার্থমৌবুধ ইত্যত্র তথা রূপণাং মুষ্টিভির্মোষনৈবকনৈঃ প্রপঞ্চান্তিরোধনৈ-
রিতার্থঃ । আ সর্কত জৈতে গচ্ছতি জানাতি ইতি এরঃ সর্কজ্ঞো ভগবাঃস্ত্রাপি কং স্নহঃ বাভাত্য এরকা নিত্য লীলা বসতীর্জগৃহ-
রপ্রকটপ্রকাশনমন্তব্রিতার্থঃ । জহুঃ গতাভিভাষ্য ॥ ২০ ॥

তা ইতি যুগ্মকং । তা বসত্যশ্চ বজ্রাশ্বহীরকাদিভিঃ কল্যন্তে প্রকাশন্ত ইতি তথা পুনঃ কীদৃশঃ মুষ্টিমা বকনেন প্রপঞ্চান্তি-
রোধনেন ধূতাঃ সদাবস্থিতাঃ । ধৃতবহন ইত্যশ্বাঃ । অন্তর্বিহিত তৎসর্কঃ বাণ্য নারায়ণঃ স্থিত ইতিবৎ কঠরি ক্তঃ অভবন্ গোপ-

সেই মূঢ়দিগের মধ্যে পুত্র পিতার সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ভাগিনেয় মাতুলের সহিত,
দৌহিত্র মাতামহের সহিত, ভ্রাতৃপুত্র পিতৃগের সহিত, মিত্র মিত্রের সহিত, স্নহদ স্নহদের সহিত
এবং জ্ঞাতি জ্ঞাতির সহিত, যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

পরে ক্রমশ, শর সকল নিঃশেষিত হইল, ধনু সকল ভগ্ন হইল ও শস্ত্র সকল ক্ষয় হইল দেখিয়া
তাহারা এরকা বৃক্ষ সকল হস্তে গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তাহারা সেই সকল বজ্রকল্প লৌহদণ্ড এরকা হস্তে গ্রহণ পূর্বক শত্রু বধ করিতে আরম্ভ করিল
এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিষারিত হইয়াও মোহে তাঁহাদের ও বলরামকে শত্রুবোধে প্রহার করিল এবং
অন্যান্য শত্রুগণকে বধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥

অথ তাবপি সংক্ৰুদ্ধাবদ্যমা কুরানন্দন । এরকামুষ্টিপরিঘো চরন্তৌ জয়ভূযুধি ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মশাপোপস্থ্যক্টানাং কৃষ্ণমায়াবতান্ননাং । স্পর্ধাক্রোধঃ ক্রয়ং নিজে বৈগবোহগ্রিধা বনং ॥
 এবং নষ্টেষু সর্কেষু কুলেষু স্বেষু কেশবঃ । অবতারিতো ভুবো ভার ইতি যেনেবশেষিতঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এরকামুষ্টিরূপো পরিঘাবদ্যমা ॥ ২২ ॥

স্পর্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ কুলং ক্রয়ং নিজে ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ব্রহ্মশাপেতি ক্রয়ং নিত্যং ধামেতি বাস্তবোহর্থঃ । দৃষ্টান্তে চ । বনং তদ্বনোদ্ধাত্তিরিক্তমাগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাস-
 মেব প্রাপয়তি তথা । ভুবোভার ইতি ব্যাখ্যাতমেবান্তি তাত্ত্ব্যক্তা । স্বরমন্তর্দানে হুঃখিতান্তে পৃথিব্যা জর্জরী এবং স্থারিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উদ্যমা উদ্যতো ভূবা এরকামুষ্টিয় এব পরিঘা যয়োন্তৌ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুনিতিশেষঃ । পরৈশ্বপদার্থঃ । পুনঃ কৌদুস্তঃ । পরিঘা পরিতো ঘাঃ ঘণ্টাঘণ্টাদিধ্বনয়ো যাম্ভ তাস্তথা । ঘো ঘণ্টায়াঃ ঘর্ষরে না ইতি
 মেদিনী । বিরোগময্যাং প্রকটলীলায়াং বিষন্তো ঘেষঃ কুর্ষন্তঃ কৃষ্ণেন বার্গ্যমাণাঃ প্রকটলীলাবেশেন নিত্যলীলাস্বাদনে নিবার্যমাণা
 ইব অতঃ প্রণয়রোষণে বিরোগাপাদকষাক্ষক্রমিব যন্তমানাঃ মোহিতা নিত্যলীলামুভবস্থেন বিরোগাহুসন্ধানশৃঙ্খাঃ সন্তত কৃষ্ণং চ
 বলভক্তং চ জয়ুর্নিত্যাসংযুক্ত্যেন জাতবন্তঃ হস্তেগুর্ভাষন্ত জ্ঞানার্থবাৎ যতন্তে পূর্কমেব বৈরাগ্যাশিশ্রুপাণয়ঃ সন্তঃ বিরোগজঃপ্রচুর-
 প্রকটপ্রকাশঃ হস্তঃ তস্মাতিরোভবিত্তুমাণা উদ্যুতাঃ ॥ ২১ ॥

অথ তেষাং নিত্যলীলাপ্রাপ্ত্যানন্তরং তাবপি কৃষ্ণবলভ্যৌ ভবিরোগজঃ স্বস্তাপনেতুং সংক্ৰুদ্ধৌ সন্তৌ উদ্যমা প্রপঞ্চলোকপ্রতা-
 রণার্থং ধ্যানাদ্যাদ্যমঃ কৃষ্ণা বিরোগেন যুধি যুদ্ধাখমিব চরন্তৌ মুঠেবকনারাঃ পরিঘৌ ঘাতকৌ সন্তৌ এরক। নিত্যবসতীর্জয়ভূযজাতবন্তৌ
 প্রকাশয়ন্ত্যেকং প্রকাশং স্ফূর্ত্তিবিষয়ং চক্রতুরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মশাপোপস্থ্যক্টানামিতি ব্রহ্মশাপোহপ্যুপস্থ্যক্টো রূপো যেভ্যস্তেষাং । কিম্বা । উপস্থ্যক্ট উপপ্লবঃ প্রাপিতো নষ্টোবৈশেষ্যঃ । উপসর্গঃ
 পূম্ভান্ রোগভেদোপপ্লবরোপীতি মেদিনী । কৃষ্ণস্ত মায়্য বিরোগদর্শিকেক্ষাপ্যাবৃত্তা যেন তাদৃশ আত্মা তন্নিত্যাসংযুক্তং স্বরূপং যেষাং
 তেষাং স্পর্ধয়া সহিতঃ ক্রোধঃ ক্রয়ং নিত্যপ্রকাশায়কং স্থানং প্রতি তারিজে প্রাপয়ামাস তদ্রূপো দৃষ্টান্তঃ । যথা বেগুসম্বর্ষণকৌ
 বহুঃ অবনং তদ্বনোৎপন্নাত্তিরিক্তং আগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাসমেব প্রাপয়তি তথা প্রপঞ্চোৎপন্নাত্তিরিক্তাঃস্তান্ বিদ্রাব্য
 নিত্যং ধাম নিস্ত ইত্যর্থঃ ॥

নষ্টেষু প্রপঞ্চস্তনৈরদৃষ্টেষু সংস্থ । যেনে ইত্যনেনৈতদ্রূপং ভবতি ভারোহি বাক্তিবাহুল্যেন ভবতি অধর্ষণ বা । আন্যো । গুরুভাতি-
 পরবস্তিরনষ্টঃ পর্ক্ণভাদিভরপি স কিরুত্বাৎ । দ্বিতীয়ে । ব্রহ্মণ্যানাং বদাত্তানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । রুক্ষয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদিভি-
 ত্ত্বা ভবিরোধঃ । তস্মাদভ্যুপগম্য বিরহোন্নতৈর্বির্লুপ্তিত্তৈরসংখ্যাঃ পৃথী চূর্ণিতা ভবিষ্যতীত তদেব ভারযেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইতি ২৩

পরে কৃষ্ণ ও বলদেব ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বন্ধপরিকর এরক। হস্তে যুদ্ধে বিচরণ করত শত্রু
 হনন করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

যেমন বনোদ্ধৃত অগ্নি দ্বারা বন দগ্ধ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মশাপসংস্কৃত কৃষ্ণমায়াবিমোহিত যাদবপুত্রের
 স্পর্ধা ও ক্রোধ এককালে ক্রয় হইল, এইরূপে সমুদায় স্বীয় কুল নষ্ট হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ অবশেষে
 পৃথিবীর ভার নিঃশেষে অবতারিত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিলেন ॥ ২৩ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষং । তত্যাজ লোকং মানুযাং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ॥ ২৪ ॥
 রামনির্বাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ । নিমসাদ ধরোপস্থে ভূক্ষীমাসাদ্য পিঙ্গলং ॥
 বিভ্রচ্ছতুর্ভুজং রূপং ভ্রাজিযুঃ প্রভয়া স্বয়া । দিশো বিতিমিরাঃ কুর্বন্ বিধুগ ইব পাবকঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্রীবৎসাস্কং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চসং । কোশেয়াস্বরযুগ্মেন পরিবীতং স্তম্ভলং ॥
 স্তম্ভরশ্মিতবস্ত্রাজং নীলকুন্তলমণ্ডিতং ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকাভিরামাকং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলং । কটিসূত্রত্রাসূত্রিকিরীটকটকাস্পদৈঃ ॥
 হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কোম্ভভেন বিরাজিতং ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতাস্তং মূর্তিমন্দি নিজায়ুধৈঃ । কুন্তোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবনশ্যামী ।

পৌরুষং যোগং পরমপুরুষধ্যানলক্ষণং তমেবাহ সংযোজ্যেতি । মানুযাং লোকং ভুলোকং মনুষ্যরূপতাং বা ॥ ২৪ ॥
 ধরোপস্থে ভূতলে । ভ্রাজিযুঃ রূপং ॥ ২৫ ॥
 তদেবাহ বর্ণয়তি শ্রীবৎসাক্ষমিতি চতুর্ভিঃ । স্তম্ভরশ্মিতং বস্ত্রাজং যস্মিন্ ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকবদভিরামে স্তম্ভরে অক্ষিণী যাস্মিন্ ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতানি অঙ্গানি যস্মিন্ তদ্বাস্ত্রায়ুধশ্চ পরীতাস্তং পঙ্কজারুণং বামপাদং দক্ষিণে উরৌ কুন্তা আসীনং রূপং বিব্রতং ॥ ২৮ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

পুরুষস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাহ্বায় নির্ধার্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশমানমাত্মনি অপ্রকটলীলায়াং প্রকাশনানে
 সংযোজ্য অভিন্নত্বেন বিভাব্য ভুলোকং তত্যাজ ॥ ২৪ ॥
 রামনির্বাণমিতি ষড়্ভুতিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মানুষ্যং ভুলোকং । মনুষ্যশরীরং বা ॥ ২৪ ॥
 রামনির্বাণমিত্যাদিকং সমস্তমেব । রামস্ত নির্বাণং স্বরূপেণ মহাবৈকুণ্ঠং প্রতিগমনং । স্বাংশরূপেণ পাতালতলগমনঞ্চ ॥ ২৫ ॥
 তপ্তহাটকানাং তপ্তহাটকহারানাং ভূষণানাং বর্চোযস্মিন্ভুতং ॥ ২৬—২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পৌরুষং পুরুষস্য নরাকারস্ত শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাহ্বায় নির্ধার্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশং আশ্রিত্য প্রকটলীলায়াং
 প্রকাশে সংযোজ্যাত্মনি ত্বেন সংযোজ্য । মানুযাং লোকং ভুলোকং তত্যাজ ততোহনুষ্ঠিতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 নির্বাণমপ্রকটমাশ্রিত্য প্রবেশঃ রামনির্বাণমিতি ষট্ভুতিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

পরে বলরাম সমুদ্রকূলে গর্জন করিয়া পরমপুরুষের ধ্যানরূপ যোগসাধন পুরঃসর আত্মাতে
 আত্মার সংযোগ করত মনুষ্য লোক পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ দেবকীনন্দন বলরামেব নির্বাণ অবলোকন করিয়া শোকে ভূক্ষীভাব অবলম্বন পূর্বক স্বীয়
 প্রভা দ্বারা ভ্রাজমান চতুর্ভুজ রূপ ধারণ করত ধূমশূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দিক্ সকল তিমির শূন্য
 করত পৃথিবী পৃষ্ঠে উপবেশন করিলেন ॥ ২৫ ॥

তাঁহার রূপ শ্রীবৎস চিহ্নিত, তপ্ত স্বর্ণপ্রভ, ঘনশ্যাম, কোশেয়া বসনদ্বয় বিশিষ্ট, স্তম্ভল, স্তম্ভর
 হাস্য যুক্ত, নীলকুন্তল-ভূষিত বদনপদ্ম ও স্তম্ভল ॥ ২৬ ॥

শ্বেতপদ্মের ন্যায় মনোহর নয়ন, ক্ষুণ্টিশালী নকরাকৃতি কুণ্ডল, কটিসূত্র, উপবীত, কিরীট, কটক,
 অঙ্গদ, হার, নুপুর, কোম্ভভ দ্বারা বিরাজিত ॥ ২৭ ॥

বনমালা ও মূর্তিমান্ নিজ অস্ত্র সকল দ্বারা সুশোভিত, দক্ষিণ পাদোপরি রক্তপদ্মের ন্যায় অরুণ
 বর্ণ বামপদ স্থাপন পূর্বক আসীন ছিলেন ॥ ২৮ ॥

মুখলাবশেষায়ঃখণ্ডকৃতেষুল্লুক্কো জরা। যুগান্তাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ যুগশঙ্কয়া ॥
 চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিঞ্চিৎ। ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরস্বিঃ ॥
 অজ্ঞানতা কৃতগিদং পাপেন মধুসূদন। ক্ষুদ্রমহিসি পাপস্ত উত্তমঃশ্লোক মেহনঘ ॥
 যশাসুস্মরণং নুণাগজ্ঞানধ্বাস্তনাশকং। বদন্তি তস্য তে বিক্ষো ময়াইনাধু কৃতং প্রভো।
 তন্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপুনাং যুগলুক্কং। যথা পুনরহস্তেবং ন কুর্ঘ্যাং সদতিক্রমং ॥ ২৯ ॥
 যশাসুযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিক্ষো রুদ্রাদয়োহস্ম তনয়াঃ পতয়োগিরাং যে।
 স্বাম্যমা বিহিতদৃষ্ট্য এতদঙ্গঃ কিন্তু তে বয়মসদগত্যো গুণীমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জরানাম কচ্ছিল্লুক্কো যুগম্ যুগান্তাশ্রিত্বাকারো যন্ত তং চরণং ॥ ২৯ ॥
 ব্রহ্মপাপকৃতমেতৎ নতু তথাপরাধ ইতি চেদত আহ যন্ত তথায়োগরচিতং স্বাধীনমায়রচনং বিরিক্ষঃ অস্ত তনয়া রুদ্রাদয়ঃ
 যে চাক্রে দিরাং পতয়ো বেদব্রহ্মারঃ তেহপি ন বিদুঃ তন্ত তেহচিরায়াস্ত এতানি পাপাদি অঙ্গঃ অজ্ঞান অসদগত্যঃ পাপযোনয়ো বয়ঃ
 গুণীমঃ কথং বর্ণয়ামঃ অতত্তদাস্তাং আশু মাং জহীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জরা জরাসংজ্ঞাঃ। বিব্যাধেতি। যুগো যুগা বিদ্ধ ইতি লুক্কন্তাভিমানদৃষ্ট্যৈব প্রযুক্তং বস্ত তদীয়ঃ শরশ্চরণং পশ্পর্শমাং নতু
 বিব্যাধ। তদঙ্গস্ত সজ্জিদানন্দস্বরূপাং। অস্তথা ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃরিত্যত্র পাদাচ্ছরণং নিজ্রাময়ামাসচেতুষ্কং স্যাৎ ॥
 কৃতকিঞ্চিৎ ইতি তং প্রতি শরনিক্ষেপাং ॥
 মমাঘঃ ক্ষুদ্র মহিসি। অনঘেতি ভব চরণে অঘঃ কষ্টং তু নৈবাভূদিতি সম ক্ষমাপণে যোগ্যতেতি ভাবঃ ॥
 দৈবদেব চরণে ব্যথা নাভুং স্বরা তু হিংসনবুদ্ধ্যাব শরোনিক্ষিপ্ত এবেতি চেত্তত্রাহ ভক্তমায়া মাং আশু জহি অজ মিত্যুচিতি রবা-
 বাসীদেপুনাশিবমর্দনং। ভগবান্ স্বাম্যমায়ায়া গতিং ভাবলোকাং সঃ। সরস্বতীমুপস্পৃশ্য বৃক্ষমূলমুপাশ্রিত্য তৃতীয়োক্তেঃ স্বর্ঘ্যাস্তময়-
 সময়ে বদৈব যদুনাং পারম্পরিকসংগ্রামিকবোধেহুতদৈব ভগবান্ভূতৈব সরস্বতীতীরে উপবিবেশ তদৈব লুক্কো যুগবধার্থমাগত ইতি
 লুভ্যতে। এতচ্চ নোপপদ্যতে বটপঞ্চাশং কোটিধিকানাং যদুনাং সদ্য এব মহাসংগ্রামিকবধে সতি ভূপ্রদেশে কথিরনদীপ্লাবিত
 মহাকোলাহলব্যাপ্তে চ সতি তদৈব লুক্কস্য যুগমারণার্থকাগমনং কথং সম্ভবেৎ। কথং ভীরুজাতীনাং যুগাণাং তত্র স্থিতিসম্ভাবনে-
 তাতো যদুনাং ভাংকালিকা বধো মিথ্যাতুতোহপি ভগবতা অর্জুনাদীন্ প্রতি প্রত্যাশিতো যুধিষ্ঠিরাদীনাং অভক্তানাং করুণরসময়
 প্রেমবিবর্জনার্থং বৈরাগ্যার্থক। তদজ্ঞান্ প্রতি তু ধর্মসঙ্কোচক। কুমতোথাপনার্থং। বস্ততস্ত মধুনি পীয়া দেবেষস্বর্হিতেষু তত্র
 নিঃশঙ্কে নির্জনে প্রদেশে লুক্ক আগত ইতি ভবঃ ॥ ২৯ ॥
 গিরাং পতয়ো বেদব্রহ্মারোহপি ন বিদুস্তস্য ভব এতৎ আয়োগরচিতং অঙ্গঃ শীত্রং অসদগত্যো দুর্জাতয়ো বয়ঃ কিং গুণীমঃ ॥

দৃষ্ট মুখলাবশেষ অয়ঃখণ্ড দ্বারা বাণনির্মাণ করিয়া জরা নামক ব্যাধ উক্তরূপে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের
 পাদপদ্মকে যুগের মুখের ন্যায় বোধ করিয়া যুগশঙ্কায় সেই শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিল,
 পরে সেই চতুর্ভুজ পুরুষকে দেখিয়া স্বীয় পাপ বোধে তাঁহার চরণে অবনত হইয়া পতিত হইল এবং
 কহিল, হে মধুসূদন! আগি না জানিয়া এই পাপ করিয়াছি, তুমি আমাকে ক্ষমা কর, যাঁহার স্মরণ
 করিলে অজ্ঞান অন্ধকার নষ্ট হয়, সেই বিষু তুমি, তোমার প্রতি আমি অত্যন্ত অসাধু ব্যবহার করি-
 য়াছি, হে প্রভো! হে বৈকুণ্ঠনাথ! আমাকে এইরূপ অনুগ্রহ কর, আমি পাপী, লুক্ক, যাহাতে আর
 আমাকে এরূপ কর্ম করিতে না হয় ॥ ২৯ ॥

বিরিক্ষি ও বাক্পতি রুদ্র প্রভৃতির তোমার মায়া দ্বারা বিহতদৃষ্টি হইয়া যখন তোমার মায়ারচনা
 জানিতে পারেন না, তখন অতি নরাধম আমি তোমার কি ক্তব করিব? ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মাতৈর্জরে ত্বমুত্তিষ্ঠ কাম এষ কতো হি মে । যাহি হং মদমুজ্জাতঃ স্বৰ্গং স্কৃতিনাং পদং ॥ ৩০ ॥
ইত্যাদিকৌ ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা । ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নভা বিমানেন দিবং যযৌ ।
দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমব্রিচ্ছন্নমিম্মমাতাং । বায়ুং ভুলসিকামোদমাত্ৰায়াভিমুখং যযৌ ॥ ৩১ ॥

তং তত্র তিস্রহ্রাতিমায়ুর্ধৈব তম্মথমূলে কৃতকৈতনং পতিং ।

স্নেহপ্লুতান্না নিপপাত পাদয়োরাখাদবপ্লুত্যা সবাস্পলোচনঃ ।

অপশ্যতস্বচ্চরণাশুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রণফা তমসি প্রবিফা ।

দিশো ন জানে ন লভে চ শান্তিং যথা নিশায়ামুড়ুপে প্রণফে ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

ইচ্ছাশরীরিণেত্যক্তারং ভাবঃ শুক্লদশমীঃ নিভাঃ শ্রীমুত্তিমতর্জাস তং প্রতিকৃত্যেবং বিভবনমাত্মমিতি এতদেব স্কৃতিকরি-
বাতি দেবাদয়ো ব্রহ্মযুখা ইত্যাদিনা ॥ ৩০ ॥

তং পতিং তত্র দৃষ্ট্বা তত্র পাদয়ো নিপপাত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইচ্ছাশরীরিণেতি ইচ্ছাদীনঃ শরীরং যত্র ভেন । তদ্বিচ্ছিন্নেব শুদাবিভাবো জায়ত ইতি । তত্র নাস্তং কারণং ভাব্যমিতি
ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

এষ মে কাম এষ ব্রহ্মশাপোন্নয়নস্বকীকর্তব্য ইতি মনিচ্ছেত্যর্থঃ । স্বৰ্গমগ্রাকৃতঃ স্কৃতিনাং প্রোক্ত স্কৃতবতাং মন্তকানাং পদঃ
বৈকুণ্ঠঃ যাহি স্কৃতিজামিতি প্রসংশায়াঃ মত্বর্থীঃ ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীরিণা ইচ্ছায়ৈব প্রোক্তশরীরগারী ভবেদবতন্তেন ॥ ৩১—৩৩ ॥

বীণিকাদীপনং ।

এবং পরিকরেষু পরোক্ষবাদঃ ব্যাখ্যায় স্বস্মিন্ কতাপি সন্দেহাতাবানিচ্ছা শরীরান্তিপ্রায়েণ মায়িকচরিতং প্রোক্তারিতং ভূতাক্র-
মমিতিবেব ব্যাখ্যান্তমানন্দায় ব্যাখ্যায়তে ইতি জ্ঞেয়ং ॥

অত্ররমভাবানাং সাক্ষাৎকদশনাং সম্ভবান্ নিরাকৃত্বিদৃশ্যমিত্যুক্তে স্তায়ং ভাব ইত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ । এতদেবাধর্দানমেব ॥ ৩০ ॥

তজাপথমূলে দৃষ্ট্বা তথাহুতং ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে জরে ! তুমি ভীত হইও না, গাত্রোত্থান কর, এ সমুদায় আমারই মায়াকৃত,
তুমি আমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া পুণ্যবান্ লোকের প্রাণ্য স্থান স্বর্গে গমন কর ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক লুক্ক একইরূপে আদিক্ত হইয়া তাঁহাকে তিনবার প্রদক্ষিণ
পূর্বক প্রণাম করিয়া বিমানে আরোহণ করত স্বর্গে গমন করিল । এমত সময়ে দারুক নামক
শ্রীকৃষ্ণের সারথি তৎপদনী পার্শ্বনার তাঁহাকে অশ্বেষণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া ভুলগী
গন্ধ বিশিষ্ট বায়ু আত্মা পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের অন্তিগুণে আসিমা উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥

এবং সন্দীপ্তে আবৃত, অশ্বথমূলে উপনিক্ত, প্রকাশমান, স্বীয় পতিকৈ দর্শন পূর্বক বাস্পপূর্ণ লোচনে
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্নেহভরে আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পতিত হইল এবং কহিল, হে প্রভো !
তোমার এই চরণ দর্শন করিতে করিতে তাহার প্রভার আমার চক্ষু নষ্ট হইল ও অন্ধকারে আবৃত
হইল, এখন আমি চক্ষুবিহীন-অদৃষ্ট হইলে অন্ধকারাবৃত স্বর্গের স্তায় কোন দিক্ দেখিতে পাইতেছি না
এবং শান্তিও লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রাণোগুরুভাঙ্কনঃ । খমুংপপাত রাজেসু সাংখ্যজ উদীকতঃ ॥

তমহুগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ । তেনাতিবিস্মিতান্নানং সূতমাহ জমর্দ্দিনঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গচ্ছ দ্বারবতীং সূত স্মাতীনাং নিধনং মিথঃ । সঙ্কর্ষণশ্চ নির্ধানং বদ্ধুভ্যো ক্রহি মদশাং ॥

দ্বারকারাঞ্চ ন হ্ষেরং ভবন্তিচ সবদ্ধুভিঃ । ময়া ত্যক্তাং বহুপুরীং সমুদ্রঃ প্রাবয়িষ্যতি ॥ ৩৪ ॥

স্বং স্বং পরিগ্রহং সর্বৈ আদায় পিতরৌ চ নঃ । অর্জুনেনাবিতাঃ সর্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উদীকমাণসা মুতস্ত সতঃ ॥ ৩৩ ॥

দ্বির্ধাপং যোগমার্গেণ গমনং মদশামিতীচ্ছাশরীরাতিপ্ৰায়েণ ॥ ৩৪ ॥

অবিতা রক্ষমাণাঃ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যেতি ক্রহীতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইতি ক্রবতীতি যদাপি দশমে রথাবুপস্থিতৌ সখাঃ সসূতৌ সপরিচ্ছদাবিভাঙ্গে দারকতাপি রথাদিবদেবাগমনমুক্তং । তথাপ্যজ
তস্ত স্তম্ভনং তদেকনির্দোহোস্তর কৰ্ম্ম সংপাদনাতিপ্রায়ৈণেবেতি গম্যতে ॥ ৩৩ ॥

নিধনমিতি বাস্তবার্থে নিতরঃ ধনং অপ্রকটলীলাসম্পং প্রাপ্তিঃ । দশাং তদহুগন্তলক্ষণাঃ । সমুদ্রঃ প্রাবয়িষ্যতীতি পরিতঃ প্রাবন-
মপি তেবাঃ ত্যক্তনার্থমেব প্রাবনমাত্মমুক্তং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

গচ্ছতি রথস্ত গৈকুঠপ্রস্থাপনেহপি সারথেষু বৈকুঠপ্রস্থাপনং সর্বত্র তাৎকালিক অবস্থজ্ঞাপনার্থং তথা বৈকুঠাঙ্গগত্য ভসোহ
নিত্য স্বপার্বদানামুদ্বাদীনাং সঙ্গতঃ প্রোমোহতিবৃদ্ধিঃ বৃষ্টা । দ্বারকারা অপ্রকটপ্রকাশগতলীলারামেব প্রবেশনার্থক্বেতি গম্যতে ।
মদশামিতি ক্রবন্ ভাবিনীমবজ্ঞুতাং লীলাং সূচয়তি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জঃ রথমহু । তেন দ্বাদশীনাং কাশ্যমমেন ॥ ৩৩ ॥

বস্তস্ত নিধনং নিতরঃ ধনং অপ্রকটধামগমনং ॥

প্রাবয়িষ্যতি অস্তিতঃ প্রাবনেনাং বরিষ্যতি ॥ ৩৪—৩৫ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সারথি এই প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে সেই গুরুভাঙ্কন রথ অথ ধ্বজ
পতাকা সহিত স্বয়ং আকাশে উত্থান করিল এবং পরে বিষ্ণুর অস্ত্র সকলও সেই রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
উৎখিত হইল, ইহা দেখিয়া অতি বিস্ময়াত্মা সারথিকে তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে সারথি ! তুমি এখন দ্বারকার গমন কর ও স্মৃতিদিগের পরস্পর যুদ্ধে যত্ন
এবং বলস্বামের নির্ধাপ ও আঘাত এই দশার কথা-সকল তবুই বদ্ধুদিগকে অবগত করাও, আর গিরা
ভাঁহাধিপকে বল যে, তোমরা সবাস্থবে আর কোন প্রকারে দ্বারকার অবস্থান করিও না, আমি কর্তৃক
পরিভ্যক্ত সেই বহুপুরী সমুদ্রে প্রাবিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

সকলে স্বীকৃত পণ্ডিত পরিবার বর্ষকে ও আমার পিতা মাতাকে লইয়া অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত হওত
ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করুন ॥ ৩৫ ॥

যন্ত মন্তর্মসাস্মিন্ন জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ । ময়ায়া রচিতাসেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ ৩৬ ॥

ইতুক্তেত্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ । তৎপাদৌ শীর্ষণ্যাধায় দুর্ম্মনাঃ প্রযযৌ পুরীঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নৌষলে
কুলক্ষয়ো নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥ ৩০ ॥ ৳ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ময়ায়া রচিতাসেতাং বিজ্ঞায়তি নিম্ন শ্রীমুর্থে রত্নহিতবাং বুধা শোকং মাকুর্কিত্যর্ক ॥ ৩৬ ॥

কুলস্ত বিনষ্টবাং দুর্ম্মনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইত্যেকাদশে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ দাক্ষকসাম্বনার মোহলাদ্যজুন পরাতব পর্য্যন্তায়া লীলায়া মায়য়া ঐজ্জ্বালবজ্রচিত্তমুপদিশতি স্বস্তিতি বন্ত দাক্ষকোজ্ঞাননিষ্ঠো
মদীয় লীলাতত্ত্বজ্ঞঃ মন্তর্ম্মঃ মম স্বভক্তপ্রতিপালয়িত্বরূপং স্বতুল্যং পরিকর সদিবরূপক স্বভাবং আহ্বায় বিজ্ঞতা এতাঃ অধুনা একা-
শিতাঃ সর্কামেব মোহলাদিলীলাং মম মদ্রৈয়েব ইজ্জ্বালবজ্রচিত্তাং বিজ্ঞায় উপেক্ষকো বহির্দৃষ্টা জাতং শোকমুপেক্ষমাণঃ উপশমং চিত্ত-
কোভারিত্বিতি ব্রজ প্রাপুহি । তু শব্দেনাত্রে তাবদুহস্ত নাম তবতু তথা মোহো ন যুক্ত এবতি ধ্মনিভঃ । অত্র শ্রীদাক্ষকত স্বয়ং বৈকু-
ণ্ঠাদবতীর্ণয়েন সিদ্ধবাদেতামিত্যজ্ঞাতি সন্নিকিতার্থ লাভাভাবা বাধ্যানমেব প্রথম প্রতীত্যবিষয় ইতি বিবেক্তবাং দৃশ্যতে চেয়ং
পরিপাটী স্বর্গপর্কনি প্রতীতিঃ শ্রীভীমাধিনরকঃ শ্রীমুখিষ্ঠিরঃ প্রতি ধর্ম্মরাজবচনং । নচ তে জ্ঞাতয়ঃ পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে ।
মদ্রৈয়েবা দেবরাগেন মহেশ্বরেণ প্রযোজিতেতি ॥ ৩৬ ॥

তথাপি বহির্দৃষ্টা দুর্ম্মনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোখামিকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু সচ্চিদানন্দায়কস্য স্ববিগ্রহস্ত রামাদিবিগ্রহস্য চৈতাদৃশঃ প্রকারোহয়ং ক ইতি কৃপয়া সামাচক্ষেত্যত আহ ময়ায়ৈতি এতাঃ
প্রত্যাবামানাঃ লীলাঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিত্যাং তক্তচেতসাং । ত্রিংশএকাদশোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাং ॥ ৳ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ ৳ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রাধারমধনাসকুতে দীপিকাদীপনে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

এবং তুমিও আমার ধর্ম্ম অমুষ্ঠান পূর্ব্বক উপেক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া এ সমুদায় আমার মায়া রচিত
জানিয়া শমতা অবলম্বন কর ॥ ৩৬ ॥

সারথি দাক্ষক এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ
প্রণাম করত তাঁহার পাদপদ্ম মন্তকে ধারণ করিয়া দ্বারকা পুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি একাদশে ত্রিংশ ॥ ৳ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথ তত্রাগমব্রহ্মা ভবাচ্চাচ সমং ভবঃ । মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা যুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরঃ ॥ ১ ॥
 পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ । চারণা যক্ষরক্ষাসি কিমরাপ্সরসো বিজাঃ ॥ ২ ॥
 দ্রষ্টুকামা ভগবতো নির্ধাণং পরমোৎসুকাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ ।
 বহুবুঃ পুষ্পবর্ধাণি বিমানাবলিভির্ভিঃ । কুর্কশ্চঃ সংকুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥ ৩ ॥
 ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাঙ্ঘনো বিভূঃ । সংযোজ্যাত্মনি চাত্মানং পদ্মনেত্রে স্তমীলয়ৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একত্রিংশে স্বকং ধাম জগাম ভগবানিতঃ । তমেবাহু যুঃ শ্রীত্যা বহুদেবাদয়স্ততঃ ।

দেবান্ যদুন্ বিধারাদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় তান্ । শ্রীশুকঃ স্বেচ্ছয়া ধাম স্বতথৈব সমাবিশৎ ॥ ১ ॥

যুনয়ঃ সনকাদয়ঃ প্রজেশ্বর মরীচাদয়ঃ ॥ ১ ॥

বিজা গরুড়লোকবাসিনঃ । পক্ষিণঃ মৈত্রেয়াদয়ো বা ॥ ২ ॥

ভগবতো নির্ধাণং দ্রষ্টুকামাঃ পরমোৎসুকাস্তত্রাগমন । তেষামোৎসুকাত্তঃ সতোৎসবমাহ গায়ন্তশ্চৈতি সার্ধেন ॥ ৩ ॥

বিভূচীরিহাদীশ্চ । পদ্মনেত্রে স্তমীলয়দিতি । অত্রায়ং ভাবঃ । পূর্কঃ ব্রহ্মাদিভিঃ সলোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুণ্ঠ-
 কিমরানিতি প্রার্থিতবাদিদানীং চ স্বং স্বং লোকং প্রতিনেতুমাপত্যং বহুবু চ তেষু দাক্ষিণ্যাত্তান্ বকয়িতুং সমাধিমিব কুর্কশ্চ নেত্রে
 স্তমীলয়দিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য ভদাদাশ্চাত্মনো বিভূতী দেবাদিরূপা বীক্ষ্য ততশ্চ তত আকৃত্যা পদ্মনেত্রে স্তমীলয়ৎ । কিং কৃত্বা ।
 আত্মনি স্বরূপ এবাঙ্ঘনো মনঃ সংযোজতি । এবং তত্র যোগিনো যোগবিভূতৌ বৈরাগ্যপূর্ককং দেহত্যাগং শিক্ষয়িতুং তেষু
 সবিশেষতঃ স্বমাবরীতুং তদুদ্দেশ্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একত্রিংশে ভগবতশ্চাত্মনং নিরূপাতে । দেবকীবহুদেবাদে কক্ষিণাদেস্ততঃ পরং ॥

দেবান্ যদুন্ বিধারাদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় চ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকঃ স্বেচ্ছয়া ধাম স্বতথৈব সমাবিশদিত্ব আমিচরণাঃ । ভগবান্ পিতামহমিত্যাদি । স্বয়মবস্তুত্বং ব্যাখ্যাত্তিপ্রায়ং ব্যাখ্যাত্ত-
 মনাত্তিপ্রায়ক ॥ ১—৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইতঃ একটল্লোকাংশং তমেবাহু ব্রহ্মস্যা পশ্চাদেব বহুদেবাদয়োহপি ততঃ প্রপঞ্চপ্রকাশং তদেব ধাম যুঃ । নিরুত্তরবহুদেবা-
 দীনাং ভক্ত্যমগমনোক্তেঃ । দেবান্ যদুন্ বিধায় পূর্কঃ তান্ তদংগাঃ তেষু প্রবেশ্যেত্যর্থঃ । পুনস্তেভ্যো নিঃসার্যা দেবান্ কৃত্বা । স্বতথৈব
 গহ । তত্র প্রভাসে । অপোতি সার্বজিকং ॥ ১ ॥ ২ ॥

গায়ন্তশ্চৈতি সার্বজিকং । তেষাং ব্রহ্মাদীনাং ॥ ৩ ॥

দাক্ষিণ্যাত্তদীরচিত্তাহুবর্তনং । আত্মনি স্বরূপ এবাঙ্ঘনং মনঃ সংযোজ্য ॥ ৪ ॥

একত্রিংশ অধ্যায়ে যে সকল দেবতার। যজুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের পুনর্বার
 দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বশরীরে স্বীয়ধামে গমন ও বহুদেবাদির তাঁহার অনুগমন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর তথায় ব্রহ্মা, ভবানীর সহিত ভব, মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবতার। ও যুনি
 সকল ভগবানের নিকট আগমন করিলেন ॥ ১ ॥

পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, মহোরগ গণ, চারণ, যক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, অপ্সরা ও দ্বিজগণ ॥ ২ ॥

ইহীক্স সকলে ভগবানের নির্ধাণ দর্শনার্থ উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, কৰ্ম্ম, গান ও উচ্চারণ করত
 পুষ্প পর্য্যণ করিতে করিতে পরমভক্তি সহকারে বিমান দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

তখন বিভূ ভগবান্ ব্রহ্মাকেও আপনার বিভূতি দেবসকলকে দর্শন করিয়া আত্মস্বরূপে মনঃ-
 সংযোগ করত পদ্মনেত্র যুগল নিমীলন করিলেন ॥ ৪ ॥

লোকান্তরীমাং স্বতন্তুং ধারণাধ্যানমঙ্গলং । যোগিধারণায়ামেয়া দক্ষা ধামাবিশং স্বকঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরখ্যায়ী ।

যোগিনামিব অঙ্কনমুজ্জ্বলং ধারণতি যোগান্তরীমামিতি । অর্থঃ । যোগিনো হি অঙ্কনমুজ্জ্বলং স্বতন্তুং ধারণায়ামেয়া দক্ষা ধামাবিশং স্বকঃ ॥ ৫ ॥ লোকান্তরং প্রবিশন্তি ভগবান্ ন তথা কিস্বদৈব স্বতন্তুংসহিত এব স্বকঃ ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যং অবিশং । তত্র হেতুঃ । লোকানামন্তরীমাং অভিভো রমণং স্থিতিবজ্রং তং অগদ্যপ্রবন্ধেন অগতোহপি দাহপ্রমদাদিত্যর্থঃ । কিন্তু ধারণয়া ধ্যানস্ত চ মঙ্গলং শৌভমং বিনয়ং ইত্যুগ্ধা তরোনিবিষয়ং তং বৃন্তহত চান্দ্রাণ্যাসকানাং তথৈব উজ্জ্বলসাক্ষং কথং কলপ্রাপ্তিশ্চেতি ভাবঃ । ইচ্ছাশরীরান্তিপ্রায়ণ বা যণাশ্রমমেবান্ত তত্রাপি তু লোকাভিরামিত্যাাদি বিশেষণানমানর্থক্যপ্রসঙ্গাতদপ্যদক্ষা তিরোহার নির্গত ইত্যেব সাস্ত্রতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈবাহ লোকাভিরামিতি । তত্র চীকার্যমেতদ্রুতং ভবতি । বাক্যে ধনু কস্তচিং পদস্তাত্ত্বার্থপ্রীতি সত্যানুপদেশ-
পদৈকরকথো নির্ণয়তে আকাশস্তম্ভাদিত্যাাদি ভ্রায়ং । ততো লোকেত্যাাদি পদানি দক্ষ্যেত্যাাদি প্রীতিমুশমর্দ্য অদক্ষ্যেত্যেব
নিশ্চিতং । তথাহি । লোকাভিরামামিত্যনেনোক্তং অগদ্যপ্রবন্ধেন তন্মতং তথা তৎ প্রাপ্যবিদ্যতি । যদি ত্বসংজ্ঞিতম্ভা বৃত্ত্যা
লোকা মে মহাবৈকুণ্ঠনিভাপার্বদায়ো তজ্জ্ঞাঃ । যে চান্দ্রারামাদয়ো জ্ঞানিনস্তদায়াঃ স্থাবরাস্তাঃ সর্বা এবোচ্যন্তে । তদা তেভ্যঃ
রমণবৃত্তুনা তৎ প্রাপ্যদয়তীতি কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । তশ্চ তবং মহাপার্বদাদ্যভিরামস্ববিচারঃ । সাধকজীবান্তরবিচারো-
হপি তত্বেব সাধয়তি যতো ধারণা ধ্যানমঙ্গলমিত্যুক্তং তত্র তরোঃ শৌভনবিষয়ধ্বন্যার্থোহপি তৎ সম্পাদয়তি । যদি চ ধারণা
ধ্যানমাত্রাভ্যাং তত্ত্বং কর্তৃণামপি বা মঙ্গলরূপা ভবতি তত্ভা বা কথমনব্যাহিত্যর্থঃ । কিং । ধ্যানতনোঁচ তদপেক্ষিতত্বাভিনায়
অ অরূপকর্ণনায় বা বিশেষণয়েন পৃথক পৃথগেব স্বকো দত্তো । তদপেক্ষয়া নানন্তরচকেন ক প্রত্যয়েন তু স্বতনোরবচ মুখ্যতঃ
গমিতঃ স্বতন্তুগিত্যত্র সমাসোক্ত্যাচ নীলোৎপলাদৌ নীলত্বং তনৌ সম্ভাব্যত্বেচাচো নিতরং নিশ্চিতঃ । তত্র যদি ধ্যানেন বিশেষণ
শ্রীভগবদপেক্ষিতবাদিকং ব্যঞ্জিতং । তর্হি তনো বা কথং ন বাজ্যতেতি । অথ যদোং তর্হি তয়া ধারণয়া তামদক্ষ্যেত্যেব কিমর্থ-
কত্বকত্বঃ ক্রিয়তে । উচ্যতে । যোগিপ্রকৃত্যনং ভ্রমভেদদ্বারা ভ্রমমন্দা প্রত্যাপাতমিতি ভ্রমেতদাহ যোগিনো ইতি ।
ভদানীঃ তেনায়েমী ধারণা ক্রুতা ইতি সত্যমেব কিন্তু তয়া স্বতন্তুদৈব স্বকঃ ধামাবিশং ততো যোগিনাং দেহত্যাগ শিক্ষার্থমেব
ধারণামহু তদন্তর্ধাপনমিত্যেব জ্ঞেয়ং । নাত্তথেনি বোধিতং । তাদৃশানাং চমৎকারিণী লীলৈব চৈকা স্বমাবিতি । কিং বা যদিচ

শ্রীবিখনাপচেবর্তী ।

ধামিচরণান্ত যোগিনামিব অঙ্কনমুজ্জ্বলং ধারণন্ত ভগবানাগ্রেষ্যপি ধারণয়া স্বতন্তুদৈব পদং গমাং ধাম বৈকুণ্ঠমবিশদি-
তাহঃ । অদক্ষ্যেত্যত্র লোকাভিরামামিত্য ধারণাধ্যানমঙ্গলং বিষয়মিতি চ হেতুধরমাহঃ । অত্বেতু ধারণাধ্যানমঙ্গলং যণা
তাত্ত্বা শুকঃ আশ্বনদমিব স্বতন্তুঃ দক্ষ্যেত্যেব দাহোদীর্ণং আশ্বনদমিব স্বতন্তুদাদৈব ধামাবিশং । সন্ধিহানান্ বাদিনস্ত বহিনা স্বতনো-
দীর্ঘাসমগং দর্শয়ামাসেতি ভাংপর্যং । বহিনথো অরোজ্জ্বলং মমৈতদ্যানমঙ্গলমিতি তদ্রুতেরিতি বাচকতে ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অয়ং বক্ষ্যামোহর্থো বাক্যার্থভাংপর্যার্থ ইতি যাবৎ । তংপর্যার্থোহপি কেবুচিমিতি কাব্যপ্রকাশোক্তেঃ শুভ তয়া ধারণয়া ভাম-
দক্ষ্যেতি পক্ষপ্রকালনভায়ন্ত যোগিনাং ভ্রমমন্দা প্রত্যাপাতমেবতাত্ত্বিকো ভাচঠে যোগিনোীত্যাাদি । তত্র দাহাহুতাবে । ইত-
রূপা দাহাহুতগমে । তয়ো ধারণাধ্যানয়োঃ । নতু তবতু তথেনি চেত্তদাহ দৃষ্টতে চেতি । তথৈব একটাক্সারেনৈব । তৎকলম গিতা-
লীলাস্বভাভূতঃ অবাপি পরমাশ্রয়ং পশুস্তি পশুস্তা নর ইত্যাদি বারাহমহাভাঃ । ইতি ভাবঃ ধারণাধ্যানমঙ্গলমিতি বিশেষণা
ব্যাক্যার্থঃ । আকাশস্তম্ভাদিত্যাাদি ভ্রায়ং বাক্যতর্পতয়া কস্তচিংপদয়া তথা প্রীতিভাবপি পদান্তরঃ ক্ষুটাইবন্তবা নির্ভ্রমা
সিদ্ধান্তিতত্বং যত্বেতনোধারণাধ্যানমাত্রাভ্যামপি তত্ত্বংকর্তৃণামপি মঙ্গলং তাত্ত্বাত্ত্বাৎ কোবাংহুযজ্ঞে জ্ঞাদিতি ব্যাক্যাবদো
জ্ঞেয়ঃ । অত্রাপি ইচ্ছাশরীরান্তিপ্রায়ণকোহপি । তদপি ইচ্ছাশরীরমপি সাস্ত্রমযোগ্যং ॥ ৫ ॥

এবং আগ্রেমী যোগধারণায় বলে লোকাভিরাম স্বীয় তন্তু দক্ষ না করিয়াই সশরীরে অবলম্বন স্বীয়
কাহন গমন করিলেন ॥ ৫ ॥

দ্বিবি দ্বন্দ্বভয়ো নেজ্জঃ গেভুঃ স্তমসশ্চ ধাং । সত্যং ধর্মো বৃত্তির্ভূমেঃ কীর্তিঃ শ্রীচানু তং বয়ুঃ ৬
দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখা ন বিশস্তঃ স্বধামনি । অবিজাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

ভবাতু স্বঃ স্বঃ লোকনাগমিবাভীত সন্তমো দেবাহিকৃতঃ সর্বতো দ্বন্দ্বভিনাদগুণবৃষ্টানিমহোৎসবোহভবদিত্যাহ দ্বিবিতি । ভূমে
সকাম্পং ॥ ৬ ॥

তদা শ্রীকৃষ্ণেহর্ষিতে সতি কুতোগত ইতি বিতর্কয়ন্তোহপি ব্রহ্মমুখা দেবাদয়ঃ স্বধামনি বিশস্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুঃ । তত্র হেতুঃ
অবিজাতগতিঃমতি । কচিং কেচিং দদৃশুশ্চ ততো বিস্মিতা বভূবুরিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইত্যাদিপদিশব্দোকে বিশ্লেষ্য প্রাপ্তদ্বন্দ্বভূতঃ । মুনিবাসনিবাসে কিং যটোতরিষ্টদর্শনমিত্যনেন । এবং পদস্তি রাজর্ষেধ্বয়ঃ কেচনাবিতাঃ ।
সং স্ববচো বিব্রজ্যন্ত ন নুনং তে অরজ্যন্ত ইত্যনেন চ শ্রীভগবততাদৃশমপি বৃহত্তরমতঃ শ্রীমদ্বিনীশ্রেণ ন সোচং তদা কিমুত-
দৃশঃ । তত্রাপি হি মুনিবাসনিবাস ইত্যাদিবস্ত্বংখণ্ডনায় লোকাভিরামামিতাদি বিশেষণানি লভ্যানি । তদেব শ্রীভগবতা স্বতঃ
গোপনার্থেনেব যানি সায়রা দার্শন্যমি তদমুখানীশ্রেণ ততমুনিবচনানি জ্ঞেয়ানি । তদেতদেব দর্শয়িষ্যতে দেবাদয় ইত্যাদিভিঃ ।
তেষপি কেবুচিং পুন্মপি অবিগ্রহো ন প্রবটিতঃ । কিন্তু । নাহং প্রকাশঃ সর্বত্র বোণমায়াসমাবৃত ইতি । নিরাড়বিত্তমিতি চ
জ্ঞানেনাত্ম এন কল্পয়িত্বা দর্শিতঃ । তত্বেষ কশ্চিৎপ্রায়াত্মাত্মকত্বং দৃশুত্বং বিন্দুশব্দঃ প্রতীতং তত্বেষ চ মাৎসর্যদেহতামহুদা মুনিভিরপি
কৈশ্চিৎপ্রবিতং । স্বতঃসমদেহোৎসবং হি ব্রহ্মানন্দসাক্ষিতং তদুৎসবং দদৃশুঃ প্রায়তি । তদেতদাহ ইচ্ছাশব্দবাতপ্রায়েণ বেতি ।
তদপ্যসম্যগাহ । ভবাপবিত্তি পেচ্ছয়া কল্পিতম্ সতি পেচ্ছয়ৈব তিরোধানং লভ্যতে । ততশ্চায়েষধারাপি তথৈব কল্পসা-
ময়ীতি ভাবঃ । শ্রীকৃষ্ণসম্বর্ভেহপি ইচ্ছাশব্দীরিবেতি ব্রহ্মলোকেশেনেতি ব্যাখ্যাতং । যদা । ইচ্ছাপি শবীরং তদং ক্রিয়াসাধকং যত
তেনেতি ব্যাখ্যায়ঃ । তত্রাপি তদিচ্ছয়া মায়ায়াঃ প্রেক্ষকত্বমেবাত্র গম্যমিতি সাক্ষেব তত্ত্বব্যাখ্যাতং । তামসমর্থং শ্রীভগবানিব বগু-
ক্রমঃ পরোকতয়া দর্শয়তি তত্ত্ব যুক্তমেব ভগবদুসারিবাৎ । যথোক্তং । পরোকবান্ন স্বয়ং পরোকঃ মমচ প্রিয়মিতি ॥ ৫—৭ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

সত্যধর্মাদয়ো বয়ুরিত তৎপরাভাবকনানাকুমতানাং তপৈবোপনাদিত ভাগঃ ॥ ৬ ॥

তদা শ্রীভগবতাহর্ষিতে সতি সন্তমো আপ কুত গত ইতি বিতর্কয়ন্তোহপি ব্রহ্মভবাদ্যা দেবাঃ স্বধাম গচ্ছন্তঃ তং কৃষ্ণং অবিজাত-
গতিং দদৃশুঃ । তত্র গতিং ন দদৃশুরিত কলিতোৎসবঃ । কচিং কচিং কেচিং কেচিং দদৃশুশ্চতাতোহতিবিস্মিতা বভূবু-
রিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীনঃ ।

তদা ধামগমনসময়ে । আপমিবাভীতাত তু সন্তমো লোকপালারঃ পাহীতি ব্রহ্মপ্রাধনৈব তেজুজ্যেয়ঃ ॥ ৬ ॥

তত্র দর্শনাহতাবে । গতিরজ মথো মথো তিরোধান গমমঃ । চকারগামখ্যাং কচিতিতাম্যাহারঃ দদৃশুরিতাস্যাবৃতিঃ । ততো
দর্শনাদর্শনাজ্ঞেতোঃ বভূবুরিতাখ্যাহারাকাজ্ঞেতাৎ ইত্যুক্তং ॥ ৭ ॥

তখন স্বর্গে দ্বন্দ্বভিষণ্য হইতে লাগিল ও আকাশ হইতে পুষ্প বৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল এবং
পৃথিবী হইতে সত্য, ধর্ম, ধৃতি, কীর্তি ও শোভা শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল ॥ ৬ ॥
অবিজাতগতি শ্রীকৃষ্ণের স্বীয়ধামে প্রবেশ কালে ব্রহ্মাদি দেবতাগণের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাকে
শ্রেষ্ঠিতে পাইলেন, কেহ কেহ বা না দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ৭ ॥

সৌন্দর্যমগ্ধা যথাকালে যাস্ত্যাহিহাত্ত্বমণ্ডলং । গতির্ন লক্ষ্যতে মর্ত্যোক্তথা কৃষ্ণস্য দৈবতৈঃ ॥
 ত্রক্ষরুদ্রাদয়স্তেহু দধুর্যোগগতিং হরেঃ । বিস্মিতান্তাঃ প্রশংসন্তঃ স্বঃ স্বঃ লোকং যযুস্তদা ॥ ৮ ॥
 রাজন্ পরশু তনুভুজ্জননাপ্যয়েহা মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটশ্চ ।

ঐশ্বর্যবানী ।

অবিজ্ঞাতগতিত্বং দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি সৌন্দর্যমগ্ধা গতির্থথা মর্ত্যো ন লক্ষ্যতে দেবৈস্ত লক্ষ্যতে তথা ভূমণ্ডলং হিবা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণত
 দেবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎপার্বদৈরেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অভিপ্রাণাপরিজ্ঞানতঃ প্রশংসং ক্রিষ্টং দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়ন্তে কঠং দৃষ্টা তমেবার্থং প্রাপকগতি রাজস্রিতি ত্রিভিঃ । পরশু কারণশ্চ ।
 তনুভুজ্জ যাদবাদিষু । জননাপ্যয়েহা আবির্ভাবতিরোভাবচেষ্টাঃ মায়াসুতরুণমায়াসবেহি নটো যথাবিবিকৃত এব নানাক্রপৈর্জন্মানাদীন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবেষু ত্রক্ষরুদ্রাদয়ো যথা-দৃষ্টবস্ত ইত্যাহ ত্রক্ষরুদ্রাদয় ইতি ॥ ৮ ॥

তত্র যাদবানামপি নাজ্ঞাথঃ সম্ভবতি কিমুত শ্রীমদগ্ধা শ্রীকৃষ্ণস্য চেতি সিদ্ধান্তমাহ রাজস্রিতি । পরশা শ্রীকৃষ্ণস্য বে তনুভুজঃ ।
 প্রযুক্ত্যমানে ময়ি তাঃ শুদ্ধাঃ ভাগবতীঃ তনুমিতি শ্রীনারদোক্তাহুসারেণ তদীয়াঃ তনুমেব ধারয়ন্তঃপার্বদা যাদবদয়স্তেযাঃ জননা-
 পায়রূপা ঈশা শ্রেষ্ঠাঃ কেবলং পরমৈব মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা ইঞ্জলবস্তা নটঃ কণ্ঠজীবন্ত এব মায়াস্বৈব দধুং পুনশ্চ
 তদেহং জনয়িত্বৈব দর্শয়তি তলোব । বিশ্বগর্গাদিহেতুচিহ্নাৎকেন্দ্রস্য তাদৃশপঞ্জিঃ নচ চিত্রমিত্যাহ স্ত্রষ্টেতি । এবং সতি শ্রীসঙ্ক-

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

অবিজ্ঞাতগতিত্বং দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি । সৌন্দর্যমগ্ধা গতির্মর্ত্যো ন লক্ষ্যতে দেবৈস্ত লক্ষ্যতে যথা তথা ভূমণ্ডলং হিবা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
 দেবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎ পার্বদৈরেবেতি স্মিচরণাঃ । তৈশ্চ পার্বদৈর্মহাবৈকুণ্ঠকারণার্থকীরোদাদিত্য আগত্য তগবন্দোগ-
 মায়্যৈব হেতুনা পরস্পরালঙ্কিতঃ স্রষ্টাভুঃ বয়ং স্বধাম নরাম ইত্যুপসংগতিঃ সঠৈব মযৌ তথা আবির্ভাবকালে তত্কাহ্মনাথৈঃ সহ
 পার্বদাত্ত আগত্য যজ্ঞজনিষত য়ে য়ে তে পুনর্নির্ধাণকালেহপি স্বধামাথৈঃ সহ তত্র তুটৈব যযুস্রিতি জ্ঞেয়ং । বিস্মিতা ইতি বয়ঃ
 যোগেশ্বরা ইত্যভিমন্যমহে কিঞ্চিৎ যোগগতিং ন বিদ্য ইতি এবতি তাবঃ । প্রশংসন্ত ইতি । কঃ স্বধেবঃ কর্তৃং প্রভবেৎ যঃ সর্গ-
 জৈরপ্যাস্মাভিরজ্ঞাতত্বো যোগেশ্বরৈরদৃষ্টযোগগতিকঃ কিন্তু বাস্তবজ্ঞতৈজ্ঞাত এব দৃষ্টযোগগতিক এব সন্ স্বধাম প্রাবিশদিত
 ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তগবতস্তৎপরিকরাণক তাদৃশত্বঃ সর্গলোকদৃষ্টঃ স্রষ্টা ধিদাত্ত্বঃ রাজানঃ লীলাতত্ত্বসিদ্ধাস্তেনাশ্বাসয়তি রাজস্রিতি । পরশু পর-
 মেধরত তনুভুজাঃ জীবানামিব জননেহা জন্মচেষ্টা অপ্যয়েহা মরণচেষ্টা চ মায়া বিড়ম্বনমহুতরুণমেব জানীহি নতু শুভতঃ । জীবানাং
 শুক্লশোণিতবিকৃততনুভুজাঃ জন্মাপ্যয়ো ক্রুঃখময়ো পরমেধরত তু চিন্ময়গিগ্রঃ আবির্ভাবতিরোভাবৌ মুখমরাবেব । বহুত্বঃ । দেবকাঃ
 দেবরূপিণাঃ বিষ্ণুঃ সর্গস্থহাশরঃ । আবিরাঙ্গীদ্বধা প্রাচ্যাঃ দিশীশূরৈব পুঙ্কল ইতি । অজো জাতো ভগবান্ যথাস্রিতি । কৃষ্ণদ্বাগি-
 নিম্নোচ ইতি । আদারাত্তরধানন্ত স্ববিষং লোকলোচনমিতি । অনাদেয়মহেরক রূপং ভগবতো হরেঃ । আবির্ভাবতিরোভাবা-
 বস্তোক্তে প্রঃমোচনে ইতি ত্রক্ষাপুরাণবাক্যক তদপি যৎ কণ্ঠজীবন্ত জন্মাপ্যয়ো দৃষ্টেতে তন্মায়া বিড়ম্বনমবেত্যর্থঃ । যথা নট-

দীপিকাধীপনঃ ।

মর্ত্যোয়িতি বিশেষণস্য বাবর্তকত্বাৎ দেবৈস্ত লক্ষ্যত ইতি ব্যাখ্যাভঃ এবং পরত্রাপি অভাবার্থিকার্থবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৮ ॥

তমেবার্থং তাদৃশতরীলারামায়িকত্বরূপার্থঃ বাবতা বতো হেতোঃ । সমহিতা পরমানন্দরূপাবস্থানেন ॥ ৯ ॥

যেমন আকাশে মেঘমণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যুতের গমন কালে মর্ত্যলোকে তাহার গতি
 দেখিতে পার না, কেবল দেবলোকেই দেখিয়া থাকেন, তদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণের গতি দেবতারাত্ত দেখিতে
 পাইলেন না কেবল পার্বদগণই দেখিতে পাইলেন । পরে ত্রক্ষরুদ্রাদি দেবগণ শ্রীকৃষ্ণের যোগগতি
 অবধারণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে তাঁহার প্রশংসা করত স্বীয় স্বীয় লোকে গমন করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! পরম কারণ শ্রীকৃষ্ণের মর্ত্যযাদবকূলে যে আবির্ভাব তিরোভাব চেষ্টা তাহা কেবল

সৃষ্টাঙ্গনেদমনুবিষ্ট বিকৃত্য চান্তে সংহত্য চাত্মমহিনোপরতঃ স আন্তে ॥ ৯ ॥

মর্তোঁন যো গুরুত্বং যমলোকনীতং স্বাক্ষানয়ং শরণদঃ পরমাত্মদগ্ধং।

শ্রীধরস্বামী।

বিভবয়তি তদং। আন্তাঃ ভাবদ্বাদবাদিষু জ্ঞানাদিশকা যাবৎ স্বর্গনিরোধাদিষু সাবিকৃত এবান্তে ইত্যাহ সৃষ্টেতি। আত্মনা স্বয়মেবেদং জগৎ সৃষ্টে। অস্তর্গামিষেনাহুবিষ্ট আত্মমহিমা স্বমহিমা আন্তে ॥ ৯ ॥

ন পুনরজ্ঞা মন্তব্যঃ যতোহস্মিন্নেবাবতারে তৎপ্রভাবো নিরাক্ষয়ো দৃষ্ট ইত্যাহ মর্তোঁনেতি। যমেন স্বলোকঃ প্রতিনীতঃ গুরু-

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ধর্মাদৌ মুক্তানামজ্ঞপাতনহেতুভারগণভাসঃ। সূত্রসম্মেব মায়িকলীলাবর্ণনে প্রবেশিতো ভবতি। অতএব জরাসন্ধবাক্যে তব রাম যদি প্রকৃত্যত্র শ্রীশ্রামিভরপীথঃ বাস্তবার্থো ব্যঞ্জিতঃ। অচ্ছেদ্যদেহোহসাবিত্তি স্বয়মেব মত্বা অপরিতোষাৎ পক্ষান্তরমাহ। যদ্বা। মাং জহীতি তদেবং চানেন ব্যাখ্যানেন লোকাভিরাগামিত্যাদিপদোষু যোগিজনশক্তিবিলাকণভগবচ্ছক্তিব্যঞ্জকঃ শ্রীশ্রামিচরণানামদগ্ধ-ত্যাং পদচ্ছেদাদিসম্বাধ্যাসোষ্ঠং কৈমুত্যাতিশয়েন গুর্ভেব স্থাপিতং। যত এব দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যাপাসকানামিত্যাং পক্ষকং তদ্ব্যক্তং সূক্ষ্মতং ভবতি। তন্ত্বংপরিকরেণৈব সাক্ষং তেষু তৎ সাক্ষংকার ইতি ॥ ৯ ॥

অপ্রাকৃতদেহানাং তেষাং তন্ন সম্ভবতীত্যাতাং শ্রীকৃষ্ণঃ পালাকেনৈব ন সম্ভবতীত্যাহ মর্তোঁনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুত্বং গুরোঁজাভেন পঞ্চজনভক্তিভেন মর্তোঁন দেহেনৈব আনয়ং। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবৎ মন্তব্যং। ত্বাক ব্রহ্মাত্মদগ্ধঃ যন্তস্মাৎ ব্রহ্মাত্মাদানয়ং রক্তিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্তব্যত্বং। যশ্চাত্মকানামন্তকং জ্ঞেয়ং শ্রীকৃষ্ণমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্। অহো যশ্চ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সোতি। ইজ্ঞজালিকো নটো যথা মিথ্যাত্বতে অপি জন্মমরণে স্বপ্নেরবাঃ দর্শয়তি তথা। তত্র মরণং কশ্চিদর্শয়ামাস তৎ কথোচ্যতে। কস্মাচিদৈজ্ঞজালিকস্য মহারাজাঐত এব তদন্তেষু বজ্রাগকারমুদ্রাদিষু মথো রক্তমালামহং গৃহ্মামি স্বং ন স্বর্গমুদ্রামহমেব গৃহ্মামি ন স্বং। সাপ্তসাহস্রিকোহমরমশো মরৈব গ্রাহো ন জ্বল্যেপোষং তৎপুত্রপৌত্রভ্রাতৃদাদীনাং কলহে পারম্পরিকাজ্ঞাভেন প্রায়ঃ সর্বেষামেব মরণ-মভূৎ তদ্বৃষ্টে। মহাসভোপবিষ্টঃ নৃপতিঃ প্রৈত্যাজ্ঞালিক উচে ভো রাজহরমতঃ পরং মে জীবিতেন ইজ্ঞজালবিদ্যা যথা শিক্ষিতা তথৈব শ্রীকৃষ্ণচরণপ্রসাদাৎ যোগধারণাপি সাধু শিক্ষিতা বর্ততে তথৈব দেহত্যাগস্তীর্থে কর্তব্যোহপি সাম্প্রতঃ পুণ্যকীর্তিগীর্ধ্যা তবৈবাগ্রতঃ ক্রিয়ত ইত্যুক্তা। স্বত্বিকাগনে উপবিষ্ট প্রাণারামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধিনিরতত্বকীমভূৎ। মুহূর্ত্তানন্তরন্ত তদেহতঃ সমাপিষোহগ্নি রতিপ্রচণ্ড উজ্জ্বল তদেহং ভস্মীচকার। ততস্তৎপত্নাঃ সর্বাঃ শোকাগ্নীন্তমগ্নিমিব বিবিস্তরথ। ত্রৈতুরদিবসানন্তরং তেনৈবেজ্ঞজালি কেন স্বদেশং গম্বা রাজানাং প্রীতি কাচিৎ প্রতী প্রীতিভা ভো রাজস্বংসমীপাৎ স্বান্তিমানৈব সকলপুত্রপৌত্রভ্রাতৃকণ্ডদন্তানি বহুরজ্ঞানি আদায় স্বদেশেইর্জ্জ্বলিতকিত এব স্বভবনমগতোহহমত্র বস্টে। তদ্বাদ্বদগ্রে প্রকাশিতয়া ইজ্ঞজালবিদ্যায়াঃ পারিতোষিকং যদুচিতং তস্মৎ দাতব্যমিতি দৃষ্টান্তবিবৃতিঃ। দাঠ্যাত্মিকং বিবৃণোতি। আত্মনা স্বেনৈব ইদং মুনিশাপনিবন্ধনমহোৎপাতপারম্পরিকলংশাস্ত্র-জ্ঞাতপ্রহারাদিকং বৈকরঃ সৃষ্টে। অহুবিষ্ট তস্মাৎ স্বরমপি প্রবিশ্ত বিকৃত্য তৈর্মর্ত্যোঃ সহ স্বয়মপোরকাজ্ঞগ্রহণেন জগৎ খেলিষ্য অস্তে সংহত্য চ আত্মমহিমা মারাত উপরতঃ সন্নাস্তে ইতি ॥ ৯ ॥

কিক। তস্যালোকিকং কস্মাদ্ভূত্যা দুর্ভাবনামিমাং সর্গসাংসত্যজ্ঞেয়াহ মর্তোঁনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুত্বং গুরোঁজাভেন পঞ্চজনভক্তিভেন তেন মর্তোঁনৈব দেহেনোপলক্ষিতং আনয়ং। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবৎ মন্তব্যং। ত্বাক ব্রহ্মাত্মদগ্ধঃ জন্মকালে অন্তকালে চ ব্রহ্মশাপাত্মদগ্ধঃ শরণদঃ স্বচরণমেব শরণং দদানঃ সরানয়ং তদ্ব্যক্তাদ্রক্তিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্তব্যত্বং।

দীপিকাধীপনং।

অন্তথা জীবৎজ্ঞানাদিপ্রকারবস্তুরা। যতো হেতোঃ। স্বস্বা স্বানাং যদুনাং চানেন রক্ষণে অসমর্থঃ কিং অপি তু পরমসমর্থঃ

নটের ম্যায় মায়াবিভূষন জানিবে এবং স্বয়ং এই জগৎ সৃষ্টি করত তাহাতে অনুপ্রবেশ পূর্বক অস্তে বিক্রিয়া দ্বারা জাহার সংহার করিয়া পরে উপরত স্বীয় মহিমাতে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৯ ॥

যমলোকনীত গুরুপুত্রকে যিনি মর্ত্যশরীরেই আনয়ন করিয়া দিয়াছিলেন, যে শরণাগত রক্ষক

জিগ্যেহস্তকাস্তকমপীশমসাবনীশঃ কিং স্বাবনে স্বরনয়নং যুগযুগং সন্দেহং ॥ ১০ ॥

তথাহ্যপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যায়েন্নশৃহেতুর্ঘদশেষশক্তিধুক্ ।

নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুর্নত্র শেযিতং মর্তোন্ কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মৃতং মর্তোন্ তেনৈব শরীরেণ ব আনয়ং অনীতবান্ শরণদঃ শরণাগতরক্ষকঃ স্বাক ব্রহ্মাজ্ঞদ্বয়ঃ বো রক্ষিতবান্ বশ্চ অন্তকানামন্তক-
মপি ঈশং শ্রীকৃষ্ণং বাণসংগ্রামে জিতবান্ যঃ স্বঃ স্বর্গমনয়ং নিজে অসৌ স্বাবনে স্বরক্ষণে অনীশঃ কিং ॥ ১০ ॥

নমু যদি সমর্থত্বর্হি কিঞ্চিকালমত্রেব তেন বপুর্ন কিং নাতিষ্ঠত্বদাহ তথাপীতি । যদাপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষত্ব জগতঃ স্থিতিাদিষু
অনন্তহেতুঃ নিরপেক্ষ এব কারণং স্বয়ং যক্ষ্মণ্যং অশেষশক্তিধুক্ তথাপি যাদবান্ সংস্কৃত্য নিজং বপুর্নত্র শেযিতং অবশেষিতং প্রণেতুং
কর্তুং নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বমেব লোকমনয়ং । অত্র হেতুঃ । মর্তোন্ দেহেন কিং ন কিঞ্চিৎ কার্যমিতি স্বস্থানামানুষ্ঠানং দিব্যাং গতিমেব
প্রকৃষ্টাং দর্শয়ন্ অতথা তেহপি দিব্যাং গতিমনাদৃতা যোগবলেন দেহসিক্তিঃ বিধায়িত্বৈব রন্তং যতেরন্ তন্মা তুদিত্যেতদর্থমিতি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভং জরাধাং যুগযুগমপি স্বঃ স্বর্গং বৈকুণ্ঠবিশেষং শরীরমেব প্রাপিতবান্ । স কথং স্বানাং যদুনামবনে ঈশো ন ভবতি । তদ্ব্যন্তেষজ্ঞত্বা
দর্শনং ন তাস্বিকলীলায়ুগতং শরীরন্ত তেষাং স্বলোকগমনমতীত্ব মূলমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নমু গচ্ছন্ত তে শরীরীরা এব স্বয়ং তত্রাপি স্বয়ং ভগবান্ বিরাজত এবেতি ন তেষাং তদ্বিরহঃখমপি শ্রীভগবান্ত তথা সমর্থক্ষে-
তর্হি কথমজ্ঞাতাদৃশানবিভাবা তৈঃ সহ যতালোকানুগ্রহার্থমপমমপি কিমন্তং কালঃ মর্তালোকেহপি একটো নান্দীতিতাত্র সিদ্ধান্তয়ন্

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যচ্চাস্তকানামন্তকং ঈশং মহারুদ্রমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্ অহৌ বশ্চ যুগযুগং জরাধাং বৈকুণ্ঠবিশেষং শরীরমেব প্রাপয়ামাস । স
কথং স্বনাং যদুনাক অবনে ঈশো ন ভবতি । অপি তু ভবত্যোবাস্তঃ স স্বপার্ষদৈঃ সহ সদাপি প্রপঞ্চগোচরীভূতচ্যেহপি বিরাজিতুঃ
শক্যোভ্যবেত্তি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তথাপি যদাপোবঃ নিরন্ত্রশৈশ্বর্য্যন্তদপীত্যর্থঃ । তত্র নিরন্ত্রশৈশ্বর্য্যমাহ অশেষাণামেব লোকানাং স্থিতিসম্ভবাপ্যায়েন্নশৃহেতুঃ নির-
পেক্ষঃ স এবৈকঃ কারণং যতোহশেষাঃ শক্তৌপভে ইতি সঃ । তথাপি দেবান্ স্বর্গে প্রাপ্য বপুঃ সপার্ষদন্ত বশ্চ শরীরং শেযিতং
অবশেষিতং প্রণেতুং মর্তালোকে একটীভূতং কর্তুং নৈচ্ছৎ অপিত্বত্বর্হাপরিতুমৈচ্ছৎ । কৃতঃ মর্তোন্ মর্তালোকে কিং তপ্তবতা
মর্তালোকাপেক্ষা ন কৃত্তেতি ভাবঃ । কিন্তু স্বর্গলোকাপেক্ষা কৃত্তেব । স্বর্গস্থানাং ব্রহ্মাদীনাং প্রার্থন্যৈব মর্তালোকে প্রোক্তভাবাৎ
তেষামেব প্রার্থনয়া বৈকুণ্ঠক জগামেতি বাজয়ন্ বিবিনষ্ট । স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ স্বর্গস্থান ব্রহ্মাদীন্ প্রতি গতিং বৈকুণ্ঠগমনং প্রদর্শয়ন্

দীপিকাদীপনঃ ।

তদ্ব্যন্তেষজ্ঞত্বাদর্শনং বহির্লুখানাং প্রভারণমাত্রার্থঃ কিন্তু শরীরং তেষাং স্বনা চ স্বলোকগমনমেবাতীত্ব মূলমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অত্রেব ভূলোক এব । যাদবাংশ্চ বিহারোপযুক্ততেন তাত্ত্বমশক্যান্ সংস্কৃত্য অপ্রকটধারি সংগময়া । অত্র ভূলোকেহবশ্যতু-
মিচ্ছাবিরহে । অতথা মর্গাদানতিক্রম্য বহুকালাবস্থানে তেহপি যোগিনোহপি । অত্রেব মর্তালোক এব । ভং মর্তালোকে
বিষয়াবেশেন রমণঃ ইতি বৈরাগ্যদর্শনঃ বাহ্যঃ প্রয়োজনমাত্ররীপন্ত নিত্যশরিকরবিরাগাসহনমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

তোমাকে ব্রহ্মাস্ত্রদাহ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অন্তকের অন্তক রুদ্রকে বাণসংগ্রামে জয়
করিয়াছিলেন, তিনি যে ব্যাধ কর্তৃক বিদ্ধ স্বীয় শরীরকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, ইহা কি অদ্বুত
কথা নহে ? ॥ ১০ ॥

যে হেতু তিনি অশেষ শক্তি ধারণ করেন, অতএব তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি বিনাশেতে এক
মাত্র হেতু, তথাপি যদুকূল সংহার করিয়া স্বীয় শরীরকে অবশেষিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না, কিন্তু
মর্ত্য শরীর দ্বারাই যে স্বস্থ অর্থাৎ দিব্যগতি প্রাপ্তি হয় তাহাই দেখাইলেন ॥ ১১ ॥

য এভাং প্রাতঃকাল্য কৃষ্ণ পদবীং নরঃ । প্রযতঃ কীর্তয়েন্ত্য তামেবাশ্রোত্যানুত্তমাং ॥ ১২ ॥
 দারুকো দ্বারকামেত্য বহুদেবোঽগসেনয়োঃ । পতিত্বা চরণাবশ্রে ঞ্চৈবিকং কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥
 কথয়ামাস নিধনং বৃক্ষীনাং কুৎসশো নৃপ । তচ্ছ্রোত্বাদ্বিহ্বলদয়া জনাঃ শোকবিমুচ্ছিতাঃ ॥
 তত্র স্ম দ্বরিতা জগুঃ কৃষ্ণবিল্লোববিহ্বলাঃ । বাসবঃ শেরতে যত্র জ্ঞাতয়ো স্তম্ভ আননং ॥ ১৩ ॥
 দেবকী রোহিণী চৈব বহুদেবস্তথা স্ততো । কৃষ্ণরামাবপশ্যন্তঃ শোকাকর্তা বিজহুঃ স্মৃতিং ।

শ্রীধরস্বামী ।

এভাং উক্তপ্রকারাং পদবীং গতিং ॥ ১২ ॥

তদেবং ভগবতা স্বলোকং গচ্ছতা বহুদেবাদীনামপি তৎপ্রাপ্তয়ে য উপাশ্রিত্যসিদ্ধিত আসীত্তমাহ দারুক ইত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণরামৌ স্তাবপশ্যন্তঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

ভেষাং শ্রীভগবতঃ সৌহার্দভরোণাপি পরস্পরমভ্যভিচারিহ্মাহ তথাপীতি । যদ্যপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষস্থিতিসংভবাণ্যয়েষু অনন্ত-
 হেতুঃ । যদন্তাত্তদুর্দ্ধমপানস্ততাদৃশশক্তিধৃক্ । তথাপি যাদানন্তর্ধাপা নিঃসং বপুস্ত শেধিতং প্রণেতুং কিঞ্চিৎ কালং স্থাপয়িতুং
 নৈচ্ছং কিম্ব শরমেব লোকং অনয়ং তত্র হেতুঃ । তান্ বিনা মর্ত্যেন লোকেন কিং মম প্রয়োজনমিতি স্বহানাং তচ্ছামগতানাং
 তেষাং পতিমেব স্তাত্তিকচিত্তেইন প্রকৃষ্টে দর্শনমিতি ॥ ১১—১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞাপয়ন্ত সন্ বাখ্যাস্তরস্ত আদ্যাস্তরধাঙ্গস্ত বিবিধং লোকলোচনমিত্যাহ্যজ্ঞবাক্যাবিরোধাদহুরসম্মতত্বাচ্চ ভক্তিরগ্রাহ্যঃ । তত্রাহুরসম্ম-
 তত্বং ভক্ত্যগ্রাহ্যত্বাচ্চোক্তবেদৈবোক্তং যথা । দেবস্ত মারয়া সৃষ্টা যে চাত্তদনদাপ্রিতাঃ । লাম্যতে ধীর্ন তদ্বাক্যোরাহ্মত্বাপ্তানো হয়বিতি ॥ ১১
 পদবীং নির্ধাণমার্গং । অত্র পরামিতি অহুত্তমামিতি পদাভ্যাং ভগবতো নির্ধাণলীলেশ্বঃ সচ্চিদানন্দাচ্চৈকব সর্গধা জ্ঞেয়া । লোক-
 দৃষ্টা মারিকত্বপ্রভীতিত্বকিঞ্চিকরা স্মৃতিয়ামিতি দ্যোতিত্বং ॥ ১২ ॥

তৎ ক্রমোক্ত পূর্বং যথা ভগবন্তাপরিকরপ্রদ্যমানিরুদ্ধাদাংশী এব দ্বারকাতঃ প্রভাসমাজগু স্তথৈব দেবকীরোহিণাদাংশী এব
 প্রভাসমার্গমগ্ন লভুতাস্ত দেবক্যাদ্য দ্বারকায়ঃ প্রাপকিকলোকদৃষ্টা ব্যারাজন্তেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উক্তপ্রকারাং শরীরপরিকরসহিতাঃ । গতিমপ্রকটপ্রকাশে গমনং ॥ ১২ ॥

দারুক ইতি সার্ককং । তৎ প্রাপ্তয়ে স্বলোকপ্রাপ্তয়ে । নিধনং বস্তৃত্ত্ব নিতরাং ধনং নিজলোকগমনং ॥

তচ্ছ্রোত্বা সার্ককং । অত্র বিরোগস্য বর্ণনার্থাভ্যন্তরাপেক্ষামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

দেহকীতি সার্ককং । প্রাণাংচ বিজহরিতি তদ্ব্যাগে উদ্যমং চকুরিতার্থঃ । দশমোদশায় উপস্থিতত্বাৎ । অশিবদ্বার ঘটতে তক্তে
 কুতাপ্যসৌ স্মৃতিরিত রসামৃতোক্তেঃ ॥

প্রাতঃকালে গাত্রোথান পূর্বক যে মনুষ্য উক্ত প্রকার শ্রীকৃষ্ণের গতি ভক্তি পূর্বক সংযতভাবে
 কীর্ত্তন করেন, তিনি তাঁহার পরম গতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২ ॥

এদিকে সারথি দারুক দ্বারকায় আগমন পূর্বক কৃষ্ণশোকে বিহ্বল হইয়া বহুদেব ও উগ্রসেনের
 পদতলে প্রাণপাত পূর্বক অশ্রুজলে পূর্ণ হইলেন এবং বৃষ্ণিবংশীয় মহাপুরুষদিগের নিধন বার্তা অবগত
 করিলেন । ইহা শ্রবণ করিয়া তত্রস্থ লোক সকল উদ্ভিন্ন হৃদয়ে শোকে মুচ্ছিত ও কৃষ্ণবিল্লোষে
 ব্যাকুল হইয়া সত্বর তথায় গমন করিতে লাগিল এবং শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞাতি সকল মুখে করাঘাত করত হত-
 চেস্তন হইয়া তথায় শয়ন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

এবং দেবকী রোহিণী ও বহুদেব ইহারা স্বীয় পুত্রদ্বয় কৃষ্ণ বলরামকে না দেখিতে পাইয়া শোকে
 পীড়িত হইয়া স্মৃতিভ্রষ্ট হইলেন এবং ভগবদ্বিরহে আতুর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । অপর

প্রাণাংশ্চ বিজহুস্তত্র ভগবদ্বিরহাতুরাঃ । উপগুহ্য পতীংস্তাত চিতামারুৰুহুজ্জিগঃ ॥
 রামপত্ন্যাশ্চ তদেহমুপগুহ্যামিমাংবিশন্ । বহুদেবপত্ন্যাস্তদগীত্রং প্রদ্যুন্নাদীন্ হরেঃ স্নুমাঃ ॥
 কৃষ্ণপত্ন্যোহবিশম্মগ্নিং রুদ্রিণ্যাদ্যাস্তদাঙ্গিকাঃ ॥ ১৪ ॥
 অৰ্জুনঃ প্রেমসঃ সখ্যুঃ কৃষ্ণস্তা বিরহাতুরাঃ । আত্মানং সাস্থ্যামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সত্বক্ৰিতিঃ ॥ ১৫ ॥
 বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাগামৰ্জুনঃ সাম্পরায়িকং । হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূৰ্ব্বশঃ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

সত্বক্ৰিতিঃ সত্যোহবিতথ্য উক্তয়ো যেষু তৈঃ । নাহং প্রকাশঃ সৰ্বত্র যোগমায়াসমায়ুতঃ । মৃঢ়োহয়ং নাভিজানাত্তি লোকো
 মামজমবায়মিত্যাদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

নষ্টগোত্রাগাং নষ্টমস্ততীনাং সাম্পরায়িকং পিণ্ডোদকাদি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বক্ৰিতিঃ মামেবৈবায়মি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ইত্যাদি পর্য্যবসানান্তিঃ । যথাহ স্বর্গপৰ্ব্বনি । দদর্শ তত্র গোবিন্দঃ
 ব্রাহ্মণং বপুষাষিতং । তেনৈব দৃষ্টপূৰ্বেণ সাদৃশ্যেনোপস্থতিং । দীপ্যমানঃ অবপুষা দিব্যে রত্নৈরুপস্থিতং । চক্রপ্রভৃতিভির্বোরেদিব্যাঃ
 পুষ্করবিগ্রহৈঃ । উপাশ্রয়মানঃ বীরেণ ফাল্গুনেন স্তবর্জনা । যথা স্বরূপং কোশ্চৈব তথৈব মধুসূদনং । তাবুভৌ পুষ্করব্যাক্রৌ সমুদ্রীক্যা
 যুধিষ্ঠিরং । যথাহিঃ প্রতিপেদাতে পুত্রয়া দেবপুজিতৌ ইতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উপগুহ্যেত্যাদিকমবস্তত্বতং ব্যাখ্যাত্তিপ্রায়ঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপগুহ্যেতি সাক্ষিকং । স্থিয়ো যদুজ্জিগঃ পতীন্ শ্রীকৃষ্ণনিত্যগগনস্তর্হিতান্ননসালিন্যচিভাঃ সংহতিং নিত্যাসিদ্ধানাং সমুদায়স্থানক
 তরিত্যধাম আকরুহঃ প্রাপুঃ রামপত্ন্যাশ্চ তদেহং সরাম এব দেহো যস্য তং রামং দেহদেহিত্তেদশূন্তমিত্যর্থঃ । দেহদেহিভির্দ্বা চাত্র
 নেতরে বিদ্যাতে কচিদ্ভিত্তি ব্রহ্মতর্কোক্তেঃ । উপগুহ্য ধ্যানেন মনসালিন্যায়িং প্রকাশান্তরেণ ভুক্তং ভজ্যমাংবিশন্ । জিহু চিতা চিতায়াঃ
 সংহতৌ জিহ্বামিতি অগ্নিবৈশ্বানরেহপি স্যাচ্ছিত্তকাখ্যোষধৌ পুমান্ । অন্নতক্তে চ ভুক্তে স্যান্নিতি চ মেদিনী । এবং বহুদেবপত্ন্যোহপি
 তদগীত্রং স এব গীত্রং কলেবরং যস্য তং বহুদেবমিত্যর্থঃ । তস্য সন্তং বিগুহ্যঃ বহুদেবশাক্তমিত্যত্র সন্দর্ভে হুলাদিনী সন্ধিংস্বরূপ-
 শক্তিসারত্বেন নির্ণীতত্বেন জীবহাসস্ত্বেন দেহদেহিত্তেদশূন্তত্বাৎ শেষঃ পূর্ববৎ ॥

কৃষ্ণপত্ন্যা ইত্যর্জিকং । তদাঙ্গিকাঃ স এব কৃষ্ণ আত্মা স্বরূপং বাসাঃ তাঃ স্বরূপশক্ত্যাঃ অগ্নিভুক্তং নিত্যানুভূতং নিত্যধামাংবিশন্ ॥ ১৪
 অবিতথ্যঃ যথাার্থঃ ॥ ১৫ ॥

বস্তত্বত্ব অদৃষ্টবংশানাং হতানাং শ্রীকৃষ্ণনিত্যপরিব্রজ্যবগতানাং যোহু পূর্বশঃ ক্রমতো যথাবৎ সত্যতত্ত্বা সাম্পরায়ো নিত্য-
 ধামপ্রাপ্তান্তরকালস্তত্রোচিতং নামসঙ্কীর্ণাদিকং বৈকল্যৈঃ কারয়ামাস । সাম্পরায়ঃ সমীপে সাদাপহুস্তরকালয়োরিতি মেদিনী ॥

যদুকুল সমুভূত শ্রীগণ স্ব স্ব পতিকৈ আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর বল-
 রামের পত্নীগণ তদেহ আলিঙ্গন পূর্বক অগ্নি প্রবেশ করিলেন এবং বহুদেবপত্নীগণ বহুদেবের গাত্র
 ও পুত্রবধূগণ প্রদ্যুন্নাদির গাত্র ও রুদ্রিণ্যাদি শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমিবেশ করিয়া অগ্নি
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥

এবং অৰ্জুন প্রিয়সখ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করত আপনাকে সাস্থ্যনা করিলেন ॥ ১৫ ॥

পরে তিনি যথাবিধান ক্রমে আনুপূর্ব্বিকরূপে নষ্টগোত্র হতবন্ধুদিগের পারলৌকিক ক্রিয়া ক্রমশঃ

দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোৎপ্লাবয়ং কণাৎ । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং ॥

নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ । স্মৃত্যাহশেষাশুভহরং সর্বমঙ্গলমঙ্গলং ॥

শ্রীবালরুক্মিনাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ ॥

শ্রুত্বা হৃদযথং রাজমর্জুনাভে পিতামহাঃ । দ্ব্যস্ত বংশধরং কুত্বা জগ্মুঃ সর্বৈ মহাপথং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্বারকালীলার অনিত্যমাশঙ্ক্য হৃৎকিতং রাজানং তন্নিভায়েন সাধুয়গিৎ দ্বারকামিতি যুগ্মকেন । লোকদৃষ্টৌব হরিণা ত্যক্তাং অত্যক্তামিতি বা । নিত্যং সন্নিহিত ইতি বক্ষ্যমাণং । ততঃচোত্তরথাপাপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিখাবদাবরণং । তজ্জল মজ্জনক সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাশ্রয়া ত্যক্তভূমিলক্ষণত্ব হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিত-বহির্জন গৃহাদাশিষ্টান-বহিরাবরণত্বৈব । তথা বচনং বিশ্বকর্ষণত্বৈব একটলীলারঃ প্রাপঞ্চিকমিশ্রবাৎ । অতঃ সুধর্মাদীনঃ স্বর্গাদাগমনক যুক্ত্যভে । অপ্রকটলীলারঃ ততোহপি দিব্যতরং সভাস্তরাদিকমপি সাং । শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহবৃক্ষলক্ষণোত্তরা শোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তঃ বর্জয়িত্বা । তদেবমদ্যপি সমুদ্রমধ্যে কদাচিন্দনৌ দূরতঃ কিঞ্চিৎ দৃষ্টতে । ইতি তজ্জ্ঞানানং মহতী প্রসিদ্ধিঃ । তত্র মহারাজেতি সোধোদনং দৃষ্টান্তগর্ভং । যথা । মহাজ্ঞো রাজানো যাদবলক্ষণা যত্র তথাত্তং তদালয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যায়গুণং দ্বারকাপুরং । ন কেবলঃ পুরমাত্রান্তিভঃ তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যমেব সন্নিহিতঃ । অর্থাৎ তজ্জ্ঞানানং । কিম্বা ন তত্র সন্নিহিতো ভগবান্ । যাদবালিলক্ষণাশিল-নিজৈশ্বর্ধ্যাবানেব । তদালয়মেব বিশিনষ্টি । স্মৃত্যতি । সাক্ষাদধুনাত্যক্ততর্কনাভাবাৎ । স্মৃত্যুক্ত্যং । যঃ স্মরমেবমুহুতন্তা স্মৃত্তা সন্তাবিত্ত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ । এবমেব বিজ্ঞপুরণে । প্রাবহায়াস তাঃ শূভাং দ্বারকাক্ মহোদধিঃ । বহুদেবগৃহেষুং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ । নাত্যক্রামন্ততো ব্রহ্মসুতদ্যপি মহোদধিঃ । নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ । তদতীত মহাপুণ্যং সর্বপাপ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবদালয়ং বর্জয়িত্বেনি নিত্যং সন্নিহিতস্তত্রোত্তরা দ্বারকাং স্বমতমেবৈতর পরমতমিতি কেচিদাচক্রে তর্হি যাদবাত্তরালরা-দিকং সমুদ্রপ্লাবনাং কিমনিভ্যমেবেত্যন্তে তৎ প্রত্যাচক্রে ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পরোকার্ণব্য পুরজ্ঞানাদিকথায়গ্লে শুকেনাব্যাপ্যাত্তদ্বারকালীলার অনিত্যমাশঙ্ক্য হৃৎকিতং রাজানং তন্নিভায়েন সাধুয়গিৎ দ্বারকামিতি যুগ্মকেন । হরিণা ত্যক্তামিতি লোকদৃষ্টৌব বস্ততস্ত অত্যক্তামিতি পদক্ষেপঃ । আপ্লাবয়ং পরিতো জলেন পরিখাবদাবরণং জলপ্লাবনং তু সমুদ্রেণ স্বদন্ত্য ভূমিলক্ষণয়া হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিততরজনগৃহাদাশিষ্টানবহিরাবরণস্যৈব তস্যৈব বিশ্বকর্ষণা নির্দি-তহাৎ । দ্বারকারা দিব্যাতিদিব্যাসংস্থানবত্তরা নিত্যাসিদ্ধবাৎ অতএব বর্জয়িত্বোক্ত্যং । শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহবৃক্ষশোভোপশোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তঃ বর্জয়িত্বা । তথোক্তং হরিবংশে । বাদবান্ প্রতি শ্রীনরদেন কৃষ্ণো ভোগবতীঃ রমামৃষিকান্তীঃ মহাবশাঃ । দ্বারকা-মাংসাসংক্ৰতা সমুদ্রঃ গময়িত্বাতীতি তত্র ভগবদালয়ে ভগবান্ নিত্যং সন্নিহিত ইতি অর্থাৎ তজ্জ্ঞানানামিতি শেষঃ । স্মৃত্যতি বরঃ বর্জনে হেতুরূপমালয়বিশেষণঃ ॥

বস্ততস্ত হতশেষান্ জাতাবশিষ্টান্ । তত্র শ্রীবালরুক্মণ্যে ॥

হৃদনাং বং সাধুনং দধাতীতি হৃদযথং নিভালীলাস্থানং শ্রুত্বা তত্রৈব গমনার সঙ্করাঃ সন্তো মহাপথং তদ্যানোপযুক্তং স্থানং জগ্মু-রিত্তি বাস্তবোৎপত্তিঃ । বঃ সাধুনো চ বাতে চেতি মেদিনী ॥ ১৬ ॥

সম্পন্ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর সমুদ্রে কণকালের মধ্যে কৃষ্ণপরিত্যক্ত দ্বারকাদামকে জল দ্বারা প্লাবিত করিল, হে মহারাজ ! কেবল শ্রীমদ্ভগবানের নিজ আলয় অব্যাহত রহিল । যে আলয়ে ভগ-বান্ মধুসূদন নিত্য সন্নিহিত আছেন এবং যাহাকে স্মরণ করিলে সমুদায় অশুভ নাশ হয় এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল হয়, কারণ, এখন প্রত্যক্ষ দর্শনের অভাব । পরে অর্জুন হতশেষ শ্রী, বালক ও বুদ্ধগণকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে স্থাপন পূর্বক তথায় বজ্রকে অভিষিক্ত করিলেন । হে রাজন্ ! পরে সেই সকল বুদ্ধ পিতামহেরা অর্জুনের মুখে হৃদং নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বংশধর রূপে রাখিয়া তাঁহার সুলে মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

য এতদেবদেবস্ত বিষ্ণোঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ । কীর্তয়েচ্ছ্রাবণেন্মর্ত্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ইথং হরৈর্ভগবতো কুচিরাবতারং বীৰ্য্যাণি বালাচরিতানি চ শতমানি ।

অন্তত্বে চেহ চ শ্রুতানি গুণশাস্ত্রয়ো ভক্তিং পরাং পরমহংসগতো লভেত ॥ ১৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে মৌবলং
নামৈকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৩১ ॥ ১ ॥ সমাপ্তশচাষ্টমেকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

আদিত্য আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্তনস্ত ফলমাহ ব ইতি বাত্যাং ॥ ১৭ ॥

শতমানি পরমমঙ্গলানি । পরমহংসগতো শ্রীকৃষ্ণে ॥ ১৮ ॥

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে একত্রিংশঃ ॥ ১ ॥

সমাপ্তা চেষঃ শ্রীমদেকাদশস্কন্ধতাবার্ত্ত দীপিকেন্টি ॥ এবমেকাদশস্কন্ধে তাবার্ত্ত প্রদীপিকা । বাজ্ঞানধ্বাতীভেন শ্রীধরেন
প্রকাশিতা ॥ ১ ॥ ৩ ॥ তৎ সৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকাশনং । বিষ্ণুকীড়াধিতং স্থানং পৃষ্টা পাপাং প্রমুচ্যতে ইতি । তত্রৈব শ্রীধরবংশে বাদবান্ প্রতি ইচ্ছাশেষিত্ত শ্রীনারদস্ত বাক্যং ।
কৃষ্ণো ভোগবতীঃ সম্যাম্বিকাস্তাঃ মহাবিশাঃ । বীরকামাস্তাঃ কৃষ্ণা সমুদ্রঃ গমরিবাভীভাজাস্তাঃ সাংক্ৰান্তেতি নতু ভাক্তেতি ॥ ১৬১৭ ॥

সৰ্ব্বস্ত শ্রীকৃষ্ণচরিতস্ত ফলং পরমভক্তিপূৰ্ণিকা ভদ্রপতিপ্রাপ্তিরেবেত্যাহ ইবমিতি । পরমহংসগতাবিতি তেভ্যমপি ভদ্রপূৰ্ণ-
ভাণাঃ স এব গতিঃ কিমুত মূলত এব তত্তত্তানামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভাগবতমিত্তে ক্রমসন্দর্ভে একত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী ।

আদিত্য আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্তনাদেঃ ফলমাহ ব ইতি বাত্যাং ॥ ১৭ ॥

বালাচরিতানি আ বোড়শাচ্চ বালাঃ তাদিতি প্রসিদ্ধেহুলাবনীচরিতানি অতিসুখদত্তমানীভ্যর্থঃ । অন্তত্বে পুরাণাদিসু ইহ শ্রীভাগ-
বতে চ শ্রুতানি পরাং পরমশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ১৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারস্বতশিখাঃ হৰ্ষিণ্যাঃ তত্চতুস্তমঃ । একাদশৈকত্রিংশোহিহ সনতঃ সনতঃ সত্যং ॥ ১ ॥

গোবৰ্দ্ধনগিরৌ পূর্ণা সহমাসে রবেতিথৌ । একাদশস্কন্ধটীকা স্বীকারয়তু মাং প্রভুং ।

ব্যাচক্ষণোহনভিচ্ছবঃ স্বীরঃ ব্যক্তমহং বাধাং । বদেতে ন হসন্তোহপি সন্ত এব গতিশ্চরম ।

দীপিকাদীপনং ।

বাত্তবর্ণপোষকঃ ফলমাহ ব এতদিতি বাত্যাং ॥ ১৭ ॥

অন্তত্বে পরলোকে ইহ চ লোকে পরমমঙ্গলানীতি বোজ্যাং ॥ ১৮ ॥

বাজ্ঞানেতি যেবাং বদজ্ঞানলক্ষণং ধ্বাস্তং তদ্বাতীভেনেতি বক্তব্যঃ সরবত্যা তস্য পরোপকারকত্বমুক্তং ।

সাধারণমণাসেন সাধারণমণসেবিতা । শ্রীধরবাসিবাধ্যায়্য ব্যাখ্যাকাদশকে কৃত্তা ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীসাধারণমণাসক্তে দীপিকাদীপনে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশস্কন্ধস্য দীপিকাদীপনং সম্পূর্ণং ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি এই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও কৰ্ম্ম সকল কীর্তন করেন, কি জ্ঞাপন করেন, তিনি সৰ্ব্ব
পাপ হইতে মুক্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

অন্ত পুরাণে বা শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রুত, ভগবান্ হরির এই সকল বালাচরিত গুণমঙ্গল মনোহর অব-
তার কথা উচ্চারণ করত মনুষ্য সকল পরমহংস গতি শ্রীকৃষ্ণে পরমা ভক্তি লাভ করেন ॥ ১৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীসান্নারার্দশবিধারম্ভানুবাদতে একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

॥ ১ ॥ একাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ



শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদ সমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাধাধোন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

দ্বাদশ স্কন্ধঃ ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, —রাধারমণ যন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

আনন্দোৎসব ।

আজ আমার বড়ই আনন্দের দিন । একগুণ আনন্দ আমি এ জীবনে এই নতুন অনুভব করিলাম । আমার বহুদিনের সঙ্কল্পিত মহাশ্রুতের আজ উল্লাসন হইল । এই আনন্দ আমি একাকী উপভোগ না করিয়া আমার সুন্দর, আশ্রয়দাতা ও চুখের ছাথী, সুখের সখী, বিপদের মহাশ, প্রীতিভাজন গাচক ও পাঠকবর্গকেও উপভোগ কবাইতে উদাত হইয়াছি । আমি বাগ্যাকাল হইতে ভক্তিগান আয়োচনা করিয়া এবং ভক্তিশাস্ত্রের শিবোমাণ শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুৰাণ পাঠ করিয়া, মহামহোপাধ্যায় গোস্বামি পাদগণ অমৃতময় মহাপুৰাণের কোণায় বিরূপ রস আশ্রাদন কবিয়াছেন, তাহা জানিতে জীবনে একটী বড়ই অভিনব জন্মিয়াছিল । “বাদৃশী ভাবনা ব্যস্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” বাচ্য বেক্স ভাবনা, তাহার সেইকণই সিদ্ধি হইয়া থাকে । এই মহাবাক্যের অর্থকণ্ডে অমৃত রাজস্বকুলধুরন্ধর বৈষ্ণব প্রগণ্য ত্রিপুরাবীশ্বর শ্রীমদ্বাহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্য বাহাদুর আমার সেই সিদ্ধি লাভের একমাত্র নিদান হইলেন ।

বিদ্যাতা কখনই নিজে আগিয়া মানবের অভাব পূর্ণ করেন না, কোন মানব বিশেষতঃ তাঁহার হস্তস্বকণ করেন, সেই হস্ত দিয়াই মানবের কার্য্যকার্য্য সাধন করেন । আমার পক্ষে শ্রীমদ্বাহারাজ ত্রিপুরাবীশ্বর বাহাদুরই সেইকণ বিদ্যাতার বদান্ত হস্ত । বাঙ্গালা ১২৮৮ সাল হইতেই ত্রিপুরাবীশ্বর বাহাদুর আমার প্রতি অতুল্য হইয়াছেন । আমি বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে ভিকার্বৃত্তি দ্বারা এবং গ্রাচকগণের অগ্রগ্রেহে শ্রীমদ্ভাগবত অমৃতান করিয়া মুদ্রাক্ষন করিতে আরম্ভ করি । ১২৮৭ সালে সেই শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাক্ষন সমাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষন আরম্ভ করায় সোমপ্রকাশ নামক সম্বাদ পত্রে আমার নাম ও কার্য্যের সম্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমদ্বাহারাজ বাহাদুর আমার ভাগবত তত্ত্বোদিকা এবং উজ্জলনীলমণি প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ গ্রহণ করেন এবং কিছু দিন পরে শ্রীমদ্বাহারাজের অভি-প্রাণানুসারে তাঁহার অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় আমার সমস্ত অবস্থা জানিবাব উদ্দেশে আমাকে এক থানি পত্র লিখিয়াছিলেন । পত্রান্তের পাইয়া করুণাপার মহারাজ আমাকে ছই শত টাকা সাহায্য প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষনে ক্ষান্ত না হইতে এবং মধ্যে মধ্যে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়া আমাকে অধিকতর উৎসাহিত করেন ।

ত্রিপুরাবীশ্বর শ্রীমদ্বাহারাজের দর্শন লাভ আমার পক্ষে অনন্তব ছিল, কিন্তু বিধি অমুকুল হইয়া তাঁহার শিষ্য অমাত্য সুপণ্ডিত বৈষ্ণববর শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় দ্বারা দেখাইয়া দেন, অতএব তিনিই তাদৃশ বিধিঃস্তু-লাভের সুখাধার স্বরূপ ।

শ্রীবিষ্ণুপাদোক্তগা ভাগীরথীর দর্শন স্পর্শন এবং অবগাহন করিয়া আপামব সাধারণ লোক সকল পবিত্র হইতেছেন, কিন্তু ভগীরথ না থাকিলে সেই গঙ্গাদেবীর দর্শন লাভ খট্টা উঠিত না । আজ সমস্ত ভাবতবর্ণবাসী যে শ্রীমদ্ভাগবতরূপ মাক্ষাৎ শ্রীভগবান্‌মূর্তি দর্শন করিতেছেন, খাতনাগা শ্রীমদ্বাহারাজ ত্রিপুরাবীশ্বরই তদ্বিষয়ে ভগীরথ স্থানীয় হইয়াছেন ।

শ্রীমদ্বাহারাজের সেই উৎসাহ সিংহ আমার অঙ্গের বিগুণ বল সঞ্চাব করিল, আমি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । লালতমাদবনাটক মুদ্রাক্ষন করিয়া শ্রীমদ্বাহারাজের নামেই উৎসর্গ করি । তৎপরে শ্রীমদ্বাহারাজ আমাকে আর ৩ শত টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন এবং লিখিয়াছিলেন যে, আমি আপনাদের কি উপকার করি ? আমি সেই পত্র পাইয়া লিখিয়াছিলাম, আমার যে উপকার করিবেন, তাহা আমি মাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিব । তৎকালীন আমার মনোমধ্যে এইরূপ অভিনব উপস্থিত হইয়াছিল, আমি ব্রাহ্মণজাত কিঞ্চিৎ বিদ্যাও লাভ করিয়াছি, যেখানে বাইব জীবিতা নির্যাস কবিত্তে পারিবই পারিব, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে গোস্বামিপাদদামের টাকা সকল সম্মিলে পূর্বক মুদ্রাক্ষন করিয়া যদি সাধারণ লোকে ভাগবত রূপ অমৃতফল আশ্রাদন করাইতে পাকি, তাহা হইলেই এ জীবন সার্থক হইবে । মনটা লোক অর্থ বাথে গণ্ডিত ঋণ শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিতে পারেন, কিন্তু সাধারণ লোকের কি উপায় ? অতএব তৎসমক্ষেই চেষ্টা করিব । আমি নিজের জন্য কিছুই প্রার্থনা করি নাই । কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমদ্বাহারাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিপ্রায় প্রকাশ করিলাম যে, আমি অতি নিঃস্ব বাস্তি এবং আমার কিছুই সামর্থ্য নাই, মহারাজ প্রথম বৈষ্ণব, ভাগবত রূপ অমৃতফল সাধারণকে বিতরণ করিবে অগতঃ বড়ই মঙ্গল হইবে । শ্রীমদ্বাহারাজের প্রতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব অতুল্য হইয়া তদ্বিষয়ে সম্মত প্রদান করাইয়াছিলেন । ১২৯০ সালের ২৭শে শ্রাবণ শ্রীমদ্বাহারাজ এক হাজার শ্রীমদ্ভাগবত দানের অমূল্য প্রদান করিলেন, ও রা ভাষ

রাজধানীতে বিদায় হইয়া আসিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিলাম। ১২৯০ সালের ৬ই পৌষ হইতে শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছিল, কার্য্য উত্তমরূপে চলিতে ছিল, গ্রাহকগণের আগ্রহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ৩০ খণ্ড মুদ্রাঙ্কনের পর আমি সকলের অনুমোদন পরতন্ত্র হইয়া, শ্রীমদ্ভাগবতকে নিবেদন করিলে মহারাজ আর এক সহস্র মুদ্রাঙ্কনের অনুমতি করেন। সেই অবধি মহারাজের প্রসন্নতাঃ দুই সহস্র গ্রাহক ভাগবতকল আবাদন করিতে থাকিলেন। ১৩০২ সালের ১৫ই পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন কার্য্য শেষ হইল।

শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাধীশ্বর এই মহৎ কার্য্য সাহায্য করার সাধারণের আশীর্বাদে তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া বিরাজ করিতেছেন, শ্রীমদ্ভাগবতের পুণ্যবলে আগিও জীবিত আছি। ষাটশবৎসবে নির্ধিক্ষে মুদ্রাঙ্কন কার্য্য সমাধা হইল। আমার আনন্দ আর ক্রমে ধরিতেছে না। হে ভাগবত পাঠক মহোদয়গণ! আপনারা অন্তরের সহিত শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাধীশ্বরের জয় উচ্চারণ করুন, শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ বায়ে এবং রাজ্য অমাত্য শ্রীযুক্ত রাধারমণ বাবুর সহায়তায় এই গুরুতর ভাগবত দান কার্য্য সম্পন্ন হইল, আমি উপলক্ষ্যমাত্র। ভারতবর্ষে অনেক রাজা, জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি আছেন এবং সকলেই ভূরি ভূরি অর্থ ব্যয়ও করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই সকল অর্থ ব্যয় নিজের কোন না কোন প্রয়োজন সাধন জন্তই হইয়া থাকে। ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমদ্ভাগবত দীর্ঘজীবী হইয়া থাকেন, বাহাদুর যেমন নিঃস্বার্থভাবে সাধারণের উপকার করিলেন, তাহা এ কালে দুর্লভ। মরুৎ প্রভৃতি রাজারা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণাদি ঋষিগণকে আহার ও অর্থ দান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন, তাহাতে সমস্ত ভারতবাসির কোন উপকার হয় নাই, কিন্তু ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজ সমস্ত ভারতবর্ষ ও অন্তর্ভুক্ত দ্বীপস্থ সকল লোককেই ভাগবত রূপ অমৃতফল দ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন। মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বরের দানে কেহ বঞ্চিত হইয়েন নাই। যে সকল রাজা বা জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি পরের দান গ্রহণ করেন না, তাহারাও ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলেন না। বাহারা প্রতি দিন সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাহারাও সকলে ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতের অকৃত্রিম সুস্বাদু শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিতৃষণ মহাশয় ঠিকলোকে ও পরলোকে মহারাজকে চিরজীবী করাইলেন। মহারাজের সাচাচা ভিন্ন একপ গুহমহৎ কার্য্য মাদুশতনের দ্বারা শেষ হইত না। আমি নিজের কোন স্বার্থ উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল মহারাজের কল্যাণ জন্ত এবং জগতের লোকের হিতের নিমিত্ত গুরুতর পরিশ্রম সহকারে এই ভাগবত রূপ অমৃতফল দান কার্য্য সমাপন করিলাম।

যে সকল মহামুত্তম ভাগবত শ্রীমদ্ভাগবত আবাদনে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন, তাহারা কার্য্যমনোবাক্যে শ্রীমদ্ভাগবতকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন, যেন তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের চরণাবিন্দে নিশ্চল ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করেন। আমিও বাহবৎ উত্তোলন করিয়া আশীর্বাদ করিতেছি, শ্রীমদ্ভাগবত সপরিবারে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি লাভ করতঃ দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাপদে রাজ্য ভোগ করুন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিতৃষণ মহাশয়কেও আশীর্বাদ করিতেছি, তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি প্রাপ্ত হউন এবং নিরন্তর ৬ শ্রীহরিসঙ্কীর্তন রসে আনন্দানুভব করেন।

দ্বাদশস্কন্ধের সূচীপত্র ।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
প্রথমাধ্যায়ে—কলিপ্রভাবে বর্ণসাক্ষর্য্য বশতঃ বলিনীকৃততাবি মাগধবংশীয় রাজানিগের নাম কীর্তন এবং কৃৎজক্তি ব্যাভীত মুক্তির অস্ত পথ নাই, ইহারই বর্ণন।	১	১	অষ্টম অধ্যায়ে—মার্কণ্ডেয়ের তপস্শ্রাচরণ ও কামাধিতে অমোহ এবং নারায়ণের স্ততি বর্ণন।	৬৮	৪
দ্বিতীয় অধ্যায়ে—কলির দোষ বুদ্ধির পরে কক্কী অবতার ও অধামির্ষকদিগের নাশ পূর্ব্বক পুনঃ সত্যযুগাগম বর্ণন।	৮	৪	নবমাধ্যায়ে—ভগবদ্ভাষাদর্শনেচ্ছু মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মায়ী ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অস্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন।	৭৯	১
তৃতীয় অধ্যায়ে—ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির স্তব। ১৬	৮	৪	দশমাধ্যায়ে—শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সম্ভাবণ পূর্ব্বক তাঁহার পূজায় হুট হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন।	৮৬	১
চতুর্থ অধ্যায়ে—চারিপ্রকার প্রলয় কথন পূর্ব্বক হরিকীর্তন দ্বারা সংসার নিস্তার বর্ণন। ২৬	২৬	৪	একাদশ অধ্যায়ে—মহাপুরুষ বর্ণন ও প্রতি মাদে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্যবাহের আখ্যান এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও বাহা দাবা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ক্রিয়াযোগেব মাক্ষোপাঙ্গ বর্ণন। ২৪	২৪	১
পঞ্চমাধ্যায়ে—সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ দ্বারা রাজা পরীক্ষি- তের তক্ষকদংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ। ৩৮	৩৮	১	দ্বাদশ অধ্যায়ে—এই পুরাণের প্রথমস্বত্বাদি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে একত্র কথন। ১০৬	১০৬	১
ষষ্ঠাধ্যায়ে—রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষ প্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমে- জয়ের সপ্নদৃষ্টি এবং বেদশাখা বিভাগকথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন। ৪৪	৪৪	১	ত্রয়োদশ অধ্যায়ে—যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগ- বত গ্রন্থের দান ও দানের মাহাত্ম্য বর্ণন। ১০৭	১০৭	৫
সপ্তম অধ্যায়ে—অথর্ববেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তন্ত্রকণ এবং ভাগবত শ্রবণ ফল কথন। ৬২	৬২	২			

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দ্বাদশ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যোহস্ত্যঃ পুরঞ্জয়ো নাম ভবিষ্যো বারহদ্রথঃ । তস্তামাত্যস্ত শুনকো হৃদ্য স্বামিনমাত্মজং ॥

প্রদ্যোতসংজ্ঞং রাজানং কর্তা যৎপালকঃ সূতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ অয়ন্তি পরমানন্দকুণাপাঙ্গলসদৃশাঃ । বা নিতামহুবর্তন্তে সম্পদো বিগতাদৃশাঃ । উক্তজমোদশাধারৈর্বাদশে
বাভ্রয়ঃ স্বতঃ । অধিষ্ঠানাবধিষ্ঠাত্যামাপ্রসঙ্গেধরঃ স্বতঃ । উক্তো লয়ানধিষ্টেন প্রাকৃতাতাত্তিকৈ লয়ে । অধিষ্ঠানতয়া চোক্তো
সহাপুরুষবর্ণনে । তজ্জাদৌ বহুভিরধারৈঃ শুকঃ প্রাহ পরীক্ষিতে । শেবেশুজ্ঞাধিলাভাহ সূতঃ পুষ্টোহথ সজ্জিভিঃ । আশ্রয়াশ্রয়ণে
কার্যো ন বিলম্বো মনীষিণা । ইত্যেতৎ কালবৈষম্যং চতুর্ভিত্তাবহুচ্যতে । তত্র তু প্রথমে ভাবিমাগধাধরভূমিশান্ । কালপ্রভাবতঃ
প্রাহ সঙ্করাদিমলীমশান্ ॥ ১ ॥

এবমুভে সোমবংশে মুকুন্দবৈরকীড়া বর্ণিতা । অপ স এব বংশো ভাবি বর্ণাতে কৃষ্ণভক্তিযুক্তা মুক্তিবর্জ্য নাতীতি বক্তুং ॥

তদেবং বৈবস্বতমহুবংশে সোমবংশপ্রভাবেন শ্রীকৃষ্ণাবতারচরিতানি স প্রথমমহুবার্ণতানি অথেনানী ভাবাসোমবংশঃ কলৌ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ বাদশক্রমসম্বর্তে সন্দর্ভানাঃ সমাহৃতিঃ । ক্রিয়তে বহ্নিদেপেন স বেহনস্তগতের্গতিঃ ॥ তদেবমেবাদশস্কন্ধ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ও শ্রীশুরবে নমঃ ॥ প্রথম শ্রীশুকঃ কৃতঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণাণবং । লোকনাথঃ জগজ্জুঃ শ্রীশুকঃ তমুপাশ্রয়ে ॥

গোপরামাজনপ্রাণেশ্বরেসেহতিপ্রচুক্ষবে । তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে ॥

বাদশস্কন্ধে দ্বয়োদশ অধ্যায়ে বর্ণিত । তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কালপ্রভাবে বর্ণসাক্ষর্য্য বশতঃ গলিনী-
কৃত ভাবি মার্গধবংশীয় রাজাদিগের নাম কীর্তন এবং কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত মুক্তির অন্য পথ নাই, ইহারই
বর্ণন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, সোমবংশ সমুদ্ভূত বৃহদ্রথের পুত্র পুরঞ্জয় নামে একজন জন্ম গ্রহণ করিবেন

বিশাখযুপস্তুপুঞ্জো ভবিতা রাজকন্ততঃ । নন্দিবর্দ্ধনস্তৎপুত্রঃ পঞ্চ প্রদ্যোতনা ইমে ॥
 অষ্টত্রিংশোত্তরশতং ভোক্ত্যন্তি পৃথিবীং নৃপাঃ । শিশুনাগস্ততো ভাব্যঃ কাকবর্ণস্তি তৎসুতঃ ॥
 ক্ষেমধর্ম্মা তস্য সূতঃ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেমধর্ম্মজঃ । বিধিসারঃ সূতস্তস্যাজাতশক্রর্ডবিষ্যতি ॥
 দর্ডকন্তৎসুতো ভাবী দর্ডকস্যাজয়ঃ স্যুতঃ । নন্দিবর্দ্ধন আজ্যেয়ো মহানন্দিস্ত তৎসুতঃ ॥
 শৈশুনাগা দশৈবৈতে ষট্শতরশতত্রয়ং । সমা ভোক্ত্যন্তি পৃথিবীং কুরুক্ষেষ্ঠ কলৌ নৃপাঃ ॥ ২ ॥

ঐদরস্বামী ।

বিজাতীয়সকরাদিমদীমসো বৈরাগ্যধারা শ্রীকৃষ্ণতৈব ভাক্তনিগমনায়ুর্বর্ণতে । তত্র তু সোমবংশশাখায় চিরকালানুষ্ঠিতয়া
 মাগধবংশোহনুক্রমাতে । তত্র পুরোর্বশে উপরিচরো বহুঃ তত্র বৃহদ্রথস্তত্র অরাসকন্তস্ত সহদেবঃ পুত্রোহভূদিত্যুতং নবমস্কন্ধে । তত্রৈব
 সহদেবান্নার্ক্যারঃ ততঃ ঋতশ্রব আদরো রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতিভাবনো রাজানো নিরূপিতাঃ তদুপরিভনং বংশং সন্ধরাদিদোষৈঃ
 প্রাপক্যতি যোহস্তা ইতি । রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ স্বামিনঃ পুরঞ্জয়ঃ হস্তা যপুত্রঃ প্রদ্যোতনামানং রাজানং করিষ্যতি । যৎ যস্ত পালকো
 নাম সূতো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতনাঃ প্রদ্যোতন সংজ্ঞাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

পর্যব্রজেন নিজাতীষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণলক্ষণয়াশ্রয়ং যথাবানুরূপ্য পুরাণোপসংহারায় দাদশস্কন্ধ আরভ্যতে । যত্র তদন্তর্জানে লোকানঃ
 দুঃখমেব স্তাদিতি দর্শয়িত্বা কথঞ্চিৎ তজ্জগৎ তু নিস্তারঃ স্যাদিতি দর্শয়িষ্যতে । শ্রীশুক উবাচ যোহস্তাঃ পুরঞ্জয় ইত্যাদিনা ॥ ১—১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জয়োদশভিরদ্যায়ৈর্দ্বাদশে তু চতুর্বিদঃ । নিরোধ উকঃ শ্রীকৃষ্ণকথাপ্যাজোপসংহতো ॥

ত্রিভিরাদৌ কলধর্ম্মদ্রোহিণঃ কথাত্তে কথ্য । একেন প্রয়লসাণ দাত্য্যঃ শুকপরাঙ্কিতোঃ ॥

পুরাণস্য ভূতৈকেন মার্কণ্ডেয়স্য চ ত্রিভিঃ । স্থবাস্যাত্মানবৃন্দস্য শাস্ত্রপুস্তৈঃ ক্রমাস্তিভিঃ ॥

তত্র তু প্রথমে ভাবিতুমিমানাঃ কথোচ্যতে । মাগধাধরজাতানাং কলিকম্ববংশালিনাং ॥

তদেনং চক্রবংশাবতংসস্য শ্রীকৃষ্ণচক্রস্য চরিতামৃতকথাসমুঃ স্বকথয়েন বর্ণিতস্তত্রৈব লোকান্ নিমজ্জানন্দয়িতুমিমানীং তেষাং
 ততোহস্তত্র বৈরাগ্যমুৎপাদয়িতুং তস্যৈব চক্রবংশস্যাত্মিনো ভাবী ভাগো বর্ণ্যতে । তত্র চক্রবংশশাখায়াং পুরোর্বশে উপরিচরো বহুঃ
 তত্র পুত্রোবৃহদ্রথঃ তত্র অরাসকঃ তত্র সহদেবঃ পুত্রোহভূদিত্যুতং নবমস্কন্ধে । পুনশ্চ তত্রৈব সহদেবস্ত মার্ক্যারিস্তত্র ঋতশ্রবা ইত্যোবঃ
 রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতিভাবনো রাজানো নিরূপিতাঃ । অত্র স্কন্ধে তদুপরিভনং বংশং সন্ধরাদিদোষৈর্মিলিনীভূতং বর্ণয়তি যোহস্তা ইতি ।
 রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ । বার্ষদ্রথঃ বৃহদ্রথবংশঃ স্বামিনঃ রিপুঞ্জয়ঃ হস্তা যপুত্রঃ প্রদ্যোতনঃ রাজানং করিষ্যতি । যৎ যস্ত প্রদ্যোতন্ত সূতঃ
 পালকঃ পালকসংজ্ঞঃ ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতবংশস্তাং প্রদ্যোতনাঃ । আজ্যেয়ঃ অজয়ন্ত সূতঃ ॥ ২ ॥

এবং শুনক নামে তাঁহার অমাত্য স্বীয় প্রভু পুরঞ্জয়কে বিনষ্ট করিয়া প্রদ্যোত নামক নিজপুত্রকে
 রাজা করিবেন । প্রদ্যোতের পালক নামে এক পুত্র জন্মিবে ॥ ১ ॥

পালকের পুত্র বিশালযুপ তাঁহার পুত্র রাজক, রাজকের পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশু-
 নাগ । এই পাঁচজন রাজার নাম প্রদ্যোতন । ইহারা পাঁচজন ক্রমে একশত অষ্টত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী
 পালন করিবেন । নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ, তাঁহার পুত্র কাকবর্ণ, কাকবর্ণের পুত্র ক্ষেমধর্ম্মা,
 তাঁহার পুত্র ক্ষেত্রজ । ক্ষেত্রজের বিধিসার নামে অজাতশত্রু এক পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র দর্ডক,
 দর্ডকের পুত্র অজয়, তাঁহার পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র মহানন্দি, তাঁহার পুত্র শৈশুনাগ । হে কুরু-
 ক্ষেষ্ঠ ! এই দশ জন কলিযুগে তিনশত ষষ্টি বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ২ ॥

মহানন্দিতো রাজন্ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবো বলী। মহাপদ্মপতিঃ কশ্চিদমলঃ কত্রিণাশকুৎ ॥
 ততো ভূপা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়ী অধার্মিকাঃ ॥ ৩ ॥
 স একচ্ছত্রাং পৃথিবীমমূলজিতশাসনঃ। শাসিষ্যতি মহাপদ্মো দ্বিতীয় ইব ভার্গবঃ ॥ ৪ ॥
 তস্ত চাকৌ ভবিষ্যন্তি হুমাল্যপ্রযুধাঃ সূতাঃ। য ইমাং ভোক্ত্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুচ্ছরিষ্যতি। তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্যো ভোক্ত্যন্তি বৈ কলৌ ॥ ৬ ॥
 স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ বিজো রাজ্যেহভিষেক্যতি। তৎসূতো বারিগারস্ত ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ ॥
 সুযশা ভবিতা তস্ত সঙ্গতঃ সুযশঃ সূতঃ। শালিশুকস্ত তস্তস্ত সোমশর্ম্মা ভবিষ্যতি ॥
 শতধন্বা সূতস্তস্ত ভবিতা তত্ হৃদ্রথঃ ॥ ৭ ॥

ঐধরখামৌ।

নন্দো নাম কশ্চিৎ মহাপদ্মসংখ্যারঃ সেনায়্য ধনত্ব বা পতির্ভবিষ্যতি। অতএব মহাপদ্ম ইত্যপি তত্ত্ব নাম ॥ ৩ ॥
 একধেব ছত্রঃ যস্তাং তং পৃথিবীং শাসিষ্যতি পালয়িষ্যতি। কত্রোৎসাদনে দৃষ্টাভঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব ॥ ৪ ॥
 সমাঃ সংবৎসরান্ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ নন্দক ভৎপুত্রাশ্চ ইত্যেবং নব প্রপন্নান্ বিজস্তান্ বিখ্যাতান্ বা বিজঃ কোটিল্যাবৎসল্যারনাদিপর্ষ্যায়শ্চাপকাঃ
 উচ্ছরিষ্যতি উচ্ছুরিষ্যতি। মৌর্য্যো মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ভোক্ত্যন্তি ভদ্রাহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তঃ মৌর্য্যপ্রথমঃ ॥ ৭ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী।

স নন্দঃ মহাপদ্মপতিষামহাপদ্মঃ। কত্রিণাশকুৎ দৃষ্টাভঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব ॥ ৩ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ নন্দক ভৎপুত্রানহৌ চেত্যেবং নব প্রপন্নান্ বিজস্তান্ বিজশ্চাপকাঃ উচ্ছরিষ্যতি উচ্ছুরিষ্যতি। মৌর্য্যো মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ভোক্ত্যন্তি ভদ্রাহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তঃ মৌর্য্যপ্রথমঃ। ততশ্চৈতি চকারাৎ বিজপুত্রাণোক্তো দশরথো জেয়ঃ। তৎ
 ভদ্রনন্দরং ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! শূদ্রাগর্ভে মহানন্দির ঔরসে বলবান্ মহাপদ্মসংখ্যাক ধনের অধিপতি কত্রিরবিনাশ-
 কারী নন্দনামে (বা মহাপদ্ম নামে) এক রাজা জন্মিবেন এবং সেই অবধি অধার্মিক শূদ্রপ্রায় রাজগণ
 জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ৩ ॥

সেই মহাপদ্মপতি নন্দ, রাজা হইলে, কেহ তাঁহার শাসন লঙ্ঘন করিতে পারিবে না। তিনি
 অবিভীত পরশুরামের স্থায় একচ্ছত্রা পৃথিবী শাসন করিবেন ॥ ৪ ॥

সেই নন্দরাজের হুমাল্য প্রযুতি আট পুত্র জন্মিবেন এবং তাঁহারা রাজা হইয়া শত বৎসর পৃথিবী
 ভোগ করিবেন ॥ ৫ ॥

চাপকা নামে কোন এক ভ্রাক্ষণ অমুগত বিখ্যাত নন্দরাজ ও তাঁহার আট পুত্রকে উচ্ছুরন করিবেন
 পরে তাঁহাদিগের অভাবে কলিযুগে মৌর্য্য নামে এক মহাবংশীয়গণ পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৬ ॥

সেই বিজ চাপকা মৌর্য্যদিগের প্রথম চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে অভিষেক করিবেন, চন্দ্রগুপ্তের পুত্র
 বারিগার, তাঁহার পুত্র অশোকবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র সুযশা, তাঁহার পুত্র দশরথ, তাঁহার পুত্র সঙ্গত,
 তাঁহার পুত্র শালিশুক, তাঁহার পুত্র সোমশর্ম্মা তাঁহার পুত্র শতধন্বা ও তাঁহার পুত্র বৃহদ্রথ জন্মিবেন ॥ ৭ ॥

মৌর্য্যাস্থেতে দশ নৃপাঃ সপ্তত্রিংশচ্ছতোত্তরং । সমা ভোক্ত্যস্তি পৃথিবীঃ কলৌ কুরুকুলোবহ ॥৮॥
 অগ্নিমিত্রস্ততস্তস্মাৎ সৃজ্যেষ্ঠো ভবিতা ততঃ । বহুমিত্রো ভদ্রকঞ্চ পুলিন্দো ভবিতা সূতঃ ॥
 ততো ঘোষঃ সূতস্তস্মাদ্ভজ্জমিত্রো ভবিষ্যতি । ততো ভগবতস্তস্মাদ্ভবত্বিতিঃ কুরুবহ ।
 শুঙ্গা দশৈতে ভোক্ত্যস্তি ভূমিং বর্ষশতাধিকং ॥ ৯ ॥
 ততঃ কণ্বানিয়ং ভূমির্ষাস্ত্যাল্লগুণাম্ প । শুঙ্গং হত্বা দেবভূতিং কণ্ণোহমাত্যস্ত কামিনং ॥
 স্বয়ং করিষ্যতে রাজ্যং বহুদেবো মহামতিঃ । তস্য পুত্রস্ত ভূমিত্রস্ততো নারায়ণঃ সূতঃ ॥ ১০ ॥
 কাণ্বায়না ইমে ভূমিং চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ । শতানি ত্রীণি ভোক্ত্যস্তি বর্ষাণাঞ্চ কলৌ যুগে ॥১১॥
 হত্বা কাণ্ণং সশর্ম্মাণং তত্ছত্যো বৃষলো বলী । গাং ভোক্ত্যত্যাক্র জাতীয়ঃ কপিং কালমসত্তমঃ ॥

ঐধরস্বামী ।

তেষাং পঞ্চমো দশমধঃ পরাশরাদিতিক্রোহাণ্যাহুস্কেরঃ । তেন সহ মৌর্য্যো দশসপ্তত্রিংশচ্ছতং শতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
 বৃহদ্রথস্ত সেনাপতিঃ পুন্সমিত্রো নাম স্বামিনঃ হত্বা রাজ্যং করিষ্যতি । স চ শুঙ্গানাং প্রথমঃ ততোহগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যোবঃ
 শুঙ্গা দশবর্ষশতাধিকং স্বাদনাধিকং বর্ষশতং ॥ ৯ ॥
 কথং কণ্বান্ যাতি তদাহ শুঙ্গমিতি । পরত্রীকামিনঃ দেবভূতিনামানঃ শুঙ্গং হত্বা তদমাত্যো বহুদেবনামা কণ্ণো রাজ্যং করি-
 য়তি ॥ ১০ ॥
 কণ্বানাং চতুর্থঃ সশর্ম্মা । ইমে বহুদেবাদয়ঃ কাণ্বায়নাঃ বর্ষাণাং ত্রীণি শতানি পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষাণি চ ভোক্ত্যস্তি ॥ ১১ ॥
 কণ্বানামস্তিমঃ সশর্ম্মাণং হত্বা বলিনামা তত্ছত্যো গাং ভোক্ত্যতি ॥ ১২ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজা সপ্তত্রিংশচ্ছতশতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
 পুন্সমিত্রো নাম শুঙ্গানাং প্রথমঃ । ততোহগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যোবঃ শুঙ্গা দশ ॥ ৯ ॥
 কথং কণ্বান্ বাসতি তত্রাহ শুঙ্গমিতি । পরত্রীকামিনঃ দেবভূতিনামানঃ শুঙ্গং হত্বা ॥ ১০ ॥
 বহুদেবাদয়ঃ কাণ্বায়নাঃ ॥ ১১ ॥
 সশর্ম্মাণমিতি কণ্বানামস্তিমঃ সশর্ম্মা জ্ঞেয়ঃ । বলী বলিসংজ্ঞঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

হে কুরুনন্দন ! কলিযুগে মৌর্য্যবংশীয় এই দশ জন রাজা একশত সপ্তত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী
 ভোগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বৃহদ্রথের সেনাপতি পুন্সমিত্র স্বীয় স্বামিকে নষ্ট করিয়া শুঙ্গবংশীয়দিগের মধ্যে প্রথম রাজা হই-
 বেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিমিত্র, তাঁহার পুত্র সৃজ্যেষ্ঠ, তাঁহার পুত্র বহুমিত্র, তাঁহার পুত্র ভদ্রক, তাঁহার
 পুত্র পুলিন্দ, তাঁহার পুত্র ঘোষ, তাঁহার পুত্র ভজ্জমিত্র, তাঁহার পুত্র, ভগবত, তাঁহার পুত্র ভূতি, শুঙ্গ-
 বংশীয় এই দশ জন রাজা একশত স্বাদশ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ ! তদনন্তর এই পৃথিবী অল্পগুণবিশিষ্ট কণ্ণবংশীয়দিগের হস্তগত হইবে অর্থাৎ শুঙ্গবংশীয়
 কামী দেবভূতিকে নষ্ট করিয়া কণ্ণ বংশীয় মহামতি বহুদেব রাজ্যপালন করিবেন, পরে তাঁহার পুত্র
 ভূমিত্র, তাঁহার পুত্র নারায়ণ— ॥ ১০ ॥

তাঁহার পুত্র সশর্ম্মা, ইহারা তিনশত পঞ্চচত্বারিংশৎ বর্ষ ভূমির আধিপত্য করিবেন ॥ ১১ ॥

কাণ্ণবংশীয় সশর্ম্মার ভৃত্য বলবান্ অসত্তম অক্র জাতীয় বৃষল সশর্ম্মাকে হনন করিয়া কিয়ৎকাল

কৃষ্ণনামাধ তদ্ভ্রাতা ভবিতা পৃথিবীপতিঃ। শ্রীশাস্তকর্ণস্তৎপুত্রঃ পৌর্ণমাসস্ত তৎসুতঃ ॥

লম্বোদরস্ত তৎপুত্রস্ত্যচ্চিবিলিকো নৃপাঃ। মেঘস্বাতিশ্চিবিলিকাদৃঢ়মানস্ত তস্ত চ ॥

অনিষ্টকর্ণা হানেনাস্তলকস্তস্ত চাত্মজঃ ॥ ১২ ॥

পুরীষভেরুস্তৎপুত্রস্ততো রাজা স্ননন্দনঃ। চকোরো বটকো যত্র শিবস্বাতিররিদম ॥

তস্তাপি গোমতী পুত্রঃ পুরীমান্ ভবিতা ততঃ। মেদঃশিরাঃ শিরস্কন্ধো যজ্ঞশ্রীস্তৎসুতস্ততঃ ॥

বিজয়স্তৎসুতো ভাব্যচন্দ্রবীজঃ স লোমধিঃ। এতে ত্রিংশম্পত্যশ্চত্বার্ষ্যদশতানি চ।

ষট্‌পঞ্চাশচ্চ পৃথিবীং ভোক্ত্যস্তি কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥

সপ্তাভীরা আবভূত্যা দশগর্দভিনো নৃপাঃ। কঙ্কাঃ ষোড়শ ভূপালা ভবিষ্যন্ত্যতিলোলুপাঃ ॥

ততোহকৌ যবনা ভাব্যশ্চতুর্দশ চতুঃস্রবাঃ। ভূয়ো দশ শুরুগুশ্চ মৌলা একাদশৈব তু ॥ ১৪ ॥

এতে ভোক্ত্যস্তি পৃথিবীং দশবর্ষ শতানি চ। নবাধিকাঞ্চ নবতিং মৌলা একাদশ ক্ষিতিং ॥

শ্রীধরস্বামী।

যন্ন যেষু বহসংস্রেক্ষু অষ্টম্ নবমঃ শিবস্বাতি নামা ভবিতা ॥ ১৩ ॥

আবভূত্যাঃ অবভূতা নগরী তদ্রাজানঃ ॥ ১৪ ॥

এতে আভীরাদয়ো মৌল্যতিরিক্তাঃ পঞ্চষষ্টিনৃপা একোনশতাধিকং বর্ষগহস্রং পৃথিবীং ভোক্ত্যস্তি ততঃ পূর্বোক্তা এব একা-

ক্রমসম্বতঃ।

অনিষ্টকর্ণেতি ভক্তজ্ঞান্য বিশেষণং ॥ ১২ ॥

যন্ন যেষু অষ্টম্ অষ্টম্ গতেষু নবমঃ শিবস্বাতিরিতার্থঃ। ইতি স্থানিশ্রুতিঃ। গৌতমীপুত্রপুরীষভৌ দৌ। অস্ত্রে বল্যাতি-
শ্রোমধি পর্যন্তা পৃথক পৃথগস্তা ইতি ত্রিংশং ॥ ১৩—২৭ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

আবভূত্যা অবভূতিনগরী তত্র ভবাঃ ॥ ১৪ ॥

এতে মৌল্যতিরিক্তাঃ মৌল্যেকাদশশ্রীশাস্তকর্ণতানি তৈমৌলৈঃ সংস্বতে মূতে সতি। কিলকিলাসঃ পূর্ণাং ॥ ১৫ ॥

রাজ্য পালন করিবেন, পরে তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণ পৃথিবীপতি হইবেন, তাঁহার পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণ, তাঁহার পুত্র পৌর্ণমাস, তাঁহার পুত্র লম্বোদর, তাঁহার পুত্র চিবিলিক, তাঁহার পুত্র মেঘস্বাতি, তাঁহার পুত্র অনিষ্টকর্ণা, তাঁহার পুত্র হানেনা, তাঁহার পুত্র তলক ॥ ১২ ॥

তাঁহার পুত্র পুরীষভেরু, তাঁহার পুত্র স্ননন্দন, তাঁহার পুত্র চকোর, তাঁহার পুত্র বটক, তাঁহার পুত্র শিবস্বাতি, তাঁহার পুত্র অরিদম, তাঁহার পুত্র গোমতী, তাঁহার পুত্র পুরীমান, তাঁহার পুত্র মেদ, তাঁহার পুত্র শিরা, তাঁহার পুত্র শিরস্কন্ধ, তাঁহার পুত্র যজ্ঞশ্রী, তাঁহার পুত্র বিজয়, তাঁহার পুত্র ভাব্য, তাঁহার পুত্র চন্দ্রবীজ, তাঁহার পুত্র লোমধি। হে কুরুনন্দন! এই ত্রিশ জন নৃপতি চারিশত ষট্‌পঞ্চাশৎ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ১৩ ॥

আর সাত জন আভীর অবভূত নামক নগরীতে, দশ জন গর্দভ এবং অতিলোভী ষোড়শ জন কঙ্ক রাজা হইবেন, তাহার পর আট জন যবন, চৌদ্দ জন চতুঃস্রব, দশ জন শুরুগু এই পঞ্চষষ্টি জন এক সহস্র একোনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

পরে একাদশ মৌল তিনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন, তৎপরে মৌল বংশীয়গণ গত হইলে

ভোক্তাস্ত্যাদশতান্মজ্জীনি তৈঃ সংস্থিতে ততঃ । কিলকিলায়াং নৃপতয়ো ভূতনন্দোহথ বজ্রিরিঃ ॥১৫॥
 শিশুনন্দিস্ত তদ্রাতা যশোনন্দিঃ প্রবীরকঃ । ভোক্তাস্ত্যোতে বর্ষশতং ভবিষ্যন্ত্যধিকানি যট্ ॥১৬॥
 তেষাং ত্রয়োদশ স্ততা ভবিতারশচ বাহ্লিকাঃ । পুষ্পমিত্রোহথ রাজশ্চো দুর্শ্মিত্রোহথ তথৈবচ ॥১৭॥
 এককালো ইমে ভূপাঃ সপ্তাক্রাঃ সপ্ত কোশলাঃ । বৈদূরপতয়ো ভাব্যা নৈবধাস্তত এব হি ॥১৮॥
 মাগধানাক ভবিতা বিশ্বক্ষুর্জিঃ পুরঞ্জয়ঃ । করিয়াতি পরো বর্ণান্ পুলিন্দযদুমত্ৰকান্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

যশ মৌলো জীনি অদশতানি ক্রিতিং ভোক্তাস্তি তৈঃ সংস্থিতেষু তেষু মৌলেষু যুতেষু কিলকিলায়াং পূর্বাং নৃপতয়ো ভবিষ্যতীত্যুভয়ে-
 পাধরঃ ॥ ১৫ ॥

অধিকানি চ যদুর্ধ্বাণি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাম্ বধাবধঃ বাহ্লিকনামানঃ ত্রয়োদশ স্ততা ভবিষ্যতি অথ পুষ্পমিত্রনামাজো রাজশ্চো অত চ দুর্শ্মিত্রো নাম
 পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অক্রাঃ কোশলাঃ বৈদূরপতয়ঃ নৈবধাশ্চ এতচ্চ তত্তদেধনামতিঃ প্রথাভাঃ ভূলাকালো খণ্ডমণ্ডলেষু ভূপাঃ তত এব তেভ্যো
 বাহ্লিকেষু এব ভাব্যা ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাং রাজা বিশ্বক্ষুর্জিনাম ভবিতা স চ পূর্বোক্তাং পুরঞ্জয়াং পরঃ অতিপ্রসিদ্ধঃ পুরঞ্জয়ঃ সন্ বর্ণান্ ত্রাক্ষণাদীন
 পুলিন্দযদুমত্ৰকসংজ্ঞান্ রেজুপ্রাণান্ করিয়াতি । অপরানিতি পাঠে অভান্ পুলিন্দাদিসংজ্ঞান্ বর্ণান্ করিয়াতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদুর্ধ্বাণি অধিকানি ভবিষ্যতি ভাবীনি বাপা ভোক্তাস্তি পালয়িষ্যতি ॥ ১৫ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাম্ ত্রয়োদশ বাহ্লিকনামানো ভবিষ্যতি । অথেষভ্যত এব পুষ্পমিত্রঃ কজিরোহত দুর্শ্মিত্রো নাম পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

এককালোঃ খণ্ডমণ্ডলপতয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাং মধ্যে কচ্চিৎ বিশ্বক্ষুর্জিনামপুরঞ্জয়ঃ পুরাণাং জেতা পরঃ প্রাচীনঃ পুরঞ্জয়ো বিতীর ইবেত্যর্থঃ । বর্ণান্ ত্রাক্ষণাদীন
 পুলিন্দযদুমত্ৰকসংজ্ঞান্ রেজুপ্রাণান্ করিয়াতি ॥ ১৯ ॥

তাহাদিগের মরণোত্তর কালে কিলকিলা পুরীতে অবস্থান পূর্বক পশ্চাত্তুত রাজা সকল পৃথিবী ভোগ
 করিবেন, তাহার মধ্যে প্রথম ভূতনন্দ, দ্বিতীয় বজ্রিরি ॥ ১৫ ॥

পরে তাহার ভ্রাতা শিশুনন্দি, তাহার পুত্র প্রবীরক, ইহঁরা একশত ছয় বৎসর রাজ্য পালন
 করিবেন ॥ ১৬ ॥

সেই ভূতনন্দ প্রভৃতি পাঁচ জন রাজার ত্রয়োদশ জন পুত্র জন্মিবেন এবং তাহার বাহ্লিক নামে
 বিখ্যাত হইবেন । তদনন্তর পুষ্পমিত্র, তাহার পুত্র দুর্শ্মিত্র ॥ ১৭ ॥

তাহার পর সেই বাহ্লিকবংশ হইতে সাত অক্র ও সাত কোশল এই চতুর্দশ রাজা বৈদূর্য্যপতি
 ও নৈবধপতি হইয়া এক কালে খণ্ড মণ্ডলের রাজা হইবেন ॥ ১৮ ॥

পরে মগধদেশে দ্বিতীয় পুরঞ্জয় বিশ্বক্ষুর্জি নামে এক জন রাজা হইবেন এবং তিনি পূর্বোক্ত পুর-
 ঞ্জয় হইতে অতিশয় প্রসিদ্ধ হইয়া ত্রাক্ষণাদি বর্ণ সকলকে পুলিন্দ, যদু ও মত্ৰক নামক অর্থাৎ রেজু
 প্রায় করিবেন ॥ ১৯ ॥

প্রজাপত্যকৃত্তিষ্ঠাঃ স্থাপয়িত্বাতি দুর্গতিঃ। বীৰ্য্যবান্ কত্রমুংসার্য্য পদ্মবত্যাং স বৈ পুরি।

অমুগল্যমাশ্রয়ং গুপ্তাং ভোক্ত্যতি মেদিনীং ॥ ২০ ॥

সৌরাষ্ট্রাশ্রয়ভীরাশ্চ শূরা অৰ্জুনমালবাঃ। ত্রাত্যা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়া জনাধিপাঃ ॥ ২১ ॥
সিদ্ধোত্তমঃ চন্দ্রভাগাং কোস্তিকাশ্মীরমণ্ডলং। ভোক্ত্যন্তি শূদ্রা ত্রাত্যাদ্যা ম্লেচ্ছা অত্রকবর্চসঃ ॥ ২২ ॥

তুল্যকাল ইমে রাজন্ ম্লেচ্ছপ্রায়াশ্চ ভূতঃ ॥ ২৩ ॥

এতে ধর্ম্মানুতপরাঃ কল্পদান্তীভ্রমন্তবঃ। স্রীবালগোবিন্দস্বাম্যশ্চ পরদারধনাদৃতাঃ ॥ ২৪ ॥

উদিতান্তমিতপ্রায়া অন্নসম্বলকায়বঃ। অসংস্কৃতাঃ ক্রিয়াহীন রজসা তমসাবৃতাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজান্তে ভোক্তব্যাস্তি ম্লেচ্ছা রাজন্তরূপিণাঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্যবানো।

স চ এবং কৃৎয়া অত্রকণ্যকৃত্তিষ্ঠা অত্রবর্ণপ্রচুরাঃ সতীঃ প্রজাঃ স্থাপয়িত্বাতি স চ পদ্মবত্যাং পুরি অমুগল্যং গঙ্গাবারমরতাঃ প্রয়াগ-
পর্য্যন্তাং গুপ্তাং পালিতাং মেদিনীং ভোক্ত্যতি ॥ ২০ ॥

অননন্তরক সৌরাষ্ট্রাদিশেষবর্জিতো দ্বিজা ত্রাত্যা উপনয়নাদিরহিতা ভবিষ্যন্তি ॥ ২১ ॥

অত্রকবর্চসঃ বেদাচারশূভাঃ ॥ ২২ ॥

ইমে ম্লেচ্ছপ্রায়াঃ ভূতভ্রমন্তকাল ভবিষ্যন্তি ॥ ২৩ ॥

কিক। এতে সর্বেধর্ম্মানুতপরাঃ অধর্ম্মে অনুতে চ পরিনিষ্ঠিতাঃ কল্পদান্তীভ্রমদাতারঃ ॥ ২৪ ॥

উদিতান্তমিতপ্রায়াঃ হর্বশোকাদিবহলাঃ অসংস্কৃতাঃ গর্ত্তাধানাদিসংস্কারহিতাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজা ভোক্তব্যাস্তি ধনাগপহারাদিনা পীড়য়িত্বাতি ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী।

অত্রকৃত্তিষ্ঠা বেদরহিতা বহুতরাঃ। কেত্রং পুণ্যক্ষেত্রং উৎসার্য্য উৎসন্নঃ কৃৎয়া ॥ ২০ ॥

ততশ্চ সৌরাষ্ট্রাদিশেষবর্জিতো দ্বিজা ত্রাত্যাঃ সংস্কারহীনা ভবিষ্যন্তি ॥ ২১—২৭ ॥

সেই দুর্গতি বীৰ্য্যবান্ বিশ্বক্ষুর্জি, ভ্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ভিন্ন শূদ্র ম্লেচ্ছপ্রায় প্রজা স্থাপন পূর্বক
ক্ষত্রিয়কুল বিনাশ পূর্বক পদ্মবতী পুরীতে বাস করিয়া গঙ্গাবার অবধি প্রয়াগ পর্য্যন্ত পালিতা পৃথিবী
ভোগ করিবেন ॥ ২০ ॥

পরে সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, আভীর, শূর, অর্জুন ও মালবদেশীয় ভ্রাক্ষণেরা ত্রাত্যা অর্থাৎ সংস্কার বিহীন
এবং রাজগণ শূদ্র প্রায় হইবে ॥ ২১ ॥

এবং বেদাচার শূন্য ম্লেচ্ছ, শূদ্র ও সংস্কারবিহীন ভ্রাক্ষণেরা রাজা হইয়া সিদ্ধোত্তম চন্দ্রভাগা, কোস্তি
ও কাশ্মীর মণ্ডল ভোগ করিবেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! এই ম্লেচ্ছপ্রায় রাজগণ এককালেই রাজ্য শাসন করিবেন ॥ ২৩ ॥

ইহারা অধর্ম্মে ও মিথ্যা ব্যবহারে তৎপর হইবেন ও ক্রোধ পরবশ এবং অন্নদাতা হইবেন। স্রী,
বালক, গো, ভ্রাক্ষণ বধে শঙ্কা করিবেন না এবং পরদার ও পরধন গ্রহণে সমাদর করিবেন ॥ ২৪ ॥

ইহারিহর্ব শোক ব্যাপ্ত, অন্ন বল ও অন্ন আয়ু এবং রজঃ তমোগুণে আবৃত হওত সংস্কার হীন ও
ক্রিয়াহীন হইয়া অন্ন অন্ন কাল রাজ্য করিবেন ॥ ২৫ ॥

এই রাজরূপি ম্লেচ্ছেরা ধনাগপহারাদি দ্বারা প্রজাপীড়ন করিবেন ॥ ২৬ ॥

তন্মাখ্যন্তে জনপদান্ত্রীলাচারবাদিনঃ । অস্তোম্বতো রাজকিঞ্চ কনং যান্তস্তি পীড়িতাঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ ৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষাণ্মলকেন্দ্রে রাজ-
 বংশানুকীর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥ ১ ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ততশ্চানুদিনং ধর্ম্যঃ সত্যং শৌচং কমা দয়া । কালেন বলিনা রাজমজ্জ্যস্ত্যমূর্বলং শ্রুতিঃ ॥ ১ ॥
 বিত্তমৈব কলৌ নৃণাং জন্মাচারগুণাদয়ঃ । ধর্ম্মজ্ঞানব্যবহায়াং কারণং বলমেব হি ॥ ২ ॥
 দাম্পত্যেহতিক্রটির্হেতু মর্টারেব ব্যাবহারিকে । জীবে পুংস্তেচ হি রতি বিপ্রাশ্বে সূত্রমেব হি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

কিক । তন্মাখ্যন্তে মাখা বেবাং তে । জনপদা দেশবর্তিনো মজ্জ্যাস্তাঃ তন্ত্রীলাচারবাদিনঃ তেবামৈব শ্রীলম্বাচারো বাদিত্ত তবন্তঃ ॥ ২৭ ॥
 ৥ ৬ ॥ ইতি ষাণ্মলকেন্দ্রে প্রথমঃ ॥ ৬ ॥
 দ্বিতীয়েতু কলের্দোষবৃদ্ধৌ কঙ্কাবতারতঃ । অধর্ম্মিষ্ঠে জনে নষ্টে পুনঃ কৃতযুগাগমঃ ॥ ১ ॥
 কলিধর্ম্মান্ প্রপঞ্চয়তি ততশ্চেত্যানি ॥ ১ ॥
 ধর্ম্ম জ্ঞানসৌখ্যবাহ্যায় বলমেব ॥ ২ ॥
 দাম্পত্যে ভাৰ্য্যাগতিভাবে অতিক্রটিরেব হেতুর্ন কুলগোত্রাদিঃ ব্যাবহারিকে জ্ঞানবিক্রমাদৌ জীবে পুংস্তেচ তয়োঃ রতিকৌশল-
 মেব শ্রেষ্ঠো হেতুঃ ন কুলম্বাচারো বা ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

৥ ৬ ॥ ইতি ষাণ্মলকেন্দ্রে শ্রীজীবগোবাসিক্তে ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

৥ ৬ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ততচেতনাঃ । ষাণ্মলকেন্দ্রে প্রথমোহধ্যায়ঃ সজতঃ সজতঃ সজতঃ ॥ ৬ ॥
 দ্বিতীয়েতু কলের্দোষবৃদ্ধতে কতিসজতঃ । কলেবুর্জিগ্মসিদ্ধান্তঃ তদন্তে সভাসূচ্যতে ॥ ১ ॥
 কলিদোষানাহ তত ইতি ॥ ১ ॥
 বিত্তমেবতি । বস্য বিত্তং বর্জতে স এন সংকুলজ্ঞা স এন সমাচারঃ স এন সমনুপ ইতোবাঞ্জে ব্যাখ্যায়ঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এবং ঐ সকল রাজাদিগের অধীন প্রজা সকল তাহাদিগের শীল ও আচারের অনুকরণকারী হইয়া
 পরস্পর পীড়িত ও রাজগণ কর্তৃক অত্যাচারিত হইয়া কন প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭ ॥

৥ ৬ ॥ ইতি ষাণ্মলকেন্দ্রে প্রথমঃ ॥ ৬ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে কলির দোষ বৃদ্ধির পরে কলী অবতার ও অধর্ম্মিকদিগের নাশ পূর্বক পুনঃ সত্য
 যুগাগম বর্ণন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ । তদনন্তর বলবান্ কাল বশতঃ প্রতিদিন ধর্ম্ম, সত্য, শুচিতা,
 দয়া, কমা, আয়ুঃ, বল ও শ্রুতি ক্রমশঃ নষ্ট হইতে থাকিবে ॥ ১ ॥

কলিযুগে মনুষ্যদিগের জন্ম, আচার ও গুণাদি সমুদায় কেবল ধন সংখ্যার উপর নির্ভর করিবে
 এবং ধর্ম্ম ও সত্যের ব্যবহাতে বল মাত্র কারণ হইবে ॥ ২ ॥

ভাৰ্য্যা পতিভাবে অতিক্রটি মাত্র হেতু হইবে, ভাৰ্য্যাকে কুল গোত্রাদি বিবেচনা থাকিবে না এবং
 ক্রম বিক্রমাদি ব্যাবহারিক বিষয়ে প্রবন্ধনা মাত্র, জী পুরুষের কেবল রতি মাত্র এবং জ্ঞানগদিগের
 কেবল সূত্র ধারণ মাত্র শ্রেষ্ঠতার হেতু হইবে ॥ ৩ ॥

লিঙ্গসেবাশ্রমখ্যাতাভ্যন্তাপত্তিকারণঃ । অবৃত্তা ত্যাদৌর্জল্যং পাণ্ডিত্যে চাপলং বচঃ ॥ ৪ ॥
 অনাজ্ঞতৈবাসাধুত্বৈ সাধুত্বৈ দন্ত এব হি । স্বীকার এব চোদ্যাহে স্নানমেব প্রসাধনং ॥ ৫ ॥
 দূরে বার্ষায়ণং তীর্থং লাবণ্যে কেশধারণং । উদরস্তরতা স্বার্থঃ সত্যত্বৈ খাট্যমেব হি ॥
 দাক্ষে কুটুম্বস্তরণং যশোহর্থে ধর্মসেবনং । এবং প্রজাভিহুঁক্কাভিরাকীর্ণে ক্রিতিমণ্ডলে ॥
 ব্রহ্মবিট্ ক্রতুশূদ্রাণাং যো বলী ভবিতা নৃপঃ ॥ ৬ ॥
 প্রজা হি লুক্কৈরাজ্যৈশ্চ গিঘৈর্দেহভ্যধর্ম্যতিঃ । আচ্ছিন্নদারৈশ্চ বিণা যান্তস্তি গিরিকাননং ॥ ৭ ॥
 শাকমূলানি বকৌত্রকলপুষ্পাষ্টি ভোজনাঃ । অনাবৃত্তা বিনম্র্যস্তি হুর্জিককরপীড়িতাঃ ।

ঐধরবাসী ।

আশ্রমাণাং খ্যাতৌ জ্ঞানে লিঙ্গসেব দণ্ডাজিনাদিকং হেতুঃ নষ্টাচারবিশেষঃ অভ্যন্তাপত্তিকারণক আশ্রমাদাশ্রমভ্রমপ্রাপ্তৌচ
 কারণঃ । যথা । বহুদকহংসাদীনঃ অভ্যন্তাপত্তৌ নমস্কারাদিব্যবহারে কারণঃ । অবৃত্তা মুদ্রাপর্ণাসামর্থ্যেণ ত্যাদৌর্জল্যং পরাজয়ঃ
 চাপলং বচঃ বহুভাষণং ॥ ৪ ॥

অসাধুত্বৈ চৌর্ধ্যাদ্যভিযোগে । প্রসাধনং অলকারঃ ॥ ৫ ॥

দূরে বর্তমানং বার্ষায়ণং জলাশয়ং তীর্থং নতু ওর্জাদিঃ । স্বার্থঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৬ ॥

আচ্ছিন্না অপহৃত্তা দারা ভবিণানি চ বাসাঃ তাঃ ॥ ৭ ॥

অপ্তির্বাং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

লাবণ্যে নিমিত্তে কেশধারণমেব করিষ্যতি ইতি সপ্তমাজানামধরঃ ॥ ১—২২ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

অভ্যন্তাপত্তৌ পরম্পরমুৎকর্ষাপকর্ষপ্রাপ্তৌ লিঙ্গসেব দণ্ডাজিনলিখ্যভ্যাগাদিকসেব কারণং নতু জ্ঞানসদাচারাদিকং । অবৃত্তা
 মুদ্রাপর্ণাসামর্থ্যেণৈব হেতুনা ত্যাদৌর্জল্যং ভাবে পরাজয়ঃ । চাপলং বচঃ চাপল্যযুক্তং ভাষণং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বার্ষায়ণং জলাশয়ঃ ॥ ৬—১১ ॥

আশ্রমের পরিচয় বিষয়ে দণ্ড ও মুগ চর্ম্মাদি ধারণ মাত্র, পরম্পর নমস্কারাদি ব্যবহারে চিহ্ন ধারণ
 মাত্র, এক আশ্রম হইতে অন্য আশ্রমে গমনের লিঙ্গগ্রহণ ও পাণ্ডিত্য বিষয়ে বাক্যের চপলতা মাত্র
 কারণ হইবে ॥ ৪ ॥

অসাধুতা বিষয়ে নির্ধনতা মাত্র, সাধুতা বিষয়ে দন্ত মাত্র, বিবাহে স্বীকার মাত্র, স্নানাদি দেহশুদ্ধি
 বিষয়ে অঙ্গ পরিষ্কার মাত্র হেতু হইবে ॥ ৫ ॥

দূরে বর্তমান জলাশয়ই তীর্থ মাত্র, কেশধারণ কেবল লাবণ্যার্থ মাত্র, উদরস্তরতা কেবল স্বার্থমাত্র
 এবং সত্য ব্যবহারে শূকতা মাত্র কারণ হইবে ॥

পরিবারবর্গ পোষণে দক্ষতা প্রকাশ মাত্র, ধর্ম্মানুষ্ঠান কেবল যশোলাভার্থ মাত্র হইবে । এইরূপ
 ছুট প্রজাবর্গ দ্বারা ক্রিতিমণ্ডল সমাকীর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের মধ্যে যিনি বলবান
 হইবেন তিনিই রাজা হইবেন ॥ ৬ ॥

এবং লোভী, নিয়ুগ ও দস্যুহৃত্তিকারী রাজা কর্তৃক প্রজা সকল অপহৃত্তদার ও অপহৃত্তধন হইয়া
 পর্বত-কাঞ্ছনে গমন করিবে ॥ ৭ ॥

প্রজাপণের মধ্যে হুর্জিক ও রাজকর দানে পীড়িত হইয়া শাক মূল ফল বস্ত্রমধু আনিষ পুষ্প ও বীজ
 ভোজন করত কতক অনাবৃত্তিতে প্রাণত্যাগ করিবে ॥

শীতবাতাতপপ্রাবৃদ্ধিমৈরশ্রোতঃ প্রজাঃ । ক্ষুত্ৰুভ্যাং ব্যাদিভিশ্চৈব সংতপ্তাস্তে চ চিন্তয়া ॥
 ত্রিংশদ্বিংশতিবর্ষানি পরমায়ুঃ কলৌ নৃণাং ॥ ৮ ॥
 কীরমাণেষু দেহেষু দেহিনাং কলিদোষতঃ । বর্ণাশ্রমবর্তাং ধর্ম্য নাক্ষে বৈদগে নৃণাং ॥ ৯ ॥
 পাণ্ডুপ্রচুরে ধর্ম্যে দত্তাপ্রায়েষু রাজসু । চৌর্য্যানৃতব্রথাহিংসানানারুতিষু নৈ নৃষু ॥ ১০ ॥
 শূদ্রপ্রায়েষু বর্ণেষু ছাগপ্রায়েষু ধেনুযু । গৃহপ্রায়েষাশ্রমেযু যৌনপ্রায়েষু বন্ধুযু ॥ ১১ ॥
 অশুশ্রীনাশ্বোমধীষু শমীপ্রায়েষু শ্মশুযু । বিদ্যাংপ্রায়েষু মেঘেষু শূন্যপ্রায়েষু সন্ধ্যাযু ॥ ১২ ॥
 ইখং কলৌ গতপ্রায়ে জনেষু ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ । ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ সন্তেন ভগবান্ বত্নিষ্যতি ॥ ১৩ ॥
 চরাচরগুরো বিকোরাশ্রমস্তাশ্রিতাশ্রমঃ । ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ সাধুনাং কৰ্ম্মপন্থতয়ে ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কীরমাণেযিতাদীনঃ ইখং কলৌ গতপ্রায়ে ইতি পক্ষমেনাশ্রমঃ । কীরমাণেষু অশ্রমপ্রায়েষু ॥ ৯ ॥
 দত্তাপ্রায়েষু চৌরত্বলোষু চৌর্য্যানৃতব্রথাহিংসাদা। নানারুতয়ো বৈবাং তেযু ॥ ১০ ॥
 ছাগপ্রায়েষু প্রমাণতঃ কীরতশ্চ অজাতুল্যাসু ॥ ১১ ॥
 শ্মশুযু বন্ধুযু বিদ্যাংপ্রায়েষু তড়িৎহলেষু শূদ্রপ্রায়েষু ধর্ম্যরহিতেষু সন্ধ্যাযু গৃহেষু ॥ ১২ ॥
 জনেষু ধর্ম্যধর্ম্যে দুঃসহচেষ্টিতেষু কলৌ গতপ্রায়ে সমাপ্তপ্রায়ে ॥ ১৩ ॥
 এতৎ প্রণকরতি চতুর্ভিঃ । চরাচরগুরোরাশ্রমভেদে ধর্ম্যজ্ঞাণে হেতুঃ । অকর্মেধর্ম্যমোক্ষপানং অখিলক বিখ্যাত্যনঃ কারণা
 ইতোবহুতয়া বিকোর্ম্ম সাধুনাং ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ । ধর্ম্যজ্ঞাণপ্রয়োজনমাহ কৰ্ম্মপন্থতয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যমাণচক্রবর্তী ।

শ্মশুযু বন্ধুযু ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

বিকোর্ম্ম ভবিষ্যতি সাধুনাং কৰ্ম্মপন্থতয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রজাগণ শীত, বায়ু, মৌজ, বৃষ্টি ও হিম প্রভৃতিতে ও পরস্পর বিবাদে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা ও ব্যাদি
 চিন্তায় সন্তপ্ত হইবে । কলিতে সমুদয়দিগের ত্রিংশৎ বা বিংশতি অথবা পঞ্চাশৎ বর্ষ মাত্র পরমায়ু
 হইবে ॥ ৮ ॥

এবং কলি দোষে দেহদিগের দেহ ক্ষীণ হইলে ও বর্ণাশ্রমচারি লোকদিগের বেদবিহিত ধর্ম্য
 পথ নষ্ট হইলে ॥ ৯ ॥

ধর্ম্য পাণ্ডু বহুল হইলে, রাজগণ দত্তাপ্রায় হইলে ও গমুমা সকল চৌর্য, মিথ্যা, ব্রথাহিংসা
 ইত্যাদি নানা রুতি সম্পন্ন হইলে ॥ ১০ ॥

বর্ণ সকল শূদ্রপ্রায় হইলে, গো সকল ছাগ প্রায় হইলে, আশ্রম সকল গৃহপ্রায় হইলে বন্ধু সকল
 যৌনপ্রায় হইলে ॥ ১১ ॥

ওষধির গুণ সকল হ্রাস প্রায় হইলে, বৃক্ষ সকল শমী প্রায় হইলে, মেঘ সকল বিদ্যাং প্রায় হইলে,
 এবং গৃহ সকল শূন্য প্রায় অর্থাৎ ধর্ম্যরহিত হইলে, কলির শেষাবস্থা জানিতে হইবে ॥ ১২ ॥

এইরূপে কলির শেষ প্রায় হইলে, লোক সকল গদগদভুল্য দুঃসহ চেষ্টিত হইলে ধর্ম্য পরিজ্ঞানের
 নিগিত সত্ত্ব গুণে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন ॥ ১৩ ॥

কারণ, সাধুদিগের ধর্ম্য রক্ষার নিমিত্ত ও মোক্ষের নিমিত্ত অধিলক্ষ্মী চরাচর গুর জৈবর বিষ্ণুর জন্ম
 হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

সত্ত্বলগ্রামমুখ্যস্ত ব্রাহ্মণস্ত মহাজ্ঞানঃ। ভবনে বিজুযশসঃ কঙ্কিঃ প্রাচুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

অশ্বমাতৃগম্যাক্ষ দেবদত্তং জগৎপতিঃ। অসিনাসাধুদমনমষ্টৈশ্বর্যাণাং গাং দ্বিতঃ ॥

বিচরন্মান্তা ক্রোণ্যাং হরেনাপ্রতিমদ্ব্যতিঃ।

নৃপলিঙ্গচ্ছদো দস্যুন্ কোটিশো নিহনিষ্যতি ॥ ১৬ ॥

অথ তেবাং ভবিষ্যন্তি মনাংসি বিশদানি বৈ। বাহুদেবাজ্ঞরাগাতিপুণ্যগন্ধানিলম্পৃশাং ॥

পৌরজানপদানাং বৈ হতেষ্বিলদস্যু। তেবাং প্রজাবিসর্গশ্চ হ্রিষিঃ সত্ত্ববিষ্যতি ॥

বাহুদেবে ভগবতি সত্ত্বমূর্তৌ হৃদি স্থিতে ॥ ১৭ ॥

যদাবতীর্ণো ভগবান্ কঙ্কির্ধর্মপতি হরিঃ। কৃতং ভবিষ্যতি তদা প্রজাসূতিশ্চ সাত্ত্বিকী ॥ ১৮ ॥

যদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিষ্যাবৃহস্পতী। একরাশৌ সমেষ্যন্তি ভবিষ্যতি তদা কৃতং ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যমী।

সত্ত্বলগ্রামে মুখ্যস্ত প্রধানস্ত নারো বিজুযশসো ব্রাহ্মণস্য ভবনে গৃহে ॥ ১৫ ॥

ধর্মজ্ঞানপ্রকারমাহ অশ্বমাতৃ অসাধবো দম্যন্তে যেন তমশ্বমাক্ষ অসিনা দস্যুন্ কোটিশো নিহনিষ্যতীত্যন্তরেণাশ্বয়ঃ অসাধুদমন ইতি পার্শ্বে কাকবিশেষণং তৎপ্রগল্ভরতি আশ্বনা শীত্ৰগামিনা তেন হরেন ক্রোণ্যাং বিচরন্ অশিনামাষ্ট ঐশ্বর্যাণি গুণাশ্চ সত্যসম্ভারদয়ঃ তৈরবিতঃ নৃপলিঙ্গচ্ছদো রাজবেশচ্ছরান্ ॥ ১৬ ॥

ভক্তশ্চ পুনঃ কৃতযুগপ্রবৃত্তিঃ বজ্রমাহ সাক্ষীভ্যাং তেবাং পৌরজানপদানাং মনাংসি বিশদানি ভবিষ্যন্তি ভজ্য হেতুঃ বাহুদেবভাজ রাগেণ চন্দনাদিনা অতিপুণ্যগন্ধো ঘোহনিলঃ তঃ স্পৃশতীতি তথা তেবাং হ্রিষিঃ সুলভতরঃ ॥ ১৭ ॥

কৃতযুগপ্রবৃত্তিমাহ যদাবতীর্ণ ইতি প্রজানাং হ্রিষিঃ প্রসূতিঃ ॥ ১৮ ॥

ভদ্রবতারকালোপলক্ষণমাহ যদা চন্দ্রশ্চৈতি তিষ্যঃ পুষ্যঃ অরমর্ঘঃ চন্দ্রসূর্য্যাবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যনক্ষত্রে যোগতদা কৃতযুগঃ ভবিষ্যতীতি যদাপি প্রোক্ত দ্বাদশাং ককটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্তমানে দ্বিজাস্থ অমাবাত্যস্থ তেবাং জরাগামপি পুষ্যযোগঃ সত্ত্ববতি তথাপি তেবাং সহ এবোপোহৈত্র্য বিবক্ষিতঃ সমেষ্যতীতি বচনাৎ অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

দেবৈঃ প্রস্থাপিতস্তাং দেবদত্তং আশ্বনা শীত্ৰগামিনা অসাধবো দম্যন্তে যেন তমসাধুদমনঃ। নৃপলিঙ্গচ্ছদঃ রাজবেশচ্ছরান্ ॥ ১৬ ॥

হ্রিষিঃ ধর্মনিষ্ঠতয়া সুলভতরঃ ॥ ১৭ ॥

হ্রিষিঃ প্রসূতিঃ ॥ ১৮ ॥

সত্ত্বলগ্রামস্তকালং লক্ষয়তি। যদেতি তিষ্যঃ পুষ্যঃ। অরমর্ঘঃ। চন্দ্রসূর্য্যাবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যনক্ষত্রে যোগতদা কৃতযুগঃ ভবিষ্যতীতি যদাপি প্রোক্ত দ্বাদশাং ককটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্তমানে দ্বিজাস্থ অমাবাত্যস্থ তেবাং জরাগামপি পুষ্যযোগঃ সত্ত্ববতি তথাপি তেবাং সহ এবোপোহৈত্র্য বিবক্ষিতঃ সমেষ্যতীতি বচনাৎ অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৯ ॥

সত্ত্বলগ্রামনিবাসি মহাজ্ঞা বিজুযশা নামক ব্রাহ্মণের গৃহে কঙ্কি প্রাচুর্ভূত হইবেন ॥ ১৫ ॥

অশ্বমাদি অষ্টৈশ্বর্য এবং সত্য সঙ্কল্পাদি গুণাশ্চিত জগৎপতি কঙ্কি ক্রতুগামি দেবদত্ত অশ্বে আরোহণ পূর্বক বজ্রগ বারী অসাধু দমন করিয়া পৃথিবীতে বিচরণ করত নৃপচিহ্নধারি কোটি কোটি দস্যুগণকে নিহত করিবেন ॥ ১৬ ॥

এইরূপে সঙ্কল্পসকল হত হইলে বাহুদেবের অঙ্গরাগ চন্দনাদির পুণ্যগন্ধযুক্ত বায়ুস্পর্শে পৌরজানপদপ্রজাধিপতির মন পবিত্রীকৃত হইবে এবং সত্ত্বমূর্তি ভগবান্ বাহুদেব হৃদিস্থিত হইলে তাহাদের বহুতর প্রজা উৎপন্ন হইবে ॥ ১৭ ॥

ধর্মপতি ভগবান্ হরি যখন কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইবেন তখনই কৃতযুগ আরম্ভ হইবে এবং সাত্ত্বিক প্রজা সকল প্রসূত হইবে ॥ ১৮ ॥

যে সময়ে সূর্য্য নক্ষত্রের সহিত এক যোগে চন্দ্র সূর্য্য ও বৃহস্পতি এক রাশিতে সমাগত হইবেন তখনই সত্যযুগ আরম্ভ হইবে ॥ ১৯ ॥

যেহতীতা বর্তমানা যে ভবিষ্যন্তি চ পার্শ্বিকাঃ । তে ত উদ্দেশতঃ প্রোক্তা বংশজাঃ গোমসূর্য্যয়োঃ ॥ ২০ ॥

আরভ্য ভবতো জন্ম যাবম্ভাভিবেচনং । এতদ্বর্ষসহস্রজন্তু শতং পঞ্চদশোত্তরং ॥ ২১ ॥

সপ্তবীণাঞ্চ পূর্ব্বো যৌ দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি । তয়োস্তু মধ্যো নক্ষত্রং দৃশ্যেতে যৎ সময়ং নিশি ।
তেনৈব ঋষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যাদশতং নৃণাং । তে স্বদীয়ে ভিজাঃ কালে অধুনা চাপ্রিতা মঘাঃ ॥ ২২ ॥

ঐতরসামী ।

এবং নবমসহস্রমারভ্য অষ্টক্রান্তং বৈবস্বতমনোর্বংশসং নিগময়তি যেহতীতাঃ ইতি উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ ॥ ২০ ॥

কলিযুগাবান্তরবিশেষঃ বক্তুমাহ আরভ্যোত্তরাদিনা বর্ষসহস্রং পঞ্চদশোত্তরং শতকোতি করাপি বিরক্তা অনান্তরসংখ্যায়ঃ
বস্তু তন্ত পরীক্ষিত নক্ষত্রোত্তরং যাত্যামুনঃ বর্ষাণাং সার্দ্ধসহস্রং ভবতি বতঃ পরীক্ষিত সমকালঃ যোগঃ যার্জারিমারভ্যাপি পূজ্যমাতা
বংশজী রাজানঃ সহস্রগণংসংসং তোকাতীতাক্তং নবমসহস্রে বে বার্হদ্রথ ভূগালা ভাগ্যাঃ সাহস্রবংশসংসংসং ততঃ পঞ্চ প্রোক্তানা অষ্ট-
ত্রিংশং শতং শিত্তনাগাশ্চ বষ্টান্তরশতজয়ং তোকান্তি পৃথিবীমিত্যভ্যেবোক্তবাৎ ॥ ২১ ॥

কলেঃ প্রবৃত্তিঃ বুদ্ধিক নিরূপয়িতুঃ কালজ্ঞানোপলক্ষণমাহ সপ্তবীণাঞ্চৈতি অরমর্থঃ । প্রাগগ্র শকটাকারঃ তারাসপ্তকং সপ্তর্ষি
মণ্ডলং তত্র কিকিহরতরেখাগ্রহানীয়ো মরীচিকতঃ পশ্চাদানন্ত যুগকক্ষরাকারো বশিষ্ঠঃ সভার্যাক্ততঃ পশ্চাদীষতরহানীয়োহম্বিরাঃ
ততঃ পশ্চাৎ চতুরশ্রতারাচতুর্কে জ্যৈষ্ঠামিজিঃ ততো দক্ষিণতঃ পূলভাঃ পূলভ্যাং পশ্চিমতঃ পূলহঃ তত উজ্জ্বতঃ ক্রতুঃ এবং যিহেত
তেষাং মধ্যো যৌ পূর্ব্বো উদয়সময়ে প্রথমমুদিতৌ দৃশ্যেতে পূলহ ক্রতু সংজৌ তয়োস্তু মধ্যো তয়োঃ পূলহোস্ত মধ্যো যৎ সময়ং দক্ষিণতঃ
সমদেশাবস্থিতঃ অশ্বিনাদিযু অস্তমং নক্ষত্রং দৃশ্যেতে তেন ভবৈব যুক্তা নৃণামবশতঃ তিষ্ঠতি তে চ ভিজাঃ স্বদীয়ে কালে অধুনা মঘা
চাপ্রিতা বর্তন্তে ॥ ২২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নবমমারভ্যোপক্রান্তাঃ কণাযুগসংসংসংসং যেহতীতাঃ ইতি ॥ ২০ ॥

এতদ্বর্ষসহস্রমিত্যভ্যেব সংখ্যাগ্রমাণী কর্তব্য। পরীক্ষিত সমকালবর্ষি যার্জারি প্রভৃতীনাংমানক্যং তোগকালসংখ্যাতু কিকি-
হুনং সার্দ্ধসহস্রং বর্ষবাণি ভবতি তত্তেবাং ষণ্ডমণ্ডলগতীনাং শিত্তাপানন্তর্যোপ সংখ্যাতানোতি জেরং ॥ ২১ ॥

অথ কলেঃপশ্চিকালঃ বুদ্ধিকালক নিরূপয়িতুঃ কালজ্ঞানবিশেষমাহ সপ্তবীণামিতি প্রাগগ্র শকটাকারঃ তারাসপ্তকং সপ্তর্ষি
মণ্ডলং তয়োদয়সময়ে পূর্ব্বো প্রথমমুদিতৌ পূলহক্রতুসংজৌ যৌ নিশি দৃশ্যেতে । তয়োঃমধ্যো পতম্বিষ্ঠানাত্তমমেককং নক্ষত্রং
তিষ্ঠতি একৈকশতবর্ষঃ যাপা তেন তেনৈব যুক্তা ঋষ্যতিষ্ঠতি ইতি নিয়মঃ । অধুনা তু তে মঘাপ্রিতা বর্তন্তে ইতি তেনোন্নোন্ন-
তেষু কক্ষপ্রাভর্তাঃ । মঘাপ্রিতেষু তেষু ভবত্বর্জানঃ কলিপ্রবেশে পূর্বাভাঃ প্রাপেযু কলেবুভিষিক্তান্তরগ্রহদৃষ্টা জেরং ॥ ২২ ॥

চন্দ্রবংশে ও সূর্য্যবংশে উৎপন্ন অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ রাজাদিগের নাম উদ্দেশে তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২০ ॥

তোমার জন্ম অবধি মহানন্দের রাজ্যভিষেক কাল পর্য্যন্ত এক সহস্র একশত পঞ্চদশ বৎসর
অতিবাহিত হইবে ॥ ২১ ॥

কলিযুগের প্রবৃত্তি ও বুদ্ধি নিরূপণ করিবার নিমিত্ত কাল জ্ঞানের উপলক্ষণ কহিতেছেন, হে রাজন !
সপ্তনক্ষত্রাজ্ঞক সপ্তর্ষি মণ্ডলের মধ্যে উদয় সময়ে যে দুইটি নক্ষত্ররূপ ঋষিকে আকাশ মণ্ডলে প্রথম
উদিত হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্বৎসরের মধ্যে সমদেশাবস্থিত যে অশ্বিনাদি এক একটা নক্ষ-
ত্রকে রাজিকালে দেখা যায়, তাহার এক একটীর সহিত যুক্ত হইয়া ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল যথুবা পরিব্রাজ্যের
এক এক শত বৎসর অবস্থিতি করেন, সেই সকল ঋষিরা অধুনা তোমার সময়ে মঘাবক্রকে আজ্ঞার
করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

বিফোৰ্ভগবতো ভাসুঃ কৃষ্ণাখোহদৌ দিবং গতঃ । তদাবিশং কলিলোকং পাপে যদ্রগতে জনঃ ॥ ২৩ ॥
যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং স্পৃশমাংস্তে রমাপতিঃ । তাবৎ কলি বৈ পৃথিবীং পরাক্রান্তং নচাশকৎ ॥ ২৪ ॥
যদা দেববর্ষঃ সপ্ত মবাহু বিচরন্তিহি । তদা প্রবৃত্তস্ত কলি দ্বাদশাংশতাত্মকঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবাহী ।

তেষু মবাহু বর্ষমানেষু সংস্রবদা বিফোৰ্ভাহু ভীতীতি ভাসুঃ শুভসম্বাদ্যকো দেহঃ দিবং বৈকুণ্ঠং গতঃ তদা কলিযুগনবিশং বৎ
যমিন্ যুগে জনঃ পাপে রমতে ইতি কলিযুগত লক্ষণং ॥ ২৩ ॥
নহু শ্রীকৃষ্ণে পৃথিব্যাং বর্ষমানে সদ্ধাক্ষপেণ কলিঃ প্রবিষ্ট এব আসীৎ সত্যং তথাপি তাবত্তত পরাক্রমোত্তবদিত্যাহ যাবদি-
ভ্যামি পরাক্রান্তঃ অতিভবিষ্যুঃ ॥ ২৪ ॥
অতো যোগোক্ত এব কলি প্রবেশ কাল ইত্যাহ যদা দেববর্ষ ইতি দ্বাদশাংশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন সদ্ধাক্ষদ্বাংশাভ্যাং সহ
যো দ্বাদশাংশতাত্মকঃ স কলিঃ তদা সদ্ধাক্ষমতিক্রম্য প্রাবষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিফোরিতি । যদা গুণাবতারস্ত বিফো শুভসম্বাদ্যক্রমিহানীকৃত কৃষ্ণাখো ভাসুঃ স্বর্ধ্যমণ্ডলস্থানীঃ দিবঃ প্রাপঞ্চিকলোকাগোচরং
মধুরাদীনামেব প্রকাশবিশেষঃ রূপং বৈকুণ্ঠং লোকং গতঃ তদা কলিলোকমবিশং । এবাং চ প্রকাশঃ পৃথিবীহোহংগং শুভসম্বাদ্যক্রম-
তমস্পৃশনং বিরাজতে অতস্তদা ন স্পৃশতে । পৃথিব্যাদি ভূতময়ৈরন্যভিবারাহোক্তং । মহাকদমাদিরিব । যন্ত প্রাণিক লোক
গোচরো মধুরাদি প্রকাশঃ সোহংগং রূপম্ পৃথিবীং স্পৃশনোবতীর্ণঃ । অতস্তদা স্পৃশতে তাদৃশৈরিবাশ্রিতদুঃখমান কদমাদিরিব
অশ্রুংচ প্রকাশে বদ্যবতীর্ণো ভগবান্ তদা তং স্পর্শেনাপি তৎ স্পর্শীভাঃ স্পৃশনোহন্তে স্ম । সম্প্রতি তদস্পৃষ্ট প্রকাশে বিহরমাণঃ
পুনরস্পৃশনং ভবতি যদাপ্যেবং তথাপি ধরোভেদেন কচিদভেদেন বিবক্ষ্য তজ্জ তদ্রাবগন্তয়া ॥ ২৩ ॥
ভবেত্তদভ্যপ্রোভাহ । যাবদ্বিতি । পরাক্রান্তমিত্যনেন তৎপূর্বমপি কিঞ্চিৎ কালঃ ব্যাপ্য প্রণিষ্টোহন্যগতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৪—৩৭ ॥

শ্রীবিষনাথক্ৰেবর্তী ।

তদ্যপি মবাহেব যদা ভগবতো ভাসুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত নিরুপরূপো বৈকুণ্ঠনাথঃ দিবং বৈকুণ্ঠং গতঃ কৃষ্ণাখাঃ কৃষ্ণেন আপম্যক্ ষাতি-
র্ঘ্যম্ সঃ । ভাতীতি ভাসুঃ শুভসম্বাদ্যকো দেহ ইতি স্বামিচরণাঃ ॥ ২৩ ॥
নহু ষাণ্ডস্ত সদ্ধাক্ষপেণেব ভগবদভ্যারমধ্য এণ যদা দুর্ঘোষনোদাতঃ প্রপত্তরামাস ততো দ্রৌপদীবজ্রাকর্ষণসময়মেব ভগবদাবিষ্টঃ
কলিঃ পৃথিব্যামধিকর্তৃঃ প্রথমঃ শুভমুহূর্তঃ চকারেতি ক্রতং সত্যং তদপি স তদাকিঞ্চিংকর এবাসীদিত্যাহ যাবদ্বিতি কৃষ্ণাবতারমধ্য-
কলি চতুর্ভববর্ষে যেন পাতৈ লোকস্থাববৈহরিত পৃথিব্যাক্রান্তেভ্যুগতোহপি ধর্ম্যত প্রাবল্যাং কৃতঃ কলেভদা পরাক্রম ইতি
ভাবঃ ॥ ২৪ ॥
অতো মবাহেবু ষবিষু কৃষ্ণাভ্যাক্ষয়নকলমন্তরকণ এব কলিঃ প্রবিষ্ট ইত্যাহ যদেতি । দ্বাদশাংশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন
সদ্ধাক্ষদ্বাংশাভ্যাং সহৈত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

মধম ভগবান্ বিফুর শুভসম্বাদ্যক দেহ বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছেন, সেই কালাবধি কলি এই লোকে
প্রবেশ করিয়াছে, ততরাং তৎকাল অবধি লোক সকল পাপে রত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥
যাবৎ কাল পর্যন্ত সেই রমাপতি পদ দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়াছিলেন, তাবৎ কাল পর্যন্ত কলি
পৃথিবীকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইয়া নাই ॥ ২৪ ॥
যখন সপ্ত দেববর্ষ মণ্ডল মবাহু নক্ষত্রে বিচরণ করিবেন, তখন কলি প্রবৃত্তি দ্বাদশ শতাব্দীর অতীত
হওয়াতে সদ্ধাক্ষ অতিক্রান্ত হইবে ॥ ২৫ ॥

যদা মধ্যাহ্নে যান্ত্রিক পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ । তদা নন্দাঃ প্রভৃত্যেব কলির্বৃদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ ২৬ ॥
 যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবঃ যাতন্ত্রিমেব তদাহনি । প্রতিপদঃ কলিযুগমিতি প্রাজ্ঞঃ পুরাবিদঃ ॥ ২৭ ॥
 দিব্যান্ধানাং সহস্রান্তে চতুর্থেহ পুনঃ কৃতং । ভবিষ্যতি তদা নৃণাং মন আত্ম প্রকাশকং ॥ ২৮ ॥
 ইতোষ মানবো বংশো যথা সংখ্যায়তে ভুবি । তথা বিট্ শূদ্র বিপ্রাণাং তাস্তা জ্ঞেয়া যুগে যুগে ॥ ২৯ ॥
 এতেষাং নাম লিঙ্গানাং পুরুষাণাং মহাত্মনাং । কথামাত্রাবশিষ্টানাং কীর্তিরেব শ্রিতা ভুবি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কলেঃ প্রবেশকালমুক্তা । তত্র বুদ্ধিকালমাহ বদেতি তদা প্রোক্তানাং প্রভৃতি বৃদ্ধিঃ গচ্ছন্ নন্দাঃ প্রভৃতি অভিবৃদ্ধিঃ গমিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নহু যদা কলের্লিঙ্গমূলকঃ তদৈব প্রবিষ্ট ইতি যুক্তঃ ততঃ পূর্বেষেব প্রবেশঃ পরঃ বুদ্ধিরিত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ বস্মিন্
 প্রতিপদঃ প্রবিষ্টঃ ইতিজ্ঞাতঃ পুরাবিদঃ পূর্বেজ্ঞাতারঃ ॥ ২৭ ॥

কলেঃ প্রবেশকালমাহ দিব্যান্ধানামিতি চতুর্থে কলৌ প্রবেশনাক পরিমিতেনাংশেনাপি সহস্রীতে সতীত্যর্থঃ । কৃত-
 যুগপ্রবেশচিহ্নমাহ বদা নৃণাং মন আত্মপ্রকাশকং ভবিষ্যতি ভদেতি ॥ ২৮ ॥

রাজবংশোক্তাঃ স্থিতিঃ ব্রাহ্মণাধি বংশেষপাতিদিশতি ইতোষ ইতি যথা ব্যতিক্রমীচাবস্থাতি তাতা অবস্থাঃ বংশো ইতি বা
 পাঠঃ ॥ ২৯ ॥

এতৎ কীর্তনত বৈরাগ্যোপযোগিতামাহ এতেষামিতি নানৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেবাং তেবাং কথামাত্রৈবাবশিষ্টানাং কীর্তিরেব
 বক্তা নহু রাজ্যং পুত্রাদয়ো বা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুসংহিতাবর্তী ।

কলেবুদ্ধিকালমাহ বদেতি ॥ ২৬ ॥

নহু কলেঃ প্রথমসঙ্খ্যায়ঃ কৃষ্ণোৎবতীর্ণ ইতি নবীনা বদন্তি তন্মত্যাঃ বস্মিন্ ইতি অতো যুগানাং পূর্বসঙ্খ্যাংশেষে এব আরম্ভ-
 সময় ইতি নো নিরাসঃ সোহপি কলের্ভগবৎপ্রত্যাবার্ষ এবাবুদিতি জ্ঞাবঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতযুগপ্রবেশকালমাহ দিব্যোতি চতুর্থে কলৌ তদীরলক্ষ্যাপ্রবেশসময়ে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

মানবোবংশো যথা সংখ্যায়তে মহাবংশানাং বাবত্যঃ সংখ্যা যথোক্তা ইত্যর্থঃ । তথৈব তত্র তত্রত্যানাং নৈস্তাদিবংশানামপি ভাবত্যাঃ
 সংখ্যা সমুক্তা আপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ২৯ ॥

নানৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেবাং ॥ ৩০ ॥

যখন ঐ সপ্তর্ষি মণ্ডল মধ্যাহ্নে পূর্বাষাঢ়ার গগন করিবেন তখন অবধি অর্ধাৎ নন্দাভিষেক
 অবধি এই কলি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৬ ॥

যে দিন শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গমন করিয়াছেন সেই দিন অবধিই কলিযুগ প্রতিপদ হইয়াছে, পূর্বতন
 পণ্ডিতেরা এইরূপ কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

দিব্য পরিমাণে সহস্র বৎসরের পর চতুর্থ যুগ কলি অতীত হইলে পুনর্বার সত্যযুগ আরম্ভ হইবে,
 তৎকালে মনুষ্যদিগের মন আত্মপ্রকাশক হইবে ॥ ২৮ ॥

এই সকল ক্ষত্রিয় মনুষ্যাদির পৃথিবীতে বর্তমান কাল যেমন সংখ্যাত হইল, সেইরূপ যুগে
 যুগে উক্ত নীচ অবস্থাপন্ন বৈশ্য, শূদ্র ও ব্রাহ্মণের অবস্থান সংখ্যাত জানিবে ॥ ২৯ ॥

কথামাত্রে অবশিষ্ট এই সকল মহাত্মা মহাপুরুষদিগের নামের চিহ্ন পৃথিবীতে কেবল কীর্তি মাত্র
 অবস্থিত হইবে, রাজ্য পুত্রাদি কিছুই থাকিবে না ॥ ৩০ ॥

দেবাণিঃ শান্তনো ভ্রাতা মরুশ্চক্ৰাকুবংশজঃ । কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলাস্থিতৌ ॥
 তাবিহেত্য কলরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ । বর্ণাশ্রমযুক্তং ধর্ম্যং পূর্ববৎ প্রথয়িত্বতঃ ॥ ৩১ ॥
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচ্চেতি চতুর্যুগং । অনেন ক্রমযোগেন ভুবি প্রাণিষু বর্ততে ॥ ৩২ ॥
 রাজস্মেতে ময়া প্রোক্তা নরদেবাস্তথাপরে । ভূমৌ মমত্বং কৃষ্ণাস্তে হিহ্মেমাং নিধনং গতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 কুমিবিড়্ভস্মসংজ্ঞাস্তে রাজনাস্নোহপি যন্ত চ । ভূতঙ্ক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥ ৩৪ ॥
 কথং সেয়মথতাত্ত্বঃ পূর্বেইব পূর্বমৈধূতা । মৎপুত্রস্ত চ পৌত্রস্ত মৎপূর্বা বংশজস্ত বা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কলাবংশজানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ দেবাণিঃ সোমবংশজঃ মরুশ্চক্ৰাকুবংশজঃ কলাপগ্রামো নাম যোগিনামা-
 বাসঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারঃ প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥

এতেষাং নামলিঙ্গানামিত্যাদি যতুক্তং তৎপ্রপঞ্চয়তি রাজস্মিতি পঞ্চতিঃ ॥ ৩৩ ॥

মমত্বং কৃষ্ণেতানেন স্থচিতাং ভূতজ্যোহপ্রবৃত্তিঃ নিদ্রমিতি কুমীতি রাজনায়ঃ রাজস্মিতি নাম বস্ত ততাপি দেহজ্যোহে কুমরৌ বিষ্ঠা
 ভস্মজ্যোহে বা সজ্জা ভবিষ্যতি তৎকৃতে তদর্থং যো ভূতঙ্ক্ ভূতেভ্যো জহতি স কিং স্বার্থং বেদ কৃত ইত্যপেক্ষায়াং হেতুশ্চেন ভূত-
 জ্যোহে বিশিনষ্টি যতো ভূতজ্যোহাং নিরয়ো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারং প্রপঞ্চয়তি কথমিতি সেয়মথতাত্ত্বা ভূমিঃ পূর্বেইব পূর্বমৈধূতা সত্যী ইদানীং মৎপূর্বা চ সত্যী মৎপুত্রাদেঃ কথং তাদি-
 ত্যোবং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কলাবংশজানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ । দেবাণিঃ সোমবংশজঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারঃ প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

রাজনামোপি দেহজ্যোহে মরণে সতি কুমারিকমেব নাম ভবেৎ । ততঃ দেহজ্যোহে ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারমভিনয়েন দর্শয়তি কথমিতি । মৎপূর্বা চ সত্যী মৎপুত্রাদেঃ কথং তাদিত্যোবং ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রবংশীয় শান্তনুর ভ্রাতা দেবাণি ও ইক্ষাকুবংশজ মরু মহাযোগবলাস্থিত এই দুই জন রাজা
 কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিবেন এবং তাঁহার উভয়ে বাসুদেব কর্তৃক অনুশিক্ষিত হইয়া কলির অন্তে
 এখানে আগমন পূর্বক পূর্বের ন্যায় বর্ণাশ্রমযুক্ত ধর্ম বিস্তার করিবেন ॥ ৩১ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ পৃথিবীতে পরিবর্তিত হইয়া ক্রমে ক্রমে প্রাণিমায়ে
 প্রবর্তিত হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! আমা কর্তৃক উক্ত এই সকল ভ্রাতৃগণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বংশীয়েরা এই পৃথিবীতে
 মমত্ব বিস্তার করিয়া অন্তে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

সাঁহার এই পৃথিবীতে রাজা হইবেন মরণোত্তরকালে তাঁহাদিগের দেহও কুমি বা বিষ্ঠা কি ভস্ম-
 রূপে পরিণত হইয়া থাকে, অতএব এই শরীরের নিমিত্ত যিনি ভূতজ্যোহ করেন, তিনি স্বার্থ অবগত
 নহেন, যে হেঁতু ভূতজ্যোহে নরক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৪ ॥

তাঁহার এইরূপ ভাবেন, আমার পূর্ব-পুরুষ-কর্তৃক প্রতিপালিত এই অথও পৃথিবী কি প্রকারে
 আমা কর্তৃক শাসিত হইয়া পরে আমার পুত্র, পৌত্র বা বংশে পর্যাগত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তেজোবস্ময়ং কাং গৃহীতান্নতয়া বৃথাঃ । মহীং মমতয়া চোভৌ হিহা তেহদর্শনং গতাঃ ॥৩৬॥
 যে যে ভূপত্যো রাজন্ ভুঞ্জতে ভুবমোজসা । কালেন তে কৃতাঃ সর্বৈ কথামাত্রাঃ কথাসু চ ॥৩৭॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিত্যাং বৈয়াসিক্যাং আদিশঙ্ক্রে কলি-
 ধর্মো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

দৃষ্ট্বান্নি জয়বাগ্রান্ নৃপান্ হসতি ভূরিয়ং । অহো মা বিজিগীষন্তি যুতোয়াঃ ক্রৌড়নকা নৃপাঃ ॥১॥
 কাম এষ নরেন্দ্রাণাং গোষঃ স্তাষিছুষামপি । যেন ফেণোপমে পিণ্ডে যেহতিবিস্তৃতিতা নৃপাঃ ॥২॥

শ্রীধরস্বামী ।

উভৌ মহীং কাংক অদর্শনং যুতাং ॥ ৩৬ ॥
 উপসংহরতি যে যে ইতি তে সর্বৈ কথাসু ক্রিয়মাণাসু কথামাত্রাঃ কালেন কৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি ষাৎশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥
 তৃতীয়ে ভূমিগীতেন রাজ্যদোষাদি বর্ণ্যতে । কলৌচ দোষভূমিষ্ঠে দোষভূমী হরেচ্ছ্রুতিঃ ॥ * ॥
 দেহে অংগাঃ ভূমৌচ মমতাং কুর্ত্তি অতোহবুধা ইত্যুক্তং তদেব ভূমিগীতৈঃ প্রপঞ্চয়তি দৃষ্টেত্যাদিনা আত্মনি পৃথিবাং জয়ে
 বাগ্রান্ উদ্বৃজ্যান্ হাগপ্রকারমাহ অহো ইতি মা মাং ॥ ১ ॥
 যেন কামেন ফেণোপমে পিণ্ডে দেহে বিস্তৃতিতাঃ বিখাসং নীতাঃ যে তেভ্যঃ নরেন্দ্রাণাং স এব কামো দোষ এব তাং ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি ষাৎশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে ক্রমসম্বর্ত্তে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কাং আশ্রিতয়া মহীক মমতয়া গৃহীত্যা উভরৌ মহীকারৌ অদর্শনং যুতাং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ ধর্ম্মাণাং ভুক্তচেতসাঃ । ষাৎশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সম্বর্ত্তঃ সম্বর্ত্তঃ সম্বর্ত্তঃ ॥ * ॥
 তৃতীয়েতু ভূগো হাত্তং ধর্ম্মাণামব্যবহিতিঃ । কলৌচোদোষদোষহারি হরিস্মরণমুচ্যতে । কথং দেবমথ ভূমিত্যবুধানাং মনোবধ উক্ত-
 ত্বসেব পৃথিবা বর্ণনেন প্রপঞ্চয়তি । দৃষ্টেতি । মা মাং ॥ ১ ॥
 যেন কামেন পিণ্ডে দেহে ॥ ২ ॥

এই তেজ, জল ও অম্ময় শরীরকে আত্মরূপে গ্রহণ করিয়া এবং এই ভূমিকে স্বীয় রূপে অবগত
 হইয়া অস্ত্রে এই উভয়কেই পরিত্যাগ করত পণ্ডিতেরাও অদর্শন গত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! যে সকল ভূপতিরা অত্যন্ত প্রতাপের সহিত এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন,
 কালে তাঁহারা কথামাত্রের পর্য্যবসিত হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি ষাৎশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির জন্ম ॥ * ॥
 শুকদেব কহিলেন, এই ভূমি আত্মোপরি জয়বাগ্র নৃপগণকে দর্শন করিয়া উপহাস পূর্ব্বক কহেন,
 অহো ! যত্নের ক্রৌড়নক স্বরূপ এই নৃপগণ আমাকে জয় করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে, কি অশ্রুৎ ॥ ১ ॥
 রাজাদিগের ও পণ্ডিতগণের এই যে কামনা ইহাকে ব্যর্থমাত্র জানিবে, যে হেতু ইহার দ্বারা কেণ
 বৃষদোপম এই দেহেতে তাঁহারা অতিশয় বিখাস প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২ ॥

পূৰ্বং নিৰ্জিত্য ষড়্‌বৰ্গং জেযামো রাজমন্ত্ৰিণঃ । ততঃ সচিবপৌরাণ্ডকরীন্দ্রানথ কণ্টকান্ ॥ ৩ ॥
 এবং ক্রমেণ জেযামঃ পৃথ্বীং সাগরমেখলাং । ইত্যশাবদ্ধহৃদয়া ন পশুস্ত্যস্তিকেহস্তকং ॥ ৪ ॥
 সমুদ্রাবরণাং জিত্বা সাং বিশস্ত্যক্ৰিমোজসা । কিয়দাঅজয়ন্তৈতন্মুক্তিরাঅজয়ে ফলং ॥ ৫ ॥
 যাং বিস্তুজ্যৈব মনবন্তুতুতাশ্চ কুরুবহ । গতা যথাগতং যুদ্ধে তাং মাং জেযান্তাবুদ্ধয়ঃ ॥ ৬ ॥
 মৎকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃণামপি বিগ্রহঃ । জায়তে হুসতাং রাজ্যে মমতাবদ্ধচেতসাং ॥
 মমৈবেয়ং মহী কুৎসা ন তে মুঢ়েতি বাদিনঃ । স্পর্ধমানা মিথোঽস্তি ত্রিযন্তে মৎকৃতে নৃপাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কামমেব দর্শয়তি পূৰ্ণমিতি বাত্যাং ইন্দ্রিয়ার্থলম্পটত ন রাজ্যাপ্তিঃ তাদিতি প্রথমমিঞ্জিরষড়্‌বৰ্গং নিৰ্জিত্য রাজমন্ত্ৰিণো জেযামঃ
 বশীকরিষ্যামঃ সচিবাঃ অমাত্যাঃ করীন্দ্রা হস্তিপাংস্ত জেযামঃ কণ্টকান্ অতিপক্ষান্ অত্র অপাত্ত অকণ্টকানিতি বা পাঠঃ ॥ ৩ ॥
 এবং কেচিদাশাবদ্ধহৃদয়াঃ ॥ ৪ ॥
 এবং কেচিং পুনর্মাং জিত্বাপ্যতিক্রমা অক্ৰিঃ বিশস্তি । তদেবমিঞ্জিরজয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তেহতিমম্মা ইত্যাহ
 কিয়দিতি ॥ ৫ ॥
 অত্রকং ন পশুত্বীত্যুক্তং তদেবাহ যামিতি কুরুবহেতি ভূমিগীতঃ কথয়ন্ শুকঃ সর্বোধয়তি কুলোধবা ইতি দু পাঠঃ স্মরণঃ ॥ ৬ ॥
 অদ্বৈত ইত্যুক্তং তৎ প্রাপকয়তি মৎকৃত ইতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কামমেব দর্শয়তি পূৰ্ণমিতি বাত্যাং । তত্রৈন্দ্রিয়ার্থলম্পটত রাজ্যাপ্তিরনুভূতিঃ প্রথমমিঞ্জিরষড়্‌বৰ্গং জিত্বা অত্র মৎকৃতিপক-
 নুপত ॥ ৩ ॥
 মাং পৃথিবীং জিত্বা অতিক্রম্য অক্ৰিঃ বিশস্তি তদীয়রাজ্যাহত্বমিতি ভাবঃ । এবমিঞ্জিরজয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তে
 মম্মা ইত্যাহ কিয়দিতি ॥ ৫ ॥
 যথাগতঃ যথাগতানং স্বপ্নজানমনতিক্রমস্ত বিরক্তা ত্বয়া বনং গতা ইত্যর্থঃ । তাং মাগেতে নলা যুদ্ধে জেযান্তি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

প্রথমতঃ কামাদি ষড়্‌বৰ্গকে জয় করিব, পরে রাজমন্ত্ৰিকে, পরে অমাত্য, পৌরজন, আত্মীয়,
 হস্তী ও শত্রুদিগকে জয় করিব ॥ ৩ ॥

এইরূপে ক্রমশঃ সাগর, মেখলা, পৃথিবীকে জয় করিব, এই সকল আশা হৃদয়ে বদ্ধ করিয়া সম্মুখে
 দণ্ডায়মান অন্তর্যাক্ষকে আর দেখিতে পান না ॥ ৪ ॥

আর কেহ কেহ বল দ্বারা সমুদ্র মেখলা আমাকে জয় করিয়া অতিশয় তৃপ্তা বশতঃ শেষে সমুদ্রে
 প্রবেশ করে, কিন্তু ইহা আত্মজয়ের কারণ নহে, আত্মজয়ের ফল মুক্তি ॥ ৫ ॥

হে কোরব্য ! মমু ও তৎ পুত্র-সকল যে, আমাকে পরিত্যাগ করত মুক্তি রূপ সদগতি লাভ
 করিয়াছেন, হতবুদ্ধি লোকেরা সেই আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছা করে, কি আশ্চর্য্য ! ॥ ৬ ॥

রাজ্য বিষয়ে মমতা-বদ্ধ চিত্ত অসৎ লোকদিগের মধ্যে আমার নিমিত্ত পিতা পুত্র ও ভ্রাতার
 ভ্রাতার বিরোধ হইয়া থাকে, আমারই এই সমুদায় রাজ্য, ভূমি মুঢ় তোমাতে ইহা বর্তে না, এই
 বলিয়া স্পর্ধা করত রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

পৃথুঃ পুরুষবা গাধির্ভরতো নহবোহর্জুনঃ । মাক্ষাতা সগরোরামঃ খট্টাকো ধুকুহা রঘুঃ ॥
 ভৃগবিন্দুর্যযাতিশ্চ শর্ঘাতিঃ শাস্ত্রশুর্গমঃ । ভগীরথঃ কুবলয়াশ্বঃ ককুৎস্থো নৈষধোমৃগঃ ॥ ৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ভ্রাত্তো রাবণো লোকরাবণঃ । নমুচিঃ শম্বরোভৌমো হিরণ্যাক্ষোহথ তারকঃ ॥
 অন্তে চ বহুবোদৈত্যা রাজানো যে মমেশ্বরাঃ । সর্কৈ সর্কবিদঃ শূরাঃ সর্কৈ সর্কজিতোহজিতাঃ ॥ ৯ ॥
 মমতাং ময্যবর্তন্ত কৃত্বোচ্চৈর্মর্ত্যধর্মিণঃ । কথাবশেষাঃ কালেন হকৃতার্থাঃ কৃতা বিভো ॥ ১০ ॥
 কথা ইমান্তে কথিতা মহীয়সাং বিতায় লোকেষু যশঃ পরেষুবাং ।
 বিজ্ঞানবৈরাগ্যবিবক্ষয়া বিভো বচো বিভূতীর্ন তু পারমার্থ্যং ॥ ১১ ॥

ঐধরস্বামী ।

রামো নাম কশিভ্রাত্তো রাজা নতু দাশরথিরিত নির্দিষ্টঃ ॥ ৮ ॥
 লোকং রাবণতি রোদমতীতি লোকরাবণঃ ॥ ৯ ॥
 ময়ি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা যেহবর্তন্ত তে কালেন কথাবশেষাঃ কৃতাঃ বিভো ইতি সোধোদনং কুরুবহ ইতি যঃ ॥ ১০ ॥
 রাজবংশাদ্বকথনত তাৎপর্যমাহ কথা ইমা ইতি বিজ্ঞানং বিষয়গারভাজানঃ ভক্তো বৈরাগ্যং ভরোর্বিবক্ষয়া পরেষুবাং মৃতানাং
 বচো বিভূতীর্বাধিলাসমাজ্ঞাপাঃ পারমার্থ্যং পরমার্থযুক্তঃ কথনং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পুথুরিতি পঞ্চকং । অন্তে চ বহব ইতি চকারান্তেচ ময়ি মমতাং কৃত্বা ময্যবর্তন্ত । তত্র যে মমেশ্বরা ভগবদবতার ভাগবতা বা তে
 সর্কৈ সর্কবিদঃ শূরাশ্চ জ্ঞানক্রিয়া শক্তিভ্যাং পরমপর্যাপ্তা ইত্যর্থঃ । অন্তএব সর্কজিতঃ যমমজিতাশ্চ । সর্কশকাবৃত্তিরতি হর্ষণেতি-
 দ্যাচ্য বিবক্ষয়া চ । যে তু তত্র মর্ত্যধর্মিণো মর্ত্যাবতাবসক্তান্তে কালেনাকৃতার্থাঃ কথামাত্রাবশেষাশ্চ কৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০-১১ ॥
 ভদ্রেব বানজি । কথা ইমা ইতি দ্ব্যভাষ্যঃ । মহীয়সাং ভগবদবতারভাগবতেভ্য ইত্যেবাঃ মহারাজানাম্ ॥ ১১ ॥

ঐনিখনাগচক্রবর্তী ।

রামো নাম কশিভ্রাত্তো রাজা নতু দাশরথিরিতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 ময়ি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা যে বর্তন্ত তে কালে কথাবশেষা অভূবন্ । কিন্তু তে ন কৃতার্থা অপি তু কৃতার্থাএব প্রাপ্তব্যাভীষ্টা এব
 কৃতাঃ পর্যাাপ্তাঃ পূর্ণা এব রূপগুণাদিত্তদনপি তে কথাবশেষা অভূবন্ অর্বাচীনাত অকৃতার্থা ধনাদিত্তিরপাপূর্ণাঃ কিন্তুতেতি ভাবঃ ।
 যুগপর্যাপ্তয়োঃ কৃতং পর্যাাপ্তিঃ পরিপূর্ণভেদ্যমরঃ ॥ ১০ ॥
 রাজবংশকথনত তাৎপর্যমাহ কথা ইতি মহীয়সাং পিতৃব্রতাদীনাম পরেষুবাং পরঃ ঐতগবতনীরুবাং প্রাপ্তানাম্ ক্রিয়র্থে কথিতা-
 শ্বমাহ বিজ্ঞানং তেষাং ভগবদ্রুতবঃ বৈরাগ্যাক ভরোর্বিবক্ষয়া তেষাং তথ্যচরণং প্রোক্তজনা অপি শিক্ষতি ভাবঃ । হে বিভো ইতি
 যমপি তাদৃশ একো ভবসীতি ভাবঃ । কিং ইমাঃ কথা বচোবিভূতীর্ভবসং বিদুহো ন ভবতি কিন্তু পারমার্থ্যং কথনাম পরমার্থ-
 তরৈব জ্ঞেয়ত্বার্থঃ ॥ ১১ ॥

পৃথু, পুরুষবা, গাধি, ভরত, নহষ, কার্ত্তবীর্ষ্য অর্জুন, মাক্ষাতা, সগর, রাম নামক এজন রাজা,
 খট্টাক, ধুকুহা, রঘু, ভৃগবিন্দু, যযাতি, শর্ঘাতি, শাস্ত্রশু, গর, ভগীরথ, কুবলয়াশ্ব, ককুৎস্থ, নৈষধ, মৃগ ॥ ৮
 হিরণ্যকশিপু, ব্রত, লোকরোদনকারী রাবণ, নমুচি, শম্বর, ভৌম, হিরণ্যাক্ষ ও তারক এবং
 অশ্বাত্ত বহু বহু মহীশ্বর রাজা ও দৈত্যগণ ইহঁরা সকলেই বীর, সর্কজ ও সর্কজমী এবং স্বয়ং অজিত
 ছিলেন ॥ ৯ ॥

এই মর্ত্যধর্মি লোকেরা আমাতে অত্যন্ত মমতা বন্ধন করিয়া কথাবিশেষ হইয়া কালে অকৃতার্থী-
 কৃত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন ! পরলোক গত ত্রিলোকবিখ্যাত মহৎ মহৎ রাজাদিগের এই যশঃ কথা আমি তোমার
 নিকট যে ব্যক্ত করিলাম, ইহা কেবল বৈরাগ্য বিবক্ষায় বাধিলাসমাত্র জানিবে, পারমার্থিক নহে ॥ ১১ ॥

বস্তুতমঃ শ্রীকৃষ্ণানুবাদঃ প্রস্তুতঃ তেহীকৃষ্ণমঙ্গলম্।

তমেব নিত্যং শৃণুয়াদভীক্সং কৃষ্ণেহমলাং ভক্তিগভীপ্সমানঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কেনোপায়েন ভগবন্ কলৈর্দোষান্ কলৌ জনাঃ। বিধিমযাস্তুপচিহ্নান্ তগো ক্রহি যথা যুনে ॥ ১৩ ॥

যুগানি যুগদর্শ্যং চ মানং প্রলয়কল্পয়োঃ। কালশ্চৈশ্বর্যরূপশ্চ গতিং বিধের্মহাজনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃতে এবর্ততে ধর্মশ্চতুষ্পাদজ্জনৈর্ভূতঃ। সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদা বিভোন্মূপ ॥ ১৫ ॥

শ্রীদণ্ডিনী।

কন্তর্হি পুরুষাণাং উপায়েষাং পরমার্থস্তমাত যাবতি নিত্যং প্রাপ্যং তত্রাপ্যভীক্সং ॥ ১২ ॥

কলিদোষপটে সতি ভক্তেরদস্তবঃ মজ্জমানঃ পৃচ্ছতি কেনোপায়েনৈকি বিনয়িম্যস্তি নাশয়িম্যস্তি যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

কলিযুগে কঃ পরমো ধর্ম ইতি বুভুৎসয়া পৃচ্ছতি যুগানীত ক্রীতাত্মবৎ। আতাস্তকাজ্ঞাসয়া পুনঃ পৃচ্ছতি প্রলয়কল্পয়োঃ। সংহারস্থিতিকালয়োঃ ন চারং বহিমুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালজ্ঞেতি ॥ ১৪ ॥

তত্র যুগদর্শ্যংস্তাপদাহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তংকালীনজনৈঃ দানং অরাগদেহতয়া অভয়দানং তদেব প্রথমম্বন্ধে শৌচশব্দেনোক্তং বিভোঃ সম্পূর্ণ ভ্যস্ত ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উক্তমঃশ্লোকানাং ভগবদ্ব্যবহার্যাং ভাগবতানাক গুণাহ্বাদো যন্তমেব নিত্যং শৃণুয়ৎ। তত্র স্বতিশয়েনাপ্রহং কুর্যাদিত্যর্থঃ। সর্বত্র তস্তাপি পরমং ফলমাহ কৃষ্ণ ইতি। কৃষ্ণে কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ামত্যাাদিনাতিপ্রসিদ্ধে শ্রীগোপাল ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

তদ্বাস্তবীহীষ্যং তেষাং কণা নিত্যং শৃণুয়াদেব কৃষ্ণগুণাহ্বাদেতু তেভ্যো মহিষ্ঠেভ্যোহপাধিকতমানাঃ কৃষ্ণলীলাপরিকরাণাং মহতাং কণাভির্বিচিত্রে বিশেষঃ শৃণুতাহ য ইতি। উক্তমঃশ্লোকস্ত ভগবতো গুণাহ্বাদান্তেযু তেষু স্বকেষু কচিং ক'চদশমেতু সর্বত্রৈব তং নিত্যমেব অভীক্সম্ভ ভক্তিগভীপ্সমান এব শৃণুয়াদেবেত্যবধারণচুটম্ ॥ ১২ ॥

বিধিমযাস্তি নাশয়িম্যস্তি। যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

যুগানীত ক্রহীতাত্মবৎ। প্রলয়কল্পয়োঃ সংহারস্থিতিকালয়োঃ। ন চারং বহিমুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালজ্ঞেতি ॥ ১৪ ॥

প্রথমঃ যুগদর্শনাহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তংকালবর্ণোক্তৈর্ভূতো যুতঃ। দানমিত্যেতদৈব শোপনে ইত্যম্বাং শৌচনিত্যার্থঃ। তদেব প্রথমম্বন্ধোক্তে ॥ ১৫ ॥

কিন্তু শ্রীকৃষ্ণে নির্মল ভক্তি প্রার্থনায় সর্বদা তাঁহার গুণানুবাদ পূর্বক স্তব করা এবং প্রতিদিন বারম্বার তাঁহার গুণানুবাদ শ্রবণ করাই পারমার্থিক কথার জানিবে ॥ ১২ ॥

রাজা কহিলেন, হে ভগবন্! কলিযুগের লোক সকল যে উপায় দ্বারা কলির উপচিত দোষ সকল নাশ করিতে পারে, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৩ ॥

যুগের ঋত, যুগের ধর্ম, প্রলয় ও স্থিতির পরিমাণ এবং মহাত্মা কালরূপী ঈশ্বর বিষ্ণুর গতি আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ! সত্যযুগে সত্য, দয়া, তপস্যা ও দান এই চারিপদবিশিষ্ট সম্পূর্ণ ধর্ম তদ্রূপ লোক কর্তৃক ব্যবহৃত হয় ॥ ১৫ ॥

সন্তুষ্ঠাঃ করুণা মৈত্রাঃ শাস্তা দাস্তাস্তিতিকবঃ । আত্মারামাঃ সমদৃশঃ প্রায়শঃ প্রমণা জনাঃ ॥ ১৬ ॥
 ত্রেতায়াং ধর্মপাদানাং তুর্যাংশো হীয়াতে শনৈঃ । অধর্মপাদৈরনৃতহিংসাহসন্তোষবিগ্রহৈঃ ॥ ১৭ ॥
 তদা ক্রিয়াতপোনিষ্ঠা নাতিহিংস্রা ন লম্পট্যঃ । দ্বৈবর্গিকাস্ত্রয়ীযুজ্যবর্ণা ব্রহ্মোত্তরা নৃপ ॥ ১৮ ॥
 তপঃসত্যদয়াদানেশ্বর্কঃ হ্রসতি দ্বাপরে । হিংসাতুষ্ঠানৃতদ্বৈধধর্মস্ত্রাধর্মলক্ষণৈঃ ॥ ১৯ ॥
 যশস্বিনো মহাশীলাঃ স্বাধ্যায়াধ্যয়নে রতাঃ । আঢ্যাঃ কুটুম্বিনো হৃফা বর্ণাঃ ক্ষত্রব্রজোত্তরাঃ ॥ ২০ ॥
 কলৌতু ধর্মপাদানাং তুর্যাংশোহধর্মহেতুভিঃ । এধমাতৈঃ ক্রীয়মানো হৃস্তে সোহপি বিনজ্জ্যতি ॥ ২১ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

তদানীন্তন জনানাহ সন্তুষ্ঠা ইতি মৈত্রা ভূতমৈত্রীযুক্তাঃ শ্রমণা আত্মাভ্যাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ বিগ্রহেণ দানমিতি যথাংখ্যাবোধ্যং ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
 হিংসাতুষ্ঠানৃতদ্বৈধবিরতায়ঃ ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ ধর্মস্ত্রাধর্মঃ হ্রসতি ক্রীয়তে অধর্মস্ত্র লক্ষণৈশ্চিহ্নৈঃ পাদৈর্মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 যশস্বিনঃ কীর্তিপ্রিয়াঃ ক্ষত্রব্রজোত্তরাঃ ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণপ্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
 কলৌ ধর্মপাদানাং তুর্যাংশশ্চতুর্থাংশোহবশিষ্যতে ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

ত্রেতায়ামিত্যাদিকং প্রথমস্বল্পসম্বন্ধভীজুসারেণ সম্যক্ জ্ঞেয়ং ॥ ১৭—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রমণা আত্মাভ্যাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ । বিগ্রহেণ শৌচং ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
 হিংসেতা ব্রহ্মো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 ধর্মহেতুনাং সত্যাদীনাম্ অধর্মহেতুভিরনৃতাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

সত্যযুগের লোকেরা প্রায় সন্তুষ্ট, স করুণ, মৈত্রীযুক্ত, শাস্ত, দাস্ত, তিতিক্ষু, আত্মকীড়, সমদর্শী ও আত্মাভ্যাস নিরত ॥ ১৬ ॥

ত্রেতাযুগে ধর্মের চারি পদের এক পাদ ক্রমশঃ হীন হইয়া যায় এবং মিথ্যা, হিংসা, অসন্তোষ ও বিরোধ এতৎস্বরূপ অধর্মের এক পাদ তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

এই যুগের লোকেরা ক্রিয়া ও তপস্বী নিষ্ঠ, অনতিহিংস্র, অলম্পট, ধর্ম-কাম-অর্থযুক্ত বেদব্রত নিরত এবং ব্রাহ্মণপ্রধান জাতিবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দ্বাপরযুগে তপস্বী সত্য, দয়া ও দানরূপ ধর্মের অর্ধেক হ্রাস হয় এবং হিংসা অসন্তোষ, মিথ্যা ও ঘেঘরূপ অধর্মের অর্ধেক তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

এবং তৎকালের লোকেরা যশস্বী, শীলসম্পন্ন, স্বাধ্যায়াধ্যয়নে তৎপর, ধনী, বহু কুটুম্বযুক্ত, সর্বদা হৃষ্ট, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রধান জাতি বিশিষ্ট ॥ ২০ ॥

কলিযুগে ধর্মের চারিপাদের এক পাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এবং অধর্মাচরণ দ্বারা তিনপাদ ক্ষয় হইবে, কলির শেষে সেই এক পাদও বিনষ্ট হইবে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ লুকা ছুরাচার্য নিৰ্দ্দয়াঃ শুকবৈরিণঃ । ছুৰ্ভগা ভূরিতৰ্ষাশ্চ শূদ্রদাশোত্তরাঃ প্রজাঃ ॥ ২২ ॥
 সৰ্বং রজস্তম ইতি দৃশ্যস্তে পুরুষে গুণাঃ । কালসঞ্চোদিতান্তে বৈ পরিবর্তন্ত আত্মনি ॥ ২৩ ॥
 প্রভবন্তি যদা সত্ত্ব মনো বুদ্ধীন্দ্রিয়াণিচ । তদা কৃতযুগং বিদ্যাভ্যজ্ঞানে তপসি যদ্রুচিঃ ॥ ২৪ ॥
 যদা কৰ্ম্মষু কাম্যেষু ভক্তির্ধৰ্ম্মসি দেহিনাং । তদা ত্রেতা রাজোবৃত্তিরিতি জানীহি বুদ্ধিমন্ ॥ ২৫ ॥
 যদা লোভস্তমসস্তোষো মানো দন্তোহথ মৎসরঃ । কৰ্ম্মণাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তদ্রজস্তমঃ ॥ ২৬ ॥
 যদা মায়ানৃতং তস্ত্রা নিদ্রা হিংসা বিষাদনং । শোকমোহো ভয়ং দৈন্ত্যং স কলিস্তামসঃ স্মৃতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবৰ্ত্তাদি প্রধানাঃ ॥ ২২ ॥
 যুগানামেবমুৎপত্তিঃ কালসঞ্চোদিতান্তে পরিবর্তন্ত আত্মনি ॥ ২৩ ॥
 মনশ্চ বুদ্ধিঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ সত্ত্ব যদা প্রভবন্তি অতিশয়েন বর্তন্তে ॥ ২৪ ॥
 যদাত্ম কৰ্ম্মাদিষু ভক্তিঃ শ্রীতিস্তদা রাজোবৃত্তি প্রধানঃ ত্রেতাযুগমিতি জানীহি ॥ ২৫ ॥
 কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং বিষয়ে যদা শ্রীতিস্তদা রজস্তমঃ প্রধানঃ দ্বাপরং জানীহি ॥ ২৬ ॥
 বিষাদনং ভুংখং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবৰ্ত্তাদি প্রধানাঃ ॥ ২২ ॥
 যথা একতাপি গ্রহস্ত স্বর্গাদেদর্শনায়াং গ্রহাণামন্তর্দর্শনা ভবন্তি । তথৈবেকতাপি যুগ তমধ্যে চত্বারি যুগানি তিষ্ঠন্ত্যাতঃ কলিমদোহপি
 কদাচিৎ কদাচিদধর্ম্মদ্বাসন্তরাশোদৈককাম্য পুংস্তেতৎ দ্রষ্টব্যমিতিাহ সঙ্ঘমিতি । আত্মভূতঃ করণে পরিবর্ত্তস্তে যাভায়াতঃ কুণ্ঠতি ॥ ২৩ ॥
 এতদ্বিবৃণোতি প্রভবন্তীতি সত্ত্ব নিরামধর্ম্মে ॥ ২৪ ॥
 কাম্যেযু স কামধর্ম্মেযু ভক্তিঃ শ্রীতিঃ ॥ ২৫ ॥
 যদা কাম্যানাং কৰ্ম্মণাং কাম্যেযু কৰ্ম্মবিত্যর্থঃ । চকারাদধর্ম্মেযপি শ্রীতিস্তদা রজস্তম প্রধানদ্বাপরং জানীহি তত্র লোভাদয়ো
 ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
 যদা কেবলেষধর্ম্মেষু শ্রীতিস্তদা তামসপ্রসিক্তঃ কপিরেব তদা মায়ানৃতাদয়ঃ বিষাদনং বিষাদঃ ॥ ২৭ ॥

তৎকালে প্রজারা লোভী, ছুরাচার, নিৰ্দ্দয়, বৈরযুক্ত, ছুৰ্ভাগ্য ও ভূরিতৃষ্ণাবিশিষ্ট এবং শূদ্র কৈবৰ্ত্ত-
 প্রধান জাতিবিশিষ্ট হইবে ॥ ২২ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদা পুরুষে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহারা যুগানুসারে
 পরিবর্ত্তিত হইয়া অবস্থান করে ॥ ২৩ ॥

যখন লোকের মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি সত্ত্বগুণে পরিণত হয় এবং জ্ঞানে ও তপস্যায় রুচি জন্মে
 তখন সত্যযুগের আবির্ভাব জানিবে ॥ ২৪ ॥

যখন রাজোগুণ দ্বারা কাম্যকৰ্ম্মে ও যশ বিষয়ে লোকের ভক্তি জন্মে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই
 সময়কে ত্রেতাযুগ বলিয়া জানিবে ॥ ২৫ ॥

যখন রজস্তম উভয় গুণ দ্বারা লোকের মন লোভ, অসন্তোষ, মান, দন্ত ও মৎসর প্রভৃতিতে এবং
 কাম্যকৰ্ম্মে রত হয়, তখন তাহাকে দ্বাপর যুগ কহে ॥ ২৬ ॥

যখন ভ্রমোগুণদ্বারা লোকে মায়ী, মিথ্যা, তস্ত্রা, নিদ্রা, হিংসা, বিষাদ, শোক, মোহ, ভয় ও দারিদ্র-
 প্রভৃতি বিষয়ে অনুরক্ত হইবে তখন তাহাকে কলিযুগ বলিয়া জানিবে ॥ ২৭ ॥

যস্যং ক্ষুদ্রদৃশো মর্তাঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা মহাশনাঃ। কামিনো বিস্তহীনাশ্চ শৈরিণাশ্চ দ্বিয়োহসতীঃ ॥ ২৮ ॥
 দন্যৎকৃষ্টা জনপদা বেদাঃ পামণ্ডদূমিতাঃ। রাজানশ্চ প্রজাভক্ষাঃ শিশ্নোদরপরা দ্বিজাঃ ॥ ২৯ ॥
 অত্রতা বটনোহশৌচা ভিক্ষবশ্চ কুটুম্বিনঃ। তপস্বিনো গ্রামবাসা স্মাসিনোহত্যর্থলোলুপাঃ ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মকায়া মহাহারা ভূর্গাপতা গরুড়িয়ঃ। শশ্বৎ কটুকভাষিণ্যশ্চৌর্ঘ্যমায়োরুসাহসাঃ ॥ ৩১ ॥
 পণয়িষ্যন্তি বৈ ক্ষুদ্রাঃ কিরাটাঃ কূটকারিণঃ। অনাপদ্যপি মংস্তস্তে বার্তাং সাধু জুগুপ্সিতাং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কলিদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যন্মাদিত্যাদিনা যন্মাৎ কলেহেতোঃ ক্ষুদ্রদৃশা মন্দমতয়ঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা অন্নভাগ্যাঃ মহাশনা বহুভোজীঃ বিস্ত-
 হীনা অপি কামিনঃ শৈরিণাঃ পুংসলাঃ অসতীঃ অসতাঃ ॥ ২৮ ॥

দন্যৎকৃষ্টা দস্তব উৎকৃষ্টাঃ প্রচুরা যেষু তে ॥ ২৯ ॥

অত্রতা নিহিতাচারশূন্যতাঃ শৌচশূন্যতাঃ বটনো ব্রহ্মচারিণো ভবিষ্যন্তি কুটুম্বিনশ্চ গৃহস্থাঃ পয়ঃ ভিক্ষাটনপরা ভবিষ্যন্তি নতু
 ভিক্ষাং দাত্ত্বন্তি তপস্বিনো বনস্থাঃ বনং হিমা গ্রামবাসা ভবিষ্যন্তি স্মাসিনো বহয়ঃ অত্যর্থলোলুপা ভবিষ্যন্তি ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রীণাং স্বভাবমাহ ব্রহ্মকায়া ইতি কটুকভাষিণ্যঃ অগ্নিরনামিত্ত্বঃ চৌর্ঘ্যাক্ষ মায় চ কপটঃ উরু চ সাহসঃ যাসাং তাঃ ॥ ৩১ ॥

কিরাটা বর্ণজঃ পণয়িষ্যন্তি ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যবহারঃ বর্তয়িষ্যন্তি। কিঞ্চ। সর্বৈ জনা অনাপদ্যপি জুগুপ্সিতাং নিম্নিতাং বার্তাং
 রক্তিঃ সাধু মংস্তস্তে ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ।

দন্যৎকৃষ্টা দস্তব এত উৎকৃষ্টা প্রধানা যেষু তে ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অণু কলেদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যন্মাদিতি যন্মাৎ কলেহেতোঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বটনো ব্রহ্মচারিণঃ অত্রতা ব্রহ্মহীনাঃ শৌচহীনশ্চ ভবিষ্যন্তি। কুটুম্বিনো গৃহস্থা ভিক্ষবঃ ভিক্ষাটনপরা এব নতু ভিক্ষাং দাত্ত্বন্তি।
 তপস্বিনো বানপ্রস্থাঃ। বনং হিমা গ্রামবাসাঃ গ্রামে গৃহস্থানেব স্বতপো দর্শয়িষ্যন্তীত্যর্থঃ। স্মাসিনো বহয়ঃ অত্যর্থলোলুপাঃ বিস্ত
 মংগ্রহে প্রযতিষ্যন্তে ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রিয়ো বর্ণয়তি ব্রহ্মেতি ॥ ৩১ ॥

কিরাটাঃ বর্ণজঃ কূটকারিণঃ অধর্ষণ কপটঃ কৃত্বা পণয়িষ্যন্তি ব্যবহারঃ প্রবর্তয়িষ্যন্তে। কিঞ্চ। সর্বৈ এব বর্ণা অনাপাদ্যপি
 জুগুপ্সিতাং বার্তাং সাধু মংস্তস্তে ॥ ৩২ ॥

কলিতে লোক সকল ক্ষুদ্রদর্শী অর্থাৎ মন্দবুদ্ধি, অন্নভাগ্যা, বহুভোজী, ধনহীন ও কামী হইবে
 এবং স্ত্রী সকল স্বেচ্ছাচারিণী অসতী হইবে ॥ ২৮ ॥

জনপদ সকল দন্য সমূহদ্বারা আক্রান্ত হইবে এবং বেদ সকল পামণ্ড লোকদ্বারা দূষিত হইবে,
 রাজারা প্রজাভক্ষক হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা কেবল শিশ্নোদর পরায়ণ হইবে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মচারি সকল বিহিতাচার শূন্য অশুচি হইবে, কুটুম্বী গ্রহস্থ সকল ভিক্ষা পরায়ণ হইবে, তপস্বী-
 সকল বন পরিত্যাগ করিয়া গৃহে বাস করিবে এবং যতির অত্যন্ত অর্থ লোলুপ হইবে ॥ ৩০ ॥

কলির স্ত্রীলোক সকল ব্রহ্মকায়া অথচ বহু ভোজিনী ও বহুপুত্রা, নিলজ্জা, সর্বদা কটুভাষিণী
 এবং চৌর্ঘ্য ও মায় বিষয়ে অত্যন্ত সাহস সম্পন্ন হইবে ॥ ৩১ ॥

এবং ধনহীন, প্রবঞ্চক বণিক্ সকল ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যবহার করিবে, আর সাধারণ লোক আপদ
 ভিন্ন সময়েও সাধু মুণিত ব্যবহারকেও বহু করিয়া মানিবে ॥ ৩২ ॥

পতিং ত্যক্ত্যস্তি নির্জব্যং ভৃত্য। অপাখিলোক্তমং । ভৃত্যং বিপন্নং পতয়ঃ কোলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ ॥ ৩৩ ॥
 পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ স্নহজ্জাতীন্ হিহ্না গৌরতসৌহৃদাঃ । ননান্দশ্চালসম্বাদাদীনাঃ স্ত্রেণাঃ কলৌ নরাঃ ॥
 শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহীম্যস্তি তপোবেশোপজীবিনঃ । ধর্মং বক্ষ্যন্ত্যধর্মজ্ঞা অধিক্ৰহোক্তমাসনং ॥
 নিতামুদ্বিগ্নমনসো দুর্ভিক্ষকরকর্ষিতাঃ । নিরমে ভূতলে রাজমনারুষ্টিভয়াভুরাঃ ॥ ৩৪ ॥
 বাসোহম্পান-শয়ন-ব্যবায়-স্নানভূষণৈঃ । হীনাঃ পিশাচসন্দর্শা ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রজাঃ ॥ ৩৫ ॥
 কলৌ কাকিণিকেপ্যর্থে বিগৃহ্য ত্যক্তসৌহৃদাঃ । ত্যক্ত্যস্তি হি প্রিয়ান্ প্রাণান্ হনিষ্যন্তি স্বকানপি ॥
 ন রক্ষিষ্যন্তি মনুজাঃ স্ববিরৌ পিতরাবপি । পুত্রান্ ভাৰ্য্যাঞ্চ কুলজাং শূদ্রাঃ শিষ্মোদরস্তুরাঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বোত্তমমপি পতিং ভ্রবাহীনঃ ভৃত্যাত্যক্ত্যস্তি পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিভির্বাগারাক্ষমং কোলং কুলপরম্পরয়া আগতং ত্যক্ত্যস্তি
 অপয়স্বিনীঃ দুঃখদোহাঃ ॥ ৩৩ ॥

সৌরভং সুরতনিমিত্তং সৌহৃদং যেবাং তে অতএব ননান্দরো ভাৰ্য্যাভগিহ্নাঃ শ্রীনা ভাৰ্য্যাভ্রাতরঃ তৈঃ সম্বাদো মন্ত্রালোচনং
 যেবাং তে ননন্দুরিতি বা পাঠঃ ॥ ৩৪ ॥

পিশাচসন্দর্শাঃ পিশাচসদৃশাঃ ॥ ৩৫ ॥

কাকিণিকে বিংশতি বরাটকমায়েহপ্যর্থে বিষয়ভূতে বিগৃহ্য বৈরং কৃষা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

অখিলোত্তমমপি পতিং নির্জব্যং ভাৰ্য্যাভ্রাতৃ ভৃত্য। অপি ত্যক্ত্যস্তি । পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিগ্রন্থং কোলং কুলপরম্পরাগতমপি-
 ত্যক্ত্যস্তি । গাশ্চ বৃদ্ধবাদপয়স্বিনীত্যক্ত্যস্তি ॥ ৩৩ ॥

ননান্দরোহজ ভাৰ্য্যাভগিহ্নাঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কাকিণিকে বিংশতিবরাটিকামায়েহপি অর্থ বিষয়ে বিগৃহ্য কলহঃ কৃষা ॥ ৩৬ ॥

এবং ভৃত্যেরা অখিল গুণসম্পন্ন প্রভুকে নির্জন দেখিলেই পরিত্যাগ করিবে ও প্রভুরাও কুল পর-
 ম্পরাগত ভৃত্যকে বিপন্ন দেখিয়া ত্যাগ করিবে, আর গাভী প্রাচীন হইলেই তাহাকে অনাদর
 করিবে ॥ ৩৩ ॥

পিতা, ভ্রাতা, স্নহং ও স্নাতীগণকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল সুরত নিমিত্ত লোকের সৌহৃদ্য
 থাকিবে এবং ননান্দা ও শ্যালাদির সহিত মস্ত্রণা করিবে এবং দরিদ্র ও স্ত্রেণ হইবে । তপোবেশো-
 পজীবী শূদ্রেরা প্রতিগ্রহ করিবে এবং অধর্ম্যানুষ্ঠায়ী লোকেরা উৎকৃষ্ট আসনে আরোহণ করিয়া ধর্ম
 কথা কহিবে । হে রাজন্ ! দুর্ভিক্ষে পীড়িত হইয়া লোক সকল সর্বদা উদ্বিগ্নমনা হইবে এবং ভূতল
 নিরন্ন হইলে অনারুষ্টি ভয়ে ব্যাকুল হইবে ॥ ৩৪ ॥

কলির প্রজারা বসন, অন্ন, জল, শয্যা, স্ত্রীসংসর্গ, স্নান ও অলঙ্কারাদির অভাবে অতিকুৎসিত,
 দেখিতে পিশাচের স্থায় আকার হইবে ॥ ৩৫ ॥

কলিত্তে বিংশতি কপর্দকের নিমিত্ত বিরোধ করিয়া সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিবে, স্বীয় প্রিয় প্রাণ
 বিনাশ করিবে এবং স্বজনগণকে হত্যা করিবে, বৃদ্ধ পিতা মাতাকেও রক্ষা করিবে না, শিষ্মোদরপরায়ণ
 হইয়া পুত্রগণকে ও কুলজা ভাৰ্য্যাকেও পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৬ ॥

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথানতপাদপঙ্কজং ।
 প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্তমচ্যুতং যক্ষ্যন্তি পাবণবিভিন্নচেতসঃ ॥ ৩৭ ॥
 যস্মামধেয়ং ত্রিমাণ আতুরঃ পতন্ স্থলন্ বা বিবশো গুণন্ পুমান্ ।
 বিমুক্তকর্ণার্গল উতমাং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুংসাং কলিকৃতান্ দোষান্ দ্রব্যদেশাঙ্গসম্ভবান্ । সর্বান্ হরতি চিত্তহো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ॥
 ঋতঃ সংকীৰ্ত্তিতো ধাতঃ পূজিতস্তাদৃতোহপি বা । নৃণাং কিণোতি ভগবান্ হংসো জম্বাবুতাশুভং ॥ ৩৯ ॥
 যথা হেম্মস্থিতো বহির্দুর্ধ্বং হস্তি ধাতুজঃ । এবমাজগতো বিষ্ণুর্যোগিনামশুভাশয়ং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহাস্তমনর্থমাহ কলাবিত্তি দ্বাভ্যাং ত্রিলোকনাথেরানতং নমস্কৃতং পাদপদ্মং যন্ত তং ন যক্ষ্যন্তি ন পুণ্যবিষয়ন্তি পাবণবিভিন্নমস্তথা
 কৃতং চেতো যেষাং তে ॥ ৩৭ ॥

বিবশো গুণন্ বিমুক্তাঃ কৰ্ম্মরূপাঃ অর্গলাঃ প্রতিবন্ধা যন্ত সঃ ॥ ৩৮ ॥
 তদেবঃ কলিদোষান্ অপ্রাণ্য ঐক্যতং তন্নিস্তারোপায়মাহ পুংসামিতি বড়্ভিঃ দ্রব্যদেশাঙ্গভিঃ সম্ভবো যেষাং তান্ চিত্তহঃ চিত্তে
 ক্ষুরিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অসমেবোপায়ঃ স্বাস্ত্ব ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি ধাতুজঃ তাদ্রাদিসংল্লেখজাতং হেম্মো দুর্ধ্বং মালিনাং তত্র স্থিতো বহিরেব দহতি
 নতু তোয়াদি এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যোগাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদানীং পাবণবিভিন্নচেতসেন তদ্ব্যজনবৈমুখ্যং তু তন্মামবিমুখানাং স্বে স্তাদিত্যভিপ্রোক্ত্য প্রায়েণেত্যেব বানক্তি সন্মামেতি ॥ ৩৮ ॥
 বদেব নাম ভগবজ্জপেণ ক্ষুরন্তবিদধাতীতাহ পুংসামিতি ॥
 ভগবন্তঃ স্বভাব এব ভাদৃশ ইত্যাহ ঋত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 তৎস্বভাবস্বয়ং নাশ্রয় সম্ভবতীতাহ যথেন্তি দ্বাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রকর্তা ।

কিক। কলৈঃ সন্ধানন্তরং তু মহাস্তমনর্থমাহ কলাবিত্তি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥
 বহুজং কেনোপায়েন কলিদোষান্ নাশয়িষ্যন্তি তত্রোপায়মাহ পুংসামিতি । দ্রব্যদেশমনঃস্ব শুদ্ধ্যভাবেন সম্ভবো যেষাং তান্ ।
 চিত্তহঃ স্বতঃ সন্ ন কেবলমেতানেন দোষান্ হরতি অপি তু প্রাচীনান্ প্রাচীনঃ সৰ্বমপি পাপমিত্যাহ ঋত ইতি ॥ ৩৯ ॥
 কিকান্তঃকরণগুণৌ ভগবৎস্বরূপাদিরেবোপায়েনান্ ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । ধাতুজঃ তাদ্রাদিসংল্লেখজাতং হেম্মো দুর্ধ্বং
 মামিষ্যন্তং তত্র স্থিতো বহিরেব হরতি নতু তোয়াদি । এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যমনিয়মাদিকং ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! কলির লোক সকল পাবণগুণের বিচারে হত বুদ্ধি হইয়া জগতের পরম গুরু
 ত্রিলোকনাথ ভগবান্ অচ্যুতের পূজা আর প্রায় করিবে না ॥ ৩৭ ॥

ত্রিমাণ আতুর ব্যক্তি শয্যা পতিত হইয়া ইন্দ্রিয়গুণের অবশতা জন্ম স্থলিত বাক্যে ষাঁহার নাম
 গ্রহণ করত কৰ্ম্ম-বন্ধন ছেদন পূর্বক উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়, কলির লোকেরা তাঁহার পূজা করিবে
 না ॥ ৩৮ ॥

পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অন্তঃকরণে আরুঢ় হইলে দ্রব্য-দেশাঙ্গ-সম্ভব সমুদায় কলিকৃত দোষ
 তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, ভগবান্ হৃদয়স্থ বা ঋত, কীর্ত্তিত, ধাত, পূজিত বা আদৃত হইলে জন্মের
 অশুভ ক্ষয় করেন ॥ ৩৯ ॥

যেমন অগ্নি স্রবণের তাদ্রাদি ধাতু সংল্লেখজনিত দুর্ধ্বক বিনাশ করে, তদ্রূপ বিষ্ণু যোগিদ্বিগের
 হৃদয়স্থ হইয়া সমুদায় অশুভ বিনষ্ট করেন ॥ ৪০ ॥

বিদ্যা তপঃ প্রাণনিরোধমৈত্রী-তীৰ্থাভিষেক-ব্রতদানজপৈঃ ।

নাত্যন্তশুদ্ধিং লভতেত্তরাশ্চা যথা হৃদিস্থে ভগবত্যানন্তে ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবঃ । ত্রিযমাণো হুবহিতস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥৪১

ত্রিযমাগৈরভিধোমৌ ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আত্মভাবং নয়ত্যঙ্গ সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বসম্ভবঃ ॥ ৪২ ॥

কলেদৌষনিধে রাজমস্তি হোকো মহান্ গুণঃ । কীর্তনাদেব কৃষ্ণশ্চ মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

এতদেব বিবৃণোতি বিদ্যোতি বিদ্যা দেবভোপাসনা ॥ ৪১ ॥

আত্মভাবঃ স্বরূপং ॥ ৪২ ॥

ইদানীং কলিঃ স্তোতি কলেদৌষনিধে রাজমস্তি স্বাভাঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদেবং তৎস্পৃষ্টার্থান্ সৰ্ব্বান্ সমাপরিষাংস্তৎকর্তব্যমুপদিশতি তদ্বাদিতি । সৰ্ব্বাত্মনা সৰ্ব্বগৈব প্রবক্তেন । তত্বেব কৈমুতোন হেতুমাহ ত্রিয়েতি । হি বস্মাদন্তোহপি যঃ কশ্চিচ্চি ত্রিযমাণোপাবহিতঃ তস্মিন্ কৃতাবধানশ্চেত্তরাশ্চাদেব পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টাং গতিং যাতি । স্বং পুনস্তত্ত পরমাত্মরূপঃ কিমুতেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অতএবাঃস্তরপি ত্রিযমাগৈরভিধোমঃ । আত্মভাবং পরম প্রেমাভ্যতুলাতং ॥ ৪২ ॥

কলিদৌষপ্রশমনম্বেননামকীর্তনশ্রবণমাহাশ্চামুক্তোপসংহরতি কলেরিতি । স চ প্রয়োতিক্রমহেতুনাং দৌষাণাং নিধেরপি কলেরেকো গুণঃ কীর্তনাদরূপো মহান্বেবাতি কংসাধেঃ শ্রীনারদাদর ইব । অতস্তত্ত বিদ্যোদ্যামাত্মভাবং সিদ্ধভোব নাম কীর্তনিত্তেভ্যাহ কীর্তনাদেবেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এতদ্বিবৃণোতি বিদ্যোতি ॥

যতো ত্রিযমাণোহজামিলাদি সদৃশোহপি জনঃ । অবহিতঃ ন বিদ্যাতে বহিতঃ অবহিতঃ অবধানং যন্ত তথাভূতোহপি ভক্তঃ কেশবাং যথাকথঞ্চিদপিষ্টুত্যাং ॥ ৪১ ॥

অভিধোমঃ ধাতুং শকাৎচেত্তদা আত্মভাবঃ আত্মনি প্রেমাণং নয়তি তান্ প্রাপয়তি নহু তৎসময়ে ভগবচ্ছানঃ তেষাং কথং জ্ঞেয়ং স্তাত্তমাহ সৰ্ব্বাত্মা লোকা ন জানন্ত নাম স তু জানাত্যেবেত্যর্থঃ । নহু কথং গুরুজ্ঞানমাত্মাদেব প্রেমাণং দদাতি তত্ৰাহ । সৰ্ব্বোৎকৃষ্টাং সাধানাং সাধনানাঞ্চ সম্ভবো যস্মাৎ সং । মহোদারস্ত তস্ত কিমেতচ্চিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং কলেঃ সৰ্ব্বোৎকৃষ্টোহপি যুগেভ্যঃ শ্রেষ্ঠমাহ কলেরিতি স্বাভাঃ দৌষাণাং নিধেরপি কলেরেকোগোৱাজমস্তি বিরাজমানো-বাতি । যথা এক এব রাজা অসংখ্যানমপি দস্থ্যনৃ হস্তি তথৈবৈক এব গুণঃ সৰ্ব্বানপ্যুক্তলক্ষণদোষান্ হস্তীতি ভাবঃ । স এব কণ্ঠত্ৰাহ

কীর্তনাদেবেতি নাত্র ধ্যানাদেৱপ্যপেক্ষেত্যর্থঃ । যদা । কীর্তনাদেব কিমুত কীর্তনসহিতধ্যানাদিভ্যাঃ । পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট পু-স্বার্থং প্রেমাণং ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ অনন্ত হৃদয়স্থ হইলে অন্তরাশ্চা যেমন শুদ্ধি লাভ করে, তদ্রূপ বিদ্যা, তপস্যা, প্রাণায়াম, মৈত্রী, তীৰ্থদেবা, ব্রত, দান, জপ প্রভৃতি কোন ধৰ্ম্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি হয় না, অতএব হে রাজন্ ! সৰ্ব্ব প্রযত্নে অবহিত হইয়া কেশবকে হৃদয়স্থ কর, তাহাতে মরণোত্তরকালে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যে ব্যক্তি মরণকালে ভগবান্ পরমেশ্বরকে ধ্যান করেন, সৰ্ব্বাত্মা পরমেশ্বর তাঁহাকে আত্মভাব প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! কলির দৌষ সমুদায়ের মধ্যে একটা গুণ দেখিতে পাওয়া যায়, যে ব্যক্তি হরিকীর্তন করে, সে নরাধম হইলেও বন্ধন মোচন পূৰ্ব্বক পরম গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৩ ॥

কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মথৈঃ । দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকী র্তনাং ॥ ৪৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে যুগানু-
 বর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কালস্তে পরমাণুাদির্বিপর্যাক্ষাবধিনৃপ । কথিতো যুগমানঞ্চ শৃণু কল্পলয়াবধ ॥ ১ ॥

চতুর্যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে । স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দশ বিংশাংপতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরবামী ।

তৎ সর্গঃ হরিকীর্তনাদেব কলৌ ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থেতু চতুর্দ্ধোক্তা লয়া নৈমিত্তিকাধরঃ । তত্র সংসারনিষ্ঠারো হরিকীর্ত্তাব বর্ণাতে ॥ * ॥

কলিদোষনিবর্তকঃ হরিনামসংকীর্ত্তনাদিকং স এব চ কলৌ পরমো ধর্ম ইতি প্রামাণ্যস্তোত্রমুক্তঃ যজ্ঞাচ্চ পৃষ্টঃ প্রলয়কল্পমোহানং
 জ্রহীতি তদিদানীং তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্বকং নিরূপয়তি কাল ইতি । স কালঃ পরমাপূর্বে যো ভুঙ্কতে পরমাপুতঃ ইত্যাদিনা
 কালঃ কথিতঃ । চত্বারি জৌগি ধৈ চৈকং কৃতাদিসু যথাক্রমং । সংখ্যাতানি সহস্রাণি বিংশানি শতানি চ । ইতি যুগমানঞ্চ কথিতং ॥ ১ ॥

তত্র কল্পমানমাহ চতুর্যুগ ইতি যত্র চতুর্দশমনবঃ ক্রমেণ ভবন্তি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কীর্ত্তনং হি কলাবপি সর্গগুণবারিধিরিত্যাহ । কৃত ইতি । যদ্যচ্চ কৃতাদিসু তেন তেন সাধনেন স্ত্রাং তচ্চ তচ্চ তচ্চ তদিত্যেক-
 শেধাং তৎ সর্গং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অতএবোক্তমন্ত্রত্র । ধায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্জয়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি
 কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবমিতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবামিত্ততে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সর্গযুগগতানি ভগবৎপ্রাপ্তিসাধনানি কলিরেক এব দদাতি তত্রাপি অসম্ভবাদেকস্ত্রাং সর্গযুগমাং কীর্ত্তনাদেব দদাতীত্যাহ কৃতে
 ইতি । তৎ সর্গং হরিকীর্ত্তনাদেব ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিত্রাং হর্ষিত্রাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

নৈমিত্তিকাদানু প্রলয়াশ্চতুর্থে চতুরঃ ক্রমাৎ । উক্তোপসংজ্ঞহার শ্রীশুকঃ কৃষ্ণকথামৃতং ॥ * ॥

যচ্চ পৃষ্টঃ প্রলয় কল্পমোহানং জ্রহীতি তত্র তৃতীত্বোক্তকালানুবাদপূর্বকমাহ কাল ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

কৃতযুগে বিষ্ণুর ধ্যান করিলে মুক্ত হয়, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ করিলে মুক্ত হয়, দ্বাপর যুগে বিষ্ণুর
 সেবার মুক্ত হয়, আর কলিযুগে কেবল হরিকীর্ত্তন দ্বারাই মুক্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে নৈমিত্তিকাদি চারি প্রকার প্রলয় কথন পূর্বক হরিকীর্ত্তন দ্বারা সংসার নিস্তার
 বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ ! আপনার প্রামাণ্যসারে আপনার নিকট কাল ও যুগের পরিমাণ
 কহিয়াছি, কল্প ও প্রলয়ের পরিমাণ অবশিষ্ট আছে, তাহা এক্ষণে বলিতেছি এবং করুন ॥ ১ ॥

মনুষ্য পরিমাণে চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার একদিন হয়, তাহারই নাম কল্প, সেই কল্পের মধ্যেতে
 ক্রমশঃ চতুর্দশ মনু জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২ ॥

উদন্তে প্রলয়স্তাবান্ ব্রাহ্মী রাজিরুদাহতা । ত্রয়ো লোকা ইমে যত্র কল্পস্তে প্রলয়ায় হি ॥ ৩ ॥
 এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বস্থক্ । শেতেহনন্তাগিনো বিশ্বমাঙ্গসাংকৃত্যচাঙ্গভূঃ ॥ ৪ ॥
 বিপর্য্যেহতিক্রান্তে ব্রহ্মাণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পস্তে প্রলয়ায় বৈ ॥ ৫ ॥
 এষ প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়েতে । অণ্ডকোষস্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥ ৬ ॥
 পর্জন্তঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজন্নবর্ষতি । তদা নিরমেহছোয়াং ভক্ষ্যমাণাঃ ক্ষুধাদিতাঃ ॥
 ক্ষয়ং যান্তস্তি শনৈকৈঃ কালেনোপক্রতাঃ প্রজাঃ ॥ ৭ ॥

ঐধরশাসী ।

প্রলয়স্ত চতুর্বিধঃ নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকো নিত্যশ্চেতি তত্র নৈমিত্তিকঃ প্রলয়ঃ মানসহিতমাহ তদন্ত ইতি বাভ্যাঃ
 ভাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ সৈব ব্রাহ্মী রাজিঃ ॥ ৩ ॥

নৈমিত্তিকঃ দর্শয়তি যত্র যদা বিশ্বস্থক্ ঐনারায়ণঃ বিশ্বমাঙ্গসাংকৃত্য স্বস্মিন্নুপসংহত্য শেতে আঙ্গভূত্রাজা চ তস্মিন্ শেতে ত্রয়ো-
 রভেদবিবক্ষয়া ব্রহ্মণ এব বানজ্ঞানসম্বন্ধঃ ব্রহ্মণো নিজ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয়প্রলয়ো নৈমিত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ বাভ্যাং বিপর্য্যেহতি ব্রহ্মণ আয়ুষি সপ্ত প্রকৃতয়ঃ মহদহকার পঞ্চতম্মাত্রাপি ॥ ৫ ॥

সংঘাতঃ মহাদানিকার্য্যভূতঃ প্রকৃতীনাং তৎকার্য্যব্রহ্মাণ্ডস্ত চ লয়াং প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ । বিঘাতে বিঘাতকারণে উপসাদিতে
 সতি ॥ ৬ ॥

তদেবাহ পর্জন্ত ইত্যাদিনা বুদ্ধীজ্ঞানার্থরূপেণ ইত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেণ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

॥ ১—৩ ॥ এষ নৈমিত্তিক ইতুপলক্ষণং । মন্বন্তরনিমিত্তমপি তদনন্তভূতং জ্ঞেয়ং ॥ ৪—২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ ॥ ৩ ॥

প্রলয়াশ্চত্বারস্তত্রৈষ প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ প্রথমঃ । বিশ্বস্থক্ নারায়ণঃ । আঙ্গসাংকৃত্য স্বস্মিন্নুপসংহত্য শেতে । আঙ্গভূত্রাজা চ
 তস্মিন্ প্রবিষ্ট শেতে । অত্র এব ব্রহ্মণো নিজ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয় প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ এব এব দৈনন্দিনশব্দবাচ্যস্ত ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ । বিপর্য্যেহতি বাভ্যাং । আদ্যঃ পরার্দ্ধোপক্রান্ত এব দ্বিতীয়েহপি পরার্দ্ধে অতিক্রান্তে সতি ব্রহ্মণ
 আয়ুঃ সমাপ্তৌ সত্যঃ সপ্ত প্রকৃতয়ো মহদহকার তম্মাত্র পঞ্চকানি ॥ ৫ ॥

প্রকৃত্যেঃ সকাশাচ্ছত্ৰবস্তূনাং প্রাকৃত্যেব এবোণাং প্রাকৃতিকঃ সৎঘাতঃ । মহাদানিকার্য্যমূহ এবাণ্ডকোষঃ বিঘাতে বিঘাত-
 কালে উপসন্নো সতি ॥ ৬ ॥

তত্র প্রকারমাহ পর্জন্ত ইতি ॥ ৭ ॥

পরে কল্পের অবসানে চারি সহস্র যুগ পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাজি হয়, সেই সময়ে এই ত্রিলোক
 লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

ইহাকেই নৈমিত্তিক প্রলয় বলে, বিশ্বস্থক্টা আঙ্গভূত্রাজা এই সময়ে সমুদায় বিশ্বকে আঙ্গসাং
 করিয়া নারায়ণের সহিত অনন্ত শয্যায় শয়ন করেন ॥ ৪ ॥

পরে ঐ পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার আয়ু বিপর্য্য অতীত হইলে মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতম্মাত্র রূপ সপ্ত
 প্রকৃতি লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ইহাকেই প্রাকৃতিক প্রলয় কহে, এই সময়ে সপ্ত প্রকৃতির সমষ্টি ব্রহ্মাণ্ড বিলীন হয়
 ও তাহাদিগের ব্যস্তির কারণ উপরত হয় ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! এই সময়ে পর্জন্ত শতবর্ষ পর্য্যন্ত আর ভূমিতলে বর্ষিত হইবে না এবং প্রজা সকল
 অন্নাতাবে ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিবে, এইরূপে উপক্রান্ত হইয়া কালে
 ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭ ॥

সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সম্বর্তকো রবিঃ । রশ্মিভিঃ পিবতে ঘোটৈঃ সর্বং নৈব বিদুৰ্ভতি ॥ ৮ ॥
 ততঃ সম্বর্তকো বহিঃ সঙ্ঘর্ষণমুখোঽখিতঃ । দহত্যনিলবেগোঽখঃ শূড়ান্ ভূবিবরানথ ॥ ৯ ॥
 উপর্য্যখঃ সমস্তাচ্চ শিখাভিবহিসূর্য্যারোঃ । দহমানং বিভাত্যণ্ডং দহ্মগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ১০ ॥
 ততঃ প্রচণ্ডঃ পবনো বর্ষণামধিকং শতং । পরঃ সম্বর্তকো বাতি ধূমঃ খং রজসাবৃতং ॥ ১১ ॥
 ততোঃ মেঘকুলাশ্রয়চিহ্নবর্ণাশ্রয়নেকশঃ । শতং বর্ষণি বর্ষন্তি নর্দন্তি রতসম্বনৈঃ ॥ ১২ ॥
 তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডবিবরাস্তরং । তদা ক্রমেণ ব্রহ্মণ্ডং এসন্ত্যাপ উদগ্ধবে ॥ ১৩ ॥
 প্রস্তগন্ধাতু পৃথিবীপ্রলয়স্থায় কল্পতে । অপাং রসমখো তেজস্তালীমস্তে চ নীরসাঃ ॥
 এসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা । শীঘ্রতে চানিলে তেজো বায়োঃ খং এসতে গুণং ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

সামুদ্রাদিকং সর্বং রসং রবিঃ পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮ ॥
 অনিলবেগোঃ বায়ুবেগোক্তঃ । অনিলবেগো বারিভি পাঠে অনিলেন বেগো বস্ত স বার্জলং রবিণা রশ্মিভিঃ পীতমুদকক
 দহতীত্যর্থঃ । অনিলবেগোবাগিভি পাঠস্ত জগমঃ ভূবিবরান্ পাভালাদীন শূড়ান্ রবিণা দৈহিকরসাকর্ষণাৎ প্রাণিরহিতান্ ॥ ৯ ॥
 শিখাভিআলাভিঃ ॥ ১০ ॥
 কিকিদিধিকং বর্ষণাং শতং সম্বর্তকঃ পরো বায়ুর্বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূমঃ ভবতি ॥ ১১ ॥
 রতসম্বনৈস্তীক্ষ্ণগর্জিতৈঃ ॥ ১২ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডবিবরাস্তরং ব্রহ্মাণ্ডবিবরমধ্যাগতং বিশ্বং একোদকং একাণ্ববোদক ব্যাপ্তং ভবতি উদগ্ধবে উদগ্ধেন প্রাবিতে সতি ॥ ১৩ ॥
 প্রলয়স্থায় অতাবায় ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮—১০ ॥
 কিকিদিধিকং বর্ষণাং শতং ব্যাপ্য বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূমঃ ভবতি ॥ ১১—১৩ ॥
 প্রলয়স্থায় একটো লম্বো বস্তাঃ সা প্রলয়া ততঃ ভাবঃ । প্রলয়স্থঃ তস্মৈ নাশায় ইত্যর্থঃ । অপাং রসং তেজো এসতি ॥ ১৪ ॥

এবং সম্বর্তক নামক সূর্য্য ঘোরতর রশ্মি দ্বারা সমুদ্রের জল, দৈহিক রক্ত ও পৃথিবীর রস সমুদায়
 আকর্ষণ করিবে, বিন্দুমাত্র বর্ষণ করিবে না ॥ ৮ ॥

অনন্তর সঙ্ঘর্ষণের মুখ হইতে উখিত সম্বর্তক নামক অগ্নি অনিলবেগে প্রদীপ্ত হইয়া পাতালাদি
 শূন্য ভূবিবর সকল দহ করিবে ॥ ৯ ॥

উপরিভাগ, অধোভাগ ও চতুর্দিক সূর্য্যরশ্মি এবং অগ্নিশিখা দ্বারা দহমান, এই ব্রহ্মাণ্ড দহ্ম-গোময়-
 পিণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পাইবে ॥ ১০ ॥

তখন সম্বর্তক নামক প্রচণ্ড বায়ু একশত বৎসরের অধিককাল প্রবলবেগে প্রবাহিত হইবে,
 তাহাতে আকাশমণ্ডল ধূলি দ্বারা ধূত্রবর্ণ হইবে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর চিত্রবর্ণ অনেকানেক মেঘকুল-শতবর্ষ অবিশ্রামে বারি বর্ষণ করিবে ও তীব্র
 শব্দে গর্জন করিবে ॥ ১২ ॥

তাহাতে জল, স্থল ও বিবর সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড কেবল জলমাত্রে পরিপূর্ণ হইবে, তখন জল প্রাবিত
 পৃথিবীর গন্ধ গুণ, সেই জলে বিলীন হইবে ॥ ১৩ ॥

তখন গন্ধশূন্য সেই পৃথিবী লয় হইবে এবং জলের রসগুণ তেজে লীন হইবে ও নীরস জলও লয়
 প্রাপ্ত হইবে । এবং বায়ু তেজের রূপ গ্রাস করিবে ও রূপরহিত তেজও বায়ুতে বিলীন হইবে ॥ ১৪ ॥

স বৈ বিশতি খং রাজংস্ততশ্চ মভসো গুণং । শব্দং এসতি কৃতাদিন্তস্তমুলীয়তে ॥ ১৫ ॥
 তৈজসশ্চৈন্দ্রিয়াণ্যঙ্গ দেবানি বৈকারিকো গুণৈঃ । মহান্ এসত্যহঙ্কারং গুণাঃ সদ্ধাদয়াম্চ তং ॥ ১৬ ॥
 অসত্যেহব্যাকৃতং রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতং ॥ ১৭ ॥
 ন তস্মাৎ কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ । অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ং ॥ ১৮ ॥
 ন যত্র বাচো ন মনো ন শব্দং তমো রজো বা মহাদাদয়োগমৌ ।
 ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়দেবতা বা ন সমিবেশঃ খলু লোককল্পঃ ॥ ১৯ ॥
 ন স্বপ্নজাগ্রদ্ব্যবস্থা চ তৎ সূক্ষ্মং ন খং জলং ভূমিলোম্মিরকঃ ।
 সংস্পৃশ্যবচ্ছূন্যবদ্ব্যপ্রত্যক্যং তস্মাল্লভ্যং পদমামনন্তি ॥ ২০ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

কৃতাদিত্যমসোহঙ্কারঃ ॥ ১৫ ॥
 গুণৈরুদ্ভূতিঃ সহ ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রদানং ॥ ১৭ ॥
 তত্ৰ তু লমো নাতীতাহ ন তত্রৈতি কালাবয়বৈরহোরাত্রাদিভিঃ গুণা ভাববিকারাঃ পরিণামঃ বিপরিণামঃ । অব্যক্তং অস্তিত্ব-
 বিকারশূন্যং নিত্যং সর্বদৈকরূপং বুদ্ধিরবিত্যিত্যর্থঃ । অবয়বং অণুক্ষয়শূন্যং সর্বত্র হেতুঃ কারণমিতি ॥ ১৮ ॥
 কিঞ্চ রাজাদি গোচরস্ত সবিশেষস্ত বিকারা ভবন্তি ইদম্ ন তপেত্যাহ ন যত্রৈতি দ্বাভ্যাং লোককল্পঃ লোকরূপঃ সমিবেশো রচনা-
 বিশেষঃ ॥ ১৯ ॥
 স্বপ্নজাগ্রৎ স্বপ্নজাগরণস্থায়ীভূতং সূক্ষ্মং ন খং জলং ভূমিলোম্মিরকঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃতাদিত্যমসোহঙ্কারঃ । তৈজসোহঙ্কার ইন্দ্রিয়াদি এসতি মহানহঙ্কারং গুণৈস্তদুদ্ভূতিঃ সহ এসতি তং মহাত্মং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রদানং ॥ ১৭ ॥
 তত্ৰ প্রদানস্ত কালাবয়বৈরহোরাত্রৈঃ পরিণামো বিপরিণামশ্চতুর্থোবিকারঃ অনাদীতি প্রথমো বিকারো জন্ম ন অনন্তমিত্যাহো ন ।
 অব্যক্তমিচ্ছাতিশয়লক্ষণবিকারো ন । নিত্যং সর্বদৈকরূপমিতি বুদ্ধির্ন । অবয়বমিত্যপক্ষয়ো নেতি বিকার বটুং নিষিদ্ধং ॥ ১৮ ॥
 কিঞ্চ । রাজাদি গোচরস্ত সবিকারস্ত বিকারা ভবন্তি ইদম্ ন তপেত্যাহ । ন যত্রৈতি দ্বাভ্যাং । লোককল্পঃ লোকরূপঃ সমিবেশো
 রচনাবিশেষঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

পরে আকাশ বায়ুর স্পর্শগুণ গ্রাস করিবে এবং বায়ু আকাশে প্রবিষ্ট হইবে ও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস
 অহঙ্কার আকাশের শব্দগুণ গ্রহণ করিবে, আকাশও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস অহঙ্কারে বিলীন হইবে ॥ ১৫ ॥

পরে ইন্দ্রিয় সকল তৈজস অহঙ্কারে এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা সকল বৈকারিক অহঙ্কারে ও সেই
 অহঙ্কার মহত্ত্বের, আর মহত্ত্ব সদ্ধাদি গুণে লয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! পরে কাল প্রেরিত অব্যাকৃত রূপ প্রদান শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে সদ্ধাদি গুণ সকল
 বিলীন হইবে ॥ ১৭ ॥

কালাবয়ব অহোরাত্রাদি দ্বারা সেই প্রকৃতির পরিণামাদি গুণ উৎপন্ন হয় না, তাহার স্বরূপ
 অনাদ্যনন্ত, অব্যক্ত, অবয়ব, নিত্য ও কারণ স্বরূপ ॥ ১৮ ॥

এবং লাক্ষ্য মনের অতীত, সমস্ত রজস্তমো গুণের সামান্যবস্থা রূপ, মহাদাদি তত্ত্ব রহিত, প্রাণ, বুদ্ধি,
 ইন্দ্রিয়, দৈহিকাদি শূন্য ও লোকাদি রূপ রচনা বিশেষ হইতে অতীত ॥ ১৯ ॥

তাহাতে স্বপ্ন, জাগ্রৎ ও সূক্ষ্ম নাই, পঞ্চভূত নাই, সূর্যাদি জ্যোতি নাই এবং তাহা সূক্ষ্মপ্তি
 ভাব বা শূন্যের ভাব অপ্রত্যক্য স্বরূপ, তাহাকে সমুদায়ের মূলীভূত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেব পুরুষাব্যক্তয়োর্ধনা ॥ শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিক্ষ্রতাঃ ॥ ২১ ॥
বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থরূপেণ জ্ঞানং ভাতি তদাশ্রয়ঃ । দৃশ্যদ্ব্যবতিরেকাত্যামাদান্তবদন্ত যৎ ॥ ২২ ॥
দীপচ্চক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথক্ ভবেৎ । এবং ধীঃ খানি মাত্ৰাশ্চ ন স্ত্যন্ত্যন্ততাদৃতাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

উপসংহরতি লয়ঃ ইতি শক্তয়ঃ সম্বাদ্যঃ ॥ ২১ ॥

আত্মাত্মিকরূপমাহ বুদ্ধীজ্ঞিযেতি স্বাদেশ্যঃ আত্মাত্মিকলয়ো মৌল্যঃ স চ ব্রহ্মজ্ঞানেন সর্ব প্রপঞ্চলয়াক্ষকঃ ন চ প্রপঞ্চভায়বৎ
সত্যত্বে লয়ঃ সম্ভবতীতি জ্ঞানরূপং ব্রহ্মণঃ পৃথক্ তদ্রূপসমুপাদয়তি বুদ্ধিশ্চ ইজ্ঞিয়ার্থি চ অর্থীশ্চেত্যেবং গ্রাহককরণ-গ্রাহ-
রূপেণ তেজসাশ্রয়ঃ জ্ঞানমেব ভাতি ন পৃথক্ তত্র হেতুমাং দৃশ্যদ্ব্যবতিরেকাত্যামাদান্তবৎ অবন্ত তদৈবং প্রয়োগঃ
বিমতং সম্ভবতি দৃশ্যদ্ব্যব কাবণ্যবতিরেকাৎ আদ্যন্তবৎচ রজুগুণাদিবৎ ॥ ২২ ॥

অস্বাভিতরিত্বং দৃষ্টাশ্চেন প্রপঞ্চরতি দীপ ইতি দীপচ্চক্ষুরূপাণাং তেজো বিশেষাণাং । যথা । তেজসো ন নাতিরেকঃ তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র তদাশ্রয়ঃ তৎপ্রকাশকঃ তদ্ব্যতিরিক্তত্বো-হেতুভো বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থীনাং পরমাশ্রয়ভাবশক্তিময়মহাহ বুদ্ধীতি । অহঃকরণ বহিঃ-
করণবিষয়রূপেণ পরমাশ্রয়লক্ষণং জ্ঞানমেব ভাতি । তদ্বাদনন্তদেব বুদ্ধাদি বস্তুত্বার্থঃ । যতন্তদাশ্রয়ঃ তেজসাশ্রয়রূপং তজ্ঞজ্ঞানম্ । আশ্রয়-
মিতি ক্রীত্বমার্থঃ । তথাপি রাজভূত্যয়োঃরিবাতান্ত এব ভেদঃ স্তাৎ । তত্র হেতুত্বেরপ্যাহ দৃশ্যদ্ব্যবৎপ্রকাশকঃ অস্বাভিরেকত্বব্যতিরেকঃ
তাত্য্যং তদ্বাদেকদেশস্থিতজ্ঞানম্ভোজ্যোত্সা বিস্তারিণী যথেষ্টাদিবৎ । বুদ্ধাদীনাং তৎস্বাভাবিকশক্তিময়মহাহ সেতুতীতি ভাবঃ ।
যৎ খাদ্যাদান্তবৎ । শুক্যাদৌ কদাচিদেবারোপিতং । রজতং পুনরবন্ত । তদাশ্রয়কঃ তৎপ্রকাশকঃ তদ্ব্যতিরেকাত্যামাদান্তবৎ শুক্যাদি
নন্ত ন ভবতি শুক্যাদিত্যো অন্তর ভবতি ইত্যর্থঃ । ততশ্চৈকবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধোক্তেতি ভাবঃ । এবমসং-
কার্যবাদান্তরেহপি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

একস্যপি বস্তনোঃশভেদেনোজ্ঞয়াশ্রয়িষ্যৎ স্বরমেব দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টরতি । দীপচ্চক্ষুরূপাণাং মহাকৃত জ্যোতিরংরূপদ্ব্যব দীপাদিকং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি লয়ঃ ইতি । শক্তয়ঃ সম্বাদ্যঃ এব লীয়ন্তে নতু তয়োঃ কদাপি কাপি ক্ষতিরিত্তি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

অথ নির্বাপনোন্মার্ধিনা ব্রহ্মৈক্য ভাবনাময় আত্মাত্মিকঃ প্রলয় উচ্যতে তচ্চ সিংহাবরিতঃ ব্রহ্মৈক্য ব্রহ্মকাব্যত্ব বৈত প্রপঞ্চভা-
সত্যত্বে সাদিতএব ভাদিতি প্রোচিশ্চেতদাহসত্যমেবেদং কার্যাজাত ইত্যাহ বুদ্ধীজ্ঞিযেতি নগতিঃ । জ্ঞানং ব্রহ্মৈক্য বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থরূপেণ
ভাতি । বুদ্ধাদীনাং ব্রহ্মশক্তিপরিশ্রমবাদিতি ভাবঃ । জ্ঞানঃ কীদৃশঃ তদাশ্রয়ঃ তত্র বুদ্ধাদি প্রপঞ্চ কারণবাদাশ্রয়ঃ । ক্রীত্ব-
মার্থঃ । কিক্ । যদ্বুদ্ধাদি প্রপঞ্চজাতং তৎ আদ্যন্তবৎ । উৎপত্তিলয়বিশিষ্টঃ । অতো বস্তবেনাতিজ্ঞাতমপি অসার্ককালিকদ্ব্যব
পরমার্থতোঃবদেবভার্থঃ । অপর্যাপি হেতু আহ । দৃশ্যদ্ব্যব অস্বাভিরেকঃ কারণব্যতিরেকাত্যামাদান্তবৎ তাত্য্যমপি অবন্ত । অজৈবং
প্রয়োগঃ । বুদ্ধাদি প্রপঞ্চজাতং অদৃশ্যদ্ব্যব কারণব্যতিরেকাদাত্যামাদান্তবৎ কনককুণ্ডলাদিবৎ পরমার্থতোঃবদন্ত । অত্র বস্ত মিথ্যাবৈতি
মতেপি ভাঙ্কেচ্চিং সম আশ্রয়মিত্যাগ্রিমগ্রহমহুত্যা দৃশ্যদিত্যজ চিহ্নিরেষ সতীতি বিশেষণমবগুদেয়মন্ত্যাত্ত হেতোর্বাচিচারঃ
স্তাৎ । তাণাং মধ্যে সাক্ষাদ্বক্ষ্যগোপালপূরীহীত্যাশ্রয়ত্যা মরিকৈতন্ত নিতং নিতং গোমদপাশ্রয় ইত্যাদি ভগবদ্ব্যব চ দৃশ্যাদামপি
ভগবদ্ব্যবাদীনাং নিতং গদ্ব্যব প্রতিপাদনে ন ত্যত্বাৎ ॥ ২২ ॥

অত্র দৃষ্টাঃ দীপচ্চক্ষুরূপাণাং তেজো বিশেষাণাং যথা তেজসঃ কারণব্যতিরেকঃ তথা ধীঃ কঠা খানীজ্ঞিয়ার্থি করণানি মাত্ৰা

যখন প্রাকৃতি পুরুষের তদ্বাদি শক্তি সমুদায় কালবিপ্লবে বিবশ হইত বিলীন হইয়া যায়, তখন তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা যায় ॥ ২১ ॥

যে কালে গ্রাহক বুদ্ধি ও করণ ইঞ্জিয় এবং গ্রাহ্য বিষয়ের পৃথক ব্যবহার না থাকে ও কেবল তদাশ্রয় জ্ঞানমাত্র প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে আত্মাত্মিক লয় অর্থাৎ মুক্তি বলা যায়, - যেহেতু দৃশ্য ও কারণ হইতে অভিন্ন বস্তুমাত্রই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবন্ত ॥ ২২ ॥

যেমন প্রদীপ, চক্ষু ও রূপ এ সমুদায় জ্যোতি হইতে পৃথক হইয়াও ভিন্ন নহে, তদ্রূপ বুদ্ধি, ইঞ্জিয়

বুদ্ধেজ্ঞাগরণঃ স্বপ্নঃ স্মৃতিপ্তিরিতি চোচ্যতে । মায়ামাত্রমিদং রাজমানাত্বং প্রত্যগাত্মনি ॥ ২৪ ॥
যথা জলধরা বোম্বি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । ব্রহ্মণীদং তথা বিশ্বমবয়বদয়াপ্যায় ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

ধীঃ কৰ্ম্মী খানি কল্পগানি মাত্ৰা বিষয়াঃ ঋতাশু ক্লণঃ পৃথক্ ন হ্যঃ ব্রহ্মকার্য্যাত্মনঃ নহেৎ । কার্য্যকারণমোরভেদে কার্য্যতাপসত্বে কারণ-
তাপাসত্বঃ প্রসজ্যেত তজ্জাহ । অন্ততমাদিত্তি কার্য্যাদত্যন্ত্যতিরেকত্বাশু ক্লণঃ প্রপঞ্চাৎ ব্রহ্মণোহস্তি ব্যতিরেকঃ প্রপঞ্চত তু তত্ভা
নান্তি ব্যতিরেক ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদা তু বুদ্ধেরসত্বঃ তদা তদবস্থানাং স্মৃতরামসম্মিতাশয়েনাহ বুদ্ধেরিতি নহু বিশ্বতৈজসপ্রাক্সানীমেতা অবস্থা ন বুদ্ধেরিতাপসত্বাহ
মায়ামাত্রমিতি ইদং বিশ্বতৈজসপ্রাক্সরূপং ॥ ২৪ ॥

আদ্যন্তবদ্বাদিত্যত্ব হেতোরসিক্ৰিয়াক্ষ্য সাবয়বয়েন সাধয়তি যথোক্তি । অবয়বীতি যদ্বৎ সাবয়বং তদাদ্যন্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ ।
অতঃ উদয়াপ্যায়ঃ আদ্যন্তবদ্বিধিং সন্নতবতীত্যর্থঃ । যদা । পৃথগেবাগমাণ্যদ্বিধিঃ মিথ্যা ব্রহ্ম তত্তদবদ্বিধাৎ সত্যমিত্যানেন সাধাতে
দৃষ্টান্তস্ত পূৰ্ব্বোক্ত এব । যথা জলধরা বোম্বীতি দৃষ্টান্তস্ত আগমাণ্যদ্বিধি তদবদ্বিধমায়ে নতু মিথ্যাত্ব ইতি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ন তত্ত্বঃ পৃথক্ এবং ধীশ্রুতীনি আদৃতাং পরমাশ্রনো ন পৃথক্ হ্যঃ । তথাপি যথা মহাত্মত্বোতিদীপাদি দোষণে ন লিপ্যতে
তথা বুদ্ধাদি দোষণে পরমাশ্রাপি । তদ্বদসাপাশ্রতমত্বাদিত্যাহ অন্ততমাদিত্তি ॥ ২৩ ॥

তদেবঃ ধীশ্রুতীনাং পরমাশ্রনাতাবিকশক্তিময়বস্তুত্বা তেষু ধীশ্রুতীত্বধায়াঃ পরিভাষ্যমিত্যুং তিস্ববু ধীরতিবু তাবচ্ছুদ্ধন্যেব
জীবস্য সকারণমধ্যাদমাহ বুদ্ধেরিতি । বুদ্ধিবুদ্ধিরূপঃ জাগরণঃ স্বপ্নঃ স্মৃতিঃ ইতীদং প্রত্যগাত্মনি শুদ্ধজীবে বিশ্বতৈজসপ্রাক্সত্বাধ্য
নানাং মায়ামাত্রঃ মায়াকৃততাপাসমাত্রাণ জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তত্ত্বঃ পরমাশ্রনি বুদ্ধাদিময়স্য জগতঃ সতোহপি সম্পর্কঃ স্মৃতরাং নাস্তীত্যাহ যথোক্তি । যথা নোমি বোম্বকার্য্যঃ বায়ুর্জ্যোতিঃ
সলিল পার্শ্বিবাংশ ধুম পরিণতা জলধরাঃ স্বেদামেবাবয়ববিনামুদয়াভবন্তি দৃশ্যন্তে । অপ্যায়ান্তবন্তি ন দৃশ্যন্তে । তে চ তন্ন স্পৃশ্যতীতি
জ্ঞেয়ঃ । তথা ব্রহ্মণীদং বিশ্বমিতি যোজ্যঃ । ততঃ স্মৃতিরূপেণ তস্য স্থিতিরন্তোব । জগচ্ছক্তিবিশিষ্টকারণাতিত্বাৎ ইথমেবোক্তং
সতোহতিব্যাক্তকঃ কাল ইতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জিহ্মাঃ । ঋতাশু ক্লণঃ পৃথক্ ন হ্যঃ । যথা তেজঃ কার্য্যানি দীপচক্ররূপাণি তেজাং ত্রৈবোচ্যন্তে । এবং ব্রহ্মকার্য্যঃ বুদ্ধীজিহ্মবিষয়া-
দিকং ব্রহ্মবোচ্যত ইত্যর্থঃ । নহেৎ কার্য্যকারণমোরভেদে কার্য্যতাপসত্বে কারণতাপাসত্বাৎ প্রসজ্যেত কারণন্যেব কার্য্যরূপেণ
পরিণতত্বাৎ তজ্জাহ অন্যতমাং কার্য্যোভাঃ স্বরূপতোহত্যন্ত্যতিরিক্তাৎ তত্ত্ব কারণরূপায়াঃ প্রকৃতেয়পি পরত্বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

যতু বিশ্বতৈজসঃ প্রাক্স ইতি জীবন্ত নানাং । ততু বুদ্ধিবুদ্ধীনাং ত্রিতয়ত্বাৎ তত্ভাপি ত্রিতয়ত্বাৎ মিথ্যাবেতাহ বুদ্ধেরিতি ।
জাগরণস্বপ্নস্মৃতিপ্রাক্সো বৃত্তয়ো বুদ্ধেরেবেত্যাচ্যন্তে । অতন্তদধায়াং প্রত্যগাত্মনি জীবেহপি বিশ্বতৈজসপ্রাক্সসংজ্ঞাভিনানাত্বঃ মায়-
নাত্রাং মিথ্যাবেত্যাৎ ॥ ২৪ ॥

পরিণামবাদে কার্য্যকারণাব্যতিরেকে দর্শিতঃ । অথারম্ভবাদে বিশ্বতাদ্যন্তবৎ তৎকারণত্ব পরমেশ্বরত্ব সত্যত্বক্ ক্রমেণ দর্শ-
য়তি । যথোক্তি তাত্যাৎ ভবন্তি নশ্রান্ত তথৈব ব্রহ্মণীদং বিশ্বঃ ভবতি ন ভগতি চ । অত্র বোম্বীতি দৃষ্টান্তেন পরমাশ্রনো নির্লেপতা
দর্শিতা । অবয়বীতি যৎসাবয়বং তদাদ্যন্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ । অতঃ উদয়াপ্যায়ঃ আদ্যন্তবদ্বিধিং ন সর্বদা সত্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ও বিষয় সমুদায় সত্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও ভিন্ন নহে ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্য! জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্মৃতি এই সমুদায় বুদ্ধির অবস্থা মাত্র, অতএব প্রত্যগাত্মাতে যে
নানাকল্প জ্ঞান তাহা কেবল মায়ামাত্র ॥ ২৪ ॥

যেমন আকাশমণ্ডলে মেঘ কখন উদিত হয় কখনও নাও হয়, তজ্রূপ সাবয়ব এই বিশ্ব ব্রহ্মেতে
কখন ব্যক্ত হয় কখন নাও হয়, অতএব উৎপত্তি বিনাশ হেতু, তাহা অনিত্য বস্তু ॥ ২৫ ॥

সত্যং হ্যবয়বঃ প্রোক্তঃ সৰ্ব্বাবয়ববিনামিহ । বিনার্ধেন প্রতীয়েয়ন্ পটশ্চেবাঙ্গ তন্তুবঃ ॥ ২৬ ॥
যৎ সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ সৰ্ব্বমাদ্যন্তবদবস্তু যৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

অন্ততমাদৃতিপ্রতিজ্ঞাতং কারণস্ত সত্যমুপপাদয়তি সত্যং হীতি অবয়বঃ কারণং প্রোক্তঃ বাচ্যরন্তবঃ বিকারো নমেধের-
মিত্যাদি শ্রুতিভিঃ অত্র যুক্তিমপি দর্শয়তি বিনেতি অত্র হে রাজন্ হি যদ্বাদর্ধেনাবয়ববিনা পৃথগেবাবয়বঃ প্রতীয়েয়ন্ বথা । পটস্তাব-
য়বাত্তবঃ পটাং পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বদিতি ॥ ২৬ ॥

নহু কার্য্যভাবে কারণত্বং ব্রহ্মণঃ কুতো ঘটতে সত্যং তদপি নাতীত সত্যমিত্যাহ বদিতি সামান্ত্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তদ্রূপেণ
অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যেহেন নিরূপণাসহজাদিত্যর্থঃ । অতঃ কারণত্বমবধিৎ বাপকত্বমিত্যাদিকমপি যৎ পরাপেক্ষ্যাদাদান্ত-
বৎ তৎ সৰ্ব্বমবধেভ্যেত্যর্থঃ । যদ্বা । তত্ৰৈব হেতুস্তরমেতৎ যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ সামান্যবিশেষব্রহ্মণাৎ স্বপ্নবৎ অছোজ্ঞাপাশ্রয়াদিত্তি
ইদমপি হেতুস্তরং গুণগুণবিশেষেণ বিশেষ্য ব্যাপ্যব্যাপকত্বাদিক্রমেণ পরস্পরাধীনসিদ্ধিত্বাৎ তথাভূত স্বপ্নবদিত্তি নিগমনং অতো
বদাদ্যন্তবৎ তৎসৰ্ব্বং অবস্থিত্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বক্তুং কারণান্তিৎ দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদয়তি সত্যমিত্তি । সৰ্ব্বাবয়ববিনাং স্থলবস্তূনাং অবয়বঃ কারণং সত্যো ব্যভিচার-
রহিতঃ প্রোক্তঃ । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অর্ধেন স্থলরূপেণ পটেনাপি বিনা ॥ ২৬ ॥

তন্মিন্ কার্য্যান্তিৎমপি ব্যতিরেকেণ প্রতিপাদয়তি বদিতি । অয়মর্থঃ । যদ্যেবমুচ্যতে পূর্কঃ সূক্ষ্মাকারেণাপি জগন্মাসীৎ কিন্তু
সামান্ত্যং কেবলং শুদ্ধং ব্রহ্মবাসীৎ তদেব শক্ত্যা নিমিত্তভূত্যা বিশেষাকারেণ জগদ্রূপেণ পরিণতমিত্তি । তদসৎ । যদেবং সামান্য-
বিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমো বিবর্তবাদ এব তত্র হি শুদ্ধং ব্রহ্মবাজ্ঞানরূপশাস্ত্র্য জগন্তয়া বিবর্তমিত্তি মর্তং । ন চাস্মাকং তদভূপ-
পত্তিঃ । পরিণামবাদস্য তৎকার্য্যতা পূর্কত্বাদিত্যর্থঃ । নহুপূর্কমেব কার্য্যমারম্ভবিবর্তবাদিনামিব যুদ্ধাকমপি জায়তাং তত্রাহ । যদা-
দ্যন্তবৎ । অপূর্কং কার্য্যং তৎ পুনরবস্ত নিরূপণাসহমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ যাবৎ কার্য্যং ন জায়তে তাবৎ কারণত্বং
মুচ্ছুক্ত্যাদর্শন সিদ্ধ্যতি । কারণত্বাদিকৌচ কার্য্যং ন জায়ত এবতি পরস্পরাপেক্ষ্যাদোষাৎ । ততঃ কারণত্বসিদ্ধয়ে কার্য্যশক্তিস্তত্ত্বজ্ঞাবজ্ঞ-
মভ্যুপগম্যত্যা । সা চ কার্য্যসূক্ষ্মাবস্থেবেতি । কার্য্যান্তিৎ সিদ্ধ্যতি । তথাপি স্থলরূপতাপাদকত্বাদ্যাদেঃ কারণত্বমপি সিদ্ধ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কিক । সৰ্ব্বাবয়ববিনাং অবয়বঃ কারণং সত্যং । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অত্র হে রাজন্ হি যদ্বাদর্ধেনাবয়ব-
বিনা বিনাপি পৃথগেবাবয়বঃ প্রতীয়েন্তে বথা পটস্তাবয়বাত্তবঃ পটাং পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বৎ । অত্র কার্য্যকারণবৈক্যমদর্শনং পট-
তত্ত্ববদিত্তি সপ্তমোক্তেঃ । সিদ্ধান্তিসিৎ ব্রহ্মক্যং তু লভ্যতএব ॥ ২৬ ॥

বিবর্তবাদে তু ব্রহ্মকার্য্যং জগদসত্যং বথা তথা ব্রহ্মণঃ কারণত্বাদিকমপ্যসত্যমিত্যাহ বদিত্তি সামান্ত্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং
তাভ্যাং যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ কৃতঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যেহেন নিরূপণাসহজাদিত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ বথা রজ্জুরেবাজ্ঞানেন
সর্পেহেন বিবর্ততে । তত্র রজ্জ্বকারণং সর্পঃ কার্য্যঃ সত্ত্ব মিথৈব । তথৈব সামান্ত্যং ব্রহ্মেব অজ্ঞানেন জগদ্রূপতয়া বিবর্তঃ । তত্র জগতঃ
কর্ষ্যত্বাবে তদপেক্ষতয়া সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ কুতঃ কারণত্বমিত্তি ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সকল প্রকার অবয়বী পদার্থের যে অবয়ব কারণ, তাহাই সত্য, যেমন অবয়ব বি বস্ত
বস্ত্র হইতে অবয়ব সূত্রে সকল পৃথকরূপে প্রতীত হয় তদ্রূপ ॥ ২৬ ॥

কার্য্য কারণরূপে পরস্পরাপেক্ষভাবে নিরূপণাসহ হইয়া যে বস্ত প্রতীত হয়, তাহাকেই ভ্রম
বলে, তাহাই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্ত ॥ ২৭ ॥

বিকারঃ খ্যায়মানোহপি প্রত্যগাত্মানমন্তরা । ন নিরূপ্যোন্ত্যহুগুপি স্মাচ্ছেচ্চিৎসম আত্মবৎ ॥ ২৮ ॥
ন হি সত্যস্ত নানাঙ্কমবিধান্ যদি মন্যতে । নানাঙ্কং ছিত্তয়োৰ্দ্ধজ্জ্যোতিষোৰ্বাতয়োৰিব ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবমনেকৈর্হেতুভিঃ প্রপঞ্চভাসবৎ প্রসাধিতং অপ্রাশঙ্ক্য নহু প্রপঞ্চভাপি প্রকাশমানত্বাৎ আত্মবৎ সত্বঃ কথং ন ভাদিত তত্রাহ
বিকার ইতি খ্যায়মানঃ প্রকাশমানোহপি বিকারঃ প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মপ্রকাশং বিনা অগুম্যজ্ঞোহপি ন নিরূপ্যোন্ত্য তং বিনা নিরূপ্যঃ
স্মাচ্ছেত্বর্হি সোহপি চিৎসমঃ স্মাৎ চিত্তপেণাত্মনা সমঃ স্বপ্রকাশো ভবেৎ তথা চ সতি সোপাত্মবৎ একরূপভাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কুত ইত্যাত আহ নহীতি নহু সত্যাত্মাত্মানো জীবত্রক্ষরূপং নানাঙ্কং অস্ত্যেব তত্রাহ যদ্যেবং নানাঙ্কং মন্যতে তহ্য বিধান্ কথং
তর্হি তয়োৰ্দ্ধেদবাবহারঃ উপাধিকৃত ইত্যাহ নানাঙ্কমিতি তত্র ছিত্তয়োৰ্দ্ধটাকাশ-মহাকাশয়োৰিতি পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদে দৃষ্টান্তঃ
জ্যোতিষোঃ আকাশজলবৃক্ষহর্যোৰিবভূতাপাধিকৃত বিকারসদসদ্বাবে বা তয়োৰ্বাহুশরীরস্থ বায়োৰিবতি ক্রিয়াভেদে ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবঃ স্বাভাবিকশক্তিঃ সয়মেব পরমাণুনো জগদিত্যুপসংহরতি । বিকার ইতি । যদ্যপি খ্যায়মানঃ প্রকাশমান এব তথাপি
স্মোহপি বিকারঃ প্রত্যগাত্মানং পরমাণুনং বিনা তদ্ব্যতিরেকেণ স্বতন্ত্রতয়া ন নিরূপ্যোন্ত্য । তদ্ব্যক্তং তদনন্তং বিবরণ এব । যদি
চ তং বিনাপি স্যাৎ তদা চিৎসমঃ স্যাৎ । চিত্তপেণ সমঃ স্বপ্রকাশ এবাত্তবিষয়ঃ । আত্মবৎ পরমাণুনং তৈক্যাবস্থাচাভিবিষয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নহু যদি পরমাণুনং বিনা বিকারোন্ত্য তর্হি পরমাণুনঃ সোপাধিষ্মে নিরূপাধিষ্মং ন সিদ্ধ্যতি । তস্মাৎ সোপাধে নিরূপাধিরন্য
এব কিমিত্যাহ নহীতি । সত্যস্য পরমাণুনো নানাঙ্কং ন হি বিদ্যতে । যদি তস্য নানাঙ্কং মন্যতে তহ্য বিধান্ । ততস্তস্য
নিরূপাধিষ্ম সোপাধিষ্মলক্ষণং নানাঙ্কং মহাকাশ-ঘটাকাশয়োৰ্দ্ধং তৎ । গৃহাদনাগত সর্বব্যাপি তেজসোৰিব বাহুশরীর বায়োৰিব
চেতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখানাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । বিকারঃ খ্যায়মানঃ বিকারবেদ প্রসিদ্ধিমানয়ং প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মানং বিনা অগুগুপি ন নিরূপণীয়ঃ । কিন্তু সর্বঃ পর-
মাণুৈব পরমাণুজ্ঞেব প্রপঞ্চ আরোপিতঃ । যথা মরীচিকায়ঃ জলত্বেন প্রসিদ্ধং বস্ত তেজো বিনা অগুম্যত্রমপি ন নিরূপ্যঃ কিন্তু সর্বং
তেজ এব তেজস্তেব জলত্বমারোপ্যত ইত্যর্থঃ । নহু চ ক'চিৎকিরত্বেন প্রসিদ্ধিমানপি পদার্থশ্চিদেব সত্য এবেক্ষ্যতে । যথা ভক্তিভক্তং
করণাধিকরণকর্তাদিভগবৎ পুরীচ । তথাহি । লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নিগুণসোত্তাদাহুতমিতি মৎসেবায়াক্ত নিগুণমিতি মাম্কেতত্ত
নিগুণমিতি । নিগুণোমদপাত্র ইতি মন্নিষ্ঠং নিগুণং স্মৃতিমিত্যাদি ভগবত্বৈকৈক্যপকরণীভূতঃ পদার্থমাত্র এব নিগুণঃ তথা তাসাঃ
মধ্যে সাক্ষাৎ স্নাগোপালপূরীহীতি । সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি চ গোপালতাপনীকৃতঃ । ভগবন্তোক্তো ভক্তিযোগশ্চ
নিগুণ এবাতঃ পরমসত্য এবতি তত্রাহ স্যাচ্ছেদিত্যি যদি নিগুণত্বেন নিরূপ্যোন্ত্যতি তর্হি সোহপি চিৎসমঃ সীতা সা সীতয়া সমেতি-
বদভেদে উপমা চিদেবেত্যর্থঃ । আত্মবৎ পরমাণুৈব নিগুণঃ পরমাণুবিলাসত্বাৎ পরমাণুৈব স এক এবত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নহু কেন প্রকারেণৈক্যং মন্তব্যং তত্রাহ নহীতি সত্যস্য পরমসত্যস্য চিত্তস্তনো নানাঙ্কং নৈবান্তি তদপি যদি নানাঙ্কং মন্ততে তর্হি-
বিধান্ যথা ছিত্তয়োৰ্দ্ধটক্রে ইদং একমাকাশমিদমপরমাকাশমিতি । এবং জ্যোতিষোদীপদ্বয় গতয়োৰ্বা তয়োৰ্দ্ধেদ্বয়গতয়োঃ প্রাণয়ো
রিত্যি ॥ ২৯ ॥

বিক্রিয়মাণ প্রপঞ্চ পদার্থ সকল প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান হইলেও আত্মপ্রকাশ ব্যতিরেকে তাহা-
দিগের অগুম্যত্রও নিরূপণ করা যায় না, যদি কেহ নিরূপিত হয় বলিয়া স্বীকার করেন, তবে তাহা-
কেই চিত্তপু আত্মার সহিত অভেদ বলা যায় ॥ ২৮ ॥

সত্য পদার্থে কখনই কিছুমাত্র নানাঙ্ক নাই, ইহাতেও যদি অজ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে নানাঙ্ক স্বীকার
করে, তবে সে কেবল ঘটাকাশ মহাকাশের ন্যায় ও ঘট শরাবস্থ জলে সূর্যের ন্যায় এবং বাহ্য ও
দেহস্থ বায়ুর ন্যায় ভেদভ্রান্তি মাত্র ॥ ২৯ ॥

যথা হিরণ্যং বহুধা প্রতীয়তে নৃতিঃ ক্রিয়াভিব্যবহারবজ্জ্বল ।

এবং বচোভির্ভগবানধোক্জে ব্যাখ্যায়তে লৌকিক-বৈদিকৈর্জনেঃ ॥ ৩০ ॥

যথা ঘনোৰ্ক-প্রভবোৰ্ক-দৰ্শিতো হৰ্কাংশভূতস্ত চ চক্ষুৰন্তমঃ ।

এবং ভূহং ব্রহ্মগুণস্তদীকিতো ব্রহ্মাংশকস্তান্মন আত্মবন্ধনঃ ॥ ৩১ ॥

ঐধরমানী ।

ব্রহ্মণ এব প্রপঞ্চ ব্যবহারালখনং দৃষ্টাচ্ছেন স্পষ্টয়তি যথেন্তি ক্রিয়াভিস্তত্ত্বজ্ঞচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ লৌকিক-বৈদিকৈর্বচোভির্জনেরহকারোপহিতৈঃ ॥ ৩০ ॥

নবহকারস্য কথং ব্রহ্মরূপাবরণেণ ভেদব্যবহারেভুত্বং তস্য স্বকারণভূত ব্রহ্মাবরকমাসম্ভবাং আবরণে চ স্বসাপি প্রকাশ-সম্ভবাং ইত্যাশক্য সন্দৃষ্টমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ষন্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাং তস্মাদর্কপ্রভবঃ অর্কেনৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ তমঃ স্বরূপভূতাক্ষদর্শন-প্রতিবন্ধকো ভবতি এবং অহং অহকারঃ ব্রহ্মগুণঃ ব্রহ্মকার্যভূতস্তদীকিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ ব্রহ্মরূপ-দর্শনপ্রতিবন্ধকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বস্মাদিকারঃ খায়মানোহপি প্রত্যাগাশ্রয়ানমন্তরা । ন নিরূপ্যোক্ত্যনুরূপি তস্মাৎ সর্বশব্দবাচ্যোহপি স এবেন্তি সন্দৃষ্টমাহ । যথা হিরণ্যমিতি । ক্রিয়াভিস্তত্ত্বজ্ঞচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ যথা স্তবর্ণমেব বচোভিস্তত্ত্বমিতিঃ প্রতীয়তে তথা লৌকিক-বৈদিকৈঃ সর্কৈরেব বচোভির্ভগবানেব ব্যাখ্যায়তে । তদ্বক্তব্যং । সর্বনামাভিধেয়শ্চ সর্ববেদেভিত্তশ্চ স ইতি স্বাশ্চ ॥ ৩০ ॥

তদেবং জগতঃ পরমাত্মস্বাভাবিকশক্তিময়মুক্ত । তেন চ জীবকর্তৃকেন জ্ঞানেন তন্নানাগামর্থ্যং ব্যক্ত্য মোক্ষার্থং তদধ্যাসপন্নি-ত্যাগমুপদেষ্টং পরমাত্মশক্তিময়মপি তস্যোপাধ্যাসাত্মকসাহকারস্য জীবস্বরূপপ্রকাশাবরকরূপং দোষঃ সহ দৃষ্টাত্মমুপাদয়তি । যথা ঘন ইতি । অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ষন্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টি-রয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদিবচনাত্তদ্বাদয়মর্থঃ । যথাক্রমেবঃ অর্কেনৈব প্রদর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ ঘনো নিবিড়ো মেঘঃ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুৰন্তমো দিবি ভূমৌ চ মহাক্ষকাররূপো ভবতি । এবং অহং প্রাকৃতাহকারব্রহ্মগুণঃ পরমাত্মশক্তিকার্যভূতঃ । তদীকিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ ব্রহ্মাংশকস্য তটস্থশক্তিরূপকত্বাৎ পরমাত্মনো যো হোনাংশস্তস্য আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ । স্বরূপপ্রকাশাবরকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং সৃষ্টিসময়েহপি প্রপঞ্চস্য নানাব্যবহারালখনে দৃষ্টেপ্যেকং ব্রহ্মৈব জ্ঞানী জানীয়াদিত্যাং যথেন্তি ক্রিয়াভিস্তত্ত্বজ্ঞচনা-ভেদৈঃ । বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ । এবং লৌকিকবৈদিকৈর্বচোভিঃ ॥ ৩০ ॥

নহু বদ্যেবং সর্বং এব ব্রহ্মকার্যবাদেকং ব্রহ্মৈব ব্রহ্মকার্যোপাংকারোপাতেন ব্রহ্মাংশভূতান্ধিকণাঃ সত্যাঃ জীবাঃ কথমাত্রি-য়ন্তে । তে বা তদাবৃত্তাঃ কথং মুহুতীতি তত্ত্ব সন্দৃষ্টমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ষন্তি অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাং তস্মাদর্কপ্রভব এব ঘনঃ অর্কেনৈব দর্শিতঃ প্রকা-শিতশ্চ । অথ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুৰন্তম আবরকঃ । এবমেবাহকারঃ আত্মনো জীবস্য আশ্রবন্ধনঃ আত্মনাস্থেনৈব জীবঃ ব্রহ্মাভি-ভার্থঃ ॥ ৩১ ॥

যেমন একমাত্র স্তবর্ণ গজুযাদিগের ক্রিয়াভেদে অলঙ্কারাদি ব্যবহার কর্মে নানাপ্রকারে প্রতীত হয়, সেইরূপ একমাত্র ভগবান্ লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহার পথে লৌক কতৃক বাক্য দ্বারা বহু প্রকারে ব্যাখ্যাত হয়েন ॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সকল সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে সূর্য্যের অংশভূত চক্ষুর আবরক তমোরূপে তদর্শনের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ অহকার ব্রহ্মকার্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে ব্রহ্মের অংশভূত জীবাত্মার বন্ধনরূপে তাহার আবরক হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীৰ্ঘাতে চক্ষুঃস্বরূপং রবিমীক্ষতে তদা।

যদা হৃৎকার উপাধিরাজ্ঞানো জিজ্ঞাসয়া নশ্চতি তদ্বাস্মরেনং ॥ ৩২ ॥

যদৈবমেতেন বিবেকহেতিনা মায়াময়াহঙ্কারণাবন্ধনং।

হিত্বাচ্যুতাত্মানুভবো বতিষ্ঠতে তস্মাচ্ছরাত্যন্তিকমঙ্গসংপ্রবং ॥ ৩৩ ॥

নিত্যদা সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং পরম্পর। উৎপত্তিপ্রলয়াবেকে সূক্ষ্মজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী।

অতএবাহঙ্কারনাশে স্বরূপদর্শনং ভবতি ইতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি আশ্রয়ঃ উপাধিঃ জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ তর্হি তদা অহ-
স্মরেনং ব্রহ্মাহমিতি পশুতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সৌন্দর্যমাত্মিকপ্রলয় ইতুপসংহরতি যদৈবমিতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অহঙ্কারমেবাবন্ধনং অচ্যুতং পরিপূর্ণমাত্মনং
অনুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সচাধাশ পরিভাগঃ স্বতো ন ভবতি কিন্তু পরমাত্মজিজ্ঞাসয়া তৎপ্রভাবেনৈবৈতি বক্তুং পূর্ববদেব দৃষ্টান্তপরিপাটীমাহ ঘন
ইতি। ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীৰ্ঘাত ইতি দৃষ্টান্তাংশে তদ্বিচারগতং ন চক্ষুঃশক্তিসাধ্যতঃ কিন্তু সূর্য্যপ্রভাবসাধ্যমিতি ব্যক্তং।
অনেন দাষ্টান্তিকৈপি আশ্রয়ঃ পরমাত্মনো জিজ্ঞাসয়া জ্ঞাতেন সাধ্যমহঙ্কারনাশস্ত ধণ্ডিতং। অতো বিবর্তবাদো নাতুপগতঃ।
অত্র চোপাধিরিতি বিশেষণেন স্বরূপভূতাহঙ্কারবৃত্ত্য এবৈতি স্পষ্টীভূতং। এতং তদা দৃষ্টান্তেন ঘনময় মহাক্ষকারাবরণভাবাৎ তৎ-
প্রভাবেণ যোগ্যতা লাভাচ্চক্ষুঃ কর্তৃত্বতঃ স্বরূপং কর্তৃত্বমীক্ষতে স্বরূপপ্রকাশমিতি জ্ঞানমিতি। স্বশক্তিপ্রাকটাং লভত ইত্যর্থঃ।
কদাচিৎ তদীক্ষণোদ্যুতঃ সন্, রবিং চেক্ষতে তথা দাষ্টান্তিকৈপ্যহস্মরেনং স্মর্তুমহুসঙ্কাতঃ যোগ্যো ভবতি। আশ্রয়ঃ পরমাত্মনং চেতি
শেষঃ ॥ ৩২ ॥

নিপন্নয়তি যদৈবৈতি। এতেন পূর্বোক্তেন বিবেকশব্দেণ। মায়াময়েতি বিশেষণং স্বরূপভূতবাবচ্ছেদার্থং। অবতিষ্ঠতে
স্বরূপেণাবস্থিতো ভবতি। ন কেবলমেতাবদেব অচ্যুতাত্মানুভবঃ। অচ্যুতে অচ্যুতনাম্মি আশ্রয়নি পরমাত্মনি অনুভবো যন্ত তথা
ভূতএব সন্নতিষ্ঠতে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

তলোবাহঙ্কারস্য নাশে সত্যাবরণস্তজ্ঞো ব্রহ্মস্বরূপদর্শনং ভবতীতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি। বিদীৰ্ঘাতে বিনশ্চতি। তদা
চক্ষুঃ কর্তৃত্বং স্বরূপং রবিমীক্ষতে ইতি মনুষ্যাদেবেব চক্ষুর্নতু উলূকাদেব চক্ষুঃ রবিমীক্ষতে। যথা ভক্তিমতামেব জ্ঞানিনাং নতু ভক্তি-
মকুর্তামিতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদ্যুক্তেঃ। অহস্মরেনং ব্রহ্মানুভবতি ॥ ৩২ ॥

অহঙ্কারনিদারণে ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং খলু সাধনমিত্যাহ যদেতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানাজ্ঞেণ অচ্যুতে ভগবতি আশ্রয়নো মনসোহনুভবঃ
অনুভবানং যন্ত তথাভূতঃ সন্নতিষ্ঠতে। যদা। এবমহঙ্কারং হিবা স্থিতস্ত যোগিনঃ অচ্যুতাত্মানুভবঃ। পূর্ণব্রহ্মানুভবঃ অবতিষ্ঠতে
স্থিতিবতি যন্ত আত্মাস্তিকং সংপ্রবং প্রলয়মাহঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

আর যেমন সূর্য্যপ্রভব সেই মেব কালসহকারে যখন বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন চক্ষুঃস্বরূপভূত
সূর্য্যকে দেখিতে পায়, তদ্রূপ আত্মার উপাধিরূপ সেই অহঙ্কার যখন ব্রহ্মজিজ্ঞাসা দ্বারা বিনষ্ট হয়,
তখনই ব্রহ্মস্বরূপের স্মরণ হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাস্কনু! এইরূপে যখন বিবেকাস্ত্র দ্বারা মায়াময় অহঙ্কারবন্ধন ছেদন পূর্বক অচ্যুতানুভব
উদিত হয়, তখন তাহাকেই আত্মাস্তিক প্রলয় বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

হে মহারাজ! কোন কোন সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতেরা ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সমুদায় ভূতের নিত্য উৎ-
পত্তি প্রলয় বহিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

কালশ্রোতো জবেনাশু হ্রিয়মাণস্ত নিত্যদা । পরিণামিনামবস্থান্তা জন্মপ্রলয়হেতবঃ ॥ ৩৫ ॥
 অনাদ্যন্তবতানেন কালেনৈশ্বরমূর্তিনা । অবস্থানৈব দৃশ্যন্তে বিয়তি জ্যোতিষামিব ॥ ৩৬ ॥
 নিত্যো নৈমিত্তিকশ্চৈব তথা প্রাকৃতিকো লয়ঃ । আত্যন্তিকশ্চ কথিতঃ কালস্ত গতিরীদৃশী ॥ ৩৭ ॥
 এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ জগদ্বিধাতুর্নারায়ণস্তাখিলসমুদায়ঃ ।
 লীলাকথাস্তে কথিতাঃ সমাসতঃ কাংক্ষ্যেন নাজোহপ্যভিধাতুমীশঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুত ইত্যত আহ কালেনৈ পরিণামিনাঃ নদীপ্রবাহপ্রদীপজ্বালাদীনাং বা উচ্চনীচাবস্থান্তাঃ কালরূপশ্রোতসো বেগেন আশু হ্রিয়মাণস্ত দেহাদেঃ দৃশ্যমানাঃ তদেব নিত্যদা জন্মপ্রলয়হেতবো ভবন্তি দেহঃ প্রতিক্রমং প্রধ্বংগীপ্রতিক্রমং অবস্থান্তেদন্ত বিদ্যমান-
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যমুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিক্রমং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্কাহ অনাদ্যন্তবতা কালেন জায়মানা অবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে আকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাঃ চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থা বিশেষা যথা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ অতো যথা তেষাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিক্রমং গতাবস্থাঃ কল্পান্তে তদ্বদ্যপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন মধ্যবর্ত্তিত্বোৎপত্তাঃ কল্পান্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুরাণার্থমুপসংহরতি এতা ইতি লীলাবিষয়াঃ কথা অজো ব্রহ্মাপি কাংক্ষ্যেনাভিধাতুং নেশঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুত ইত্যত আহ । কালরূপশ্রোতসোরগেন আশু হ্রিয়মাণস্ত একবচনমার্থং । হ্রিয়মাণানামিত্যর্থঃ । পরিণামিনাং দেহাদীনাং অবস্থা বাল্যাপোগণ্ডাদ্যা জন্মপ্রলয়হেতবঃ জন্মপ্রলয়দ্বয়রূপকঃ । দেহাদ্যাঃ প্রতিক্রম-জন্মপ্রলয়বস্ত্তঃ অবস্থান্তেদানাঃ বিদ্যমান-
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যমুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিক্রমং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্কাহ । অনাদ্যন্তবতা কালেন প্রতিক্রমং জ্ঞাতা নাশ্চা-
 ন্তাবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে । যথা বিয়ত্যাকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাঃ চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থাবিশেষা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ । অতো যথা
 তেষাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিক্রমং গতাবস্থাঃ কল্পান্তে তদ্বদ্যপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন তদ্ব্যবর্ত্তিত্বঃ স্বপ্না অপ্যবস্থা কল্পান্তে
 ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

ভগবৎকথা উপসংহরতি এতা ইতি ॥ ৩৮ ॥

যে হেতু কালের শ্রোতবেগে নিত্য নিত্য আকৃষ্যমাণ পরিণামি ভূতমাত্রের দেহাদির যে অবস্থা
 বিশেষ তাহাকেই তাহাদিগের জন্ম ও প্রলয়ের কারণ বলা যায় ॥ ৩৫ ॥

যেমন আকাশে চন্দ্রসূর্য্যাদি-জ্যোতির গমনাবস্থা লক্ষিত হয় না, তদ্রূপ ঈশ্বরমূর্তি অনাদ্যন্ত
 কাল দ্বারা পরিণামি পদার্থের পরিবর্তিত অবস্থা দৃশ্য হয় না ॥ ৩৬ ॥

নিত্য প্রলয়, নৈমিত্তিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় ও আত্যন্তিক প্রলয় এই কথিত হইল, ঈশ্বরমূর্তি
 কালের গতি এই প্রকার ॥ ৩৭ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অখিল ভূতগতি জগদ্বিধাতা নারায়ণের এই সকল লীলাকথা তোমার সম্বন্ধে
 সংক্ষেপে কথিত হইল, ইহা বিশেষরূপে ব্যক্ত করিতে ব্রহ্মাও সমর্থ হয়েন না ॥ ৩৮ ॥

সংসারসিদ্ধমতিদুস্তরমুত্তীর্ণোনাশ্চঃ প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ।

লীলাকথারসনিষেবণমস্তুরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবাদিতশ্চ ॥ ৩৯ ॥

পুরাণসংহিতামেতান্মিষ্মিন্নারায়ণোহব্যয়ঃ । নারদায় পুরা প্রাহ কৃষ্ণং দ্বৈপায়নায় সঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ মহ্যং মহারাজ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । ইমাং ভাগবতীং প্রীতঃ সংহিতাং বেদসম্মিতাং ॥ ৪১ ॥

এতাং বক্ষ্যাম্যে সূত ঋষিভ্যো নৈমিষালয়ে । দীর্ঘসত্রে কুরুশ্রেষ্ঠ সংস্পৃষ্টঃ শৌনকাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পরমার্থ-
নির্ণয়শ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রত্নানী ।

নহু যদি শাকলোনাভিধাতুং ন শক্যস্তে তর্হি কিং তদভিধানেন তত্রাহ সংসারেতি বিবিধং দুঃখমেব দণ্ডো দাবানলঃ তেনাদিতশ্চ
পীড়িতশ্চ অত উত্তীর্ণোঃ পুংসঃ ভগবতো যা লীলাকথাস্তাং রসস্তান্নিষেবণমস্তুরেণ অশ্চঃ প্লবঃ উত্তরংসাদনং ন ভবেৎ উপায়ান্তরা-
সম্ভবাৎ তৎকথাশ্রবণমেব যথাশক্তি নিষেবামিতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রোতুরাদরদাচার্য সম্প্রদায় প্রবৃতিমাহ পুরাণসংহিতামিতি শ্রিভিঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ বাদরায়ণঃ প্রীতঃ সন্ মহ্যং ইমাং সংহিতাং প্রাহেতি পুংসেণাবয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরতঃ স্থিতমঙ্গলানির্দিষ্টাহ নৈমিষালয়ে নৈমিষারণ্যস্থানে ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবাচ লীলাকথা তত্ত্বত্বকপুরুষার্থাভির্ণায়ণঃ শ্রোতবোব সৌক্ষ্যার্থিভিরপ্যবশ্যং শ্রোতব্যোতাহ সংসারেতি । অস্তাগামপি
ভক্তানাং তৎপূর্বকগৈব প্রবৃত্তেকরণায়ান্তরাসম্ভবঃ সূত্রঃ ॥ ৩৯—৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথক্রেবন্তী ।

এতা বিবিধাঃ কথাঃ খলু বিবিধভক্তানাং জীবাতব এব সৌক্ষ্যার্থিনামপ্যোতাঃ কথা বিনা জ্ঞানাদিভিন্নমোক্ষ ইত্যাহ সংসারেতি ।
যদা । স্বয়া যং প্রথম এব পৃষ্ঠং ত্রিমাণসা কিং কৃতাং তদুত্তরনির্কর্যোমিত্যাহ । সংসারেতি দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়া ভোজনমস্তুরেণ
নোপশম ইতিবৎ নাভ্রোজ্ঞানাদিকঃ প্লব উত্তরণাদনং দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়াঃ অকচন্দনাদিরিব তেনৈতদুত্তরাধায়ে ময়াপূর্ণদেষ্টব্যং
মহারহস্ত ভক্তিরত্নচ্ছাদনার্থং যজ্ঞজ্ঞানং তস্ময়া সোপাদেয়ত্বেন ন প্রত্যেতব্যমিতি ভাবঃ । রসশব্দেন লীলাকথানাং অমৃতত্বমারোপিতং ।
অত এব বিবিধদুঃখহারোগাণাং দবা মহাজালাস্তেষাং সদা এবৈকমমৃতং বিনা নাত্তদৌষধং প্রয়োজন্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীশ্রুতসংপ্রদায়ঃ শুদ্ধমবিচ্ছিন্নমমৃত্যৈবৈতৎ পঠনপাঠনশ্রবণশ্রাবণাদিকং কার্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ পুরাণেতি । ঋষির্নারায়ণো
ব্রহ্মণে ইত্যধ্যাহার্যঃ । স চ ব্রহ্মা অবায়ঃ অপরাধাভাবাভক্তিব্যয়রহিতো নারদায় । পুরাণসংহিতামেতামিতি ইমাং ভাগবতীমিতি
বাক্যভেদাম পোনরুক্ত্যং ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরস্থিতমঙ্গলানির্দিশতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশশ্চ চতুর্থোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বিবিধ দুঃখ দাবানলে প্রপীড়িত এবং অতিদুস্তর সংসারসাগর হইতে উত্তরণেচ্ছু পুরুষের সম্বন্ধে
পুরুষোত্তম ভগবানের লীলাকথারস সেবা ব্যতিরেকে আর উপায়ান্তর নাই ॥ ৩৯ ॥

অব্যয় ঋষি নারায়ণ পূর্বকালে এই পুরাণ-সংহিতা নারদকে কহিয়াছিলেন এবং নারদ কৃষ্ণদ্বৈপা-
য়ন বেদব্যাসকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে ভগবান্ বাদরায়ণ ব্যাসদেব প্রীত হইয়া এই ভাগবতী সংহিতা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! নৈমিষক্ষেত্রে দীর্ঘসত্রে শৌনকাদি ঋষি কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া সম্মুখস্থ সূত ইহা ব্যক্ত
করিবেন ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পঞ্চমেতু সমাসেন পরব্রহ্মোপদেশতঃ । রাজতক্ষকসংদশান্ তুভীতি নিবারণং ॥ • ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতচ্ছাত্রার্থতাংপর্যাচ্ছাদনায়াত্র পঞ্চমে । ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশঃ শ্রীমুনীশ্লেণ নূপে কৃতঃ ॥ • ॥ শাস্ত্রার্থমুপসংহৃত্য শ্রীমমুনীশ্লেঃ কিকি-
দাশ্বনৈব পরামর্শম্ । অহো অগাধবহুষ্টিঃ যমহারহস্ত রত্নমসমাধিকং স্বহৃদয়সংপূটাদ্রদ্যটয়া সপলোকদৃষ্টিগোচরীকৃতং । যঃ খলু মৎ-
প্রভুনা রাজবিদ্যা রাজগুহ্যমিতানেন বিদ্যানাং রাজজিহ্মগুহ্যানাং রাজেত্বাক্তঃ পুনশ্চ সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে ইতানেন সর্বগুহ্য-
তমশ্শেবনোক্তঃ স খলু ভক্তিয়োগোহত্র শাস্ত্রে ময়া পরীক্ষিতি কৃপা পরবশতয়া প্রায়ঃ একটীকৃতোপদেশঃ । তথাহি অকামঃ সর্বকামো
বা মোক্ষকাম উদয়ধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমিত্যাদিনা । মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষত্যাশ্রয়েঃ সহেতাজ্ঞা য এবাং
পুরুষঃ সাক্ষাদাত্মপ্রভবনীশ্বরঃ । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানান্ত্রুষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদিনা । চাষয়ব্যতিরেকাভ্যাং ভক্তিরেব সর্বফলসাধন-
ত্বেন প্রতিপাদিতা । স্বর্গাদিসাধনানি কৰ্ম্মাদীনী দূরে তাবদাসিতাঃ । মোক্ষসাধনত্বেনাতি প্রসিদ্ধস্যাপি জ্ঞানস্য মোক্ষকারণত্বং
পরাস্বীকৃতমেব নৈকশ্রম্যমপ্যচ্যুতভাববাজ্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনমিতি । চতুর্থীশ্রমিণো জ্ঞানিনোহপি স্থানান্ত্রুষ্টাঃ পতন্ত্যধ
ইতি । আকুঙ্ক কৃচ্ছ্রণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃতযুগ্মদ্বয় ইত্যাহ্যাক্তেজ্ঞানীষয়োহপি ভক্ত্যা বিনা মোক্ষাসিদ্ধেঃ । যংকর্ম্মভির্ঘট-
পসা জ্ঞানবৈরাগ্যাত্মকং যং । সর্বং মন্ত্রিক্রিয়োগেন মন্ত্রতো লভতেহজ্ঞসেতি জ্ঞানব্যতিরেকেহপি ভক্ত্যেব মোক্ষসিদ্ধেক্ষত্যাং মোক্ষ-
প্রতিজ্ঞানং নৈবাহয়ব্যতিরেকীতি । তদপি জ্ঞানামোক্ষ ইতি যা প্রসিদ্ধস্তত্র জ্ঞানগতা গুণীভূতা ভক্তিরেব মোক্ষ জনয়েৎ । জ্ঞানস্য তু
নামমাত্রেনৈব কারণতা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ন তপো নাশ্রমীমাংসেতি কিং বা সাংখ্যেন যোগেন জ্ঞানসাধ্যায়মোরপি । কিম্বা
শ্রেয়োভিরনৈশ্চ ন যত্রাশ্রয়ো হরিরিত্যাদিবাতৈক্যত্রান্নাত্ত্বং প্রতিজ্ঞানন্তু সহকারিতাহপি বন্ততো ন প্রতিপাদিতেতি । ভক্তিরেব
সাধনমুপক্রমোপসংহারাত্ম্যাসেবু প্রপঞ্চিতং । তদপি যদন্তরাত্তরজ্ঞানযোগাদিকমপ্যুপাত্ত্বং তৎ খলু ভক্তেক্ষংকর্ষঃ ওত্তম্যতানি চ
ভক্ত্যান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি । কিঞ্চ যদ্বাস্থ্যশ্রবণমুখকীর্তনং যৎ প্রহরনং যৎ স্মরণাদপি কচিদিতি । অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্
বজ্রিহ্বাগো বর্ততে নাম তুভ্যমিতি । যদ্বাস্থ্য সক্রমং শ্রবণং পুরুষোহপি বিষ্ম্যতে সংসারাদিত্যাশ্রয়ত্যাঃ । কিকিচ্ছাত্র্যাপি ভক্ত্যা মোক্ষ
ইতি । তথা তাপজয়েণাভিতস্য ঘোরং সংতপ্যমানস্য ভাবধনৌহ । পশ্যামি নাভুচ্ছরণং তবাত্মব্রহ্মদ্ব্যতপজ্ঞানমুত্তিবির্বাচিত্যাক্ষ-
বাকোন সংসারসিদ্ধমতিদ্বন্দ্বমুত্তিচৌর্ণোনাভঃ স্তবঃ ইতুপসংহারে মধাকোন চ তাং বিনা তু নাভেনোপায়েন সংসারাদপি মোক্ষ
ইত্যানি নির্দ্ধারিতং । কিঞ্চ ভক্ত্যা তথৈব পরয়া নিবৃত্ত্যা হৃদয়বর্গমাত্মিকং পরমপুরুষার্থমপি স্বয়মাসাদিতং নো এবাদ্রিয়স্তে ভগ-
বদীয়হেতৈব পরিসমাপ্ত সর্বাণা ইতি । ময়ি সংজ্ঞাতে ভক্তিঃ কোহন্তোষোপ্যাবশিষ্যত ইতি । ন পরিলম্ব্য কেচিদপবর্গমপীতি সা
ব্রহ্মনি স্বমতিমন্ত্ৰহপি নাথ মাতৃদতি স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যাবদর্শন ইত্যাদিবাক্যোচ্চত্বর্থং পুরুষার্থমপি তিরস্কৃত্য ভক্তিরেব পুরু-
ষার্থশিরোমণিত্বং চ ময়া স্থাপিতং । কিঞ্চ । মুক্তহরবাক্যস্য প্রামাণ্যমাপেক্ষ্যেব মধাকাস্য তু প্রামাণ্যমাত্মিকমেনেতি সর্গজ বৈকু-
ণ্ঠেহপি প্রসিদ্ধিভূয়সী পরোক্ষবাদী শ্রবণঃ পরোক্ষম মন প্রায়মিতি ভগবদ্বক্তের্মহারহস্যোদঘাটনপট্টোভূত্বা ভগবদপ্রিয়ঙ্করোপ্যহম-
ভূবঃ তদধুনা কিং করিষ্যে পুরণার্থশ্চ সমাপ্তীকৃত এব ভবধধুনাপি ভক্তের্মহামহিমানং সম্বরীকৃত্ব যতিষ্যে । যথা কশ্চিচ্ছাত্রব্রহ্মমতি-
গোপাং রত্নসবশেন সর্বলোকান্ সংদর্শ্যাপি পুনঃ কিকিং পরামুত্তমতলকিতং সম্পূর্ণতং কৃত্বা মহাকোবাভাস্তরে সংস্থাপ্যরত্নাত্মকং
বহিঃপ্রকাশ্যানেনৈবাস্মাকং সর্গার্থসিদ্ধিরিতি ক্রতে তথৈবধুনা রাজানমহঃ জ্ঞানমুপাদিশ্যামি যথা গমন সময়েতু শুকঃ পরীক্ষিতে
জ্ঞানমেবোপদিষ্টবানিতি ভগবন্মায়ঃ প্রভাবাজ্ঞানমেবোচ্চত্বর্থং ভক্তিস্ত তৎসাধনমেবেতি সংগৃহ্যে । কিঞ্চ । ভক্তিসিদ্ধান্ জনান্ প্রতি-
প্রোক্ত্ব ভগবান্ভ্যন পরীক্ষমাণো মোক্ষং গৃহাণেতি যথা ক্রতে তথৈবানেন জ্ঞানোপদেশেনাস্য মচ্ছিন্যস্য পরীক্ষীতো ভক্তিমত্যাংপতিঞ্চ
পরীক্ষিষ্যে পরীক্ষা চেয়ং সর্বজ্ঞেনাপি জগতাস্থি পরীক্ষিত্ত্বক্ৰিষ্টা জ্ঞাপনার্থা জ্ঞেয়া । কিঞ্চ । ভক্তিজ্ঞানয়োঃ ফলমন্ততো মুক্ত-
রেব কেবলদিতানভিজ্ঞব্যাপ্যানং নৈব মদভিপ্রায়সম্বন্ধং জ্ঞেয়ং । যতো রাজন্ পতিশুক্লবলং ভবতাং যদুনাং দৈবঃ প্রায়ঃ কুলপতিঃ
কচ কিঙ্করোবঃ । অশ্বেষমজ ভগবান্ ভজতাং মুকুন্দো মুক্তং দদাতি কর্হিচিংস্ন ন ভক্তিয়োগমিত্যুক্তবতী ময়া মুক্তেঃ সকাশাদপি
ভক্তেক্ষংকৃতফলস্য প্রতিপাদিতত্বাং ন চোপদেষ্টেবোনানেন জ্ঞানেন পরীক্ষীতো নির্কাম্যুক্তিপ্রাপ্তিরেবেত্যাশঙ্কনীরং । স বৈ মহা-
ভাগবতঃ পরীক্ষিণোপবর্গীখ্যমদ্রবুদ্ভিঃ । জ্ঞানেন বৈয়াসকশিক্ষিতেন ভেজে খগেজ্ঞজ্ঞপাদমূলমিতি মদভিপ্রায়ভিজ্ঞোনানেন

পঞ্চমাধ্যায়ে সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ যারা রাজা পরীক্ষিতের তক্ষক দংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ ॥ • ॥

অত্রানুবর্ণ্যতেহভীক্ষং বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিঃ । যন্ত প্রসাদজো ব্রহ্মা রুদ্রঃ ক্রোধশমুদ্ভবঃ ॥ ১ ॥

ত্বস্ত রাজন্ মরিয়োতি পশুবুদ্ধিমিমাং জহি । ন জাতঃ প্রাগভূতোহদ্য দেহবন্তং ন নঙ্ক্যসি ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

এতৎ পুরাণং শৃণু অভয়ং প্রাপ্নোতীত্যভিপ্রেত্যা পুরাণার্থমুদ্বাহয়তি অত্রৈতি অয়ং ভাবঃ জগতঃ কৰ্ত্তা ব্রহ্মাপি যন্ত প্রসাদজঃ প্রসাদোহয়ং রজোবৃষ্টিহর্ষঃ ততো জাতত্বাং পরতন্ত্রঃ সৰ্বসংহর্ত্তা রুদ্রশ্চ যন্ত ক্রোধশমুদ্ভবো নতু স্বতন্ত্রঃ স বিশ্বাত্মা নিয়ন্তা ভগবান্ অত্রানুবর্ণ্যতে অতঃ এবং ভূতং ভাগবতং শৃণুতঃ কুতোহন্তঃস্বাস্তয়শ্চেতি ॥ ১ ॥

যং পুনঃ কৃতার্থং এবেত্যুদ্বাহয়তি স্বস্তিতি পশুবুদ্ধিঃ অবিবেকং যন্মামজ্ঞ্যসি কুত ইত্যত আহ ন জাত ইতি যথা দৈদ্যঃ প্রাগভূত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রানুবর্ণ্যতে ইত্যাদি । প্রাক্কল্পলীন সাধকভক্তা উৎপদ্যমত্বকিং করিষ্যন্তীতি ভাবনাময়াদিত্ব প্রাসাদাজ্ঞাতান্তেষু যুথো ব্রহ্মা । তথা কালেন তদ্বিমুখপ্রায়ে লোকে তদ্বিমুখাহেতুং ভাবং প্রতি জাতাদিত্ব ক্রোধাজ্ঞাতঃ স্বভক্তশাস্ত্রামুৰূপ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রথমসন্ধ্যেষু তত্র ত্রয়মাংশস্ত কৃত্যঃ যং পৃষ্ঠঃ তন্তু স্বার্থং তব যুক্তমিত্যভিপ্রেত্যাচাঠে স্বঃ স্বস্তি । পশুবুদ্ধিমিতি । যতঃ পশোরেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

মচ্ছিন্নোৎসৃতেনাগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাং ময়াপি রাজন্ পতিগুরুরশ্রমিতাজ্ঞ ভবন্ত্যন্ত স্বভক্তিযোগং দদাতি ইতি পরীক্ষিতঃ প্রেমভক্তি প্রাপ্তিরভিবাঞ্ছিতৈব । নচোপদিষ্টমানেনানেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তাশ্রয়জ্ঞানেন ব্রহ্মানুভবঃ সিদ্ধোৎ । কিন্তুস্যাপি জ্ঞানস্য ভক্ত্যা নির্জয়েনৈব যজ্ঞঃ ভগবতা ত্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ কারকাঃ । শ্রদ্ধাবহ্নাকৃতিনিষ্ঠা ত্রৈলোক্য সৰ্ব্বেষাং চ । সৰ্ব্বে গুণ-ময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ । দৃষ্টং শ্রুতমমুখ্যাতং ব্রহ্মা বা পুরুষৰ্ভব । এতা সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নির্জিতা সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ । ভক্তিযোগেন মরিষ্ঠো মস্তাবায় প্রপদ্যত ইতি । কিঞ্চ । ভগবত্ত্বক্তস্য মোক্ষকামেষ্টেপি নান্তি জ্ঞানেন প্রয়োজনং । যজ্ঞঃ স্বয়ং ভগবতা জ্ঞানে কৰ্ম্মণি যোগে চ বাষ্ঠীয়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তুহঃ চতুর্বিধ ইতি । তস্মাদনেন সৰ্ব্বাস্তে জ্ঞানোপদেশেনাস্য শাস্ত্রস্য স্পষ্টতয়ৈব মোহিনীসাধৰ্ম্মাং প্রতিপাদয়িষ্যে । যথাহুস্তরাঃ প্রেম-সুখয়া বঞ্চিতা এব ভবেয়ুরিতি । অপিচ জ্ঞানোপদেশাং প্রাগেকং বাক্যং পুনৰ্ব্যাজনয়া ব্রহ্মা ভক্তান্ শ্রীণয়িতুং ভক্তিরসম্রক্ষিতমেব করিষ্যে তদনন্তরং জ্ঞানোপদেশবাক্যাতপি যানি ভক্তিপ্রতিকূলানি বক্ষ্যে তাগ্ৰণ্যন্তু তত্ত্বজ্ঞানকূলার্থাভেব করিষ্যে ইত্যাদিকং বিচার্যাহ অত্রৈতি ॥ ০ ॥

অত্র সমাপ্তীকৃত্যেহস্মিন্ পুৰাণশাস্ত্র ইত্যর্থঃ । যন্ত হরেঃ প্রসাদজো ব্রহ্মৈতি প্রসাদস্ত সত্ত্বগুণত্বাং ব্রহ্মণস্ত রজঃ সত্ত্ববহ্নাদেতন্ন সঙ্গ-চ্ছতে । তথা রুদ্রঃ ক্রোধশমুদ্ভব ইতি ভগবতো নিগুণত্বাং স্বরূপেণ ভাসসঃ ক্রোধোহপি ন সম্ভবেৎ যজ্ঞবো রুদ্রঃ স্তাত্ত্বাধ্বাকামিদ-মতিশয়োক্তা অর্থাস্তরতাৎপর্যাকং জ্ঞেয়ং । তচ্চৈব নিগুণস্য ভগবতঃ স্বভক্তসেবিনি জনে প্রসাদঃ স্বভক্তদ্রোহিণি ক্রোধশ্চ দৃষ্টন্তৌ চ ভক্তবৎসলস্ত শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপাবেবেত্যত এবং ব্যাখ্যেয়ঃ । যন্ত প্রসাদজঃ যন্ত প্রসাদোথো ভাগ্যবিশেষো ব্রহ্মৈবোক্ত-সমস্তসাধা-সাধনোৎপত্তিহেতুরতত্ত্বদর্থমেব ভক্তৈর্জ্ঞতনীয়ং । তথৈবোক্তসাধাসাধনবিনাশহেতুর্ভগবৎকোপ এবত্যতস্তদমুদ্ভব এব যত-নীয়মিত্যেত্যতং পুরাণতাৎপর্যমবধেয়মিতি ভাবঃ । নহু যদি শ্রীশুকদেবেন শ্রীভাগবতপুরাণমিদমত্র সমাপ্তীকৃতং কথং তর্হি প্রথমসন্ধ-স্তাবশিষ্টে দ্বাদশস্ত চ শ্রীভাগবতত্বং । উচ্যতে । যজ্ঞস্ত যথা প্রাগুত্তরক্রিয়াকলাপয়োরপি যোগ্যত্বমেব নাটকশাস্ত্রস্ত যথা প্রাক্ পশ্চা-দগত্যোঃ প্রস্তাবনাশীর্কাদয়োরপি নাটকত্বমেব তথৈব প্রথমদ্বাদশার্কেয়োরপি শ্রীভাগবতত্বং । যথা চ । গীতা সুগীতা কৰ্ত্তব্য কিমত্বৈঃ শাস্ত্রবিস্তারৈঃ । যাঃ স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাধিনিহিত্যেতাষ্টাদশাধ্যায়াঃ গীতাসাঃ সৰ্ব্বস্তা ভগবৎপ্রোক্তত্বাভাবেষপি ভগবৎ প্রোক্তত্ব-মুচ্যতে তথৈবাস্য দ্বাদশসন্ধস্য শ্রীভাগবতস্য সৰ্ব্বস্য শুকপ্রোক্তত্বাভাবেষপি শুকপ্রোক্তত্বমিতি সমাধিঃ ॥ ১ ॥

অপ জ্ঞানোপদেশঃ । স্বস্তিতি । তুর্ভিন্নোপক্রমে মরিয়োতীত্যর্থঃ মরিয়ামীতি পশুনামিব বুদ্ধিঃ জহি বিবেকেন নাশয়েতি তং

শুকদেব কহিলেন, যাঁহার প্রসাদে ব্রহ্মা ও ক্রোধে রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই বিশ্বাত্মা ভগ-বান্ হরির স্বরূপ এক্ষণে বিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! মরিবার ভয়রূপ পশুতুল্য অবিবেক বুদ্ধি পরিত্যাগ কর, দেহ যেমন পূর্বে ছিল না, এই ক্ষণে উৎপন্ন হইয়াছে অতএব নষ্ট হইবে, দেহাদি ব্যতিরিক্ত তুমি সে রূপ নহ ॥ ২ ॥

ন ভবিষ্যসি ভূত্বা স্বং পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ । বীজাকুরবদেহাদেব্যতিরিক্তো যথানলঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নে যথা শিরশ্ছেদং পঞ্চদ্বাদ্যাঅনঃ স্বয়ং । যস্মাৎ পশ্চতি দেহস্য তত আত্মাহজোমরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এব অদ্য জাতো নজ্জাতি চ এবং স্বঃ পূর্নঃ ন ভূতঃ ন চান্য জাতোহপি অতো ন নজ্জাসি ॥ ২ ॥

নহু বীজাকুরবৎ স্বয়ং পুত্ররূপেণ স্বয়মেব ভবতি যথাহ ঋতিঃ অঙ্গাদকাং সন্তবসি হৃদয়াদভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ জাতং ইতি ততঃ পুনরকুরাৎ বীজমিব পৌত্ররূপেণাপি স্বয়মেব ভবতি । পিতা পুত্রোণ পিতৃমান্ যোনিযোনাবিতি ঋতেঃ । অতন্তেষু নশ্চৎসু কথং ন নজ্জাসি ইতি চেত্তত্রাহ ন ভবিষ্যসীতি ভূত্বা পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ বীজাকুরবৎ ভবিষ্যসি যস্মাদেহাদি ব্যতিরিক্তঃ যথানলঃ কাঠাং দেহাদেহো জায়তে নাস্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মানীনাং দেহধর্মস্বঃ দৃষ্টান্তেন প্রণঞ্চয়তি অগ্নে যথায়নঃ শিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্চতি এবং জাগরণেহপি যস্মাদেহস্য পঞ্চদ্বাদিকং পশ্চতি ততস্তদেবায়ান ইদং ভ্রমমাত্রং বস্তুতশ্চ আত্মা অজোহমরশ্চ ইত্যর্থঃ । তদুক্তং । আত্মনঃ পিতৃপুত্রভ্রামমুমো ভবাপ্যমো । ন ভবাপ্যবন্তু নামভিজোহয়লক্ষণ ইত্যাদি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সা বুদ্ধিযুক্তা নতু ভবেতি ভাবঃ । ন জাত ইত্যন্তভূতা নশ্বরং ভগবৎপার্বদেহাদিত্যিতি ভাবঃ । ব্যতিরেকদৃষ্টান্তঃ দেহবৎ দৃশ্যমান-
দেহ ইব ॥ ২ ॥

দৃশ্যমানে চান্ধিন্নাবেশাতাবান্ভবিষ্যতীতি ॥ ৩ ॥

সাধারণানামপি তদাবেশো ভ্রম এবত্যাহ । অগ্ন ইতি গচ্ছতিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগজাতং প্রতিবক্ত বিপ্রা গন্ধা চ দেবী দ্বুতচিত্রনীশে । দ্বিজোপস্থঃ কুহকস্তককো বা দশহলং গায়ত বিষ্ণুগাথা ইতি শ্রীভাগবত-
শ্রবণাৎ পূর্নমেব প্রতিজ্ঞাতবন্তস্তস্য পশুবুদ্ধেঃ প্রসক্তিরেব তস্য নাস্তীত্যাতত্ত্বনিবর্তকো জ্ঞানোপদেশো ন রাজানং প্রতি সন্তবেৎ কিন্তু
বে, পশুবুদ্ধয়োহস্তে তানেন প্রতি তদপি রাজস্মিতি সম্বোধনং তু তমেব লক্ষীকৃত্যাত্ত্ববিষয়কসাপ্যাপদেশস্য বক্তৃমোচিত্যাত্ত্বৈব তচ্ছি-
ষ্যৎ । যথা সর্গবিষয়কোহপ্যুপদেশো গীতায়ামজ্জুনঃ লক্ষীকৃত্যোবোক্তঃ । বিবেকমেবাহ ন জাত ইতি যথা দেহঃ প্রাগভূত এব
ইদানীং জাতোহদ্য নজ্জাতি । ন তথা স্বঃ জাতঃ নাপি প্রাগভূতঃ নাপ্যদ্য নজ্জাসি । স্বঃ জীবাত্মা জড়াহ্মপাথে পৃথগেবাসীতি নারঃ
ভুক্তিপ্রতিকূলোহর্থঃ ॥ ২ ॥

যথা দেহো ভূত্বা ভূত্বা পুনর্ভবতি ন তথা স্বয়মাত্মা ইত্যাহ নেতি পুত্রপৌত্রাদিরূপবানিতি যথাহ ঋতিঃ । অঙ্গাদকাং সন্তবসি হৃদয়-
াদভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ পতমিতি । বীজাকুরবৎ স্বয়মেব পুত্রো ভবতি ততঃ পুনরকুরাৎ বীজমিব
পৌত্রোহপি স্বয়মেব ভবতি তথা স্বঃ ভবিষ্যসি । যস্মাদেহাদেকপাথেজড়স্বয়মাত্মা ব্যতিরিক্তো ভিন্নঃ । যথা অনলঃ কাঠাং । দেহা-
দেহো জায়তে নাস্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মগরগাদ্যবস্থাবতো দেহাদাত্মনঃ পার্থক্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি অগ্নে ইতি । নহি অশিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্চৎ অত আত্মা ততঃ পৃথ-
গেব তদ্রূপা তথৈব আগ্নেহপি তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব আত্মনো দেহস্য পঞ্চদ্বাদি গচ্ছতি । ততো হেতোরাত্মা অজো জন্মরহিতঃ
অমরো মৃত্যুরহিতশ্চ ॥ ৪ ॥

তুমি পুত্রপৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াও বীজাকুরের আশ কার্য্যকারণভূত নহ, যেহেতু কাঠ
হইতে অগ্নির আশ তুমি দেহাদি হইতে ব্যতিরিক্ত ॥ ৩ ॥

যেমন স্বপ্নাবস্থায় আপনিই আপনার শিরশ্ছেদ দর্শন করে, তদ্রূপ জাগ্রতাবস্থায় দেহের পঞ্চদ্বাদি
আপনিই দেখিতে পায়, অতএব দেহ ব্যতিরিক্ত আত্মা অজ ও অমর ॥ ৪ ॥

ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশ আকাশঃ সাদৃশ্যং পুরা। এবং দেহে মূতে জীবো ব্রহ্মসংপদ্যতে পুনঃ ॥৫॥
মনঃ সৃজতি বৈ দেহান্ গুণান্ কর্ম্মাণি চাত্মনঃ। তন্মনঃ সৃজতে গায়ী ততো জীবন্ত সংসৃতিঃ ॥৬॥
স্নেহাধিষ্ঠানবর্ত্যগ্নিসংযোগো যাবদীয়তে। তাবদীপন্ত দীপত্বমেবং দেহকৃতো ভবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদ্বেহোপাধিকোহয়মাত্মনো জগাদিসংসারভ্রমঃ তস্মাৎ উপাধিনিবৃত্তৌ মূচ্যত ইতি সৃষ্টান্তমাহ। ঘট ইতি যথা পুরা ঘটো-
পাধিঃ পূৰ্ব্বমিহ পুনর্ঘটে ভিন্নে তদন্তবর্ত্তি আকাশঃ আকাশ এব স্যাৎ এবং দেহে মূতে তত্তজ্ঞানেন লীনে সতি ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ঃ সন্তাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্রুপাধিসংসারপ্রকারমাহ মন ইতি। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি তচ্চ মনো
মায়ী সৃজতি ততো মায়াদ্রুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ সাক্ষেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপত্বং জালাপরিণামঃ তত্র তৈলস্থানীয়ঃ কর্ম্ম। বাসনারূপেণ তদধি-
ষ্ঠানস্থানীয়ঃ মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতন্ত্রাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যঃ। দেহকৃতো দেহনিব-
ন্ধনঃ। যথা। দেহকৃতো মনসঃ নবাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ।

দেহ ইতি দেহব্ধয় ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মত্বং সম্পদ্যত্বৈ। যথাযথং প্রাপ্নোতি ॥ ৫ ॥

মায়াদীনাং শ্রষ্টৃৎ যৎকিঞ্চিৎকৃত্বত্বাৎ ॥ ৬ ॥

দীপস্য জ্যোতিষো দীপত্বং স্নেহাদ্রুপাধিত্বেন বিকারিবৃত্তিত্যর্থঃ। তত্তত্তস্মাৎ স্বয়ং জ্যোতিরাদিরূপত্বাদনন্তোপমঃ পরমাত্মসদৃশঃ।
সদৃশৌ সখ্যাবিতি শ্রুতেঃ ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্ত্তী।

তদপ্যাত্মনো লিঙ্গশরীরাদ্যাসৌভর্জরো যঃ সোহয়ং জ্ঞানে সতি নিবর্ত্তত ইত্যত্রৈকাত্মবাদিনাং দৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি ভিন্নে বিদীর্ণে।
যথা পুরেতি ঘটোৎপত্তিঃ পূৰ্ব্বং যথা মহানৈবাকাশস্তথৈব ঘটে ভগ্নেৎপত্তিত্যর্থঃ। এবং দেহে মূতে তত্তজ্ঞানেন লীনে সতি। অগ্রকটো-
হর্থো যথা নহু দেহাৎ পৃথগ্ভূতো যথা জীবাত্মা তথা পরমাত্মাপি ভাবভাবপি দেহাবৃত্তৌ দৃষ্টতে লিঙ্গে ভগ্নে সত্ত্বাত্মাবপি-
মুক্তৌ সাত্মামিতি কথং নোচ্যতে। অত্র পরমাত্মন আবরণং কালক্রমেহপি নাস্তীতি সৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি যথা পুরেতি ঘটে বর্ত্তমা-
নেহপি আকাশ আকাশ এব যথা অনাবৃত্তং তথৈব ঘটে ভগ্নেৎপত্তিত্যর্থঃ। আকাশস্য ঘটাস্তবহিমর্ধ্যোহপি বর্ত্তমানত্বাদাকাশঃ ঘটঃ কথমা-
বৃত্তোত্ত্বিত্তি ভাবঃ। এবং দেহে অমূতে বর্ত্তমানেহপি অজীবো জীবতিত্বপরমাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বব্যাপকঃ সন্নেব সংপদ্যতে বিরাজতে ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ঃ সন্তাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্রুপাধিসংসারপ্রকারমাহ। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি। যদ্ব্যক্তং যতো
যতো ধাবতি দৈবচোদিতং মনোবিকারাত্মকমিভ্যাদি। তচ্চ মনোমায়ী সৃজতি। ততো মায়াদ্রুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ সাক্ষেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপত্বং জালাপরিণামঃ। তত্র তৈলস্থানীয়ঃ কর্ম্ম। তদধিষ্ঠান-
স্থানীয়ঃ মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতন্ত্রাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যঃ। দেহকৃতো দেহসংযোগ-
নিবন্ধনোহয়ং ভবঃ সংসারঃ ॥ ৭ ॥

যেমন ঘট ভগ্ন হইলে ঘটাকাশ পূর্ব্বের আয় মহাকাশে লীন হয়, তদ্রূপ দেহের মৃত্যু হইলে জীব
পরব্রহ্মে সম্পন্ন হয়েন ॥ ৫ ॥

মনই আত্মার দেহ, সত্ত্বাদি গুণ ও কর্ম্ম সকল সৃজন করে, আর মায়ী সেই মনের সৃষ্টি করিয়া
থাকে, সেই জন্যই জীবের সংসারগতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত তৈল ও তৈলের আধার, বর্ত্তি ও অগ্নি ইহাদিগের পরস্পর সংযোগ থাকে, তত ক্ষণ
তাহাকে প্রদীপ বলা যায়, তদ্রূপ দেহাদির সহিত সংযোগজন্য জীবের জন্ম বলা যায় ॥ ৭ ॥

রজঃসত্ত্বঃমোরক্তা জায়তে বোঁক নশ্চতি । ন তত্রাত্মা স্বয়ং জ্যোতি ধৌ ব্যক্তাব্যক্তয়োঃ ॥৮॥

আকাশ ইব চাধারো ধ্রুবোহনন্তোপমস্ততঃ ॥ ৯ ॥

এবমাত্মানমাত্মস্বমাত্মনৈবামুশ প্রভো । বুদ্ধানুমানগতিগ্যা বাহুদেবানুচিন্তয়া ॥ ১০ ॥

চোদিতো বিপ্রবাক্যেন ন ত্বাং ধক্ষ্যতি তক্ষকঃ । মৃত্যবো নোপধক্ষ্যন্তি মৃত্যুনাং মৃত্যুনিধিরং ॥১১॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্চতি নশ্বাত্মা জ্যোতির্বিদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহয়োঃ পরোহন্তঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

পরমং প্রপঞ্চয়তি আকাশ ইবেতি আধারো দেহাদি প্রপঞ্চ্য ধ্রুবো নির্দিকারঃ নান্ত্যন্ত উপমা চ যস্য সোহনন্তোপমঃ ততো
বিভুঃ ॥ ৯ ॥

অতঃসমেব চিন্তয়েতাহ এবমিতি আত্মস্বং দেহাভ্যাপাধিস্থিতং আমুশ বিচারয় অনুমানগতিগ্যা ত্রৈলোক্যব্যবহারেকযুক্তয়া ॥ ১০ ॥

এবঞ্চ সতি ত্বাং তক্ষকো ন দহেদিত্যাহ চোদিত ইতি তত্র হেতুঃ মৃত্যব ইতি মৃত্যুহেতবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বোক্তাতিদেশেনোপদিশতি । এবমিতি । আত্মানমন্তত্বভগবৎপার্ষদভাবাত্মকং । আত্মনা বীজস্বরূপেণ সহায়স্বং বুদ্ধা-
মুশ কৌদন্ত্য পূর্বোক্তানুমানগতিগ্যা তথা বাহুদেবভাষ্যগতচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বাং পূর্বোক্তরূপং যতো মৃত্যব ইতি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্চতি নশ্বাত্মা জ্যোতির্বিদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ পরঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহভাষ্যমন্তঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

অতএব হেতোঃ আধারঃ দেহাদিপ্রপঞ্চস্ত ধ্রুবো নির্দিকারঃ । নান্ত্যন্তঃ উপমাচ যস্য সোহনন্তোপমঃ । পক্ষে যঃ থলু ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ কার্যকারণয়োঃ পরঃ । কারণরূপঃ পরমাত্মা স তু আকাশ ইব সর্বাধার ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

আত্মস্বং দেহাভ্যাপাধিস্থিতং আত্মনা মনসা আমুশ বিচারয় বুদ্ধাদিপ্রবর্তকেষু যদাত্মনোহনুমানং তদেব গর্ত্তন্তদু ক্তয়া বুদ্ধাঃ সন্য-
বসায়বত্যা সহ বাহুদেবভাষ্যচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বামাত্মানং দেহাৎ পৃথগ্ভূতং তক্ষকস্য কা বার্তা স্বয়ং মৃত্যবোহপি মূর্ত্তিমন্তঃ । পক্ষে দৈশ্বর্য উপাধিমুক্ত্যাদেহাদ্যপারত্ত্বং মৃত্যুনাং
ভক্ত্যন্তরায়ণাং মৃত্যুং নাশহেতুং ত্বাং প্রাপ্য ভক্ত্যন্তরা যত্র ত্রক্ষশাপাদ্যা এব বৈশ্বর্য্যারষ্ট্রী এব বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোরক্তি দ্বারা শরীর উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়, কিন্তু স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ আত্মার
উৎপত্তি ও বিনাশ নাই, যে হেতু তিনি স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে ভিন্ন ॥ ৮ ॥

এবং তিনি আকাশের ত্যায় দেহাদি প্রপঞ্চের আধার অথচ নির্দিকার, অনন্ত, উপমা রহিত এবং
বিভু হয়েন ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! অনুভবানুসারিণী বুদ্ধিযোগে বাহুদেবানুচিন্তা দ্বারা এইরূপ আত্মস্ব পরমাত্মার
বিচার কর ॥ ১০ ॥

এই রূপ অভেদ চিন্তা দ্বারা মৃত্যুর মৃত্যুভূত দৈশ্বর্যরূপ যে তুমি তোমাকে বিপ্রবাক্যে প্রেরিত
তক্ষক আর দন্ধ করিবে না এবং মৃত্যুর হেতুভূত কেহই আর তোমাকে ক্রেশ দিতে পারিবে না ॥১১॥

অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদং। এবং সমীক্ষ্যচাত্ত্বানমাশ্রন্যাধায় নিষ্কলে ॥ ১২ ॥

দশমং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিধাননৈঃ। ন ব্রহ্ম্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এতচ্চ কথিতং তাত যদাত্মা পৃষ্ঠবাম্প। হরের্বিশ্বাশ্রনশ্চেষ্টাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি বাভ্যাং যোহহং স ব্রহ্মৈব যদ্বক্ষ্যতদহমেবেতি সমীক্ষ্য তত্রাহং ব্রহ্মেতি ভাবনয়া জীবন্য শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্য নিবৃত্তির্ভবতি ইতি ব্যতিহারো দর্শিতঃ নিষ্কলে নিরূপাধৌ আশ্রয়নি ব্রহ্মণি ॥ ১২ ॥

বিষমুজ্জেরাননৈর্দর্শনং গ্রন্থং লেলিহানং সর্পঃ। যথা। লেলিহানঃ জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তঃ সনিশ্লেষমাবাদয়ন্তঃ আশ্রয়ঃ পৃথক্ ॥ ১৩ ॥
হরেঃশেষ্টাং লীলাং আশ্রয়ানং যং পৃষ্টবান্ তদেতত্তে কথিতং শিবস্য কৃতার্থতা পরীক্ষণায় পৃচ্ছতি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

কুতোহমীশ্বরঃ। তদেকপালাশ্রয়িত্বানেন তক্ষকৈব যশস্ত্যক্তিত্বানেন বা তদভেদাভিমানাদিত্যাহ অহং ব্রহ্মেতি যুক্ত্যেণ। নিষ্কলে ময়াতীতে। আশ্রয়নি ব্রহ্মণি আধায় নিবেদ্য আশ্রয়ঃ পৃথক্ যচ্ছরীরঃ বিশ্বঞ্চ তত্তম ব্রহ্মাস্যেবেতি। কিমুত তদ্ব্যপকারণে ব্যাপকারং মতস্য ইতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

লীলাকথৈকরসিকস্ত তত্ত পুরোক্তে তু নাতিকচিমালাক্য তথোপসংহরতি। এতচ্চ ইতি। তে কৃত্যমেতৎ। যন্ত রাজন্ মবি-
ষাতীত্যাदिना कथितं ननु ममानतीष्टमनुपक्रांतकं तत्कथं कथितं तत्राह आत्मा कञ्चिदाश्रयनिष्ठञ्च मनो यं पृष्ठवान् परीक्षितो
तत्राश्रयानं ज्ञातमस्ति नवेति संदिह्य स्वगतमेवमपि यज्জাতুমिष्टवानित्याখ्यः। अहं तत्राश्रयगत इत्यादिनोपक्रांतं श्रुतगवश्चहिमान-
मेव पुनरपि वर्णयिष्यामीत्याह हरैरिति विश्वाश्रय इति किं वाष्ट्याश्रयः स्वरूपादिवर्णनेनेति भावः। नव्यस्मिन् एकरूपे औष्ठकदेव-
त्रोपदेशे भक्त्यामेव तात्पर्यः ज्ञानेनेवेति लल्लिहानं एति पुनर्विचार्यते। तत्र अत्राश्रयवर्गितोहतीकृमिताहापक्रमे। एतत्ते
कथितं तातेत्याहापसंहारेपि तादृशमहिममेव पुरोक्तलीलाकथाश्रवणैश्चैव प्रधातुम्। तत उपक्रमोपसंहारनिर्दिष्टाच्छ्रव-
णोपलक्षित-तत्करेवेत्यापि प्रधातुम्। यन्त तन्मयो यन्त राजन् मरियतीत्यादिना ज्ञानोपदेशः। स च तत्त एवेव गता या

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি বাভ্যাং। যোহহং স ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারীতি ভাবনয়া শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি
অহমেব ব্রহ্মেতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্যনিবৃত্তির্ভবতি ব্যতিহারো দর্শিতঃ। নিষ্কলে নিরূপাধৌ আশ্রয়নি ব্রহ্মণি। পক্ষে অহং
ধাম সুযোগ্যপমস্য পরমেশ্বরস্য দ্বিটুকণ্ঠচংকণ এবত্যর্থঃ। গৃহদেহদ্বিটুপ্রভাবা ধামানীত্যমরঃ। কীদৃশং ব্রহ্মপরং। নারায়ণপরো
বিপ্র ইতিবিশ্বম্পোপাসকমিত্যর্থঃ। অতএব ব্রহ্মাহং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরমৈবাহমিতি বস্তুতৎপুরুষঃ। এবং পরমং পদং ব্রহ্মস্বরূপং চরপার-
বিক্ষং বা সমীক্ষ্য আশ্রয়ানং যং আশ্রয়নি পরমাশ্রয়নি কৃষ্ণে নিষ্কলে নিকোবক্ষ্যেহলঙ্কারস্তদ্বতি ॥ ১২ ॥

বিধাননৈর্বিষমুজ্জেরাননৈর্দর্শনং লেলিহানং জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তঃ সনিশ্লেষমাবাদয়ন্তঃ তক্ষকং ন ব্রহ্ম্যসি নাপি তেন দষ্টং শরী-
রঞ্চ আশ্রয়ঃ পৃথগ্ভূতঃ বিশ্বঞ্চ পক্ষে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দসাক্ষ্যকারানকমুচ্ছাং প্রাপ্তস্বং ন ব্রহ্ম্যসি ইতি ॥ ১৩ ॥

এতচ্চ জ্ঞানং যস্য সংপ্রাপ্তপৃষ্টমপি তে কথিতং যচ্ছরেঃশেষ্টাং লীলাং আশ্রয়ঃ পৃষ্টবান্ মাং পূর্কমপৃচ্ছঃ তাত্ত পূর্কমেবাবোচমিতি
শেষঃ। শিবস্য ভগ্না পূর্ণজ্ঞাপনায় পৃচ্ছতি কিমিতি ॥ ১৪ ॥

আমিই ব্রহ্ম, ব্রহ্মই আমি এই রূপ অভেদ চিন্তা কর, উপাধিরহিত পরমাত্মাতে জীবাশ্রয় যোগ
কর ॥ ১২ ॥

তাহা হইলে পদতলে লেলিহান দংশনকারি তক্ষককে ও শরীরাদি বিশ্বকে আত্মা হইতে আর
পৃথক্ দেখিবে না ॥ ১৩ ॥

হে নৃপ! যে আত্মার কথা তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, বিশ্বাত্মা হরির সেই সমুদায় চেষ্টা আমি
তোমাকে কহিলাম, একগে আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয় বল ॥ ১৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষাটশস্কন্ধে পঞ্চমো-
 ২ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৫ ॥ ১ ॥
 শ্রীসুত উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ১ ॥ ইতি ষাটশে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

যঠে পরীক্ষিতো মোক্ষঃ সৰ্পহোমাদি তৎসুতাং । বেদশাখাবিভাগোক্তৌ ত্রিবেদীয়াসবর্ণনং ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্ত্বনিষ্ঠা ততঃ সংপ্রভাপি হৈর্ঘ্যপ্রকটনার্থ এব। একান্তভক্তেভু ভগবতা মোক্ষবরজ্ঞানবৎ । পূৰ্ণমপি তদ্রিষ্ঠয়া স্বভাব মরণ-
 ভয়পরিভ্যাগাৎ । অনন্তরঞ্চ ঐশ্বাপি তজ্জ্ঞানোপদেশঃ স্বতঃ তত্ত্বনিষ্ঠয়া এব দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ । তত্র প্রাচীনা তদ্রিষ্ঠা যথা প্রথমে ।
 কৃষ্ণাভিষেবামধিমজ্জমান ইতি দধ্যৌ যুক্ণাভিষু মনন্তভাব ইত্যাদি । তদ্রিষ্ঠৈব ভক্তপরিভ্যাগো যথা তৎকালে । বিজ্ঞাপন্যষ্টঃ
 কুহকভক্তকো বা দিশবলঃ গায়ত বিফুগাথা ইতি । তজ্জ্ঞানোপদেশপ্রবণানন্তরমপি তদ্বিশ্ব অনিষ্ঠায়াঃ হৈর্ঘ্যদর্শনং যথা । তত্র
 তাবৎ পদ্যজ্ঞপেণ তজ্জ্ঞানোপদেশঃ বহু মত্যা প্রবণলক্ষণয়া তক্ত্যা এব স্বকৃতার্থত্বসুতঃ বর্থাধ্যায়ারম্ভে সিদ্ধোন্ম্যহুগৃহীতোন্নীত্যাদি ।
 নাভ্যহুতমিহং মন্তে ইত্যাদি । পুরাণসংহিতামিত্যাदि । পুনশ্চৈকেন পদ্যেন তৎকাল্য পৌরবর্মাভ্রোণাকীকৃতত্ব একজ্ঞানত্ব তৎকালি-
 ত্বনিষ্ঠিহৈর্ঘ্যত্বসুতঃ প্যাদিষ্টেন তদ্ব্যমখোক্ত্য এব বাক্য চেতসোত্তরানকীর্জনধ্যানীবেশাহুজ্ঞা প্রার্থিতা ভগবৎকৃষ্ণকাদিত্য
 ইত্যাদিনা । অজ্ঞানীহি বাঃ একমিত্যাদিনা । অথ পুনরগ্রেণ পদ্যেনোজ্ঞান-নিরাসজ্ঞান-বিজ্ঞান-বুদ্ধিচ্চ ভগবৎপদ্যবিন্দদর্শন-
 মুখাভ্যুত্ঠৈব মম ক্ষুরতীতি জ্ঞাপিতং । অজ্ঞানক নিরাসং যৈ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং ক্ষেমঃ পরঃ ভগবতঃ পদমিতি ।
 অত্র পদশব্দে চরণারবিন্দাভিধায়কত্ব জ্ঞানেন বৈয়াসিকশিক্ষিতেন ভেদে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমিতোবাতি প্রথমে সাধকং । তদেতৎ-
 একরপার্থত্ব শ্রীমতেনৈব স্পষ্টীকৃতঃ । এককোণোপাধিত্যস্বত্ব তৎকাল্য প্রাণবিপ্রবাৎ । ন সংমুদোহোরভয়াভগবত্যাৰ্পিতাশয়ঃ । নোভমঃ
 শ্লোকবার্ত্তানীং জুযতাং তৎ কথামৃতং । ভাৎ সন্মোহিতকালেহপি স্মরতাং তৎপদ্যজ্ঞমিতি । তথা পূৰ্ণং ষাটশত তৃতীয়ে প্রথম-
 স্বকৃতস্বত্ব । অতঃ পূজামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং শুভং । পূজয়ন্তেহ বৎ কার্যং শ্রিয়মাণত্ব সৰ্পথোক্ত্য রাজপ্রভাতোত্তরয়েন
 ভগবদ্যানকীর্তনে এব স্বয়ং শ্রীশুকদেবেনাপুদ্বিষ্টে । তস্যাং সৰ্পজ্ঞানা রাজনু হৃদিসং কুঙ্ক কেশবঃ । শ্রিয়মাণোহবহিতত্ত্বতো বাতি
 পরাং গতিং । শ্রিয়মাপ্নোতিয্যো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আশ্রতাং নরভ্যজ সৰ্পাশ্রা সৰ্পসম্ভবঃ । কলেদোষনিষে রাজশ্রিত্যা-
 দিমা । ততস্তত্র কেশবে অবহিতঃ কৃতাবধানঃ আশ্রতাং আশ্রনো ভক্তিং । অতঃ তাবদারামসাধ্যং ধ্যানং হি যদানাদারামসাধ্যাৎ
 কীৰ্ত্তনাদেবেত্যর্থঃ । বিতীৰ্ণক্কেহপি ন হতোহস্তঃ শিবঃ পশু ইত্যাদিনা এবমেতদ্রিগদিতমিত্যন্তেন গ্রহেন নানাজবান্ শুক-
 ভক্তিযোগ এব তত্রোত্তরয়েন পর্যাবসিতঃ । তত্র শিবস্তি বে ভগবত ইত্যাদিনা । লীলাকথাশ্রবণ এব পর্যাবসানং বৃত্ততে ।
 তস্যাং সাধুত্বং । খড় রাজনু মরিষ্যতীত্যাদিকং তত্ত্বনিষ্ঠাপ্রকটনার্থমেবেতি অতো ভক্তাবেব তদ্ব্যপদেশত্ব ভাৎপৰ্য্যং । অতএব
 বিতীৰ্ণতায়ে রাজপ্রাৰ্থনাভ্যা ত্রাৎ । কৃষ্ণে নিবেশ্ত নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্তে কলেবরমিতি ॥ ১৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি ষাটশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসম্বৰ্ত্তে পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তত্চেতসাং । ষাটশত পঞ্চমোহপি সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ ॥ ১ ॥

যঠে কৃষ্ণপদপ্রাপ্তী রাজোৎখ জনমেজয়াং । সৰ্পহোমন্ততো বেদত্রয়শাখোপবর্ণনং ॥ ১ ॥

বর্থাধ্যায়ের রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষপ্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ এবং বেদশাখা-
 বিভাগ কথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন ॥ ১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি ষাটশে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

এতন্নিশম্য যুনিনাভিহিতং পরীক্ষিষ্যাসাঙ্গজেন নিখিলাস্বদৃশা সমেন।

তৎপাদমূলমুপস্থত্য নতেন মূৰ্দ্ধ্ণ। বদ্ধাঞ্জলিস্তমিদমাংহ স বিষ্ণুরাতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরীক্ষিছুবাচ ॥

সিদ্ধোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি ভবতা করুণাভ্যনা। শ্রাবিতো যচ্চ মে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ ॥ ২ ॥

নাত্যদুতমহং মন্তো মহতামচ্যুতান্ননাং। অস্ত্রেষু তাপতপ্তেষু ভূতেষু যদনুগ্রহঃ ॥ ৩ ॥

পুরাণসংহিতামেতামশ্রৌশ্ব ভবতো বয়ং। যন্তাং খলুত্তমঃশ্লোকো ভগবাননুবর্ণ্যতে ॥ ৪ ॥

ভগবন্তুত্কাদিত্যো যুতু্যভ্যো ন বিভেদ্যাহং। প্রবিষ্টো ব্রহ্ম নির্বাণং অভয়ং দর্শিতং ত্বয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতৎপুরাণং নিশম্য নিখিলাস্মা হরিস্তং পশুতি নিখিলকাষ্মনি পশুতীতি বা তথা ভেন অতঃ সমেন। নতেন অবনতেন মূৰ্দ্ধ্ণ। তৎপাদমূলমুপস্থত্য তস্য পাদৌ শিরসি নিধায়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সিদ্ধঃ কৃতার্থোহস্মি যতঃ অনুগৃহীতোহস্মি অনুগ্রহমেবাহ যদনুগ্রহঃ শ্রাবিতঃ চণ্ডিকাং প্রাপ্তিসাধনঞ্চ ॥ ২ ॥

করুণাশ্রয়তামভিনন্দতি নাত্যদুতমিতি দ্ব্যভাষ্যঃ ॥ ৩ ॥

অশ্রৌশ্ব শ্রুতবস্তুঃ ভবতঃ সকাশাৎ ॥ ৪ ॥

সিদ্ধোহস্মীত্যুক্তঃ তদেবাবিকরোতি ভগবন্নিতি যতত্বয়া দর্শিতং ব্রহ্ম প্রবিষ্টঃ কথং তুভ্যং অভয়ং যতো নির্বাণং কৈবল্যরূপং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সিদ্ধোহস্মীত্যাদি। কিঞ্চ। অচ্যুতান্ননাং অচ্যুতস্তেবায়া স্বভাবো যেষাং মহতামান্নানামাপীতি। তদ্ব্যবতাবিতদ্বাদনু-
গ্রহাদয়ো গুণা যুক্তা এব তস্মান্নাত্যদুতমিত্যর্থঃ ॥ ১—৪ ॥

বস্ম্যশ্রৌশ্ব তস্মাদেব। ভগবানিতি। অধুনা তু যতপদার্থঃ তচ্চ মম জ্ঞাতমেবেত্যাহ। প্রবিষ্ট ইতি। নির্বাণং পরমানন্দস্বরূপং

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

নিখিলাস্মা শ্রীকৃষ্ণস্তং পশুতীতি তেন। যথা। নিখিলানামপ্যাস্মানং মনঃ পশুতীতি তেন। তাৎকালিকেন ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশেন
ভক্তভাণাং কেযাঞ্চিৎ জ্ঞানিনামপি মন আনন্দিতমিতি ভাবঃ যতঃ সমেন ॥ ১ ॥

সিদ্ধোহসি কৃতার্থোহস্মি। মে সাক্ষাদিতি গর্তে বালো চ সাক্ষাৎকৃতো যো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স এব শ্রাবিতত্বয়া স এব ময়া শ্রুতঃ ॥ ২ ॥

অচ্যুত এব আত্মা মনো যেষাং তেষাং ॥ ৩ ॥

ননু যতঃ শ্রুতস্যাস্য শাস্ত্রস্য কঃ খবর্ভয়াবধারিত ইত্যপেক্ষ্যমাংহ পুরাণেতি ভগবাননুবর্ণ্যতে ইত্যন্তবর্ণনস্যাপি তৎপোষণার্থ-
ত্বেন তদঙ্গবাং ভগবদনুবর্ণনস্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কিঞ্চেকমেব বাক্যং মন্যনোভিচ্ছেন ত্বয়া মাং প্রীতি নোক্তং যদ্যপি তদপ্যাপ্যবতৌ মমৈতাবদেবাসহমত্বদিত্যাহ হে ভগবন্

সূত কহিলেন, আত্মদৃক্ সমদর্শী ব্যাসপুত্র শুকদেবঋষি কর্তৃক অভিহিত, এই সকল বিষয় শ্রবণ
করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ নতমস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ করত বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিতে
লাগিলেন ॥ ১ ॥

পরীক্ষিৎ কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি করুণাময়, আপনকার অনুগ্রহে আমি কৃতার্থ হইলাম, যে
হেতু অনাদি নিধন সাক্ষাৎ হরির চরিত্র আপনি আমার নিকট বর্ণন করিলেন ॥ ২ ॥

তাপসস্তুপ্ত অজ্ঞ লোকের প্রতি অচ্যুতাত্মা মহৎলোকের যে এইরূপ অনুগ্রহ হয়, ইহা বড়
আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩ ॥

যে পুরাণসংহিতাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণ বিশেষরূপে বর্ণিত হয়, তাহাই আমি আপনা
হইতে এই শ্রবণ করিলাম ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্! যুতু্য হেতু তুত্কাদি হইতে আমার আর ভয় হইতেছে না, যে হেতু তোমার কর্তৃক
দর্শিত অভয় ব্রহ্ম নির্বাণে আমি প্রবেশ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

অমুজানীহি মাং ব্রহ্মান বাচং যচ্ছামাধোক্কে । মুক্তকামাশয়ং চেতঃ প্রবেশ্য বিসৃজাম্যসূন্ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানঞ্চ নিরন্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতুক্তস্তমমুজাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । জগাম ভিক্ষুভিঃ সাকং নরদেবেন পূজিতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

কিং ভূয়ঃ শ্রোতৃগীচ্ছনীতি যত্নং তত্র সিদ্ধোহং ন কিঞ্চিৎ শ্রোতৃমিচ্ছামি কেবলমমুজাং দেহীত্যাহ অমুজানীহিতি বাচমিত্যুপকরণং সর্কেশ্রিয়াণাং । বাচং নিবদ্য কিং করিষ্যসি তদাহ মুক্তাঃ কামাশয়াস্তবাসনা যেন তচ্চেতোহধোক্কে প্রবেশ্য অসূন্ বিসৃজামি ॥ ৬ ॥

নমু কিং প্রাণত্যাগেন কিঞ্চিকালং জ্ঞাননিষ্ঠো ভবেতি চেত্তত্ৰাহ অজ্ঞানকোটি চকারাৎ তৎসংস্কারশ্চ ওচ তৎকৃপয়ৈবেত্যাহ ভবতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ব্রহ্ম সর্কতোহপি বৃহৎভগবন্তস্য এবিষ্টত্বমিমাংসি ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অধোক্কে শ্রীকৃষ্ণে ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ পদমিত্যত্র পদশব্দস্য চরণারবিন্দবাচকত্বং জ্ঞানেন বৈয়াসিকশব্দিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমেবাঙ্কি প্রথমে সাধকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সর্কজ মজ্জিতস্য ওক্ত্যেকনিষ্ঠত্বং জ্ঞানমপি কিমেবমুপদিশনীতি ভাবঃ । তক্ষকাদিত্যত্থা বিবিধজ্ঞাত্তরপ্রাপ্তেভ্যো মৃত্যুভ্যাঃ সকাশা-
দহং ন বিভেমি কিন্তু ত্বয়া দর্শিতমভয়ং ব্রহ্ম নির্মাণং এবিষ্টঃ সন্নৈব বিভেমীত্যর্থঃ । অত্র গৃহস্থিতোনাহুপজবেভ্যো ন বিভেমি কিন্তু
বনং এবিষ্টঃ সন্নৈবতি । তস্মাৎ বনং ন এবিশ্যমীতি । তত্রাতিপ্রায়ঃ । তথৈবাঙ্গাপি তক্ষকাদিত্যঃ পুনঃ পুনর্মৃত্যুভ্যাশ্চ সকাশাদপি
ত্বয়া দর্শিতাত্ত্বক নির্মাণায়ম মহাভয়মিতি বাক্যার্থঃ । তেন পক্ষমন্তকবাক্যাত্তগবদীরদ্বৈনৈব সমাপ্ত সর্কার্থানাং নারায়ণপরাঃ সর্কে ন
কুতশ্চ ন বিভ্যতি । স্বর্গাণবর্গনরকেষপি তুল্যাধদর্শিন ইতুক্তবতা ভগবতা শ্রীমম্বহারুদ্রৈণৈব একটিতাতিপ্রায়ায়ামম্বাহং ভক্তানাং
নির্মাণমোক্শঃ খবসহ এব । তত্রাপি পুনশ্চ ভূয়াত্তবতানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েসু । মৎস্র য়াং বায়ুপয়ামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্ত সর্কজ
নমো বিজ্ঞেতা ইতি প্রায়োগবেশ্যরন্তত এব এবিজ্ঞাতবত্বং মামপি ব্রহ্মানকাণমুপদিশনীতি শ্রীমুনীজ্ঞে দৈর্ঘৈব ধ্বনিতা । তস্মাপি
শ্রীওকস্য তস্য তত্ত্বকিনিষ্ঠাং পরীক্ষমাণস্য স্তবমেবাভূৎ । যথা রাসারক্ষে আজালজ্যস্তীনাং ব্রহ্মহৃদরীণামীর্ষয়া কৃষ্ণয়া । অত্র
কিহিত্যাক্ষেপলক্ষমেব । স্বামস্মি বচি বিজ্ঞেতাং সমবায়োহত্র তিষ্ঠতি । আত্মীয়াং মতিমাদায় স্থিতমত্র বিধেহি তদিত্যস্য পূর্বোক্তান্তে
যথা কিহিত্যাক্ষেপলক্ষঃ কাব্যপ্রকাশটীকাকৃত্তত্থা ব্যাখ্যানাৎ । ব্যাখ্যাত্তরস্ত শাস্ত্রস্য মোহিনীত্ব প্রতিপাদকঃ ভক্তৈরগ্রাহ্যঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাৎ কৃপয়া মামেতদেবাজ্ঞাপয় নত্বেতৎপ্রতিকূলমিত্যাহ অমুজানীহি অমুজাং দেহীত্যাঃ । অধোক্কে শ্রীকৃষ্ণে মুক্তকামাশয়ং ত্যক্ত-
কামবাসনং ॥ ৬ ॥

জ্ঞানং ভগবদ্বিষয়কং বিজ্ঞানং তদৈবধর্ম্যমাধুর্ঘ্যাত্তবঃ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠা তব কুতো জাতেত্যত আহ ভবতেতি পদং স্বরূপং চরণ-
কমলং ধাম বা ভিক্ষুভিঃ সর্কমুনীজ্ঞেঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! আপনি অনুমতি দিউন, আমি শ্রীকৃষ্ণে বাক্য-সংযম করি এবং কামবাসনারহিত, এই
চিন্তকে শ্রীকৃষ্ণে এবিষ্ট করিয়া প্রাণত্যাগ করি ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! যদি এরূপ বলেন, প্রাণত্যাগের প্রয়োজন কি, কিছুকাল জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি
কর, এই বিষয়ে যত্নব্য এই, যে হেতু আপনি আমাকে মঙ্গলজনক ভগবানের পরমপদ দেখাইয়া-
ছেন, সেই হেতু জ্ঞান বিজ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আমার অজ্ঞান সমুদায় নিরন্ত হইয়াছে ॥

সূত কহিলেন, ভগবান্ বাদরায়ণি শুকদেব, রাজ্য কর্তৃক আর্ষিত হইয়া তাঁহাকে অনুমতি প্রদান
করত তাঁহার পূজা গ্রহণ পূর্বক ঋষিদিগের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

পরীক্ষিতপি রাজর্ষিরাশ্রয়ান্নানমান্নান। সমাধায় পরং দধ্যাবস্পন্দাস্তর্ঘ্যথা তরুঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাক্কূলে বর্হিষ্যাসীনো গঙ্গাকূল উদঙ্খুথঃ । ব্রহ্মভূতো মহাযোগী নিঃসঙ্গশ্চিন্নসংশয়াঃ ॥ ৯ ॥
 তক্ষকঃ প্রহিতো বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধেন দ্বিজসূনুনা । হস্তকামো নৃপঃ গচ্ছন্ দদর্শ পথি কাশ্যপং ॥ ১০ ॥
 তং তর্পয়িত্বা দ্রবিনৈর্নিবর্ত্য বিষহারিণং । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নঃ কামরূপোহদশম্পং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মভূতস্ত রাজর্ষেদেহো হি গরলাগ্নিনা । বভূব ভস্মসাৎ সদ্য পশুতাং সর্বদেহিনাং ॥ ১২ ॥
 হাহাকারো মহানাসীদুবি খে দিক্ষু সর্বতঃ । বিস্মিতা অভবন্ সর্বৈ দেবাসুরনরাদয়ঃ ॥
 দেবদুন্দুভয়ো নেহুর্গন্ধর্বাস্পরসো জগুঃ । বরযুঃ পুষ্পবর্ষণি বিবুধাঃ সাধুবাদিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আয়না বৃদ্ধা আয়ানং মনঃ আয়নি প্রত্যক্ প্রকাশে সমাধায় পরমাশ্রয়ানং দধ্যো অস্পন্দাস্তর্ঘ্যপ্রাণঃ যথা তরুঃ স্থাণুঃ ॥ ৮ ॥
 তমেব বিশিনষ্টি প্রাক্কূলে প্রাগ্রে বর্হিষ দর্ভে ॥ ৯ ॥
 তদেবং ব্রহ্মভূত তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিত দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ হে বিপ্রাঃ ॥ ১০ ॥
 তং কাশ্যপং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিত্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়া আগচ্ছন্তঃ । তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরুদ্বাদি ক্রমেণ
 উত্থাপনাং বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সমদশং ॥ ১১ ॥
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥
 তং ক্ষণং সর্বেষাং হুংখং ততঃ পরমুৎসবকাহ হাহাকার ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরমধোক্ষজং তদাধাঃ শ্রীকৃষ্ণমেব দধ্যো ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নোহ্যাদি রীত্যা ব্রহ্মভূতঃ ॥ ৮—২৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

আয়না বৃদ্ধা আয়ানং শ্রীকৃষ্ণঃ আয়নি মনসি পরং অতিশয়েন অস্পন্দাস্তর্ঘ্যঃ অন্তরেব লীনপ্রাণঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাক্কূলে বর্হিষি প্রাগ্রে দর্ভে । ত্রিগুণাতীতবাদিব্রহ্মভূতঃ । তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ধৃক্ষগোপালপুরী হীতিবৎ ॥ ৯ ॥
 তদেবং ব্রহ্মভূত তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিত দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১০ ॥
 তং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিত্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়াগচ্ছন্তঃ তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরুদ্বাদিক্রমেণোত্থাপনাং বিষহারিণং
 তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সমদশং ॥ ১১ ॥
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ আত্মাতে আত্মার সমাধান করত স্বাগুর ঋষি নিস্পন্দ হইয়া পরমাশ্রয়
 ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥

গঙ্গাকূলে উত্তরমুখে পূর্বাঞ্ছ কুশোপরি উপবেশন করত মহাযোগী রাজা পরীক্ষিৎ সঙ্গরহিত ও
 সংশয় শূন্য ব্রহ্মময় হইয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

হে দ্বিজগণ ! ক্রুদ্ধ ভ্রাক্ষণবালক কর্তৃক প্রেরিত তক্ষক যখন হনন করিবার নিমিত্ত আগমন
 করে, তৎকালে পৃথিমধ্যে বিষহর কশ্যপতনয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ধন ভাণ্ডা তাঁহাকে পরিতুষ্ট ও নিবৃত্ত করত কামরূপী দ্বিজরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া রাজাকে দংশন
 করিল ॥ ১১ ॥

তখন ব্রহ্মভূত রাজর্ষির দেহ সকলের সমক্ষে সর্পবিষাগ্রি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া গেল ॥ ১২ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ আকাশ সর্বদিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল এবং দেবাসুর নর
 সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন । দেবগণের দুন্দুভি ধ্বনি হইতে লাগিল ও অসুরা গন্ধর্বগণ নৃত্য গীত
 করিতে লাগিল, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল, অমরনিকর সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৩ ॥

জনমেজয়ঃ অপিতরং শ্রদ্ধা তক্ষকভক্ষিতং । যথা জুহাব সংক্রুদ্ধঃ সর্পান্ সত্রে সহ দ্বিজৈঃ ॥
 সর্পসত্রে সমিদ্ধায়ৌ দহমানান্ মহোরগান্ । দৃষ্টে দ্রুং ভয়সংবিগ্নস্তক্ষকঃ শরণং যযৌ ।
 অপশ্যংস্তক্ষকং তত্র রাজা পারীক্ষিতো দ্বিজান্ । উবাচ তক্ষকঃ কস্মান্নদেহেতোরগাধমঃ ॥ ১৪ ॥
 তং গোপায়তি রাজেন্দ্র শক্রঃ শরণমাগতং । তেন সংস্তুজিতঃ সর্পস্তস্মায়ামৌ পতত্যসৌ ॥ ১৫ ॥
 পারীক্ষিত ইতি শ্রদ্ধা প্রাহর্ষিজ উদারধীঃ । সহেন্দ্রস্তক্ষকো বিপ্রা নাগৌ কিমিতি পাত্যতে ॥ ১৬ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা জুহুবুর্বিপ্রাঃ সহেন্দ্রং তক্ষকং মথৈ । তক্ষকাস্ত পতস্বহ সহেন্দ্রেণ মরুত্বতা ॥ ১৭ ॥
 ইতি ব্রহ্মোদিতাক্ষেপৈঃ শ্বানাদিস্রঃ প্রচালিতঃ । বভূব সংজ্ঞাস্তমতিঃ সবিমানঃ সতক্ষকঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাসঙ্গিকমাহ জনমেজয় ইত্যাদিনা সর্পাভিচারসত্রে দ্বিজৈঃ সহ বর্তমানঃ যথাবদাজুহাব জুহাবেতি বা সর্পসর্পাহ্বানে কারণমাহ
 সংক্রুদ্ধ ইতি ॥ ১৪ ॥

কস্মাতক্ষকো ন দেহেতেত্যুক্তাঃ সযো দ্বিজা উচুঃ তমিতি তেন ইন্দ্রেণ অসৌ সর্পঃ তক্ষকঃ ॥ ১৫ ॥

ঋষিজঃ প্রাহ সহেন্দ্রঃ ইন্দ্রসহিতঃ কিমিতি ন পাত্যতে ॥ ১৬ ॥

তত্রাজো বচঃ শ্রদ্ধা আজুহবুঃ সাক্ষেপমাহ্বানং দর্শয়তি তক্ষকেতি ইহাশ্রাবান্ত পতস্ব মরুত্বতা মরুদগণবতা ইন্দ্রেণ সহ ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণৈরুত্তরাক্ষেপৈঃ পরুষবাটক্যৈঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ । নিঃসর্পমিদং জগৎ করিষ্য ইতি বদনং ক্রুদ্ধঃ দ্বিজৈঃ সহ স্থিতঃ সন ॥ ১৪—১৬ ॥

মরুত্বতেতি । অরে ইন্দ্র তব দেবেজ্ঞোহহমিতি গর্কোহস্ত তস্মাৎত্বাং দেবৈরপি সমং পাতয়াম ইতি ভাষ্যঃ । মরুতৌ পথনানরা-
 বিত্যানরঃ ॥ ১৭ ॥

অদ্য প্রাণাঃ ধলু গতা এবৈতি সজ্ঞাস্তা ব্যাকুলা মতির্যতঃ সঃ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর রাজা জনমেজয় স্বীয় পিতার তক্ষকদংশন বার্তা শ্রবণ পূর্বক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্প-
 গণকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি দিবার জন্ত দ্বিজগণের সহিত সর্পযজ্ঞের পরামর্শ করিলেন, পরে তদনুষ্ঠান
 আরম্ভ হইলে সর্পযজ্ঞের সমিদ্ধ অগ্নিতে মহাসর্পগণকে দহন হইতে দেখিয়া ভয়োদ্ভিন্ন তক্ষক ইন্দ্রের
 শরণাপন্ন হইল, তখন রাজা জনমেজয় তক্ষককে দহন হইতে না দেখিয়া ঋত্বিক্গণকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন যে, সর্পাধম তক্ষক কি নিমিত্ত দহন হইতে আগত হইল না ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিক্গণ কহিলেন, মহারাজ ! শরণাগত তক্ষককে ইন্দ্র রক্ষা করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সে
 অগ্নিতে পতিত হইতেছে না ॥ ১৫ ॥

উদারধী রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন যে, তবে আপনারা ইন্দ্রের সহিত তক্ষ-
 ককে আহুতি প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

তখন ঋত্বিক্গণ ইন্দ্রের সহিত তক্ষক এই যজ্ঞাগ্নিতে পতিত হউক বলিয়া নম্রোচ্চারণ পূর্বক
 আহুতি প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥

এইরূপ ব্রাহ্মণগণের কথিত পরুষ বাক্য দ্বারা বিমান ও তক্ষকের সহিত ইন্দ্র তথায় পরিচালিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

তং পতন্তং বিমানেন সহ তক্ষকমশ্বরাৎ । বিলোক্যঙ্গিরসঃ প্রাহ রাজানং তং বৃহস্পতিঃ ॥

নৈষ ত্বয়া মনুষ্যেন্দ্র বধমর্হতি সর্পরাট্ । অনেন পীতমমৃতমথবা অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

জীবিতং মরণং জন্তোগতিঃ স্মেনৈব কর্মণা । রাজংস্ততোহন্যোনাস্ত্যশ্চ প্রদাতা স্ত্বদুঃখয়োঃ ॥ ২০ ॥

সর্পচোরারি বহ্যাস্তুভূত্ বাধ্যাদিভিনৃপঃ । পঞ্চমুচ্ছতে জন্তুভূক্ত আরক্ কর্ম তৎ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সত্রমিদং রাজন্ সংস্থীয়েতাভিচারিকং । সর্পা অনাগসো দন্ধা জনৈর্দৃষ্টং হি ভূজাতে ॥ ২২ ॥

ইত্যুক্তঃ স তণেত্যাহ মহর্ষেমানয়ন্ বচঃ । সর্পসত্রাদুপরতঃ পূজয়াগাস বাক্পতিং ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যগী ।

তং সতক্ষকং অঙ্গিরসঃ পুত্রো বৃহস্পতিঃ প্রাহ ॥ ১৯ ॥

তবতু নামাজরামরঃ তথাপি পিতৃমারকং ধক্ষ্যামীতি চেত্তজাহ জীবিতমিতি গতিঃ পরলোকঃ অতো দুর্ধরণনিমিত্তাণি দুর্গতির-
নেন কুতেতাণি নাশকনীমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কথমজঃ স্ত্বদুঃখপ্রদাতা নাস্তি সর্পাদীনামূলভাগানহাদিতি চেত্তজাহ সর্পাদিনা অজঃ পঞ্চমুচ্ছতে প্রাপ্তোভীতি যন্তঃ
আরক্ কর্মেব ভূক্তে স্বকর্মপ্রযুক্তা এব সর্পাদয়ো ন স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

সংস্থীয়েত সমাপাতাঃ আভিচারিকং হিংসাকলং দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম অতঃ সর্পাদৃষ্টপ্রযুক্তত্ব তবাপ্যয়ং নাগরাম ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
বাক্পতিং বৃহস্পতিং ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী ।

অঙ্গিরসঃ অঙ্গিরসঃ পুত্র ইতি গৌরববাজনা এব ইন্দ্রঃ মহুযোজ্ঞেণ ত্বয়া দেবেজ্ঞস্ত বধানোচিত্যাং সর্পেণ তক্ষকেণ সহ রাজতে ইতি
সঃ । অথ অতএব নৈ নিশ্চিতং অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ অপিভূশোকাদেবং যদ্যপ্যসি তত্র তব শৃণুত্যাহ জীবিতমিতি । গতিঃ স্বর্গাদিঃ । জন্তোরিতি নিকটজীবিতবেগং
বাবস্থা তব পিতৃন্ত জীবিতমরণভগবদ্ধামপ্রাপ্তয়ো তগবৎকৃত্য এব তথাহি স্বচক্টেনৈব জ্ঞোণাজ্ঞতো রক্ষণং মুনিশাপদ্বারা নিধনপ্রাপণং
সংগ্রেষ্ঠ শুকোপদেশদ্বারা স্বপদপ্রাপণমিতি তন্তুত্বৈবতানি কর্ম্মাণি তক্ষকস্ত নাগমায়েনৈব নিমিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

প্রাকৃত এব লোকঃ সর্পাদিভঃ কর্ম্মবশাদ্ররণং প্রাপ্তোভি নতু স্বংপিভা মতাক্তরাজ ইত্যাহ । সর্পেতি অস্তরতিনিবৃষ্টজীবঃ ॥ ২১ ॥
সংস্থীয়েত সমাপাতাঃ । বত আভিচারিকঃ নিন্দাঃ । বৃথৈব এতাবন্তঃ সর্পা দন্ধাঃ । তত্রাপি তব নাগরাম ইত্যাহ । জনৈরিতি
দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম সর্পেরপি স্বপ্রারক্কলভুক্তনিদমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তখন অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি তক্ষক সহিত বিমান দ্বারা আকাশ হইতে আগত ইন্দ্রকে অবলোকন
করিয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! এই সর্পরাজ তক্ষক তোমার বধ্য নহে, যে হেতু
এ অমৃত পান করিয়া অজরামর হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা জন্তুদিগের জীবন, মরণ ও পরলোক গতি হয়, অমৃত কেহ ইহাদিগের
স্ত্বদুঃখ দাতা নাই ॥ ২০ ॥

সর্প, চোর, শত্রু, অগ্নি ও জল এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও ব্যাধি দ্বারা জন্তু যে পঞ্চমুচ্ছ প্রাপ্ত হয় সে
কেবল আরক্ কর্ম্মের ভোগমাত্র ॥ ২১ ॥

অতএব মহারাজ ! এই আভিচারিক যজ্ঞ সমাপন কর, ইহাতে সর্পেরা যে দন্ধ হইয়াছে তাহাতে
তোমার দোষ নাই, তাহাদিগের আরক্ কর্ম্মের ভোগমাত্র ॥ ২২ ॥

ইহা শুনিয়া জনমেজয় মহর্ষির বাক্যে সন্মান করত তথাস্ত বলিয়া সর্পষজ্ঞ হইতে উপরত হইলেন
এবং পূজাপুরঃসর বৃহস্পতিকে বিদায় করিলেন ॥ ২৩ ॥

সৈষা নিষেধমহামায়াবোধমহালক্ষণা যয়া । মুহুন্ত্যৈবাত্মভূতা ভূতেষু গুণবৃত্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥

ন যত্র দম্ভীত্যভয়া বিরাজিতা মায়াভাবাদে সৰুদাত্মবাদিভিঃ ।

ন যদ্বিবাদো বিবিধস্তদাশ্রয়ো মনস্চ সঙ্কল্পবিকল্পবৃত্তি যৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নমু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্বোধঃ যতো ব্রহ্মকোপাং পরীক্ষিতো মূর্ত্যুর্জনমেজয়কোপাচ্চ সর্পাণামিত্যাদি তত্রাহ সৈষেতি তস্য। মহন্তঃ দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যোত্যর্থঃ । কাসাবিত্যত আহ যয়াস্য বিষ্ণোরৈবাত্মভূতাঃ প্রাণিনঃ শুণ্ণবৃত্তিভিঃ ক্রোধাদিভির্ভূতেষু দেহেষু মুহুন্তি বাধ্যবাধকতাং ব্রহ্মতীত্যর্থঃ । নমু শ্রবণাদিনা বাধিতয়া তয়া কুতো মোহঃ স্রাত্তত্রাহ অবাধয়া বাধিতুমশক্যয়া ॥ ২৪ ॥

কথং তর্হি মায়া তৎকার্যনিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রীবিষ্ণুরূপনিরূপণপূর্বকং তত্ত্বজনাং সর্বানর্থনিবৃত্তিরিত্যাদিশ্রাণমুপসংহরতি ন যত্রোতি পক্ষভিঃ দম্ভীতি বা মায়া কপটানয়ং পুমানিত্যেবাত্মভূতায়ং বুদ্ধাবসকুল্লিপ্যমানা সা মায়েত্যর্থঃ । সা আত্মবাদে ক্রিয়মাণে আত্মবাদিভির্বিষয়ভয়া ন বিরাজিতা ন প্রকাশিতা কিন্তু ভীতৈব স্বকার্যং মোহাদিকমকূর্বতী কণঞ্চিং বর্তত ইতি প্রতিপাদিতোত্যর্থঃ । তদ্বক্তব্যং । তদৈব নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । যন্মায়ায়াজ্জয়য়া মাং বদন্তি জগদগুরুং । বিলজ্জমানয়া যন্ত স্নাতুমীক্ষ্যাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি । কিঞ্চ যদ্যশ্বিনু তদাশ্রয়ো মায়াশ্রয়ো বিবিধো বিবাদোহপি নাস্তি বিশেষ্যবষয়হাং বিবিধানাং তত্র চ বিশেষ্যাতীতবাদিত ভাবঃ । সঙ্কল্পবিকল্পা বৃত্তয়ো যস্য যত্র তন্মোহপি যত্র নাস্তি সংকল্পবিকল্পনাপি বিশেষ্যবিষয়হাং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

কথং তর্হি নিষুর্দম্ভী যেন তস্য মহামায়েত্বাচাতে তত্রাহ ন যত্রোতি । যত্র বিষ্ণো যস্য বিষ্ণোঃ সন্নিধানেন নিমিত্তে আঙ্গিষং বিরাজিতা যৎকিঞ্চিং লক্ষ্যামর্থ্যাপি দম্ভী দম্ভবানয়মিত্যভয়া ন ভবতি কিন্তু তস্মিন দম্ভাদর্শনাং । সতিতৈব ভবতীত্যর্থঃ । মায়া হি সদন্ত এব নিরর্গলা ভবতীতি । তদ্বক্তব্যং বিলজ্জমানয়া যস্য স্নাতুমীক্ষ্যাপথেহমুয়েতি । কিঞ্চাত্মবাদিভিরাত্মবাদে কর্তব্যে যং যত্র তদাশ্রয়ো বিবিধো বিবাদো ন বিদ্যতে । আত্মনঃ পরবাদিভিঃ । অতো মনস্চেতি । ততঃ স্মরণং বিবাদাভাব ইতি ভাবঃ । তদেবং তৎসান্নিধ্যমাত্রেণ স্থিতা নতু তৎসম্বতা তস্যামনাসক্তহাং তস্যোতি স্থিতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্বোধঃ । যতো জনমেজয়স্ত কোপাং সর্পাণাং বধন্তং সভাসদাং বিদুষামপি বিপ্রাণামাভিচারিক সম্রে প্রবর্তনমিতি তত্রাহ সৈষেতি তস্য। মহন্তঃ দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যোত্যর্থঃ । যয়া অবাধয়া বিদুষ্মরিপি বাধিতুমশক্যয়া মুহুন্তি । কে তে ইত্যত আহ । অত্বেব বিষ্ণোরাত্মভূতা আত্মাশ্রুতাঃ প্রাণিনঃ ভূতেষু প্রাণিষু বিষয়েষু যা শুণ্ণবৃত্তয়ঃ ক্রোধেধেবাদ্যাত্মভির্মুহুন্তি ॥ ২৪ ॥

নমু যদি ক্রোধেধেবাদি মৎসু সর্বজীবেষোক্তা মায়ায়া মোহনাক্ষেতোরধিকারস্তর্হি কুত্র নাধিকার ইতি চেদ্বিলজ্জমানয়া যন্ত স্নাতুমীক্ষ্যাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি ব্রহ্মোক্তেভ্যগতি বিষ্ণো মত্যাভাগবতে চ লোকেহস্তা নৈবাবধিকারঃ সত্যং কীদৃশং তর্হি বিষ্ণোঃ স্বরূপমিতাপেক্ষায়ামাহ ন যত্রোতি ত্রিভিঃ । যত্র বিষ্ণুরূপে মায়া ন প্রভবতি । কীদৃশী দম্ভান দম্ভবতি পুরবে ইতো গমনে আক্রম ইত্যর্থঃ । অভয়া নির্ভয়েব বিরাজিতা ইনগতো ভ্রাস্তঃ । বিষ্ণো ভুক্তো চ দম্ভাভাবাং তত্র সভয়া বিরাজনশ্চৈব ভবতীতি ভাবঃ । তথা আত্মবাদিভিরপি অসকুং পুনঃ পুনঃ আত্মবাদে প্রবর্তিতে সতি যং যত্র বিষ্ণুরূপে ক্ষুরিতে সতি বিবিধো বিবাদো নাস্তি কীদৃশস্তদাশ্রয়ঃ তাঃ মায়াভেদাশ্রয় ইতি সঃ । যদ্বক্তব্যং যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সখাদভূবো ভবতীতি । তথা সংকল্পবিকল্পরূপা মাযিকো বৃত্তয়ো যস্য তথা ভূতং মনোহপি যত্র নাস্তি ॥ ২৫ ॥

ইহাই বিষ্ণুর অপ্রতর্ক্য মহামায়া, বিষ্ণুর আত্মভূত জীব সকল এই অপরিহার্য মায়া বশতই গুণবৃত্তি দ্বারা ভূত বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু ব্রহ্মবাদি কর্তৃক একবার আত্মবাদ বিচারিত হইলে দম্ভরূপ মায়া আর তাহাতে নির্ভয়ে বিরাজিত হইতে পারে না এবং তদাশ্রয় বিবিধ বিবাদও আর থাকে না ও সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনেরও আর বৃত্তি থাকে না ॥ ২৫ ॥

ন যত্র সৃজ্যং সৃজতোক্তরোঃ পরং শ্রেয়শ্চ জীবন্তিরিত্যতঃ স্বয়ং ।
তদেতচ্ছৃৎসাদিত বাধ্যবাধকং নিষিদ্ধ চোন্মীন্ বিরমেত তন্মুনিঃ ॥ ২৬ ॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তৎ যমেতি নেতীত্যতচ্ছৃৎসিসৃক্ষবঃ ।
বিসৃজ্য দৌরাভ্যামনন্তসৌন্দর্য হৃদোপগুহ্যবসিতং সমাহিতৈঃ ॥ ২৭ ॥

ঐতর্যাস্যম্ ।

কিঞ্চ সৃজ্যং কস্মৈ সৃজতা কারকবর্ণেণ সহ উক্তরোঃ সৃজ্যশ্রোত্রোঃ পরং সাধাং শ্রেয়ঃফলমপি অতঃ সৃজ্যশ্রষ্টৃকণৈরিত্যেতৌ জীবন্তা
হৃদাভ্যাকো বজ্র নাতি অতএব উৎসাদিতৌ নিরন্তৌ বাধ্যবাধকৌ যস্মিন্ তদেতৎ স্বয়মভ্যবরূপমিত্যর্থঃ । ততস্মিন্ উন্মীন্ অহঙ্কারা-
দীন্ নিষিধ্য বিরমেত বিশেষেণ ক্রীড়ৈত্যার্থঃ । তদেতৎ স্বয়মভ্যবরূপমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতঃপরেণ পদমামনস্তীত্যাহ পরামিত্তি বদেতদেব পরং বৈষ্ণবং পদং স্বরূপমামনস্তি কে অতঃ আত্মবাস্তবিকঃ উৎসিসৃক্ষব-
স্ত্যক্তমিচ্ছন্তঃ যতোহনন্তসৌন্দর্যঃ নাস্তাতস্মিন্ সৌন্দর্যং যেষাং তে কুতো দৌরাভ্যং দেহাদ্যভাবং বিসৃজ্য দেহে অহঙ্কারতাবাদভজ-
সৌন্দর্যং নাতি অতঃস্বাক্ষরমিচ্ছন্ত ইত্যর্থঃ । কথং নেতি নেতীত্যেবং অত্র বিদ্যমুতবমাপ প্রমাণয়তি হৃদোপগুহ্য ধ্যানাদিনা ততঃ সমা-
হিতৈরবসিতং । যথা । অবসিতং অবরুদ্ধং আত্মতরা গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সারাস্ত্রম্ বাবধানমসং বিবৃণোতি ন যত্র সৃজ্যমিতি । জীবন্তুহমিত্যভ্যাসঃ । নিগময়তি । তৎ পূর্জনীর্দিষ্টমিত্যেতৎপ্রকারমুৎসা-
দিত বাধ্যবাধকং বিকৃতবসিতমিতি । তদেতদনেনেনোন্মীন্ সারাদীনিষিধ্য সুনির্বিবরিতম্ । তস্মাদভজ্য স্বয়মেব বিরতো ভবতি ন তু যত্রাস্ত-
রেণেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পুনস্তদেব বিশদয়তি । পরং পদমিতি । অতঃ বিকৃতবাস্তবিকঃ । দৌরাভ্যং তস্মিন্ সৌন্দর্যতাবং সমাহিতৈস্তস্মিন্ সমা-
হিতাভঃকরণৈঃ । আত্মারামৈরপি বা । অবসিতমবরুদ্ধতঃ ॥ ২৭ ॥

ঐবিখ্যাত্যচকবর্তী ।

যথা যত্র স্কুরিতে সতি সৃজ্যং বস্ত সৃজতা কারকবর্ণেণ সহ ন স্কুরীত্যার্থঃ । যত্র উক্তরোঃ পরং সৃজ্যশ্রষ্টৃক্যং পৃথগুভূতং তৎ স্বয়ং ।
তথা যত্র স্কুরিতে সতি শ্রেয়শ্চ স্বর্গাদিফলমপি ন স্কুরিতম্ । তথা ত্রিভির্গুণৈর্জগদাদিত্রিবিধা অধিতোহহঙ্কারাভ্যাকো জীবোহপি ন ।
ততস্মাদেতৎ বিকৃতরূপং উৎসাদিতা নিরন্তা বাধ্যা জীবা বাধকা ভগ্নাশ্চ যস্মিন্গুহ্যভূতং । নহু তর্হ্যেতৎ কঃ প্রকাশয়েতজাহ
নিষিদ্ধেতি অতঃ কল্পতান্ উন্মীন্ কামক্রোধাদীন্ স্বয়মেব তত্র বিশেষতো রমেত তৎপ্রসিদ্ধং ॥ ২৬ ॥

তদৈষ্ণবং পদং বিকোঃ স্বরূপং আমনস্তি তক্তাঃ পুনঃ পুনঃ স্মরণৈরভ্যাত্ম কৌদৃশাঃ দৌরাভ্যং অহং নম ইতি দোষজ্ঞং বিসৃজ্য-
নেতি নেতি নৈতদমুকুণং নৈতদমুকুলমিতি কৃৎস্না অতঃ ভাস্তবিকঃ দেহ-গেহ-পুত্র-কলত্রাদিকমহং মমতাস্পদং চ উৎসিসৃক্ষবঃ
ক্রমেণ ত্যক্তমিচ্ছবঃ । যতোহনন্তেষ্ণু ঐকান্তিকতক্তেযেব সৌন্দর্যং যেষাং তে । অতঃ সমাহিতৈরেকাগ্রিটৈস্তৈরৈব ভক্তৈর্হৃদ-
মনসা উপগুহ্য অবসিতং তৎ বৈষ্ণবং পদমবগতং নাত্মৈঃ ॥ ২৭ ॥

তাহাতে স্রষ্টা, সৃজ্য ও তদুভয়ের ফল শ্রেয় এবং তদস্থিত জীব নাই ও বাধ্যবাধক সম্বন্ধও নাই,
তাহাই আত্ম স্বরূপ, সুনিরা অহঙ্কারাদি পরিত্যাগ পূর্বক তাহাতে ক্রীড়া করেন ॥ ২৬ ॥

ন ন এইরূপে অশ্রু বস্ত পরিত্যাগ শীল, অনশ্রুস্বহৃৎ, যোগিরা দেহাভ্যাস পরিত্যাগ পূর্বক
সমাধি দ্বারা হৃদয়ে অবরুদ্ধ আত্মতত্ত্বকে আলিঙ্গন করত তাহাকে বিকৃত পরমপদ বলিয়া ব্যাখ্যা
করেন ॥ ২৭ ॥

ত এতদধিগচ্ছন্তি বিষোৰ্ধ্যং পরমং পদং । অহং মমেতি দৌৰ্জ্জ্বলং ন যেবাং দেহগেহজং ॥ ২৮ ॥
 অতিবাদান্তিতিক্ষেত নাবম্ভ্যন্ত কঞ্চন । ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুব্বীত কেনচিৎ ॥ ২৯ ॥
 নমো ভগবতে তস্মৈ কৃষ্ণায়াকুঠমেষে । যৎ পাদাম্বুজহৃদ্যানাং সংহিতামধ্যগামিমাং ॥ ৩০ ॥
 শ্রীশৌনক উবাচ ॥

পৈলাদিভিৰ্যাসশিষ্যৈর্বেদাচার্যৈর্মহাত্মিভিঃ । বেদাশ্চ কতিধা ব্যস্তা এতৎ সৌম্য্যভিধেহি নঃ ॥ ৩১ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥

সমাহিতাশুনো ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদভূমাদো বৃত্তিরোপাধিভাব্যতে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৎপ্রাপ্তাধিকারিণো দর্শয়তি ত এতদ্বিতি দেহজমহমিতি গেহজং মমেতি ॥ ২৮ ॥
 প্রাপ্তপায়মাহ অভিবাদানিতি ॥ ২৯ ॥
 শাস্ত্রসমাপ্তৌ গুরুঃ প্রণমতি নম ইতি কৃষ্ণায় বাসায় অধ্যগাং অধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥
 ইমাং সংহিতামধ্যগামিহুকং তত্র পুরাণসংহিতাবিভাগঃ বিশেষতো বৃহৎস্বর্বেদবিভাগমপি প্রসঙ্গতঃ পৃচ্ছতি পৈলাদিভিরিতি
 হে সৌম্য ॥ ৩১ ॥
 তত্র প্রথমং বেদাবিভাবপ্রকারমাহ সমাহিতাশুন ইত্যুচ্যেতঃ ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তম্বাদোহভূৎস্বঃ কর্ণপটপিধানেন শ্রোত্র-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র পূৰ্ণাঙ্গমাহ ত এতদ্বিতি ষাভ্যাং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 তদেতচ্চ শ্রীমদ্ভাগবতাদেব জ্ঞায়ত ইত্যভিপ্রোক্ত্য স্বশ্রুতপদেষ্টারং প্রণমতি নম ইতি । যদ্যাপ্যস্য শ্রীশুকদেবোপদেশে
 তথাপি শ্রীকৃষ্ণদৈবায়ন-নমস্কারস্তৎকৃতোপদেশস্যাপি তৎপ্রসাদপ্রাপ্তেণ মননং । তদেতদাহ বদতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 বৃত্তিরোপাধিভাব্যতে । গুরুপদেশলেন সমাধিত্তেহস্তঃকরণে সত্যীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থঃ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচষ্টে ত ইতি অধিগচ্ছন্তীতি অবসিভমিত্যন্তার্থঃ । দৌৰ্জ্জ্বলমিতি দৌরাভ্যপদভার্থঃ ॥ ২৮ ॥
 কিকৈতদ্বিকৃৎস্বরূপং কাপ্যপরাধে সতি তিরোহিতং ভবেদতঃ অপরাধাভূতবে প্রকারং লিঙ্গম্ভি । অতিবাদান্ কটুক্রীঃ তিতিক্ষে-
 চৈব নতু তথৈব কটুপ্রভাত্তরং দদ্যাদিত্যর্থঃ । ইমং সাধকদেহং আশ্রিত্যেতি সাধকদশনামপি স্বর্ঘ্যমাণং স্বতঃ সিদ্ধদেহং আশ্রিত্য তু
 স্বর্ঘ্যমাণেন স্ববিপক্ষেণ সহ বৈরং ন কুৰ্য্যাদিতি-রাগাহুগীর রসিকভক্তা অভিপ্রায়মাহঃ । কঞ্চন অবমত্তারমপি ॥ ২৯ ॥
 শাস্ত্রং সমাপ্য যেষ্টদেবং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি অধ্যগাং শ্রীশুকমুখাদধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥
 সংহিতামধ্যগামিতি শ্রবণা সংহিতাবিভাগঃ বৃহৎসতে । পৈলাদিভিরিতি ॥ ৩১ ॥
 বেদকল্পতরোঃ ফলং সাধুতরা নিরূপ্য শাখা অপি সংক্ষেপতো নির্দেশন্তু প্রথমমাবিভাবপ্রকারমাহ সমাহিত্যেত্যুচ্যেতঃ ।

দেহগেহাদিজনিত “অহং মম” ইত্যাদি বিষয় জ্ঞান, যাঁহাদিগের দূর হইয়াছে, তাঁহারা এই বিক্লম
 পরমপদ অবগত হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যদি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা কর, তবে পরের অভ্যুজ্ঞান সকল সহ করিলে, কাহারও অবমান
 করিবে না, এই মানবদেহ আশ্রয় করিয়া কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না ॥ ২৯ ॥

সেই অকুঠমেষা ভগবান্ বেদব্যাসকে প্রণাম করি, যাঁহার পাদাম্বুজ-হৃদ্যান প্রভাবে আমি এই
 পুরাণসংহিতা অবগত হইয়াছি ॥ ৩০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সৌম্য ! বাসশিষ্য-বেদাচার্য্য-মহাত্মা পৈল প্রভৃতি কর্তৃক কি প্রকারে
 বেদ সকল বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এক্ষণে আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৩১ ॥

সূত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! সমাধি অবস্থাপন্ন পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার হৃদ্যাকাশ হইতে প্রথমতঃ নাদ উৎ-

যদুপাসনয়া ব্রহ্মন্ যোগিনো মলমাত্মনঃ । দ্রব্যক্রিয়াকারকাথ্যং ধুত্বা যাস্তাপুনর্ভবং ॥ ৩৩ ॥
 ততোহভুক্তিরবোদ্ধারো যোহব্যক্তপ্রভবঃ স্বরাট্ । যতল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥
 শৃণোতি য ইমং স্ফোটং সুপ্তশ্রোত্রে চ শূন্যদৃক্ । যেন বাধ্যজ্যন্তে যন্ত ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বৃত্তিনিরোধাদম্বাদিষপি বিভাবাতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

প্রসঙ্গানুপাসনানাং মোক্ষফলমাহ যস্য নাদস্যোপাসনয়া আত্মনো মলং ধুত্বা অপোহ কথং ভূতং মলং তমাহ দ্রব্যমভিভূতং
 ক্রিয়া অধ্যাত্মং কারকমধিদৈবং এবং ত্রিধা আধ্যাত্মে ইতি তথা তং ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবৃৎ ত্রিমাত্রঃ কণ্ঠাষ্ঠাদিভিরুচ্চার্যমাণসোঙ্কারসাক্ষরঃ সমান্নাস্তর্ভাবং হৃদয়তয়া তং বিশিনষ্টি অব্যক্তঃ প্রভবো যস্য স তদে-
 বাহ স্বরাট্ স্বত এব হৃদি প্রকাশমানঃ ভমে ব কার্গোণ লক্ষণতি যন্তদিতি নপুংসকত্বং লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাৎ লিঙ্গং গমকং ॥ ৩৪ ॥

কোহসৌ পরমাত্মা তমাহ শৃণোতীতি ইমং স্ফোটং অব্যক্তঃ ওঙ্কারঃ নহু জীব এব তং শৃণোতু নেতাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানা-
 দিনা অগ্নিকেক্ষপি শ্রোত্রে সতি জীবন্ত কর্ণাধীনজ্ঞানত্বাৎ ন তদা শ্রোতা তদুপলব্ধিত্ব তস্য পরমাত্মদ্বারিকৈবোতি ভাবঃ । জীবন্ত
 নৈবঃ যতঃ শূন্যদৃক্ শূন্যপীজিয়ে বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যস্য তথাহি সুপ্তো যদা শব্দং শ্রব্যা প্রবুদ্ধাতে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেজিয়েত্বাৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদাশ্রয়মাণস্য তস্যোপাসনাকলমাহ যদুপাসনয়েতি ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গং বোধদারঃ অবয়বরূপং বা ॥ ৩৪ ॥

নহু তস্য শব্দস্য সদ্ধতিষে কিং প্রমাণং । কর্ণে পিহিতে শ্রবণমেবোতি । চেৎ হৃদ্বারাদিকমপি জ্ঞয়েত । তথা সুপ্তো আগ্রদেব
 বাহুতি লহজ্ঞেপাণ্যবধাপরিভূং যো ন শকাতে তেন তু জন্মবধিরেণেজিয়াভাবাৎ ন জ্ঞয়েত এব সঃ তত্রাহ শৃণোতীতি । যঃ পরমাত্মা
 সুপ্তে শ্রোত্রে চকারাৎ অসুপ্তেপি শৃণোতি তস্য চ জীববদিজিয়াপেক্ষা নাস্তীত্যাহ শূন্যদৃগ্গতি । অপানি পাদ ইত্যাদিষাভাবিকী জ্ঞান-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তরাদাদোহভূৎ যঃ কর্ণপটপিধানেন শ্রোত্রবৃত্তিনিরোধাদম্বাদিষপি বিভাবাতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

যত নাদস্তোপাসনয়া দ্রব্যক্রিয়াকারকাণি অধিভূতাদীন আত্মা যন্ত তঃ মলং ধুত্বা নাশয়িত্বা ॥ ৩৩ ॥

ততো নাদাৎ ত্রিবৃৎ অকারোকারমকারাজ্বকঃ অব্যক্তোহস্পষ্টঃ প্রভবো জন্ম যন্ত সঃ । স্বরাট্ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব । যৎ যো
 ভগবদাদিভ্যস্ত লিঙ্গং গমকং ভক্তজ্ঞানিযোগিভিরুপাস্ত্বাৎ । লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাদিত্যন্ত নপুংসকত্বং ॥ ৩৪ ॥

ভগবদাদিশব্দাচ্যঃ স পরমেশ্বর এব কন্তত্রাহ শৃণোতীতি । য ইমং স্ফোটমব্যক্তং নাদাত্মকমোঙ্কারঃ শৃণোতি সঃ । নহু জীব
 এব শৃণোতি নেতাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা শ্রোত্রে শ্রবণেজিয়ে সুপ্তে সতি অব্যক্তিকে সতি যঃ শৃণোতীত্যর্থঃ । জীবন্ত কর্ণা-
 ধীনজ্ঞানত্বাৎ তদা শ্রোতা কিন্তু পরমাত্মেব তন্ত শ্রোতা । তদপি জীবন্ত যা তদুপলব্ধিঃ সা পরমাত্মদ্বারিকৈবোতি জ্ঞেয়ঃ । যতঃ
 পরমেশ্বরঃ শূন্যদৃক্ শূন্যপীজিয়ে বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যন্ত সঃ । তথাহি সুপ্তো যদা শব্দং শ্রব্যা প্রবুদ্ধাত্মে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেজিয়ে-

পন্ন হইল, যাহা আত্মরা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া অন্তরে অনুভব করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

এবং যোগিরা যাহার উপাসনা করত আত্মার আধ্যাত্মিক, আদিদৈবিক, আদিভৌতিক মালিষ্ঠ
 হইতে মুক্ত হইয়া অপুনর্ভব মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সেই নাদ হইতে অব্যক্তপ্রভব স্বয়ং হৃদয়ে বিরাজমান ত্রিমাত্র ওঙ্কার উৎপন্ন হইল,
 যাহা পরমাত্মা ভগবান্ পরব্রহ্মের বোধের দ্বার স্বরূপ ॥ ৩৪ ॥

পিধানাদি দ্বারা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদিত হইলেও অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ শূন্য হইলেও যে অবাদিত জ্ঞান
 এই স্ফোট রূপ অব্যক্ত ওঙ্কারকে শ্রবণ করেন, তিনি পরমাত্মা, আর যাহা দ্বারা বাক্য অভিব্যক্ত হয়

স্বধাম্মো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎচকঃ পরমাত্মনঃ । স সর্বমন্ত্রোপনিষদেবীজং সনাতনং ॥ ৩৬ ॥
তস্ম হ্যাসংক্রয়োবর্ণা অকারাদ্যা ভূগুহ্বহ । ধার্য্যন্তে বৈশ্রয়োভাবা গুণনামার্থবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
ততোহক্ষরসমাস্রায়মসৃজন্তগবানজঃ । অন্তস্থোহস্ম স্বরস্পর্শব্রহ্মদীর্ঘাদি লক্ষণং ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্যবাসী ।

অতো যন্তদা শব্দং শ্রদ্ধা জীবং প্রবোধয়তি স যথা পরমাত্মৈব তৎ কোসাবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টী সার্দ্ধেন । যেন বাক্ বৃহতী বাজাতে
যস্য চ হৃদয়াকাশে আশ্রয়নঃ সকাশাভ্যাক্তিরিত্যুক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বধাম্মঃ স্বসাম্রাজ্যঃ কারণং বহুশ্চ তস্য । কিঞ্চ পরমাত্মাংশতমমন্ত্রদেবতাবাচকোহীপীত্যাশ্রয়েনাত্ম স ইতি সর্বমন্ত্রোপ-
নিষদেবীজং ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎচকঃ । তত্র হেতুঃ বেদানাং বীজং কারণং বীজভেদ্যাবিকারিতামাহ সনাতনং সর্গৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপ-
ত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং ততঃ সর্বপ্রপঞ্চোৎপত্তিপ্রকারমাহ তস্য ইতি জয়জিস্তসংখ্যাবৃদ্ধা ভাবা বৈরকারোকারমকারৈর্ধার্য্যন্তে তৎকারণত্বাৎ
তানেবাহ গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ নামানি ঋগ্‌যজুঃ সামানি অর্থা ভূভুবঃ স্বর্লোকাঃ বৃত্তয়ো জাগ্রদাদ্যাঃ ॥ ৩৭ ॥

ততোহন্তো বর্ণভেদাঃ অক্ষরাণাং সমাস্রায়ঃ সমাহারঃ তমেবাহ অন্তস্থা বরলবাঃ উদ্বাণঃ শব্দমহাঃ স্বরা অকাবাদ্যাঃ স্পর্শাঃ কাদয়ঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বলক্রিয়াচেতি প্রভেদঃ । তত্র হেতুমাহ । যেন বাগাদীন্দ্রিয়মপি বাজ্যতে । যস্য চাশ্রয়নো ব্যক্তিঃ কার্য্যরূপেণাবির্ভাবঃ শব্দাশ্রয়ঃ
আকাশঃ কিমুত স্পর্শাদ্যাশ্রয়ো বায়াদিরিত্যর্থঃ । তস্যাজীবন্ত তদুপাসনয়া তদমুগ্রহেণৈব শৃণোতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সাক্ষাৎচক ইতি । মায়াবাদিনামিব লক্ষণা নাদৃশ্য । ওমিত্যেতদ্বাক্তো নির্দিষ্টং নামেতি প্রভেদঃ ॥ ৩৬ ॥

তত ইতি স্বরা উদাত্তাদয়ঃ । ব্রহ্মদীর্ঘাদয়ন্ত সপ্ততা অচঃ । বিসর্গাদয়ন্ত চারশ্চ । শোকারানিত্যোদ্ধারস্য কারণসাপি কার্য্যেব
পুনরুক্তির্বৈধর্গ্যবস্থাভেদেন ॥ ৩৭—৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । অতো যন্তদা শব্দং শ্রদ্ধা জীবং প্রবোধয়তি স পরমাত্মৈব । কোসাবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টী সার্দ্ধেন । যেন বাক্ বেদলক্ষণা
বৃহতী বাজাতে যস্য হৃদয়াকাশে আশ্রয়নঃ সকাশাভ্যাক্তিরিত্যুক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বধা ধাম আশ্রয়ো বহুশ্চ তস্য পরমাত্মনো ভগবতশ্চ বাচকঃ । ওমিত্যেতদ্বাক্তো নির্দিষ্টং নাম ইতি প্রভেদঃ সঙ্গণবঃ
সর্গৈকময়্য উপনিষদশ্চ ব্রহ্ম তস্য বেদস্য বীজং কারণং বীজভেদ্যাবিকারিতামাহ সনাতনং সর্গৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

তস্য বেদবীজত্বমেব দর্শয়তি । তস্য প্রণবস্য জয়ঃ অকারোকারমকারা যৈরেব ত্রিভির্বর্ণৈস্ত্রয়ো ভাবা বেদা ধার্য্যন্তে বৈশ্ণব জিভি-
র্বেদৈ গুণনামার্থবৃত্তয়ো ধার্য্যন্তে তত্র গুণা ওজঃ প্রসাদাদ্যাঃ নামানি শব্দাঃ । অর্থা বাচ্যলিঙ্গব্যঞ্জা বৃত্তয়োহতিথালক্ষণা বাজনাঃ ।
যস্য ঋটীজেনৈব বটবুদ্ধো ধার্য্যতে তেন চ ব্রহ্মণাখাপুস্তকলাদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রণবঃ হেদোৎপত্তৌ ক্রমঃ দর্শয়তি । তত ওদ্ধারঃ অক্ষরাণাং সমাস্রায়ঃ সমাহারঃ তমেবাহ । অন্তস্থা বরলবাঃ । উদ্বাণঃ শব-

এবং হৃদয়াকাশে আজ্ঞা ইহীতে যাহা প্রকাশিত হয়, তাহাই স্ফোট রূপ ওদ্ধার ॥ ৩৫ ॥

তাহা স্বপ্রকাশ পরমাত্মা ব্রহ্মের সাক্ষাৎ বাচক শব্দ এবং সমুদায় বৈদিকমন্ত্রোপনিষদের নিত্য
বীজ স্বরূপ ॥ ৩৬ ॥

হে ভার্গব ! অনন্তর সেই অব্যক্ত স্ফোট রূপ ওদ্ধারের অকার, উকার ও মকার এই তিসবর্ণ
প্রকাশ হইল এবং সেই বর্ণত্রয় ক্রমশঃ সত্ত্বাদি গুণ, ঋগ্‌ যজুঃ সাম নাম, ভূবাদি অর্থ এবং জাগ্রদাদি
বৃত্তি ধারণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা তাহা ইহীতে অন্তস্থ, উদ্বা, স্বর, স্পর্শ, ব্রহ্ম ও দীর্ঘাদি লক্ষণ অক্ষর সমাহার
সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৮ ॥

তেনাসৌ চতুরো বেদাংশচতুর্ভির্বদনৈর্বিভূঃ । সব্যাহৃতিকান্ সোঙ্কারাংশ্চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ধ্যাপয়তাংস্ত্ব মহর্ষীন্ ব্রহ্মকোবিদান্ । তে তু ধর্মোপদেষ্টারঃ স্বপুত্রৈভ্যঃ সমাদিশন্ ॥ ৪০ ॥
 তে পরম্পরয়া প্রাপ্তাস্তত্রচ্ছৈমধ্বতত্রৈতৈঃ । চতুর্য়ুগেষথ ব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 ক্ষীণায়ুষঃ ক্ষীণমজ্জান্ ছুর্মোধান্ বীক্ষ্য কালতঃ । বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্তান্ হৃদিস্থাচ্যুতচোদিতাঃ ॥ ৪২ ॥
 অগ্নিন্নপ্যন্তরে ব্রহ্মান্ ভগবান্ লোকভাবনঃ । ব্রহ্মেশাদৈলোকপাতৈর্বাচিতো ধর্মগুপ্তয়ে ॥ ৪৩ ॥
 পরাশরাং সত্যবত্যাংশাংশকলয়া বিভূঃ । অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্বিধং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

মাবসানাঃ হ্রস্বদীর্ঘাশ্চ আদিশকাঙ্ক্ষিহ্মামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং স্বরূপং বস্য তং ॥ ৩৮ ॥
 বিভূঃ চতুর্বিধরূপো ভগবান্ অহজদতি পুণ্ডিতবাহুধরঃ । চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া চারো হোত্রোপকৃতিঃ স্বত্বিচ্চতুর্হোত্রারঃ
 তৈরভূতৈঃ চৌত্রাধ্বগাদিকং কৰ্ম চাতুর্হোত্রং তবিবক্ষয়া ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ মরীচ্যাদীন তান্ বেদান্ ব্রহ্মকোবিদান্ বেদোচ্চারণাদিনিপুণান্ ॥ ৪০ ॥
 এবং চতুর্য়ুগে প্রাপ্তা দ্বাপরাদৌ দ্বাপরমাদির্দস্য তদংশলক্ষণস্য কালস্য তস্মিন্ দ্বাপরাস্তে বেদবিভাগপ্রসিদ্ধেঃ শাস্ত্রসমকালং
 ব্যাসাবতারপ্রসিদ্ধে ব্যস্তা বিভক্তাঃ ॥ ৪১ ॥
 তত্র হেতুঃ ক্ষীণায়ুষো জনান্ তর্হি পুরুষবুদ্ধিপ্রভবত্বাদনাদরণীয়ং স্যাদিতি তাশঙ্ক্যাহ হৃদিস্থেতি ॥ ৪২ ॥
 এবং সামাশ্রিতো বিভাগক্রমমুক্তা নৈবস্বতমস্বস্তরে বিশেষতো নিক্রপয়িতুমাহ অগ্নিন্নপীতি ॥ ৪৩ ॥
 অংশো মায়া তস্যা অংশঃ সত্যং তস্য কলয়া অংশেনাবতীর্ণঃ সন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমদল্লভঃ ।

অংশো মহাপুরুষঃ তস্যাংশো বিভূঃ । তস্য কলয়া অংশেন বিভূর্ভগবান্ ॥ ৪৪—৫৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

সর্গাঃ । স্বরা অকারাদাঃ । স্পর্শাঃ কাদয়োমাবসানাঃ হ্রস্বদীর্ঘাঃ স্বরভেদাঃ । আদিশকাঙ্ক্ষিহ্মামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং স্বরূপং
 বস্য তং ॥ ৩৮ ॥
 তেনাক্রমসমাম্রায়েন বিভূর্বিভূক্ৰপো ব্রহ্মা অহজদতি পুণ্ডিতবাহুধরঃ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ মরীচ্যাদীন ॥ ৪০ ॥
 তে বেদাঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 অন্তরে নৈবস্বতমস্বস্তরে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

পরে পুনর্বার তাহা হইতে চারিবদন দ্বারা চাতুর্হোত্র কৰ্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত ব্যাহতি ও ওঙ্কারের
 সহিত চারিবেদ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

এবং বেদোচ্চারণনিপুণ স্বীয় পুত্র মহর্ষি মরীচি প্রভৃতিকে সেই বেদ সকল অধ্যয়ন করাইলেন,
 অনন্তর তাঁহারা ধর্মোপদেষ্টা হইয়া স্বস্বপুত্রগণকে তাহার শিক্ষা দিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে তাহাদিগের শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে চতুর্য়ুগে পরস্পর তাহা প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর দ্বাপরাস্তে
 মহর্ষিরা বেদ সকলকে ক্রমশঃ বিভক্ত করিলেন ॥ ৪১ ॥

কারণ মহর্ষিরা কাল সহকারে লোক সকলকে ক্ষীণায়ু, ছুর্বুদ্ধি ও হীনবল দেখিয়া হৃদিস্থিত অন্ত-
 র্ধাশি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ সকলকে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪২ ॥

হে ব্রহ্মন ! এই সময়ে ধর্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাদি লোকপাল কর্তৃক ধর্মরক্ষার্থ প্রার্থিত
 হইয়া ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণ ॥ ৪৩ ॥

পরাশর হইতে সত্যবতীর গর্ত্তে অংশ-কনারূপে অবতীর্ণ হইয়া বেদকে চারি প্রকারে বিভক্ত
 করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ঋগথর্ক যজুঃ সাম্নাং রাশীন্মুক্ত্য বর্গশঃ । চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে ম'জ্জৈর্মণিগণা ইব ॥ ৪৫ ॥
 তাসাং স চতুরঃ শিষ্যানুপাত্ম্য মহামতিঃ । একৈকাং সংহিতাং ব্রহ্মমেকৈকস্মৈ দদৌ বিভুঃ ॥ ৪৬ ॥
 পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহুচাখ্যামুবাচ হ । বৈশম্পায়নসংজ্ঞায় নিগদাখ্যঃ যজুর্গণঃ ॥ ৪৭ ॥
 সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগসংহিতাং । অথর্কবাঙ্গিরসীং নাম অশিষ্যায় স্তমস্তবে ॥
 পৈলঃ স্বলংহিতামুচে ইন্দ্রপ্রমতয়ে মুনিঃ । বাস্কলায় চ সোপ্যাহ শিম্যেভ্যঃ সংহিতাং স্বকাং ॥
 চতুর্ধা ব্যস্ত বোধ্যায় যাজ্ঞবল্ক্যায় ভার্গব । পরাশরায়ামিমিত্রে ইন্দ্রপ্রমতিরাত্মবান্ ॥
 অধ্যাপয়ৎ সংহিতাং স্বাং মাণ্ডুকেয়মুনিং কবিং । তস্ত শিষ্যো দেবমিত্রঃ সৌভর্যাদিত্য উচিবান্ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চাতুর্বিধানাহ ঋগিতি ঋগাদিমজ্জাণাং রাশীন্ বর্গশঃ তত্ত্বপ্রকরণভেদৈরুক্ত্য যথানেকবিধ-মণিরাশেমণিগণাঃ পদ্মরাগাদয়ো বিবিচ্য উক্তিরূপে তৎসংক্ৰান্ত্য তৈর্ম'জ্জৈশ্চতস্র ঋগাদিসংহিতাশ্চক্রে ॥ ৪৫ ॥
 তাসাং সংহিতানাং মধ্যে একৈকাং ॥ ৪৬ ॥
 ঋক্ সমুদায়রূপত্বাং বহুচাখ্যাং নিতরাং প্রেঙ্গেষণ গদ্যমানত্বাং নিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
 ছন্দঃসু পীঠমানত্বাং ছন্দোগাখ্যাং সংহিতাং । তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি । স্বসংহিতাং বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমতয়ে বাস্ক-
 লায় চ উচে বাস্কলোহপি স্বসংহিতাং চতুর্ধা ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিম্যেভ্য আহ হে ভার্গব ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বাং সংহিতাং স্বস্তুং
 মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস তস্ত মাণ্ডুকেয়স্ত শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু ব্রহ্মণৈব চতুর্ভিমুখৈশ্চত্বারো বেদাঃ প্রথমমেন কৃতান্তংকথমুচ্যতে বেদং চক্রে চতুর্বিধমিতি তত্রাহ । ঋগথর্বোক্ত । রাশীন্
 কৃৎবা বর্গশস্তত্ত্বপ্রকরণভেদৈর্মণিগণা ইবেতি । যথা মণিক্ষেত্রেহপি পদ্মরাগহীরকাদয় উক্ত্য বিবিচ্য পৃথক্ পৃথক্ কুটঃ জিন্নত ইতি ।
 চতস্রঃ ঋগাদিসংহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
 বহুচাখ্যাং ঋকসংহিতাং নিতরাং গদ্যমানত্বাঙ্গিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
 তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি স্বসংহিতাং বেধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমিতয়ে বাস্কলায় চ উচে । স বাস্কলোহপি চতুর্ধা স্বসংহিতাং
 ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যঃ অশিষ্যেভ্য আহ । হে ভার্গব হে শোনক ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বসংহিতাং স্বস্তুং মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস ।
 তস্ত মাণ্ডুকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং সামান্য মণির ঋগি হইতে পদ্মরাগাদি মণি উদ্ধারের আশ ঋক্ যজুঃ সাম অথর্বের রাশি
 হইতে বর্গক্রমে মস্ত্র সকল উদ্ধার করিয়া সেই সকল মস্ত্রেতে চারি সংহিতা করিলেন ॥ ৪৫ ॥

পরে মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন চারি জন শিষ্যকে আহ্বান করিয়া এক এক জনকে এক এক সংহিতা
 প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমত বহুচ নামক ঋগ্বেদসংহিতা পৈলকে শিক্ষা দিলেন, পরে নিগদাখ্য যজুর্বেদসংহিতা বৈশ-
 ম্পায়নকে উপদেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

ছন্দোগ নামক সামবেদসংহিতা জৈমিনিকে কহিলেন এবং আঙ্গিরসী নামধেয় অথর্বসংহিতা স্তম-
 স্তকে অধ্যয়ন করাইলেন । পরে পৈল স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া ইন্দ্রপ্রমতিকে ও বাস্কলকে
 কহিলেন এবং বাস্কল তাহা চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া বোধ্য, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর ও অশ্বিনিত্র এই চারি
 শিষ্যকে উপদেশ দিলেন এবং ইন্দ্রপ্রমতিও স্বীয় পুত্র মাণ্ডুকেয় ঋষিকে ও মাণ্ডুকেয়ের শিষ্য দেবমিত্র
 সৌভর্যাদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

শাকল্যন্তঃসূতঃ স্বাস্ত পঞ্চধা বাস্য সংহিতাং । বাৎস্ত-মুদগল-শালীয়-গোথল্য শিশিরেষ্বধাৎ ॥ ৪৯ ॥
 জাতুকর্ণস্ত তচ্ছিষ্যঃ সনিক্তাং স্বসংহিতাং । বলাক-পৈল-জাবাল বিরজেভ্যো দদৌ মুনিঃ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিঃ প্রতিশাখাভ্যো বালিখিল্যথ্যসংহিতাং । চক্রে বালায় নির্ভজ্যঃ কাশারশ্চৈব তাং দধুঃ ॥ ৫১ ॥
 বহুচাঃ সংহিতায়েতা এভির্ত্র্যাক্ষর্ষিভির্নৃত্যতঃ । শ্রুতৈস্তচ্ছন্দসাং ব্যাসং সর্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
 বৈশম্পায়নশিষ্যা বৈ চরকাধ্বর্যাবোহভবন্ । যচ্চৈরু ব্রহ্মহত্যাহংকপণং স্বগুরোব্রতং ॥ ৫৩ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তচ্ছিষ্য আহাহো ভগবন্ কিয়ৎ । চরিতেনাঙ্গসারাগাং চরিসোহং সূতুশ্চরং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তৎসূতো মাণ্ডুকেয়সূতঃ শাকল্যোবাৎস্তাদিষু পঞ্চস্বধাৎ তান্ অধ্যাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ শাকল্যশিষ্যঃ স্বাং সংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিক্তক কৃৎবা বলাকাদিত্যশ্চতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিঃ পূর্বোক্তস্ত বাঙ্কলস্ত পুত্রঃ প্রতিশাখাভ্য উক্ত সর্গশাখাভ্যঃ বালায়ত্নাদয়ো দৈত্যাত্মাঃ দধুঃ অধীতবন্তঃ ॥ ৫১ ॥
 ঋক্শাখোপসংহারপূর্বকং তচ্ছ্রবণফলমাহ বহুচা ইতি এতচ্ছন্দসাং এতেষাং ছন্দসাং ॥ ৫২ ॥
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়শাখোৎপত্তেঃ প্রস্তাবমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যা ইত্যাদিনা চরক নাম নিক্তিমাহ যদ্যস্মাচ্চৈরিত্তি ব্রহ্মহত্যারূপ-
 মংহং কপণমতীতি তথা তৎ স্বগুরোরমুঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥
 তচ্ছিষ্যো বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অঙ্গসারাগানেতেষাঞ্চরিতেন কিয়ৎ সূতুশ্চরমহং চরিস্যামীতি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তৎসূতঃ মাণ্ডুকেয়সূতঃ শাকল্যঃ বাৎস্তাদিষু পঞ্চস্বধাৎ । তান্ অধ্যাপয়ামাস ॥ ৪৯ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ শাকল্যশিষ্যঃ স্বসংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিক্তক কৃৎবা বলাকাদিত্যশ্চতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিঃ বাঙ্কলপুত্রঃ প্রতিশাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ সংগৃহ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়কশাখোৎপত্তি প্রকারমাহ বৈশম্পায়নশিষ্য । চরকনাম নিক্তমাহ । যচ্চৈরিত্তি ব্রহ্মহত্যারূপমংহং কপ-
 যতীতি তথা । তৎ স্বগুরোরমুঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকাশ্চ তে অধ্বর্যাবশ্চেতি তে তথা ॥ ৫৩ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি তচ্ছিষ্যঃ বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অঙ্গসারাগামেষাং চরিতেন প্রামাণ্যচরণেন কিয়ৎ এতে সূতং তিষ্ঠন্ত অংগেক এব
 তপঃ সমর্থচরিস্যামি ॥ ৫৪ ॥

পরে মাণ্ডুকেয়ের পুত্র শাকল্য সেই সংহিতাকে পাঁচ ভাগ করিয়া বাৎস্ত, মুদগল, শালীয়, গোথল্য ও শিশির নামক পাঁচ শিষ্যকে প্রদান করিলেন ॥ ৫০ ॥

শাকল্যের শিষ্য জাতুকর্ণ স্বীয় সংহিতাকে তিন ভাগ করিয়া নিক্তকের সহিত বলাক, পৈল, জাবাল ও বিরজ এই চারিজনকে শিক্ষা দিলেন ॥ ৫০ ॥

পরে বাঙ্কলের পুত্র বাঙ্কলি উক্ত সর্গশাখা হইতে সংগ্রহ করিয়া এক খানি বালিখিল্য নামক সংহিতা প্রস্তুত করিলেন এবং বালায়নি, ভজ্যা ও কাশার এই তিন দৈত্য তাহা অধ্যয়ন করিল ॥ ৫১ ॥

এই সকল ব্রহ্মর্ষিরা পূর্বোক্ত এই ঋগ্বেদীয় সংহিতা সকল ধারণ করেন, যে ব্যক্তি এই সকল ছন্দোবিভাগ মনোনিবেশ পূর্বক শ্রবণ করেন তিনি সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়েন ॥ ৫২ ॥

যজুর্বেদ সংহিতায্যেতা বৈশম্পায়নের শিষ্যগণের নাম অধ্বর্যু, আর ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপক্ষয় সাধন স্বীয় গুরুর অনুর্ত্তেয় ব্রত আচরণ করাতে তাঁহাদিগের অপর এক নাম হয় চরক ॥ ৫৩ ॥

ঐ ব্রতচরণ কালে যাজ্ঞবল্ক্য নামক তাঁহার অশ্রু এক জন শিষ্য কহিলেন, অহো ভগবন্ ! এই অঙ্গসার শিষ্যগণের আচরিত ব্রত দ্বারা আপনার কি হইবে ? আমি ইহা হইতে সূতুশ্চর ব্রতচরণ করিয়া আপনার পাপ ক্ষয় করিব ॥ ৫৪ ॥

ইত্যাঙ্কো গুরুপাহ কুপিতো যাহ্নঃ স্বয়া । বিপ্রাণামবমস্তা শিষ্যোণ মদধীতং ত্যজ্যামিতি ॥ ৫৫ ॥
 দেবরাতনুতঃ মোহপি ছদ্মিহা যজুমাং গণং । ততো গতৌহথ মুনয়ো দদৃশুস্তান্ যজুর্গান্ ॥ ৫৬ ॥
 বজ্রংষি তিত্তিরা ভূহা তল্লোলুপতয়া দহুঃ । তৈত্তিরীয়া ইতি যজুঃ শাখা আসন্ সুপেশলাঃ ॥ ৫৭ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততো ব্রহ্মন্ ছন্দাংস্যধিগবেষম্ । গুরোরবিদ্যমানানি সুপতস্বেহর্কমীশ্বরং ॥ ৫৮ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ॥

ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যাখিল জগতামাত্মস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ চতুর্বিধ ভূতনিকায়ানাং

শ্রীপরশ্রামী ।

বিপ্রাণামবমস্তা অসজ্জাকর্জা মতোধীতমাস্ত ত্যজেতি ॥ ৫৫ ॥
 দেবরাতনুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥
 ছদ্মিত্তাদানং বিপ্ররূপেণাচ্চিত্তমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবেশেণ ভূহা আদহুঃ ততস্ত তৈত্তিরীয়া ইতি প্রসিদ্ধাঃ সুপেশলা অতিরম্যাঃ
 বহুবচনমবাস্তরভেদবিবক্ষয়া ॥ ৫৭ ॥
 কাণ্ণমাখিলানিাদিশাখাপ্রসঙ্গমাহ যাজ্ঞবল্ক্য ইত্যাদিনাং গুরোরবৈশম্পায়নস্ত ব্যাসেন বিভজ্যাহুস্তদ্ব্যং অবিদ্যমানানি অধি অধিকানি
 গবেষণ সুপতস্বে সম্যক্ তুষ্টিব স্বেষং নাম নারায়ণঃ ॥ ৫৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং আদিত্যায় যো ভবানেক এব ইমাঃ লোকযাত্রামহুহতীত্যময়ঃ । তদেব দর্শয়তি অখিলজগতামাত্মস্বরূপে
 গাত্ৰজদিয়েবু কালস্বরূপেণ বহিরপি বর্তমান ইতি অখিলজগতামিত্যন্ত প্রপঞ্চঃ চতুর্বিধেতি জ্বরাস্তবর্জিষেহপি জীববন্তেনোপাধিনা

ক্রমসম্প্রদঃ ।

ঈশ্বরমিতি । তদন্তর্যামাভেদেন ভাব্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুপিত ইতি । যতো গর্জবশাৎ । এতান্ বিমীতানপি অন্নবারাহকৃণা আক্ষিপসি তন্মাত্রং বাহি ইতোহপসর । স্বয়া শিষ্যোণ
 মমালং । ততস্ত ভবত্ত্বং যামীহাকৃণা জিগামস্বতং তং পুনরাহ । মদধীতামিতি ॥ ৫৫ ॥
 দেবরাতনুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥
 ছদ্মিত্তাদানং বিপ্ররূপেণাচ্চিত্তমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবেশেণ ভূহা আদহুঃ । ততস্ত তৈত্তিরীয়া ইতি খ্যাতাঃ ॥ ৫৭ ॥
 অধিগবেষণ সুপতস্বে গুরোরবৈশম্পায়নস্তাপ অবিদ্যমানানি তেনাপ্যনধিগতানীত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥
 যো ভগবানেক এব ইমাঃ লোকযাত্রামহুহতি তস্মৈ আদিত্যায় অখিলজগতাঃ ভগবতে শ্রীমতে নম ইত্যময়ঃ । ভগং শ্রীকাম-
 মাহাশ্যোভামরঃ । চতুর্বিধভূতনিকায়ানাং অখর্বহরপি ক্রমেণাশ্বস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ বর্তমান ইত্যর্থঃ । হৃদরাস্তবর্জিষেহপি

ইহা শ্রবণে তাঁহার গুরু বৈশম্পায়ন ক্রোধে অধীর হইয়া কহিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য ! তুমি আমার শিষ্য
 হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর, অতএব তুমি আমার নিকট বাহা অধ্যয়ন করিয়াছ শীঘ্র তাহা
 পরিত্যাগ করিয়া এস্থান হইতে দূরীভূত হও ॥ ৫৫ ॥

তখন দেবরাত পুত্র যাজ্ঞবল্ক্য অধীত যজুর্গণ বসন করিয়া দিয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন,
 অনন্তর যুনিগণ সেই উদগীর্ণ যজুর্গণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৫৬ ॥

এবং ঋষিগণ তদ্বিষয়ে লোলুপ হইয়া তিত্তিরি রূপ ধারণ করত সেই যজুর্গণকে গ্রহণ করিলেন,
 তদবধি সেই রমণীয় যজুঃশাখার নাম তৈত্তিরীয়া হইল ॥ ৫৭ ॥

এ দিকে যাজ্ঞবল্ক্য, যে সকল যজুর্গণ বৈশম্পায়নের নিকট নাই অর্থাৎ ব্যাস যাহা তাঁহাকে বিভাগ
 করিয়া কহেন নাই, তাহা অন্বেষণ করিয়া লইয়া ঈশ্বর রূপি সূর্য্যের উপাসনা করিতে আরম্ভ করি-
 লেন ॥ ৫৮ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে ভগবন্ আদিত্য ! আমি তোমাকে প্রণাম করি, তুমি ঐকমাত্র হইয়াও

ব্রহ্মাদিস্তত্ত্বপর্যাস্তানামস্তূর্হৃদয়েষু বহিরপি চাকাশ ইব উপাধিনা ব্যবধীয়মানো ভবানেক এব কণ-
লবনিমেঘাবয়বোপচিত-সম্বৎসরগণেনাপামাদান-বিসর্গাভ্যামিমাং লোকযাত্রাগনুবহতি ॥ ৫৯ ॥

যত্নত বাব বিবুধর্ষভ-সবিতরদন্তপত্যানুসবনগহরহরান্নায় বিধিনোপতিষ্ঠমানানামখিল-দুরিত-বুজিন-
বীজাবভর্জন-ভগবতঃ সমভিধীমহি তপনমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

য ইহ বাব স্থিরচরনিকরাণাং নিজনিকেতনানাং মন ইন্দ্রিয়ানুগণনান্ননঃ স্বয়মাত্মাস্তুর্ধামী
প্রচোদয়তি ॥ ৬১ ॥

য এবেমং লোকমতি-করালবদনাক্রকারসংজ্ঞাজগরগ্রহগলিতং যতকমিব বিচেতনমমূলোক্যানু-

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ কালস্বরূপেণৈতত্ত্ব প্রাণকঃ কণেতি কণলবাদয়ো যে অবয়বাত্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরান্তেষাং গণেন
প্রত্যক্ষমপামাদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাং । যথা । অপাং বেদানাং । তথাচ ক্রতিঃ । অগতিঃ পূর্বাঙ্কে দিবি দেব ঈরতে যজুর্বেদে
তিষ্ঠতি মধোহঃ সামবেদেনাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশুভ্রিভিরেতিঃ সূর্য ইত্যেনে গায়ত্রী প্রথমপাদোক্তবরেণ্যতানুবর্ণিতা ॥ ৫৯ ॥

। দ্বিতীয়পাদার্থানুবর্ণনেন স্তোতি যজুতেতি হে বিবুধর্ষভ হে সবিতঃ যদপাদো ভগবতস্তব মণ্ডলং তপতি তৎসমভিধীমহি সমাগাতি-
মুখোন ধ্যায়েম পুনস্তথৈব সযোধনং প্রত্যাহঃ ত্রিসবনং বৈদিকমার্গেণ স্তবতাং ভক্তানাং যাত্তখিলানি দুরিতানি তৎফলানি চ বুজিনানি
দুঃখানি তেষাং বীজং অজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক হে তপনেতি ॥ ৬০ ॥

তৃতীয়পাদেন স্তোতি য ইহেতি যো ভবান্ স্থাবরজলমগ্ধানাং স্বাপ্রাণাং জীবানাং মন ইন্দ্রিয়প্রাণগণান্ অনাচ্ছাদ্যমানো জড়ান্ স্ব-
মাত্মৈবাস্তুর্ধামী সন্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

তৃতীয়পাদমেব মণ্ডলস্থপরতয়া ব্যাচক্ষাণ স্তোতি য এক এবেতি য এক এব ভবান্ অতিকরালবদনো যোহক্রকারসংজ্ঞাজগর-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জীবন্তেন উপাধিনা অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ । আকাশবৎ । কণলবাদয়ো যে অবয়বাত্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরান্তেষাং গণেন
প্রত্যক্ষমেব অপাং আদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাং ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ সবিতঃ যমণ্ডলং তপতি অদঃ সমভিধীমহি অহুসবনং প্রাণসময়ং অহরহঃ প্রত্যাহক । আশ্রয়বিধিনা বৈদিকমার্গেণ
উপতিষ্ঠতাং স্তবতাং । যাত্তখিলানি দুরিতানি তৎফলানি বুজিনানি দুঃখানি চ তেষাং বীজমজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক
হে তপন ॥ ৬০ ॥

অনাচ্ছাদ্যমানো জড়ান্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মাদিস্তত্ত্ব পর্যাস্ত চতুর্বিধ ভূত সমূহের অন্তর্বিহে আকাশের আয় নিরূপাদিরূপে বর্তমান ও
অখিল জগতের আশ্রুরূপে কালস্বরূপে অবস্থিত এবং কণ, লব, নিমেঘ, মুহূর্ত্তাদি অবয়ব রূপ সম্বৎসর-
গণ দ্বারা জল আদান প্রদান করত লোক যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাক ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ ! হে সবিতঃ ! হে তপন ! তুমি নিত্য নিত্য ত্রিসঙ্খ্যায় বৈদিক বাক্য দ্বারা প্রস্তোতা
ভক্তদিগের অখিল দুরিত ও তৎফল দুঃখ এবং তদ্বীজভূত অজ্ঞাননাশক, অতএব তোমার এই তাপ-
জনক মণ্ডলকে আমি সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬০ ॥

যে তুমি চরাচর ভূত স্থায় আশ্রিত জীবগণের জড় স্বরূপ মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণিগণের অন্তর্ধামিরূপে
তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য্যে প্রেরণ কর, সেই তোমাকে সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬১ ॥

যে পরম কীরুণিক তুমি, অতিকরালবদন অজ্ঞান নামক অজগর রূপ ভয়ঙ্কর হিংস্রজন্তু কর্তৃক

কম্পয়া পরমকারুণিক ঈকৈবোথাপ্যাহরহরমুসবনং শ্রেয়সি স্বধর্ম্মাখ্যাবস্থানে প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥
অবনিপতিরিবাসাধুনাং ভয়মুদীরয়ন্নটতি পরিত আশাপালৈলন্তত্র তত্র কমলকোষাঞ্জলিতরুপ-
হতাহরণঃ ॥ ৬৩ ॥

অথহ ভগবন্তুচ্চরণ-নলিনযুগলং ত্রিভুবনগুরুভিরভিবন্দিত-মহমযাতযাম-যজ্ঞকাম উপসরা-
মীতি ॥ ৬৪ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ বাজিরূপধরো রবিঃ । যজ্ঞঃস্বযাতযামানি মুনয়েহদাৎ প্রসাদিতঃ ॥ ৬৫ ॥
যজুর্ভিরকরোচ্ছাখা-দশপঞ্চশতৈর্বিভূঃ । জগৃহ্বাজসং শ্রুতাঃ কাণ্ণমাধ্যান্দিনাদয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

গ্রহন্তেন গিলিতঃ অতএব যুতকমিব বিচেতনং স্বধর্ম্মাখ্যং বদাখ্যাবস্থানং প্রত্যক্ প্রণবদ্যঃ তদেব শ্রেয়ঃ তস্মিন্ প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥
কিক। যো ভবান্ অবনিপতিরিবটিতি গচ্ছতি আশাপালৈরজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্ততুল্যৈর্বাঞ্জলিতরুপহতাহরণো
দত্বার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥
য এবহুত্বং অথ অতঃ হ কটুঃ অযাতযামানি অষ্টৈর্গণ্যাবদবিজ্ঞাতানি যানি যজুঃষি তৎকামোহং উপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥
এবং স্তুতঃ প্রসাদিতত্ব ॥ ৬৫ ॥
পঞ্চদশশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোৎ স তৈরিতি পাঠে স যাজ্ঞবল্ক্যঃ তৈর্যজুর্ভিরকরোদিতার্থঃ । জগৃহ্বদীতবস্তুঃ রবিণা
অশ্বরূপেণ বাজেতাঃ কেশরেভ্যঃ বাজেন বেগেন বা সংজ্ঞতাঃ ত্যক্তাঃ শাখাঃ বাজসনীসংজ্ঞাঃ তাঃ শাখা ইতি বা ॥ ৬৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাজসম্যস্তা ইত্যত্র প্রথমে ব্যাখ্যানে বা পদান্তত্রেতাযুগ্মরক্ত নকারঃ ব্যাখ্যাস্তরে অনচিচেতি দ্বিষৎ ॥ ৬৬-৭১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ঈকৈবোথাপ্য পূর্নাজ্ঞাবুদিত্য ঈকগপ্রদানেনৈবেত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মাখ্যঃ যৎ আখ্যাবস্থানং আয়োপাসনং তত্র ॥ ৬২ ॥
আশাপালৈর্দিকপালৈরজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্ততুল্যৈর্বা অঞ্জলিতরুপহতাহরণো দত্বার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥
অযাতযামানি উজ্জ্বলন্তি অষ্টৈর্জ্ঞাতুমশক্যানীত্যর্থঃ । যানি যজুঃষি তৎকামোহংমুপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥
পঞ্চদশশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোৎ । স তৈরিতি দশ্যপাঠে স বিভূষাজ্ঞবল্ক্যতৈর্যজুর্ভিরকরোৎ । বাজেভ্যঃ স্বর্ঘ্যাখ-
কেশরেভ্যঃ সমাক্ নয়ন্তীতি বাজসংজ্ঞাঃ শাখাস্তাঃ কাণ্ণাদয়ো মুনয়ো জগৃহ্বদীতবস্তুঃ ॥ ৬৬ ॥

গিলিত, অতএব যুতকল্প বিচেতন লোক সমুদায়কে দেখিয়া অমুকম্পা বশত অহরহ ত্রিসক্ষ্যায় তাহা-
দিগকে উত্থান করাইয়া স্বধর্ম্মাখ্য স্বরূপাবস্থায় প্রবৃত্ত কর ॥ ৬২ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি রাজার ন্যায় অসাধুদিগের উদ্ধীপন করত সর্ব্বতোভাবে পর্য্যটন করিয়া থাক
এবং দিক্‌পালগণ কমলকোষ তুল্য অঞ্জলি দ্বারা উপায়ন ধারণ করত তোমার সেবায় তৎপর হয়েন ॥ ৬৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমি অন্তলোকের অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ কামনায় ত্রিভুবন গুরু কর্তৃক অভিনন্দিত
তোমার চরণ-কমল যুগলের ভজনা করি ॥ ৬৪ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে যাজ্ঞবল্ক্য মুনি কর্তৃক স্তুত হইয়া ভগবান্ সূর্য্য বাজিরূপ ধারণ করত
তথায় আবিভূত হইয়া অন্য কর্তৃক অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ তাঁহাকে প্রসাদ স্বরূপ প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥

বিভূ যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্য হইতে পঞ্চদশ যজুঃশাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অপূরিমিত শাখায়
বিভক্ত করিলেন এবং কাণ্ণ ও মাধ্যান্দিন প্রভৃতি ঋষিরা সেই অশ্বের বাজস্ অর্থাৎ কেশর হইতে
নিঃসৃত শাখা সকল গ্রহণ করিলেন, বাজস্ হইতে নিঃসৃত বলিয়া তাহাদিগের নাম বাজসনী হইল ॥ ৬৬ ॥

জৈমিনঃ সামগ্ৰাসীং স্মৃন্তস্তনয়ো যুনেঃ । স্মৃন্তস্ত তৎস্মৃন্তস্তাভ্যামেকৈকাং গ্রাহ সংহিতাং ॥ ৬৭ ॥
 স্মৃন্তা চাপি তচ্ছিষ্যঃ সামবেদতরোমহান্ । সহস্রসংহিতাভেদং চক্রে সান্নাং ততো বিজ ॥
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পজিহ্বা স্মৃন্তাঃ । শিষ্যো জগৃহতুচ্চাত্ম আবৃত্ত্য ব্রহ্মবিভমঃ ॥ ৬৮ ॥
 উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা আসন্ পঞ্চশতানি বৈ । পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োচ্চাপি তাংস্চাদীচ্যান্ প্রচক্ষতে ॥ ৬৯ ॥
 লোকাঙ্কিলাঙ্গলিঃ কুল্যঃ কুশীদঃ কুক্ষিরেব চ । পৌষ্পজিহ্বা জগৃহঃ সংহিতাস্তে শতং শতং ॥ ৭০ ॥
 কৃতো হিরণ্যনাভস্ত চতুर्वিংশতিসংহিতাঃ । শিষ্য উচে অশিষ্যোভ্যঃ শেযা আবৃত্ত্য অজ্ঞান ॥ ৭১ ॥

ঐদরসামী ।

সামশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি তৎস্মৃতঃ স্মৃন্তস্ততঃ তাত্যাঃ পুত্রপৌত্রাভ্যং ক্রমেণ একৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥
 তচ্ছিষ্যো জৈমিনেঃ শিষ্যঃ মহান্ অতিমেধাবী সহস্রসংহিতারূপং ভেদং চক্রে সান্নাং তৎ সংহিতাভেদং ততস্তদনন্তরং স্মৃন্তাঃ
 শিষ্য একঃ কৌশল্যো হিরণ্যনাভঃ পৌষ্পজিহ্বাশিষ্যঃ তৌ জগৃহতুচ্চাত্ম আবৃত্ত্য ব্রহ্মবিভমঃ ॥ ৬৮ ॥
 পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োরপি চকারাক্ষিরণ্যনাভস্তাপি পঞ্চশতানি শিষ্যা আসন্ তে তাবতীঃ শাখা যথাযথং জগৃহঃ তাহুদীচ্যান্ সতঃ
 কালতঃ কাংশিৎ প্রাচ্যাস্ত প্রচক্ষত ইত্যর্থঃ । যথোক্তং বৈষ্ণবে । উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা তত পঞ্চশতং স্মৃতাঃ । হিরণ্যনাভস্তাবত্যাঃ
 সংহিতাস্তে চতুর্বিংশতিভেদৈঃ । গৃহীতাস্তেহপি চোচ্যাস্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগা ইতি ॥ ৬৯ ॥
 পুনরপি এতেষাং ত্রয়াণাং স্মৃন্তাঃ শিষ্যাণাং শিষ্যাস্তরৈঃ শাখাংস্বহঃ দর্শয়তি লোকাঙ্কিরিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৭০ ॥
 কৃতো নাম হিরণ্যনাভস্ত শিষ্যঃ অশিষ্যোভ্য উচে শেযা অত্রাপি যাঃ প্রসিদ্ধাঃ শাখান্তা আবৃত্ত্যঃ অশিষ্যোভ্য উচ ইতি ॥ ৭১ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী ।

সামবেদশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি । তৎস্মৃতঃ স্মৃন্তস্ততঃ । জৈমিনিস্তাভ্যং পুত্রপৌত্রাভ্যং ক্রমেনৈকৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥
 তচ্ছিষ্যো জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সামবেদতরোঃ সামবেদতরুপদ্বী তচ্ছিষ্যো মহান্ভূদিত্যর্থঃ । অতএব সান্নামেব সংহিতাভেদক্ৰমে
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ কৌশলদেশোদ্ভবঃ পৌষ্পজিহ্বা স্মৃন্তাঃ শিষ্যোহস্ত আবৃত্ত্য তচ্ছিষ্যো সোহপি জগৃহ ॥ ৬৮ ॥
 তত্র হিরণ্যনাভস্ত পঞ্চশতানি শিষ্যা উদীচ্যা আসন্ । পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োরপি তাবন্ত এব শিষ্যাঃ প্রাচ্যান্ প্রাচ্যসামগান্
 তেচ তেচ তাবতীঃ শাখা জগৃহঃ ॥ ৬৯ ॥
 পুনরপি পৌষ্পজিহ্বা লোকাঙ্কাদয়ঃ পঞ্চ ॥ ৭০ ॥
 পুনরপি হিরণ্যনাভস্ত শিষ্যঃ কৃতঃ । শেযা অত্রাপি যাঃ শাখাঃ প্রসিদ্ধাঃ আবৃত্ত্যঃ অশিষ্যোভ্য উচে ॥ ৭১ ॥

সামগ জৈমিনির পুত্রের নাম স্মৃন্ত ও স্মৃন্তর পুত্র স্মৃন্তান্ জৈমিনিমুনি সেই পুত্র পৌত্র উভয়কে
 স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৬৭ ॥

জৈমিনির অপর শিষ্য অতি মেধাবী স্মৃন্তা সামবেদ-তরুকে সহস্রশাখায় বিভিন্ন করিলেন এবং
 স্মৃন্তার শিষ্য কুশলের পুত্র হিরণ্যনাভ, পৌষ্পজি ও ব্রহ্মবিৎ আবৃত্ত্য ইহারা তিন জনে সেই সমুদায়
 সামসংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

উক্ত পৌষ্পজি, আবৃত্ত্য ও হিরণ্যনাভের উত্তরদেশীয় পঞ্চশত শিষ্য তৎসমুদায় শিক্ষা করেন
 এবং তাঁহারা আবার অন্য উত্তরদেশীয় ও পূর্বদেশীয়দিগকে অধ্যয়ন করান ॥ ৬৯ ॥

পরে লোকাঙ্কি, লাঙ্গলি, কুল্য, কুশীদ ও কুক্ষি নামক পৌষ্পজির পাঁচ শিষ্য, এক এক জন শত
 শত সংহিতা কণ্ঠস্থ করিলেন ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যনাভের কৃত নামক শিষ্য স্বীয় সংহিতাকে চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিভক্ত করিয়া শিষ্যদিগকে
 শিক্ষা দিলেন ও তাঁহার শিষ্যেরা স্বীয় শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন, পরে যাহা কিছু অবশিষ্ট
 থাকিল, সে সমুদায় আবৃত্ত্য শিষ্যগণকে প্রদান করিলেন ॥ ৭১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শাখা-
প্রণয়নং যথোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথর্কবিৎ স্মমস্তৃচ শিষ্যমধ্যাপয়ৎ স্বকাং । সংহিতাং সোহপি পথ্যায় বেদদর্শায় চোক্তবান্ ॥ ১ ॥

শৌক্যায়নিব্রজ্জবলিমোদোষঃ পিপ্পলায়নিঃ । বেদদর্শস্ত শিষ্যাস্তে পথ্যশিষ্যানথো শৃণু ॥

কুমুদঃ শুনকো ব্রহ্মন্ জাজলিশ্চাপ্যথর্কবিৎ ॥ ২ ॥

বভ্রুঃ শিমোহথাঙ্গিরসঃ সৈন্ধবায়ন এব চ । অধীয়েতাং সংহিতে ধ্ব সাবর্ণ্যাদ্যাস্তথা পরে ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ কশ্যপাঙ্গিরসাদয়ঃ । এতে আথর্কগাচার্য্যাঃ শৃণু পৌরাণিকান্মুনে ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমেত্বর্কবিস্তারঃ পুরাণস্যনং ততঃ । পুরাণলক্ষণাদীন ফলং ভাগবতঃ ক্রতেঃ ॥ * ॥

ক্রমগ্রাপ্তমথর্কবেদবিভাগমাহ । শিষ্যঃ কবন্ধনামানঃ স্বকীয়াঃ সংহিতাং সোহপি শিষ্যোহপি তাং বিধা বিভজ্য । তদ্বক্তং বৈকবে ।
অথর্কবেদং স মুনিঃ স্মমস্তরমিত্যুচ্যতিঃ । শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধঃ সোহপি তং বিধা । কৃত্বাত্ত বেদদর্শায় তথা পথ্যায় দত্তশানিতি ॥ ১ ॥

তত্র বেদদর্শঃ স্বসংহিতাং চতুর্ধা বিভজ্য চতুরঃ শিষ্যানধ্যাপয়ামাস পথ্যশ্চ ত্রিধা বিভজ্য ত্রীনিতি সাক্ষেনাহ শৌক্যায়নিরতি ॥ ২ ॥

অঙ্গিরসঃ শুনকস্ত শিষ্যো বভ্রুঃ সৈন্ধবায়নশ্চ । তদ্বক্তং । শুনকস্ত বিধা কৃত্বা দদাবেকাস্ত বভ্রবে । বিত্তীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধ-
বায়নসংজ্ঞন ইতি । সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নশিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিকল্পশ্চেতি ধো । তদ্বক্তং । নক্ষত্রকল্পো বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ । চতুর্থঃ ভাদ্রাঙ্গিরসঃ
শান্তিকল্পশ্চ পঞ্চমঃ ততি । নক্ষত্রকল্পাদীনং কর্তারন্তত্তরামিত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পঞ্চমবেদস্ত বিভাগজ্ঞাপনাধমাহ শৃণু পৌরাণিকানিতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ো দ্বাদশস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

সপ্তমেত্বর্কবেদো ব্যাসঃ পুরাণস্ত চ ততঃ চ । লক্ষণানি দশ প্রোচ্য তত্ত সংখ্যা চ কথ্যতে ॥ * ॥

শিষ্যঃ বিষ্ণুপুরাণোক্তং কবন্ধসংজ্ঞং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরসঃ শুনকস্ত শিষ্যো বভ্রুঃ । সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নাদীনঃ শিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তম অধ্যায়ে অথর্কবেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তন্ত্রলক্ষণ এবং ভাগবত প্রবণফল কথন ॥ * ॥

সূত কাহিলেন, অথর্কবিৎ স্মমস্তৃচ কবন্ধ নামক শিষ্যকে স্বীয় সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন এবং কবন্ধ
তাহাকে দুই ভাগ করিয়া পথ্য ও বেদদর্শসংজ্ঞক শিষ্যদ্বয়কে শিক্ষা দিলেন ॥ ১ ॥

বেদদর্শের চারি শিষ্য শৌক্যায়নি, ব্রজবলি, মোদোষ ও পিপ্পলায়নি । পথ্যের তিন শিষ্য, কুমুদ,
শুনক ও জাজলি, ইহারা সকলেই অথর্কবিৎ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরার পুত্র শুনক স্বীয় সংহিতাকে দুই ভাগ করিয়া বভ্রু ও সৈন্ধবায়নকে প্রদান করিলেন,
সৈন্ধবায়নের শিষ্য সাবর্ণি প্রভৃতিরও পরে তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩ ॥

পরে নক্ষত্রকল্প, শান্তি, কশ্যপ ও অঙ্গিরস প্রভৃতি সকলে অথর্কবেদের আচার্য্য হইয়াছিলেন,
বেদাচার্য্যদিগের নাম এই কহিলাম । হে মুনে! এক্ষণে পৌরাণিক আচার্য্যদিগের নাম বলি প্রবণ

জ্যোত্স্নিঃ কশ্যপশ্চ সাবর্ণিরকৃতভ্রণঃ । শিশুপায়নহারীতো যড়ৈব পৌরাণিকা ইমে ॥ ৪ ॥
 অধীমন্তব্যাশিষ্যাসংহিতাং মংগিতুর্মুখাং । একৈকামহমেতেষাং শিষ্যঃ সর্বাঃ সমধ্যাগাং ॥ ৫ ॥
 কশ্যপোহৃৎ সাবর্ণী রামশিষ্যোহকৃতভ্রণঃ । অধীমহি ব্যাসশিষ্যাক্তারো মূলসংহিতাঃ ॥ ৬ ॥
 পুরাণলক্ষণং ব্রহ্মণ্ ব্রহ্মর্ষিভিনিরূপিতং । শৃণু বুদ্ধিমান্মিত্য বেদশাখানুসারতঃ ॥ ৭ ॥
 মর্গোহস্তাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তীরক্ষাস্তরাণি চ । বংশো বংশানুচরিতং সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মংগিতুর্মুখাভিত্তি প্রথমঃ বাসঃ যটুসংহিতাঃ কৃষা মংগিত্রে রোমহর্ষণঃ প্রাদাৎ তত্চ চ মুখাদেতে জ্যোত্স্নানামঃ একৈকঃ
 সংহিতামধীয়াস্ত এতেষাং ব্রহ্মাঃ শিষ্যোহৃৎ তাঃ সর্বাঃ সমধীতবান্ ॥ ৫ ॥

রামশিষ্যো যোহকৃতভ্রণঃ এবং চকারো বরঃ মূলসংহিতা ইতানেন ততঃ সংহিতা বাহুল্যং সৃষ্টিতং ॥ ৬ ॥

শুকপরীক্ষিতসম্বাদে নিরূপিতমপি পুরাণলক্ষণং তত্ত্বদকথনায় দর্শয়তি পুরাণেতি ॥ ৭ ॥

অত্র বিখ্যাত অত্র মর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং গোষণমুভয়ঃ । মন্বন্তরেণামৃকথা-নিরোধো মুক্তিরাপ্রায় ইত্যাক্রোক্ষে স্থানপোষণে বৃত্তিরক্ষা
 শাস্ত্রাভ্যাস্যোক্তে অস্তরাণি বংশো বংশানুকথা সংস্থা নিরোধঃ অনেনৈবাত্যাত্তিকপ্রায়রূপা মুক্তিরপ্যুক্তা হেতুশব্দেন জীবনায় বাসনা-
 শব্দবাচ্যা উত্তরো গৃহীতাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

একৈকামিতি ত্রিভিত্তিভিনির্দেশকম্ । ত্রিভিত্তি বক্ষ্যমাণাং । তত্চ ব্রাহ্মণ্যং পাদ্যং বৈষ্ণবমিতি ত্রিভির্দেশকতাদিক্রমাৎ । অবান্তর-
 সংহিতা কু কচিদেকা । যথা শ্রীভাগবতস্ত পরমহংসসংহিতাঃ । কচিদেকৈকশ্চৈব বিভাগশঃ । যথা স্বামিন্ত সনৎকুমারপ্রোক্তসংহিতা-
 নানাদিকা । শ্রীশুকায় শ্রীভাগবতস্য পঞ্চাধ্যাক্তিঃ । সূর্যাদেব যজুর্ভাগস্য বাজপনয়স্য জ্ঞেয়ং ॥ ৫ ॥

মূলসংহিতা ইতি ঐতিহাসিকবিশেষণপেক্ষয়া জ্ঞেয়ং বহুনামভেদামিতিহাসানাং মূলম্বাং মূলং ইদং চ পরিবেশণে লক্ষ্যতে । ইতিহাস-
 পুরাণানাং পিতা মে রোমহর্ষণ ইত্যুক্তেঃ । তে চ মহাভারতাদ্যাঃ । শৃণু পৌরাণিকানিভিত্ত্বলক্ষণতরোক্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

মর্গোস্যেত্যাদিকং বিতীরক্ক এব ব্যাখ্যাং ॥ ৮—১৪ ॥

শ্রীবিখ্যাপিতক্রমতী ।

মংগিতুরোমহর্ষণস্ত । এতেষাং ব্রহ্মসম্প্রদায়ঃ শিষ্যঃ ॥ ৫ ॥

বাসশিষ্যাসংহিতাং রোমহর্ষণাং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষিভিঃ শ্রীশুকবচনৈরূপক্রমে যজুঃ প্রায়েণ তদেবোপসংহারেপুচ্যতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

করুন, জ্যোত্স্নি, কশ্যপ, সাবর্ণি, অকৃতভ্রণ, শিশুপায়ন ও হারীত, এই ছয় জন পৌরাণিক আচার্য্য ॥ ৪ ॥

প্রথমত ব্যাসদেব পুরাণের ছয় খানি সংহিতা করিয়া আগার পিতা রোমহর্ষণকে প্রদান করেন, পরে ঐ ছয়জনে আমার পিতার মুখ হইতে এক এক সংহিতা অধ্যয়ন করেন, অনন্তর আমি ঐ ছয় জনের নিকট হইতে সমুদায় ছয় সংহিতা পাঠ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

কশ্যপ, আমি (সূত) ও সাবর্ণি এবং রামশিষ্য অকৃতভ্রণ, আমরা এই চারি জনে আমার পিতার নিকট চারিখানি মূলসংহিতা অধ্যয়ন করিয়া ছিলাম ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মণ! ব্রহ্মর্ষিগণ কর্তৃক নিরূপিত পুরাণলক্ষণ দেবশাখা অনুসারে কহিতেছি, আপনি সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

এই বিখ্যাত উৎপত্তি, অবান্তর সৃষ্টি, স্থিতি, পালন, মন্বন্তর, বংশকথন, বংশানুচরিত কথন, প্রায়-
 কথন, জীবনায়না ও আশ্রয়, পৌরাণিক ঋষিরা এই দশলক্ষণযুক্ত গ্রন্থকে মহাপুরাণ বলিয়া বর্ণন
 করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

দশভিল্লকগৈয়ুক্তং পুরাণং তদ্বিদো বিদুঃ । কেচিৎ পঞ্চবিধং ব্রহ্মণ মহদল্লবাবস্থায়া ॥ ৯ ॥
 অব্যাকৃতগুণকোভাস্যহতজ্জিবতোহহমঃ । ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়ার্থানাং সম্ভবঃ সর্গ উচ্যতে ॥ ১০ ॥
 পুরুষানুগৃহীতানামেতেবাং বাসনাময়ঃ । বিসর্গোহয়ং সমাহারো বীজাধীজং চরাচরং ॥ ১১ ॥
 বৃত্তিভূতানি ভূতানাং চরাণামচরাণি চ । কৃতা শ্বেন নৃণাং তত্র কামাচ্চোদনয়পি বা ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

দশভিল্লকগৈয়ুক্তং মহাপুরাণং বিদুঃ । কেচিৎ পঞ্চবিধং সর্গশ্চ প্রতिसর্গশ্চ বংশোম্বস্তরাণি চ । বংশোম্বস্তরিতকৈতি
 পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি মহাপুরাণং অল্পকৈতি ব্যবস্থায়াম্ভদ্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপান্তে তদ্ব্যহাপুরাণং তত্র ক্তেবাং পঞ্চস্ববাস্ত-
 ভাবো বিবিক্তভূতদল্লমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সর্গাদিলক্ষণানি ব্যাচষ্টে অব্যাকৃততেতাদিনা প্রধানত গুণানাং কোভাং বো মহান্ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে পুরুষেণেখেরেণানুগৃহীতানামেতেবাং মহাদানীনাং পুরুষকর্মবাসনাপ্রধানোহয়ং সমাহারঃ কার্যভূতঃ চরাচরপ্রাণি-
 রূপো বীজাধীজমিব প্রবাহাপন্নো বিসর্গ উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

চরাণাং ভূতানাং সামান্ততোহচরাণি চকারাচরাণি চ কামাভূতিঃ তত্র তু নৃণাং শ্বেন শ্বেন কামাচ্চোদনয়পি বা বা নিয়তা
 বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিকৃত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিংশতচক্রবর্তী ।

কেচিৎ পঞ্চবিধমিতি । সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো ম্বস্তরাণি চ । বংশোম্বস্তরিতকৈতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি । মহাপুরাণং অল্পকৈতি
 ব্যবস্থায়াম্ভদ্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপান্তে । তদ্ব্যহাপুরাণং তত্র ক্তেবাং পঞ্চস্ববাস্তভাবো বিবিক্তভূতদল্লমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র সর্গং ব্যাচষ্টে । অব্যাকৃতত প্রধানত গুণানাং কোভাং বো মহান্ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ তদ্ব্যাহতজ্জিবদহকারঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে । পুরুষেণেখেরেণানুগৃহীতানাং এতেবাং যঃ সমাহারঃ কার্যভূতঃ সমষ্টিব্যক্তির্জীবোপাধিরূপঃ । কীদৃশঃ বাসনাময়ঃ
 সদসদ্বাসনাপ্রধানঃ স বিসর্গঃ । তত্র চরাচরং লক্ষমহাবরাহকং জগদিদং বীজাধীজমিব প্রবাহাপন্নঃ ভবতি । উভয়ঃ কর্মবাসনা ইতি
 পুরুষলক্ষিতা বা উভিঃ সাত্ৰ বিসর্গ এবাস্তভাবিতা ॥ ১১ ॥

পুরুষোক্তঃ স্থানং পালনমেবার বৃত্তিশব্দেনোচ্যতে । তাং ব্যাচষ্টে বৃত্তিরিতি । চরাণাং ভূতানাং সামান্ততোহচরাণি চকারাচরাণি
 চ কামাভূতিঃ । তত্র নৃণাং শ্বেন শ্বেন কামাচ্চোদনয়পি বা বা নিয়তা বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিকৃত্য ইত্যর্থঃ । তেবাং
 চরাচরাণাম্বাস্তরঃ সর্গেণ পৃথীতি বৃত্তিপ্রসঙ্গ এব ভূগোলচক্রং পঞ্চমস্বক্ নিরূপিতং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মণ ! কেহ কেহ পঞ্চলক্ষণযুক্ত এককেও পুরাণ কহেন, কিন্তু সেখানে ব্যবস্থা এই করেন,
 দশলক্ষণ মহাপুরাণ ও পঞ্চলক্ষণ (সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, ম্বস্তর ও বংশোম্বস্তরিত) অল্প অর্থাৎ
 উপপুরাণ ॥ ৯ ॥

প্রকৃতির গুণত্রয় সমাহার হইতে মহত্ত্ব, তাহা হইতে ত্রিগুণাত্মক অহঙ্কার তত্ত্ব, ভূতসূক্ষ্ম, ইন্দ্রিয়
 ও তদর্থেয় যে সৃষ্টি, তাহার নাম উৎপত্তি ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরানুগৃহীত মহাদানির পুরুষ, পুরুষবাসনাময় বীজ হইতে বীজোৎপত্তির জায় সমাহার রূপ চরাচর
 উৎপত্তিকে আবাস্তর সৃষ্টি কহে ॥ ১১ ॥

চরভূতের কাম্যবিষয় চরাচর রূপ যে উপজীবিকা, আর অনুসাদিগের অত্যন্ত ও কাম্যভূত বা
 বিধিবোধিত যে জীবনোপায়, তাহার নাম স্থিতি ॥ ১২ ॥

রক্ষাচ্যুতাবতারেহা বিশ্বাত্মযুগে যুগে। তিৰ্য্যাক্তাৰ্ঘি দেবেষু হস্তস্তে মৈত্ৰয়ীৰ্বিষঃ ॥ ১৩ ॥
 মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োহংশাবতারাস্চ হরেঃ বড়্ বিধমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥
 রাজাং ব্রহ্মপ্রসূতীনাং বংশজৈকালিকোহম্বয়ঃ। বংশানুচরিতং তেষাং বৃত্তং বংশধরাস্চ যে ॥ ১৫ ॥
 নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ। সংস্থেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্দ্বাশ্চ অব্যবহতঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতর্য্যবাসী।

তিৰ্য্যাক্তাৰ্ঘিদেবেষু যোহচ্যুতাবতারান্তেবামীহা নীলা সা বিশ্বত রক্ষোচ্যতে ইত্যর্থঃ। যৈরবতারৈরিত্তি সমানাদিক্য কথঞ্চিৎ-
 লব্ধঃ জয়ী বিধো দৈত্যাঃ ॥ ১৩ ॥
 বড়্ বিধং মন্বন্তরমুচ্যতে বড়্ বিধম্বেবাহ মনুরিত্তি মন্বাদয়ঃ বড়্ভেতে বর্ণাঃ স্বাধিকারেণ যত্র বর্তন্তে তন্মন্বন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 বংশমাহ ব্রহ্মণঃ সকাশাং প্রস্থতির্থেবাং শুকানামিত্যর্থঃ। তেষামম্বয়ো বংশঃ তেষাং বৃত্তং যে চ তৎবংশধরান্তেবাঞ্চ বৃত্তং বংশানু-
 চরিতমুচ্যতে ইতি ॥ ১৫ ॥
 অত্র বিশ্বত অব্যবহতো মারাতো নিপ্পন্নত। যথা। ভগবতো মারাতো যশ্চতুর্বিধো লয় ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মপ্রসূতানাং ব্রহ্মত আরকানামিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 অব্যবহতো মারাত্য অব্যবহিকশক্তিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ববর্তী।

পোষণং তদনুগ্রহ ইতি পূৰ্ণলক্ষিতং পোষণমেবাজ রক্ষাশব্দেনোচ্যতে। তাং ব্যাচষ্টে রক্ষতি। তিৰ্য্যাগাদিষু যাচ্যুতাবতারেহা
 অবতারধারণং সৈব রক্ষা কৃত্ত ইত্যত আহ যৈরবতারৈরিত্তয়ীৰ্বিষো হস্তস্তে ইত্যতো হুটনিগ্রহাং অভক্তরক্ষণমেব রক্ষত্যর্থ আয়াতঃ
 উপলক্ষণমেতদনুগ্রহাপি মহাত্মনাং স্বতন্ত্ররক্ষণং রক্ষোচ্যতে। অতএব যন্তেহজামিলাদিত্তানাং রক্ষোক্তা ॥ ১৩ ॥
 মন্বন্তরানি সঙ্কর্ষ ইতি পূৰ্ণলক্ষিতং মন্বন্তরং ব্যাচষ্টে মন্বন্তরমিত্তি বিদধতি স্বস্বকৃত্যং কুর্কণ্ঠীতি বিধা মন্বাদয়ন্তে বট যত্র তৎ বড়-
 বিধং বড়্ভমিত্যর্থঃ। মন্বাদয়ঃ বড়্ভেতে স্বাধিকারেণ যত্র প্রবর্তন্তে তন্মন্বন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 বংশং ব্যাচষ্টে রাজ্যমিত্তি। ব্রহ্মণঃ সকাশাং প্রস্থতির্থেবাং তেষামম্বয়ো বংশঃ। বংশানুচরিতং ব্যাচষ্টে। তেষাং মধ্যে যে
 বংশধরাঃ প্রসিদ্ধাঃ প্রিয়ত্রত ঋষ পুত্রাদয়ন্তেবাং বৃত্তং চরিত্রং বংশানুচরিতমুচ্যতে। এতদ্বয়ং পূৰ্ণমীশাহুকথামেবান্তর্ভাবিতং ॥ ১৫ ॥
 পূৰ্ণোক্তনিরোধনকব্যচ্যাং সংস্থাং ব্যাচষ্টে। নৈমিত্তিক ইতি। অত্র বিশ্বত অব্যবহতঃ স্বত ভাবেষু কারণেষু পৃথিব্যাদি ভবেষু
 ক্রমেণ লয়ঃ সংস্থোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

বিশ্বমধ্যে যুগে যুগে ষেদবিষেষি দৈত্য কর্তৃক দেব, তিৰ্য্যাক্ত ও মনুষ্য ঋষিদিগের কার্য্য নাশোপ-
 ক্রমে নারায়ণের যে বিশেষ বিশেষ অবতার তাহাকে রক্ষা বলে ॥ ১৩ ॥

মনু, দেবভাবিশেষ, মনু পুত্রগণ, দেবেশ্বর সকল, ঋষিগণ ও হরির অবতার, ইহারা যখন স্বীয়
 স্বীয় অধিকারে থাকেন, তখন তাঁহাদিগকে মন্বন্তর কহে ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন শুদ্ধবংশীয় রাজাদিগের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রৈকালিক পুরুষ পরম্পরা
 বর্ণনের নাম বংশ কথন। আর তাঁহাদিগের বংশে উৎপন্ন বংশধরগণের চরিত্র বর্ণনকে বংশানুকথন
 বলে ॥ ১৫ ॥

নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, নিত্য ও আত্যন্তিক অব্যবহত হউক বা ঐতর্য্যবাসী বশতই হউক,
 বিশ্বের এই চারি প্রকার বিকারের নাম প্রলয় ॥ ১৬ ॥

হেতুর্জীবোহস্য সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সোহৈত্বেতুচ্চ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র নিমিত্ততামাহ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ কৰ্মকর্তা জীবো
দৃষ্টপ্রযুক্তাধিগতসর্গাদেঃ সত্ তত্র হেতুরিত্যর্থঃ । নহংশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ বমিতি চৈতন্তপ্রাধান্তে-
নাশুশয়িনঃ উপাধিপ্রাধান্তঃ বিবক্ষ্যমাণাব্যাকৃতং ॥ ১৭ ॥

ব্যতিরেকাহ্বয়ৌ যশ্চ জাগ্রৎস্বপ্নশুশুপ্তিষু । সানাময়েষু তদ্ব্যক্তা জীববৃত্তিষুপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

অত্র জগতঃ সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সোহৈত্বেতুচ্চ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র নিমিত্ততামাহ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ কৰ্মকর্তা জীবো
দৃষ্টপ্রযুক্তাধিগতসর্গাদেঃ সত্ তত্র হেতুরিত্যর্থঃ । নহংশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ বমিতি চৈতন্তপ্রাধান্তে-
নাশুশয়িনঃ উপাধিপ্রাধান্তঃ বিবক্ষ্যমাণাব্যাকৃতং ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়মাহ ব্যতিরেকেতি জাগ্রাদিশু বুদ্ধাবস্থায় জীবতরা বর্তন্তে ইতি জীববৃত্তয়ো বিখ্যতৈজসপ্রাজ্ঞাঃ তেহু সানাময়েষু সাক্ষিতরা
অধরঃ সমাধ্যাদৌ চ ব্যতিরেকে। যত্র তদ্ব্যক্তসংসার জতিরোধয়োরবিধানাবধিতমপাশ্রয় উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথাচ বারাহে । ব্রাহ্মঃ পাদ্যঃ বৈষ্ণবক শৈবঃ ভাগবতঃ তথা । তথাহি নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক সপ্তমঃ । আগ্নেয়মষ্টমঃ শ্রোত্রঃ
ভবিষ্যঃ নবমঃ তথা । দশমঃ ব্রহ্মবৈবর্তঃ লিঙ্গমেকাদশঃ তথা । বারাহং দ্বাদশঃ শ্রোত্রঃ ত্র্যম্বক চার জয়োদশঃ । চতুর্দশঃ বামনক
কৌর্গঃ পঞ্চদশঃ তথা । মাৎস্যক গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডাষ্টাদশঃ তথা । শৈবপুরাণে । ব্রাহ্মঃ পুরাণং তত্রাদ্যং সংহিতায়াঃ বিতৃষিতং ।
শ্রোত্রানাম্ দশসাহস্রং নানাপুণ্যকথায়ুতং । পাদ্যং দ্বিতীয়ং কথিতং তৃতীয়ং বৈষ্ণবং চতুর্থং বায়ুনাপ্রোক্তং বারদীয়মিতি শ্রুতং ।
ততো ভাগবতং শ্রোত্রং ভাগবদ্যবিতৃষিতং । চতুর্ভিঃ পূর্ভিঃ শ্রোত্রং ভবিষ্যঃ তদনন্তরং । মার্কণ্ডেয়মধ্যমং নারদীয়মতঃ পরং ।
দশমং ব্রহ্মবৈবর্তঃ লিঙ্গমেকাদশং শ্রুতং । ভাগবদ্যেন লিঙ্গক ততো বারাহমুতমং । সংযুক্তমষ্টভিঃ খণ্ডৈঃ ত্র্যম্বকৈবাজ বিস্তরং ।
ততস্ত বামনং কৌর্গং ভাগবদ্যবিতৃষিতং । মাৎস্যক গারুড়ঃ শ্রোত্রং ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরং । ভাগবদ্যেন কথিতং ব্রহ্মাণ্ডমপি শক্তিং ।
ইদং ব্রহ্মপুরাণস্য খিলং সৌরমহত্তমং । সংহিতাষয়সংযুক্তং পুণ্যং শিবকথাশ্রয়ং । আদ্যা সনৎকুমারোক্তা দ্বিতীয়া সুর্য্যভাষিতা ।
কুর্গপুণ্যে । অষ্টাদ্ব্যাপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতাজপি । মাৎস্যো । অষ্টাদশভ্যক্ত পৃথক্ পুরাণং স্বপ্রদৃষ্টতঃ । বিজানীধনং
দ্বিজশ্রেষ্ঠাতদেতেভ্যো বিনির্গতঃ । পঞ্চাঙ্গবৎ পুরাণং সাদাধ্যানমিতরং শ্রুতং । পাদ্যে পুরাণে বা শ্রোত্রো নরসিংহোপবর্ণন ।
তদষ্টাদশসাহস্রং নারসিংহমিহোচ্যতে । বচ সাং পুরাণত্যা ভবিষ্যোহপি কথানবং । শ্রোচ্যতে তৎ পুনর্লোকে সাধনেষু মুনিব্রতৈঃ ।
এবমাদিতাসংজ্ঞক তত্রৈব পরিপঠ্যতে ॥ ১৭—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হেতুঃ ব্যাচষ্টে অত্র জগতঃ সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সচ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ অবিদ্যা কৰ্মকর্তা জীবোহমেব ভগবতী বিশ্বত
সর্গাদেঃ কৃতকাজীবোনিমিত্তমিতি ভাবঃ । অত্রএব যৎ অশুশয়িনঃ মায়িকোপাধিসমুদয়ানঃ মায়িকশরীরবস্তুমৈবৈকে গ্রাহ্যঃ । অপরে
তকান্ত অবিদ্যাক কৰ্মকর্তার জীবঃ সাধুসমবশ্যত্বমিহাংগে সতি অব্যাকৃতঃ অপ্রাকৃতঃ চিদ্রূপাধিশরীরবস্তমপি গ্রাহ্যঃ । অপার্থে
উত্থাপকঃ । বহুতঃ নারদেন । প্রযুক্ত্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তদ্ব্যক্তং । আরককর্মনির্কারণোক্তপতৎ পাকতোক্তিক ইতি অত্র-
এবোক্তঃ বেদন্তবারন্তে । বুদ্ধীজ্রয়মনঃপ্রাণান্ অনানামস্বজং প্রভুঃ । মাত্রার্থক ভবার্থক আশ্রয়ে কল্পনাংচেতি । আশ্রয়েকল্পনার
বুদ্ধীজ্রয়মনঃপ্রাণান্ সংপ্রাণিত্বমিতি তত্রার্থঃ । এতদ্ব্যক্তএব নবং লক্ষণং পূর্বকোক্তং । মুক্তির্হিবাধ্যাক্ষরং স্বরূপেণ ব্যবহৃত্যিতি
বিশেষণ চিদ্রূপশরীরেণাবহিত্যিতি তত্র ব্যাখ্যা ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়ং ব্যাচষ্টে ব্যতিরেকেতি জাগ্রৎ স্বপ্ন শুশুপ্তিষুহ্যত্ । তথা সানাময়েষু সর্কেষেব পদার্থেষু যত্র চেতুতরা অধরঃ । তেভ্যো
ব্যতিরেকত তদ্ব্যক্ত অপাশ্রয় উচ্যতে । ১৮ ॥

অজ্ঞান বশত কৰ্মকর্তা জীব এই বিশ্বের জন্ম ও ম্রিতি ভগ্নের হেতু, কেহ তাহাকে অশুশয় বলে,
কেহ বা অব্যাকৃত কহে ॥ ১৭ ॥

সানাময় বিশ্ব-তৈজস প্রাজ্ঞাদি জীবনিষ্ঠ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও শুশুপ্তি অবস্থায় সাক্ষিরূপে যাহার অধর ও
সমাধিকালে সেই সকল অবস্থায় যাহার ব্যতিরেক, সেই অধিষ্ঠানের নাম আশ্রয় ॥ ১৮ ॥

পদার্থেষু যথা দ্রব্যং তন্মাত্রং রূপনামহু। বীজাদিপঞ্চতান্ত্র্য হবস্থ্য যুতায়ুতং ॥ ১৯ ॥
 বিরমেত যদা চিত্তং হিহা বৃত্তিভ্রমং স্বয়ং। যোগেন বা তদাত্মানং বেদেহায়া নিবর্ততে ॥ ২০ ॥
 এবং লক্ষণলক্ষ্যাণি পুরাণানি পুরাবিদঃ। মুনয়োষ্টাদশপ্রাছঃ স্কুলকানি মহাস্তি চ ॥
 ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং লৈঙ্গং সগারুড়ং। নারদীয়ং ভাগবতমাগ্নেয়ং স্কান্দসংজ্ঞিতং ॥ ২১ ॥
 ভবিষ্যং ব্রহ্মবৈবর্তং মার্কণ্ডেয়ং সবামনং। বারাহং মাৎস্যং কোর্গ্যঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডাখ্যমিতি ত্রিংশট্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেব সদৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি পদার্থেষু ঘটপটাদিষু দ্রব্যং যুদাদি যথায়ুতং অদ্বিতং অযুক্তঞ্চ বহিরণ্যবস্থান্যং রূপনামহু চ তন্মাত্রং
 সম্বাদিত্র্য যথৈব বীজং গর্ভাধানমাদির্ঘাসাং পঞ্চতান্ত্র্যো যাসাং তাসু দেহাবস্থায় নবমপি অধিষ্ঠানেন সাক্ষিভেন চ যুতমযুক্তঞ্চ
 যং তদপাশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায় বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যজ্ঞকং তদাহ বিরমেতেতি যদা সর্গাদীনাং মায়াময়জ্ঞানসন্ধানেন বাসদেবাদে-
 রিব স্বয়মেব চিত্তং বিরমেত ইহৈবাহুষ্ঠিতেন যোগেন বা দেবহুতাদিবং তদাবিক্ষেপাভাবাদাত্মানং বেদ তদাচাৰিণ্য নিবৃত্তগীহায়াঃ
 সংসাররূপায়া নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুরাণনিভাগপ্রস্তাবেন তল্লক্ষণাদি প্রাসঙ্গিকমুক্ত্য। প্রস্তুতমাহ এবং নিধৈলক্ষণৈলক্ষ্যাণি ॥ ২১ ॥

ত্রিংশট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

এতদেব সদৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি। পদার্থেষু ঘটাদিষু দ্রব্যং যুদাদি যথায়ুতং অদ্বিতং অযুক্তঞ্চ বহিরবস্থান্যং। রূপনামহু বাচ্যবাচক-
 বস্তৃযু যথা তন্মাত্রং গন্ধাদির্লক্ষ্য। তথৈব বীজাদিপঞ্চতং তাসু বীজং গর্ভাধানমাদির্ঘাসাং পঞ্চতা অস্তো যাসাং তাসু দেহাবস্থায়
 বাধিষ্ঠিতেন সাক্ষিভেন চ যুতমযুক্তঞ্চ যং তদপাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায়োদ্যানীং দশমত বিমুক্তার্থং নবানামিহলক্ষণং বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যজ্ঞকং তদাহ বিরমেতেতি অরয়
 ভ্যাত্ত যা কোষঃ নিগীর্ণমনলো যথোতি জ্ঞানেন কেবলমাত্র প্রবণকীৰ্ত্তনাদি ভৈল্ল্যব স্বয়মেব বৃত্তিভ্রমং হিহা চিত্তং স্বয়মেব বিরমেত
 ভগ্নেভ্যো বিরতঃ জ্ঞান ভগবচ্চরণারবিন্দে বিশেষণ রমেত বা। যোগেনাষ্টাদশযোগেন বা বিরমেত চিত্তং নির্লিপং জ্ঞানদা আত্মানং
 বেদ। পরমাশ্রয়ানমহুভবতি তদেব জীহায়াঃ বৈষয়িক্যং কাম্যং নিবর্ততে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

যেসম ঘটাদি পদার্থে যুদাদি দ্রব্য ও রূপনামাদিতে সত্তানাত্র, তাহার ঞায় বীজ অবধি পঞ্চত
 পর্য্যন্ত জীবের সমুদায় অবস্থাতে যিনি যুক্ত ও অযুক্ত আছেন, তিনিই আশ্রয় ॥ ১৯ ॥

যখন সৃষ্টির মায়াময়জ্ঞ অনুসন্ধান দ্বারা কিম্বা যোগ দ্বারা চিত্ত যখন বৃত্তিভ্রমকে ত্যাগ করিয়া স্বয়ং
 নিবৃত্ত হয়, তখনই আত্মাকে জানিতে পারে ও সংসারচেতা নিবৃত্ত হয় ॥ ২০ ॥

পুরাণবেত্তা পণ্ডিতেরা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ নির্ণয়
 করিয়াছেন ॥

ব্রাহ্ম, পাদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব, লৈঙ্গ, গারুড়, নারদীয়, ভাগবত, আগ্নেয়, স্কান্দ ॥ ২১ ॥

ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মাৎস্য, কোর্গ্য ও ব্রহ্মাণ্ড এই অষ্টাদশ মহা-
 পুরাণ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মস্নেহং সমাখ্যাতং শাখাপ্রণয়নং মুনৈঃ । শিষ্যশিষ্যপ্রশিষ্যাণাং ব্রহ্মতেজো বিবর্জনং ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

সূত জীব চিরং সাধো বহু নো বদন্তাস্বর । তমস্তপারে ভ্রমতাং নৃণাং ত্বং পারদর্শনঃ ॥ ১ ॥

আহুশ্চিরায়ুষ্ময়িং যুকণ্ডতনয়ং জনাঃ । যঃ কল্পান্তে হুর্বরিতো যেন প্রাপ্তমিদং জগৎ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ব্রহ্মরীতি মুনর্বাসন্ত শিষ্যাদীনাম্ ব্রহ্মতেজো ব্রহ্মবর্জনং তদ্বিবর্জনং শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহু তপশ্চর্যা মার্কণ্ডেয়স্ত মোহকৈঃ । কামাদিত্রিসংমোহো নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ * ॥

পুরাণবিভাগপ্রসঙ্গেন পুরাণকর্ম্মার্কণ্ডেয়স্ত চরিতং প্রাপ্ততমাহ স্মৃতেতি তমিব বক্তুং যোগ্য ইত্যাহ তমসি সংসারে ভ্রমতাং পার-
দর্শনস্তদ্বিবর্জনকঃ ॥ ১ ॥

বক্তব্যমাহ আহরিতি উর্ধ্বরিতঃ অবশিষ্টঃ যেন কল্পান্তেন এতৎ কথং ঘটতে ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শাখাপ্রণয়নমিতি । পুরাণেতিহাসানাং শাখাহানীয়াদিত্যভিপ্রায়ঃ । শিষ্যাঃ সাক্ষারূপদেস্তাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যশিষ্যাণাং শিষ্য-
পরম্পরাঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবং নানাপ্রভাবানাং কথাময়ং পুরাণমিদং সমাপ্যমানং বিতর্ক্য তত্র নিজকুলাবতংস তাদৃশ মার্কণ্ডেয়কথানপ্রস্তুতাং প্রস্তাবয়তি
সূত জীবেত্যাদিনা ॥ ১ ॥

কল্পান্তে উর্ধ্বরিতঃ অবশিষ্টে যেন দৃষ্টঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মুনর্বাসন্ত শিষ্যাণাং শিষ্যান্তেষামপি প্রশিষ্যান্তেষাং শাখাপ্রণয়নং ব্রহ্মতেজো বিবর্জনমিতি শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহু তপোভঙ্গশক্তিঃ সর্বোপিতোচ্যতে । মার্কণ্ডেয়স্ত তে নাথ নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ং সর্বমনমিতি মার্কণ্ডেয়পুরাণস্ততোয স্মৃতিপথমারুচ্য মার্কণ্ডেয়স্ত চরিতং প্রাপ্তমাহ স্মৃতেতি তমসি সংসারে ॥ ১ ॥

উর্ধ্বরিতঃ অবশিষ্টঃ । যেন কল্পান্তেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ব্যাসদেবের এই সকল বেদ ও পুরাণের শাখাপ্রণয়ন আমি তোমার নিকট ব্যক্ত
করিলাম, শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে যাহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ বিবর্জিত হয় ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ের তপস্তাচরণ ও কামাদিতে অমোহ এবং নরনারায়ণের স্তুতি বর্ণন ॥ * ॥

শৌনক কহিলেন, হে সাধো ! হে সূত ! তুমি অতি সম্বত্তা, তুমি চিরজীবী হও, পারদর্শিত
তমো রূপ সংসার মধ্যে ভ্রমণকারি লোকদিগের তুমিই পথ প্রদর্শক ॥ ১ ॥

বল দেখি যুকণ্ডতনয় মার্কণ্ডেয় ঋষিকে লোকে চিরজীবী বলিয়া থাকে, কল্পান্ত সময়ে গমুদায়
জগৎ বিলুপ্ত হইলে তিনি কি প্রকারে অবশিষ্ট ছিলেন ॥ ২ ॥

স বা অস্মৎকুলোৎপন্নঃ কল্লৈহস্মিন্ ভার্গবর্ষভঃ । নৈবাধুনাপি ভূতানাং সংপ্রবঃ কোহপি জায়তে ॥ ৩ ॥

এক এবার্ণবে ভ্রামান্ দদর্শ পুরুষং কিল । বটপত্রপুটে তোকং শয়ানস্থে কমন্বুতং ॥ ৪ ॥

এষ নঃ সংশয়ো ভূয়াংস্ততঃ কোতুহলং যতঃ । তং নশ্চিহ্নি মহাযোগিন্ পুরাণেষপি সন্মতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

প্রমত্ত্বয়া মহর্ষেহয়ং কৃতোলোকভ্রমাপহঃ । নারায়ণকথা যত্র গীতা কলিমল্যপহা ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তদ্বিজাতিসংস্কারো মার্কণ্ডেয়ঃ পিতৃঃ ক্রমাৎ । ছন্দাংশুধীত্য ধর্ম্মেণ তপঃশাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

প্রলয়ভাবাদপ্যেতন্ন ঘটতে ইত্যাহ স বা ইতি যতো ভার্গবর্ষভঃ কোহপি প্রাকৃতিকো নৈমিত্তিকো বা ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমেবেত্যাহ এক এবতি তোকং বালকং ॥ ৪ ॥

কোতুহলমোৎসুক্যং তং সংশয়ং ন কেবলং স্বং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জাতুর্নৈব সন্মতঃ ॥ ৫ ॥

প্রমত্ত্বমভিনন্দতি হে মহর্ষে অয়ং প্রশ্নঃ তত্র হেতুঃ নারায়ণেতি যত্র প্রশ্নবিধরে ॥ ৬ ॥

তত্র মার্কণ্ডেয়ভগবতঃ ভগবন্তমারায়ণমায়াদর্শনং বত্রে ভূতন্ত চেতনৈব ভগবন্মায়য়া সপ্তকল্পা দৃষ্টাঃ নান্নিরীহ্যন্তরং বজ্রং আদিতঃ আরভ্য তন্ত চরিতমাহ প্রাপ্তেভ্যাদিনা মার্কণ্ডেয়ো মৃত্যুং লিপ্যে ইতি পঞ্চমল্লোকেনাশ্রয়ঃ । মধ্যমল্লোকে ন তত্র ধর্ম্মঃ কথ্যতে প্রাপ্তো দ্বিজাতিসংস্কার উপনয়নাখ্যো যেম সঃ পিতৃঃ লক্ষাণাং পর্ভাবানাদি ক্রমাৎ ছন্দাংশুধীতি বেদান্ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

কল্পান্তরং তু ন ঘটত ইত্যাহ স বা ইতি । কণমস্মিন্বেব বর ইতি জায়তে তত্রাহ । নৈবেতি কল্পান্তে সংপ্রভাবস্তং ভাবিত্বাত্ত-
পরম্পরায়ান্তাবিচ্ছেদেন সন্মতি প্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কল্পান্তে উল্লিখিতযে কিং প্রশ্নাৎ তত্রাহ এক এবার্ণবে ইতি কিল প্রশ্নিকো ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ইহ খলু কল্লৈ মহত্ত্বমাপোবোচ্যতে । সংপ্রবন্ত তদন্তে প্রফালনমেব । যত্নু এক এবার্ণবে ভ্রামান্তিভ্যাং ভবতা পৃষ্ঠঃ তং খলু
মায়িকমেব সপ্তানামপি কল্পানাং মায়িকমে তু কণমাত্রেন সংভবাজিরজীবিষ-বিঘাতঃ সাদিত্বাত্তরয়িতুমাহ প্রশ্ন ইতি ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তেতি পঞ্চকং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স কল্পান্তে উল্লিখিত ইতি প্রশ্নিকিঃ কিন্তু অধুনাপি সংপ্রবঃ প্রলয়ো নাস্তীতি সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমাহ । এক এবতি ॥ ৪ ॥

যতঃ সংশয়াদেব কোতুহলং কোতুকং তং সংশয়ং হিহি ন কেবলং স্বং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জাতুর্নৈব সন্মতঃ ॥ ৫—১১ ॥

আর সেই ভৃগুকুলোৎপন্ন ঋষি বর্তমান কল্লৈতে আমাদের বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অথচ
ইহার মধ্যে প্রাকৃতিক বা নৈমিত্তিক কোন প্রকার ভূত প্রলয় উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩ ॥

কিন্তু একাকী একাৰ্ণবে জন্ম করত বটপত্রপুটে শয়ান, এক অদ্ভুত বালক পুরুষকে দেখিয়া-
ছিলেন, ইহা কি প্রকারে ঘটে ? ॥ ৪ ॥

এই এক আমাদের মহৎ সংশয়, অতএব ইহা শুনিতে অত্যন্ত কোতুহল হইতেছে । হে
মহাযোগিন্ ! এই সংশয় ছেদ কর, ইহা পুরাণেতেও বর্ণিত আছে ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি যে প্রশ্ন করিলেন, ইহাতে লোকসকলের ভ্রম নিবারণ
হইবে এবং কলিমল্যনির্ধারিত নারায়ণকথা বর্ণিত হইবে ॥ ৬ ॥

মার্কণ্ডেয় প্রথমত পিতা হইতে দ্বিজাতি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করত ধর্ম্মত তপস্যায়
সংযত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

বৃহদ্রতধরঃ শান্তো জটিলো বঙ্কলাশ্রয়ঃ । বিভ্রংকমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতং সমেখলং ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণাজিনং সাক্ষসূত্রং কুশাংশচ নিয়মর্কয়ে । অগ্ন্যর্কগুরুবিপ্রাঅস্বর্চয়ন্ সক্ষ্যায়োহরিং ॥ ৯ ॥
 সায়াং প্রাতঃ স্বপ্নরবে তৈক্ষমাঙ্কত্য বাগ্ভবতঃ । বুভুজে গুরুব্রজাতঃ সন্ধ্রমোচেছুপোষিতঃ ॥
 এং তপঃস্বাধ্যায়পরো বর্ষাণামযুতায়ুতং । আরাধয়ন্ হৃষীকেশং জিগ্যে যুত্যাং হুতুর্জয়ং ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মা ভবো ভৃগুর্দক্ষো ব্রহ্মপুত্রাশ্চ যে পরে । নৃদেবপিতৃভূতানি তেনাসম্মতিবিস্মিতাঃ ॥ ১১ ॥
 ইথং বৃহদ্রতধরস্তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । দধ্যাবধোক্শজং যোগী ধ্বস্ত্রক্লেশান্তরাঅনা ॥
 তৈজসং যুজ্ঞতশ্চিতং মহাযোগেন যোগিনঃ । ব্যতীয়ায় মহান্ কালো মন্বন্তরষড়াঅকঃ ॥ ১২ ॥
 এতং পুরন্দরো জাহ্নবী সপ্তমেহস্মিন্ কিলান্তরে । তপো বিশঙ্কিতো ব্রহ্মমারেভে তদ্বিঘাতনং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃহদ্রতধরঃ নৈটিকব্রহ্মচারী সন্ ॥ ৮ ॥
 নিয়মক্ৰমে ধর্মবুদ্ধিরে অগ্ন্যর্কাদিষু পঞ্চসু হরিনমর্চয়ন্ ॥ ৯ ॥
 তৈক্ষমাং গুরুব্রজাত্য তেনাব্রজাতশ্চেতহি বুভুজে নোচেং সন্ধ্রং কদাচিৎ উপোষিতো ভবতি ॥ ১০ ॥
 তেন মৃত্যুজয়েন ॥ ১১ ॥
 ধ্বস্ত্রাঃ ক্লেশা রাগাদিণো যস্ত তেনান্তরাঅনা প্রত্যাভূতেন মনসা ॥ ১২ ॥
 তস্ত তপোনিষ্ঠামিতিহাসেন বর্ণয়তি একদিভ্যাদিনা অস্মিন সপ্তমে মন্বন্তরে তপসা মৎপদং প্রতীযাতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রেমসম্পদঃ ।

সায়াং প্রাতরিত্তি সমাবর্তনাং পূর্বাবস্থাসেন জেয়া । বর্ষাণামযুতায়ুতমিতি কল্পাভিপ্রায়েণ কল্পজীবিত্যং । বাবজীবমেবানুধরত-
 স্তস্ত মূর্ত্যুর্ন ছিদ্ৰং প্রাপেত্যর্গঃ । তৈজসং যুজ্ঞত ইতি ব্রহ্মমাণ পদাঘ্যায়ং ॥ ১০—১৭ ॥

শ্রীবিখনাণ্ডচক্রবর্তী ।

ধ্বস্ত্রা ক্লেশা রাগাদিণো যস্ত তেন অন্তরাঅনা মনসা ॥ ১২ ॥
 তপসা মৎপদং প্রতীযাতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

পরে বৃহদ্রত অর্থাৎ নৈটিক ব্রহ্মচারী হইয়া শান্তভাবে জটা, বঙ্কল, দণ্ড, কমণ্ডলু, উপবীত ও
 মেখলা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

আর ধর্মবুদ্ধির নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন, অক্ষসূত্র ও কুশধারণ এবং উভয় সক্ষ্যা সময়ে অগ্নি, সূর্য্য, গুরু,
 বিপ্র ও আত্মাতে হরির অর্চনা করিতেন ॥ ৯ ॥

সায়াং ও প্রাতঃকালে বাগ্ভবতভাবে তৈক্ষ আহারণ করত গুরুকে প্রদান পূর্বক তাঁহার আজ্ঞানুসারে
 ভোজন করিতেন, কদাচিৎ আজ্ঞা না করিলে উপবাসী থাকিতেন ॥

এইরূপে অযুতায়ুতবর্ষ তপস্তা ও স্বাধ্যায়ে নিরত হইয়া হৃষীকেশের আরাধনা করত হুতুর্জয়
 যুত্যাং জয় করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা, শিব, ভৃগু, দক্ষ ও অপরাপর ব্রহ্মপুত্রগণ এবং সমুদ্র, দেবতা, পিতৃ ও ভূত সকল ইহারা
 যুত্যাং জয়কে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

যোগী মার্কণ্ডেয় তপস্তা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা এইরূপ বৃহদ্রত ধারণ করত ক্লেশ-শূন্য প্রত্যা-
 বর্তিত অন্তরাঅ্যাতে নিরন্তর নারায়ণ মূর্তি ধ্যান করিতেন ॥

এই প্রকার মহাযোগে চিত্তযোগ করিতে করিতে যোগী মার্কণ্ডেয়ের ছয়মন্বন্তর কাল অতিবাহিত
 হইল ॥ ১২ ॥

অনন্তর সপ্তম মন্বন্তরে দেবরাজ ইন্দ্র তপস্তা দ্বারা ইন্দ্র হইবেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপস্তার
 ব্যাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

গন্ধর্বাপ্সরসঃ কামঃ বসন্তঃ মলয়ানিলঃ । মুনয়ে প্রেমসাগাস রজস্তোকমদৌ তথা ॥
 তে বৈ তদাশ্রমং জগ্মুর্হিমাশ্রমঃ পার্শ্ব উত্তরে । পুষ্পভদ্রা নদী যত্র চিত্রাখ্যা চ শিলা প্রভো ॥ ১৪ ॥
 তদাশ্রমপদং পুণ্যং পুণ্যক্রমলতাক্ষিতং । পুণ্যদ্বিজকুলাকীর্ণং পুণ্যামলজলাশয়ং ॥ ১৫ ॥
 মত্তভ্রমরসংগীতং মত্তকোকিলকুজিতং । মত্তবর্হিনটোটোপং মত্তদ্বিজকুলাকুলং ॥ ১৬ ॥
 বায়ুঃ প্রবিষ্টে আদায় হিমনির্বরশীকরান্ । স্মনোভিঃ পরিষক্তো ববাবুত্তস্তয়ন্ স্মরং ॥ ১৭ ॥
 উদ্যাক্ষুনিশাবজ্রঃ প্রবালস্তবকালিভিঃ । গোপক্রমলতাক্সালৈস্তদ্রাসীং কুসুমাকরঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরবামী ।

মুনয়ে মুনিং ত্রাংশরিতুং রজসস্তোকং অতিপ্রিয়মপত্যং লোভো মদশ্চ তৌ ॥ ১৪ ॥
 তদাশ্রমপদং এবিষ্টো বায়ুর্বাবিতি তৃণীয়েণাশ্রমঃ পুণ্যে ক্র'নৈলগাদিভিঃ চাক্ষিতং পুজিতং পুণ্যদ্বিজানাং ধনীনাং কুলৈরাকীর্ণং
 পুণ্যামলা জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ১৫ ॥
 মত্তভ্রমরাণাং সঙ্গাতং যস্মিন্ মত্তকোকিলানাং কুজিতং যস্মিন্ মত্তবর্হিণ এব নটোত্তেবামোটোপো যস্মিন্ মত্তানাং দ্বিজানাং পক্ষিণাং
 কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১৬ ॥
 এতচ্ছতং তদাশ্রমপদং এবিষ্টঃ সন্ বায়ুর্মলয়ানিলো ববৌ অসসার উত্তস্তয়ন্ উদীপয়ন্ তত্র বৃক্ষে ব্রবেশাদ্রাসীং হিমনির্বর-
 কগাদানাং শৈত্যং পুষ্পং পরিষক্তাং সৌগন্ধ্যাক্ষোক্তং ॥ ১৭ ॥
 কিঞ্চ । উদ্যাক্ষুজো যস্মিন্ তমিশাবজ্রঃ রজনীমুখঃ যস্মিন্ সঃ । প্রবালস্তবকানামালয়ঃ শ্রেণয়ো যেসু তৈঃ শুপ্যন্তি বিটপৈঃ
 সংলিখ্যন্তীতি গোপা ক্রমাঃ লতাস্চ তেষাং জালৈঃ সমুদ্রৈরাবিবর্ত্তন ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

উদ্যাদিতি । গাং পৃথীঃ ফলপুষ্পাদিভিঃ পাক্ষীতি গোপাঃ সর্বসম্বৰ্ণকা যে ক্রমা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রজসস্তোকমপত্যং লোভশ্চ মদশ্চ তৌ ॥ ১৪—১৭ ॥
 উদ্যাক্ষজো যস্মিন্ তদাশ্রমং নিশাবজ্রঃ নিশামুখঃ যস্মিন্ সঃ । প্রবালানাং স্তবকানামালয়ো যত্র তৈঃ গাঃ কিরণান্ পান্তি রক্ষতি
 যে ক্রমা লতাস্চ তেষাং জালৈঃ সহ কুসুমাকরো বসন্তঃ ॥ ১৮ ॥

মুনির যোগভঙ্গের নিমিত্ত ইন্দ্র, গন্ধর্ব, অ্প্সরোগণ, মদন, বসন্ত, মলয়বায়ু, অতিপ্রিয় বালক,
 লোভ ও মত্ততা প্রভৃতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন ॥

তাঁহারা হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে পুষ্পভদ্রা নদীতীরে বিচিত্র-শিলানির্মিত মার্কেণ্ডেয়ের আশ্রমে
 গমন করিল ॥ ১৪ ॥

তাঁহারা সেই পুণ্যজনক আশ্রমপদ মনোহর বৃক্ষলতায় আকীর্ণ, স্ববর্ণরঞ্জিত পক্ষিকুলের কলরবে
 পরিব্যাপ্ত ও নির্মল জলাশয়ে পরিবর্ত্তিত ॥ ১৫ ॥

মত্ত ভ্রমরগণ গান করিতেছে, মত্ত কোকিলকুল নিনাদ করিতেছে, ময়ূরমুখ রব করিতেছে এবং
 পক্ষিচয় কল কল শব্দ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া পুষ্পগন্ধে আসক্ত বায়ু, হিমনির্বর-শীকর-বহন পূর্ণক কাগের
 উদীপন করত বহিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥

এবং বৃক্ষলতায় নব পল্লব শুবক সহিত কুসুমাকর বসন্ত, নিশামুখে উদিত চন্দ্র লইয়া তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৮ ॥

অস্মীয়মানো গন্ধর্বেগীতবাদিজ্যুথৈকৈঃ । অদৃশ্যতাতচাপেযুঃ স্বঃস্রীযুথপতিঃ স্মরঃ ॥ ১৯ ॥
 ছদ্মায়ীন্ সমুপাসীনং দদৃশুঃ শক্রকিঙ্করাঃ । মৌলিতাকং ছুরাধর্বং মূর্তিমন্তমিবানলং ॥
 ননৃতুস্তস্ত পুরতঃ স্রিয়োধো গায়কা জগুঃ । যুদঙ্গবীণাপণবৈবীদ্যঞ্চক্রূর্মনোরমং ॥ ২০ ॥
 সন্দধেহস্ত্রং স্বধমুষি কামঃ পঞ্চমুখং তদা । মধূর্মনো রজস্তোক ইন্দ্রভৃত্য। ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥
 ক্রীড়ন্ত্যো পুঞ্জিকহল্যাঃ কন্দুকৈস্তনগৌরবাং । ভূশমুজ্জিমমধ্যায়াঃ কেশবিস্রংসিতস্ত্রজঃ ॥
 ইতস্ততো ভ্রমদৃষ্টেভ্রমন্ত্য। অমুকন্দুকং । বায়ুর্জহার তদ্বাসঃ সূক্ষ্মং ক্রটিতমেখলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । তদা গীতবাদিজ্যুথৈকৈর্গানাদি সমুদায়িভির্গন্ধর্বেগীতবাদীনামঃ তথা স্বঃস্রিয়োধপতিঃ তাদাঃ যুগ্মপতিঃ আত্মং চাপেযু
 যেন স স্মরস্তত্রাদৃশত ॥ ১৯ ॥

ছুরাধর্বং অভিভবিতুমশক্যং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যন্ত তদস্ত্রং সন্দধে তদৈব মধূর্মনতঃ রজস্তোকঞ্চ পুংস্বমার্বং অস্ত্রেণেহস্ত্রভৃত্যোঃ
 তস্ত মনো ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । বায়ুর্জহারানিলঃ পুঞ্জিকহল্যাস্ত্রং স্বক্ষ্মং বাসো জহার ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

ব্যকম্পয়ন্ বিকম্পয়িতুমারম্ভাঃ ॥ ২১ ॥

পুঞ্জিকহল্যাস্ত্রমায়্যাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গীতবাদিজ্যুথৈকৈঃ গীতবাদিজ্যুথবৃত্তিঃ । অদৃশ্যত মূনমনসি স্বয়মেব কিঞ্চিদবভূতততি ককম্পয়নিতি প্রবোধ্যাহিমিতি
 ধর্মিতোহপীত্যগ্রিমবাক্যাদবগম্যতে । অর্থার্থ্যইতন্ ॥ ১৯ ॥

সমুপাসীনং মূনিং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যন্ত তৎ । মধূর্মনতঃ রজস্তোকঞ্চ পুংস্বমার্বং । ব্যকম্পয়ন্ মনচ্চালরা-
 মাস্ত্রঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তখন গান, বাদ্যাদি সম্প্রদায়ি গন্ধর্বগণ সহিত অঙ্গরোযুথপতি কামদেব ধনুর্বাণহস্তে আসিয়া
 দেখা দিলেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ইন্দ্রের কিঙ্করগণ সকল তথায় আসিয়া দেখিলেন, ছুরাধর্ব মার্কণ্ডেয় অগ্নিতে হোম করত
 নিম্নলিখিত নগনে সাক্ষাৎ মূর্তিমান অগ্নির চ্যায় তথায় উপবিষ্ট আছেন ॥

তখন তাঁহার সম্মুখে অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ও গায়কেরা গান করিতে আরম্ভ করিল
 এবং বাদ্যকরেরা যুদঙ্গ, বীণাদিতে মনোহর বাদ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২০ ॥

তখন কামদেব স্বীয় ধনুতে পঞ্চমুখ অর্থাৎ শোষণ, মোহন, সন্দীপন, তাপন ও মাদন নামে বাণ
 যোজনা করিয়া ও বসন্তকালব্যঞ্জক রজস্তোক ধারণ করিয়া এবং অচ্যান্য সকলে স্বস্ব-মোহন মূর্তি ধারণ
 করিয়া তাঁহার মনঃকোভের চেষ্টা পাইতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তাঁহার সম্মুখে স্তনভরে কুঞ্চিতমধ্যা, কন্দুকক্রীড়াতৎপর, বিক্রিপ্ত-কন্দুকের পশ্চাৎ ভ্রমণকারিণী,
 ইতস্ততঃ ভ্রমদৃষ্টি, কেশবিস্রস্ত মালা, নর্তকী অঙ্গরোগণের মেখলা হইতে সূক্ষ্মবস্ত্র ঝলিত হইবামাত্র
 বায়ু তাহা হরণ করিয়া লইল ॥ ২২ ॥

বিসমর্জ্য তদা বাণং মস্ত্রা তং স্বজিতং স্মরঃ । সর্বং তত্রাতবশ্যোবমনীশস্ত যথোদ্যমঃ ॥ ২৩ ॥
 ত ইথমপকুর্বস্তো যুনেন্তুতেজসা যুনে । দহমানা নিববৃত্তঃ প্রবোধ্যাহিমিবার্ভকাঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতীন্দ্রানুচরৈরজ্ঞান্ ধৰ্মিতোহপি মহামুনিঃ । বস্মাগাদহমো ভাবং ন তচ্চিত্তং মহৎসু হি ॥ ২৫ ॥
 দৃষ্ট্ৱা নিশ্চেষ্টসং কামং সগগং ভগবান্ স্মরাট্ । শ্রুত্বানুভাবং বিপ্রার্ষেবিস্ময়ং সমগাং পরং ॥ ২৬ ॥
 তত্শ্রবণং যুগ্মতশ্চিত্তং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । অনুগ্রহায়াবিরাসীৎ নরনারায়ণো হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 তৌ শুক্লকৃন্দৌ নবকঞ্জলোচনৌ চতুর্ভুজৌ রোরব-বঙ্কলাশ্রমৌ ।
 পবিত্রপাণী উপবীতকং ত্রিবিং কমণ্ডলুং দণ্ডয়ুচ্চক বৈণবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বং তেবাং কৰ্ম তত্র ভগ্নিন্ মোহঃ স্বাৰ্থং অনীশস্ত নিৰ্দেশত ॥ ২৩ ॥
 যুনেরপকুর্বস্তঃ প্রতিকূলমাচরতঃ হে যুনে ॥ ২৪ ॥
 অহমঃ অহঙ্কারস্ত ভাবং বিকারং ॥ ২৫ ॥
 নিশ্চেষ্টসং স্তানবদনং স্মরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ২৬ ॥
 নরনারায়ণরূপো হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 ভাবমুৎপন্নতি স্বাভাৱং রোরবং কৃষ্ণাজিনং বঙ্কলকাশ্রমং যঃ সাত্ত্বৌ পবিত্রে পাণোৰ্য্যমোক্তৌ ত্রিবিং ত্রিগুণং নবতত্ত্বকমিতি বা ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনীশস্ত অনীশ্বরবাদিনঃ উদ্যমঃ পারলৌকিকপ্রযত্নঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 ধৰ্মিতোহপি ধৰ্মিতুমারজোহপি ॥ ২৫—২৭ ॥
 উপবীতাদিকং দধানৌ ॥ ২৮—৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনীশস্ত ভাগ্যবহিতস্ত ॥ ২৩ ॥
 প্রবোধ্যাহিমিত ন জানীমহে অদ্য কিং ভবিষ্যতীতি ভীতাঃ । অজাহির্দৃষ্টাস্তেন প্রথমং কিকিচ্ছন্তঃ কামং প্রতি ক্রোধোৎপ্লুং
 পশ্চাৎবিবেকেন কামক্রোধমৌর্যভয়োরপ্যুপশমঃ কৃত ইত্যবনীয়তে ॥ ২৪ ॥
 অহমোহঙ্কারস্ত ॥ ২৫ ॥
 স্মরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 রোরবং কৃষ্ণাজিনং বঙ্কলক অশ্রমং যঃ সাত্ত্বৌ ত্রিবিং ত্রিগুণং নবতত্ত্বকং উপবীতং দধানৌ কমণ্ডলাদিকং হস্তেযু দধানৌ । বেদং

এমত সময়ে কামদেব আপনার জয় লাভের অবসর বুঝিয়া বাণ পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু অনী-
 শ্বরবাদির পারলৌকিক উদ্যমের স্মায় সে সমুদায় বিফল হইল ॥ ২৩ ॥

তখন তাঁহারা মার্কণ্ডেয়ের অপকার করিতে আসিয়া যেমন সর্প দেখিয়া বালকেরা পলায়ন করে,
 তক্রূপ তাঁহার তেজে দহমান হইয়া নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! মহামুনি মার্কণ্ডেয় এইরূপ ইন্দ্রানুচর কর্তৃক ব্যাহত হইয়াও যে অহংভাবে আগত
 হইলেন নাই, ইহা মহৎলোকের আশ্চর্য্য নহে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ দেবরাজ ইন্দ্র, তখন স্বগণ সহিত কামদেবকে নিশ্চেষ্ট দেখিয়া এবং ঋষির অনুভাব শ্রবণ
 করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ২৬ ॥

তখন তপস্বী স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা মহাবোধে নিবিষ্টচেতা, সেই ঋষির প্রতি অনুগ্রহার্থে স্বয়ং
 হরি নরনারায়ণ উভয় রূপ ধারণ করত তথায় আসিয়া আবির্ভূত হইলেন ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে একটা শুক্লবর্ণ, একটা কৃষ্ণবর্ণ, একটা কৃষ্ণাজিনাশ্রম, একটা বঙ্কলাশ্রম, কিন্তু

পদ্মাক্ষমালামুতজ্জল মার্জনং বেদক সাক্ষাতপ এব রূপিণৌ ।

তপতড়িঘর্গ-পিশঙ্গরোচিষা প্রাংশুদধানৌ বিবুধবভাচ্চিতৌ ॥ ২৯ ॥

তে রৈ ভগবতোরূপে নরনারায়ণাব্যবৌ । বীক্যোথ্যাদরেণোচ্চৈর্নামাঙ্গেন দণ্ডবৎ ॥ ৩০ ॥

স তৎ সন্দর্শনানন্দনির্বৃত্তায়েজ্জিয়াশয়ঃ । হৃষ্টেরোমাক্ষপূর্ণাক্ষৌ ন সেহে তাবুদীকিতুং ॥ ৩১ ॥

উথ্যাম প্রাজ্জলিঃ প্রহ্ল উৎস্রুতাদাল্লিবম্বিব । নমোনম ইতীশানৌ বভাষে গদগদাকরং ॥ ৩২ ॥

তযোরাশনমাদায় পাদয়োবনিজ্য চ । অর্হণেনানুলেপেন ধূপমাল্যৈরপূজয়ৎ ॥

সুখমাসনমাসীনৌ প্রসাদাভিমুখৌ মুনিঃ । পুনরানম্য পাদাভ্যাং গরিষ্ঠাবিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিবিং বহিঃ পরিমাণমিত্যাদৌ নবতস্বাদিসং ॥ ২৮ ॥

বেদক দর্ভমুষ্টিং । কিক। সাক্ষাতপ এব তৌ তত্র হেতুঃ তপতড়িঘর্গঃ দীপ্যমানবিদ্যাৎসংকাশঃ যৎ পিশঙ্গরোচিঃ তেন রূপিণৌ মুর্তিমন্তৌ তাদৃক্ তেজোবুজমুষ্টিভ্যাং তপোময়শ্চেন প্রকাশমানাবিত্যর্থঃ প্রাংশু উন্নতৌ ॥ ২৯ ॥

উচ্চৈর্মহতা আদরেণ ॥ ৩০ ॥

তয়োঃ সন্দর্শনেন য আনন্দঃ তেন নিবৃত্তাঃ উপশান্তা আয়েজ্জিয়াশয়া দেহেজ্জিয় মনাসি যন্ত সং । ন সেহে নাশকোৎ ॥ ৩১ ॥

আল্লিবন্ আল্লিবান্ আল্লিবিব ॥ ৩২ ॥

পাদয়োবনিজ্য পাট্টৌ প্রফালা অর্হণেন অর্যোগ ॥

পাদাবানমা গরিষ্ঠৌ পূজাতমৌ তৌ প্রতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বেদশাস্ত্রং জন্তানাং মার্জনং শুদ্ধির্ভক্ত্যং বেদং দর্ভমুষ্টিমিতি কেচিৎ । তপ এব রূপিণৌ তপোমুষ্টি ইত্যর্থঃ । তপতড়িঘর্গঃ দীপ্যমান-বিদ্যাৎসংকাশঃ যৎ পিশঙ্গরোচিঃ তেন প্রাংশু অহুন্নতৌ ॥ ২৮-৩০ ॥

ন সেহে ন শশাক ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লা নব্রঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উভয়ের পদ্মপলাশলোচন, চতুর্ভুজ, ত্রিগুণীকৃত যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট এবং পবিত্র হস্তে মুদ্র বৈণবদণ্ড ও কমণ্ডলুধারী ॥ ২৮ ॥

পদ্মমালা, রুদ্রাক্ষমালা ও দর্ভমুষ্টিধারী, সাক্ষাৎ মুর্তিমান্ তপসারূপ, দেদীপ্যমান বিদ্যাতের স্মায় পিঙ্গল জ্যোতির্ধারী, উন্নত শরীর ও ঋষিদিগের পূজনীয় ॥ ২৯ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ ভগবান্ নরনারায়ণ, ঋষির উভয় প্রকার রূপ দর্শন করত আদরের সহিত সজ্ঞমে উত্থান পূর্বক সর্বদাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং তদুভয়ের সন্দর্শনজনিত আনন্দে তাঁহার ইন্দ্রিয়, মন শুক হইল, শরীর রোমাঞ্চিত হইল, বক্ষঃস্থল অশ্রুজলে পূর্ণ হইল এবং চক্ষুর্ভয় তদুভয়ে বিলীন হইল ॥ ৩১ ॥

তখন কৃতাজ্জলি হইয়া উত্থান পূর্বক উৎস্রুত অাল্লিবন করত প্রহ্লাভূত হইয়া গদগদবাক্যে তদুভয়কে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

এবং তদুভয়ের আসন প্রদান পূর্বক পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, মাল্যাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন ॥

এবং পূজ্যতম তদুভয় সুখামনে উপবিষ্ট হইলে পুনর্বার পাদগণ্ডে প্রণাম পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

কিং বর্ণয়ে তব বিভো যদুদীরিতোহমঃ সংস্রুততে তমনুবাঞ্ছন ইন্দিয়ানি।
স্রুতন্তি বৈ তুভুভ্যামজশর্করয়োশ্চ স্বস্ত্যাপ্যথাপি ভজতামসি ভাববন্ধুঃ ॥ ৩৪ ॥
মূর্ত্তী ইমে ভগবতো ভগবৎস্ত্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায় তাপাবিরমায় চ যুত্ব্যজিতৈ।
নানাবিভর্ষ্যাবিতুগন্ততনূর্যথৈদং সৃষ্ট্বা পুনগ্রসমি সর্করামিবোর্ণনাভিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরশমী।

অস্ত্রর্গামিনস্ততৈব প্রাণাদিপ্রবর্তকভ্যাং আশ্রনস্তংস্রুতাবস্থাভ্যাং পশুগ্রাহ কিমিতি হে বিভো তব ভাঃ কিমহং বর্ণয়ে কথং শ্রোমি
যতো যেন ঐশ্বর্য উদীরিতঃ প্রেরিতোহমঃ প্রাণঃ সংস্রুততে প্রবর্ততে তমমুচ রাগাদয়ঃ স্রুতন্তি প্রবর্তন্তে তত্র হেতুঃ বৈ অধমবাসি-
রেকান্তাং শ্রোতন্ত শ্রোত্রমিতাদি স্রুতিভিঃ তৎপ্রসিদ্ধমিতার্থঃ। ন কেবলং প্রাকৃতানাং তদুভূতাং কিন্তু অজশর্করয়োশ্চ অতঃ
স্বস্ত্য মমাপি তথৈব এবং যদাপি ন কচিদপি কতাপি স্বাতন্ত্র্যং তথাপি দাক্ষয়ন্তবৎ অংপ্রবর্তিতৈরপি রাগাদিভিঃ ভজতাং পুংসাং ভাববন্ধুঃ
আশ্রবন্ধুরসি ন পিতৃাদিবৎ দেহমাত্র বন্ধুঃ অগো কৃপালুতা তবৈত্যাঃ ॥ ৩৪ ॥

নমু কথমাবাং প্রাণাদিপ্রবর্তকৌ ধর্মপুঞ্জাদাবয়োরিতি চেত্তদাহ মূর্ত্তী ইতি হে ভগবন্ ভগবতস্তব ইমে মূর্ত্তী ত্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায়
পালনায় তাপাবিরমায় দুঃখনিবৃত্ত্যে যুত্ব্যজিতৈ মোক্ষায় চ নতু স্বং কতাপি পুত্র ইত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ যথৈদং বিশ্বং অবিতুং অস্তা-
ন্তনূর্যং কুশ্মাদিলক্ষণা নানা অনেকপ্রকারা বিভর্ষি অবিতুং তদ্বৎ ন কেবলং পালনমাত্রং তব কর্ম কিন্তু সৃষ্টিলয়াবপীত্যাহ
সৃষ্টেতি তজ্জাপ্যন্তনিরপেক্ষে দৃষ্টান্ত উর্ণনাভিরিবেতি ॥ ৩৫ ॥

কমলমুখঃ।

কিং বর্ণয় ইতি তথাপি ভাবেন ভক্ত্যা বন্ধুঃ সিন্ধোহসি ॥ ৩৪—৩৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

যেন ঐশ্বর্য উদীরিতঃ প্রেরিতোহমঃ প্রাণঃ স্রুততে প্রবর্ততে তমমুচ বাগাদীন স্যামস্মৈ। শ্রোতন্ত শ্রোত্রমিতাদিস্রুতিভিঃ
নিশ্চিতমেবেত্যাঃ। ন কেবলং প্রাকৃতানাং তদুভূতামপি অজশর্করয়োশ্চ। অতঃ স্বস্ত্য মমাপি। যদাপ্যেবং তথাপি ভজতাং
জনানাং ভাবেন প্রেম্যা বন্ধুবন্ধুরিষ বস্তোহসি। প্রাণবুদ্ধীজ্ঞাদিভিঃ সর্বস্বভজনং কারয়সি পুনস্তাদৃশভজনন্ত প্রতুপকারেহসমর্থো
ঋণীব ভূতা তৎ প্রেমবস্তো ভবসীতাভুতং তব কৃপাবৈভবমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তস্যাং স্বভজনং কারয়িতুং ভজনপরিপাকে চ তত্ত্বকপ্রেমবস্তো ভবিতুং চ তবাবতারঃ। ন কেবলমেতদেব নিমিত্তং জগৎপাল-
নার্থমপীত্যাহ মূর্ত্তী ইমে ইতি। যুত্ব্যজিতৈ মোক্ষায় চ। যথানানাহন্তনূর্যং কুশ্মাদ্যা বিভর্ষি তপেমাগপি তনুং বিভর্ষি। কিঞ্চ।
সৃষ্ট্বা যন্ত পালনাং তনূর্বিভর্ষি তৎসর্কং পুনগ্রসমি চ উর্ণনাভিরিবেতাভুতং তব লীলাবৈভবমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিভো! আমি আপনার কি বর্ণন করিব? যে হেতু আপনি প্রাণি-
মাত্রকেও এমন কি শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতিকেও প্রাণ, ইন্দিয়াদি প্রদান করিয়াছেন, যদিও সকলেই আপনার
অধীন, তথাপি আপনি অনুগতদিগের আশ্রবন্ধু ॥ ৩৪ ॥

হে ভগবন্! আপনার এই মূর্ত্তিদ্বয় ত্রৈলোক্যের প্রতিপালন, দুঃখনিবৃত্তি ও মোক্ষের নিমিত্ত-
কারণ, যে হেতু আপনি ইহার প্রতিপালনের নিমিত্ত মৎস্য, কুশ্মাদি অন্ত নানাপ্রকার শরীর ধারণ
করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

তস্মাবিতুঃ স্থিরচরেশিতুরজ্জি মূলং যৎস্থং ন কর্মগুণকালরজঃ স্পৃশন্তি ।
 যদৈ স্তবন্তি নিনমন্তি যজন্ত্যভীক্ষং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়স্তদাষ্টে ॥ ৩৬ ॥
 নান্যং তবাজ্জ্যাপনয়াদপবর্গমূর্তেঃ ক্ষেমং জনস্ত পরিতোভিয় ঈশু বিদ্যঃ ।
 ব্রহ্মা বিভেত্যলমিতো দ্বিপারদ্বিধিঃ কালস্ত তে কিমুত তৎকৃতভৌতিকানাং ॥ ৩৭ ॥
 তদৈতজ্জায়াতধিগন্তবপাদমূলং হিহেদমাচ্ছদিচাত্তুরোঃ পরস্ত ।
 * দেহাদ্যপার্মসদন্ত্যমভিজ্ঞাত্রং বিদেত তে তর্হি সর্বমনীষিতার্থং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যস্মাদেবঃভূতঃ তস্মাবিতুঃ মূলং ভজামীত্যাহ তসোতি তস্মাবিতুঃ পালকস্য স্থাবরজঙ্গমানাগীশ্বরস্য পাদমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থমূলবৎ কথন্তু তস্মাবিতুঃ মূলং যৎস্থং যদ্বিতং কর্মগুণকালানাং রজোগলং অথো চ পূর্বেকাত্তাপাদয়ো ন স্পৃশন্তি রজা ইতি বা পাঠঃ যতো বেদা হৃদয়ে যেষাং তে বেদতাৎপর্যবিদো মুনয়ঃ যদেব স্তবন্তি নিনমন্তি তত্তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদকং কুর্ত্তি ॥ ৩৬ ॥

অতোহন্তঃ পুরুষার্থো নাস্তীত্যাহ নাস্তমিতি অজ্যাপনয়াং শ্রীমচ্চরণপ্রাপ্তেরন্তঃ ক্ষেমং ন বিদ্যঃ পরিতো লোকেষু সর্বেষপি ভীর্ণাস্য তস্য জনস্য তদেবাহ দ্বিপারদ্বিধিঃ দিগ্ধাং স্থানং যস্য স ব্রহ্মাপি তে কালস্য ইতো ক্রবিক্তাদিরূপাং কালাদলং বিভেতি অতঃ কিমুত বক্তব্যং তেন ব্রহ্মণা কৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৩৭ ॥

যস্মাদেবং তস্মাবিতব পাদমূলং ভজামি কথং ভূতস্য ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্বরূপস্য । যদ্বা । ঋতা সত্যাদীর্ঘস্য যস্মিন্ বা তস্য আত্ম-
 গুরোর্জীবস্য নিয়ন্তঃ অতঃ কারণং পরস্য কিং কুদা আত্মচ্ছদি আত্মাবরকং অপার্থক্য নিফলং অসচ্ছ তুচ্ছং অন্ত্যক নশ্বরং ইদং দেহাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদৈ ইতি তৈঃ । অভিজ্ঞমাত্রমিত্যস্য টীকারামাশ্রয়মাত্রমিতি আত্মজ্ঞাধিষ্ঠানে ভ্রমাদেব প্রতীতির্ষত তদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত তবাজ্জ্যমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থমূলবৎ । যৎস্থং যদজ্জ্যতলস্থং ভক্তজনঃ কর্মগুণকালো রজঃ হ্রস্টাচারবাদিভবং মণিতক্ক ন স্পৃশন্তীতি অদ্বুতং তব ভাক্তবৈভবমিতি কথ্যেতি হৃদুতং সূকৃতং প্রাচীনমকীচীনং বা কৃতমপি ন স্পৃশন্তীতি পুঙ্করণলাপে জলমিবেতি ভাবঃ । বহুস্মার্থঃ । যদ্বজ্ঞা অভীক্ষং স্তবন্তি মুনয়ো মোনশীলা বেদহৃদয়া বেদার্থতাৎপর্যজ্ঞাঃ তৎপ্রাপ্ত্যর্থং ধ্যায়ন্তি ॥ ৩৬ ॥

অজ্যাপনয়াং চরণপ্রাপ্তেরন্তঃ ক্ষেমং কুশলং পরিতোহভিয়ঃ সংসারাবিভ্যতো জনস্ত ন বিদ্যঃ । যতো ব্রহ্মেত্যাদি তে কালস্ত কালস্বরূপাং ইতঃ অস্যাং । কিমুত বক্তব্যং তৎকৃতানাং ব্রহ্মকৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্ত আত্মচ্ছদি হিত্বা আত্মচ্ছাদকং দেহাদি দেহগেহাদি মমত্বং ত্যক্ত্বা অপার্থক্য নিফলং অসৎ তুচ্ছং অন্ত্যক নশ্বরং । এবমন্তোহপি যো ভজতি স তে স্বামভিজ্ঞাত্রং ভক্তসেবাভিজ্ঞমেব প্রাপ্নোতি । নহু তর্হি নিকাম এব মাং ভজতু সকামশ্রুতঃ তজ্জাহ । তর্হীতি । যদি বাঃ বিদেত তর্হি সর্বমনীষিতার্থং বাজিতার্থং বিদেতৈব ॥ ৩৮ ॥

সেই স্থাবর, জঙ্গমের অদীশ্বর ও প্রতিপালকরূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, যে পাদপদ্মে স্থিতি করিলে আর গুণ-কর্ম-কাল-রূপ-গল স্পর্শ করিতে পারে না এবং বেদতাৎপর্যজ্ঞ ঋষিরা যৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়ত যাহার স্তব, প্রণাম, পূজা ও ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে ঈশ ! মোক্ষ মূর্তি যে আপনি, আপনার চরণ প্রাপ্তি ব্যতীত সর্বত্র ভয়দর্শী লোকের মঙ্গল আর কোথাও দেখি না, বখন দ্বিপারদ্বিকাল স্থায়ী, ব্রহ্মাও আপনার কালরূপের নিকট ভয় প্রাপ্ত হন, তখন তৎকৃত ভৌতিকের যে ভয় হইবে, তাহার আর কথা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব আত্মাবরক, নিফল, তুচ্ছ, নশ্বর, এই দেহাদির উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া সত্য জ্ঞানস্বরূপ, জীব গুরু, পরমেশ্বররূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, পুরুষ যদি আপনার ভজনা করে, তাহা হইলে আপনা হইতেই সে সকল প্রার্থনীয় লাভ করে ॥ ৩৮ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতীশ তনাত্মবন্ধো মায়াময়াঃ স্থিতিলয়োদয়হেতবোহস্ম ।
 লীলাধুতা যদপি সত্ত্বময়ী প্রশান্তৈস্ত্য নাত্মে নৃণাং বাসনমোহভিয়শ্চ যাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥
 তস্মাত্তবেহ ভগবন্ত তানকানাং শুক্লাং তনুং স্বদয়িতাং কুশলা ভজন্তি ।
 যং সাহুতা পুরুষরূপমুশান্তি সত্ত্বং লোকো যতোহভয়মুতাত্মস্থং ন চাত্মং ॥ ৪০ ॥
 তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষায় ভূম্নে বিশ্বায় বিশ্বগুরবে পরদেবতায়ৈ ।
 নারায়ণায় ধ্বমে চ নরোত্তমায় হংসায় সংযতগিরে নিগমেশ্বরায় ॥ ৪১ ॥

শ্রীধন্বানী ।

হিহা দেহাদিভজনঃ ত্যক্তা অসচেৎ কথং প্রতীয়তে তত্রাহ অভিজ্ঞমাত্রঃ ন হত্যন্তমসং কিন্তু আত্মমাত্রং ন ততঃ পৃথগন্তীতার্থঃ ।
 নহু অপবর্গায় ভবতু মত্তজনঃ ফলাস্তরার্থঃ স্বত্বভজনং কার্যমেব তত্রাহ তর্হীতি যদি ত্বাং ভজতে পুরুষং তর্হি তে ত্বত্ত্ব এব সত্ত্বং
 মনীবতমর্থঃ বিশ্লেষ্যেতি ॥ ৩৮ ॥

নহু ব্রহ্মরূপাদাবপি মমৈব মূর্তী অতো মামেব কিমত্যন্তমাদ্রিয়সে তত্রাহ সত্ত্বমিতি যদপি যদ্যপি তদৈব মায়াকৃত্য এতা লীলা-
 স্বয়ৈব ধৃতাঃ তথাপি যা সত্ত্বময়ী দৈব প্রশান্তৈস্ত্য মোক্ষায় ন কেবলং প্রশান্ত্যভাবমাত্রমন্তভজনে কিম্বিনিষ্টঞ্চ কিঞ্চিদত্মনাশ্চে ভবেদিত্যাহ
 বাসনোতি ॥ ৩৯ ॥

তদেব সদাচারেণ জটরতি তস্মাদিতি হে ভগবন্ তব শুক্লাং তনুং শ্রীনারায়ণাখ্যাং অথ তানকানাঞ্চ শুক্লাং তনুং শ্রীনরাখ্যাং ।
 যদ্ব্যযাং সাহুতাঃ সত্ত্বমেব পুরুষসোম্বরূপা রূপমুশান্তি মত্ত্বেনে ন চাত্মং রজস্তমশ্চ তত্র হেতুঃ যতঃ সত্ত্বাং লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যাঃ লোকত্বে
 সত্যপাভয়ঞ্চ ভোগে সত্যপাভয়মুৎক ॥ ৪০ ॥

অতস্তৎ প্রণমতি তস্মৈ নম ইতি হংসায় শুক্লায় সংযতগিরে নিরতবাচে অথচ নিগমেশ্বরায় বেদমার্গপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

সত্ত্বং রজ ইতি ধ্বং ॥ ৩৯—৪১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু সকাগ্রে সতি দেবাস্তরমপি ভজতু তত্ত্বভজনমপি মত্ত্বজনমেব যতো দেবা মন্যুর্জয় এব তে ইতি তত্রাহ সত্ত্বমিতি । আত্মবন্ধো
 হে প্রাণনাথ অস্ত ইন্দ্রচন্দ্রাদি দেবমহুযাদিময়স্ত জগতঃ স্থিত্যবি হেতবঃ সত্ত্বাদয়ো গুণান্তেহপি মায়াময়া এব কিং পুনস্তৎকার্য্য
 ইন্দ্রাদ্যা নশ্বরাস্তেযাং ভজনে মায়াতীতং ত্বাং কথং বিশ্লেষ্যেতি ভাবঃ । যদ্যপ্যাস্ত লীলাসু মদ্যো সত্ত্বময়ী লীলাপ্রশান্তৈস্ত্য ধৃতা ন স্বত্বে
 রজস্তমোগম্যো যাভ্যাং বাসনমোহভিয়ো ভবন্তি । তদপ্যোতান্তিপ্রোহপি লীলা মায়াময়া মায়াময়া এবোতাস্থয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতস্তব মায়াময়ীমিত্রাদিমুর্ধ্বমুৎক্লাং বিহার শুদ্ধসত্ত্বরূপা এব তব তত্ত্বজ্ঞানাক্ষ মূর্তীরতিজ্ঞা উপাসতে ইত্যাহ তস্মাদিতি । যং
 যতঃ সাহুতা নারদাদ্যাঃ পুরুষরূপং বিষ্ণুরূপং সত্ত্বং উশান্তি নহু কীদৃশং সত্ত্বং তত্রাহ যতো লোকঃ কিং স্বর্গাদিকঃ ন যত্র অভয়ং পাত-
 হেতুভয়তাবঃ আত্মস্থং আত্মত্বং সুখঞ্চ নতু কর্মকলঃ সলোকো বৈকুণ্ঠো যতস্তৎ শুদ্ধসত্ত্বং নচাত্মং প্রাকৃতং সত্ত্বং ॥ ৪০ ॥

পুরুষায় পুরুষাকারেষেহপি ভূম্নে সর্বব্যাপকায় তদপি বিশ্বায় দৈবমহুযাত্ব্যাগাদি সঙ্গরূপায় । আবির্ভাবপ্রয়োজনমাহ বিশ্ব-
 গুরবে ভক্তিজ্ঞানবৈরাগাণামুপদেষ্টে । ন কেবলমুপদেষ্টেব ত্বমপি তু ভজনীয়শ্চেত্যাহ । পরদেবতায়ৈ অভীষ্টদেবায় দ্বাভ্যামেকাব-
 তারহসাহ । ধ্বমে ধ্বমরূপ নারায়ণায় ধ্বমরূপ নরোত্তমায় চ । ত্যক্তপরিগ্রহস্বাহ হংসায় । মৌনশালিস্বাহ । সংযতগিরে ।
 তদপি নিগমেশ্বরায় বেদপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

হে আত্মবন্ধু ! হে ঈশ ! আপনার মায়াময় যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণময়ী লীলা, তাহাই এই
 জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু । তাহার মধ্যে যে সত্ত্বময়ী লীলা আপনি ধারণ করিয়াছেন,
 তাহা মুক্তির কারণ, তত্ত্বিঙ্গ রজঃ ও তমোগুণময়ী লীলা বাসন, মোহ ও ভয়ের হেতু ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্ ! সেই হেতু আপনার এবং হৃদীয় বিভূতিগণের প্রিয়তম শুক্ল শরীরকে নিপুণ ভক্তেরা
 ভজনা করিয়া থাকেন এবং সাত্ত্বতবংশীয়েরা ঈশ্বরের যে সত্ত্ব রূপ ভজনা করেন, তদ্বারা বৈকুণ্ঠলোক
 অভয় ও আত্মস্থ প্রাপ্তি হয় ॥ ৪০ ॥

অতএব ভূমাপুরুষরূপ বিরাটরূপী, বিশ্বগুর, পরদেবতা, নরোত্তম, ধ্বমি, শুক্লরূপ, সংযতবাক্,
 নিগমেশ্বর, ভগবান্, নারায়ণ রূপ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

যং বৈ ন বেদ বিতথাক্ষপথেত্রমকীঃ সন্তঃ স্বথেষুসু হৃদ্যপি দুৰ্গপথেষু ।

তন্মায়য়া বৃতমতিঃ স উ এব সাক্ষাদাদ্যশ্চ তে খিলগুরোরুপসাদ্য বেদং ॥ ৪২ ॥

যদর্শনং নিগম আত্মরহঃপ্রকাশং মুহুন্তি যত্র কবয়োহজপরা যতন্তঃ ।

তং সর্ববাদবিষয়প্রতিরূপশীলং বন্দে মহাপুরুষমাত্মনি গুণবোধং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শ্রীনারায়ণ-
স্তবোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদার্থসম্প্রদায়প্রবৃত্তিহেতুঃ বদন্তীতি যমিতি কপটেজ্জয়মার্গৈর্দ্রমকীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ পুমান্ বেদজিগীষু নিবৃত্তং বৈদ্যমপি
যং যং ন বেদ দুৰ্গপথেষু বিসয়েষু চ বুদ্ধিবিক্ষেপে হেতুঃ তন্মায়য়া তস্যৈব তব মায়য়া আবৃত্তা আত্মনিষ্ঠা মাতর্যস্য সঃ উ সোহপি
আদ্য এব গূৰ্ণমজ্ঞাতৈব অখিলগুরোস্তব স্বংপ্রবর্তিতং বেদমুপসাদ্য প্রাপ্য তং যং সাক্ষাৎবেদং ॥ ৪২ ॥

বেদেনৈব তজ্জ্ঞানমিত্যুপপাদয়ন্ত প্রণয়তি যস্য তব দর্শনং নিগমে ভবতি কথন্তুতঃ আত্মনস্তব রহস্যস্য প্রকাশকং অত্রথা তজ্জ-
য়তামাহ অজপরা একমুখাঃ কবয়োহপি সাংখ্যযোগাদিভির্ভগতমানা যত্র ত্রয়ি মুহুন্তি কুত ইত্যত আহ সর্বেষাং সাংখ্যাদিবাদানাং বিষয়া-
ভেদাভেদাদয়ঃ তেষাং প্রতিক্রপং তত্তদমুসারিশীলং স্বভাবো যস্য তং কুতঃ আত্মনা দেহাদিসজ্জাতেন নিগূঢ়ো বোধো যস্য তমেবন্তুতঃ
মহাপুরুষঃ যং বন্দে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশেষ্টিমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যং বৈ ইতি । স্বথেষু বেদজিগীষু সন্তমপি এষাংগেব বিবরণঃ অসুখং কর্ণেজ্জিগীষু দুৰ্গপথেষু জ্ঞানেজ্জিগীষু । হৃদ্যভিমান্যকে । নাহং
প্রকাশঃ সর্বত্র যোগসামান্যমাবৃত ইতি শ্রীগীতোপনিষদ্ব্যঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বতজ্জৈরহমাহ যং বৈ ইতি বিতথাক্ষপথেঃ কপটেজ্জয়মার্গৈর্দ্রমকীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ । পুমান্ স্বথেষু বেদজিগীষু অসুখং প্রাণেষু
হৃদ্যপি নিবৃত্তং বৈদ্যমপি যং যং ন বেদ । সম্প্রত্যাবতারসময়ে দুৰ্গপথেষু সন্তমপি যং তন্মায়য়া তয়া প্রসিক্ষয়া মায়য়া আবৃতমতি-
র্ন বেদ । অত্রেষাং কা বাষ্ঠী স উ প্রসিক্ণঃ আদ্যো ব্রহ্মপি তেহখিলগুরোঃ সাক্ষাৎবেদং উপসাদ্য প্রাপ্যাপি যং তাং নৈব বেদ ॥ ৪২ ॥

বেদশাস্ত্রজ্ঞয়েহপি তজ্জৈরহমাহ যত্র তব দর্শনং জ্ঞানং নিগমে বেদশাস্ত্র এব কীদৃশং আত্মনস্তব রহস্যপ্রকাশকং । নহু তর্হি
বেদবর্শিন এব নাং জানন্ত তত্র নেতাহ । মুহুন্তীতি যত্র বেদে অজপরাঃ অজো ব্রহ্মা পরঃ শ্রেষ্ঠো যেষাং । তে মুনয়োহপি যজ্ঞয়োহপি
ভবতদ্ব্যজ্ঞানানুহুন্তি । নিগমস্য পরোক্ষবাদিত্বাত্তবমাত্র জ্ঞেয়মমিতি ভাবঃ । অতএব হেতুগর্ভং বিশিনষ্টি । সর্বত্র বাণা বিবর্তাদয়ো
নিগমোক্তান্তেষাং দ্বিষশ্চ যে তেষাং প্রতিক্রপমেব নহরূপং শীলং চরিত্রং যত্র তং । অতএবাত্তেব গুঢ়ো গুঢ়ীকৃতো বোধঃ স্বতঃ
যেন তং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্গদর্শিত্বাং চর্চিণ্যাং তজ্জচেতসাং । দ্বাদশেষ্টিমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥ * ॥

হে অখিলগুরো ! আপনি স্বীয় হৃদয় ও তদ্বিষয় সকলে বর্তমান থাকিলেও আপনার মায়ার দ্বারা
আবৃতমতি ও বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি লোকেরা আপনাকে জানিতে পারে না, পশ্চাৎ আপনার প্রবর্তিত বেদমার্গ
প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে সমর্থ হয় ॥ ৪২ ॥

যে আপনার রহস্য প্রকাশ স্বরূপ দর্শন বেদেতেই সম্পন্ন হয় এবং যাহাতে যত্নশীল ব্রহ্মাদি কবি-
গণও মুগ্ধ হয়েন, সেই সর্ববাদ-বিষয়ানুসারী ও শরীরের সহিত অভিন্নভাবে নিগূঢ়-বোধরূপ মহা-
পুরুষ আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংস্কৃতো ভগবানিথং মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা । নারায়ণো নরসখঃ প্রীত আহ ভৃগুর্নহং ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভো ভো ব্রহ্মর্ষি বর্য্যাসি সিদ্ধ আশ্রমসাধিনা । ময়ি ভক্ত্যানপায়িত্বা তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম ত্বদ্বহনু তচর্য্যমা । বরং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বরদোহস্মি তদীপ্সিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বধিরুবাচ ॥

জিতং তে দেবদেবেশ প্রাপ্নাতিহরাচ্যুত । বরৈগৈতাবতালং নো যদ্ববান্ সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

নবমে ভগবন্মায়া দিব্জদের্দর্শনং মুহুঃ । মার্যশিশোর্য্যাকৌ চ মুনেনির্দেশনির্গমৌ ॥ ১ ॥

ভগবতঃ পরিতোষপূর্ব্বকং তদপেক্ষিতবরদানং কথয়িতুমাংসংস্কৃত ইত্যাদিনা ॥ ১ ॥

আশ্রমসাধিনা চিত্তৈক্যাগ্ৰাণ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্মেতি বহুবচনং সর্বদেবাভিপ্রায়েণ বরদোপপ্রীতি একবচনং স্বদোষৈক্যভিপ্রায়েণ প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥ ৩ ॥

বরেণ ছন্দয়তা তে তস্মা জিতং উৎকর্ষো দর্শিতঃ যম তু বরাভাজ্ঞা নাতীত্যাং বরেণেতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভগবতঃ স্বাধ্যায়সংযমৈর্মহাশ্রমসাধিচিত্তৈক্যাগ্ৰাং তেন যাহনপারিনী ভক্তিঃ ভয়া সিদ্ধোহনীতাবয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এতাবতা বরৈগৈবালং পর্যাপ্তিজাতা । কিং ভুং । যদ্ববানিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মার্যদর্শনজং হুঃখং নবমে তু মুনেঃ শিশৌ । প্রবেশো নিক্রমঃ পাতো লয়াকৌ বর্ণ্যতে মুহুঃ ॥ ১ ॥

বহুমিতি বহুবচনমগ্রে প্রস্তোষামাণ শিবোমাদ্যভিপ্রায়েণ ॥ ১—৩ ॥

জিতং তে ভব সর্বোৎকর্ষোহন্তোষ ॥ ৪ ॥

নবমাধ্যায়ে ভগবন্মায়া দর্শনেচ্ছ মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মায়া ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অন্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন, নরসখা ভগবান্ নারায়ণ, ধীমান্ মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকার সগ্যক্ স্তত হইয়া প্রীতি পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষি শ্রেষ্ঠ ! তুমি আশ্রমসাধি, অনপায়িনী ভক্তি, তপস্বী, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছ ॥ ২ ॥

তোমার বৃহদ্রু তচর্য্যাতে পরিতুষ্ট হইয়াছি, আমি বরদ, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অতীপ্সিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে প্রপন্নার্তিহর ! হে দেবদেব ! হে অচ্যুত ! আপনার নিকট প্রভুত্বের আমি পরাজিত হইলাম, আমার বরে প্রয়োজন নাই, যৈ হেতু আমি আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিতেছি ॥ ৪ ॥

গৃহীত্বাহজাদয়ো যস্ত শ্রীমৎপাদভদ্রদর্শনং । মনসা যোগপকেন স ভবাগ্নেহকিগোচরঃ ॥ ৫ ॥
 অথাপ্যাম্বুজপত্রাক্ষপুণ্যলোকশিখামণে । দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালো বেদ সন্তিদাং ॥ ৬ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 ইতীড়িতৌহর্চিতঃ কামমুখিণা ভগবান্ যুনে । তথেন্তি স স্মরন্ প্রাগাভদর্য্যশ্রমদীপ্তরঃ ॥ ৭ ॥
 তমেব চিস্তয়মর্থমুখিঃ স্বাপ্রম এব সঃ । বসময়াক্সোমাস্থ ভূবামুবিদ্যদাঙ্গস্থ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্য তব শ্রীমৎপাদভদ্রদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য প্রাকৃত্য অপ্যভাদয়ো ভবন্তি স ভবাগ্নে অকিগোচরো জাতৌহসি কিমত
 পরং বরণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 দ্রক্ষ্যে জটুমিচ্ছামি লোকপালৈর্ভ্রাদিতিঃ সহিতৌহর্যং লোকো জনঃ সন্তিদাং সতি বস্তনি ভেদং ॥ ৬ ॥
 তথেন্তি দ্রক্ষ্যসীতি স ঈশ্বরঃ স্মরন্ সম্ময়ামতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ॥ ৭ ॥
 তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং অম্বাদি মূর্তিষু ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতো গৃহীত্বেন্তি । অজাদয়োহপি কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥
 অথাপি প্রারম্ভময়কৌতুকবশতয়েতি ভাবঃ । নহু জগৎ পশুন্ সম মায়াং পশুন্নোহপি তত্রাহ যয়েতি । অন্তঃ সতো বহির্ভিদাং
 বিদারণং প্রলয়ং যয়া মদ্বিদিভয়া সত্যো মদ্বারাক্তৌহসি সপালো লোকো বেদ জানীয়াৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 তমেব শ্রীহরিমেব অর্থং পরমার্থরূপং চিস্তয়ন্ নহু মায়াদর্শনমিত্যর্থঃ । স্বকর্মফলনির্দিষ্টমিতি জ্ঞায়েন ॥ ৮—১৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

গৃহীত্বা কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥
 দ্রক্ষ্যে দিদৃক্ষে । সতঃ কারণস্ত ভিদাং কার্য্যাকারেণ নানাভেদং । যয়া । সতো বৈতপ্রপঞ্চস্ত ভিদাং প্রলয়ে সতি বিদারণং ॥ ৬ ॥
 স্মরয়তি । মায়াদর্শনং দুঃখানুভব চেতুরেব কেবলং । স এব বয়ো ত্রয়তে চেদন্ত এব বরতাবশ্রদেয়ত্বাৎ । কিন্তু মায়াদর্শন-
 কৌতুকং মায়াভাদিতমিত্যন্তপাত্ত তদমুভূত্বা নৈব নিবর্তিযাতে তদ্বাদুঃখমুভূত্বেন ততো নিবর্ততাং । যথা স্বহঃখহেতাবপি কর্মণি
 কচিং প্রবর্তমানো হৃদি নিবর্তয়িতুমসমর্থস্ত পিতুরপ্যমুজ্ঞাপ্রদানমেবেতি । কিন্তু ভক্তস্তাত্ত নিবৃত্যর্থং শিশুরূপেণ তদ্ব্যবহাৰি
 স্বদর্শনানন্দোদাত্ত এবোতাতিপ্রায়ব্যঞ্জকং স্মিতং ॥ ৭ ॥
 তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং ॥ ৮ ॥

প্রাকৃত ব্যক্তির। যোগপরিপাক দ্বারা যাঁহার পাদভদ্র দর্শন মনে গ্রহণ করত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
 হইলেন, সেই ভগবান্ মায়াং আমার অকিগোচর, অতএব আমার বরে কি প্রয়োজন ! ॥ ৫ ॥

হে পুণ্যলোকশিখামণে ! হে পদ্মলোচন ! তথাপি আপনার মায়া দেখিতে আমি অভিলাষ
 করি, লোকপালের সহিত লোক সকল যে মায়া দ্বারা সম্বন্ধেতে ভেদ দর্শন করেন ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, হে যুনে শৌনক ! মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এইরূপে যথাভিলষিত স্তুত ও পূজিত হইয়া
 ভগবান্ ঈশ্বর হস্ত করিতে করিতে তথাস্ত বলিয়া বদরিকাজ্রমে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় ঋষি সেই মায়া দর্শন রূপ অর্থচিন্তা করিতে করিতে স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করত
 অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও আত্মা ॥ ৮ ॥

খায়ন সর্বিত্র চ হরিং ভাবজবৈরপূজয়ৎ । কচিৎ পূজাং বিসম্মার প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ ॥ ৯ ॥
 তশ্চৈকদা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পুষ্পভদ্রাতটে মুনৈঃ । উপাসীনস্ত সন্ধ্যায়াং ব্রহ্মান বায়ুরভূতহান্ ॥ ১০ ॥
 তং চণ্ডশব্দং সমুদীরয়ন্তং বলাহকা অন্তবন করালঃ ।
 অক্ষব্বিষ্ঠা মুমুচুস্তড়িষ্টিঃ স্বনস্ত উচ্চৈরভিবর্ষধারাঃ ॥ ১১ ॥
 ততো বাদৃশস্ত চতুঃসমুদ্রাঃ সমস্ততঃ স্মাতলমাগ্রসন্তঃ ।
 সমীরবেগোন্মিভিরুগ্রনক্র মহাভয়াবর্তগভীরঘোষাঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তর্বহিঃশ্চাস্তিরতিত্যাভিঃ খরৈঃ শতহ্রদাভীরূপতাপিতং জগৎ ।
 চতুর্বিধং বীক্ষ্য মহাঅনা মুনির্জলাপ্লুতাং স্মাং বিমনাঃ সমত্রসৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবজবৈরনোময়দ্রব্যৈঃ কচিৎ কদাচিৎ প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ প্রেমোদ্ভেকং প্রাপ্তঃ ॥ ৯ ॥
 সারাদর্শনমাহ তস্যোত্যাদিনা ॥ ১০ ॥
 তং বায়ুশব্দং বলাহকা মেঘা অন্তবন আবির্ভূতঃ তেচ তড়িষ্টিঃ সহিত উচ্চৈঃ স্বনস্তোগর্জন্তঃ অক্ষো বর্ণাশ্চ তবং স্ববিষ্ঠাঃ অভিতো-
 বর্ষধারা মুমুচুঃ ॥ ১১ ॥
 চতুর্বিধ বর্ষধারাঃ সমুদ্রাঃ সমীরবেগেন যে উন্ময়ঃ তৈতুতলং গ্রনস্তঃ উগ্রা নক্রা যেষু মহাভয়া আবর্তা যেষু গভীরো ঘোষো যেষু
 তেচ তেচ তেচ ॥ ১২ ॥
 আননা সহ অরায়ুজাদিচতুর্বিধং জগদন্তর্বহিঃশ্চোপতাপিতং বীক্ষ্য স্মাং জলাপ্লুতাঃ বীক্ষ্য মুনৈঃ সমত্রসৎ তয়ং প্রাপ্তকেনোপতাপিতং
 অস্তিঃ কত্বুতাভিঃ অতিত্যাভিঃ অতিক্রান্তা দোষাভিঃ খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিবায়ুভবেতি শেষঃ শতহ্রদাভিঃ বিচাতিদীর্ঘমার্গং ছন্দোহু-
 রোদেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিঘনাখচক্রবর্তী ।

ভাবজবৈরনোময়েঃ ॥ ৯ ॥
 সারাদর্শনমাহ তস্যোত্যাদিনা ॥ ১০ ॥
 অক্ষোরণাশ্চ তবদণ্ডস্থগাঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 অতিক্রান্তা দোষাভিত্যভরাভ্যঃ । খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ শতহ্রদাভির্বিচাতিঃ দীর্ঘমার্গঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সকল বস্তুতে হরিধ্যান করত ভাবরূপ দ্রব্য দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন এবং কখন কখন
 প্রেমোদ্ভেক প্রাপ্ত হইয়া বায়ুপূজাও বিস্মৃত হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! একদা মাকণ্ডেয় ঋষি সন্ধ্যাকালে পুষ্পভদ্রা নদীতটে উপবেশন করিয়া আছেন,
 এমন সময়ে মহাঝটিকা বায়ু উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

প্রচণ্ড শব্দে বহমান, সেই বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অতি ভয়ানক বোরতর মেঘ সকল বিদ্যুতের
 সহিত উচ্চৈঃশব্দ করত স্কুলবর্ষধারা সকল বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

অনন্তর চারিদিকে ভয়ানক হিংস্র জল-জন্তুবিশিষ্ট, ত্রাসজনক আবর্ত সহকৃত, গভীর শব্দকারী
 সমুদ্র সকল সমীরবেগোদ্ভূত উন্মী দ্বারা যেন পৃথিবীতলকে গ্রাস করিতেছে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

তখন মাকণ্ডেয় মুনি জল দ্বারা আপ্নত পৃথিবীকে এবং অন্তর্বাছে আকাশ ব্যাপ্ত, খরতর জলবেগ
 দ্বারা ও বিদ্যুৎ শব্দ দ্বারা উপতাপিত, আপনাকে ও চতুর্বিধ স্কুলশরীরবিশিষ্ট জগৎকে দর্শন করিয়া
 ভয়ে ব্যাকুল হইলেন ॥ ১৩ ॥

তত্বেব মূর্খীকৃত উর্গীভীষণঃ প্রভঞ্জনাবূর্ণিতবার্হানঃ ।

আপূর্ণ্যমাণো বর্ষস্তিরস্বদৈঃ ক্ষামপ্যাদ্রোপবর্ষাদ্রিভিঃ সমং ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং সদিবং সভাগণং ত্রৈলোক্যামাগীং সহ দিগ্ভিরাপ্লুতং ।

স এক এবোর্ধ্বরিতো মহামুনির্বভাগ-বিক্ষিপ্য জট। জড়াক্ষবৎ ॥ ১৫ ॥

ক্ষুভূট্ পরীতো মকরৈস্তিমিস্রিলেক্ষপঙ্কতো বীচিনভস্বতাহতঃ ।

তমন্তপারে পতিতো ভ্রমন্ দিশো ন দেব খং গাঞ্চ পরিশ্রমেমিতঃ ॥ ১৬ ॥

কচিহ্নাহর্গবে মগ্নস্তরলৈস্তাড়িতঃ কচিৎ । যাদোভির্ভঙ্কিতঃ কাপি স্বয়মন্তোন্মঘাতিভিঃ ॥

কচিচ্ছোকং কচিচ্ছোহং কচিদুঃখং হুংখং ভয়ং । কচিম্ভূতমবাপ্নোতি ব্যাধাদিভিরুতাদিতঃ ॥ ১৭ ॥

অমৃতামৃতবর্ষাণাং সহস্রাণি শতানি চ । ব্যতীযুর্ভ্রমতস্তস্মিন্ বিষ্ণুমারুতাজ্ঞানঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যমাসী ।

প্রভঞ্জনাবূর্ণিতঃ প্রকল্পিতং বাকদকং বস্মিন্ সঃ । অপাধাং ছাদয়ামাস সমং সহ ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং ভূম্যন্তরীক্ষং প্রাণিসহিতং সদিবং স্বর্গস্থদেবসহিতং ভাগণা জ্যোতির্গণাঃ তৈঃ সহিতং জট। বিক্ষিপ্য বিকীর্ণা ॥ ১৫ ॥

পরিশ্রমেণ ইবিতো গতঃ ব্যাপ্তঃ ইত্যর্থঃ । ইষু সর্পণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তোন্মঘাতিভিঃ তদ্রূপায় পরস্পরং যুধ্যন্তিঃ ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমারুতাজ্ঞান ইতি স তথা দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অমৃতামৃতবর্ষাণামিতি । তস্য ভানং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—২২ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

সভাগণং জ্যোতির্গণসহিতং ॥ ১৫ ॥

বীচিযুক্তেন নভঃগা আহতঃ প্রাপ্তাবাতঃ । পরিশ্রমেণ ইবিতঃ প্রাপ্তঃ ইষপতাবিত্যর্থঃ ॥ ১৬—১৮ ॥

বর্ষণ দ্বারা আপূর্ণ্যমাণ, উর্গী দ্বারা ভীষণ, বায়ু দ্বারা ঘূর্ণগণ, সেই মহাসমুদ্র দেখিতে দেখিতে
দ্বীপ, বন ও পদতাদি সহিত পৃথিবীকে জলে পরিপূর্ণ করিল ॥ ১৪ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, গ্রহগণ ও দিগ্দেশ সহিত ত্রৈলোক্য জলে আপ্লুত হইয়াছিল, কেবল
এক। সেই মহামুনি জড়াক্ষের ম্যায় জট। নিক্ষেপ করত জলোপরি ভ্রমণ করিতেছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল, মকর তিমিস্রিল দ্বারা উপদ্রুত, তরঙ্গিত বায়ু দ্বারা আহত ও অপার
অন্ধকারে পতিত হইয়া দিকে দিকে ভ্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্তি বশতঃ আকাশ ও পৃথিবী কিছুই
জ্ঞাত ছিলেন না ॥ ১৬ ॥

কখন মহর্গবে মগ্ন, কখন তরল তরঙ্গে তাড়িত, কখন পরস্পর যুধ্যমান হিংস্র জলজন্তু কর্তৃক
দংশিত, কখন ব্যাধি পীড়িত হইয়া, কখন শোক, কখন গোহ, কখন হুঃখ, কখন ভয় পাইতে
লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমারুত মার্কেণ্ডেয় এইরূপে সেই মহর্গবে ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র বৎসর অতি-
বাহিত করিলেন ॥ ১৮ ॥

স কদাচিত্ত্বংস্তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি বিজঃ। অগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপন্নবশোভিতং ॥ ১৯ ॥
 প্রাণ্ডভরশ্চাং শাখায়াং তস্তাপি দদৃশে শিশুং। শয়ানং গর্গপুটকে এসন্তং প্রভয়া ভয়ঃ ॥ ২০ ॥
 মহামরকতস্ত্র্যামঃ শ্রীমদ্বনপঙ্কজং। ককুগ্রীবং মহোরক্ষং সুনসং সুনরক্রবং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈজলদকাত্তাং ককুশ্রীকর্ণদাড়িমং। বিক্রমাদরভাসেবচ্ছোণায়িত স্ত্র্যাস্মিতং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভাঙ্গপাঙ্গং হৃদ্যহাসাবলোকনং। শ্বাসৈজললিসম্মিশ্রনিম্ননাভিদলোদরং ॥ ২৩ ॥
 চার্কসুলভ্যাং পাণিত্যামুরীর চরণামুজং। মুখে নিধায় বিশেষে ধরন্তঃ বীক্ষ্য নিশ্চিতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরবানী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে অগ্রোধপোতং কোমলবটং ॥ ১৯ ॥
 তন্ত্ৰেণানদিক্ শাখায়াং শিশুমপি ॥ ২০ ॥
 শ্রীমৎ রমাং বনপঙ্কজং যন্ত তং ককুং জিরেখাবৃত্তা গ্রীবা যন্ত তং মহোরক্ষং বিশালবক্ষসং সুনসং শোভনা নাসা যস্য তং সুনরে
 ক্রবৌ যস্য তং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈরেকন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাষ্টরাত্তাং শোভিতং ককুদন্তবলয়েন শ্রীর্ঘরোত্তৌ ককুশ্রীমৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুষ্পে যন্ত
 তং বিক্রমভূলাধরভাঙ্গা ঈষচ্ছোণায়িতং স্ত্র্যাতুল্যং স্মিতং যস্য তং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভবৎ আঙ্গৈবদকপাঙ্গৌ নেত্রোত্তৌ যস্য তং হৃদ্যহাসৌ যস্মিন্ তদবলোকনং যন্ত তং শ্বাসৈরেকজাশ্লভ্যো বলরতির্ধ্যায়িন-
 রেখাত্তাভিঃ সহস্রা চকলা নিম্না গভীরী নাভিগমিন্ তৎ দলবৎ অশ্বখপত্রসঙ্কাশমুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥
 চারবঃ অঙ্গুলমৌ যয়োঃ তাত্তামুরীর আকৃষা ধরন্তঃ পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ॥ ১৯—২১ ॥
 শ্বাসৈরেকন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাষ্টরাত্তাং। ককুদন্তবলয়েন শ্রীর্ঘরোত্তৌ ককুশ্রীমৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুষ্পে যন্ত তং ॥ ২২ ॥
 শ্বাসৈরেকজাশ্লভ্যো বলরতির্ধ্যায়িনরেখাত্তাভিঃ সহস্রবিধং চকলং নিম্ননাভি-গভীরনাভিদলোদরং দলমশ্বখপত্রং ভবহৃদরং
 যন্ত তং ॥ ২৩ ॥
 মক্তরণামুজং কীদৃশং মধু বর্জিতং যন্ত এতদ্বাবাদনার্থঃ বহবো মক্তজা যন্তস্তে তস্মাদিদমহমপ্যাবাদ্য পরিচেষ্যে ইতীব ধরন্তঃ
 পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপে মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সময়ে পৃথিবীর এক উন্নত দেশে ফল
 পন্নব শোভিত একটি কোমল বটরক্ষ দেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

সেই বৃক্ষের পূর্বোত্তর দিক্ গত শাখায় পত্রপুটে শয়ান একটি শিশুকে দর্শন করিলেন, শিশু যেন
 শ্রীর প্রভা দ্বারা ভ্রমোনাশ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

উঁহার রূপ মহামরকতের স্ত্র্যাম স্ত্র্যামবর্ণ, মুখমণ্ডল পদ্মের স্ত্র্যাম রমণীয়, ককুগ্রীব, মহোরক্ষ, সুনর-
 নাসা ও শোভন জ ॥ ২১ ॥

নিম্বাস-পঙ্কজে অলকা শোভিত, দাড়িমপুষ্পের স্ত্র্যাম বলয়াকার কর্ণবয় স্শোভিত, বিষতুল্য অধর-
 শোভায় ঈষৎ রক্তবর্ণ ও অমৃত হাস্যবিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভের স্ত্র্যাম অরুণবর্ণ অপাঙ্গ, মনোহর হাস্যযুক্ত অবলোকন, শ্বাসবেগে চলিত ত্রিবলিত
 সহিত কম্পিত-গভীর নাভি এবং অশ্বখ পত্রের ন্যায় উদর ॥ ২৩ ॥

মনোহর হস্তের অঙ্গুলি দ্বারা শ্রীর চরণধারণ পূর্বক মুখে নিক্ষেপ করত ভক্ষণশীল ॥ ২৪ ॥

তদধর্নাধীতপরিভ্রমো যুনা প্রোৎফুল্লকংপদ্যবিলোচনামুজঃ ।
 প্রক্টরোগাহুতভাবশক্তিঃ প্রক্টুং পুনস্তং প্রসঙ্গাং বালকং ॥ ২৫ ॥
 তাবচ্ছিশৌর্বে ঋসিতেন ভার্গবঃ সোহন্তঃশরীরং মশকো যথাবিশৎ ।
 তত্রোপ্যদো মৃন্তমচক্টকৃম্মশো যথা পুরা মুহুদভীষ বিম্মিতঃ ॥ ২৬ ॥
 খং রোদসী তগগানদ্রিসাগরান্ দ্বীপান্ সর্বান্ ককুভঃ সুরাসুরান্ ।
 বনানি দেশান্ সরিতঃ পুরাকরান্ খেটান্ ব্রজানাশ্রমবর্ণবৃত্তয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 মহাস্তি ভূতাত্ত্ব ভৌতিকামৃসৌ কালঞ্চ নানামুগকল্পকল্পনং ।
 যৎকিঞ্চিদনৃত্যবহারকারণং দদর্শ বিশ্বং সদিবাবভাসিতং ।
 হিমালয়ং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাশ্রমং যত্র ঋষী অপশ্যত ।
 বিশ্বং স পশ্যন্ ঋসিতাচ্ছিশৌর্বে বহ্নিনিরন্তো মৃপতল্পয়াকৌ ॥ ২৮ ॥

ঐদমবাসী ।

কংপদ্যক বিলোচনামুজচ প্রোৎফুল্লানি বিকসিতানি যস্য সঃ অদুতভাবঃ অত্যন্তচর্য্যরূপং তেন শক্তিতঃ সন্নপি তং প্রক্টুং পুনঃ
 প্রসঙ্গাং সমীপং গতঃ ॥ ২৫ ॥
 অদঃ জগৎ যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্বে ভ্রন্তং বিভ্রন্তং মুহূর্ চাভীষ বিম্মিতঃ সন্ অমুহুৎ ॥ ২৬ ॥
 কৃৎশো দর্শনং প্রপক্কমতি ঋসিতাদিনা ককুভো দিশঃ পুরাণি আকরাশ্চ খেটান্ কর্ককগ্রামান্ ব্রজান্ গোকুলানি আশ্রমাশ্চ
 বর্ণাশ্চ তেযাং বৃত্তীশ্চৈতর্য্যঃ ॥ ২৭ ॥
 নানামুগানি কল্পাশ্চ কল্পয়তি ভৈরবী কল্পান্তে ইতি তথা তং কালঞ্চ সদিব পরমার্থ ইত্যেব ভাসিতং ভূতৈনৈক ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অদুতভাবেন অত্যন্তচর্য্যস্বরূপেণ শক্তিতঃ নায়ঃ প্রাকৃতো বালক ইতি প্রোক্তাশ্চোৎপি প্রক্টুং ॥ ২৫ ॥
 অদঃ জগৎ । যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্বে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 স মার্কণ্ডেয়ঃ দিবা দিবস এব অবভাসিতং প্রকাশযুক্তং দদর্শ । পুষ্পবহাঃ পুষ্পভদ্রাঃ ॥ ২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ বালকের ভাব দেখিয়া গত পরিভ্রম ও অদুতভাবে শক্তি হইয়া উৎফুল্ল-হৃদয়-
 লোচনে সর্ব্বে সেই বালককে জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত, তাঁহার নিকটে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥

ভৃগুপুত্র মার্কণ্ডেয় এইরূপ দর্শনে বিস্ময় হৃদয়ে তাঁহার সমীপস্থ হইবাগাত্র মশকের ন্যায় বালকের
 নিশ্বাস পবনবেগে তাঁহার অন্তঃশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় প্রলয়ের পূর্ব্বের ন্যায় এই জগৎ
 সমুদায় বিন্যস্ত দেখিয়া মোহে অত্যন্ত বিম্মিত হইলেন ॥ ২৬ ॥

তথায় দেখিলেন, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র, পর্ব্বত, সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, দিক্, সুর, অসুর, বন,
 দেশ, নদী, পুরী, আকাশ, খেট, ব্রজ, আশ্রম ও বর্ণবৃত্তি । মহাভূত, সুলভূত, ভৌতিক, কাল, যুগ,
 কল্প, ব্যবহার্য্য ত্রব্য ও দিবারাত্রি সহিত অবভাসিত বিশ্ব দর্শন করিলেন এবং হিমালয়, পুষ্পবহা নদী,
 স্বীয় আশ্রম এবং তথায় ঋষিভ্য নরনারায়ণকে দেখিলেন । এইরূপে তদভ্যন্তরে বিশ্ব দর্শন করিয়া
 পরে শিশুর নিশ্বাস ঘাটা পুনর্বার বহ্নিনিঃসারিত হইয়া প্রলয় সমুদ্রে নিপতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

তস্মিন্ প্রথিয়াঃ ককুদি প্রকৃৎ বটক তৎপৰ্ণপুটে শয়ানং।

তোকক তৎপ্রেক্ষস্থান্নিতেন নিরীক্ষিতোপাদনিরীক্ষণেন ॥

অথ তং বালকং বীক্য নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং। অভয়াদতিসংহৃষ্টঃ পরিষক্তুমধোকজং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ স ভগবান্ সাক্ষাদেবাগাধীশো গুহ্যশয়ঃ। অন্তর্দধে ঋষেঃ সদ্যো যথেষ্টানীশনির্মিতা ॥ ৩০ ॥

তমহথ বটো ব্রহ্মন্ সলিলং লোকসংগমঃ। তিরোধায়ি ক্ষণাদস্থ স্বাশ্রমে পূর্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে মার্কণ্ডেয়ো-
পাখ্যানেন ভগবদ্ভাষা দর্শনং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

বটক তোকে বীক্য তত্ত প্রেক্ষা হৃদাতুল্যাস্ততযুক্তেনাপাদনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ অথ তং বালকমধোকজং পরিষক্তুমভয়া-
দতিসংহৃষ্টঃ। কথন্তু তং নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ পরিষক্তলাভাৎ পূর্বসেব ঋষেষুভ্যাহিতো বভূব তদুদামবৈকল্যে দৃষ্টান্তঃ অনীশো নিদৈবঃ তেন নির্মিতা দ্বেহা ক্রিয়া
যথোতি ॥ ৩০ ॥

অন্তর্দধিতং ভগবত্ভসমুৎপত্তিঃ সলিলং লোকসংগমঃ তিরোধায়ি অহহিতঃ সচ স্বাশ্রম এব যথাপূর্বং স্থিত ইতি ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

সদ্যস্তদন্তর্কানে দৃষ্টান্তঃ যথোতি। অনীশ দ্বেহায়াসমবঃ তেন নির্মিতা দ্বেহা বাহ্য যথা সদ্যোহন্তর্কিতে তথা তস্মাদ্বেস্তাদৃশ-
বাহ্যাবিবয়ো ভগবান্ভদ্র ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভগবোগোপানিষুক্তে ক্রমসম্বন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিঘ্ননাশচক্রবর্তী।

লম্বাকৌ নিপত্য পুনরপ্যযুতযুতবর্ষপর্যন্তঃ কষ্টমহতুয় পৃথিয়াঃ ককুদি বটপত্রশায়িনং বাগং দদর্শ ততঃপ্রেক্ষা হৃদাতুল্যাস্ততযুক্তে-
নাপাদনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ পুনরপি তদীয়স্বাসেন পূর্ববতঃপ্রবেশনির্গমো। এবমেব সপ্তকৃৎ প্রবেশনির্গমাবগ্নিবাক্য-
দৃষ্টো জ্ঞেয়ো ॥ ২৯ ॥

অনীশো দরিত্রস্তত দ্বেহা ধনাদিবাহ্য যথা সদ্য এবোৎপদ্য সদ্য এব লীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষণাদস্যোতি। ক্ষণমাত্র কালমধ্যে এব সপ্তকল্পসম্বাঃ কালঃ প্রবিষ্টোভূততর্ক্য ভগবচ্ছত্বেভ্যেতি ভাবঃ। তিরোধায়ীতি
কর্মকর্তরি চিৎ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে নবমোহধ্যায়ঃ সম্বন্ধঃ সম্বন্ধঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এবং তথায় সেই পৃথিবীর উচ্চদেশে বটবৃক্ষ এবং তাহার পত্রপুটে শয়ান, অমৃত হাশুযুক্ত
বালককে দর্শন করিলেন ॥

পরে নেত্রপথে হৃদয়ে প্রবিষ্ট বালককে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

এমত সময়ে যোগাধীশ গুহ্যশয়, সাক্ষাৎ অধোকজ ভগবান্, সেই ঋষির নিকট হইতে ঐন্দ্রজালিক
পদার্থের ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্! তাঁহার অন্তর্কানের পর, তৎক্ষণাৎ সেই বটবৃক্ষ, জলপ্লাবন, লোকোপদ্রব ইত্যাদি
সমুদায় তিরোহিত হইল এবং মার্কণ্ডেয় পূর্ববৎ স্বীয় স্বাশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবম অধ্যায় ॥ * ॥

ত্রিসূত উবাচ ॥

স এবমমুভূয়েদং নারায়ণবিনির্মিতং । বৈভবং যোগমায়ায়াস্তমেব শরণং যযৌ ॥ ১ ॥

ত্রিশ্বখিরুবাচ ॥

প্রপমোঅ্যাজ্জিমূলং তে প্রপন্নান্তরদং হরে । যন্মায়্যাপি বিবুধা মুহুস্তি জ্ঞানকাশয়া ॥ ২ ॥

ত্রিসূত উবাচ ॥

তসেবং নিভূতাজ্ঞানং ব্রূষণে দিবি পর্যটন্ । রুদ্রাণ্য্য ভগবান্ রুদ্রো নদর্শ স্বগণৈর্ভূতঃ ॥ ৩ ॥

অথোমা তমুযিং বীক্ষ্য গিরিশং সমভাষত । পশ্চেষং ভগবন্ বিপ্রং নিভূতাজ্জিমাশয়ং ॥ ৪ ॥

নিভূতোদবব্রাতো বাতাপায় ইবার্ণঃ । কুর্বন্ত তপসঃ সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

দশমে শিব আগতা সূনেস্তো বরানদাৎ । তেন সাক্ষ্যতীতীয়া সমাভাষা সত্যজয়ন ॥ ০ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানবৎ প্রকাশমানয়া স্বভূজনং বিনা বিদ্যাংসোহপি যন্ত তব মায়য়া জ্ঞানিনো ব্রমিত্যহকারেণ মুহুতীভার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ঐনারায়ণ এব স্বমায়াদর্শনপ্রাপ্তঃ ত্রিশ্বখিরুপেণ সাধুয়ামাস তদাহ তমেবমিত্যাগিনা নিভূতাজ্ঞানং সমাহিতচিত্তং রুদ্রাণ্য্য ভবাভা ॥ ৩ ॥

নিভূতা নিশ্চল্য আভ্যন্তরীণশরীরা দেহেস্ত্রিয়মনাসি যন্ত তং ॥ ৪ ॥

নিভূতং নিশ্চলং উদকং স্বব্রাতাভ্যন্ত যমিন্ সঃ সংসিদ্ধিঃ ফলং সাক্ষাৎ কুরু বতো ভবান্ সিদ্ধিদঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাপচকবর্তী ।

দোমেশদর্শনং তস্য স্ততিস্তেনাভিনন্দনং । সূনেঃ শ্রেষ্ঠত্বপ্রাপ্তিস্তদ্বাদশম উচ্যতে ॥ ০ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানে বর্তমানেনহপি কাশয়া প্রকাশিতং সমর্থয়েত্যর্থঃ । তজাহমেব প্রমাণমভূবমিতি ভাবঃ ॥ ১—৪ ॥

নিভূতানি নিশ্চলীভূতানি উদকানি স্বব্রাতাভ্যন্ত যজ সঃ ॥ ৫ ॥

দশমাধ্যায়ে শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সজ্জাষণ পূর্বক তাঁহার পূজার হুকুম হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় এই প্রকারে নারায়ণ বিনির্মিত যোগমায়ায় বৈভব সম্পর্শন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে হরে ! প্রপন্নজনের অভয়দাতৃ আপনার চরণমূলে পতিত হইলাম, ঐহার মায়াতে জ্ঞানিরাও মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার প্রভাব কি বর্ণন করিব ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, এমত সময়ে রুদ্রাণীর সহিত ভগবান্ মহাদেব, ব্রহ্মারোহণে স্বীয় গণের সহিত আকাশে পর্যটন করিতে করিতে সমাহিত চিত্ত, সেই মার্কণ্ডেয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর ভগবতী উমা, তাঁহাকে দেখিয়া মহাদেবকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! সংযতেস্ত্রিয় এই ব্রাহ্মণকে অবলোকন কর ॥ ৪ ॥

ভূমি সিদ্ধিদাতা, অর্থাৎ কম্পিত সলিল, স্থির সমুদ্রের ন্যায় অচঞ্চল, এই ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে সাক্ষাৎ হইয়া ইহার তপস্যা সংসিদ্ধ কর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানু বাচ ॥

নৈবেচ্ছত্যাগিষ্যঃ কাপি ত্রক্ষসির্মোকমপুত্ৰ । ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্ পুরুষেঃব্যয়ে ॥ ৬ ॥
অথাপি সংবদিষ্যামো ভবাশ্চেতেন সাধুনা । অয়ং হি পরমোলাভো নৃণাং সাধুসঙ্গাগমঃ ॥ ৭ ॥
ইতু্যক্তা তমুপেয়ায় ভগবান্ স সত্যং গতিঃ । জ্ঞানঃ সৰ্ববিদ্যানামীশ্বরঃ স সিন্ধেহিনাং ॥ ৮ ॥
তয়োরাগমনং সাক্ষাদীশয়োৰ্জগদাত্মনোঃ । ন বেদ-রক্ষণী-বৃত্তিরাত্মানং বিশ্বমেব চ ॥
ভগবাংস্তদভিজ্ঞায় গিরিশো যোগমায়রা । অবিশতদগুহাকাশং বায়ুচ্ছিত্রমিবেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥
আত্মাশ্চপি শিবং প্রাপ্তং তড়িৎপিঙ্গজটাধরং । ত্রক্ষ্যং দশভূজং প্রাংশুমদ্যন্তমিব ভাস্করং ॥
ব্যাভ্রচৰ্ম্মাশ্বরং শূলধনুরিষসি চৰ্ম্মভিঃ অক্ষমালা ডমরু ককপালং পরশুং সহ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অশিষ্যঃ অভ্যাসলক্ষণাঃ উক্ত শিঃ অত্র হেতুভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥
সংবদিষ্যামঃ সংবাদং করিষ্যামঃ ॥ ৭ ॥
সত্যং গতিষ্বে হেতুঃ জ্ঞান ইতি ॥ ৮ ॥
রক্ষা দিয়োহন্তঃকরণস্ত বৃত্তয়ো যেন সঃ ॥ ৯ ॥
ন কেবলং বহিরেব আয়ত্নপি প্রাপ্তঃ শিবং বিচক্ষ্য বিমিতঃ কথং প্রাপ্তং সহসা অকস্মাদেব হৃদি আভ্যন্তঃ কথং ভূতং তড়িৎ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

৥ ১—৮ ॥ ভগবাংস্তদভিজ্ঞায়ৈতি অনিষ্ঠাভিব্যক্তার্থঃ স্বয়ং শ্রীবিষ্ণবত্বহিঁতে সত্যীতি । গিরিশস্ত তদ্বাদাসামর্থ্যায়োগাৎ । যদ্বা ।
শ্রীভগবান্ শিবাভিপ্রায়ঃ নিজার যোগমায়রা গিরিশঃ সন্ তদ্রূপমাবিষ্টঃ সন্ পুনস্তত্ মার্কণ্ডেয়স্ত গুহাকাশঃ হৃদয়মাবিশদিতার্থঃ । তত্র
হেতুরীশ্বর ইতি । এবমেনোকং টীকাকৃতিঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বমায়রা দর্শনপ্রাপ্তং শিবরূপেণ সাঙ্কর্যমাসেতি ॥ ৯—১৫ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

অশিষ্যোহনিষাদ্যাঃ সিদ্ধীঃ তর্হি মোক্ষং দেহীতি তত্রাহ মোক্ষমপীতি তর্হি ভক্তিং দেহীতি তত্রাহ ভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
সত্যমতীপ্ততত্ত্বজ্ঞাপ্রদায়িত্বাদগতিঃ । ন কেবলং সত্যমেবগতিরপিহু সাক্ষ্যমানামপীতাহ জ্ঞান ইতি । নাত্র চিত্রমিত্যাহ
জ্ঞান ইতি ॥ ৮ ॥
ন কেবলং তয়োরাগমনং বেদ অপি তু আত্মানমহস্তাপ্পদং বিশ্বমিদকারাপ্পদক ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, এ ব্যক্তি অব্যয় পুরুষ, ভগবানের পরমভক্তি লাভ করিয়াছেন, অতএব ইনি
আর কোন প্রকার অভ্যুদয় বা মুক্তি পর্য্যন্ত ইচ্ছা করেন না ॥ ৬ ॥

হে ভবানি ! তথাপি তোমার অনুরোধে আমি ইহঁার সহিত সম্ভাষণ করিতে ইচ্ছা করি, যে
হেতু সাধুসঙ্গ সাক্ষরই পক্ষে পরমলাভ ॥ ৭ ॥

সকল লোকের জ্ঞান, সৰ্ব বিদ্যার নিয়ন্তা, সাধুদিগের গতি ভগবান্ মহাদেব, ইহা বলিয়া ক্রমে
তাঁহার নিকটস্থ হইলেন ॥ ৮ ॥

নিরুপকবুদ্ধিবৃত্তি যোগাবস্থ মার্কণ্ডেয় সাক্ষাৎ জ্ঞানমুষ্টি, তদুভয়ের আগমন জানিতেও পারিলেন না ॥

কিন্তু ভগবান্ মহাদেব, তাহা অবগত হইয়া ছিত্র মধ্যে বায়ু প্রবেশের স্থায় যোগমায়া দ্বারা,
তাঁহার অন্তরাকাশে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় আত্মার অভ্যন্তরে অকস্মাৎ পিঙ্গ জটাধারী, ত্রিলোচন, দশভূজ, দীর্ঘাকার, ব্যাভ্র-
চৰ্ম্মধারী, শূল, ধনুঃ, বাণ, অসি, চন্দ্রহস্ত, অক্ষমালা, ডমরু, কপাল, পরশুবিশিষ্ট, উদ্ভিত ভাস্করের স্থায়

বিভ্রাণং সহস্রভাতং বিচক্ষ্য হৃদি বিস্মিতঃ ॥ ১০ ॥

কিগিদং কুত এবৈতি সমাধের্বিরতো মুনিঃ ॥ ১১ ॥

নেত্রে উন্মীল্য দৃশ্যে সৌমসাগতং । রুদ্রং ত্রিলোকৈকগুরুং ননাম শিরসা মুনিঃ ॥

তস্মৈ সপৰ্য্যায়ং ব্যদধাৎ সগণায় সহোময়্য । স্বাগতাসনপাদ্যার্য্যগন্ধপুষ্পদীপকৈঃ ॥ ১২ ॥

আহ চাত্মানুভাবেন পূর্ণকামস্ত তে বিভো । করবাণ কিমীশান যেনেদং নিবৃত্তং জগৎ ॥ ১৩ ॥

নমঃ শিবায় শান্তায় সত্যায় প্রমুড়ায় চ । রজোজুবেহৎ ঘোরায় নমস্তভ্যং তমোজুবে ॥

শ্রীসুত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ মহাদেবঃ সত্যং পতিঃ । পরিভুক্তঃ প্রসন্নাত্মা প্রহসন্তমভ্যবত ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বয়ং বৃগীষ নঃ কামং বরদেশা বয়ং ত্রয়ঃ । অমোঘঃ দর্শনং যেষাং মর্ত্যো যদ্বিন্দতেহমৃতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পিতা জটা ধারণতীতি তথা তং ত্রীণি অক্ষীণি যন্ত তং শূলানিভিঃ সহস্রমালানীন্ বিভ্রাণদিত্যস্বয়ঃ অক্ষমালানীনাং হ্রৈলক্যং ॥ ১০ ॥

বিস্ময়পূর্ণকং বহির্দর্শনমাহ কিমিদমিতি ॥ ১১ ॥

সোমং উন্মীল্য সহাগতং রুদ্রং দৃশ্যে ততো ননাম ॥ ১২ ॥

পূর্ণকামস্তং বানজি যেন স্বয়া জগরিবৃত্তং ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

নিশ্চরণে ন চ নমস্করোতি নমঃ শিবায় নিশ্চরণায় সত্যায় সত্যার্থিত্যে অতএব প্রমুড়রতীতি তথা তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

নোহমৃতং ত্রয়ো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ যদ্বৈভ্যন্তে বয়ং ॥ ১৫ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

সোময়া স মার্কণ্ডেয়ঃ উন্মীল্য সহ সোহচিলপেচেন পাদপূরণগতি সো লোপঃ ॥ ১১—১৩ ॥

নোহমৃতঃ যং যেষ্যঃ ॥ ১৪ ॥

যে ব্রাহ্মণা অমোঘকাত্ততক্তাত্তান্ লোকপালা বনস্তে ॥ ১৫ ॥

বিভ্রাত মহাদেবকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ইহা কি, কোথা হইতেই বা ইহা আগত হইল, ইহা ভাবিয়া মুনি সমাধি হইতে বিরত হইলেন ॥ ১১ ॥

এবং নেত্র নিমীলন পূর্বক স্বীয় গণের সহিত, আগত ত্রিলোক গুরু রুদ্রকে দেখিয়া অবনত মস্তকে নমস্কার করিলেন ॥

এবং উনার সহিত সবলবাহন মহাদেবকে স্বাগতাসন পাদ্যার্য্য, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও দীপ দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ১২ ॥

এবং কহিলেন, হে বিভো ! আপনি আত্মানুভাবে পূর্ণকাম, হে দৈশান ! আপনার দ্বারা জগৎ নিবৃত্ত রহিয়াছে, অতএব আমি আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিব ॥ ১৩ ॥

শান্ত, সত্য, শিব স্বরূপ যুড়কে নমস্কার এবং রজস্তমো রূপ দোরমূর্তি আপনাকে নমস্কার ॥

সুত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকারে স্তুত হইয়া সাধুগতি ভগবান্ মহাদেব পরিভুক্ত হইয়া প্রসন্ন হৃদয়ে হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে উত্তর করিলেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেব আমরা তিনই বরদ, আমাদের দর্শন অতি অমোঘ, আমরা দিগের তিন জন হইতেই মর্ত্যেরা অমৃত লাভ করে, অতএব যাহা কামনা হয় বর প্রার্থনা কর ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শাস্ত্রা নিঃসঙ্গা ভূতবৎসলাঃ । একান্তভক্তা অস্মাহ নিরৈক্যাঃ সমদর্শিনঃ ॥
 সলোকা লোকপালান্তান্ বন্দ্যার্চস্ত্যাপাসতে । অহং ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং হরিরীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥
 ন তে মযাচ্যুতেহজ্ঞে চ ভিদামণ্যপি চক্ষতে । নাহ্মনশ্চ জনস্তাপি তদ্ব্যুতান্ বয়মীমহি ॥
 ন হ্যস্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা যচ্ছিলাময়া । তে পুনস্ত্যাকালেন যুগং দর্শনমাত্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্ত্যামো যেহস্মাকং ত্রয়ীময়ং । বিভ্রত্যান্সমাধানতপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরবানী ।

বয়দানাদিনা ভবৎসেবিত্বাভিঃ ক্রিয়তে নবদুঃখঃ জগদ্বন্দ্বাৎ ভবতামিতি ব্রাহ্মণান্ ভোতি ব্রাহ্মণা ইত্যাদিনা যে সাধবঃ সদা-
 চারাঃ শাস্ত্রা মৎসরাদিরহিতাঃ নিঃসঙ্গা নিকামাঃ ন কেবলং তএব কিন্তু অহংকৃত্যাদি ॥ ১৬ ॥

পুনঃ পূজাতমস্তে হেতুস্তরমাহ মেতি অণুপি অণুমাত্রমপি চক্ষতে পশুস্তি ততস্মাৎ এবং ভূতান্ যুতান্ বয়ং জৈমহি ভজেন ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ আত্মসমাধানং চিত্তেকাগ্রাং তপ আলোচনং স্বাধ্যায়ঃ অধ্যয়নং সংযমঃ বাগাদিনিয়মঃ তৈঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ব্রাহ্মণা ইতি । যতন্তে সমদর্শিনস্তস্মাৎ মদাদিষু বা ভিদা বর্ত্ততে তামণ্যপি যথাত্ততথা ন চক্ষত ইতি সত্যমেব । কিন্তু তন্তেভ্যোহপি
 যুতান্ হর্যোকাভ্যন্তান্ বয়মীমহি প্রিয়তেন জানীম ইত্যর্থঃ । তদুক্তং তেনৈব চতুর্থঃ । অথ ভাগবতা যুগং প্রিয়াঃ স্ব ভগবান্ বখা ।
 নমস্তগবতানাক প্রেরানন্তোহস্তি কর্হিচিদিতি । অভেদশ্চেতর্হি মার্কণ্ডেয়স্ত তদুক্তবে সমাধিবিরতি ন ত্রাৎ । অত্রাভেদদৃষ্টে রুট-
 কনেহপি স্বয়ং হরিরীশ্বর ইত্যনেন হরিরেব প্রাধাত্তং উক্তং । তস্যৈব স্বয়মীশ্বরং চোক্তং । প্রথমস্তন্ধে পার্শ্ববাদাকরণোদুম ইত্যাদিনা ।
 ব্রহ্মপুরণে শিববাক্যমপি তথা । যো হি মাং ব্রহ্মৈম্বিজেত ব্রাহ্মণঃ বা পিতামহঃ । ব্রহ্মব্যন্তেন ভগবান্ বাসুদেবঃ প্রতাপবানিতি ।
 পরব্রহ্মরূপস্ত তত বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

ন ইতি । দেবা ইত্যাদিপ্রতিমা নতু ভগবৎপ্রতিমা । যুতান্তিরপ্যারাম্যবাদিতি ভাবঃ । নমস্ত্যামে হেতুঃ যেহস্মাদিতি । ত্রয়ী-
 ময়ং বেদলক্ষণং উপকারকবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রপাণী ।

ন কেবলং লোকপালা এব বন্দ্যস্তে কিন্তুহংকৃত্যাদি ॥ ১৬ ॥

অণুপি অণুমাত্রমপি ন চক্ষতে ন পশুস্তি বৈথবাস্মাহ তেদং ন পশুস্তি । তথৈবাস্মনঃ বস্ত জনতাত্ততাপি স্বত্বত্ববাদিষু তেদং ন
 পশুস্তি তস্মাদেবভূতান্ যুতান্ জৈমহি ভজেন ॥ ১৭ ॥

আত্মসমাধানং বিষ্ণুধ্যানং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

আমাদিগের একান্ত ভক্ত, নিরৈক্য, সমদর্শি, ভূতবৎসল, নিঃসঙ্গ, সাধু ব্রাহ্মণেরা লোক সহিত
 লোকপালের বন্দনীয়, শুভনীয় ও উপাসনীয় । এবং কেবল লোকপালদিগের নহে, আমার, ভগবান্
 ব্রহ্মার ও জৈশ্বর হরিরও পূজনীয় ॥ ১৬ ॥

তোমাতে, আমাতে, বিষ্ণুতে ও ব্রহ্মাতে অণুমাত্রও প্রভেদ দৃষ্ট হয় না, সুতরাং আমার সহিত
 সকল লোকেই একতা আছে, অতএব আমরাও তোমাকে ভজনা করি ॥

জলময় তীর্থ নহে এবং যুৎ শিলাময়ও দেবতা নহে, যে হেতু তাঁহারা বহুকালে পবিত্র করেন,
 কিন্তু তোমরা দর্শনমাত্রে পবিত্র করিতে পার ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণদিগকে আমরা নমস্কার করি, যাঁহারা আত্মসমাধান, তপস্যা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা ত্রয়ীময়
 ময়ীময় রূপ ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

শ্রবণাদর্শনাঙ্গাপি মহাপাতকিনোহপি বঃ । শুধ্যেরমস্ত্যাজাঙ্গাপি কিমুসস্ত্যাবণাদিতিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি চন্দ্রললাগস্ত ধর্মগুহ্যোপবৃংহিতং । বচোহমৃত্যুতানমুযিনীতৃপ্যৎ কর্ণয়োঃ পিবন্ ॥ ২০ ॥

ন চিরং মায়া বিকোভ্রামিতঃ কষিতো ভূশং । শিববাগমৃতধ্বন্তক্লেশপুঞ্জস্তম্রবীং ॥ ২১ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

অহো ঈশ্বরচর্য্যেয়ং দুর্কিভাব্যা শরীরিণাং । যমগস্তীশিতব্যানি স্তবন্তি জগদীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥

ধর্মং গ্রাহয়িতুং প্রায়ঃ প্রবক্তারশ্চ দেহিনাং । আচরন্ত্যনুমোদন্তে ক্রিয়মাণং স্তবন্তি চ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । শ্রবণাদিত্যাদি ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রো লগামো ভূবণং বস্ত তস্ত ধর্মরহস্যমুজ্জমুতাপদং বচঃ কর্ণভ্যাং পিবন্নাতৃপ্যং অলমিতি নামস্তত কর্ণয়োঃ মৃত্যুতানমিতি বাসয়ঃ ॥ ২০ ॥

শিবস্ত বাগেবামৃতং তেন ধ্বন্তঃ ক্লেশপুঞ্জো বস্ত সঃ ॥ ২১ ॥

ইয়ং লীলা দুর্কিভাব্যা অবিতর্ক্যা যং যয়া ঈশিতব্যানি অনিবমানি বানি ভূতানি তানি জগদীশ্বরঃ স্বয়ং নমন্তি স্তবন্তি চেতি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাজ্ঞমেতদিত্যাহ ধর্মমিতি প্রবক্তারোহপি স্বয়ং দেহিনাং ধর্মমাজ্ঞেয়ন্তি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ধর্মগুহ্যঃ ভগবত্কিলম্ভং তেনোপবৃংহিতঃ অতএবামৃত্যুতানং পরমানন্দতাপ্যাপ্ররূপং । অতএব নাতৃপ্যং । নতু বস্ততো-
ত্যাঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুমায়েতি শ্বেচ্ছৈরবানীক্ৰিয়তেত্যাঃ । শিবতাপ্যত্র বিষ্ণুনাভিষ্টং বাখ্যাতমিতি ন ভেদো মন্তব্যঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ধর্মমিত্যত্র প্রায় ইতি কদাচিত্ত্বয় নিমক্চ্যো চ দেহিনামিতি দেহনাং বং কর্ণ তদেবায়ন ইতি সম্ভমানানামিত্যাঃ । অতএব
প্রবক্তারস্তবান্তিরিক্তাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাগভট্টবর্তী ।

ধর্ম একান্তভক্তা ইতি নাম্ননশ্চ পরস্যোত্যাঃ । শুভং তৎ যুযানু বরমীমহীত্যাদি । তাত্যামুপবৃংহিতং নাতৃপ্যাদিতি । নাম্নং
বস্তবোৎ আনন্দঃ কিঞ্চ স্ততিমিষণোন্মানু ধর্মমেবাশিক্ষয়ত্বমাসেতাদৃশধর্মবতা যয়া ভবিতব্যমিত্যুপদেশপ্রাপ্তাং এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দুর্কিভাব্যা অতর্ক্যা । ঈশিতব্যানি অনিবমানাঙ্গপি ভূতানি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাজ্ঞমেতদিত্যাহ । ধর্মমিতি ক্রিয়মাণং স্তবন্তীতি ধতোঃ ধর্মঃ বঃ ধনু এতাদৃশৈর্মহন্তিঃ ক্রিয়তে । ইতি
ধর্মস্ততি ধর্মকর্তৃষেব পর্য্যাপ্নোতি ॥ ২৩ ॥

তোমাদিগকে শ্রবণ বা দর্শন করিয়া অস্ত্যজ মহাপাতকিরাও পবিত্র হয়, অতএব তোমাদিগের
সহিত সস্ত্যাবণ করিলে যে কি হয়, তাহা আর কি বলিব ॥ ১৯ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় ঋষি চন্দ্রচূড়ের এই সকল ধর্মগুহ্য বাক্যামৃত কর্ণদ্বারা পান করত পরি-
তৃপ্ত হইলেন না ॥ ২০ ॥

যে হেতু তিনি পূর্বে চিরকাল বিষ্ণুমায়ায় অত্যন্ত আবৃক্ট ও জ্ঞাস্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে শিব
বাক্যামৃতে ক্লেশমুক্ত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অহো এই ঈশ্বরীয় ব্যবহার শরীরিদিগের দুর্কিভাব্য, যে হেতু ঈশ্বরচর্য্যাকে
জগৎ প্রভুরাও নমস্কার ও স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

অথবা দেহিদিগকে ধর্ম গ্রহণ করাইবার নিমিত্ত প্রবক্তা দেবতারা প্রায় দেহিদিগের ন্যায় আচরণ
করেন, তাহাকে অনুমোদন করেন ও স্তব করেন ॥ ২৩ ॥

নৈতাৰতা ভগবতঃ স্বমায়ানয়বৃত্তিভিঃ । প্রভুসোভাসুভাবস্তৈর্মায়িনঃ কুহকং যথা ॥ ২৪ ॥

স্বক্টেদং মনসা বিশ্বমায়ানানুপ্রবিষ্টা যঃ । শুণৈঃ কুর্ক্বেদিত্তাভ্যন্তি কঠৈব স্বপ্নদৃগ্‌যথা ॥ ২৫ ॥

তস্মৈ নমো ভগবতে ত্রিগুণায় গুণাজ্ঞানে । কেবলায়াদ্বিতীয়ায় গুরবে ব্রহ্মমূর্তয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদমায়ী ।

নবেতৎস্বপ্রভাণতিরকারঃ কথং ময়া প্রিয়তে তরাহ নেতি এতাবতা লোকসংগ্রহমারোণে তৈর্নমনাদিতিঃ কথংভূতঃ স্বমায়াময়ী বৃত্তিগেযু তৈঃ ভগবতো মায়িনস্তবাহুভাবো ন প্রাঘোত বতঃ প্রসিক্সমা মায়িনঃ কুহকং কপটং যথা তথৈতানি নমনাদীনি অন্ততস্য যথা কুহকে নানুভাবো ন হুয়াতি তৎ ন হুযোতেতি পাঠে ন কারস্য দৃষ্টোক্তোক্তবদঃ ॥ ২৪ ॥

মায়াকেতি তং প্রসঙ্গমতি স্বষ্টেতি স্বপ্নদৃক্‌ যথা ইত্যবিদ্যাচেষ্টিতে দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রিগুণেষুহপি ন জীবন্তদন্তিত্তার কিস্ত গুণানামায়নে নিয়ন্তে ॥ ২৬ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ভেষু মুখাঃ ভগবন্তগবলযা তত্র দোষান্তরং নিরস্যতি । নৈতাৰতেতি ত্রিভিঃ । অপ্রদোষে হেতুঃ । যেষু ভেষু বা ময়া কৃপা ভগবন্তবৃত্তিভিঃ নম ভক্তগুণং পরামেশ্বা রীতিঃ প্রাপ্তিতেতি কৃপয়া স্বপ্রীতিবশতয়েতার্থঃ । তত্র ব্যতিরেকেণ দৃষ্টান্তঃ । মায়িনঃ কপটিনঃ কুহকং যথা প্রাঘোত তস্মৈতি । ন হুযোতেতি পাঠেহপি মায়িনঃ কুহকং যথা হুযোত তথা ন কিস্ত ন হুযোতৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দোষাশ্পাশ্বেব দর্শয়তি স্বষ্টেদমিতি যুক্ত্যকেন । ইদং বিশ্বং মনসা সংকল্পেনৈব নিমিত্তেন শুণৈঃ উদ্ভাদানৈঃ স্বষ্টাপি ভক্তচক্ষুনা স্বয়ং তদনুপ্রবিষ্ট প্রবেশেন স্বাপয়িত্বাপি ভক্তহৃদয়লক্ষণেন সংহতাত্ম্যপি কর্তৃবদেবাভ্যন্তি নতু কঠৈবেতি । তত্র হেতুযায় গুণান্ বিশিনষ্টি কুর্ক্বেদিত্তি । তং মায়িধ্যং প্রভাবেন চেতনা ইব গুণা এব সর্বং কুর্ক্বেদিত্তি নতু স্বয়মিতি । সংকল্পভাভাসমাক্ষেপেন তদ-সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ । তত্রাপি বিদ্যায়া স্বপ্নং স্বজতন্তরীক্ষটহাংশস্য জীবসাপি বস্ততন্তংসম্বন্ধো নাস্তি কিমুত তস্যোতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি । স্বপ্নদৃগ্‌যথেনিতি । এবঃ অমৃতভয়কময়ী গুণা যস্য তস্মৈ । গুণা প্রবর্তাদয়োহপি আয়নঃ স্বরূপভূতা যস্য তস্মৈ কেবলায় প্রকৃতি-সঙ্গুজায় । অদ্বিতীয় স্বকূল্যারহিতায় অতএব গুরবে সর্কোপদেষ্টে । ব্রহ্মৈতি । যোপদেশঃ যদুস্মৈ বেদঃ তদপি মূর্তিঃ স্বরূপং যস্য তস্মৈ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাচক্ৰবর্তী ।

এতাবতা লোকসংগ্রহমারোণে তৈর্নমনাদিত্তবাহুভাবো ন প্রাঘোত । কীদৃশৈঃ মায়ামযোব বৃত্তিচেষ্টিা যেষু তৈঃ । মায়িনঃ কুহকমিতি ধনপ্রাপ্তিহেতুনা ঐন্দ্রজালিকেন কেনচিৎ স্বমুখাহুভাবিতঃ কশিচিদ্রা নরঃ সূর্যতে নমস্ত্রিয়তে তেন ততাহুভাবো ন হুযা-ভ্যন্তি । ন হুযোতেতি পাঠে ন কারস্য দৃষ্টোক্তোক্তবদঃ । যদাপি শ্রীক্রেণ তদীয় স্তত্যাদয়ো ন মায়রা কৃতাত্মপি স্বস্ত্যা লজ্জ-তেন মুনিনা প্রযুক্তোক্তবদঃ দৃষ্টোক্তো নানুপপন্নঃ ॥ ২৪ ॥

মনসা সংকল্পমারোণে কুর্ক্বেদিত্তৈঃ স্বীয়ৈঃ স্বয়মকর্তাণি কঠৈতাতাতীতি ন শুণৈর্গেণ ইতি ভাবঃ । অনিদায়া স্বপ্নং স্বজতো জীবস্তাপি বস্ততন্তংসম্বন্ধো নাস্তি কিমুত তত্রৈতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি । স্বপ্নদৃগ্‌যথেনিতি ॥ ২৫ ॥

গুণায়নে গুণনিয়ন্তে ॥ ২৬ ॥

এইরূপ ভগবানের মায়ানয় বৃত্তি দ্বারা, মায়ি ব্যক্তির কুহকের ন্যায় তাঁহার মহামুভাবতা বিষয়ে কোন দোষ পড়ে না ॥ ২৪ ॥

উপকরণ বাতীত কেবল মন হইতে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহাতে আত্মানুপ্রবেশ পূর্বক স্বপ্নদ্রষ্টা কর্তার ন্যায় স্বীয়কৃত গুণ সকলের মধ্যে যিনি আভ্যাস হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

কেবল অদ্বিতীয় ত্রিগুণাত্মা গুণময় ব্রহ্মমূর্তি গুরুপী, সেই ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

কিং বৃণেহু বরঃ ভূমন্ পরং তব দর্শনাৎ । যদর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সত্যকামঃ পুমান্ ভবেৎ ॥
বরমেকং বৃণেহথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষণাৎ । ভগবত্যচ্যুতাং ভক্তিং তৎপরেষু তথা স্বসি ॥ ২৭ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যর্চিতোহভিক্তুতশ্চ মুনির্ন সূক্তয়া গিরা । তমাহ ভগবান্ শৰ্ব্বঃ শৰ্ব্বয়াচাভিনন্দিতঃ ॥ ২৮ ॥
কামন্তেষাং মহর্ষেহস্ত ভক্তিমাংস্তমধোকজে । আকল্পাস্তাদবশঃ পুণ্যমজরামরতা তথা ॥

জ্ঞানং ত্রৈকালিকং ব্রহ্মন্ বিজ্ঞানঞ্চ বিরক্তিমৎ । ব্রহ্মবর্চস্বিনো ভূয়াৎ পুরাণাচার্য্যতাস্ত তে ॥ ২৯ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং বরান্ স মুনয়ে দদ্বাগাজ্যাক্ষ ঐশ্বরঃ । দেবৈত্যতৎকৰ্ম্মকথয়মমুভূতং পুরামুনা ॥ ৩০ ॥

সোহপ্যবাপ্ত মহাযোগমহিমা ভার্গবোত্তমঃ । বিচরত্যধুনা প্যত্রা হরাবেকান্তিতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশরামী ।

বরঃ বৃণীষেতি বহুত্বং তমাহ কিমিতি বরং দর্শনং যস্য তদ্ব্যক্ততঃ পরং কিম্ বরং বৃণে যস্মৈ তব দর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সৰ্ব্বানন্দসন্দোহ-
রূপঃ সত্যকামঃ যথেষ্টং প্রাপ্তসৰ্ব্বানন্দঃ ॥ ২৭ ॥

বরদানারঃ বরমেব প্রবৃত্তঃ শৰ্ব্বয়া উময়াচাভিনন্দিতঃ অমুসোদিতঃ সরাহ ॥ ২৮ ॥

কামোহরঃ সৰ্ব্বোহপি অজ্ঞে পুণ্যং যশ ইত্যাদি ব্রহ্মবর্চস্বিনস্তে ভূয়াদিত্যন্তরেণাধরঃ বহুমধোকজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥

তস্য কৰ্ম্ম তপ আদি অমুনা পুরা অমুভূতং যত্তগবদ্ব্যয়াবৈভবং তচ্চ কথয়ন্ ॥ ৩০ ॥

অবাপ্তো মহাযোগমহিমা যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথা স্বসীতি । স্বসি চ তৎপর ইত্যর্থঃ । কিং বর্ণয়ে তব বিভো বহুদীরিতোহম্ সংস্যান্তে তমমুবাচন ইজ্রিয়াপি । স্যান্তি বৈ
তদুভূতামজ-সৰ্ব্বরোশ্চেত্যনেনৈব শ্রীনারায়ণিঃ প্রত্যুক্তবাৎ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বরঃ বৃণীষেতি বহুত্বং তমাহ কিমিতি বরো দর্শনং যস্ত তমাৎ । সত্যকামঃ সত্যসম্বল এব তৎপরেষু তত্ত্বজেষু তথা তত্ত্বজ্ঞে
স্বসি তদুপদেশেরি ওরো তেন স্বসি মে ভক্তিস্তত্ত্বজ্ঞেনৈবাস্ত নদীশ্বরধেনেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অরঃ সৰ্ব্বোহপি কামন্তেষাং যত্তমধোকজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯—৩২ ॥

হে ভূমন্ ! তোমার বর রূপ দর্শনের পর, আর কি বর প্রার্থনা করিব, যাহা দর্শন করিয়া পূরুষ
পূর্ণকাম ও সত্যকাম হয়, তথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষি হইতে একটী বর প্রার্থনা করি, ভগবানেতে ও তৎ-
পর ব্যক্তিতে এবং তোমাতে আমার অচলা ভক্তি হউক ॥ ২৭ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে মার্কণ্ডেয় ঋষি কর্তৃক পূজিত ও প্রীতি বাক্যে স্তুত হইয়া দেবী কর্তৃক
অমুসোদিত হওত মহাদেব তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

হে মহর্ষে ! তোমার কামনা সিদ্ধ হউক, তোমার পুণ্য যশ আকল্পাস্ত হইয়া হউক, তুমি অজরা-
মর হও, তোমার বিজ্ঞান ত্রৈকালিক হউক, তুমি ব্রহ্মবর্চস্বী হও এবং তুমি পৌরাণিক আচার্য্য হও ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন ত্রিলোচন ঐশ্বর মার্কণ্ডেয় ঋষিকে এই রূপ বর দান করিয়া পূর্বামুভূত সমুদায়
বিষয় দেবীকে কহিতে কহিতে পুনর্বার গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

ভার্গবশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় ঋষিও মহাযোগ মহিমা প্রাপ্ত হইয়া হরিতে একান্ত ভক্তি স্থাপন পূর্বক
পথে পথে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

অনুবর্ণিতমেতন্তে মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ। অমুভূতং ভগবতো মায়াবৈভবমমুভূতং ॥ ৩২ ॥

এতৎ কেচিদবিদ্বাংসো মায়াসংসৃতিরাজানঃ। অনাদ্যাবর্তিতং নৃণাং কাদাচিৎকং প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥
য এবমেতচ্ছ্রুত্বা বর্ণিতং রথাস্থপাণেরমুভাবভাবিতং।

সংশ্রাবয়েৎ সংশৃণুয়াচ্ছ্রুতাবুভৌ তয়োর্ন কর্ম্মাশয় সংসৃতির্ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

এতমার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তেনামুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং তে অনুবর্ণিতং ॥ ৩২ ॥

নব্বমসংকুলোৎপন্নস্য তস্য সপ্তকল্মষষ্টঃ বৃদ্ধৈক্যমানঃ বিকল্পমেনত্যক্ত আহ এতমার্কণ্ডেয়েনামুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং
নানাকল্পজং কাদাচিৎকং দ্বৈতরেজয়া তসৌবাক্ষিকং নতু সর্বসাধারণং এতৎ কেচিৎ অনাদি বহুকালং আবর্তিতং দৈববৃগসহস্রদ্বয়-
নানেন পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিতং প্রচক্ষতে কে তে নৃণাং সংসৃতিঃ সর্গপ্রলয়াদিলক্ষণা আশ্রয়ো ভগবতো মায়েত্যোবমবিদ্বাংসঃ বিদ্বাংসস্ত
মায়াশিশোঃ ঋনোচ্ছাসাত্যাং সপ্তকল্মষত্বদরপ্রবেশনির্গমতঃ সপ্তকল্মষঃ তৎক্ষণমাত্রেণ ইতি বদন্তি অতো ন নিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সংশৃণুয়াৎ উ সংশ্রাবয়েদা যৌ তাবুভৌ তয়োঃ কর্ম্মবাসনা কৃতা সংসৃতির্ন ভবেদিতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতৎ মার্কণ্ডেয়দৃষ্টমায়নো ভগবতো মায়াসংসৃতিস্তৎপ্রাথনয়া মায়াপ্রসার এব। তদেতদপি কেচিদবিদ্বাংসঃ অনাদিত্য এবাবর্তিতং
ভগবতা পুনঃ প্রাপিতং কাদাচিৎকং প্রলয়ং প্রচক্ষতে। অস্ত্রে তদৃষ্টাঃ কল্মষ মনস্তরাত্তেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

উ ইতি পঞ্চান্তরে। সংশ্রাবয়েদা ত্র্যমুভৌ তুল্যাবিতার্থঃ। ফলমাহ তয়োঁরিতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

এতমার্কণ্ডেয়দৃষ্টং আশ্রয়ঃ পরমেশ্বরস্ত মায়াসংসৃতিবৈভবমিত্যর্থঃ। ভগবতঃ শিশুরূপস্ত পরমাত্ম্যাক্ত্যা ঋনোচ্ছাসাত্যাং
সপ্তকল্মষত্বদরপ্রবেশনির্গমকালান্মকং কাদাচিৎকমেব কেচিদবিদ্বাংসো নৃণামনাদ্যাবর্তিতং অজ্ঞাতাদিকং বহুকালত আবর্তিতং দৈব-
বৃগসহস্রমানেন পুনঃ পুনঃ পরাবর্তিতং সপ্তকল্মষমেব প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥

হে ভুগবত্যা অনুভাবেন প্রভাবেন ভাবিতং বাসিতং যঃ শ্রাবয়েৎ যশ্চ শৃণুয়াচ্ছ্রুতাবুভৌ তুল্যানেবেতি শেষঃ। অতন্তয়োঃ কর্ম্মবাসনা-
ময়ী সংসৃতির্ন ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষগ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয় মহর্ষি কর্তৃক অনুভূত অমুভূত বিষ্ণুমায়া বৈভব এই সমুদায় আমি তোমার নিকট বর্ণন
করিলাম ॥ ৩২ ॥

কোন কোন অবিদ্বান্ লোকেরা অনাদি কাল আবর্তিত এই মায়াবৈভব না জানিয়া ইহাকে কাদা-
চিৎক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

নারায়ণের অনুভাবভাবিত ও ভুগবন্তে মার্কণ্ডেয় কর্তৃক বর্ণিত বিষয় যে ব্যক্তি শ্রবণ করান্
বা শ্রবণ কয়ে, তাহার কল্মষজন হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

অথেষমর্থং পৃচ্ছামো ভগবন্তং বহুবিস্তমং । সমস্ততত্ত্বসাক্ষাতে ভবান্ ভাগবততত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

তাস্মিন্কা পরিচর্য্যামাং কেবলম্ভ শ্রিয়ঃপতেঃ । অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি যথৈব যৈঃ ॥

তন্মো বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুভুভুংসতাং । যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্যো বায়াদমর্ত্যতাং ॥ ২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমস্কৃত্বা গুরুন্ বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি । যাঃ প্রোক্তা বেদতত্ত্বাভ্যাগাচাৰ্য্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্রসামৌ ।

একাদশে পুজার্নঃ মহাপুরুষবর্ণনং । রবেবুহস্য চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্ । যেনামর্ত্যমাপন্নো মর্ত্যোঃসৌ ভার্গবোত্তমঃ ।
তং পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগং সান্দ্রোপাঙ্গাদিকল্পিতং ॥ ১ ॥

অথেনি হে ভাগবতং বতো ভবান্ সমস্ততত্ত্বসাক্ষাতে তত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

প্রৈবানাহ তাস্মিন্কা ইতি পরিচর্য্যামাং উপাসনামাং বিষয়ে কেবলম্ভ চৈতন্যমনস্য অঙ্গানি-পাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি
আয়ুধানি হৃদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং বৈষ্ণব্যাং তদ্বৎ কল্পয়ন্তি যৈশ্চ তৈষ্যঃ কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয়েতি ॥ ২ ॥

গুরুপদেশগম্যবাদভার্থ্যত তন্নমস্কৃত্বাপূর্বকমাহ নমস্কৃত্বোতি বিভূতীর্বৈষ্ণবীর্বাণ্ড বিগ্রহাদায়াঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমগদ্যভঃ ।

কেবলম্ভ ব্রহ্মপুজাসান্দ্রোপাঙ্গাদিলক্ষণস্য শ্রিয়ঃপতেঃ ব্রহ্মপুজাশ্রিতেন বক্যমাণয়া লক্ষ্য্যঃ পত্ন্যস্তসাদাদিকং যৈঃ কল্পয়ন্তি । মারিক-
বৈষ্ণবৈরভিন্নতরোপাসনৈঃ । তংসর্বং নৈ বর্ণয় মর্ত্যঃ প্রপক্যানিষ্টোহপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

বিকোরপি বিভূতীঃ সাধারণীঃ তবিভূতীর্বক্ষ্যে । তত্র বৈষ্ণবীভ্যং ব্রহ্মপুজা অপি বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষপুজার্থমঙ্গোপাঙ্গবিভূতয়ঃ । একাদশে রবিবাহকথা অপি নিরুপিতাঃ ॥ ১ ॥

সহস্রং পূর্বপুরুষো মার্কণ্ডেয়স্তাত্ত্বিকে ভগবৎপূজাবিধৌ বিশারদ আসীদতত্ত্বং পূজাবিবেকং জিজ্ঞাসে ইতাহ । অথেনি যেন
পুজাশ্রিতেন স সুনির্ভগবন্তমপরোক্ষী চকার ইমমর্থং পৃচ্ছামঃ সাক্ষাতে সিদ্ধান্তে ॥ ১ ॥

অঙ্গানি পাণিপাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি আয়ুধানি হৃদর্শনাদীনি । আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং বৈষ্ণব্যাং যং বপা
কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয় সক্তিমান্ধবপুযো ভগবতো দেবাং বৈষ্ণবদ্বানাং বা বিভূতয়ো মারিকপ্রপক্ষেহু দৃষ্টতে তাত্ত্বিকৈব পুনস্তত্ত্বদঙ্গ-
ম্যাপাসনার্থঃ কল্পয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গুরুপদেশগম্যবাদভার্থ্যত তন্নমস্কৃত্বাপূর্বকমাহ নমস্কৃত্বোতি ॥ ৩ ॥

একাদশ অধ্যায়ে মহাপুরুষ বর্ণনং ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পুজার নিমিত্ত সূর্য্য বাহের আখ্যান
এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও যাহা দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই ক্রিয়াযোগের সান্দ্রোপাঙ্গ
বর্ণন ॥ ১ ॥

শৌনক কহিলেন, হে ভগবদ্ভক্ত সূত ! তুমি সমুদায় তত্ত্ব সিদ্ধান্তের তত্ত্ববিৎ ও বহু বিজ্ঞ, অতএব
একগণে তোমাকে একটী বিষয় জিজ্ঞাসা করি ॥ ১ ॥

শ্রীপতি নারায়ণ কেবল চৈতন্য ঘন মাত্র, কিন্তু তাত্ত্বিক উপাসকেরা উপাসনা কালে তাঁহার হস্ত
পাদাদি অঙ্গ, গুরুভাদি উপাঙ্গ, হৃদর্শনাদি অঙ্গ ও কৌস্তভাদি ভূষণ সকল যে-যে ভাবে কল্পনা করেন,
তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি ক্রিয়াযোগ জানিতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব যে ক্রিয়া
নিপুণতা দ্বারা মর্ত্যোরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় তাহাও বর্ণন কর ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মাদি আচার্য্যগণ কর্তৃক বেদ ও শুদ্ধে যাহা কথিত হইয়াছে, গুরুদেবকে প্রণাম
করিয়া বিস্তার সেই বিভূতি বর্ণন করি ॥ ৩ ॥

মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সবিকারময়ো বিরাট্। নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিংকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ।

নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো যুতুরীশিত্বঃ। তদ্বাহবো লোকপালা মনচন্দ্রৌ ভ্রুবৌ যমঃ ॥

লজ্জান্তরোধরো লোভো দত্তা জ্যোৎস্না অয়োভ্রমঃ। রোমাণি ভূরুহা ভ্রুম্নো মেবাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

অঙ্গাদিকল্পানাং ভূম্যাদিভির্দর্শয়িত্বঃ প্রথমং তাবদ্বাণা কল্পমস্তীতি প্রাপ্ত বৈরাজকপেণেভ্যস্তরং বক্তুং বিরাট্ বিপ্রহমাহ মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সর্বমহৎকার পঞ্চতম্মাত্রৈর্নবভিস্তৈঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাত্মানি চেতি ষোড়শ ভূম্যো বিরাট্ স প্রাপকো নিশ্চিতঃ যত্র বিরাজি সচিংকে চেতনাদিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে অনেনাদিকল্পনা গোলভ্যং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব ঐশ্বর্যেনাদিষ্ঠিত্বাং তদভেদবিবক্ষয়া তস্য রূপমুচ্যতে অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ পাদানিত্যাদি ভ্রুভিঃ ভূঃ পাদানিত্যাদৌ ভূবাদানুবাদেন ভগবৎপাদাদিভাবনা বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেত্ৰঃ অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্ট চতুঃসমেকবাক্যং। যত্র বিরাজি সচিংকে সমস্তিজীবচৈতন্যাদিষ্ঠিতে ॥ ৪ ॥

ভূঃ পাদানিত্যাদৌ তৎপাদাদিশব্দেভ্যঃ ভূবাদানীনাং শক্তিরত্যভিন্নতয়োপাস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথক্ৰবর্তী।

ভগবতো বিভূতিভিঃ কল্পিতো বিপ্রহো বিরাড্ভেবাস্তীত্যাহ মায়াদৈর্ঘ্যঃ প্রকৃতিস্বরূপমহৎকারপঞ্চতম্মাত্রৈর্নবভিঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাত্মানি চেতি ষোড়শ ভূম্যো বিরাট্ সঃ প্রাপকঃ নিশ্চিতঃ যত্র বিরাজি সচিংকে চেতনাদিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥

পৌরুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং রূপং নতু স্বরূপমিত্যর্থঃ। কয়া কয়া বিভূত্যা কিং কিমঙ্গং কল্পিতং তদাহ ভূরিত্তি সচ্চিদানন্দ-বপুষো ভগবতঃ পাদয়োর্গা বিভূতিভূক্তস্য পাদৌ কল্পিতানিত তদভেদানন্দেনাদুর্বেণ পাদৌ এবং সর্বত্র জেয়ং এবং বিরাটপুরুষস্য পাদাদিভাবনয়া সচ্চিদানন্দপুরুষস্য পাদাদৌনি অন্তর্ধান। যথা মৎপ্রভুর্ভগবান্ স্বপাদাভ্যাং তবিভূতিঃ পৃথিবীঃ বিতর্কিত শিরসা তবিভূতিঃ দিবঃ বিতর্কিত্যেবঃ সর্বাণ্যেব বস্তুনি নয়নমনোগতানি ভগবদঙ্গাশ্চৈব তবিভূতিভাদিত্যতঃ সর্বভাবনাপি ভগবন্ত্যপনৈবৈতি বিবেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেত্ৰঃ। অপানঃ পায়ুঃ। উত্তর ওঠো লজ্জা অধর ওঠো লোভঃ অয়োহাস্যঃ ভ্রমঃ মায়া ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতম্মাত্র, এই নয় তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয়া ও পঞ্চ মহাত্মত, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাট্‌মূর্ত্তি নির্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাদিষ্ঠিত বিরাট্‌মূর্ত্তিতে ভুবনত্রয় দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্‌ পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহঁর পাদবয়, স্বর্গলোক ইহঁর মস্তক, আকাশ ইহঁর নাভি, সূর্য্য ইহঁর চক্ষু, বায়ু ইহঁর নাসা ও দিক্‌ ইহঁর কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহঁর মেত্ৰ, যুতুরীশ ইহঁর পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহঁর বাহু, চন্দ্র ইহঁর মন, যম ইহঁর ভ্রু ভয়, লজ্জা ও লোভ ইহঁর অধর ভয়, জ্যোৎস্না ইহঁর দত্তা, ভ্রম ইহঁর হাস্য, বৃক্ষ শকল ইহঁর রোম ও মেঘগণ ইহঁর কেশ ॥ ৬ ॥

যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থায়ামিতঃ । তাবানসাবপি মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ ৭ ॥
কৌস্তভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্যজঃ । তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছীবৎসমুরসা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
স্বমায়াং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ । বাসচ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবিৎ স্বরং ॥ ৯ ॥
বিভর্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে । মৌলীং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্বলোকনমস্কৃতং ॥ ১০ ॥

ঐধরস্বামী ।

অমুক্তমতদপ্যেবমুহমিতাহ যাবানয়ং ব্যাটী পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিত্তিসংস্থয়া অবয়বসমিবেশেন মিতঃ ॥ ৭ ॥
ভূষণাদীতাহ কৌস্তভেত্যাদিনা স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধঃ জীবচৈতন্তঃ যা তত্ত কৌস্তভস্ত প্রভা তামেব শ্রীবৎসং বিভর্তি ॥ ৮ ॥
ত্রিবিৎ স্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবঃ ॥ ৯ ॥
পারমেষ্ঠ্যঃ ব্রহ্মলোকঃ ॥ ১০ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

কৌস্তভেতি অত্র ভূবাদীনামিব জীবাখা স্বাত্মজ্যোতিরাদীনামপি কৌস্তভাদিভ্যো বহিরদ্বয়ং দর্শিতঃ । স্বাত্মজ্যোতিষ এবৈশ্রিয়
দ্বারা প্রকাশঃ শ্রীবৎসতয়া কল্পাত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সমষ্টিব্যাট্যোঃ প্রায়শৈক্যাং ব্যাটীপুরুষস্য প্রাকৃতত্বান্নগিনস্য দর্শনমৈব নিখিলং সচ্চিদানন্দময়ং পুরুষং পরিচায়য়তি যাবানয়মিতি ।
মিতঃ পরিমিতঃ ॥ ৭ ॥

অঙ্গাহুজ্জা ভূষণস্তাহ কৌস্তভস্য বাগদেশেন স্বরূপেণ স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধজীবচৈতন্তঃ কৌস্তভস্যৈব বিভূতিঃ ধত্তে । তথাহি
অকারেণোচ্যতে বিষ্ণুঃ শ্রীকারণে কথ্যতে । অকারস্তত্ত্বমোদাসঃ পঞ্চবিংশঃ প্রকীর্তিতঃ ইত্যন্তঃ স্বদাসঃ ভগবান্ হৃদি ধত্তে । যজ্ঞঃ
সাধবো হৃদয়ং মহৎ সাধুনাং হৃদয়স্বহর্মিত । ভগবান্ ভক্তভক্তমানতি চ । তৎপ্রভা তত্ত কৌস্তভস্যৈব প্রভাব্যাপিনী দক্ষিণতনোক্ত
পর্যন্তগামিনী যা তামেব শ্রীবৎসং দক্ষিণাবর্ত্তু শুভ্রমৃগালতন্ত্ব স্বন্দরোমাবলাকারং বিভর্তি যস্য বিভূতির্ধর্ম্যঃ । তথৈব বামতনোক্তে
লক্ষ্মীরেখা নিকষান্মান কানকীরেখৈব অমুক্তাপি জ্ঞেয়া । যস্যা বিভূতী রাজ্যাদিসম্পৎ ॥ ৮ ॥

নানাগুণময়ীমতি ত্রিগুণাঙ্ককা ময়া বনমালায়া বিভূতিঃ । বাস ইতি পীতবাসসো বিভূতিছন্দাদি । ব্রহ্মসূত্রমিত্যুপবীতস্য
বিভূতিজ্বরং স্বরঃ ত্রিমাত্রঃ প্রণবঃ ॥ ৯ ॥

এবমেব সর্গেণ স্ববিভূত্যা সামান্যধিকরণ্যং । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

এই ভুলোকস্থ মানবদেহ যেমন স্বীয় সপ্তবিত্তি পরিমাণে পরিমিত, সেইরূপ এই বিরাট পুরুষও
স্বীয় সপ্তবিত্তি পরিমাণ অবয়ব সংস্থানে পরিমিত ॥ ৭ ॥

ইনি কৌস্তভরূপে স্বীয় আত্মজ্যোতি জীবচৈতন্তকে ধারণ করেন, আর তৎপ্রভা রূপ সাক্ষাৎ
শ্রীবৎস, বক্ষঃস্থলে ধারণ করেন ॥ ৮ ॥

বনমালা রূপ নানাগুণময়ী স্বীয় মায়াকে ধারণ করেন এবং ছন্দোময় পীতবাস ও ব্রহ্মসূত্র রূপ
ত্রিমাত্র প্রণব ধারণ করেন ॥ ৯ ॥

আর মকরকুণ্ডল রূপ সাংখ্যযোগ ও শিরোভূষণ রূপ ব্রহ্মপদ ধারণ করেন এবং সর্বলোকের নমস্কার
হয়েন ॥ ১০ ॥

অব্যাকৃতমনস্তাত্ম্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ । ধর্মজ্ঞানাদিভিযুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ১১ ॥
 ওজঃসহোবলযুতং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ । অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং হৃদদর্শনং ॥
 নভো নিভং নভস্তত্ত্বং চর্ম্মতমোময়ং । কালরূপং ধনুঃ শাঙ্গং তথা কৰ্ম্মময়ৈষুধীঃ ॥ ১২ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি শরানাহুরাকুতীরশ্চ শ্রম্ভনং । তন্মাত্রাণ্যম্ভাব্যক্তিং মুদ্রয়ার্থক্রিয়ায়তাতাং ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজ্ঞং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ । পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো ছুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সৎসত্ত্বং ॥ ১১ ॥
 মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥
 আকুতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথতত্ত্বাব্যক্তিং বহিরভিব্যক্তিং রূপং মুদ্রা ধৃতয়া অর্থক্রিয়ায়তাতাং বরদভয়দাদি রূপত্বং
 বিভক্তি তত্ত্বমুদ্রা তথা তণা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজ্ঞং দেবপূজাভূমিং সূর্য্যমণ্ডলঞ্চেৎ ভাবয়েদিত্যর্থঃ অন্তর্বহিমণ্ডলং বা দীক্ষা সংস্কারঃ আত্মনঃ গুরুত্বাৎ মন্ত্রদীক্ষা-
 মেবাশ্রমস্তংপূজাযোগ্যতাতাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ পরিচর্য্যোতি ভগবতন্তাং পরিচর্য্যাঃ স্বস্ত সত্বলপাপক্ষয়রূপাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আকুতীরিতি । লক্ষণয়া ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনো যস্য ভগবতঃ স্পন্দনমাহঃ । তন্মাত্রাণ্যম্ভাব্যক্তিমাছঃ । তথা
 স্বস্বার্থক্রিয়ায়তাতাং বরদভয়দাদিরূপতাতাং মুদ্রামাহঃ মুদ্রামেবাহুরিত্যর্থঃ । গোত্রৈশ্চ গার্গ্য ইতিবক্তৃতীয়া ॥ ১৩ ॥
 দেবস্যা যজ্ঞং যত্র কুর্ভুচিহ্নভগবতঃ পূজাস্থানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানবলম্ । সংস্কারো ভগবতঃ সাক্ষাৎ প্রাপ্তিযোগ্যতা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যৎ অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতস্তদাশ্রয়ঃ অনন্তাধাঃ অব্যাকৃতং প্রধানবুচ্যতে ইতি অনন্তসৌব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎস্থিাদিকারকী-
 ভূতং । বনমালাবিভূতির্মারীত্বং ততোহপি মূলভূতা জ্ঞেয়া । তত্র চ ধর্ম্মাদিযুক্তমাসনপদ্মং তু সত্ত্বং সৎসত্ত্বং ॥ ১১ ॥
 মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । দরবরং শঙ্খঃ । আসনং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশতুল্যং নির্মলং । চর্ম্ম
 ভমোময়ং তমস্তত্ত্বং ॥ ১২ ॥
 আকুতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ । স্পন্দনং রথং । রথস্য বিভূতির্মনঃ । তন্মাত্রাণি শব্দাদয়ো বিবর্য্য অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে
 রাবির্ভাবস্য বিভূতয়ঃ । বিবর্য্যলক্ষ্যাক্রপস্য মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপা এব শব্দাদয়ো বিবর্য্য ইন্দ্রিয়গ্রাহা ইত্যর্থঃ । মুদ্রা বরদা-
 ভয়দা রূপা ধৃতয়া অর্থক্রিয়ায়তাতাং বিভক্তি । অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্বরূপতাতাং ধৃত্য বরদস্য অভয়দস্য বিভূতয়ত্ত্বা-
 অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 সূর্য্যাসৌব ভগবদ্বিগ্রহস্য বহ্মণ্ডলং তদেবযজ্ঞং দেবপূজাভূমিং দীক্ষা তন্মাত্রোপদেশ এব আত্মনো জীবস্য সংস্কারঃ তন্মাত্রপ্রায়োগস্য
 বিভূতিজীবদংস্কার ইত্যর্থঃ । পরিচর্য্যোতি তৎপরিচর্য্যয়া জীবদুরিতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনন্ত নামক আসন, যাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্ম্ম জ্ঞানাদিযুক্ত সত্ত্বগুণ,
 ইহঁর সেই আসনস্থ পদ্ম ॥ ১১ ॥

তেজ, সাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহঁর গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহঁর
 হৃদদর্শন । আকাশতত্ত্ব ইহঁর শরীরস্থ আকাশ ও তমোময় ইহঁর অসিচর্ম্ম, কাল রূপ ইহঁর শাঙ্গ
 ধনু, কৰ্ম্মময় ইহঁর ইষুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহঁর শর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহঁর রথ স্বরূপ । পঞ্চতন্মাত্ররূপে ইহঁর অভি-
 ব্যক্তি, অর্থাৎ বরদভয়দাদি রূপ হৃদয়ে ধৃত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যমণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আত্মার পূজা, যোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্যাতে
 আপনার ছুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ ভগবদ্ব্যর্থং লীলাকমলমুদ্রহন্ । ধর্ম্যং যশশ্চ ভগবান্ চাগরব্যজনেহভজৎ ॥ ১৫ ॥
 আতপত্রস্ত নৈকুণ্ঠং বিজা ধামাকুতোভয়ং । ত্রিব্রহ্মদেবঃ স্পর্শাখ্যা যজ্ঞঃ বহতি পুরুষং ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাঙ্গনোহরেঃ । বিশ্বক্সেনস্তম্ভমুর্তির্বিদিতঃ পার্শ্বদাধিপঃ ॥
 নন্দাদয়োহষ্টকৌ দ্বাস্থাশ্চ তেহগিমাদ্যা হরেণ্ডণাঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রহ্লাদঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিরুদ্ধ ইতি ব্রহ্মান্ মূর্তিবূহেহভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বমগনপদ্মমূর্ত্যুঃ ইদানীং হস্তস্থঃ পদ্মমাত ভগবানিতি ভগবদ্ব্যর্থং ঐশ্বর্যাদি যাতুঃশুণাং ॥ ১৫ ॥
 হে বিজাঃ হে! স্বকোতি এক বচনাম্বো নী পাঠঃ অকুতোভয়ং কৈবল্যঃ ধাম গৃহমভজৎ । যদা । নৈকুণ্ঠমগন বিশেষণং অকুতোভয়ং
 ধামেতি দ্বিবিং ঋগ্‌যজুঃ সামকপো বেদঃ স্পর্শাখ্যা গরুড়ান্ ত্রিব্রহ্মে শির ইত্যাদি মন্ত্রনিজাং । যজ্ঞঃ যজ্ঞরূপঃ পুরুষঃ যজ্ঞো নৈ
 পিতৃমুর্তি ক্রতেঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ অত্র হেতুঃ সাক্ষাদাঙ্গনঃ স্বরূপস্ত চিত্রপদাং চক্রেতারাবৎ তস্তাংভেদাদিতার্থঃ তস্তমূর্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যা
 গম রূপঃ তেহগিমাদয়োহষ্টৌ শুণাঃ তে হরেণ্ডণপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্শিব চতুর্ভূহ উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূর্তিভেদৈরুপাশ্র ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগঃ প্রাপঞ্চিকস্তদতীতশ্চ । লীলাকমলস্ত তদতীতময়ং । তথাপি দ্বৈতভেদময়ং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 নৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকোপরিষৌমিকুণ্ঠাস্থতাবির্ভাবিতং তৎপদমগ্য নিরাদির্দীপ্তঃ শ্রীনারায়ণস্যাতপত্রঃ ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 সাক্ষাদাঙ্গনঃ পরমস্বরূপভূতস্য যা হরেণ্ডগবতী শ্রীঃ দৈব জগতঃ শ্রীমুর্তি ভাবনয়েত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবাদয়ঃ সাক্ষাচ্চতুর্ভূহ রূপা ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদাঙ্গমার্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

ভগবদ্ব্যর্থং অর্গচক্ৰঃ লীলাকমলং দদদিত লীলাকমলস্য বিভূতয়ঃ ঐশ্বর্য শ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যানি প্রাকৃতানি । ধর্ম্যং যশশ্চ প্রাকৃতং
 চানরপাঙ্গনয়োর্বিভূতৌ ॥ ১৫ ॥
 হে বিজা অকুতোভয়ং ধাম নৈকুণ্ঠমেব আতপত্রঃ ছত্রঃ অভজদিত লোকগতঃ যংকিকির্ভরত্বঃ প্রতীয়তে তৎ থলু ছত্রমগন
 পিতৃতিবিত্যর্থঃ । ত্রিব্রং ঋগ্‌যজুঃ সামকপো বেদো বেদোক্তো যোগাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী একরূপা সাক্ষাৎ স্বরূপভূতা শক্তিঃ অস্যাংল্লাদিনীশঃকুণ্ঠিতলৌকিকঃ স্বর্গাদানন্দ উহঃ । তস্তমূর্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যা-
 গমরূপঃ ইতি পঞ্চরাত্রাদ্যাগম্য বিশ্বক্সেনস্য বিভূতয় ইত্যর্থঃ । হরেণ্ডাঃ স্বা বে নন্দাদয়ন্তে অগিমাদ্যা শুণা অজ্ঞগতা বিভূতয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 দ্বাস্থাশ্চ দ্বিকচুঃশুণগতাংচতুরা বাহ্নাহ বাসুদেব ইত্যাদি মূর্তিসমূহঃ । স্বয়ং পুরুষো ভগবানেবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যাদি ছত্র শুণ ইহঁর হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধর্ম্য ও যশঃ ইহঁর চাগর ব্যজন ॥ ১৫ ॥
 নৈকুণ্ঠধাম ইহঁর ছত্র, অকুতোভয় ইহঁর কৈবল্যধাম, ঋগ্‌যজুঃধাম, এই বেদত্রয় ইহঁর গরুড়-
 রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহঁর যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥
 সাক্ষাৎ শ্রী আত্মরূপ নারায়ণের অনপায়িনী শক্তি । পঞ্চরাত্রাদি আগম রূপ ইহঁর পার্শ্বদাধিপতি
 বিশ্বক্সেন, অগিমাদি আট শুণ ইহঁর দ্বারস্থ নন্দাদি ॥ ১৭ ॥
 হে ব্রহ্মান্! বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই চারি পুরুষ মূর্তি, ইহঁর চারি মূর্তিবূহ ॥ ১৮ ॥

স বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তরীয ইতি বৃত্তিভিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥
 অঙ্গোপাঙ্গাযুধাকল্পৈর্ভগবাংস্তচ্চতুষ্টয়ং। বিভর্তি স চতুর্মূর্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥
 দ্বিজম্বজ স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্। সমহিমপরিপূর্ণো মায়য়া যঃ স্বয়ৈতৎ।
 সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যানাবৃতাক্ষো। বিবৃত ইব নিরুক্তস্তৎপরৈরাভ্রলভ্যঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতৈবাব্যাস চতুর্ভূতপাসনমাহ সএব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দৈর্বৃত্তিভিজ্ঞানাদাবহাতিঃ পরিভাব্যতে তৎতুপাদীনাম্ অর্থ্য বাহু ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তদ্ব্যয়সংস্কারযুক্তং অজ্ঞানং জ্ঞানং তজ্জিতরসাক্ষী তৈঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্ভূতপাসনংপি পূর্বোক্তমঙ্গাঙ্গপাসনমাহ অঙ্গৈতি অঙ্গাদিভিরূপলক্ষিতো ভগবান্ হরি বাসুদেবাদি চতুর্মূর্তিঃ সন্ বিশ্বাদি চতুষ্টয়ং বিভর্তি বিশ্বাদি ভাবেহপি তন্নিস্কৃত্তস্য ন জীবয়মিত্যাহ বিশ্বাদিচতুষ্টয়ং বিন্দুদপি ভগবানীশ্বর এবৈতি ॥ ২০ ॥

ভক্ত ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তিঃসমাহ দ্বিজৈত্যাতি হে দ্বিজম্বজ স এষ এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্ত কারণমিত্যাди হেতুভয়ং বস্ততো ভেদাভাবে এতৎ স্বগতয়া মায়য়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃৎ আখ্যায়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃতাক্ষঃ অনাচ্ছন্ন জ্ঞানোপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ প্রাগ্বেষু ন তু ভিন্নঃ অত্র বিদ্যদম্ভবং প্রমাণয়তি যতন্তৎপরৈরাভ্রলভ্যেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভেষামর্থাদীনাম্ চতুষ্টয়মঙ্গাদিরূপেণ বিভর্তীতি অঙ্গাদ্যভেদেনাধাদয়োপাপাত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যস্মৈ তে উপাসনাভেদান্তম্বাহাং দর্শয়তি দ্বিজৈতি। ব্রহ্মযোনিঃস্বাদিভয়েণ স্বরূপশক্তিদর্শিতা তত্র মায়াদোষণে লিপ্তম্বমশঙ্ক্যাহ। মায়য়া চানাবৃতাক্ষ ইতি। তত্র হেতুঃ স্বয়া স্বাধীনয়েতি। মায়্যঃ বিশিনষ্টি এতদ্বিশ্বং সৃজতীত্যাদ্যা খ্যাতির্থয়া এবমুতাচিন্ত্য-মাংহাংয়োহপি তৎপরৈর্ভক্তৈর্বিবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রতিপাদিতঃ যতন্তৎপরৈরাভ্রলভ্যেন চিত্তে লভ্যঃ অমুভবিতুং শক্য ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

চতুর্গাং বাহানাং বিভূতীরাহ স ইতি। অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃস্তত্ত্বসংস্কারযুক্তং। স্বথমহম্বাসমিতি স্বথং ন কিঞ্চি-দবেদিমিত্যাকারকমজ্ঞানক তথা জ্ঞানক্ষেতি তৈর্বা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তয়স্তাভিঃ স ভগবানেব পরিভাব্যতে পরিচিন্ত্যতে চতুর্গাং বাহানাংমেব বিশ্বাদ্যাশ্চতুষ্টয়ো বৃত্তয়ো নিষম্য বিভূতয় ইতি ভাবঃ। অত্র বাসুদেবস্ত বিশ্বঃ। সর্ব্বগস্ত তৈজসঃ। প্রজ্ঞামস্ত প্রাজ্ঞঃ। অনিরুক্তস্ত তুরীয়ো জ্ঞানমিতি বিভূতয়ো বিবেচনীয়াঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যক্তিভেদার্থে স্পষ্টয়তি অঙ্গাদিভিঃ সহিত এষ চতুর্মূর্তির্ভগবান্ চতুষ্টয়ঃ বিশ্বাদি চতুষ্কং নিয়ামকতয়া বিভর্তি। অঙ্গোপাঙ্গাযুধা-কল্প সহিতভৈব বাসুদেবম্য বিভূতির্বিষয় ইত্যেবমেব সর্ব্বগাদীনাম্ তৈজসাদ্যা বিভূতয়ঃ। হরিরিত্যুপাসকানাং ছুরিতহস্তা দ্বৈতয়ো বিশ্বাদীনাম্ নিষম্য ॥ ২০ ॥

ভস্য চতুর্মূর্তিতামুক্ত্য। ত্রিমূর্তিতামাহ হে দ্বিজম্বজ এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্য কোহপি প্রকাশক ইত্যাহ। স্বয়ং দৃক্ প্রকাশঃ। নচাস্য রাজ ইবৈবম্বাং প্রকৃতাপেক্ষেত্যাহ সমহিমপরিপূর্ণঃ। কিন্তু ক্রীড়ার্থমেব স্বয়া স্বশক্ত্যা মায়য়া মায়্যায়য়া ব্রহ্মাদিনাম্য সৃজতি পাতি ইত্যেবং অনাবৃতাক্ষোপি অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানোহপি মায়য়া বিবৃত ইব কৃত্ত বিবরণ ইব নিরুক্ত ইব

সে ই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় বাহার্য মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস, প্রাজ্ঞ ও তুরীয়াবৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

তত্তমূর্তিষু ভগবান্ বাসুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আযুধ ও আকল্প দ্বারা ঐ বাহু মূর্তি চতুষ্টয় ধারণ করেন ॥ ২০ ॥

হে দ্বিজপ্রেম্ভঃ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্ব্বদ্রব্য ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয় মায়্যা দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হইলেন, কিন্তু ভক্ত-জন কর্তৃক অনাবৃত জ্ঞানরূপে আত্মাতে লভ্য হইলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যযভাবনীক্ৰগ্রাজ্ঞ্যবংশদহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভৃত্যগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলপাহি ভৃত্যান্ ॥ ২২ ॥

য ইদং কল্য উথায় মহাপুরুষলক্ষণং । তচ্চিত্তঃ প্রযতো জপ্তা ব্রহ্ম বেদ শুভাশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যন্তেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়ন্তে কৃষ্ণসখ অর্জুনস্ত সখে বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ অবনিফ্রহো যে রাজস্রা স্তেবাং বংশস্ত দহন অনপবর্গঃ
অক্ষীণঃবীৰ্য্যঃ যন্ত গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমূহঃ ভৃত্যশ্চ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতং তীর্থভূতঃশ্রবঃ কীর্তিবন্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলঃ যন্ত সঃ ২২
এতদ্ভূপমাত্রসাপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফণমিত্যাহ য ইতি কল্যে উৎকালে যন্তচ্চিত্তঃ প্রযতঃ শুচিশ্চ স জপ্তা শুভাশয়ঃ হৃদিশ্চ ব্রহ্ম বেদ
পশুতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টয়ন্ প্রার্থয়ন্তে । যদা । মমসীদৃশ এব পুত্রসার্থ ইতি ব্যঞ্জয়ন্তাদৃশমেব তং প্রার্থয়ন্তে । শ্রীকৃষ্ণেতি ।
তত্র কৃষ্ণসখ্যেভ্যাদিনা পুরলীলা । গোবিন্দেভ্যাদিনা ব্রজলীলা । তত্র ব্রজলীলায়া ব্যতায়েনান্তে নির্দেশাৎতৈব নিজহিতির্দর্শিতা ।
তীর্থেভ্যাদিনা তদ্বয় মহিমা । গোপাশ্চ বনিতাশ্চদমনাশ্চ ব্রজস্তত্রহা অশ্বেচ ভৃত্যশ্চতুর্দশকাশ্চ তৈর্গীতেতি বিগ্রহঃ । বর্তমানে কঃ
ভৃত্যান্ তস্মার্গে বস্ত্রপ্রদানম্যানু স্বয়মেব তৎসিদ্ধিঃ সম্পাদয়েতি । এবং ভাগবতশ্রবণেন কৃতং সাধনসাধ্যানৈরভ্যাসঃ দর্শিতঃ ॥ ২২ ॥
ব্রহ্ম শ্রীভগবন্তব্যং । শুভাশয়ঃ হৃদয়মপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বস্ত্রতত্ত্ব নির্বক্ষ্যঃ বিবরিত্বং ব্রহ্মাদিভিরপায়মণক্যা এবোতি ভাবঃ । তর্হি কিমর্থমেতাবানায়সঃ কৃতস্তত্রাহ । তৎপঠৈরন্তত্বকর্তৃনৈরাশ্বনা
মনসা এতাদৃশ ধ্যানেন লভ্য ইতি । অত্র তৎপাদাদীনাং বিভূতিভিঃ পৃথিব্যাতিভির্দৃষ্টম্বতাদিভিরেব তৎপাদাদি স্বরণং জ্ঞেয়ং
ভবেৎ । তথাহি সর্বদা ধোয়স্যা মংপ্রভোশ্চরণস্যেব বিভূতিরিয়ং পৃথী সর্বদা দৃশ্যতে অতঃ পৃথীমাপ্রিতাঃ স্থাবরজঙ্গমা মংপ্রভোশ্চরণ-
মাপ্রিতা এব তে ময়া সম্মাননীয়ী এব নহু যেষ্যামাঃ । তথা মংপ্রভোর্বক্ষসি বৃত্তস্ত কোত্তরস্য বিভূতয়ঃ সর্বৈহপিভীবাঃ অতন্তেবা-
সেকোহপি ময়া দেষ্টেং নিশ্চিত্বং বা ন যুক্ত্যত ইত্যেবং ভাবনৈবাত্র ফলং দ্রষ্টব্যং ॥ ২১ ॥

বদংশন্তেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং স্বেষ্টদেবং পরিচায়য়ন্ প্রার্থয়ন্তে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণস্যার্জুনস্য সখে ইতি পাণ্ডবেষু স্নেহঃ
স্ববলীকারকঃ বৃষ্ণ্যবভেতি বাদবেদু । তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ অবনিফ্রহো যে রাজস্রা স্তেবাং বংশস্য দহন । যদা । তএব
বংশস্তং পরস্পরসংসর্দোথ বহু । কেন পাণ্ডবানাং বাদবানাঞ্চ বৈরিণঃ সংজ্ঞতা তেবাং পালক ইতি । অনপবর্গমক্ষীণঃ বীর্য়ঃ
পরাক্রমো বস্মাদিতি পাণ্ডবান্ বাদবাংশ্চ যো ভবান্ সর্বজয়িনশ্চকারেতি ভাবঃ । গোবিন্দেতি ব্রহ্মলোকেষু ভূতোপ্যভিহেহ ।
তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ গোপবনিতানাং ব্রজস্য সমূহস্য যো ভূতাঃ আসামহো চরণরেণুজ্বামহঃ তামিত্যাকৈবাতীপিত ভূতা-
ভাব উক্তবন্তেন গীতং তা নমস্যামিদং জগাবিতি শ্রীকৃষ্ণোক্তেখ্যকীতং তীর্থং জগৎপাবনং শ্রবো বশন্তদেব শ্রবণমঙ্গলং কর্ণমুখপ্রদং বলা
হে তথাত্ত ॥ ২২ ॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রহ্মতত্ত্ববক্ষণং জপ্তা বেদ স শুভাশয়ঃ পরমাত্মানমেব বেদেত্যশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুনসখ ! হে বৃষ্ণিবংশশ্রেষ্ঠ ! তুমি পৃথিবীর বিঘ্নকারি, রাজস্রবংশের নাশ
করিয়াছ। হে অক্ষীণবীৰ্য্য ! হে গোবিন্দ ! গোপবণিতারা ও নারদাদি ঋষিরা তোমার নির্মল
যশ সর্বত্র গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই ভক্তদিগকে রক্ষা কর ॥ ২২ ॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্তা তদপতচিত্ত হইয়া জপ করেন,
তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুভ্যায় পৃচ্ছতে । সৌরোগণো মাসি মাসি নানাবসতি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং নাগানি কৰ্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ । ক্রহি নঃ শ্রদ্ধধানানাং বাহুঃ সূর্য্যায়ানো হরৈঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়া বিষ্ণোরাজ্ঞানঃ সৰ্বদেহিনাং । নির্গতো লোকতস্ত্রোহয়ং লোকেষু পরিবর্ততে ॥ ২৬ ॥

এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকৃষ্ণিঃ । সৰ্ববেদক্রিয়ামূলমুপাধিবিভবধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মণ্ডলঃ দেববলনঃ ইত্যুক্তা বুদ্ধিমাগতঃ । মূর্ত্তিব্যুৎপাদেন রবিবাহোহত্র পৃচ্ছতে । শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথ্যন্তে চ ঋষয়ো গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গো নাগা গ্রামণ্যো বাতুধনা দেবা ইত্যেকৈকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী সপ্তানাং গণাণাং গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাং অধীশ্বরৈঃ স্তম্ভঃপতিভিঃ স্তম্ভাসাধিকৃত সূর্য্যো বাহুঃ বিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

ততস্তাবত্বাহুং নিরুপসিতুং প্রাণনং সূর্য্যরূপমাহ অনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া অয়ং সূর্য্যো লোকতস্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তত্র ক্রিয়াভেদেনোপাধিকমেব নানাস্থঃ ন স্বত ইত্যাহ এক এবৈতি সূর্য্য আত্মা জগত স্তম্ভবশ্চেতি ক্রতেঃ জগদাত্মা আদিকৃষ্ণঃ সৃষ্টিকর্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সৰ্ব্বাসাং বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

শুক ইতি মুখ্যকঃ । নমু প্রতভাগবততত্ত্বস্য তব সূর্য্যগণশ্রবণে কোহয়মাগ্রহস্তত্রাহ । সূর্য্যস্যাশ্রয় অশ্রয়ামী হরিঃ তস্যৈব বাহুঃ । তত্রৈব পৰ্য্যবসানাদিতি ভাবঃ । ইতি গায়ত্র্যাপাসনা তৎপৰ্য্যন্তঃ ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্যা যা তয়া মায়য়া বিষ্ণোরৈব সকাশা নির্গতোহয়ং সূর্য্যঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তদনন্তবজ্রায়েন হরিরেব সূর্য্যঃ । হরৈর্বিশেষণঃ । লোকানামেক এবাশ্রয়ত্যাগি । অতএব সূর্য্যোপি তেযানাত্মাদি রিতার্থঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

হস্তানেন শুকপরীক্ষিঃ সংবাদময়ঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমম্বভাং কথিতঃ তদনন্তরমম্ব পূৰ্ব্বপুৰুষস্য মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তদমুচ্যিত ভগবৎপূজনতত্ত্বঃ চান্ম প্রদ্বাররোধোক্তঃ । ইদানীং যস্য শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ং ভগবতশ্চ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্য্যঃ কৃষ্ণে স্বধামোপ-
গতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদশামেব পুরাণাকৌতুহলেনাদিত ইত্যোক্তন্ত্যা কৃষ্ণহ্যমনি নিম্নোচে ইত্যুক্তবোক্ত্যা চাবগতন্তুঃ
বাদনাশ্রয়কং সকলপ্রহরাজমধুনা বাদশত্কাশ্রয়কপুরাণরাজসমাপ্তিসময়ে প্রত্যাবরিতুমহমর্হামীতি মনসি পরামৃতাং শুক ইতি পঞ্চমে
বদাহ তথ্যন্তে চ ঋষয়ো গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গো নাগা গ্রামণ্যো বাতুধনা দেবা ইত্যেকৈকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরৈঃ অধীশ্বরেণ পরমেশ্বরেণ ইভার্থঃ । নবলং সূর্য্যবিষয়কেণ প্রশ্নেন তত্রাহ সূর্য্যাত্মনঃ সূর্য্যস্বরূপস্য হরিরেব বাহুঃ ক্রহি ॥ ২৫ ॥

সচ্চিদানন্দস্বরূপস্য স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোহয়ং সূর্য্যঃ প্রাক্কতো ভবিতুং নারীতীতি মামংস্থা ইত্যাহ
অনাদ্যবিদ্যায়েতি সৰ্বদেহিনামাত্মানো বিষ্ণোরৈবায়ং নির্মিতঃ বিষ্ণুনৈবায়ং স্বভেজো মূর্ত্তিঃ সূর্য্যোহনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া নির্মিতঃ লোক-
তস্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানাত্মা হরিঃ সূর্য্যো বহুধা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শৌনক কাহলেন, বিষ্ণুভ্যায় পরীক্ষণং জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্য্যের যে নানামূর্ত্তির বাহু সপ্তসংখ্যায় উদিত হয় ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরগণ কর্ত্তক নিযুক্ত সূর্য্যাত্মা হরির সেই সকল মূর্ত্তি, বাহুর নাম ও কর্ম্ম আমাদিগের নিকট বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, সৰ্বদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন লোকযাত্রাপ্রবর্তক এই সূর্য্য লোকেতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকর্ত্তা নারায়ণ সূর্য্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূল-
রূপে ঋষিগণ কর্ত্তক উপাধি বশত বহুরূপে কীর্ত্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

কালো দেশঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা করণং কার্যমাগমঃ । দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মবধোক্তোহজ্ঞয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 মধ্বাদিষু ষাণ্ণশব্দ ভগবান্ কালরূপধ্বক্ । লোকতত্ত্বায় চরতি পৃথগদ্বাদশভির্গণৈঃ ॥ ২৯ ॥
 ধাতা কৃতস্থলী হেতিবাস্কীরথকৃষ্মনে । পুলস্ত্যস্ত্বরুরিতি মধুমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩০ ॥
 অর্যমা পুলহোথোজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী । নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যোতে অ মাধবং ॥ ৩১ ॥
 মিত্রোহিত্রিঃ পৌরুষেয়োহথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ । রথশ্বন ইতি হেতে শুক্রমাংসং নয়ন্ত্যনু ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালরূপধারিণোহবেদব্রাদশভিঃ ভেদং ক্রিয়োপাধিকং দশয়িতুং প্রথমং সৰ্বকৰ্ম্মপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতং নবধা ভেদমাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অশুষ্ঠানঃ কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং অগাদি কার্যং যাগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ত্রীহাদি কলঃ সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

তত্র কালরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্রাদিষু লোকতত্ত্বায় লোকযাত্রানির্বাণায় ॥ ২৯ ॥

তানেন গণনাম্ ধাতোতি ষাণ্ণশব্দঃ ধাতা সূর্য্যঃ কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতি রাক্ষসঃ বাহুকির্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ তুষ্ণক-
 গন্ধৰ্ব্বঃ ॥ ৩০ ॥

অথোজা যক্ষঃ প্রহেতী রাক্ষসঃ নারদো গন্ধৰ্ব্বঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবঃ বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথশ্বনো যক্ষঃ শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং নয়ন্ত্যনু অশ্ববর্ত্তয়তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং সূর্য্যরূপেণ বহুধা কৰ্ম্মপ্রবর্ত্তনার্থং কালাদিরূপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া
 অশুষ্ঠানঃ কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং অগাদি কার্যং যাগাদি আগমঃ মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ত্রীহাদি কলঃ সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবানেব সূর্য্যরূপঃ সন্ । লোকতত্ত্বায় লোকযাত্রানির্বাণায় ॥ ২৯ ॥

সৌরো গণোমাদিমাসীতি ষণ্ণপুষ্ঠং তত্র প্রথমং চৈত্রমাসস্য সপ্তকমাহ ধাতা সূর্য্যঃ । কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাহুকি-
 ন্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ । তুষ্ণকগন্ধৰ্ব্বঃ ॥ ৩০ ॥

বাগ্যমা সূর্য্যঃ । পুলহঃ ঋষিঃ । অথোজা যক্ষঃ । প্রহেতী রাক্ষসঃ । পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরাঃ । নারদো গন্ধৰ্ব্বঃ । কচ্ছনীরো
 নাগঃ । মাধবঃ বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ অত্রিমুনিঃ । পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ । তক্ষকো নাগঃ । মেনকা অপ্সরাঃ । হাহা গন্ধৰ্ব্বঃ । রথশ্বনো যক্ষঃ ।
 শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কৰ্ত্তা, কারণ, কার্য, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলরূপে
 কীৰ্ত্তিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত, চৈত্রাদি ষ্ঠাদশমাসে পৃথক্ পৃথক্
 ষাণ্ণদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নামে সূর্য্য, কৃতস্থলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাহুকি নাগ, রথকৃৎ যক্ষ, পুলস্ত্য ঋষি ও
 তুষ্ণক গন্ধৰ্ব্ব, এই সাতগণ চৈত্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অর্যমা নামক সূর্য্য, পুলহ ঋষি, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরা, নারদ
 গন্ধৰ্ব্ব, কচ্ছনীর নাগ, ইহারা বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য্য, অত্রি ঋষি, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধৰ্ব্ব ও
 রথশ্বন যক্ষ, ইহারা জ্যৈষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠো বরুণো রাস্তা সহজ্ঞস্তথা হুহুঃ । শুক্রশ্চিত্রশ্বনশ্চৈব শুচিমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রো বিশ্বাবহুঃ শ্রোতাঃ এলাপত্রস্তথাস্থিরাঃ । প্রম্লোচা রাক্ষসশ্চর্য্যো নভোমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বানুগ্রাসেনশ্চ ব্যাত্র আসারণো ভৃগুঃ । অনুম্লোচা শঙ্খপালো নভস্তাথ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৫ ॥
 পুষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরচিস্তথা । স্নাতাচী গোতমশ্চৈতি তপোমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্চা ভরদ্বাজঃ পর্জন্তঃ শৌনজিতথা । বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাত্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদম্বামী ।

বরুণঃ সূর্য্যঃ সহজ্ঞো রাক্ষসঃ হুহুর্দর্কঃ শুক্রো নাগঃ চিত্রশ্বনো যক্ষঃ শুচিমাং আষাঢ় ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ বিশ্বাবহুর্দর্কঃ শ্রোতা যক্ষঃ এলাপত্রো নাগঃ চর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব বাখ্যাতঃ নভোমাং আবিণং ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রাসেনো গন্ধর্কঃ ব্যাত্রো রাক্ষসঃ আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নাগঃ নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
 ধনঞ্জয়ো নাগঃ বাতো রাক্ষসঃ সুষেণো গন্ধর্কঃ সুরচির্দর্কঃ তপোমাং মাঘং । মাসক্রমাতিলজ্বনন্ত কোশোক্তান্তিক্রমাহুসারেণ
 দৈক্ষবেতু মাসঃ ক্রমেণৈবোক্তঃ কচিৎসামবাতায়ন্ত কল্পভেদেনৈতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্কঃ বর্চা রাক্ষসঃ পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ শৌনজিদম্পরাঃ বিশ্বো গন্ধর্কঃ ঐরাবতো নাগঃ তপস্যাত্যং ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বশিষ্ঠোমুনিঃ বরুণঃ সূর্য্যঃ । সহজ্ঞো রাক্ষসঃ । হুহুর্দর্কঃ । শুক্রো নাগঃ । চিত্রশ্বনো যক্ষঃ । শুচিমাং আষাঢ় ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ । বিশ্বাবহুর্দর্কঃ । শ্রোতা যক্ষঃ । এলাপত্রো নাগঃ । অঙ্গিরা মুনিঃ । প্রম্লোচা অম্পরাঃ । চর্য্যো রাক্ষসঃ ইতি
 স্বয়মেব বাখ্যাতঃ । নভোমাং আবিণং ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ । উগ্রাসেনো গন্ধর্কঃ । ব্যাত্রো রাক্ষসঃ । আসারণো যক্ষঃ । ভৃগুমুনিঃ । অনুম্লোচা অম্পরাঃ । শঙ্খপালো নাগঃ ।
 নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
 পুষা সূর্য্যঃ । ধনঞ্জয়ো নাগঃ । বাতো রাক্ষসঃ । সুষেণো গন্ধর্কঃ । সুরচির্দর্কঃ । স্নাতাচী অম্পরাঃ । গোতমো মুনিঃ । তপে
 মাং মাঘং ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্কঃ বর্চা রাক্ষসঃ । ভরদ্বাজো মুনিঃ । পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ । শৌনজিঃ অম্পরাঃ । বিশ্বো গন্ধর্কঃ । ঐরাবতো নাগঃ । তপস্যাত্যং
 ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ নামে সূর্য্য, রাস্তা নাম্নী অম্পরা, সহজ্ঞ রাক্ষস, হুহু নামে গন্ধর্ক, শুক্র নামে
 নাগ ও চিত্রশ্বন যক্ষ, এই সপ্ত গণ আষাঢ় মাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্র নামা সূর্য্য, বিশ্বাবহু গন্ধর্ক, শ্রোতা নামে যক্ষ, এলাপত্র নাগ, অঙ্গিরা ঋষি, প্রম্লোচা অম্পরা
 ও চর্য্য নামে রাক্ষস, এই সপ্ত গণ আবিণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৪ ॥

বিবস্বান্ নামে সূর্য্য, উগ্রাসেন গন্ধর্ক, ব্যাত্র নামা রাক্ষস, আসারণ নামে যক্ষ, ভৃগু ঋষি, অনুম্লোচা
 অম্পরা ও শঙ্খপাল নাগ, এই সপ্ত গণ ভাদ্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৫ ॥

পুষা নামে সূর্য্য, ধনঞ্জয় নাগ, বাত নামা রাক্ষস, সুষেণ গন্ধর্ক, সুরচি যক্ষ, স্নাতাচী অম্পরা ও
 গোতম ঋষি, ইহঁারা মাঘমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতু নামে রাক্ষস, ভরদ্বাজ ঋষি, পর্জন্ত সূর্য্য, শৌনজিঃ অম্পরা, বিশ্বনামা গন্ধর্ক, ঐরাবত
 নামে নাগ, ইহঁারা ফাল্গুনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৭ ॥

অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্য ঋতসেনস্তথোর্বশী । বিদ্যাচ্ছক্রমহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥
 ভগক্ষুর্জোহরিক্টেনির্গুণ আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ । কর্কোটকঃ পূর্বচিহ্নিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী ঋচীকতনয়ঃ কঞ্চলাশ্চিলোত্তমা । ত্রজ্ঞাপেতোহথ শতজিহ্ব কৃতরাষ্ট্র ইষন্তরাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরশ্বতরো রস্তা সূর্য্যবর্চশ্চ সত্যজিৎ । বিশ্বামিত্রোমথাপেত উর্জমাসং নয়ন্ত্যমী ॥
 এতা ভগবতো বিষ্ণোরাদিত্যস্ত বিভূতয়ঃ । স্মরতাং সঙ্কয়ো নূনাং হরন্ত্যংহো দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥

ঐবরসামী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ অংশ ইতি বা পাঠঃ তাক্ষ্যো যক্ষঃ ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ বিদ্যাচ্ছক্রমহাশঙ্খো নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ অরিক্টেনির্গুণঃ উর্গো যক্ষঃ আয়ুশ্চাষিঃ কর্কটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটীকতনয়ো জনদগ্নিঃ কঞ্চলাশো নাগঃ ত্রজ্ঞাপেতো রাক্ষসঃ শতজিৎ যক্ষঃ কৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষন্তরাঃ আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুবাদিত্যঃ অশ্বতরো নাগঃ সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ সত্যজিহ্ব যক্ষঃ মথাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্ত্তিকং । এতেচাদিত্যাদয়ঃ কোশে
 বিভজ্যোক্তাঃ । খাতার্ক্যমাচ মিশ্রশ্চ বরুণশ্চৈব এব চ । বিশ্বামিত্র পুষ্যা চ শর্জ্জচ্চাংস্তুরেব চ । ভগবন্তোচ বিষ্ণুশ্চ আদিত্যো দ্বাদশ-
 বৃত্তাঃ । ১ । পুন্ড্রাঃ পুন্ড্রশ্চাষি বশিষ্ঠোপাশ্রিতা ত্রুটী । গোতমোহপ তরবারঃ কত্রপঃ ক্রতুরেব চ । জনদগ্নিঃ কোশিকশ্চ মুনয়ো
 ত্রজ্ঞাবানিনঃ । ২ । রথকৃচ্চাপাখ্যোক্তা গ্রামণীঃ স্কুচিহ্নতথা । রথচিহ্নয়নঃ শ্রোতা অরুণঃ শ্রেনজিতথা । তাক্ষ্যশ্চাটিক্টেনির্গুণশ্চ
 ঋতজিৎ সত্যজিতথা । ৩ । এত যক্ষাঃ । হেতিশ্চৈব প্রহেতিশ্চ পৌরুষেয়োপ বর্চকঃ । চর্য্যো বায়শ্চতাপশ্চ বায়ুবিজ্ঞাদিবাকরঃ ।
 ত্রজ্ঞাপেতশ্চ বিপ্রশ্চা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ । ৪ । বাহুকিঃ কচ্ছনীশ্চ তক্ষকঃ শুক্রেব চ । এলাপদঃ শম্পালস্তথৈবাতনংজিতঃ ।
 ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মস্তথা কর্কোটকঃ বিজ্ঞাঃ । কঞ্চলোহশ্বতরশ্চৈব বহুবোতে যথাক্রমঃ । ৫ । তুণ্ডকনারদো হাশা হুহুর্বিখানুস্তথা । উগ্র-
 পেনো বহুর্কচির্বিখানুস্তথাপরঃ । চিত্রসেনস্তথোণায়ুশ্চকৃতরাষ্ট্রো বিজ্ঞোত্তমাঃ । সূর্য্যবর্চা দ্বাদশৈতে গন্ধর্ব্বা গায়তায়রাঃ । ৬ ।
 কৃতহলাপসরো বর্ষ্যা তথাশ্রা পুঞ্জিকহুলী । মেনকা সহজ্ঞাশ্চ প্রমোচা চ বিজ্ঞোত্তমাঃ । অহুমোচা বৃত্তাচীচো বিশ্বাচীচোর্বশী
 তথা । অত্রা চ পূর্বচিহ্নিঃ ত্রাদিত্যশ্চৈব তিলোত্তমা । রস্তাশ্চৈব বিজ্ঞোত্তমস্তথৈবাপসরঃ স্তব্ধাঃ ॥ ৪১ ॥

ঐবিশনাশচক্রবর্তী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ । অংশ ইতি চ পাঠঃ । কশ্যপো মুনিঃ । তাক্ষ্যো যক্ষঃ । ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ । উর্বশী অপ্সরাঃ । বিদ্যাচ্ছক্র
 মহাশঙ্খঃ । মহাশঙ্খো নাগঃ । সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ । ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ । অরিক্টেনির্গুণঃ । উর্গো যক্ষঃ । কর্কোটকো নাগঃ । পূর্বচিহ্নিরপ্সরাঃ । পুষ্য পৌষং ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী সূর্য্যঃ । ঋচীকতনয়ো যমদগ্নিমুনিঃ । কঞ্চলাশো নাগঃ । তিলোত্তমা অপ্সরাঃ । ত্রজ্ঞাপেতো রাক্ষসঃ । শতজিৎ যক্ষঃ ।
 কৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষন্তরা এত আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুঃ সূর্য্যঃ । অশ্বতরো নাগঃ । রস্তা অপ্সরাঃ । সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ । সত্যজিৎ যক্ষঃ । মথাপেতো রাক্ষসঃ । উর্জমাসং
 কার্ত্তিকং ॥ ৪১ ॥

অংশু নামা সূর্য্য, তাক্ষ্য নামে যক্ষ, ঋতসেন গন্ধর্ব্ব, উর্বশী অপ্সরা, বিদ্যাচ্ছক্র রাক্ষস ও মহাশঙ্খ
 নাগ ইহঁরা অগ্রহায়ণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য্য, ক্ষুর্জ নামক রাক্ষস, অরিক্টেনির্গুণ গন্ধর্ব্ব, উর্গ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ঋষি, কর্কো-
 টক নাগ, পূর্বচিহ্নি অপ্সরা, এই মন্ত্র পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রুটী নামক সূর্য্য, জনদগ্নি ঋষি, কঞ্চলাশ নাগ, ত্রজ্ঞাপেত নামে রাক্ষস, শতজিৎ যক্ষ, কৃতরাষ্ট্র
 গন্ধর্ব্ব, ইহঁরা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশ্বতর নাগ, রস্তা নামা অপ্সরা, সূর্য্যবর্চ গন্ধর্ব্ব, সত্যজিৎ যক্ষ, বিশ্বামিত্র
 ঋষি, মথাপেত রাক্ষস, ইহঁরা কার্ত্তিকমাসে বিচরণ করেন । ভগবান্ আদিত্যের এই সকল বিভূতি,
 যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় সঙ্ক্যায় স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাঁহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

দ্বাদশমপি মাসেষু দেবোহসৌ ষড়্ভিরশ্চ বৈ । চরন্ সমস্তান্তনুতে পরত্রেহ চ সম্মতিং ॥ ৪২ ॥
 সামর্গ্যজুভিস্তল্লিঙ্গৈর্ধ্বাঃ সংস্রবস্তামুঃ । গন্ধর্বাস্তং প্রগায়ন্তি নৃত্যন্ত্য অপ্সরসোহগ্রতঃ ॥ ৪৩ ॥
 উন্নহন্তি রথং নাগা গ্রামণ্যো রথযোজকাঃ । চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ধ্বতা বলশালিনঃ ॥ ৪৪ ॥
 বালিখিল্যাঃ সহস্রাণি ষষ্টিত্রৈর্ধ্বগোহমলাঃ । পুরতোহভিমুখা যান্তি স্তবন্তি স্তুতিভির্বিভুঃ ॥ ৪৫ ॥
 এবং হুনাদিনিধনো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । কল্লৈ কল্লৈ স্বমাত্মানং বৃহ লোকাময়তাজঃ ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 আদিত্যহৃদয়বৃহ একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বাসী ।

এতেষাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশমপিতি ত্রিভিঃ অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্বাদিভিঃ অস্ত জনস্ত সমস্তাকরন্ শুভাং মতিঃ
 তনুতে গায়ত্রার্থোহনেন সৃতিতঃ ॥ ৪২ ॥

তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

উন্নহন্তি দৃঢ়ং বদন্তি গ্রামণ্যো যক্ষাঃ নৈর্ধ্বতা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ বালিখিল্যা ইত্যেতে প্রতিমানং তত্র বিভুঃ সূর্য্যঃ ॥ ৪৫ ॥

বৃহ বিতজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

১ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীকীবগোষামিকৃতে ক্রমসম্বন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্বাদিভিঃ স্বেভূতিভিঃ সহ ॥ ৪২ ॥

এতেষাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি সাম্যম্ । তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

উন্নহন্তি দৃঢ়ং বদন্তি । গ্রামণ্যো যক্ষাঃ রথং যোজয়ন্তি । চোদয়ন্তি বলেন নোদনৈশ্চালয়ন্তি নৈর্ধ্বতা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫

বৃহ বিতজ্য ॥ ৪৬ ॥

১ ॥ ইতি সারস্বতর্শিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাং । একাদশো দ্বাদশেহত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

এই সূর্য্যদেব গন্ধর্বাদি ছয়জনের সহিত দ্বাদশমাসে এই লোকের সর্পিভ্র বিচরণ করত লোক-
 দিগকে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

ঋষিগণ, সাম, ঋক্ ও যজুর্মন্ত্র দ্বারা ইহঁার স্তব করেন, গন্ধর্বেরা ইহঁার গুণ গান করেন, ইহঁার
 অগ্রে অপ্সরোগণ নৃত্য করেন ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ ইহঁার রথকে দৃঢ়তর বন্ধন করেন, যক্ষেরা ইহঁার রথ যোজনা করেন এবং বলশালী
 রাক্ষসেরা ইহঁার রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়েন ॥ ৪৪ ॥

ষষ্টিসহস্র নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষি বালিখিল্য ঋষিগণ অভিমুখ হইয়া ইহঁার রথের অগ্রে অগ্রে স্তব
 করিতে করিতে গমন করেন ॥ ৪৫ ॥

অনাদি অনন্ত ভগবান্ হরি ঈশ্বর এইরূপে কল্লৈ কল্লৈ স্বীয় আত্মাতে বিভাগ করত লোক
 সকলকে প্রতিপালন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে একাদশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥

এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিমোহচরিতমদ্রুতং । ভগদ্বির্ভদহং পৃষ্ঠো নরাণাং পুরুষোচিৎ ॥ ২ ॥

অত্র সংকীর্ত্যতে সাক্ষাৎ সর্বপাপহরো হরিঃ । নারায়ণো হৃদীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাদশেতু পুরাণোক্ত সর্বার্থাক্রমঃ কৃতঃ । প্রথমম্বক্ষ্যমাণস্তা প্রাধাণেন সমাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমস্মিন পুরাণে দ্বিত্যরেণোক্তানর্থান সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যান্ ধর্মান্দীন্ প্রণমতি নম ইতি মহতে হরিভক্তিলাক্ষণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ সনাতনান্ ধর্মানিত্যুপলক্ষণং পুরাণোক্তার্থানাম্ ॥ ১ ॥

পুরুষত্বে উচ্যতং শ্রীপাদিযোগাৎ ॥ ২ ॥

তৎপ্রাপক্যাত অমোহিত ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিবদ্ভূতঃ সাক্ষাৎ সংকীর্ত্যতে ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্ভবঃ ।

কৃষ্ণায় তদাখ্যায়তি প্রসিদ্ধায় স্বয়ং ভগবতে । বেধসে অবতারাতি সর্ববিধায়ে । তত্র স্বদৈত্বেন বিনয়ঃ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্যেতি সনাতনান্ কাপেন নষ্টা প্রণয়ে বাণীয়মিত্যাদি প্রমাণেন প্রসিদ্ধান্ ধর্মান্ ভাগবতান্ বক্ষ্যে ইতি তত্তৎপ্রসঙ্গাহুক্রমেণ তান্বেদুচয়িষ্যামি । পতितঃ স্থলিত ইত্যাদিনাং চ সাক্ষাৎকারীভ্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব ভগবচ্চরিতশ্রবণমেব মুখ্যমিত্যভিপ্রায়েণ তেনৈব মহাপ্রসঙ্গমুপসংহরন্ তানমুক্ৰমিতুমুপক্রমতে এতদ্বিতি । নরাণাং মধ্যে যে পুরুষান্তেষামেবোচিতং । নতু যে তেষাং মধ্যে পশবন্তেষামিত্যর্থঃ । ইতি তদ্বহির্মুখ্যেভ্যো গালিগ্রদানং । যথোক্তং । শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখরৈরিত্যাদি । যদ্বা । নরাণাং জীবানাং পুরুষে শ্রীভগবতি যজ্জিতং ॥ ২ ॥

তত্র শ্রীভাগবতে হরিভগবদাখ্যায়ানস্তাবিত্যর্থঃ । পরমেশ্বরস্তানুখ্যাত্মেন কীর্ত্যতে । তজাপি 'গুণরূপলীলাভিঃ সাক্ষাদেব কীর্ত্যতে । তত্চত্র প্রাধাণেন ভেদবয়ং দর্শিতমিত্যাহ । নারায়ণঃ সর্বজীবাত্মনঃ । হৃদীকেশস্তদীয়-সর্বেশ্বরপ্রবর্তকশ্চ । পরমাশ্রয়ত্যাঃ । ইত্যেকো ভেদঃ । দ্বিতীয়মাহ ভগবান্নিতি । স চ সাত্বতাং পতিঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীবিদবেশ্বররূপেণ কীর্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রণমাদিত আরভ্যোপাখ্যানবিততে: পুনঃ । অতঃক্রমঃ প্রসিদ্ধায় দ্বাদশে ক্রিয়তে ক্ষুণ্ণং ॥ ০ ॥

মহতে ভক্তিলাক্ষণায় কৃষ্ণায় তৎপ্রাপ্যায় বেধসে সর্বকারণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্যাসাদিত্যন্তঃপ্রকাশকেভ্যঃ দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী । ধর্মান্ ভগবচ্চরিতাণি শ্রবণকীর্তনাদিবিষয়স্বৈ সতি ভগবচ্চরিতাত্মেব পরমধর্ম্য ভবন্তীতি ভাবঃ । সনাতনান্ নিত্যান্ । ভগবতো ভক্তিযোগস্য চ তদ্রুতানাক্ষ নিগুণবাদ্বিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নরাণাং মধ্যে যে পুরুষান্তেষামুচিতং । নতু নরাণাং মধ্যে যে পশবন্তেষামিতি । যজ্জিতং শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংজ্ঞতঃ পুরুষঃ পশুরিতি ॥ ২ ॥

যঃ সর্বপাপহর্তৃয়েন হরিশঙ্কেনোচ্যতে যশ্চ নারায় জীবসমূহস্য আশ্রয়েন নারায়ণশঙ্কেনাপ্যুচ্যতে । যশ্চ সর্বেশ্বর্যায় প্রবর্তক যেন হৃদীকেশশঙ্কেনোচ্যতে স এব ভগবানত্র দ্বাদশস্তপি স্বক্লেব কীর্ত্যতে । স হি ক ইত্যত আহ সাত্বতামুকদানীনাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে এই পুরাণের প্রথমম্বক্ষ্যাবধি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে এবত্র কথন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ধর্মকে নমস্কার, বিধাতা রূপি শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার এবং হরিভক্তিপরায়ণ ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধর্ম সকল কহিতে আরম্ভ করি ॥ ১ ॥

নরের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তাহাদিগের শ্রবণযোগ্য বিষয় বাহা আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সেই অদ্রুত চরিত আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ২ ॥

ভগবান্ হৃদীকেশ সাত্বপতি নারায়ণ সর্বপাপহরণশীল হরির স্বরূপও আমি আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ৩ ॥

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং বিশ্বস্ত্র প্রভবাণ্যয়ং । জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুক্তং ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ং ॥ ৫ ॥

পারীক্ষিতমুপাখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ । প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্ৰশাপাৎ পরীক্ষিতঃ ॥ ৬ ॥

শুকস্ত্র ব্রহ্মর্ষভস্ত্র সম্বাদশ্চ পরীক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥

যোগধারণযোগৈঃ ক্রান্তিঃ সম্বাদো নারদাজ্যয়োঃ । অবতারানুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রধানিকোহগ্রতঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

ব্রহ্মকাণ্ডাৰ্গমাহ অত্র ব্রহ্মেতি গুহ্যং নিগুপং প্রভবাণ্যয়ং প্রভবতান্মাদিতি প্রভবং অপেত্যান্মিতাপ্যয়ং তচ্চ তচ্চ অনেনাশ্রয়-
পদার্থো দর্শিতঃ বিজ্ঞানসংযুক্তমপরোক্ষজ্ঞানপৰ্য্যায়ং জ্ঞানং তদুপাখ্যানং তজ্জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রোক্তং যেন তজ্জ্ঞানসাধন-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগশ্চ সাধনরূপঃ তদাশ্রয়ঃ ভক্তিয়োগেন নিষ্পাদিতঃ ॥ ৫ ॥

এবং সমাখ্যাতো নিকৃপ্য ষাটশব্দক প্রকরণার্থানমুক্তমেতৎ পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিজ্ঞানাদি তৎপ্রত্যয় নারদাখ্যানঞ্চ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষভস্ত্র ব্রাহ্মণোক্তমস্ত্র ইতি প্রথমব্দ্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

উৎক্রান্তির্চিগাদি গতিঃ প্রধানিকঃ প্রধানকার্য্য বিরূপঃ । অগ্রতঃ আদিতঃ মহাদিক্রমেণেত্যর্থঃ । ইতি দ্বিতীয়ব্দ্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র ব্রহ্মেতি সাক্ষিকং । অত্র ভগবত্ত্বকীর্তনং এব তদীয়-নির্কিংশেযপ্রকাশরূপং যদ্বন্ধ যদেব জগজ্জন্মানাদিনা সমাখ্যাতো লক্ষিতং
তদপি প্রোক্তং ॥ ৪ ॥

ভদ্রার্থমেব জ্ঞানভক্তিয়োগাঃ যথোক্তরোংকর্ষসোপানবৎ ক্রমেণ সমাখ্যাতান্তদাশ্রয়ং তদুপযোগিবৈরাগ্যং চেতি পদ্যধয়েন বেদভাৎ-
পৰ্য্যায়ো ব্রহ্মকাণ্ডার্থো দর্শিতঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সাক্ষিকং প্রতিপাদ্যমুক্ত্য ক্রমোক্তমাহ । পারীক্ষিতমিতি ॥ ৬—২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদীয়নির্কিংশেযপ্রকাশরূপং যদ্বন্ধ তদপি প্রোক্তং বাগাদীশ্রয়গ্রাহ্যভাবাকুহং তর্হি কথং প্রোক্তং তত্রাহ জগতঃ প্রভবঃ
উৎপত্তিরপ্যায়ো লয়শ্চ যতন্তদিত্যেতৎপ্রকারেণৈব প্রোক্তং । নতু সাক্ষ্যং প্রোক্তমিতি ভাবঃ । তৎপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানঞ্চ তদুপা-
খ্যায়তে প্রোক্তং যেন তজ্জ্ঞানসাধনঞ্চ বিজ্ঞানমপরোক্ষাত্ববস্ত্ত্বসহিতঞ্চ ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপশ্চ সম্যগুপক্রমোপদংহার্য্যভাবাত্তদাশ্রয়ং তদুহং ॥ ৫ ॥

অথ প্রথমব্দ্য ভাবঃ প্রাকরণিকানর্থানমুক্ত্যমিতি । পারীক্ষিতমিতি অত্রাহুক্রমণিকাধায়ে যৎপ্রসিদ্ধমপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদুপা-
খ্যানমুক্ত্যভ্যং । নাত্রানিষ্টমাশঙ্কনীয়মুক্তমণিকা হি নোক্তসমস্তার্থবাণিনী ভবেৎ যৎ প্রথমতঃ এব জগৎপ্রাধিক্যকথা অতিপ্রসিদ্ধা-
পূর্ণাভ্যতা । এবং শ্রোণিদণ্ডীশ্রনির্বাণাদিকথা চিত্রকেতু জিপুরবধাদিকথা অমরীষাদিকথা অবাস্তববধ ব্রহ্মমোহনাদিকথা বহুশ
এবোন্নতিবতা কচিৎক্রমেণাপ্যুক্তা ইতি ॥ ৬—৮ ॥

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়কর্তা, গুহ্য ও পর ব্রহ্মের স্বরূপ এবং জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত, তদীয়
আখ্যানও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগ ও তদাশ্রয় বৈরাগ্যও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিত রাজার উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান এবং রাজর্ষি পরীক্ষিতের বিপ্রশাপে প্রায়োপবেশও
বর্ণন করিয়াছি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষি শুকদেবের সহিত রাজা পরীক্ষিতের সংবাদও ব্যক্ত করিয়াছি ॥ ৭ ॥

রাজা পরীক্ষিতের যোগে প্রাণত্যাগ এবং ব্রহ্মনারদসম্বাদ, অবতারানুগীত ও প্রধান হইতে জগ-
তের উৎপত্ত্যাदि পূর্ব বর্ণন করিয়াছি ॥ ৮ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদঃ ক্ষত্ৰুৈমৈত্রেয়সোস্তুতঃ । পুরাণসংহিতাপ্রশ্নো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্তবৈকৃতিকাস্চ যে । ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতিবৈরাজঃ পুরুষো যতঃ ॥ ১০ ॥
 কালস্য স্থূলসূক্ষ্মস্য গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ । ভুব উদ্ধারণাম্ভোদেহিঁরগ্যাঙ্কবধো যদা ॥ ১১ ॥
 উর্দ্ধু তির্ঘ্যগবাক্ সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ । অর্দ্ধনারীনারস্তাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবে নমুঃ ॥
 শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরন্তমা ॥ ১২ ॥
 সস্তানো ধর্মপত্নীনাং কর্দ্দমস্য প্রজাপতেঃ । অবতারো ভগবতঃ কপিলস্য মহাত্মনঃ
 দেবহুত্যাশ্চ সম্বাদঃ কপিলেন চ দীমতা ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুপভির্দক্ষয়কবিনাশনং । ধ্রুবস্য চরিতং পশ্চাৎ পুণোঃ প্রাচীনবর্হিঃ ॥ ১৪ ॥
 নারদস্য চ সম্বাদস্ততঃ প্রায়ত্রতং দ্বিজাঃ । নাতেন্ততোনুচরিতমুযতস্য ভরতস্য চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদম্বানী ।

মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তুচ্ছীমবস্থানং ॥ ৯ ॥
 প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভগো গুণকোভরূপঃ বৈকৃতিকা মহাদেয়ঃ চকারাবিকারাস্চ যে তেষাঞ্চ সর্গঃ ॥ ১০ ॥
 গতিঃ স্বরূপঃ উদ্ধারণা উদ্ধরণং ॥ ১১ ॥
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥
 সস্তানো ধর্মপত্নীনামিতি নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যস্যানন্তরং দ্রষ্টবমিতি তৃতীয়ব্রহ্মার্থঃ ॥ ১৩ ॥
 চতুর্থব্রহ্মার্থমাহ নবব্রহ্মণ্যঃ মরীচ্যাদীনাং সমুৎপত্তিঃ সস্তানঃ ॥ ১৪ ॥
 পঞ্চমব্রহ্মার্থমাহ ততঃ প্রায়ত্রতং প্রায়ত্রতস্য চরিতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষে পদ্মনাভে সংস্থিতিঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্তদ্বদে শরনং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 ভুব উদ্ধরণম্ভোদেহঃ সকাশাং মকারলোপশ্ছান্দসঃ ॥ ১১ ॥
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্মণ্যঃ মরীচ্যাদিভ্যঃ সমুৎপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদ, ক্ষত্ৰুৈমৈত্রেয়সম্বাদ, পুরাণসংহিতাপ্রশ্নোত্তর ও মহাপুরুষসংস্থান ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥ ৯ ॥
 অনন্তর প্রাকৃতিকসর্গ, মহাদাদি সপ্তসর্গ, বিকার সর্গ, পরে ব্রহ্মাণ্ড সমুদ্ভব ও ব্রহ্মাণ্ডে বিরাট পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিয়াছি ॥ ১০ ॥
 স্থূল সূক্ষ্মকালের গতি, নাভিপদ্ম হইতে পৃথিবীর উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষবধ উক্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল সৃষ্টি, রুদ্রসৃষ্টি, অর্দ্ধ-নারী নর সৃষ্টি, স্বায়ম্ভুব নমুর সৃষ্টি, শতরূপা স্ত্রী ও আদ্যা প্রকৃতি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥
 ধর্মপত্নীদিগের সস্তান বর্ণন, কর্দ্দম প্রজাপতি হইতে মহাজ্ঞা ভগবান্ কপিলদেবের অবতার এবং তাঁহার সহিত দেবহুতির সম্বাদ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুৎপত্তি, দক্ষয়জ্ঞবিনাশ, ধ্রুবচরিত এবং প্রাচীনবর্হি ও পুণ্ড্র চরিতও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥
 নারদসম্বাদ, প্রায়ত্রত চরিত, নাভি রাজার চরিত ও ভরত চরিত বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ততো দ্বীপসমুদ্রাদিবর্ষনছাপবর্ণনং । জ্যোতিষ্চক্রস্ত্রয়ং সংস্থানং পাতালনরকস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥
 দক্ষজন্ম প্রচেতোভ্যন্তরপুত্রীণাঞ্চ সম্ভূতিঃ । যতো দেবাস্থরনরাস্তির্বাণ্ডনগণগাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 স্বাষ্ট্রেণ জন্মানিধনং পুত্রয়োশ্চ দিতেদ্বিজাঃ । দৈত্যোশ্চরস্ত্রয় চরিতং প্রহ্লাদস্ত্রয় মহাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥
 মন্বন্তরানুচরিতং গজেন্দ্রস্ত্রয় বিমোক্ষণং । মন্বন্তরাবতারাস্চ নিমোহর্য়শিরাদয়ঃ ॥
 কৌশ্মাণ্ডং মাৎস্ত্রয়ং নারসিংহং বামনঞ্চ জগৎপতেঃ । ক্ষীরোদমথনং তদমমৃতার্থে দিবৌকসং ॥ ১৯ ॥
 দেবাস্থরমহাযুদ্ধং রাজবংশানুকীৰ্ত্তনং । ইক্ষাকুজন্ম ভবংশঃ সূত্ৰাম্ভস্ত্রয় মহাত্মনঃ ।
 ইলোপাখ্যানমত্রোক্তং তারোপাখ্যানমেব চ । সূর্য্যবংশানুকথনং শশাদাদ্যা নৃগাদয়ঃ ॥
 মৌকচ্যঞ্চাপ সর্বাতেঃ ককুৎস্থস্ত্রয় চ শীমতঃ । খট্টাপস্ত্রয় চ মাক্ষাত্ৰঃ সৌভরেঃ সগরস্ত্রয় চ ।
 রামস্ত্রয় কোশলেন্দ্রস্ত্রয় চরিতং কিল্বিনাপহং । নিমেরদ্রপরিত্যাগো জনকানাঞ্চ সম্ভবঃ ॥
 রামস্ত্রয় ভার্গবেন্দ্রস্ত্রয় নিঃক্ষত্রীকরণং ভূবঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদভাগবতম্।

দ্বীপাদ্রাপবর্ণনং প্রথমতঃ সংক্ষেপতঃ ততো দ্বীপাদীনাং বৈশিষ্ট্যমো নদ্যশ্চ তেষামুপবর্ণনং পাতালনরকাদীনাঞ্চ স্থিতিঃ অনেনৈব
 নরকনিবর্তকমজামিলোপাখ্যানঞ্চ গৃহীতং ॥ ১৬ ॥
 ততঃ পরাচীনঃ ঘটপদমাহ দক্ষজন্মোতি ॥ ১৭ ॥
 সপ্তমার্গমাহ পুত্রয়োশ্চোতি ॥ ১৮ ॥
 অষ্টমার্গমাহ মন্বন্তরানুচরিতমিতি কচিং কস্যচিদমুচ্যতে কসোক্তিশ্চ ভক্তিরসাতকুলধেনেতি ব্রহ্মবাং ॥ ১৯ ॥
 নবমার্গমাহ রাজবংশোতি ॥ ২০ ॥

শ্রীমদভাগবতম্।

সূত্রাম্ভস্ত্রয় উপাখ্যানমিতি শেষঃ ॥ ২০—২২ ॥

দ্বীপ সমুদ্র পর্বত বর্ষ নদ্যাণ্যিব বর্ণন, জ্যোতিষ্চক্রের সংস্থান এবং পাতাল ও নরকের স্থান
 বর্ণন ॥ ১৬ ॥

দক্ষের জন্ম ও প্রচেতা হইতে দক্ষকন্যাদিগের সম্ভানোৎপত্তি এবং দেব, অস্থর, নর, তীর্থাক, নগ-
 ণগাদির উৎপত্তি বর্ণন ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মাস্থরের জন্ম ও বিনাশ, দিতির পুত্রগণের বর্ণন, দৈত্যরাজের চরিত ও প্রহ্লাদের চরিত বর্ণন
 উক্ত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

মন্বন্তরকথন, গজেন্দ্রবিমোক্ষণ, মন্বন্তরের অবতার অর্থাৎ বিষ্ণুর হয়শিরাদি অবতার বর্ণন,
 জগৎপতির মংসা, কুম্ভ, নরসিংহ ও বামনাদি অবতার বর্ণন এবং দেবতাদিগের অমৃত লাভের জন্য
 ক্ষীরসমুদ্র মন্থন ॥ ১৯ ॥

দেবাস্থরদিগের মহাযুদ্ধ, রাজবংশকীৰ্ত্তন, ইক্ষাকুর জন্ম ও বংশকথন, সূত্ৰাম্ভ রাজার বংশকথন,
 ইলোপাখ্যান, তারোপাখ্যান, সূর্য্যবংশ ও শশ নৃগাদির বংশবিস্তার কথন এবং সূকন্যার উপাখ্যান,
 তথা সর্বাতি, ককুৎস্থ, খট্টাপ, মাক্ষাত্ৰ, সৌভরি, সগর, রামচন্দ্র প্রভৃতির চরিত বর্ণন, নিম্নের অঙ্গ
 পরিত্যাগ, জনকদিগের উৎপত্তি ও পরশুরামের নিঃক্ষত্রীকরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মজীবাং বিলাপশ্চ মধুরালোকনং ততঃ : গজমুষ্টিকচানুরকংসাদীনাং তথা বধঃ ।
 যুতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনেত্তরোঃ । মধুরায়াং নিবসতো বহুচক্রস্য যৎপ্রিয়ং ॥
 কৃতমুদ্রবরাগভ্যাং যুতেন হরিণা বিজাঃ । জরাসন্ধসমানীতগৈল্যস্য বহুশো বধঃ ।
 যাতনং জবনেক্রমা কুশল্যা নিবেশনং । আদানং পারিজাতস্য সূক্ষ্মায়াঃ সুরালয়াং ॥ ২৫ ॥
 রক্ষিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিমতো হরেঃ । হরশ্চ জুহুগং যুদ্ধে বাণশ্চ ভুজকুশলং ॥
 প্রাগ্জ্যোতিষপতিং হত্বা কণ্ঠানাং হরণঞ্চ যৎ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাপৌণ্ড্রকশালানাং দম্ভবক্রশ্চ দুৰ্ম্মতেঃ । শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মুরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ ॥
 মাহাত্ম্যঞ্চ বধস্তেষাং বারানশ্চ দাহনং । ভারবতরণং ভূমিনিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপাপদেশেন সংহারঃ স্বকুলশ্চ চ । উদ্ধবস্য চ সম্বাদো বায়ুদেবস্য চাত্মতঃ ॥ ২৮ ॥
 যত্রাশ্রবিদ্যা হুথিলা প্রোক্তা কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ । ততো মর্ত্যপরিত্যাগ আত্মযোগানুভবতঃ ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণবৃদ্ধিশ্চ কলৌ নৃণামুপপন্নবঃ । চতুর্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা ॥
 দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিসুদত্তস্য ধীমতঃ ॥ ৩০ ॥

ঐদ্রব্যায়া ।

দ্বিমতঃ শত্রুন্ প্রমথ্য ॥ ২৫ ॥
 যে চ সম্বাদদন্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 একাদশার্থমাহ বিপ্রশাপেতি ॥ ২৮ ॥
 কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ বর্ণাপ্রমথ্যবিনির্গয়ঃ মর্ত্যপরিত্যাগঃ সম্বাদব্রতাস্তদানং ॥ ২৯ ॥
 ষাটশার্থমাহ যুগেতি যুগলক্ষণং তদমুদ্রপা বৃদ্ধিশ্চৈতৎ । দ্বিবিদা প্রাকৃতিকী নৈমিত্তিকী নিত্যাচেতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

উদ্ধবমাহাত্ম্যমিত্যুক্তবদ্যপি তাদৃশত্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাদীনাং মাহাত্ম্যং বধশ্চ যে চ সম্বাদদন্তেষাং চেতাস্থয়ঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

ঐদ্রব্যায়াচক্রবর্তী ।

মাহাত্ম্যং চৈদ্যাদীনাং পরাক্রমঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 মর্ত্যস্য মর্ত্যলোকশ্চ পরিত্যাগঃ আত্মনো যোগমায়াপ্রভাবত ইতি লৌকৈর্জর্জিতকর্তা ধ্বনিতা ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণং তদমুদ্রপা বৃদ্ধিশ্চ । উপপন্নবঃ ধর্ম্মপ্রবঃ । দ্বিবিদা প্রাকৃতী নৈমিত্তিকী নিত্যা চ ॥ ৩০—৩১ ॥
 মধুরাদর্শন, গজ মুষ্টিক চানুর কংসাদির বধ, যুতপুঞ্জ-আনয়ন, মধুরাবাসিদিগের প্রিয় আচরণ, জরাসন্ধ-
 সৈন্যবধ, জবনরাজবধ, দ্বারকাপ্রবেশ ও দেবমভা সূক্ষ্মা হইতে পারিজাত হরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥
 শক্রগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া হরি রক্ষিণীহরণ, যুদ্ধে মহাদেবকে জুহুত করিয়া বাণবাহ-
 ছেদন, প্রাগ্জ্যোতিষপতি নরকাসুরকে বধ করিয়া তাহার অনীত কণ্ঠাগণকে হরণ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্য, পৌণ্ড্রক, শাল ও দুৰ্ম্মতি দম্ভবক্র, শম্বর, দ্বিবিদ, পীঠ, মুরদানব ও পঞ্চজন প্রভৃতির প্রভাব
 এবং বধবর্ণন, তথা বারানগীর দাহন ও পাণ্ডবগণকে নিমিত্ত করিয়া ভূমির ভার হরণ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপচ্ছেলে স্বীয় কুলের সংহার, বায়ুদেব ও উদ্ধবের পরম্পর অদ্ভুত সম্বাদ ॥ ২৮ ॥
 আত্মজ্ঞান কথন, কৰ্ম্মনির্গয়, আত্মযোগপ্রভাবে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণ ও বৃদ্ধি, কলিতে সমুদায়দিগের উপপন্ন অর্থাৎ উপদ্রব, চতুর্বিধ প্রলয়, ত্রিবিধ উৎ-
 পত্তি, রাজর্ষি পরীক্ষিতের দেহত্যাগ ॥ ৩০ ॥

শাখাপ্রণয়নমুসেমার্কণ্ডেশস্য সংকথা । মহাপুরুষবিজ্ঞাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি চোক্তং বিজ্ঞপ্তার্থাৎ যৎপৃষ্ঠোহমিহাস্মি বঃ । লীলাবতারকৰ্ম্মাণি কীর্তিতানীহ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩২ ॥
 পতিতঃ স্থলিতোষার্তঃ ক্ষুদ্রা বা বিবশো গৃণন্ । হরয়ে নম ইভ্যুচ্চৈমুচ্চাতে সৰ্ব্বপাতকাৎ ॥ ৩৩ ॥
 সংকীৰ্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং ।
 প্রবিশ্য চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোহকৌহলম্ বিবাতিবাতঃ ॥ ৩৪ ॥
 মৃগাগিরাস্তাহসতীরসংকথা ন কথ্যতে যন্তগবানধোক্কজঃ ।

শ্রীধরবামী ।

অধেবাস্ত সূর্য্যস্ত বিজ্ঞাস ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি চোক্তমিতি চকারাদিত্যপি বো মুখ্যভিরিহ যৎপৃষ্ঠোহি তদ্ব্যক্তমিতি কিমেবং নানার্থকথনেন তত্রাহ লীলেতি সৰ্ব্বশঃ ভক্তদৰ্শ-
 কীর্তনদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 তৎ কীর্তনেনাপি কিং ইত্যপেক্ষায়াঃ তৎ কলমাহ ভাভাঃ পতিতঃ কৃপাদিষু স্থলিতঃ সোপানাদিষু আর্তো দুখিতঃ ক্ষুদ্রা ক্ষুতঃ
 কৃতা বিবশোহপি ॥ ৩৩ ॥
 সংকীৰ্ত্ত্যমানঃ । ববা । শ্রুতানুভাবো যন্ত সঃ পুংসাঃ চিত্তং প্রবিশ্য নিঃশেষঃ দুঃখং বিধুনোতি ইতি সত্যমুভবঃ প্রমাণমিতি
 অকৌ গিরিশুহাদিধ্বংসং ন নিবর্তয়তীত্যপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোহতুমিতি ॥ ৩৪ ॥
 হরিসংকীর্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সৰ্ব্বঃ মিথ্যাপ্রলাপমাত্রমিতি প্রপঞ্চমিতি মৃগাগির ইতি চতুর্ভিঃ মৃগাগিরঃ মিথ্যাবাচঃ

ক্রমসম্পদঃ ।

পতিত ইতি কৈমুত্য়ার্থমুক্তিঃ । ৩৩—৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতাবৎকথা কীর্তনস্ত ফলং ব্রহ্মীতি চেত্তত্র কৈমুত্যানাহ । পতিত উচ্চপ্রদেশাদধঃ প্রাপ্তঃ স্থলিতঃ সমানপ্রদেশেপাযথা পাদ-
 বিজ্ঞাসাং প্রাপ্তবাধঃ । ক্ষুদ্রা ক্ষুতঃ কৃতা উচ্চৈরতিষ্ঠোরপাপাদপি ॥ ৩৩ ॥
 চিত্তং প্রবিশ্য বাসনং ধুনোতি । অর্কন্তম ইব । সচ শুভাগতং তমো ন ধুনোতীত্যপরিতোষাদাহ । অতিবাতোহতুমিব ॥ ৩৪ ॥
 অস্যা শাস্ত্রস্য কৃষ্ণকীর্তন এব তৎপৰ্য্যায়তদন্তকীর্তনমবিগীতমপি ন কুৰ্য্যাৎ । তৎকীর্তনং যৎপণ্ডিতিকীগীতব্রেনোক্কঃ তদপি কুৰ্য্যা-
 দিত্যাহ মুবেতি । ভাঃ সত্যঃ অপি গিরো মিথ্যা এব । গিরো অপি গিরোহসতীরসত্যঃ কটুকর এব । তথা সত্যং বিহ্বামপি কথা
 অসংকথা এব । ক্ষুতঃ বৎ যতো ভগবান্ ন কথ্যতে ইতি । অতঃ স সত্যবানপি মিথ্যাবাদী প্রায়শ্চদোহপি কটুভামী সংকথকোপা-

বেদব্যাসের শাখাপ্রণয়ন, মার্কণ্ডেয় মুনির সংকথা, মহাপুরুষবর্ণন, দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সূর্য্যের
 বিজ্ঞাস করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হে বিজ্ঞপ্তার্থগণ ! আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমুদায় এই আপনা-
 দিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম, এস্থলে ভৈরবের লীলাবতার ও কৰ্ম্মাদি সমুদায় কীর্তন করিয়াছি ॥ ৩২ ॥

পতিত, স্থলিত, পীড়িত ও ক্ষুদ্রা তৃষ্ণায় বিবশ হইয়াও কোন উপলক্ষে যদি কেহ উচ্চৈশ্বরে
 “হরয়ে নমঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতানুভাব কোন ব্যক্তি কর্তৃক অনন্ত ভগবান্ সংকীৰ্ত্ত্যমান হইলে তিনি তাহার চিত্তে প্রবেশ
 করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের স্থায় ও মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় অশেষ বিঘ্ন নাশ করেন ॥ ৩৪ ॥

হরিকীর্তনই মহাফল, তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় মিথ্যা প্রলাপমাত্র ইহা বিস্তার করিয়া কহিলেন, যে

তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদগুণোদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদেব রম্যং কুচিরং নবং নবং তদেব শম্মশ্বনসো মহোৎসবঃ ।
 তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোহুগীয়তে ॥ ৩৬ ॥
 ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরৈর্যশো জগৎপবিত্রং অগৃণীত কহিচিৎ ।
 তদ্ধাজ্ঞাধীর্ঘং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোহমলাঃ ॥ ৩৭ ॥
 তদ্বাঘিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্রবত্যপি ।
 নামানানন্তস্ত যশোহিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণুস্তি সাধবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসত্যী অসত্যঃ অসত্যং কণা যাহু তাঃ যৎ যাহু উত্তমঃশ্লোকত যশোহুগীয়তে ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলং উ হ ইতি হর্ষে ভগবদগুণানামুদয়ো যস্মাৎ ৩৫ ॥ ৩৫ ॥

নবং নবং যথা ভবতি তথা কুচিরং কুচিপ্ৰদং মহোৎসবো যস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

চিত্রাণি পদানি যস্মিন্ তৎ তদপি জগৎপবিত্রতীতি তথা যদুত্তমঃশ্লোক যশোহুগীয়তে ন অগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচঃ ধ্বজ্ঞাধীর্ঘং কাকতুল্যানরাণাং রতিস্থানং নতু হংসৈর্জ্ঞানভিঃ সেবিতং তত্র হেতুঃ যত্রোতি ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাঘিসর্গঃ সএব বাচঃ প্রায়োগো জনতাঘবিপ্লবঃ জনসমুদ্বাঘনাশকঃ যদ্ব্যভ্যাজ্যেবাজ্যৈঃ কীর্ত্যমানানি শৃণুস্তি শ্রোতরিত্তি গায়স্তি নোচেৎ স্বয়মেব গৃণুস্তি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন যদিতি । যত্রাচ্যুতো গীত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাঘিসর্গ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাতমেষ উত্তমগায়কে সতি শৃণুস্তি স্বত্ব তু তাদৃশেষে গায়স্তি । তদুত্তমাতাবে গৃণুস্তি । শ্রীমদ্ভাগবতস্য-
 সাস্তি চেতার্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সংকথক উচ্যত ইতি ভাবঃ । স্বকল্পিতবাদসত্যমপি ভগবদগুণশ্চেত্তদেব সত্যং গৃহাশ্রমবিধংসকভ্যাং অমঙ্গলমপি তদেব মঙ্গলং
 নাত্তং ভগবতঃ পরদারচরণাদিকমপুণ্যত্বেনাধৈরক্কমপি তদেব পুণ্যং যতো ভগবতো অগম্যৈব নতু দোষসোদয়ো যস্মাৎ ॥ ৩৫ ॥

অরম্যমপি প্রেদনমার্গাভুগমন ভল্লু কবিলপ্রবেশাদিকং যতঃ রম্যমেব । কুচিরমিতি ভক্তানাংরোচকমপি শ্রীজ্ঞানকীর্ত্যাগাদিকং
 কুচিরমেব । পুরাতনমপি ভগবচ্চিত্রং নবং নবমেব । মারীচাভুগমনান্তর রাবণকৃত সীতাচরণাদিকং মনসো মহোৎসবনাশকমপি
 মহোৎসবকরমেব পতিপুত্রাদিবৈরাগোৎপাদকত্বেন শোকার্ণবমপি তৎ শোকার্ণবশোষণমেব ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচ ইতি শ্লোকত্রয়ঃ ভক্তেরেব সর্কোৎকর্ষধাপনঃ । মহাপুরাণসাম্যে প্রপমেহপি শেষেহপি স্থাপিতং । যথা মহামন্ত্রঃ কশ্চিদা-
 দ্যত্ববর্জিনা বীজব্রয়েন ত্রয়েণ পুটিতঃ সাদিতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কথাতে ভগবান্ অধোকজের প্রসঙ্গ নাই, এমন সকল কথা অসৎ ও মিথ্যা, কিন্তু তাহাই সত্য, তাহাই
 মঙ্গল এবং তাহাই পুণ্যজনক, যাহাতে ভগবদগুণের প্রসঙ্গ আছে ॥ ৩৫ ॥

তাহাই রমণীয় ও নূতন, তাহাই মনের মহোৎসব, তাহাই শোকার্ণব শোষক, যাহাতে উত্তমঃ-
 শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের যশোগান বিস্তৃত হয় ॥ ৩৬ ॥

চিত্রপদ বিন্যস্ত যে সকল বাক্য জগতের পবিত্রতাজনক হরির যশ বিস্তার না করে, তাহা কাক-
 তুল্য নরের রতিস্থান, তাহা হংসতুল্য, জ্ঞানিদিগের স্থান নহে, যেখানে অচ্যুতকথা প্রসঙ্গ, সেই
 স্থানেই নির্মলাশয় সাধুরা বসতি করেন ॥ ৩৭ ॥

যে বাক্যের প্রতিশ্লোকে অবদ্রুপে অনন্তের যশোহিত নাম সকল বিস্তৃত থাকে, সেই বাক্য
 প্রায়োগই সাধুরা শ্রবণ ও গান করেন ॥ ৩৮ ॥

নৈকর্মাৎমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।

কৃতঃ পুনঃ শব্দদভ্ৰমীশ্বরে ন চার্চিতং কৰ্ম যদপ্যনুত্তমং ॥ ৩৯ ॥

বশঃশ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু ।

অবিস্মৃতিঃ শ্রীধরপদপদ্ময়োঃ গুণানুবাদশ্রবণাদিরাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥

অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ কিশোরিত্যভ্ৰাণি চ শং তনোতি ।

সঙ্গম্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানকবিজ্ঞানবিরাগযুক্তং ॥ ৪১ ॥

যমঃ দ্বিজাগ্র্য বত ভূরিভাগা যচ্ছবদান্যখিলাস্তুভূতং ।

নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতা বিবেশু ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং জ্ঞানকর্মাদবাদপি ভগবৎকীর্টনাদিষেবাদয়ঃ কর্তব্য ইত্যাহ নৈকর্মাৎ তৎ প্রকাশকং যজ্ঞজ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাধি-
নিবর্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবর্জিতক্লেং ন শোভতে ন অপরোকপৰ্যাস্তং ভবতীত্যর্থঃ । ঈশ্বরে ন চার্চিতং তর্হি যদনুত্তমং সর্বো-
ত্তমমপি কৰ্ম তদপি পুনঃ কৃতঃ শোভতে যতঃ শব্দং সাধনকালে ফলকালে চ অভ্ৰমং দুঃখাত্মকং ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাদিবিষয়ঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রিয়ামেব কীর্তৌ সম্পাদি বা কেবলং ন পরমপুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ।
গুণানুবাদাদিতস্ত শ্রীধরপদপদ্ময়োঃ অবিস্মৃতিভবতি ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত্ অত্ অবিস্মৃতিরিত্তি কিশোরিত্যভ্ৰাণি নান্দয়তি ॥ ৪১ ॥

অথৈদানীং শ্রোতৃনাং জ্ঞানকাজিনন্দনগ্রাহ স্বমিতি স্বাত্ম্যঃ হে দ্বিজাগ্র্যা যচ্ছবদান্যখিলাস্তুভূতং করণে শ্রীনারায়ণদেবোশ শব্দভুক্তং স'ভাব-
নারা' লোট্ অতো ভূরিভাগা বতপুণ্যাঃ কথং ভূতং অখিলাস্তুভূতং সর্কাস্তর্গামিনং জ্ঞানেন দেবং সর্বোপাত্তং ন দেবো অতো বত তং
কৃতঃ ঈশঃ । যমঃ । যমঃ যমঃ ভূরিভাগাশ্চপ আদিসম্পন্নাত্তো নারায়ণঃ ভজতেতি বিমিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী ।

অনুত্তমং শ্রেষ্ঠং নিকামকর্ম ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রিয়ামেব পর্যাশ্রুঃ প্রাপ্যো ভবেৎ । বশঃসম্পত্তিসাধক এব । নতু
ভগবৎপ্রাপ্তিসাধক ইত্যর্থঃ । হরেঃ গুণানুবাদশ্রবণাদিতস্ত যঃ পরিশ্রমঃ সতু শ্রীধরপদপদ্ময়োঃ অবিস্মৃতিঃ । ন ভবাত্ বিস্মৃতির্যমঃ
সঃ ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত্ অত্ অবিস্মৃতিরিত্তি । শমং বুদ্ধিগবরিষ্ঠাং সমোমরিষ্ঠতা বুদ্ধিরিত্তি ভগবদ্বক্তেঃ ॥ ৪১ ॥

তদেব' ন বিদ্যাতে দেবো যমঃ যমাদিত্তি ব' । ভজতেতি সম্ভাবনারাং লোট্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

অচ্যুতভাব বর্জিত নৈকর্মাৎ শোভা পায় না এবং তৎ প্রকাশক নির্মল জ্ঞান ও অচ্যুতভক্তি বর্জিত
হইলে শোভা পায় না, সর্বোত্তম কর্মও ঈশ্বরে অর্পিত না হইলে তাহাও দুঃখাত্মক, সুতরাং তাহার
উত্তমতা হয় না ॥ ৩৯ ॥

বর্ণাশ্রমাচার, তপস্যা ও শ্রুতাদিতে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল যশোযুক্ত কীর্তির নিমিত্ত
মাত্র, আর শ্রীধরপদপদ্মের গুণানুবাদ শ্রবণাদি দ্বারা তাহার অবিস্মৃতিই পরম পুরুষার্থ ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে যে অবিস্মৃতি, তাহা অশুভ ক্রয় করত কল্যাণ বিস্তার করে এবং মৃদুশুদ্ধি এবং
পরমাত্মভক্তি ও বৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন করে ॥ ৪১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! যে হেতু আপনারা অখিলাস্তুভূত ঈশ্বর নারায়ণদেবকে নিরন্তর হৃদয়ে ভজনা
করিয়া থাকেন, সেই জন্য আপনারা অতি মহাভাগ ॥ ৪২ ॥

অহং সংস্কারিত আজ্ঞাতত্ত্বং শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্তাং ।

প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ সদাশ্রমীণাং মহতাঞ্চ শৃণুতাং ॥ ৪৩ ॥

এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রাঃ কথনীরোরুকার্গণঃ । মাহাত্ম্যং বাসুদেবস্য সর্বাশুভবিনাশনং ॥ ৪৪ ॥

য এতচ্ছ্রাবয়েষ্মিত্যং যামক্ষণমনগ্ৰধীঃ । শ্লোকমেকং তদর্কং বা পাদং পাদার্কমিব বা ।

শ্রদ্ধাবান্ যোহনুশৃণুয়াৎ পুনাত্যাজ্ঞানমেব সঃ । দ্বাদশ্যামেকাদশ্যাম্বা শৃণুন্নাস্ত্যবান্ ভবেৎ ॥

পাঠম্ননশ্চন্ প্রযতঃ পূতো ভবতি পাতকাৎ । পুঙ্করে মথুরায়াঞ্চ দ্বারবত্যাং যতান্নবান্ ।

উপোম্য সংহিতামেতাং পঠিহা মুচ্যতে ভয়াৎ । দেবতা মুনয়ঃ সিদ্ধাঃ পিতরো মনবো নৃপাঃ ॥

যচ্ছান্তি কামান্ গুণতঃ শৃণুতো যেহত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ঋচো যজুঃসি সামানি দ্বিজোহধীত্যানুবিন্দতে । মধুকুল্যাঃ পয়ঃকুল্যা যতকুল্যাশ্চ যৎকলং ॥

পুরাণসংহিতামেতামধীত্য প্রযতো দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রোক্তং ভগবতা যতন্তৎপদং পরমং ব্রজেৎ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীদরশ্রমী ।

মে ময়া শ্রুতং ॥ ৪৩ ॥

এতৎপুরাণসংকীর্তনাদিকলং প্রণকায়িকৃতং এতদ্ব ইত্যাদ্যিতি ॥ ৪৪ ॥

যামঃ ক্ষণকৈতর্যঃ । আশ্রয়ানমেব সাধ্যং পুনতি নতু জ্ঞানাবিবং দেহমাত্রং ॥ ৪৫ ॥

ঋগাদাদীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎকলমেতাং পঠিহা অনুবিন্দতে ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ । প্রোক্তমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঋগাদাদীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎকলমেতাং পঠিহা অনুবিন্দতে ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

আমারও আপনাদিগের দ্বারা পরমাত্মতত্ত্ব স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইল, যাহা পূর্বে আমি রাজা পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশে ঋষিগণের সভায় পরমর্ষি শুকদেবের বদনপদ্ম হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! সর্বাশুভ বিনাশকারি মহাত্মা বাসুদেবের মাহাত্ম্য এই আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রহরকাল বা ক্ষণকাল অনাগমন্য হইয়া ইহা শ্রবণ করান্, আর যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহার এক শ্লোক বা অর্ধ শ্লোক, কি এক পাদ বা পাদার্কমাত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা পবিত্র হয় । দ্বাদশীতে বা একাদশীতে ইহা শ্রবণ করিলে আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, যজ্ঞবান্ হইয়া উপবাস করত পাঠ করিলে সর্ব পাতক হইতে পবিত্র হইয়েন । পুঙ্করতীর্থে মথুরায় বা দ্বারকায় যজ্ঞবান্ হইয়া উপবাস করত এই সংহিতা পাঠ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হইয়েন, যিনি এই সংহিতা কীর্তন করেন, তাঁহার নিকট শ্রবণ করিয়া দেবতা, মুনি, সিদ্ধ, পিতৃ, মনুষ্য ও রাজারা তাঁহার কামনা পূর্ণ করেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রাহ্মণ ইহা অধ্যয়ন করিলে চতুর্বেদাধ্যয়নের ফল প্রাপ্ত হন, মধুকুল্যা যতকুল্যা পয়ঃকুল্যাতির যে ফল হয়, যজ্ঞবান্ হইয়া এই পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করিলেও সেই ফল লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥

দ্বিজগণ ইহা অধ্যয়ন করিয়া ভগবান্ কর্তৃক কথিত যে পরমপদ, তাহাই প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ৪৭ ॥

বিপ্রোহদীত্যাগুয়াং প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিসেখলাং । বৈশ্ণো নিধিপতিত্বক শূদ্রঃ শুক্লোত পাতকাং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমলসংহতিকালনোহখিলেশো হরিতরত্র ন গীযতে হভীক্ষং ।
 ইহ তু পুনর্ভগবানশেষমুর্তিঃ পরিপঠিতোহনুপদং কথা প্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪৯ ॥
 তমহমজ্ঞমনস্তমাত্ত্বং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মশক্তিং ।
 ছাপতিভিরজশক্রশঙ্করাদৌর্হবসিতস্তবমচ্যুতং নতোস্মি ॥ ৫০ ॥
 উপচিত নবশক্তিভিঃ স্বাত্মন্যুপরচিতস্থিরজঙ্গমালয়ায় ।
 ভগবত উপলক্ষিমাত্র ধাম্নে সুর ধামভায় নমঃ সনাতনায় ॥ ৫১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাজত্ব উপধিমেখলাং পুণ্ডরীকঃ পঙ্কির্যঃ ॥ ৪৮ ॥
 অত্র পূর্ণাঙ্গদেবঃ প্রভাবতিথ্যেকৈ কাবণমাহ কলিমলানাং সংহতিং সমুদ্রং কালয়তি নাশয়তীতি তথা ইতরত্র শাস্ত্রান্তরে ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং ভগবত্বং নমস্করোতি স্বাভাং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মনো রাজ আদয়ঃ শঙ্করো যত তং ছাপতিভির্দেবৈরপি ছুর-
 বসিতঃ অজ্ঞাতঃ স্তবস্তোত্রঃ যত্ব তং ॥ ৫০ ॥
 উপাচিতাভিক্রিয়াক্রিয়াভিঃ নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহকার তন্মাত্ররূপাভিঃ স্বে আয়ত্বেন উপরচিতং স্থিৎ জঙ্গমকালরো যত
 তন্ন ভগবতে নমঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রোহদীত্যাগুয়াং প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিসেখলাং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমল ইতি কালনো নাশনঃ । ইতরত্র কৰ্ম ব্রহ্মাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রান্তরে অখিলেশো বিবাহিত্বর্ধমী নারায়ণোহপি তৎপালকো
 বিজ্ঞানপি ন গীযতে । কচিদসীযতে বা তত্র হভীক্ষং নৈব গীযতে তু শব্দোচ্যবধারণে । সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ পুনরিহ শ্রীভাগবত
 এবাভীক্ষং গীযতে । নারায়ণাদয়ো বা দেহম বর্ণিতান্তেপ্যন্যথা এত মুর্ত্যোহবতাবা যত্ব সঃ । তথাভূত এব গীযতে নস্তিতরত্রৈব তদ-
 নিবেকেনৈতর্যঃ । অতএব তৎকথা প্রসঙ্গেরপানুপদং পদং পদমপি লক্ষ্যকৃত্য ভগবানেক পরি সর্গতো ভাবেন পঠিতো ব্যক্তমেবোক্ত
 ইতি ॥ ৪৯—৫১ ॥
 রাজত্ব উপধিমেখলাং পঙ্কির্যঃ ॥ ৪৮ ॥
 কালনঃ বিনাশকঃ । অনুপদং প্রতিপ্রকরণমেব ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং দেবং প্রণমতি তং অজ্ঞং নতোস্মি । কিং ব্রহ্মণং নমসি । না । অনন্তং কিং প্রদানং ন আয়তবঃ চেতনশ্রুণং ।
 কিং শুদ্ধজীঃ ন জগদুদয়াদয় আয়শক্তিভ্যো যস্য তং কিং ছর্গাপতিং শঙ্কং ন । ছাপতিভির্দেবৈরজাদৌরপি ছুরবসিতস্তবং অজ্ঞাত-
 ত্বতিকং । অচ্যুতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৫০ ॥
 তনৈব স্বাত্মন্যুপরচিতং নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহকার-তন্মাত্ররূপাভিঃ ॥ ৫১ ॥

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিলে জ্ঞানলাভ করেন, ক্ষত্রিয় অধ্যয়ন করিলে রাজ্যলাভ করেন, বৈশ্যেরা নিধি
 লাভ করেন এবং শূদ্র পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৮ ॥

কলিকলুমহন্তা অখিলেশ্বর হরির নাম অন্য শাস্ত্রে প্রতিপদে উচ্চারিত হয় নাই, কিন্তু এই পুরাণ-
 সংহিতাতে প্রতিকথা প্রসঙ্গে প্রতিপদে অশেষ মূর্তি ভগবানের নাম পরিপঠিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও শঙ্করাদি দেবতা কর্তৃক যাহার স্তোত্র সম্যাকরূপে সম্পন্ন হয় না, সেই অজ, অনন্ত,
 অচ্যুত, জগদুৎপত্তি, স্থিতি, লয়, কারণ, আত্মশক্তি ও আত্মতত্ত্বকে আমি নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

প্রকৃত্যাদি নবশক্তি দ্বারা স্বীয় আত্মাতে অধ্যস্ত স্বাবর ও জঙ্গম ভাব উপলক্ষিমাত্র স্বরূপ, অখিলা-
 ধার সনাতন, সুর, ঋষি ও নারায়ণকে প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥

অস্থপনিভূতচেতাস্তদ্বাদস্তানাভাবোহ্যজিতরুচির-লীলাকৃষ্ণসারস্তদীয়াং ।

ব্যতীত কুপয়া যন্তুত্বদীপং পুরাণং তমখিলবুজিনম্নং ব্যাসসুখং নোহস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
প্রতিসংক্রমণং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

বং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতঃ স্তবস্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-

বৈদৈঃ সাক্ষপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ॥

শ্রীমদ্রস্বামী ।

স্বপ্তকং নমস্করোতি অস্থপেনৈব নিভূতং পূর্ণং চেতো যস্য সঃ তেনৈব বাদস্তোহ্যজিত-
রাভিলীলাভিবারুটঃ সারঃ অস্থপঃ বৈদ্যঃ যন্তু সঃ ত্বদীপং পরমার্ধ্যপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতীত তং নতোস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশ দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রয়োদশে পরাণানাং যথাক্রমে যথাক্রমে । দানং দানম্ মহাত্ম্যং শ্রীমদ্ভাগবতম্ চ ॥ * ॥

সর্গ পুরাণসংখ্যা নিম্পাণ্যযিষ্যানু প্রতিপাদ্যঃ দেবং প্রণমতি বমিতিস্তবৈবৈদৈশ্চ স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষৎ শব্দজ্ঞানবাহুঃ ক্রমোপ-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নমস্করিতেন বক্তৃজনমনিষ্ঠাপর্যায়শোভনয়া সমস্তগুণতাপর্যায় নির্দ্ধাবয়তি অস্থপেতি । অত্রাখিলবুজিনং তাদৃশতাবস্ত প্রতি-
কূলদ্বাদসীনং চ মনঃ জ্ঞেয়ং । অজিতরুচেনৈব শ্রীকৃষ্ণ এবমিতি প্রথমে শ্রীভাগবতম্ভাবমাদৌ ব্যক্তীকৃতোহস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভাগবতস্মিক্রমে ক্রমসম্বন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাংচক্রবর্তী ।

যেহেদেবঃ প্রণম্য শ্রীশ্রুতং পণমতি অস্থপেনৈব হৃদ্যানন্দেন নিভূতং পবিত্রপূর্ণং চেতো যস্য সঃ । তেন তথাহেনৈব বাদস্তো দ্বী-
ভূতোহ্যজিত ভাবো মনোব্যাপারো যস্য তথাভূতোহ্যজিতস্য কৃষ্ণস্য কচিরলীলয়া কর্জা অতিবলবত্যা আকৃষ্টপুস্তকজ্ঞানদ্বাং
সকাণাদপি অস্মিন্নানীতঃ সারো বসাতুত্বসামর্থ্যং যস্য সঃ । ব্রহ্মসারাদপি লীলারসাস্বাদে মাধুর্য্যাদিকামহুভূত তবৈব যঃ প্রাপ্ত-
নিষ্ঠোভূদিতি ভাবঃ । তেন লীলারসোহ্যং তস্য ন সমাদিত্তকঃ প্রভু ইতি ব্যাখ্যায়ঃ । তথাহে সতি তেন পুনরপি তাদৃশ সমা-
ধার্যমোদতিষ্যত । নতু তথাকৃতং প্রভূত কুপয়াভোভোহপি তাদৃশ লীলারসাস্বাদমিত্যংগা ত্বদীপং লীলারসত্বপ্রকাশকং ব্যতীত ।
অতএবোক্তং হরেণ গায়িকপুস্তকির্গগান্ বাদরায়ণিবাতি পবনিন্ধিতোহপি নৈগুণ্য ইত্যাদি চ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিত্যং হর্ষিত্যং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে দ্বাদশোধ্যায়ঃ সমস্তঃ সমস্তঃ সত্যং ॥ * ॥

ক্রয়োদশে পুনরন্যায় মঙ্গলচরণং প্রভোঃ । আদ্যমোঃ পূর্বণস্য সংখ্যানাদি চোচ্চাতে ॥ * ॥

অষ্টমেহাদ্যায়ে পুনরপি ভগবন্তঃ প্রণম্য মঙ্গলমচরতি । যদিতি । স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষচ্ছন্দস্যাকারাস্তবমর্থঃ । ততোহ-

স্বীয় স্থখে পূর্ণচিত্ত, অন্যভাবে বর্জিত, ভগবান্ অজিতের রুচির লীলায় আকৃষ্টান্তঃকরণ যে কামি,
এই ত্বদ্রূপী পুরাণসংহিতা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই অখিল পাপনাশক ব্যাসপুত্র শুকদেবকে প্রণাম
করি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রয়োদশ অধ্যায়ে যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের দান ও দানের মহাত্ম্য
বর্ণন ॥ * ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মা, বরুণ, ইন্দ্র, মরুত, রুদ্র প্রভৃতি দেবতারা যাঁহার স্তব করেন ও সামবেদিরা

দ্যানাবস্থিত-ভগবতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
 যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ১ ॥
 পৃষ্ঠভ্রাম্যামন্দমন্দরগিরিগ্রীবাগ্রকণ্ঠযনা-
 মিদ্রালোঃ কমঠাকৃতেভগবতঃ স্বাশানিলাঃ পাস্তু বঃ ॥
 যংসংস্কারকলানুবর্তনবশাচ্ছলানিভেনাস্তমাং
 যাতায়াতমতজ্রিতং জলনিধেনাদ্যাপি বিশ্রাম্যতি ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাসমুত্তিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে । দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেচ্চ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বোধেন দানেনাবস্থিতং নিশ্চলং ভগবতং যস্মনঃ তেন যদ্যন্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ কীরোদমথনাদৌ ॥ ১ ॥
 ভ্রাম্যন্তঃ কণ্ঠমিব দর্শয়িতুং কৃণ্যাবতারমহুঃস্রাবয়মাশিষ্যঃ প্রার্থয়তে পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্তঃ যোগিনো গিরিষ্ঠৌ মন্দরগিরিকৃষ্ণ গ্রীবানন্তেষামগ্রীপা-
 তৈঃ কণ্ঠযনাং তেন স্বাপন নিদ্রালোঃ নিদ্রাশীলশ্চ । যেবাং স্বাশানিলানাং সংস্থাবান্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাৎ জগনিধেবস্তমাং
 যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি । নহু সমুদ্রকোভাদেব ন তৎসংস্কারং তজ্রাহ শ্লেফোভস্তজ্র নিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥
 পুরাণসংখ্যাস্তমাং সমুত্তিঃ সমাহারং অস্ত্র শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ঃ প্রয়োজনক দানক ততঃ দানপাঠাদেবমাহাঙ্ক নিবোধত ১৩

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরাণপাঠেন ভগবতস্তমা স্ততিঃকীর্তনধানমেব মম যথা কথঞ্চিদভূতসু সমাগবগম্য ত্ৰিভাবঃ ॥ ১ ॥
 কিক। যথা সমুদ্রমথনং ভগবতৈব কৃষ্মাদিকপেণ কৃতং দিবোকসাস্ত তত্র নামনাঞ্জেণৈব নিমিত্তত। তথৈবেদমণ্যববেদমহা-
 সমুদ্রমথনং বদ্বারা ভগবতৈব কৃতমিহাং । ব্যঙ্গকং শ্রীবাসোক্তমহুবদতি পৃষ্ঠেতি । পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্তমন্দো মহাগুরুমন্দরগিরিস্তম্য
 গ্রীবানন্তেষামগ্রীপা তৈঃ কণ্ঠযনাং নিদ্রালোঃ কণ্ঠযনোথস্থেন নিদ্রাশীলশ্চ স্বাশানিলাঃ পাস্তু বঃ । ইতি ধেনৈব সমুদ্রো মথিত-
 স্তেনৈব ভগবতা মোহিতনীরপেণ স্রুতান্ বকসিমা সমুদ্রমথনোথমমুতং অভক্তেভো দেবেভো যথা দত্তং তথৈব বেদমসুদ্রমথনোথ-
 ভক্তানুগমিনঃ শ্রীভাগবতরূপেণ অভক্তানজ্ঞান বকসিমা যযভ্যং দদাবিতি তজ্ঞান প্রত্যাশীকাদঃ । যেবাং স্বাশানিলানাং সংস্কার-
 স্তমাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাৎ জগনিধেবস্তমাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি নহু তৎসমুদ্রকোভাদেব ন তৎসংস্কারবশাৎ তজ্রাহ
 শ্লেফোভস্তস্যনিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

যথা পৃষ্ঠপতেরগতস্তবমণ্ডলেশ্বরী এতাবত ইতি গণ্যাস্তে তথা এব মহাপুরাণচক্রবর্তিনঃ শ্রীভাগবতস্য সন্নিধৌ পুরাণান্তবশগণা-
 নীতাতঃ পুরাণানাং সংখ্যায়াঃ সমুত্তিঃ সমুতং । তথা অস্মা শ্রীভাগবতস্য বাচ্যক প্রয়োজনকৈতি ॥ ৩ ॥

অঙ্গ, পদ, ক্রম ও উপনিষদের সহিত বেদ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ গান করেন এবং যোগিরা দ্যানাবস্থায়
 তদ্রূপচিত্ত হইয়া যাঁহাকে হৃদয়ে দর্শন করেন, আর সুরাসুরগণ যাঁহার অস্ত্র পায়েন না, সেই দেব-
 তাকে প্রশংসা করি ॥ ১ ॥

পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ সুন্দর মন্দর পর্বতের পায়াগাএ ঘর্ষণ হেতু নিদ্রাভিভূত কমঠাকৃতি ভগবানের
 দীর্ঘ নিশ্বাস আপনাদিগকে পালন করুন, সমুদ্রমথন অবধি অদ্যাপি যাঁহার সংস্কারবশতঃ স্রোতরূপে
 সমুদ্রজলের বেগের যাতায়াত অদ্যাপি নিরস্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যা সমাহার, এই শ্রীমদ্ভাগবত এছের বাচ্য ও প্রয়োজন, ইহার দান, দানের মাহাত্ম্য
 এবং পাঠাদির মাহাত্ম্য এক্ষণে প্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মঃ দশসহস্রাণি পাদ্মং পঞ্চোদযষ্টি চ। শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥ ৪ ॥
 দশার্কে শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি। মার্কণ্ডে নব বাহুস্ত দশপঞ্চচতুঃশতং ॥
 চতুর্দশ ভবিষ্যং স্যাতথা পঞ্চশতানি চ। দশার্কে ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশৈশ্ব তু ॥ ৫ ॥
 চতুর্বিংশতি বারাহমেকাশীতিসহস্রকং। স্বান্দং শতং তথা চৈকং বামনং দশ কীর্তিতং ॥ ৬ ॥
 কোর্ম্যং সপ্তদশাখ্যাতং মাৎস্যং তচ্চ চতুর্দশ। একোনবিংশৎ সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু ॥ ৭ ॥
 এবং পুরাণসন্দোহশ্চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ। তত্রাক্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ॥
 ইদং ভগবতা পূর্বং ব্রহ্মণে নাতিপঙ্কজে। স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যং সংপ্রকাশিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসী।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি চতুর্বিংশতি সহস্রাণি শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥
 বাহুঃ অগ্নিপুরাণং পঞ্চদশসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥
 স্বান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥
 সৌপর্ণং গরুড়পুরাণং একোনবিংশৎ একোনবিংশতি ॥ ৭ ॥
 মহাতারতম্বিহাসঃ রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যং অতঃ পুরাণানাং সন্দোহঃ সমুচ্চতুর্লক্ষসংখ্যাক এব ইদানীং অত্র বাচ্য-
 প্রয়োজনাদীনু দশমিতুমাহ তজ্জ্যোতিনা ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি তৈঃ। মৎস্যপুরাণেতু বিশেষঃ। অষ্টাদশপুরাণানি কৃত্বা সম্যকভিত্তিতঃ। ভাবতাত্মানমখিলং চুক্ষে তদুপবৃংহিতং।
 লক্ষ্যেনৈকেন তংপ্রোক্তং বেদার্থপরিবৃংহিতং। বায়ীকিনাপি বংপ্রোক্তং রামোপাখ্যানমুত্তমং। ব্রহ্মণাভিহিতং তচ্চ শতকোটিপ্রবি-
 ত্তরং। আত্মতা নারদেনৈব বায়ীকায় পুনঃ পুনঃ। বায়ীকিনা চ লোকেষু ধর্মকামার্থসাধনং। এবং সপাদাঃ পটেকতে লক্ষান্তেষু
 প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইদমিতি ত্রিকং। গর্ত্তোদকশায়িনো নাতিপঙ্কজে স্থিতায় ব্রহ্মণে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রকাশিতং। সমুচ্চ আত্মাবান্ এবং সুরাঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি। শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥
 বাহুঃ বহুপুরাণং। দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥
 স্বান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥
 তত্রাষ্টাদশেতি যথৈবাতারতম্বাদিতরমধ্যে কৃষ্ণং গণয়িত্বা পুনরেতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণস্ত পুংগু গণনা।
 তথৈব পুরাণস্বায়ং পুরাণমধ্যে শ্রীভাগবতং গণয়িত্বা তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যত ইতি পুনর্গণনা পুরাণচক্রবর্তিস্বযাজ্ঞিকা যথো-
 তত্র স্বয়ং পদং সর্কোৎকর্ষবাক্যকং তথৈবাত্রাপি শ্রীমদিতি পদং ইদং প্রোক্তাঃ সম্পূর্ণমেব ॥ ৮ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশতিসহস্র শ্লোক, শিবপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র
 শ্লোক ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, মার্কণ্ডেয়পুরাণ নবসহস্র শ্লোক, অগ্নিপুরাণ চতুঃশতাদিক পঞ্চ-
 দশসহস্র শ্লোক, ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাদিকচতুর্দশসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোক,
 লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৫ ॥

বারাহপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক, কন্দপুরাণ একাদিক শতাধিক একাশীতিসহস্র শ্লোক ॥ ৬ ॥

বামনপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, কুর্মপুরাণ সপ্তদশসহস্র শ্লোক, মৎস্যপুরাণ চতুর্দশসহস্র শ্লোক,
 গরুড়পুরাণ একোনবিংশতিসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৭ ॥

এইরূপ উক্ত পুরাণ সমুদায়ে চারিলক্ষ শ্লোক নিরূপিত আছে। তন্মধ্যে অষ্টাদশসহস্র শ্লোক
 শ্রীমদ্ভাগবত পূর্বে স্বয়ং ভগবান্ নাতিপঙ্কজে অবস্থিত ভবভীত ব্রহ্মাকে প্রীতির সহিত প্রদান করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৮ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু বৈরাগ্যাখ্যানসংযুতং । হরিলীলাকথাব্রাতামৃতানন্দিতসংস্কৃতং ॥ ৯ ॥

সর্ববৈদান্তসারং যদ্ব্যাক্টৈকত্বলক্ষণং । বস্তুদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরবানী ।

হরিলীলাকথানাম্ ব্রাহ্মঃ সমূহঃ স এবাসুতং তেনানন্দিতাঃ সখ্যঃ সুরাশ্চ যেন তৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

ইখং সত্যং একমুখামৃতভূতাত্ম্যং সদ্ভব্যাং । সর্কেতি । ব্রহ্মানন্দোর্বদেকত্বং তদেব লক্ষণং যত্র তদ্বিতীয়ং সর্ববৈদান্তসারং বস্তু তন্নিষ্ঠমিত্যর্থঃ । অর্থমর্থঃ । সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্মেতি মস্য স্বরূপমুক্তং । যেনাপ্রত্যং ক্রত্যং ভবতীতি । যদ্বিজ্ঞানেন সর্ববৈদান্তঃ প্রতিজ্ঞায় যাস্মিন্নস্তা নিত্যাসক্তা এব নানাদম্মা অভ্যুপগতাঃ । স দেব শৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাदिনা নিখিলজগদেককারণতা । স একত বহু ভামিতানেন সত্যসংকরতা চ প্রতিপাদিতা তেন ব্রহ্মণা স্বরূপলক্ষিতাঃ সর্ববহুত্বমেন অথ কস্মাচ্ছ্যতে ব্রহ্ম বৃহতি বৃহৎমতি চেতি ক্রতিভিঃ । বৃহৎবাহুঃ হনত্বাচ্চ যদ্ব্যাক্ট পরমং বিদ্বিরতি বিজুপূরাণাদিভিঃ প্রতিপাদিতেন সাক্ষিঃ অনেন জীবেনাস্মিনেভ্যাদি তদীয় বচনরূপায়াঃ প্রত্যাবদতা নির্দেশেন ততোহতিবিশেষায়াঃ নির্দেশেন তদাশ্রয়শবিশেষেণ লকৃত্য । সর্ববাস্যো জীবলোকৈ জীবভূতঃ সনাতন ইত্যাদিপ্রতিপাদিতত্ব অংশোনাবাগদেপাদিত্যাদি ভায়সিক্ত জীবান্নো যদেকত্বং তদ্ব্যমীতাদৌ জ্ঞাতা তদংশ ভূতা চিহ্নপদ্বেন সমানাকারতা তদেবলক্ষণমাপাততো জ্ঞানে সাধকতমঃ মস্য তথাত্মতঃ । বদন্ত তত্তত্ত্ববিদস্তত্বং যদজ্ঞানমদ্বয়ং । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শব্দাতে ইতি ত্রিধাবিত্ত্বং যৎ সর্ববৈদান্তসারমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠমিদং পুরাণং । তথা কৈবল্যৈক-প্রয়োজনং । কৈবল্যঃ শুদ্ধঃ সচ প্রোজ্জ্বিতকৈতবো যো ভক্তঃ স এব । মধ্যঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যুক্তব্যং । তথা ভাবঃ কৈবল্যং । মোক্ষাদিকামরহিতা ভক্তিঃ । কৈবল্যমদ্বত পঞ্চত্ব ভক্তিযোগ ইত্যত্র কৈবল্যমিত্যেবং সম্ব্যতঃ পস্থা যো ভক্তিযোগ ইতি জীকাক্তিবিধায়াঃ । অত্র পস্থা ইতি ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায় ইত্যর্থঃ । সা ভক্তিপ্রেমলক্ষণেব । তসৌব তত্র মুখ্যত্বং । তস্ম্যং কৈবল্যং ভগবৎপ্রেমৈব পুরুষার্থেণ প্রতিপাদ্যং যদা তৎ । সালোক্য সাষ্ট্রী সানীপোত্যাদিবচনবুল্লেখ্য ইতি ॥ ১—১০ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বাচ্যপ্রয়োজনেচ্চ হবৈলীলাকথানাম্ ব্রাহ্মঃ সমূহ এব অসুতং তেন আনন্দিতাঃ সখ্যো ভক্তা এব সুরা যেন তদ্বিতী লীলাকথা ব্রাহ্মণেন ভক্তিরূপং বাচ্যং ব্যঞ্জিতং । স এব অসুতমিতি প্রেমরূপং প্রয়োজনম্ । প্রেমৈব ভক্তেরমৃতবদাস্বাদাশ্বসিদ্ধিঃ । তেন সত্যমানন্দ ইতি প্রেমোৎসুভাবঃ । তত্র কথায় অমৃতস্বরোপেণ তৎসম্প্রদানানাং সত্যং সুরস্বরোপেণ চ তৎসম্প্রদাতুঃ শাস্ত্রস্যাস্য মোহিনীস্বরোপোলভ্যতে । মোহিনী রমুরেভ্যোহমৃতদানপ্রসিদ্ধিঃ । ততশ্চ সুরান্ স্বভক্তান্ স্বং বিদ্বতঃ প্রতি ক্রিরঞ্জনেনৈব অত্র জনালকিতং যথা ক্রতেঃ মদাবির্ভাবস্যাস্য যুগদাতৃকুলাসেব কর্তব্যং প্রয়োজনকাঙ্গুরান্ বক্ষয়িত্বা যুগভাসেবামৃতদানং । যথাচাসুরান্ স্বতত্ত্বমবিদ্বতঃ প্রত্যপি জ্ঞাতলেনেনৈব স্পষ্টেনৈব ক্রতেঃ মদাবির্ভাবস্ত যুগাকং বিজয়প্রাপণসেব কর্তব্যং । প্রয়োজনক যুগভাসমৃতপ্রদান-মিতীদং গোপমেব মুখ্যপ্রয়োজনম্ভেতদেব যদানন্দচমৎকারঃ যুগান্ নিত্যং প্রাপয়ামি যুগল্ হৃদিতৈবেতি । তৎপ্রথমমতানতি-দীনান্ নিকটান্ দেবান্ কিঞ্চিৎ পরিবেষণমীতি । তৎপরেণ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমপি স্বতত্ত্বজ্ঞান স্বভক্তান্ হরিলীলাভোগ্যদান স্ববচাং পরোক্ষবাদা স্বয়ং পরোক্ষক মম প্রিয়মিতি ভগবত্কেবাজ্ঞনৈব ব্রত্যা সর্বলোকালকিতমুক্তা স্বতত্ত্বমবিদ্বতঃ শাস্ত্রজ্ঞানিনঃ একটমেব স্ববাচ্যপ্রয়োজনে অন্যে এবাহ সর্ববৈদান্তানাং সারং যৎ ব্রহ্মণা সহ আট্টক্যামদ্বিতীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠং তন্নিষ্ঠং বাচকং নিষ্ঠা যদা তৎ । কৈবল্যমেকঃ মুখ্যঃ প্রয়োজনং মস্য তৎ । কোচং পুনর্যেবং ব্যাচক্যতে । শাস্ত্রেহিহি ভক্তিজ্ঞানরোষয়োরপি বার্গয়োকৃতত্বং ভক্তিপ্রেমমী বাচ্যপ্রয়োজন উক্তা জ্ঞানকৈবল্যে অপি বাচ্যপ্রয়োজনে আহ সর্ববৈদান্তেতি । কৈবল্যমপ্যেকং প্রয়োজনং মস্য তৎ । অপরেবেবমাহঃ । শাস্ত্রেহিহি পূজম এব মধ্যঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যেনে পরমবর্ণস্য ভক্তেরেব বাচ্যবাগমাৎ জৈবঃ সদ্যোদ্যাবক্ষ্যতে চতুর্জ কৃতিভিরহানেন প্রেম এব প্রয়োজনস্বাবগম্যাক্ত তথা সর্কেষাপ স্বকেনু জ্ঞানাৎ তৎসাধ্যাত্ম্যুক্তেরপি সকাণাং ভক্তেরেব প্রাপ্তদর্শনাং প্রাপ্তোক্তেব বাগদেশা ভবতীতি ভায়াং ভক্তিপ্রোক্তোবোতিধেয়ং প্রয়োজনম্ বাজ্যতে । তদ্ব্যমোহিনী সাধন্যাপ্রাপক একটাথমেতৎ পদ্যামাত্ম্যেরেবাধিক্তেরেব প্রয়োজনীয়ং তদ্ব্যমাত্ম্যেরেবাধিক্তেরেব প্রয়োজনীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠং ততোহপি নিঃসৃত্য তিষ্ঠ-তীতি তত্বা । আনন্দকর্ষ স্বর্গাদ্যাভিলাসরহিতাঃ কৈবল্য অনন্তভক্ত্যন্তেবাং তাবঃ কৈবল্যং তদেব প্রয়োজনং মস্য তদ্বিতী ॥ ১০ ॥

ইহার আদি ও মধ্য অবসানে বৈরাগ্য বর্ণন সহিত হরিলীলা-কথামৃত বিস্তারে ইহা সাধু ও দেবতাদিগেরও আনন্দকর ॥ ৯ ॥

সর্ববৈদান্তসার যে আট্টকত্বলক্ষণ অদ্বিতীয় বস্তু, তন্নিষ্ঠ কৈবল্যই ইহার প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং পৌর্নমাশ্রাং হেমসিংহসমম্বিতং । দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিং ॥
রাজস্তে তাবদন্তানি পুরাণানি সত্যঙ্গণে । যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রুতেহমৃতমাগরঃ ॥ ১১ ॥
সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে । তদ্রসায়তত্প্রসাদা নাশ্রুত স্যাঙ্গতিঃ কচিৎ ॥
নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানাম্ভূতৌ যথা । বৈষ্ণবানাং যথা শঙ্কুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ১২ ॥
শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমলং যদ্বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং
যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমলং জ্ঞানং পরং গীয়তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্রিষ্টং তদ্বিষয়ং ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাং হেমসিংহসমম্বিতং স্থাপসিংহাসনাকরং ॥ ১১ ॥

তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তস্য নিরুত্থ ॥ ১২ ॥

পারমহংস্যং পরমহংসৈঃ প্রাপ্য নৈকস্যাং সর্বকর্মোপরমঃ তজ্জ্ঞা তচ্ছবণাদিশবোবিসৃচ্যতে ॥ ১৩ ॥

জন্মসম্বৃতঃ ।

তদানস্যাপি তাদৃগেব ফলমাহ । প্রৌষ্ঠপদ্যাবিতি । পরমাং পরমমু ভগবতঃ সন্নিক্রুপাং জ্ঞানেন বৈষ্ণাসিকশিক্ষিতেনেত্যাদেঃ ॥
বাজস্ত ইতি । স্থাপসিংহাসনাকরং হেতুতয়া রাজস্বমেব দর্শিতং ॥ ১১ ॥

তদেব বানক্তি । সপ্রেতি তদ্রসঃ শ্রীভগবত্ক্ষিয়াঃ । পিবত ভাগবতং রসমালয়মিত্যুক্তেঃ । নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যপীত্যাদেশঃ ॥
অতএবাত নিম্নগানামিতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ । শ্রীমদ্ভাগবতমিতি বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিত্যনেনৈব তথা বিবক্ষিতং । অজাহসদিকং গুণমাহ যস্মিন্মিতি নির্মুচ্যেৎ সর্বভক্ত্য-
স্তরারেভ্যোহপি নিস্তবেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রপত্তী ।

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রসম্বন্ধতামিতি তদ্বিন এষ শ্রীমদ্রানীশ্রেণ শাস্ত্রমেতৎ সমাপ্তীকৃতমিতি পাদোত্তরখণ্ডগত ভাগবতমাহাত্ম্যে দৃষ্টং
হেমসিংহসমম্বিতমিতি সর্লশাস্ত্র মহারাজস্য পুরাণহৃৎসাস্য সাত্ৰাজ্যার্থং সিংহাসনোচিত্যং সর্বগ্রহরাজসোতদ্রুণমানস্য স্থাপসিংহাস-
তদানীং সিংহরশিগতয়েন সিংহাসনাদিকচুতা দৃষ্টেব । অস্য শলশাস্ত্রমহারাজহমেবাহ । রাজস্তে হীত অন্তানি পুরাণানাপি প্রায়-
ত্বাবৎশাস্ত্ররাজানি যাবয়েতি শ্রীভাগবতস্ত সত্ৰাজডেবারঃ শাস্ত্রমহারাজমিতি ভাবঃ । যথা । অস্য পুরাণহৃৎসাহমাহ রাজস্তে দীপ্যস্তে
রারো নক্ষত্রানীবোতি ভাবঃ । যাবজ্জাত্যস্তে যাবয়েতি সতি স্থ্যো ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্ববেদান্তেভ্যোহপি সারং শ্রেষ্ঠং । গদেতি সঙ্গপাণনানয়েন । অচ্যুত ইতি সর্লোৎকর্ষণে শঙ্কুরিতি সর্বভগবত্ক্ষমোপদেষ্ট-
বেনোপমা ॥ ১২ ॥

সর্লোৎকর্ষণোপপাদয়তি ভাগবতং পুরাণমেব শ্রীং সর্লশোভায়ুক্তং ন ভবন্তি মলান্ত্রিগুণোথা যস্মাত্তৎ । যৎ যতো বৈষ্ণবানাং
প্রিয়ং ভক্ত্যৎকর্ষণপ্রতিপাদকবাদিতি ভাবঃ । ভক্ত্যৎজ্ঞানপ্রাপ্তিলোভিতজ্ঞানসিদ্ধিরাক্ষারামৈরপোতদাশ্রয়ীগমেবেত্যাহ যস্ম-
ন

ভাদ্রমাসে পূর্ণিমাতে হেমসিংহাসনাকর এই ভাগবত যে ব্যক্তি দান করেন, তিনি পরম গতি লাভ
করেন । তাবৎকাল পর্যন্ত সাধুসমাজে অত্যন্ত পুরাণ সমাদৃত হয়, যাবৎকাল অমৃতমাগর এই পুরাণ
শ্রুত না হয় ॥ ১১ ॥

এই শ্রীমদ্ভাগবত সর্ববেদান্তের সার, যে ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে পরিতৃপ্ত, তাঁহার আর কখন
অন্যত্র রতি হয় না । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবতার মধ্যে যেমন বিষ্ণু, বিষ্ণুভক্তের মধ্যে যেমন
মহাদেব, পুরুষের মধ্যে এই শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ ॥ ১২ ॥

এই নির্মল ভাগবতপুরাণ বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়, ইহাতে রসমহংস প্রাপ্য ও নির্মল অদ্বিতীয়

যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈকশ্রীয়াবিকৃতং
তচ্ছৃণু স্পষ্টং বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেত্মরঃ ॥ ১৩ ॥
কঠৈ যেন বিভাবিতোহ্যমতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা
তজ্জপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃণায় তজ্জপিণা ।
যোগীন্দ্রায় তদাশ্রিত্য চ ভগবদ্রাতায় কারুণ্যত-
স্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপেণ ভগবদ্যানলকণং মঙ্গলাচরতি কঠৈ ব্রহ্মণ অহলঃ অসমঃ অয়ং শ্রীভাগবতরূপঃ পুরা-
কল্পাদৌ তজ্জপেণ তজ্জপিণা নারদরূপিণা ব্রহ্মরূপেণ তজ্জপিণা ব্যাসরূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাশ্রিত্য শুকরূপেণ তৎপরং সত্যং
শ্রীনারায়ণাখ্যং ধীমহীতি গায়ত্রৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পূর্বঃ বহুদ্বিতীয়ঃ তদ্বিষ্টমিতি সামান্ততত্ত্বার্থঃ দর্শয়িষ্য। জ্ঞানাদ্যাস্যোক্ত্যাপ্যক্রমপোষকং শ্রীভগবত্যেব তস্য পর্যাবসানং দর্শন-
মুপসংহরতি কথ্যাদিতি। কঠৈ ব্রহ্মণে মহাবৈকুণ্ঠং দর্শয়তা শ্রীভগবতা যেন বিভাবিতঃ প্রকাশিতঃ নতু তদা বিরচিতঃ। অয়ঃ
শ্রীমদ্ভাগবতরূপঃ। পুরা পূর্বপরাধিদৌ। তদাশ্রিত্যাস্যোক্ত্যেবোপসংহরঃ। তজ্জপেণ তদাশ্রিত্য শ্রীশুকরূপেণেহি গম্যঃ তজ্জপেণেত্যাদিক্রি-
স্তুতিঃ পদৈর্ন কেবলং চতুঃশ্লোকৈব তেন প্রকাশিতা। অপি তু তত্র তত্রাবিষ্টেনাথগুণমেবেদং পুরাণমিতি দোষ্যতং। শ্রীসুতর্জন-
সম্প্রদায়প্রবর্তিত শ্রীকৃষ্ণৈপায়নকর্ষকপ্রকাশানুগতমেবেতি পৃথক্ নোক্তা। তৎপরং সত্যং ভগবদাখ্যং তস্বং ধীমহি। যতৎপদ-
মমুত্তমমিতি সহস্রনামস্তোত্রে তচ্ছব্দস্য তদ্রাম্যেন গণিতত্বাৎ। পরশ্চেন চ শ্রীভগবানেবোচ্যতে। অদ্যোবতারঃ পূর্বঃ পরস্তেতি
বিতীর্থাৎ। ব্রহ্মাদীনাম্ বুদ্ধিবৃত্তিপ্রেরকবৈনাভিধানাং গায়ত্র্যাধোপলক্ষিতেন ধীমহীতি গায়ত্রীপদেনোপসংহারঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথজৈবর্তী ।

মিতি। পরমহংসভ্যো হিতং পারমহংস্যাং হিতার্থে যৎ পারমহংস্যাং পরং ভক্ত্যুৎসাহং শ্রেষ্ঠং। জ্ঞানদাতৃকৈরপোত্তমবস্ত্রং সেবামিত্যাহ।
যজ্ঞেতি নৈকশ্রীয়াং সর্গকর্মোপসংহরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপস্য ভগবতো ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি। কঠৈ ব্রহ্মণে সর্বনামসম্বর্ধঃ। অয়ঃ বহুদ্বিতীয়ঃ
এব গ্রন্থঃ পুরা কল্পাদৌ তজ্জপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায় তজ্জপিণা নারদরূপিণা। কৃণায় ব্যাসায়। ব্যাসরূপেণ যোগীন্দ্রায় শুকায়।
তদাশ্রিত্য শুকরূপেণ ভগবদ্রাতায় বিষ্ণুরাতায়। তৎপরং সত্যং শ্রীনারায়ণরূপং ধীমহীতি গায়ত্রৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্
গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

পরম জ্ঞান বিস্তৃত আছে এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য ভক্তির সহিত সর্ব কর্মোপরম আবিষ্কৃত হইয়াছে,
অতএব ইহা ভক্তির সহিত জ্ঞান, অধ্যয়ন ও বিচার করিলে সন্মুখ্য মুক্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পূর্বকালে যিনি এই অতুল্য জ্ঞানপ্রদীপ ব্রহ্মার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, পরে নারদমুনিকে ও
কৃষ্ণদৈপায়নকে এবং যোগীন্দ্র শুকদেবকে আর বিষ্ণুরাত পরীক্ষিতকে যিনি কৃপা করিয়া উপদেশ
দিয়াছেন, সেই শুদ্ধ, নির্মল ও শোকরহিত অমৃত পরম সত্যকে আমরা ধ্যান করি ॥ ১৪ ॥

যোগীন্দ্রায় নমস্তুতৈ মুনয়ে ভক্তরাপিণে । সংসারমৰ্শদষ্টে যো বিবুবা ক. মৃণুচ ॥ ১৫ ॥

श्रीवदनाम् ।

॥ २ ॥ इति श्रीभागवतसाराशीर्षिकानां श्रीश्रीधरनिबृहत्यां धानशङ्करे त्रयोदशोऽध्यायः ॥ • ॥

ॐ गगन उः ।

তদ্বাপি স্বোপদেশৈকং প্রণয়তি। যোগীন্দ্ৰায় তদাশ্বনেত্যাক্ষেঃ তদেব তস্য নতিমানং স্থগা কাঞ্চনা শ্রুতি সংসারেতি।
সংসারশ্রুতি সংসারঃ প্রণয়ঃ স এষ শ্রীকৃষ্ণস্তজ্ঞানং সেতুঃ, মশকাং হং। সর্পঃ সপলাপী বিষময়ঃ। তেন দঠঃ দংশেনোহত্যঃ
তাহং চমৎকরং পীড়িতং বিষ্ণুরাতঃ শ্রীপরীক্ষিতঃ বোহমুচ্যং তাং গাড়াং ত্যক্ত, মুকঠং প্রেবমানাং স্বতঃস্বকমালাদ্যকুং গচ্ছ
ক্ৰমোচ্চয়নং। তদ্ব্যভাসমিতি নান্দমিতি ভাবঃ। তাদৃশপ্রোচ দেহবিষ্ণুরাতামভোব। তেন বিষ্ণুনা যোগাতঃ প্রভক্তেভাঃ
প্রদীপিতঃ স পরম তদীয় এবতি ॥ ১৫ ॥

॥ * १ ইতি বাবশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে ক্রমসম্বন্ধে ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ * ३

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

[illegible]

॥ * ॥ ହୌତ ମାତ୍ରାବର୍ତ୍ତନୀୟଃ ହସିମ୍ବ । ଭକ୍ତଃ କସ୍ୟ । ଦେବିନୀଂ ହସିମନ୍ତଃ ସମ୍ବତଃ ସମ୍ବତଃ ସମ୍ବତଃ ॥ * ॥

সেই সর্পসাক্ষী ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, যিনি কৃপা করিয়া ইহা মুমূক্ষু প্রকারে নিকট
 ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মরূপি যোগীন্দ্রগুনি শুকদেবকে নমস্কার করি, যিনি শাশ্বত বিজ্ঞানত পদা-
 ক্রিৎসকে সংসার তাপ হইতে মুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

॥ ॐ ॥ इति क्षान्ते लयेऽस्य अन्तर्ग ॥ ॐ ॥

। * । সমাপ্ত্যচরণঃ দ্বাদশক্ষরঃ । * ।
সমাপ্ত্যক্ষেপঃ শ্রীমদ্ভাগবতঃ মহাপুরাণমিতি । ওঁ তৎ সৎ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

। * । সমাপ্ত্যচরণঃ শ্রীভাগবতভাবদীপিকা । * ।

ভাবার্থদীপিকানেতাঃ ভগবদ্ভবঃসংসাঃ । পরমানন্দপাদভূষণঃ শ্রীশ্রীমদেবচন্দ্রঃ । স্বয়ংলচণালীলাঃ স্বনীলাদিবদিতৈ
প্রিয়কাসঃ পরমানন্দঃ শ্রীহরিঃ সপ্তমুখঃ স্বয়ং । পরমানন্দসংপ্রীতৈঃ শুভঃ ভাগবতঃ সৎসাঃ । বিদ্যুতঃ তম্রতেনৈব নতু মমতিবৈভব
শ্রীমদায় ননন্তরৈঃ শ্রীযুত শ্রীশঙ্করিনো । যেনৈতদ্যাক্ষরকীনাং কৃপয়া সংপ্রকাশিতঃ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

নামচিত্রায়ামিঃ কৃষ্ণচৈতন্যসমিগ্রহঃ । পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোভিত্তিমহামায়নামিহোঃ । অতএব । সুবর্ণবর্ণো হেমাকো বৈ
শচন্দনাঙ্গদী । সমাপ্ত্যচরণঃ সঃ শাস্তো নিষ্ঠাশাস্তিগবায়ণঃ । এবং সহস্রনামোক্তঃ কৃষ্ণচৈতন্যসঙ্গিতঃ । মাংসপাদপরাধে
স্বপ্নেমাংসেন পূর্য্যতু ॥

ইতি কলযুগপান-অভঙ্গন-ভিত্তন-প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচন্দ্রঃ প্রবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা-সভাজনভাজন শ্রী
শ্রীকৃষ্ণনাতনাপ্রকাশন-ভারতীয়ার্ড শ্রীভাগবতসন্দর্ভে কৃষ্ণসন্দর্ভো নাম সপ্তমঃ সন্দর্ভঃ ॥

। * । সমাপ্ত্যচরণঃ শ্রীভাগবতকৃষ্ণসন্দর্ভঃ । * ।

শ্রীবৈষ্ণবাথচরুবাণী ।

নমোস্ত গুরবে তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ । কৃপারবায় শ্রীলোকনাথায় প্রভবে নমঃ । কৃষ্ণচৈতন্য গোবিন্দসাক্ষোপাঙ্গ সপা
নিকৃপাধে কৃপাসিক্ষো প্রেমা মাং পবিপূবয় । জয় বৃন্দাবনকীড়ারসিকদ্বয় মাং নয় । স্বপ্নিমানিগগং গীতমবৈতং করুণং ও
অভ্যাজোহপি স্ববৈবাহঃ স্বব্যাখ্যায়াঃ প্রবত্তিতঃ । হে কৃষ্ণ শ্রীভাগবত প্রসীদ স্বং তদেহয়া । মায়াবীরপি গোপাঙ্গ স্বীকৃত্য পরিণা
পিবরাসাং পয়ঃ প্রীত্যা স্বভক্তানপি পায়স ॥

স্বক্লিষ্ড ভূমিমিতে শাকৈ রাদাসবস্তটে । শুক্লমঠাং সিতে মাঘে টীকেয়ং পুণতামগাং । টীকেয়ং বৈষ্ণবাণী ভবতু ভগব
ভক্তলোকস্য বস্যা যট্টবাহাগম্যদামো মধুবিমলহবীথেনৈকান্তবৃত্তেঃ । যতস্যারোচকয়ে ক্লিতবিত্তকুতিনঃ সর্পসাক্ষাণাগম্যা দী
পাশ্চিত্তানুতাপাহুসদবিধুরা সাক্ষরী ভূর্ভগবৎ ।

আরম্ভে গরিপামে চ বিবর্ত্তেহপি ন হি ক্লিষঃ । শ্রীমদ্ভাগবতে ভক্তেঃ পূর্ববার্ষিকরোমণেঃ । ব্যাখ্যাস্য ভক্তা গম্যা যা শ্রীশ্রী
কৃষ্ণক্যেতে । তম্রায়ো নমস্তস্মৈ গুরবে গুরবে নমঃ । হে ভক্তা দ্বারি বশকৃষ্ণানদী রৌতায় জনঃ । নাথ্য যিশিষ্টঃ বেব
প্রোদাং লভতাং মনাক্ । শ্রীগোবিন্দনায় হরিদাসবর্ধায় নমঃ । শ্রীরাধাকৃষ্ণায় শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

। * । সমাপ্ত্যচরণঃ সারাবদিশিনী টীকা । * ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং দ্বাদশক্ষর সমাপ্ত । * ।

শাকৈ সিন্ধুজবস্বিন্মিতে পৌমোহি সপ্তমে । শনৌ যষ্ঠ্যাং সিতেহদঃ শ্রীভাগবতঃ সুমুদ্রিতঃ ।
রাধারমণযন্ত্রেণ বহরম্পূরবাসিনা । বিদ্যারত্নোপাধি রামনারায়ণাগ্রজম্মনা ।

শকাব্দ ১৮০৫, ত্রিপুরাব্দ ১২৯৩, বাঙ্গালা ১২৯০ সালের ৬ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হয় ।
শকাব্দ ১৮১৭, ত্রিপুরাব্দ ১৩০৫, বাঙ্গালা ১৩০২ সালের ৭ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন সম্পূর্ণ ।



* বহরমপুর রাধারমণযন্ত্রে প্রিন্টার শ্রীরাধাবল্লভ নন্দিন্দ-দ্বারা মুদ্রিত । *

4-2 MAR 1962

